

Шри Кришна ДАС

Действенное

ПОСОБИЕ

по предсказанию
и изменению

СУДЬБЫ

и лечению
любой болезни

Информация,
большая
часть которой
ранее
не публиковалась!

Проверено
опытом,
временем,
результатами

Школа
Успеха

**ЗОЛОТЫЕ МЕТОДИКИ
ХИРОМАНТИИ**

Sri Krishna Das

**Everybody's
Guide to
PALMISTRY**



Sterling Paperback

Шри Кришна Дас

ЗОЛОТЫЕ МЕТОДИКИ

Действенное

по предсказанию
и изменению
СУДЬБЫ
и лечению

Санкт-Петербург
Прайм-ЕВРОЗНАК

УДК 615.89
ББК 53.58
Д12

c Sterling Publisher's (P) tML.Naw Delhi-110020, India

Дас, Ш.

Золотые методики хиромантии. Действенное пособие по предсказанию и изменению судьбы и лечению любой болезни / Шри Кришна Дас. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. 320 с.: ил. - (Школа успеха).

ISBN 978-5-93878-916-6

Это практическое руководство — одно из самых полных иллюстрированных пособий, нацеленное на то, чтобы поверить в науку хиромантию и стать специалистом по «чтению судьбы по руке». Книга обучит надежным подходам к толкованию и «редактированию» судьбы, к раскрытию личностных черт, сильных и слабых сторон темперамента, способностей и талантов, впервые подробно описываются знаки самых распространенных заболеваний, впервые вводятся и описываются новые для хиромантии показатели, такие как температура, цвет и текстура кожи руки, состояние и качество волосяного покрова. С этой книгой вы научитесь использовать проверенные и одобренные современной наукой древние знания для укрепления здоровья и благополучия.

Научно-популярное издание

Шри Кришна Дас

ЗОЛОТЫЕ МЕТОДИКИ ХИРОМАНТИИ

Действенное пособие по предсказанию и изменению судьбы

Подписано в печать 17.04.2009.

Усл. печ. л. 16,8. Тираж 4 000 экз.

ОАО "Владимирская книжная типография".

© 2007 by Stirling Publishers
Private Limited, New Delhi
© Перевод на русский язык:

© Издание на русском языке:

«Прайм-ЕВРОЗНАК», 2009

«Прайм-ЕВРОЗНАК», 2009

ISBN 978-81-207-0564-7 (англ.)

Оглавление

Предисловие	13
Глава 1. Хиромантия наука и искусство	15
Глава 2. Рука	25
Какая рука	26
Глава 3. Типы рук	28
Флегматик — чувствительный человек — водяная рука	30
Сангвиник — интеллектуал - воздушная рука	31
Холерик — интуитивист — огненная рука	32
Меланхолик — практик — земная рука	32
Венерианая рука	34
Телец	36
Весы	36
Меркурианая рука	37
Близнецы	38
Дева	38
Солнечная, или рука Аполлона (светило, знак Льва)	39
Лунная рука (светило, знак Рака)	39
Марсианая рука (знак Овна)	40
Марсианая рука (знак Скорпиона)	41
Юпитероя рука (Стрелец)	42
Юпитер (Весы)	42
Сатурнианая рука	43
Козерог	44
Водолей	44
Рука Урана (Гершель)	45
Улы Луны	46
Глава 4. Бугорки	48
Бугорок Юпитера	50
Бугорок Сатурна	51

Оглавление

Бугорок Солнца (Аполлона)	52
Бугорок Меркурия	53
Нижний бугорок Марса (положительный)	54
верхний бугорок Марса (негативный)	55
Бугорок (холм) Венеры	55
Бугорок Луны	56
Местоположение Кету на руке	58
Местоположение Раху на руке	58
Местоположение Нептуна	58
Линии на бугорках	59
Долина Марса	61
Глава 5. Пальцы	62
Длинные пальцы	62
Короткие пальцы	63
Малоподвижные пальцы	63
Гибкие пальцы	64
Тонкие пальцы	64
Толстые пальцы	64
Узловатые пальцы	64
Гладкие пальцы	66
Остроконечные пальцы	66
Конические пальцы	66
Лопатовидные пальцы	67
Прямоугольные пальцы	67
Изогнутые пальцы	67
Исхиленные пальцы	67
Палец Юпитера (указательный)	68
Палец Сатурна (средний)	70
Палец Солнца, или Аполлона (безымянный)	70
Палец Меркурия (мизинец)	71
Типы пальцев	75
Пространство между пальцами	75
Знаки Зодиака на фалангах пальцев	75

Оглавление

Ровно посаженные пальцы	76
Ячменный знак на суставах пальцев	76
Фаланга	78
Линии на пальцах и фалангах	78
Глава 6. Большой палец	82
Три фаланги большого пальца	84
Расстояние от большого пальца до пальца Юпитера	86
Тип большого пальца	88
Форма первой фаланги большого пальца	90
Знаки и линии на первой суставе большого палец	91
Глава 7. Ладонь	94
Глава 8. Волосы на руке	100
Структура кожи и температура	101
Податливость руки	102
Цвет кожи	103
Глава 9. Ногти	104
Длинные ногти	106
Короткие ногти (скорее широкие, чем длинные)	106
Широкие ногти	107
Тонкие ногти	107
У-образные и веерообразные ногти	107
Прямоугольные ногти	107
Узкие ногти	108
Округлые ногти	108
Гипократовы (луковицеобразные) ногти	108
Ноги в форме ланжи	108
Общие указания	109
Луны на ногтях	110
Глава 10. Гребешки	111
Шпоровая дуга	115
Дуга	115

Завиток...	115
Слонный тип	115
Глава 11. Знаки	121
Звезда	121
Четырехугольник	125
Треугольник	127
Крест	129
Остров	132
Круг	133
Решетка	134
Родина	137
Пятно или точка	138
Некоторые необычные знаки, упоминаемые в индийских книгах по хиромантии	139
Трезубец (Канала Рехка)	142
Знаки Солнца, Луны и других планет	143
Юв (ячменный знак)	143
Мистический крест	145
Очастливый знак M или W	145
Другие благоприятные знаки	147
Кольцо Сатурна	147
Кольцо Соломона	147
Глава 12. Четырехугольник	149
Большой и маленький треугольники	151
Глава 13. Линии на ладони	154
Линии	157
Характер и цвет линий	157
Меняются ли линии	159
Глава 14. Линия Жизни	160
Линия Марса	170
Глава 15. Линия Сатурна, или Судьбы	172
Глава 16. Линия Сердца	183

Оглавление

Глава 17. Линия Головы (Masa)	193
Глава 18. Обезьянья линия	202
Глава 19. Линия Солнца	204
Глава 20. Второстепенные линии	209
Пояс Венеры	209
Va Lasciva	212
Линия Интуиции	214
Линия Здоровья, или Печени	215
Линии Влияния	218
Браслеты (Расчетта)	222
Некоторые знаки несчастных случаев	224
Знаки наследства/наследственности	226
Глава 21. Линия Супружества	228
Супружеская жизнь	232
Некоторые знаки счастливого брака	233
Некоторые знаки несчастливого брака	233
Признаки хорошего мужа	234
Неблагоприятные знаки на руке мужчины	235
Знаки хорошей жены	239
Совместимость мужа и жены	240
Профессии мужа	243
Знаки вдовства, развода или разрыва сношении	244
Линии детей	245
Глава 22. Определение времени по руке	249
Уточнение дат с помощью других методов	253
Продолжительность жизни	254
Подсчет лет	256
Некоторые признаки, указывающие на окончание жизни	258
Глава 23. Оценка личности	261
Глава 24. Профессия	265
Актер или драматург	267

Оглавление

Аграрий	268
Военнослужащий	268
Архитектор	268
Художник (живописец)	269
Астролог или хиромант	270
Писатель или поэт	270
Бизнесмен	271
Танцор	272
Священнослужитель	272
Вран	272
Инженер	273
Изобретатель	273
Журналист	273
Судья	274
Адвокат	274
Математик	274
Музыкант	275
Медрастра	275
Орагор	275
Философ	275
Физик	276
Политик	276
Преподаватель	277
Религиозный наставник	277
Святой или пророк	278
Ученый	278
Чинсеник	279
Спортсмен	279
Глава 25. Медицинская хиромантия	280
Алоппения	282
Астма	282
Артрит (поздняя стадия)	282
Анемия	283
Желчность	283

Мозговые нарушения	233
Гипертония	285
Рак	285
Диабет	286
Глазные болезни и потеря зрения	286
Ушные болезни	287
Подагра	287
Заболевания сердца	289
Желтуха	289
Болезни почек или мочевого пузыря	289
Печень	290
Нервные расстройства	290
Паралич	290
Простатит	291
Заболевания органов дыхания	291
Ревматизм	291
Заболевания позвоночника	292
Желудок и кишечник	292
Болезни половых органов	293
Щитовидная железа	294
Горло и воспаление слизистой оболочки (катар)	295
Туберкулез	295
Приложение I. Учитесь читать свою руку	296
Сводная таблица	297
Приложение II. Рука святого и пророка	299
Рука великой религиозной наставницы, благотворительницы и известной писательницы	300
Рука министра	302
Рука члена парламента (политика)	303
Рука высокопоставленного чиновника	304
Рука астролога	305
Рука известной индийской исполнительницы, лауреата нескольких национальных конкурсов	306

Оглавление

Рука человека, заболевшего желтухой и безременно умершего	307
Рука молодого человека, унаследовавшего огромное состояние и земельный надел	309
Рука канадской девушки 310	
Рука безнравственной женщины	311
Рука безнравственной незамужней девушки	312
Рука слепого	313
Рука женщины, страдавшей от рака груди	315
Редкие двойные линии на ладони	316
Рука со множеством линий на ладони	317
Отпечаток руки известного индийского преступника	318



Предисловие

Руки — это фотографические пластины, на которых наш мозг записывает свои впечатления.

Фрэнсис Кизле

Хиромантия — это искусство определения характера, психических свойств, психологических склонностей и вероятных событий в жизни человека на основании изучения линий и знаков на его ладони. Среди древних восточных народов хиромантия обладала статусом науки. Западный гуру хиромантии Уильям Джон Уорнер признает, что своими знаниями в этой области он обязан именно индусам.

Шри Кришна Дас, автор этой книги, изучил хиромантию настолько глубоко, насколько это возможно. Его труд поможет людям, не обладающим знанием

Предисловие

этого предмета, овладеть им без помощи наставника. В первой (вводной) главе автор дает хиромантии научное обоснование. Формы руки, бугорки, пальцы, большой палец, структура кожного покрова, ногти, гребешки — все это описано исчерпывающим образом, причем особое внимание уделяется линиям на ладони и их интерпретации. Главы «Профессия» и «Медицинская хиромантия» будут, безусловно, интересны всем специалистам помогающих профессий и бизнесменам. Книга содержит множество иллюстраций, что поможет читателю постигнуть все тонкости искусства чтения по ладони.

Можно надеяться, что это популярное руководство будет тепло встречено всеми, кто всерьез интересуется хиромантией, и у автора появится желание написать и другие книги на эту тему.

*Б. В. Раман,
"Астрологический журнал",
Бангалор, Индия*



Глава 1

Хиромантия: наука и искусство

В трех мирах для познания нет ничего, кроме руки, которая дана человеку и может быть прочитана, как книга.

Хастх Санджевани

Долгоденствие — в правой руке ее,
а в левой у нее — богатство и слава.

Ветхий Завет, Книга Притчей, 3:16

Согласно третьему международному изданию словаря Уэбстера, хиромантия, или *palmistry* (англ.), — это искусство или практика определения характера или склонностей человека и, прежде всего, его прошлого

и будущего на основании общего характера и формы его рук и пальцев, а также линий, бугорков и знаков на ладони. Этот термин происходит от среднеанглийского слова *palme*, означавшего ладонь, и *estrie*, вероятно происходящего от старофранцузского слова *maistrie* — мастерство, т. е. искусство предсказания будущего человека по особенностям руки, или интерпретацию знаков человеческой руки. Наука чтения по руке включает два направления: хирогномию, занимающуюся внешней формой руки и пальцев и описывающую наследственные черты и темперамент, и непосредственно хиромантию. Последнее слово образовано из двух греческих слов: *xiero* — рука и *media* — гадание. Хиромантия истолковывает линии и знаки на руке, определяя прошлое и предсказывая грядущие события в жизни человека.

Искусство предсказания по руке зародилось в Индии.

Древнейшие памятники относятся к доисторическому периоду существования арийской цивилизации. Среди индийских мудрецов, признававших это искусство, были Гарга, Гаутама, Бхараваджа, Агастья, Бхригу, Атри и Кашьяпа. В Пуранах говорится, что хиромантию использовал божественный мудрец Нарада. Известно, что примерно 4-5 тыс. лет назад Махариши Вальмики написал книгу под названием «Учение Вальмики Махариши о мужской хиромантии», состоявшую из 567 строф. В Северо-Западной Индии это искусство практиковалось с древних времен браминами Джоши. Одно из первых упоминаний о нем встречается в поэме Вальмики «Рамаяна», в главе «Юдх Канда». Великий астроном Варахамира пишет о хиромантии в своей знаменитой книге «Брихат Самхита». В Индии, Непалец Шри-Ланке сохранилось множество других старинных манускриптов, посвященных этому искусству. Их владельцы берегут их как настоящее сокровище. Некоторые написаны на паль-

мовых листьях, а иные - на медных листах. Среди известных древних книг по хиромантии, которые доступны даже сегодня, «Самудрик Шастра», «Равана Самхита» и «Хастх Санджевани».

Из Индии искусство гадания по руке распространилось на Китай, Тибет, Египет, Персию и европейские страны. В Китае хиромантия стала известна примерно за 3 тыс. лет до Рождества Христова. Она получила широкое развитие в Греции, где Анаксагор практиковал ее в 432 г. до н. э. Другие ученые, например Аристотель, Плиний, Парацельс и Кардамис, а также римский император Август и философ Альберт Великий упоминают ее в своих сочинениях.

В Средние века хиромантия переживала упадок, так как не была признана церковью. Однако в 1475 г. профессор Хартлих вопреки церковным запретам не побоялся опубликовать свою книгу «Искусство хиромантии» (*Die Kunst Chiromantia*). В 1534 г. Антиох Тиберий, известный итальянский хиромант, написал труд *Chyromanlia Novamentre revista con Somma diligentia corretta estampata*. В XVII в., когда позиция церкви несколько смягчилась, популярность хиромантии возросла и было опубликовано еще несколько книг, посвященных ей. С течением времени и в Америке, и в Европе, и в других регионах мира появление изданий на эту тему перестало быть редкостью.

Великим хиромантом был Адриан Адольф Дебарроль (1801-1886), ученик Адольфа Хенце, знаменитого немецкого автора и основоположника графологии, Дебарроль написал свою известную книгу «Тайны руки» (*les Mysteres de la Main*, Париж, 1859). За ней последовали сочинения о хиромантии и других авторов, таких как Хансбург С. Дорпантек, граф Сен-Жермен, Луис Коттон, А.-Р. Крейг, И.-В. Дейл, Г.-В. Грессмани, Элиза Истер-Хендерсон и Р.-Р. Чаттерджи.

Глава 1

В последнее столетие особенно прославились хироманты из Германии, Франции, Англии, Италии и Индии. Ирландский граф Луи Хеймси, известный под именем Хиро, и У.-Дж. Бенхэм обосновали научный подход к хиромантии. Нозль Жаке исследовал гребешки на ладони и открыл новую страницу в истории хиромантии.

Не так давно Сайрус Д. Ф. Абаякун, прославленный астролог и хиромант, обнаружил на Шри-Ланке древнеиндийский текст по хиромантии, выгравированный на медных пластинах. Среди других известных авторов, пишущих о хиромантии, доктор Шарлотта Вулф, Фред Гритинге, Херон Аллен Эдвард, М.-М. Гаффар, Мир Башир и Михирачарья.

Важная роль, которую играла человеческая рука на пути эволюции, очевидна. Именно руки помогают нам выражать чувства и мысли посредством жестов и письма. Можно вспомнить изречение Аристотеля: «Рука — орган органов». Когда человек контролирует выражение своего лица и речь, начинает говорить его рука. Анаксагор сказал: «Человеку обеспечивают превосходство его руки». Мистер Эдвард Ковалевки, профессор медицинского факультета в университете Мэриленда и бывший президент Американской терапевтической академии, отмечает: «Я всегда стараюсь следить за руками пациентов в своей приемной, поскольку именно руки способны много сообщить как о физическом, так и об эмоциональном состоянии человека».

Доктор Луис Коэн, адъюнкт-профессор медицины и кардиологии медицинского факультета Прицкера в Чикагском университете, говорит: «Рука уникальна... и, прежде всего, это богатый источник информации. Когда вы анализируете ее строение, то видите, из ка-

ких удивительных элементов она состоит...» У. Ханна Томпсон, доктор медицины и юриспруденции, пишет: «Рука и мозг физиологически и функционально связаны между собой».

Каково же происхождение линий на руке? Что они означают? Прославленные хироманты дают разные объяснения, но можно с уверенностью сказать одно: появление этих линий не пустая прихоть природы, поскольку в этой огромной Вселенной нет ничего, что не подчинялось бы тому или иному закону.

Сен-Жермен называет в качестве причины возникновения знаков на ладони жизненный флюид, который пронизывает человеческое тело, оставляя свои следы на ладонях, а затем поднимаясь к мозгу. Он также указывает на ауру, загадочную, невесомую оболочку, которая окружает нас.

В начале 1944 г. российский ученый В. С. Грищенко зафиксировал в человеческом теле биоплазму, а другой российский ученый С. Д. Кирлиан сумел сфотографировать ауру (энергию, или плазменное тело) человека. Исследуя снимок ауры, можно диагностировать любую болезнь, которая грозит человеку, за шесть месяцев до ее появления.

В Индии концепция человеческой ауры известна с глубокой древности.

Недавно доктор П. Нарендран возглавил коллектив врачей в государственной больнице общего профиля в Мадрасе и разработал аппарат, позволяющий фотографировать ауру. Его эксперименты подтвердили выводы других ученых, что аура йога или святого является обширной и яркой, тогда как у больного человека она тусклая и дефектная. О создании подобного устройства также сообщил У.-Дж. Килнер, работавший в лон-

донской больнице Святого Томаса. Примерно 35 лет назад доктор У. -Ч. Ледбитер из теософского общества упомянул об ауре в книге «Человек видимый и невидимый» (*Man Visible and Invisible*).

Согласно Хиро, появление линий на ладони обусловлено действием нервного флюида, более таинственного, чем электричество, который распространяется от мозга к ладони и пальцам, содержащим больше нервных окончаний, чем любая иная часть тела.

Уильям Дж. Бенхэм пишет в своих «Законах научного изучения руки» (*Laws of Scientific Hand-reading*), что жизненные токи испускаются из внешнего источника и проникают в тело, т. е. жизнь дает и отнимает некая всемогущая сила, находящаяся вне нас.

Линии формируются клетками мозга, действующими через кровеносные сосуды и нервы. Возможно, печать природы на ладонях обусловлена функционированием подсознания, являющегося хранилищем прошлых, накопленных желаний, впечатлений и поступков, которые относятся к многочисленным предшествующим рождениям. Согласно индуистской философии, рождение человека зависит от его прошлых поступков (карм), ментального состояния на момент смерти, места и среды, в которых протекала его жизнь. Каждый получает родителей и наделяется физическими данными, которые он заслуживает в соответствии со своими прошлыми поступками.

Каждая особенность человеческого тела заключает в себе определенный смысл, и линии на руке не являются исключением. Характер человека можно определить по его руке, голове, ушам и другим частям тела, а также по линиям на его ладони, которые предсказывают основные события его жизни. Подобно тому как антрополог может установить по кусочку кости

Хиромантия: наука и искусство

или зубу возраст человека, которому кость или зуб принадлежали, зоолог — определить, как выглядело умершее животное, ботаник — вырастить растение из стебля или листа, не имея семени этого растения, врач — диагностировать болезнь посредством клинического исследования языка, пульса, дыхания и других физиологических симптомов пациента, так и наука морфология может сказать многое о личности человека по форме его рук и о его наследственности по форме его ступней.

Точно так же как отличаются друг от друга разные люди, так и линии на ладони, вплоть до мельчайших деталей, не совпадают ни у одного человека из 100 миллионов!

Любопытно отметить, что гребешки на пальцах рук не меняются в течение всей жизни человека. Их нельзя ни стереть, ни удалить даже с помощью кислоты; они проявляются снова, и отсюда их высокая роль в криминалистике по всему миру. Можно подделать подпись, но не отпечатки пальцев.

До 14-летнего возраста рука ребенка увеличивается в размерах вместе с телом и мозгом. Линии на ладони претерпевают изменения. Снимаемые с них показания не являются надежными, пока человеку не исполнится 14 лет. Мелкие линии изменяются и впоследствии, но общий рисунок сохраняется навсегда.

Почему мы пытаемся узнать будущее? Разве не в интересах человечества, чтобы природа хранила свои тайны? Можем ли мы изменить грядущее, даже если будем знать его? Вот некоторые из наиболее частых вопросов.

Вселенная — это книга тайн природы. К постижению этих тайн человечество стремится на протяжении всего своего существования. Люди уже сделали множество открытий и научились использовать зна-

ние законов природы в своей повседневной жизни. Познание тайн хиромантии не является чем-то запретным. Достоверность предсказаний может быть проверена на практике, они могут служить на благо человечеству.

Что касается второго вопроса, то человеческой природе присущи определенные недостатки. Люди не всегда могут делать то, что пожелают, или изменять ход событий. Мы не можем влиять на такие события, как, например, рождение и смерть. Однако это не значит, что на свете не существует вещей, на которые человек не может воздействовать и менять их своими усилиями. Между судьбой и нынешними усилиями идет постоянная борьба. Кто знает, каково соотношение сил?

К познанию будущего следует подходить с научных позиций, здраво оценивая возможности хиромантии. Например, студенту, который плохо подготовился к экзамену, нет смысла обращаться к специалисту, чтобы узнать, сдаст ли он его. На хиромантах лежит большая ответственность, и они не должны давать бездумные предсказания или пугать вопрошающих, ожидая денежного вознаграждения. Они не должны ослаблять дух и силу воли обратившихся к ним людей, поскольку предсказания оказывают на них психологическое воздействие. Некоторые люди, особенно женщины, импульсивны и впечатлительны.

Ш к о л а Куртикеям предписывает хиромантам и астрологам вести себя следующим образом:

«Практикующий хиромант должен соблюдать все, что предписывают Ниямы в "Йога-сутре". Он должен быть экспертом в области дыхания, должен правильно интерпретировать Чешты, которые тройственны. Он должен хорошо разбираться в предзнаменованиях. Он обязан знать Пураны и Итихасы; он должен строго следо-

Хиромантия: наука и искусство

вать истине; он должен быть добрым и внимательным ко всем и каждому; он должен быть удовлетворен душою...»

Когда астролог или хиромант не следует этическим, социальным и моральным правилам поведения, его интуитивные возможности не достигают совершенства или просто не действуют. В конечном итоге он начинает страдать от собственной алчности и недобросовестности.

Предсказания не всегда сбываются. В медицине диагноз не всегда бывает точным и надежным даже после всестороннего обследования. И конечно, никто не может гарантировать больному полного исцеления. Дело в том, что нам известно очень мало, а неизвестное неизмеримо и безгранично. Существует ряд факторов, которые определяют будущее и не подвластны человеческому влиянию. Но хиромантия, подобно другим наукам, призвана направлять и вдохновлять нас. Мы можем попытаться узнать будущее, чтобы наилучшим образом использовать ту свободу действий, которая нам дарована. Те, кто злоупотребляет ею, столкнутся с неприятными последствиями.

Моя искренняя цель при написании этой книги — помочь читателям, интересующимся хиромантией, заняться исследованием своих собственных ладоней и ладоней их знакомых, близких и друзей без посторонней помощи и лишних затрат.

В книге делается попытка свести воедино информацию обо всех аспектах хиромантии. В этом ее уникальность. Она является результатом моих занятий, исследований и экспериментов, продолжающихся свыше тридцати пяти лет. Ознакомившись с этой книгой, читатель лучше поймет человеческий характер, его слабости и недостатки, научится предвидеть раз-

Глава 1

витие событий в будущем и оценивать показатели здоровья. Эти навыки позволят ему смело и мудро встретить трудную ситуацию и предпринять своевременные шаги, чтобы избежать катастрофы. Мой труд укажет на потенциальные возможности и склонности человека, поможет разобраться в причинах преступного поведения. Учитель станет лучше понимать своих учеников, а работодатель — своих работников. Книга имеет большую ценность для исследования уголовных склонностей. Она даст ключ к здоровью и долголетию человека, поможет поставить верный диагноз, выбрать профессию, постигнуть значение символов, упоминаемых в индусских писаниях, но часто упускаемых из виду западными хиромантами. Автор стремился сделать книгу понятной, практичной и информативной. Можно надеяться, что читатель получит удовольствие от знакомства с исчерпывающим руководством по искусству и науке хиромантии.

Сила воли может изменить человека, его характер и тем самым его судьбу. Если настоящее рождается из прошлого, то будущее — из настоящего. Раши (знаки) — это человеческие желания. Духовно возвышенный и не подверженный сиюминутным порывам человек может корректировать влияние планет. Хиромантия должна побуждать нас к правильным действиям и строгому исполнению наших обязанностей в жизни.



Глава 2

Рука

Только у человека есть рука, одновременно орган действия и чувствительности.

Общие черты и цвет кожи отличают людей из разных стран. У китайцев, африканцев и индийцев имеются свои выраженные внешние особенности, как имеют они в целом и свой особенный этнический и национальный характер. У людей, живущих в холодном климате, светлая кожа, а у тех, кто живет в тропических странах, она коричневая, темная или черная. У некоторых заостренные носы и тонкие губы; у других носы курносые, а губы толстые. У людей, занятых ручным трудом, грубые, шероховатые ладони, тогда как у интеллектуалов и «белых воротничков» руки мягкие и эластичные. Форма рук рабочего, занятого физическим трудом, или сельского жителя, как правило, грубая, плохо «вылепленная». У людей, живущих в роскоши, руки нежные и точеные, а кожа — шелковистая.

Следует также учитывать и наследственный фактор. Между руками родителей и детей сходства больше, чем между руками родных братьев и сестер.

Какая рука?

Хотя кажется, что человеческий мозг — это единый орган, он разделен на левое и правое полушария, которые соединены толстым нервным «кабелем» и своеобразными мостиками, называемыми мозолистым телом. Полушария очень похожи между собой; правое полушарие контролирует левую сторону тела, а левое полушарие — правую. Правое полушарие уступает левому в некоторых отношениях, таких как язык и речевая деятельность. Левое полушарие мозга отвечает за размышления и суждения, являющиеся высшими человеческими качествами.

Таким образом, левая рука пассивна и «субъективна». К тридцатилетнему возрасту она демонстрирует наследуемые черты и установки, общее состояние здоровья, т. е. основу, из которой развиваются индивидуальные черты личности и особенности судьбы. Правая рука активна и «объективна» и отражает картину зрелого, развитого «я», а также нынешнее и будущее состояние здоровья человека.

Следует изучать обе руки. Правая рука, прежде всего используемая при работе, повествует о настоящем, развитых личностных качествах и способности действовать в жизни, а левая рука демонстрирует врожденные тенденции, таланты, желания и склонности. У левшей все наоборот: у них левая рука активна и обнаруживает настоящее, а правая рука связана с наследуемыми тенденциями. У работающей женщины с целью определения ее профессионального роста следует изучать правую руку. Основным источником ин-

Рука

формации о судьбе домохозяйек является их левая рука. Линии супружества следует читать у мужчин на левой руке, а у женщин — на правой.

Левую руку детей до 14 лет следует изучать для оценки их наклонностей, талантов и потенциальных способностей. До тридцатилетнего возраста левая рука имеет особенно большое значение, и, прежде чем выносить какое-либо суждение, нужно сверяться именно с ней.



Глава 3

Типы рук

Хироманты выделяют разные типы рук (рис. 1). Хиро упоминает о семи типах, мадам Сен-Жермен — о девяти, а М. Гаффар — всего о двух.

Ниже представлена наиболее простая классификация.

Грубые руки: толстые, огрубевшие и неправильной формы, принадлежат человеку, занимающемуся ручным трудом.

Большие руки (с длинными пальцами): обладатель таких рук любит подробности. Это раздражительный человек.

Широкие руки (квадратный тип): человек с такими руками обладает здравым смыслом, широким кругозором, активностью, а также практичностью и деловой хваткой.

Маленькие руки: обладатель таких рук удовлетворен жизнью, но любит планировать и пытаться сделать больше, чем он может.



водяная рука

Воздушная рука



Опенная рука

Земная рука

Рис. 1. Типы рук

- 1 - водяная рука - длинные пальцы, вытянутые ладони, тонкая структура,
- 2 - воздушная рука - прочная структура, длинные пальцы, мясистая и квадратная ладонь;
- 3 - опенная рука - длинная ладонь, короткие пальцы, тонкое строение.
- 4 - земная рука — массивное, утолщенное строение, прямоугольная ладонь, короткие пальцы, немногочисленные линии, гребешки на

Большие и узкие руки: человек с такими руками скорее фантазер и идеалист, чем практик. Человек с длинными и узкими руками — эгоист.

В последнее время некоторые хироманты классифицируют руки в соответствии с четырьмя темпераментами следующим образом:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) флегматик — чувствительный | человек — водяная рука; |
| 2) сангвиник — интеллектуал | — воздушная рука; |
| 3) холерик — интуитивист | — огненная рука; |
| 4) меланхолик — практик | — земная рука. |

Особенности каждого типа кратко описаны далее.

Флегматик — чувствительный человек — водяная рука

С точки зрения астрологии большая часть людей с флегматическим темпераментом относится к водяным знакам зодиака.

Такие люди склонны к фантазии, идеализму и легко поддаются влиянию среды. Они чувствительны и, хотя обладают здравым смыслом, рассудком и способностями, часто нуждаются в поддержке со стороны окружающих. Они постоянно стремятся к власти и престижу.

У них мягкие, широкие, толстые и холодные ладони бледного или близкого к белому цвета. Рука имеет нежную структуру. Третьи фаланги пальцев мясистые и хорошо развитые. Линии на ладони четкие и глубокие. Пальцы и ладонь — длинные. Ладонь испещрена линиями, иногда присутствует пояс Венеры.

У людей с такой рукой негативный тип имеет место, когда бугорок Луны приподнят, а бугорок Марса

не выражен. Ладонь мягкая, дряблая и толстая, а пальцы конические. Линия Головы раздвоена, а ее ответвление поднимается к бугорку Луны. Подобный рисунок обычно выдает алчную, прагматичную и чувственную личность.

Сангвиник — интеллеktуал — воздушная рука

Представители этой группы людей, как правило, уравновешенны и гармоничны благодаря здоровой кровеносной системе. Большая часть планет этих людей находится в воздушных знаках. Тело имеет правильные пропорции, а мышцы отличаются гибкостью и изяществом. Лицо круглое, губы полные, а глаза чистые и выразительные.

Ладонь квадратная, пальцы гибкие. У женщин рука мягкая и нежная, а пальцы длинные и мясистые. Первые фаланги пальцев широкие, прямые, они длиннее, чем вторые. Ногти на пальцах, как правило, округленные. Большой палец длинный и увесистый. Линии Головы и Жизни резкие и глубокие, но разделены в начале. Бугорок Марса хорошо развит, а долина Марса испещрена линиями.

Эти люди уверены в себе, оптимистичны, сообразительны, полны энтузиазма, общительны и дружелюбны, их привлекают наслаждения и свобода. Им во всем нравится порядок.

Негативный подтип этого темперамента делает людей беспокойными, агрессивными, нетерпеливыми, чрезмерно страстными, раздражительными и импульсивными. Человеку с короткой, крепкой и грубой ладонью не хватает самоконтроля. Большой палец у него короткий и маленький: его первая фаланга широкая, толстая и шарообразная. Вторая фаланга

большого пальца недоразвита. Пальцы короткие и толстые. Гора Марса приподнята. Линия Сердца короткая или сопряжена с линией Головы, так что они сливаются воедино (обезьянья линия).

Холерик — интуитивист — огненная рука

Руку этого типа отличает броское строение. Пальцы короткие, но ладонь длинная, и на ней много линий. Большой палец красиво вылеплен.

Таким людям свойственны рассудительность и хорошие логические способности. Они энергичны, амбициозны, уверены в себе, разносторонни и сердечны. У них развито воображение, они любят строить планы; они общительны, но порывисты.

Средняя часть горы Луны на их руках хорошо развита. Линия Головы четкая, но примыкает в начале к линии Жизни. Все четыре основные линии на ладони, т. е. линии Жизни, Головы, Сердца и Судьбы, отчетливы.

Негативный подтип отличается чрезмерной эмоциональностью, безответственностью и поспешностью суждений. Эти люди поддаются своим экспансивным побуждениям.

Меланхолик — практик — земная рука

Рука этого типа большая, толстая и грубая. Ладонь квадратная, с небольшим количеством глубоких, широких линий. Большой палец имеет средние размеры и хорошо вылеплен. Пальцы короткие и толстые.

Обладатели такой руки практичны, осторожны, честны, надежны и думают дважды, прежде чем при-

нять решение. Они, как правило, сдержанны. Они плохо адаптируются, не любят, когда на них оказывают давление, что делает их упрямыми и неблагоразумными.

Если на руке более четырех линий, она может быть смешанного типа. Женская рука земного типа — мягкая и округлая.

Огненная и воздушная рука связана с позитивными знаками зодиака, а земная и водяная - с негативными. Знаки 1, 3, 5, 7, 9 и 11 - позитивные, а 2, 4, 6, 8, 10 и 12 - негативные. Знаки 1, 5, 9 - огненные; 2, 6, 10 - земные; 3, 7, 11 — воздушные; 4, 8, 12 - водяные. Вот сами знаки зодиака (Раши):

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. Овен | 2. Телец | 3. Близнецы |
| 4. Рак | 5. Лев | 6. Дева |
| 7. Весы | 8. Скорпион | 9. Стрелец |
| 10. Козерог | 11. Водолей | 12. Рыбы |

Овном и Скорпионом управляет Марс, Тельцом и Весами - Венера, Близнецами и Девой - Меркурий, Раком — Луна, Львом — Солнце, Козерогом и Водолеем — Сатурн, а Стрельцом и Рыбами - Юпитер. Западные астрологи связывают Рыб с Нептуном, Скорпиона - с Плутоном, а Водолея - с Ураном.

Французский астролог и хиромант Жорж Мушери описывает типы рук, обусловленные планетами, т. е. Сатурном, Марсом, Юпитером, Меркурием и т. д., и полагает, что общие характеристики планет приложимы к руке. Еще до него древнеиндийские хироманты классифицировали людей в соответствии с планетами. Кроме вариаций в строении и линиях они упоминают о других телесных знаках, связывающих человека с определенной планетой, которая доминирует в его жизни.

Глава 3

Как правило, принимается во внимание, что человек испытывает влияние со стороны более чем одной планеты. Данный метод позволяет примерно оценить характер и наклонности человека, хотя его точность зависит от степени влияния доминирующей планеты. Здесь уместно сравнение с еженедельным прогнозом, публикуемым газетами на основании знаков, под которыми люди родились. Он весьма расплывчат и мало полезен для конкретного индивидуума.

В астрологии знаки зодиака подразделяются на три группы, а именно: кардинальные, фиксированные и переменные. Аналогичным образом руки разделяют на три основных класса: лопатовидные, квадратные и конические. Люди с лопатовидными руками (как и рожденные под кардинальным знаком) активны, амбициозны и талантливы. Квадратный тип руки (как и фиксированный знак) присущ людям устойчивым, терпеливым, осторожным и тактичным. Люди с коническим типом руки (как и с переменным знаком) непостоянны, склонны к фантазиям и умеют приспособляться.

Кроме вышеупомянутых типов, руки также разделяют на элементарные, философские, психические и заостренные, в зависимости от знака зодиака, соответствующего планетарной позиции на момент рождения. «Чистая рука», т. е. рука, которая демонстрирует характеристики только какого-то одного типа, встречается редко.

Венерианская рука

Как правило, венерианская рука (рис. 2) маленькая, мягкая и гибкая, округленная, с небольшой впадиной на ладони. Бугорок Венеры большой, твердый и развитый. Пальцы гладкие (не дряблые) и нормаль-



солнечная рука

сатурнианская рука

юпитерская рука



меркурианская рука



марсианская рука



лунная рука



венерианская рука

Рис. 2. Типы рук

ные. Большой палец короткий и толстый; ногти миндалевидной формы.

Такие люди отличаются идеализмом, сердечностью и обаянием. Женщины изящного сложения и иногда с ямочками на щеках. Они постоянны в любви и умеют прощать. Им нравится покой и гармония. Они привлекательны для противоположного пола.

Телец

У этих людей среднее телосложение, широкий лоб без морщин, овальное или круглое лицо, мягкая и чистая кожа, толстая шея, темные волосы, маленький рот, острый нос и хорошо развитая грудь. Они не лысеют, у них шелковистые, красивые, волнистые волосы.

Они отличаются тягой к собственности и материалистичны; любят вкусную пищу, жизненные удобства и проявляют деловую активность с целью заработать. Они привлекательны, симпатичны и страстны. Они предпочитают полезность красоте, однако любят музыку, искусство и роскошь. Если у них крупный большой палец и хорошая линия Головы, то они способны контролировать свои страсти.

Весы

У этих людей хороший цвет лица, средний рост и телосложение; иногда ямочки на щеках и крючковатый нос. У них длинные и пышные волосы и изогнутые брови. Они красивы, любят повелевать и привлекают противоположный пол. У них большие, водянистые голубые глаза, тонкие и розовые губы. Их ноги соразмерные и изящные, а бедра — полные.

Это мыслители, занятые духовными и интеллектуальными поисками, стремящиеся достичь высокого положения в обществе и любящие справедливость.

Обычно они меняют свои суждения. Их отличают эмпатия и симпатия к людям. Их привлекают физическая красота, женственные черты и формы. Они склонны скрывать свои чувства и часто страдают из-за этого. Если у них гибкий большой палец, они не могут устоять перед соблазнами.

Венериане, у которых ладонь развита у основания, нижние фаланги всех пальцев длинные, а сами пальцы толстые, способны прибегнуть к крайностям для достижения своих целей.

Если бугорок Венеры высокий, пальцы толстые, а линия Судьбы глубокая, мужчина обычно пренебрежительно относится к своей жене.

Венерианин с негативным характером — раб своих чувств и склонен к разврату. Он будет страдать венерическими болезнями и расстройством здоровья, вызванным сексуальными злоупотреблениями.

Меркурианская рука*

Под этим знаком (см. рис. 2) рождаются самые разные люди.

Их руки гибкие и длинные, но у женщин, родившихся под этим знаком, они маленькие. У них хорошее телосложение, но они слабы физически. У таких людей красивая округлая форма лица, большие глаза с рыжеватым оттенком и длинный выступающий нос. Волосы на теле — тонкие. Палец Меркурия — длинный. Нижние фаланги пальцев длинные. На ладони иногда читается линия Интуиции. Выражение лица изменчиво. Мужчины-меркурианцы предпочитают стройных, изящных, красивых женщин, умеющих одеваться и отличающихся хорошими манерами. Они

* Солнечные и лунные руки меркуриан имеют разные формы.

выглядят моложе своего возраста, проявляют интерес к сексу, медицине, оккультизму, музыке, танцам и живописи. Они очень быстры и активны, как умственно, так и физически. Они проницательны, отличаются деловой активностью и научным мировоззрением.

Если у меркурианца длинный и изогнутый мизинец, он коварен, неверен и может обманывать людей, используя свой дар красноречия.

Близнецы

Близнецы высокие и поджарые. У них длинные руки, овальное лицо, а лоб — выпуклый и высокий. Брови у них неширокие, имеют правильный изгиб и обычно сращены над носом. Они отличаются непостоянством мыслей и живостью характера; быстро заводят друзей под влиянием эгоистическим мотивов и забывают их, после того как их цели достигнуты.

Лева

Меркуриане, рожденные под знаком Девы, отличаются силой. У них темные волосы и карие глаза. Они высокие, худощавые и имеют изогнутые брови. У них резкие черты лица и тонкие руки, ноги и пальцы. Они физически и умственно активны. Многие из них страдают от болезней печени, нервозности и скопления желчи в желудке.

Они быстры, сообразительны в работе, проницательны в бизнесе, изящны в движениях, экспрессивны, дипломатичны и тактичны в поведении. Они не проявляют особой заботы о родственниках и друзьях. Среди них встречаются хорошие писатели, юристы, ловкие бизнесмены и актеры, они предпочитают жить в больших городах.

Солнечная, или рука Аполлона (светило, знак Льва)

Солнце управляет мужским началом и определяет сильный волевой характер.

У таких людей (см. рис. 2) широкие плечи, они высокие и стройные. Цвет лица светлый, а волосы густые, волнистые и черные. Они любят повелевать, у них широкий лоб, округлый подбородок, длинная шея, миндалевидные и искрящиеся глаза, белые и ровные зубы. Вторая фаланга большого пальца длиннее, чем первая. Безымянный палец обычно длиннее указательного. Суставы пальцев хорошо развиты, а ногти округлые. Имеется линия Солнца. Ладонь и пальцы одинаковой длины.

Как правило, эти люди отличаются здоровьем и красотой, но у них может быть слабое сердце. В этом случае следует внимательно изучить их ногти, линию Сердца и другие показания. Они часто страдают от слабого зрения или солнечных ударов.

Они изменчивы, привлекательны, изящны, ослепительны, хорошо приспосабливаются, независимы в мышлении, сострадательны и приветливы. Они быстро преодолевают свой гнев, любят хорошую одежду и домашний уют. У них притягательное и аристократическое выражение лица. Они изобретательны, пользуются популярностью, но страдают из-за своего тщеславия. Женщины этого знака очаровательны и проявляют интерес к обустройству дома.

Лунная рука (светило, знак Рака)

Это высокие люди со светлым цветом лица. У людей с этим типом руки (см. рис. 2) большие красивые глаза, густые брови, двойной подбородок, а волосы на

голове длинные и густые, иногда вьющиеся и шелковистые. Обычно у них небольшой вздернутый нос, нежная и дряблая кожа, маленькие уши, прижатые к черепу, и выпирающий живот. Их пальцы короткие, прямые, заостренные или конические, большой палец также маленький, гора Луны хорошо развита, но выгнута вовне на торце руки. Линия Судьбы восходит от горы Луны, а линия Головы может заканчиваться на нем.

Как правило, они подозрительны, отличаются богатым воображением и фатализмом, беспокойны, переменчивы и романтичны. Они флегматичны по своему темпераменту и любят путешествия, поэзию и музыку, а также горячие блюда. В жизни у них бывают взлеты и падения. Они чувствительны и предпочитают одиночество. Воображение играет большую роль в их сексуальных наклонностях. Они могут быть писателями-беллетристами, не терпят открытых столкновений, шума и толпы.

Негативный лунарианин эгоистичен, труслив, ненадежен и неверен.

Такие люди страдают от расстройств кишечника и ревматических болей. У женщин бывают проблемы с маткой и мочевым пузырем. У них бледный цвет лица, слабое сердце, малокровие, проблемы с почками и подагра. Кроме того, у них рано портятся зубы и десны.

Марсианская рука (знак Овна)

Для людей с таким типом руки (см. рис. 2) характерен позитивный Марс или нижняя гора Марса под горой Юпитера.

Рука сильная, твердая и квадратная. Когда знак зодиака благоприятен, в долине Марса, которая лишена линий, имеются соответствующие значки. Большой палец сильный, с длинной первой фалангой. Пальцы обычно костистые и прямые, с одинаковы-

ТИПЫ рук

ми фалангами, но третья фаланга утолщенная. Линия Судьбы начинается от долины Марса или от линии Жизни. Линии на ладони глубокие и короткие. У таких людей худощавое тело, румяный цвет лица и длинный прямой нос. Они любят обильную, вкусную пищу.

Позитивному Марсу свойственна агрессивность. Марсиане отличаются воинственным духом и мужеством. Они откровенны и прямолинейны. Им свойственны сила, полнота, упрямство, страсть и склонность к любовным приключениям. Они не умеют себя сдерживать и могут приносить жертвы ради любви и дружбы. Им присуща мужская сексуальность.

Они любят спорт и могут добиваться успехов в армии или на флоте.

Многочисленные мелкие линии в долине Марса свидетельствуют о трудностях и нужде.

Марсианская рука (знак Скорпиона)

Этому типу руки (см. рис. 2) соответствует негативный Марс или верхний Марс ниже бугорка Меркурия и выше линии Головы.

У таких людей пропорциональное, мускулистое тело, длинные руки, круглое лицо, широкий затылок, выступающий лоб и смуглый цвет лица. У них длинный и прямой нос с широкими ноздрями и горящие глаза. Большой палец длинный, а кончики пальцев квадратные. Они могут быть хорошими механиками или военными. Им свойственны самоконтроль и стойкость, выдержка и мужество*.

* Суждение следует выносить после внимательного изучения верхних и нижних гор и долины Марса. В сущности, марсианин — это боец, который прокладывает себе дорогу в жизни за счет своего интеллекта.

Отрицательный марсианин может иметь преступные наклонности, быть вором или убийцей.

Юпитерская рука (Стрелец)

У этих людей (см. рис. 2) хорошо развитые грудная клетка и тело в целом, продолговатое, овальное лицо, большой лоб, миндалевидные глаза и дугообразные брови. Верхние веки массивные. У них светлый цвет лица, и они обычно рано лысеют. Они отличаются флегматическим темпераментом, средним ростом и плотным телосложением.

Бугорок Юпитера хорошо развит. Указательный палец прямой и длиннее, чем безымянный. Первая фаланга большого пальца длинная. Линия Головы отчетливая, глубокая и связана с Юпитером Стрельца. Эти люди занимаются политикой и отличаются решимостью. Они доводят до конца начатую работу и законопослушны. Они амбициозны, обходительны, готовы прийти на помощь, верны, щедры, религиозны и занимаются благотворительностью. Они справедливы, добры, любят власть и лидерство, а также уверены в себе и настойчиво проводят свою линию. Они охотно тратят деньги с целью приобретения власти и руководящих позиций. Для них большую роль играют величие и честь.

Юпитер (Весы)

Это люди маленького роста, склонные к полноте, с выпученными глазами, розоватым цветом лица, дугообразными, кустистыми бровями и прямым носом.

Они властны, обходительны, экстравагантны, верны, честны и отличаются духовностью. У них много

друзей. С годами они не теряют своей популярности. Обычно трусливые, они становятся храбрцами, когда их провоцируют.

Искривленный палец Юпитера свидетельствует об организованности и проницательности. Как правило, эти люди страдают от расстройств желудка или от подагры. Толстая нижняя фаланга пальца Юпитера свидетельствует о разборчивости в еде; лопатовидный кончик пальца указывает на оригинальность суждений. Этот палец связан с Юпитером в Рыбах.

Обычно таким людям присущи лидерские качества. Они отличаются самоуважением, гордостью, занимают высокие должности и придерживаются консервативных взглядов.

Сатурнианская рука

Сатурн — планета справедливости, определяющая наказания за дурные поступки. Она «раздает» страдания, с тем чтобы человек мог искупить свои грехи, и избавляет от гордыни.

Бугорок Сатурна развит или испещрен лучами. Пальцы расположены близко друг к другу. Линия Судьбы может начинаться от линии Жизни, но обязательно поднимается к бугорку Сатурна.

У сатурниан (см. рис. 2) длинный и узловатый палец Сатурна, причем на нем обычно представлен первый узел. Первая фаланга большого пальца крупная. Другие пальцы наклонены в сторону среднего, который выступает в качестве балансира. Если палец Сатурна маленький, человек не заслуживает доверия.

У обладателей такой руки карие, глубоко посаженные шаровидные глаза. Как правило, эти люди высокие, с вытянутым лицом. У них выступающие скулы, длинный прямой нос, узкий лоб, а брови сроще-

ны над переносицей. Они выглядят худыми и страдают от нервозности, кожных заболеваний, ревматизма и избытка желчи. Они начинают лысеть в раннем возрасте.

Как правило, их плохо понимают. Они вращаются среди представителей низших классов и предпочитают жить в деревне. Они любят уединение, сельское хозяйство, оккультные науки, физику, минералогия, ботанику и схожие предметы. В негативных случаях они становятся недобросовестными и нечестными.

Козерог

Это высокие худые люди, с длинным носом, румяными и большими щеками, выразительными, глубоко посаженными глазами, узкими губами, вытянутой шеей и желтоватым цветом лица. У них выпуклые виски. Иногда они страдают от нарушения походки. У них грудь, поросшая волосами. Их руки и пальцы длинные, а ладонь чашевидная.

Они отличаются трезвостью, упрямством и подозрительностью, могут стать как верными друзьями, так и заклятыми врагами. Они интересуются сельским хозяйством, химией и религией и пишут сочинения на оккультные и научные темы. Они пессимисты и не любят никаких ограничений. В финансовых вопросах они отличаются скупостью. Обычно им недостает сердечности и «животного магнетизма».

Водолей

Эти люди высокие, сильные и красивые, с выступающим скулами, упругой кожей, полными бедрами. Обычно они страдают от колик в животе.

Типы рук

Нептун и Уран находятся на огромном расстоянии от Земли. (Циклический период Нептуну - 164,8 года - намного больше, чем обычная продолжительность человеческой жизни. Циклический период Урана - 84 года и 27 дней, и он движется со скоростью 400 км в минуту.) Эти планеты играют важную роль в жизни человека, только когда они занимают значимое место в гороскопе, либо за счет аспекта, либо в соединении с другими планетами, либо в силу собственного положения. Их имя не присвоено ни одной горе на руке. Пространство между горами Венеры и Марса, как считается, служит сидалищем Нептуна.

Рука Нептуна встречается редко. Он управляет знаком Рыб. Человек, в гороскопе которого Нептун играет значимую роль, имеет широкий лоб и светло-серые или голубые глаза. Пальцы у него, как правило, длинные и заостренные. Пояс Венеры дефектный. Линия от горы Венеры идет к горе Луны. Пространство между горой Луны и горой Венеры в основании ладони хорошо развито.

Человек может обладать интуицией и духовными качествами, иметь склонность к оккультным наукам. Ему присуще богатое воображение, он искренен в любви и редко разводится с супругой.

Рука Урана (Гершель)

Рука Урана, подобно руке Нептуна, встречается очень редко. Уран управляет знаком Водолея. Его влияние заметно, когда выражен его аспект и когда Уран находится над Землей.

Пальцы у обладателей такой руки узловатые, прямоугольной формы, и между ними имеется зазор. Бугорок Луны направлен в сторону негативного бугорка Марса. Линии на руке отчетливые. Иногда присутствуют линия Интуиции и/или пояс Венеры. Линии Жизни и Головы не соединяются.

Это люди среднего роста, стройные, с тонкими губами, у них густые брови и широкий, высокий лоб.

Они большие интеллектуалы, интуитивисты, полагаются на вдохновение, изобретательны и склонны к исследовательской деятельности. Иногда им приходится сталкиваться с неожиданными опасностями.

УЗЛЫ Луны

В индийской астрологии голова Дракона называется Раху, а хвост Дракона — Кету. Узлы Луны не влияют ни на один знак. Их место на ладони показано на рис. 3. Пространство между негативной горой Марса и горой Юпитера на ладони соотносится с Раху, а лежащая напротив вершина четырехугольника — с Кету.

Люди, находящиеся под влиянием Раху и Кету, обычно отличаются смуглостью, могут быть косоглазыми или иметь какой-либо дефект конечностей. У них неустойчивая походка.

Они часто поступают дурно, неблагодарны, озлоблены, не вызывают симпатии, болезненны, неверны, склонны к воровству, не имеют супруга (вдовцы или вдовы), бесцельно тратят деньги, имеют вздорный характер и выполняют неквалифицированную работу.

Научно доказано, что все семь основных планет и два светила оказывают на жителей Земли свое магнетическое и космическое влияние. Они также управляют различными органами человеческого тела.

Солнце - правой стороной тела, желчным пузырем, сердцем, мозгом, головой, правым глазом и костями.

Луна - левой стороной тела, грудью, слюной, водой, кровью, лимфатической и эндокринной системами.

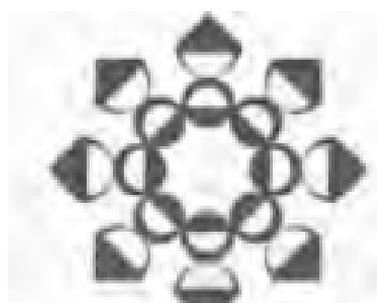
Марс - ушами, носом, лбом, печенью, верхней (позитивной) губой, нижней (негативной) губой, сухожилиями, волокнами и мышечной тканью (энергией).

Меркурий — брюшиной, языком, легкими, кишечником, нервными центрами, мышечной тканью и кожей

Юпитер - флегмой, кровью, бедрами, почками, печенью, шейей, плотью, жиром и артериальной системой

Венера — яичниками, глазами, репродуктивными органами, спермой, флегмой и кожей.

Сатурн - ступнями, газами, кислотами, коленями, костным мозгом, секреторной системой, нервами и костя



Глава 4

Бугорки

Мясистые подушечки под пальцами и у основания ладони называют бугорками (рис. 3). На руке представлены все планеты, упоминавшиеся на предыдущих страницах. Когда бугорок высокий, а его вершина расположена в центре или несет на себе благоприятные значки, его называют сильным. Если бугорок плоский, он ничем не примечателен, но, если он вдавлен или несет на себе дурные отметки, его следует признать слабым и неблагоприятным. Когда бугорок слишком развит, его качества перехлестывают через край и становятся нежелательными. Например, чересчур развитый бугорок Юпитера делает человека гордым, ревнивым и хвастливым. Точно так же очень высокий и лучистый бугорок Венеры указывает на похоть и страстность, а если он на другой руке недоразвит или сильно ограничен линией Жизни, это свидетельствует о слабом здоровье и пониженной жизнеспособности. На качество бу-



Рис. 3. Бугорки

горка также влияют форма пальцев (которые могут быть прямоугольными, лопатовидными, заостренными или коническими), структура кожи и конфигурация руки.

Треугольник, квадрат, круг или вертикальная линия (линии) на бугорке являются хорошими знаками, тогда как решетка, крест, полоса, остров, точка и горизонтальная линия (линии) — это плохие знаки, указывающие на недостатки.

При исследовании бугорка следует рассмотреть положение вершины. Вершина (апекс) — это треугольный рисунок, образованный кожными гребешками. Если вершина и бугорок находятся посередине, качества определенного бугорка будут влиять на человека сполна. Если бугорок прижат к соседнему бугорку, на него будут сильно влиять качества последнего. Эластичная структура, розовый цвет руки и прямоугольные или лопатовидные кончики пальцев упрочивают силу бугорка, а заостренные и конические пальцы ее уменьшают.

Далее описаны общие качества бугорков.

Бугорок Юпитера

Бугорок Юпитера находится у основания указательного пальца и по нему можно судить о почестях, славе, лидерстве, честолюбии, способности управлять и контролировать, желании помогать другим, любви к природе, величии и религиозных наклонностях.

Люди с сильным бугорком Юпитера часто занимают высокие административные должности, бывают хорошими бизнесменами или посвящают себя интеллектуальной деятельности. У них сохраняется острый слух до старческого возраста, но они рано лысеют. Чрезмерное развитие или углубление бугорка — пло-

Бугорки

хой признак. Слишком высокий бугорок делает человека высокомерным и деспотичным, а низкий — ленивым и эгоистичным.

Четырехугольник на этом бугорке защищает человека от опасностей. Треугольник позволяет ему стать важным государственным чиновником или занять высокий пост в фирме. Полукруг, охватывающий этот бугорок, известен как кольцо Соломона, к описанию которого мы обратимся позже.

Маленькая линия на этом бугорке между линиями Сердца и Головы указывает на богатство, если рука хорошая и линия видна на обеих руках.

Указания, касающиеся значков, даны в главе о значках.

Бугорок Сатурна

Этот бугорок расположен под средним пальцем. Он считается развитым, когда другие пальцы наклонены к среднему, когда на бугорке имеется линия или когда его вершина находится посередине. Этот бугорок редко бывает высоким. Он указывает на интерес к горному делу, металлургии, земледелию и другим видам сельскохозяйственной деятельности, на одиночество, увлечение математикой и оккультными науками, мудрость и рассудительность.

Люди, наделенные хорошим бугорком Сатурна, — земледельцы или иные сельскохозяйственные работники. Они от природы рассудительны, пессимистичны, склонны к мистике, суеверию, отшельничеству, у них часто меняется настроение.

Как правило, они принадлежат к желчному типу. Кожа у них может быть желтоватого оттенка. Они могут страдать от нервозности, ревматизма и паралича ног.

Если палец Сатурна тонкий и прямой, присутствует линия Сатурна, бугорок имеет совершенную форму и другие линии хорошие, человек удачлив и богат. Чрезмерно развитый бугорок указывает на тоску, уединение и суицидальные наклонности. Недоразвитый бугорок свидетельствует о мрачном характере и страхах. Квадратный знак на этом бугорке указывает на опасность пострадать от огня или на проблемы с зубами.

Бугорок Солнца (Аполлона)

Бугорок Солнца расположен под безымянным пальцем. Обычно он малозаметен, но его можно обнаружить по вершине в середине, или по отчетливой вертикальной линии в центре горы, или в том случае, когда соседние пальцы наклонены в сторону пальца Солнца.

Бугорок Солнца говорит о славе, одаренности, красоте, способностях, склонности к искусству и литературе, богатстве, изобретательности и связях.

Люди с хорошим бугорком Аполлона здоровы и энергичны, их привлекают интеллектуальные занятия. Обычно они преуспевают и имеют собственные дома. Они талантливы, проявляют сочувствие и любовь к окружающим, равнодушны к похвале и отличаются своеобразными симпатиями и антипатиями. Это писатели, художники и артисты, которые ценят искусство и красоту.

Если этот бугорок чрезмерно развит, а пальцы искривлены и имеют лопатовидные кончики, это указывает на то, что перед нами гордый, экстравагантный и страдающий от тщеславия человек. Когда бугорок вдавлен, это свидетельствует о том, что человеку недостает художественного вкуса или утонченности.

Бугорки

Прямая линия Солнца указывает на большие успехи. Многочисленные вертикальные линии на бугорке свидетельствуют о разнообразии интересов.

Если бугорок Солнца наклонен в сторону горы Сатурна, негативное влияние Сатурна носит умеренный характер. Если он смещен или наклонен в сторону горы Меркурия, качества обоих бугорков объединяются между собой.

Бугорок Меркурия

Мясистая подушечка под мизинцем — это бугорок Меркурия. Выступающая подушечка с вершиной в центре, длинный палец Меркурия (мизинец) и наклон других пальцев в его сторону показывают, что этот бугорок наиболее развит и является основным. Он связан с умом, делает человека смышленным, деловитым, красноречивым и проникательным. Люди с выступающим бугорком Меркурия и хорошей рукой бывают юристами, академиками, журналистами, актерами, интеллектуалами, удачливыми бизнесменами, врачами, астрологами или работают в спецслужбах. Если линии Сердца и Головы параллельны, то человек, скорее всего, занят исследовательской работой.

Если рука дефектна, а палец Меркурия искривлен или если бугорок слишком развит, то человек использует свой интеллект для совершения преступлений и антисоциальной деятельности. Если палец Юпитера маленький, человек себя не уважает. Если рука мягкая, а пальцы скрючены, люди занимаются обманом, спекуляцией и умеют заговаривать зубы с целью привлечения клиентов.

Если бугорок наклонен к горе Солнца, человек интересуется искусством и наукой, а если он наклонен

к ребру ладони, то человек становится проницательным бизнесменом и отличается эгоизмом. У ничем не примечательных людей вершина бугорка находится в центре. Если бугорок Меркурия вдавлен или отсутствует, человек не обладает деловым или научным потенциалом.

Три вертикальные линии показывают, что человек или его дети станут терапевтами или хирургами. Крест или сеточка на бугорке делают человека вором или лжецом.

Нижний бугорок Марса (ПОЗИТИВНЫЙ)

Нижний бугорок Марса находится под горой Юпитера, с внутренней стороны линии Жизни, рядом с верхней частью горы Венеры, и указывает на гнев, агрессивность, мужество, состоятельность, интерес к сельскому хозяйству и военному делу.

Те, у кого нижний бугорок Марса хорошо развит, занимают государственные должности или состоят на военной службе. Они верны и искренни, но поздно или неудачно женятся. Если линия Сердца восходит к бугорку Юпитера, человек мужествен и высоко себя ценит. Если у него толстые пальцы, он легко поддается гневу и упрям.

Красноватое или черное пятно на этом бугорке свидетельствует об опасности отравления. Многочисленные линии на бугорке указывают на скопление газов в желудке, раздражительный характер, проблемы с истечением семени, кашель и простуду. Квадрат на нижнем бугорке Марса может стать причиной тюремного заключения. Чрезмерное развитие бугорка показывает, что человек импульсивен, несдержан или жесток.

Бугорки

Низкий бугорок говорит об отсутствии мужества и энергии.

Верхний бугорок Марса (негативный]

Верхний бугорок Марса расположен между горами Меркурия и Луны. Он указывает на стойкость характера, самоконтроль, скрытое мужество и конфликты из-за собственности.

Считается, что этот бугорок вдавлен, когда ребро ладони прямое или вогнуто, и это является признаком трусости. Когда ребро выпуклое и на нем имеется мясистая подушечка, бугорок развит. Если он и рука в целом хорошие, эти признаки делают человека опытным хирургом или юристом в области уголовного права. Избыточный бугорок свидетельствует о склонности к насилию и жестокости.

Бугорок (холм) Венеры

Бугорок Венеры находится под большим пальцем и окружен линией Жизни. О его развитии судят посредством надавливания большим пальцем на ладонь. Это самый большой бугорок на руке, и он указывает на сентиментальность, великодушие, сочувствие, любовь к музыке, милосердие, страстность и жизнеспособность. Если бугорок достаточно приподнят и не испещрен большим количеством линий, его обладатель добивается всего собственными силами. Это добродушный человек, который наслаждается жизнью и любит свой дом и семью.

Когда бугорок чрезмерно развит, это говорит о сексуальности, страсти, тщеславии и неприятном харак-

тере. Если в подобном случае линии Жизни и Головы соединяются и следуют вместе на значительном участке ладони, человек становится очень подозрительным, страстным и излишне импульсивным. Если большой палец толстый и наклонен в сторону остальных пальцев, человека губят чрезмерная сексуальность и похоть. Если линия Судьбы отчетливая, человек безнравственен и не беспокоится о своей семье.

Если бугорок вдавлен и узок, его обладателю не хватает сексуальной энергии, сочувствия и любви. Такие люди отличаются черствостью и холодностью.

Человек, на ладони которого бугорок Венеры имеет большое основание, а линия Жизни охватывает его кольцом, в результате чего бугорок оказывается наклоненным к бугорку Луны, любит комфорт и сексуален. Если бугорок наклонен вовне руки, у человека хороший характер; если он наклонен к линии Жизни, человек отличается неумеренностью.

Бугорок Луны

Бугорок Луны расположен напротив бугорка Венеры и ниже верхнего бугорка Марса, на боковой части руки. Развитый бугорок делает эту часть ладони округлой и приподнятой. Он указывает на дар воображения, эмоциональность, творческие способности, мистицизм, литературные наклонности и эгоизм. В человеческом организме он связан с желудком и семенем.

Если бугорок изогнут вовне на ребре или образует подушечку внутри ладони, считается, что он хорошо развит. Вертикальные линии на бугорке придают ему силу. Бугорок состоит из трех частей: верхней, средней и нижней, причем на руке женщины отрицательные значки на всех трех частях бугорка указывают на нарушения здоровья.

Бугорки

Поскольку бугорок Луны свидетельствует о даре воображения, у всех языковедов, музыкантов, композиторов и писателей он хорошо развит. Именно воображение позволяет нам описывать и ценить красоту, любовь, окружающую среду и чудеса природы. Человеку с развитым бугорком Луны близки эти эмоции. У него флегматичный характер, он любит природу и уединение, а также может быть хорошим мореходом.

Если бугорок дефектен, человек отличается маленьким ростом, у него жесткие волосы, а кожа бледная или с пятнами; он разговорчив, любит приврать, имеет злобный, эгоистичный характер или сомнительную репутацию.

Чрезмерное развитие бугорка делает человека фантазером и суеверной личностью, далекой от реальности.

Если бугорок Луны приподнят, а линии Жизни и Головы соединены вместе на значительном участке ладони, человек любит принимать желаемое за действительное.

Такие значки, как поперечные линии, решетка, звезда, остров или крест в верхней части бугорка, указывают на расстройство или слабость желудочно-кишечного тракта. Если плохие отметки появляются в средней части бугорка, это свидетельствует о подагре и ревматизме. Подобные нарушения подтверждаются желтоватым цветом кожи и линией, идущей от бугорка Сатурна к линии Жизни и пересекающей ее либо образующей остров.

Нижняя часть бугорка с дефектными отметками говорит о проблемах с почками или мочевым пузырем. Если она вялая по своей структуре, а ногти бледные, это указывает на предрасположенность к водянке. Чтобы уточнить диагноз, следует провести исследование линий Жизни и Головы.

Если на руке женщины имеется звездочка в точке пересечения линий Здоровья и Головы, это указывает на гинекологические проблемы.

Если верхняя часть бугорка развита, человек склонен к интеллектуальной деятельности, если развита средняя часть — он хороший бизнесмен, а если нижняя, то у него узкий кругозор. У человека могут также быть скрытые пороки, если бугорок Венеры вдавлен, линия Сердца напоминает цепочку или разорвана, а также присутствует пояс Венеры.

Этот бугорок связан с возможными путешествиями за границу. Значки на ней объясняются в другой части книги.

Местоположение Кету на руке

Кету находится под бугорками Юпитера, Сатурна и Солнца, возвышаясь над линией Головы.

Местоположение Раху на руке

Раху имеет форму треугольника и находится между линиями Жизни и Головы, начинаясь на бугорке Юпитера. В одном древнеиндийском тексте участок между позитивным бугорком Марса и горой Юпитера соотносится с Раху, а точка напротив него в углу квадрата — с Кету. Если это пространство не имеет разрывов и содержит перекрещивающиеся линии или другие дефекты, это указывает на неожиданный выигрыш, поддержку со стороны друзей и подчиненных и приобретение собственности.

На ладони имеется несколько знаков, которые свидетельствуют о влиянии Раху и Кету. Это точки на ли-

Бугорки

нии Жизни и напоминающие цепочку полукруги на линии Головы.

Местоположение Нептуна

Маленький треугольный участок между бугорками Венеры и Луны связывают с Нептуном. Он указывает на духовные и интуитивные наклонности.

Линии на бугорках

Маленькие, тонкие горизонтальные линии на любом из бугорков (рис. 4), часто присутствующие на руке, являются негативными знаками. Прямые и вертикальные линии — благоприятные отметки.

Рис. 4. Линии на бугорках:
а - маленькие, тонкие горизонтальные линии на бугорке Юпитера;

б - маленькие вертикальные линии на бугорке Меркурия;

с-с- широкая линия, разделяющая указательный и средний пальцы;

д-д-линия, идущая от первой фаланги Юпитера и соприкасающаяся с линией Жизни;

е-е— линия, начинающаяся от знака Юв на большом пальце (вторая фаланга) и заканчивающаяся на третьей фаланге Юпитера;

f-f— подковообразная линия между бугорков Сатурна и Солнца;

g-g-прямая линия, едущая от нижнего бугорка Марса и заканчивающаяся между пальцами Юпитера и Сатурна



Глава 4

Толстая линия, разделяющая указательный и средний палец, свидетельствует о слабости кишечника (см. рис. 4, с-с).

Короткая, широкая прямая линия на любом бугорке является хорошим признаком, если ее не пересекает другая линия. Такая линия на бугорке Юпитера говорит об успехе, но наличие двух линий делает успех невозможным. Если одиночная линия на этом бугорке пересекает линию Головы, это неблагоприятно для супружеской жизни. Многочисленные короткие, напоминающие лестницу линии на этом бугорке предупреждают об утратах. Линия, идущая от первой фаланги пальца Юпитера и встречающаяся с линией Жизни, указывает на серьезное повреждение от острого оружия.

Если прямая линия, начинающаяся внутри бугорка Венеры, восходит ко второй фаланге указательного пальца, человек добивается большой известности. Линия, начинающаяся от знака Юв на второй фаланге большого пальца и достигающая нижней фаланги пальца Юпитера, свидетельствует о значительном успехе в бизнесе (см. рис. 4, e-e).

Две прямые вертикальные линии на бугорке Сатурна являются признаком успеха. Одиночная прямая линия на бугорке Солнца указывает на богатство и славу, а избыточное количество линий говорит об остроте ума.

Подковообразная линия между бугорками Сатурна и Солнца наделяет оккультными знаниями (см. рис. 4, f-f).

Прямая линия, идущая от боковой части бугорка Меркурия к середине бугорка Солнца, указывает на большие познания и ученость. Одиночная линия на бугорке Меркурия свидетельствует о накоплении состояния, а если линий от трех до шести, это указыва-

Бугорки

ет на занятия медициной или родственными предметами (см. рис. 4, b).

Прямая линия, идущая от основания бугорка Луны и заканчивающаяся между пальцами Юпитера и Сатурна, говорит об изменении места жительства, профессии и о финансовых успехах (см. рис. 4, g-g).

Долина Марса

Человеку с твердой и узкой долиной Марса присущ эгоизм, а обладатель мягкой и узкой долины злобен и алчен. Твердая и имеющая правильную форму долина Марса свидетельствует о жизнеспособности и энергичности. Углубление указывает на материалистические наклонности. Если долина сильно вдавлена в середине ладони, человеку недостает энергии, решительности и напористости.



Глава 5

Пальцы

Длинные пальцы

ЕСЛИ при сжатии руки пальцы прикрывают всю ладонь, они считаются длинными. Существует и другой способ: нужно измерить ладонь от ее основания до первой складки под средним пальцем и сам средний палец от нижней складки до вершины. Если длина ладони равна 11,5 см, а среднего пальца — 8,25 см, они считаются нормальными. Если длина пальца больше длины ладони, он длинный; если же он меньше 7,5 см, то он короткий по отношению к ладони. Люди с длинными пальцами любят вдаваться в подробности во всех вопросах. Они отличаются сдержанностью, беспокоятся о пустяках, и им не следует давать деньги в долг, так как они, возможно, не вернут их. В трудных ситуациях они становятся излишне нервными. У них чрезмерно развито чувство собственного достоинства,

Пальцы

и им свойственно не видеть за деревьями леса, т. е. упускать из виду важные вещи, сосредотачиваясь на менее значительных. Как правило, они выбирают в качестве своих профессий юриспруденцию, медицину или бухгалтерское дело. Женщины с длинными пальцами обычно отличаются наивностью и могут быть введены в заблуждение хитрыми людьми, но если у них пальцы длинные и тонкие, их трудно обмануть. Когда пальцы длинные, человек также отличается высоким ростом и имеет длинные руки и удлиненную форму головы.

Короткие пальцы

Короткие пальцы указывают на импульсивность и стремительность. Такие люди торопливы, откровенны в разговорах и чувственны. Если пальцы толстые и короткие, человеку присущи эгоизм и жестокость.

Если линия Судьбы отчетливая, пальцы толстые, а палец Юпитера меньше, чем палец Солнца, человек может зарабатывать деньги нечестным путем.

Короткие, жирные и остроконечные пальцы свидетельствуют о нормальной чувственности. Короткие, толстые и неловкие пальцы указывают на эгоизм и жестокость.

Когда нижние фаланги толстые и раздутые, человек любит хорошую пищу, напитки и наслаждения. Его мысли направлены прежде всего на удовлетворение собственных потребностей.

Малоподвижные пальцы

Малоподвижные пальцы принадлежат человеку непреклонному и строгому в своих принципах. Если эта особенность распространяется и на большой палец,

а гора Марса приподнята, человек может совершить убийство в состоянии гнева, вопреки своей воле.

Гибкие пальцы

Когда пальцы согнуты в направлении ладони, человек эгоистичен, труслив и подозрителен. Пальцы, изогнутые вовне, принадлежат жизнерадостному и разговорчивому человеку, который не способен хранить секреты.

Тонкие пальцы

Тонкие пальцы (рис. 5, а) принадлежат доброму, сострадательному и готовому прийти на помощь человеку, который, однако, отличается подозрительностью.

Толстые пальцы

Толстые пальцы (рис. 5, б) указывают на низкий уровень интеллекта. Однако, если толстыми оказываются длинные пальцы, это уравнивает недостатки, свойственные людям с тонкими пальцами.

Узловатые пальцы

Пальцы (рис. 5, в) с развитыми суставами указывают на склонность к анализу и стремление вникать во все подробности. Узлы на коротких пальцах уменьшают импульсивность и торопливость.

Первые узлы свидетельствуют об упорядоченности мыслей, а вторые — о разумном обращении с материальными объектами. Первые узлы говорят о чрезмерной осторожности и проявлении внимания



Рис. 5. Пальцы

к мелочам, а вторые — о склонности к организованной жизни. Когда развиты и те и другие узлы, человек становится занудой, с которым трудно ужиться. Когда третьи суставы пальцев ровные, человек проявляет особое внимание к своему здоровью и очень аккуратен. Если суставы неровные, особенно на указательном пальце и мизинце, человек безразличен к чистоте и порядку, не пунктуален и не следит за своим здоровьем.

Гладкие пальцы

ЕСЛИ узлы не развиты, пальцы выглядят гладкими (рис. 5, в) и изящными. Такие люди импульсивны, стремительны и не слишком рассудительны. Но если пальцы имеют прямоугольные кончики или если рука прямоугольной формы, а большой палец малоподвижный и прямой, импульсивность человека уменьшается.

Остроконечные пальцы

ЕСЛИ пальцы постепенно сужаются от основания к кончику (рис. 5, д), то их обладателю недостает конструктивности и практического отношения к жизни, он превращается в фантазера. В этом случае следует изучить линию Головы, гору Луны и большой палец.

Конические пальцы

Такие пальцы (рис. 5, з) имеют нормальную толщину вплоть до ногтевой фаланги, а затем приобретают коническую форму. Человек с коническими пальцами чувствителен, привлекателен, но неустойчив в любви и лишен физической силы.

Лопатовидные пальцы

Это динамичные, энергичные и творческие люди; они также отличаются силой и здоровьем. Такие пальцы (рис. 5,) у многих англичан и американцев.

Прямоугольные пальцы

Если пальцы имеют прямоугольную форму (рис. 5,) со всех сторон, человеку присущи любовь к порядку, размеренность и практичность. Он действует логично и методично, отличается прагматичностью и отсутствием идеализма.

Изогнутые пальцы

Изогнутые пальцы (рис. 5,) указывают на вдумчивость, тактичность и критический склад ума.

Искривленные пальцы

Искривленные пальцы (рис. 5,) у женщин свидетельствуют о бездетности или вдовстве. Другие сведения об этом типе пальцев даны в соответствующих местах книги. Данная форма пальцев — плохой признак.

Если пальцы различного (смешанного) типа, это указывает на многосторонность и разнообразие интересов. Если все пальцы расположены близко друг к другу в вытянутом положении, человек — эгоист и скарред. Если пальцы полностью прижаты друг к другу, перед нами богач. Когда пальцы частично перекрывают друг друга в вытянутом положении, человеку недостает сосредоточенности.

Если пальцы на вытянутой руке изогнуты назад, человек умен, импульсивен, общителен, покладист и

иногда неразборчив в средствах. Когда пальцы тугоподвижные и согнуты внутрь при вытянутой руке, человек осторожен, сдержан, труслив и плохо приспособляется к обстоятельствам. Когда пальцы прямые и не гнутся назад или вперед, человек уравновешен и дисциплинирован.

Длинные, гибкие, тонкие и изящные пальцы и отсутствие мышечных сокращений на ладони указывают на недоразвитость гипофиза или половых желез. Если пальцы толстые у основания и конусообразные у ногтевой фаланги, человек нерассудителен и жесток. Если длина пальцев равна длине ладони, таким людям присущи художественный вкус и уравновешенный характер.

Когда пальцы напоминают по форме свечу, человек склонен к самообману. Если пальцы короче ладони, человек часто принимает поспешные решения.

Когда все пальцы прямые, человек деятелен, общителен, умеет себя вести и уверен в себе. Пальцы, изогнутые в сторону, усиливают качества конкретного бугорка; если они искривлены вдоль своей оси, это указывает на вероятность нравственных или физических недостатков.

Человека, у которого в середине первых фаланг пальцев имеются небольшие мясистые подушечки, характеризует тактильная чувствительность и эмоциональность.

Палец Юпитера (указательный)

Это палец, которым касаются и указывают. Если он прямой и хорошо развитый, это свидетельствует о наблюдательности и лидерстве, самоуважении и гордыне. Когда этот палец изогнут в сторону среднего пальца, наблюдательность снижается, но человека от-

Пальцы

личает готовность к выполнению семейных обязательств. Изгиб в сторону большого пальца говорит о гордыне и невмешательстве в чужие дела. Очень короткий палец делает человека застенчивым и аморальным. Очень длинный указательный палец, достигающий кончика среднего пальца, делает человека безрассудным, высокомерным и излишне честолюбивым. Такой человек не задумываясь оскорбляет других. Кони́ческий палец свидетельствует об утонченности, чувствительности и умении приспособиться к окружающему миру. Остроконечный палец указывает на быстроту реакции. Если палец длинный, а первая фаланга большого пальца свидетельствует о силе воли, человек имеет властный характер. Однако если слабovolного человека отличает желание самоутвердиться, он страдает от комплексов. Когда этот палец меньше безымянного, человек неуверен в себе и страдает от комплекса неполноценности. У человека, у которого указательный палец длиннее безымянного, а рука массивная, розового цвета и имеет хорошие знаки, дети отличаются большими способностями и достигают высокого положения в обществе. Если этот палец очень маленький, а линия Судьбы с дефектами, человек женится на женщине, которая старше его, и их супружеские отношения будут лишены гармонии.

Если ногти пальцев Юпитера на обеих руках имеют различия, это указывает на развитость интеллекта. Неодинаковые ногти на этих пальцах говорят о мудрости и высоком умственном развитии.

Этот палец связан с желудком, печенью, желчным пузырем и селезенкой. Если он изогнут в сторону среднего пальца, а его ноготь имеет бледный цвет, любой из этих органов может отличаться слабостью. Если нижняя фаланга толстая, человек может страдать от ревматизма или радикулита. У человека со слабыми легкими средняя фаланга тонкая и костлявая.

Этот палец поддерживает равновесие между сознанием (эго) и подсознанием (ид)*.

Если он короче других пальцев, что бывает очень редко, человек становится безрассудным. Если он прямоугольный и нормальной длины, человек отличается методичностью и рассудительностью.

При длинном, но изогнутом среднем пальце, а также при наличии других знаков, подкрепляющих эту характеристику, человек при определенных обстоятельствах может совершить убийство. Если палец достаточно длинный, человек благоразумен и устойчив. Если палец короткий, человек доволен жизнью. Если палец не прямой, это указывает на отсутствие благоразумия. Когда средний палец наклонен к указательному, который короток, а мизинец искривлен, человеку свойственны преступные наклонности. Искривленные пальцы указывают на беспокойный характер.

Если первая фаланга пальца Сатурна намного длиннее других фаланг, человек страдает от меланхолии и предрассудков. Человек, у которого средняя фаланга пальца Сатурна длиннее остальных, может стать астрологом.

Ноготь на этом пальце растет быстрее, чем ногти на других пальцах.

Палец Аполлона (безымянный)

Этот палец указывает на художественный вкус, стремление к богатству и славе. Если он прямой, пря-

* Резервуар психической энергии, которая черпается из базовых инстинктов жизни и смерти. Ид функционирует в согласии с принципом удовольствия. Его энергия — либидо и морбидо.

Пальцы

моугольный и имеет одинаковую длину с указательным пальцем, человек контролирует свои эмоции и уравновешен. Он мудр, имеет добрый нрав, зарабатывает деньги и приобретает известность благодаря занятиям искусством. Если палец достает до ногтевой фаланги второго пальца, это свидетельствует о том, что человек является счастливым родителем.

Если этот палец длиннее указательного и изогнут в сторону ладони, его обладатель озабочен собственными амбициями и не замечает окружающих.

Длинный, касающийся среднего палец Солнца указывает на спекулятивные наклонности, тщеславие и алчность. Человек рискует всем, что он имеет в жизни. Если палец чрезмерно длинный, азартность человека выражена еще ярче.

Когда палец наклонен в сторону среднего, это свидетельствует об отсутствии ярких эмоций. Если он искривлен, человек сталкивается в жизни с трудностями и разочарованиями, вызванными преступными наклонностями. В медицинском отношении это указывает на какое-то врожденное сердечное заболевание, при условии что на ногтях всех пальцев отсутствуют полумесяцы. Лопатовидные кончики говорят об артистических талантах, а заостренные кончики — о суеверии. Если первая фаланга длиннее остальных, человек религиозен.

ЕСЛИ палец Меркурия длинный и достигает ногтевой фаланги пальца Солнца, это говорит об экспрессивности, ораторском таланте, тактичности и способности договариваться. При наличии других подтверждающих знаков следует предположить, что такой человек зарабатывает себе на жизнь спекулятивными

Если этот палец короткий или не достает до сустава второй фаланги безымянного пальца, человек страдает психическими и поведенческими отклонениями и может иметь брачного партнера со вздорным характером. Короткий палец свидетельствует о вспыльчивости, а длинный — о способности человека прощать и забывать. Если этот палец посажен низко, человеку приходится прикладывать большие усилия, чтобы заработать на жизнь.

Длинная третья фаланга этого пальца говорит о пронизательности при хорошей руке и о хитрости при плохой. Если этот палец искривлен и имеет узкий и маленький ноготь, человек ненадежен.

Если при вытянутой руке и пальцах мизинец и безымянный палец оказываются прижатыми друг к другу, муж и жена живут душа в душу, но если мизинец отклоняется от безымянного пальца, их обладатель действует независимо от своего брачного партнера. Это также указывает на оригинальность.

Если нижняя фаланга узловатая, а верхняя имеет коническую форму, человек отличается эротичностью и чуткостью, но сдерживает себя ввиду критической установки. Когда этот палец изогнут вперед, это свидетельствует о скрытности и неопределенности в отношениях с партнером. Когда кончик мизинца касается сустава первой фаланги безымянного пальца, человек достигает в жизни большего, чем другие члены его семьи.

Если ногтевая фаланга изогнута вовне, человек чувствителен к шуму. У него обостренный слух, и он интеллектуал. Если третья фаланга имеет форму, близкую к прямоугольной, человек отличается фонетической и лингвистической одаренностью.

Это палец, указывающий на организаторские способности, такт и умение использовать свои таланты.

Пальцы

Если он отклоняется в сторону от остальных пальцев, сексуальная функция человека не гармонирует с его личностью в целом. Из этого следует, что сексу при дается слишком маленькое или, наоборот, слишком большое значение. Если мизинец наклонен в сторону ладони и касается безымянного пальца, это признак благоразумия.

Глубоко посаженный мизинец указывает на трудности в брачных отношениях, а если большой палец также посажен глубоко, ситуация усугубляется.

Толстая нижняя фаланга у женщины показывает, что ее яичники не в порядке. На проблемы с мочевым пузырем и почками указывает изогнутость вовнутрь верхней фаланги.

Если этот палец слегка изогнут вовнутрь, человек часто прибегает к лжи, чтобы не задеть чувства окружающих. Кроме того, подобная форма свидетельствует о стремлении к свободе и самовыражению.

Когда мизинец изогнут в сторону, а первая и вторая фаланги выгнуты в направлении пальца Солнца, человек потакает своим желаниям и нечестен.

Если безымянный палец и мизинец посажены ниже, чем указательный и средний пальцы, человеку приходится в жизни много трудиться.

Типы пальцев

Человек общителен, отличается добрым нравом и литературным вкусом.

Пальцы имеют четырехугольную форму со всех сторон и оканчиваются в виде прямоугольника.

Глава 5

Прямоугольные кончики пальцев указывают на размеренность, порядок, предвидение и устойчивость характера. Когда кончики пальцев имеют подобную форму, человек отличается практичностью и деловитостью. Его жизненные установки характеризуются однообразием. Он может быть хорошим бизнесменом, чиновником или спортсменом.

Сужающиеся пальцы с кончиками в форме конуса называют коническими. Такой человек чувствителен и артистичен, но беспечен, легко поддается переменам настроения и не отличается крепким телосложением.

Заостренные кончики на ровных пальцах указывают на то, что их обладатель живет в своем собственном воображаемом мире. Он не отличается трудолюбием в работе и практичностью во взглядах.

Пальцы оканчиваются полукругом, напоминающим штык лопаты. Человек энергичен, уверен в себе, активен и любит предаваться жизненным радостям. Подобные руки часто встречаются у жителей США, Британии и Японии; их обладатели — физически крепкие люди.

Все пальцы на руке обычно относятся к разным типам. Мизинец, как правило, заострен, а средний и безымянный пальцы — прямоугольные или лопатовидные. Поэтому характеристика человека может совмещать разные качества.

Пальцы

Когда кончики пальцев имеют мясистые подушечки с внутренней стороны, человек эмоционален и чувствителен к своему окружению, привлекателен и способен ценить красоту природы во всех ее проявлениях. Он отличается тонкостью натуры и легко выходит из себя.

Пространство между пальцами

Если между указательным и средним пальцами имеется зазор, человек отличается независимостью мышления; если зазор между средним и безымянным пальцами — человек консервативен; а если между безымянным пальцем и мизинцем — он любит свободу действий и полагается на собственные силы.

Человек без зазоров между пальцами не позволяет деньгам уплыть у него из рук, ему присуще бережливое отношение к деньгам. Зазоры показывают, что человек легко расстается с заработанным. Он независим, революционен в своих взглядах и вмешивается в дела других людей. V-образный промежуток между пальцами Сатурна и Солнца говорит о вероятности тюремного заключения.

В медицинском отношении указательный палец связан с дыхательной системой и желудком, средний — с кишечником и печенью, безымянный — с системой кровообращения, а мизинец — с наружными половыми органами, ногами и половыми железами.

Знаки зодиака на фалангах пальцев

Индийские авторы соотносят зодиакальные знаки (Раши) с каждой из фаланг пальца. Эти знаки используются ими для определения асцендента в момент предсказания, даты рождения и другой астрологической информации.

Ровно посаженные пальцы

Как правило, когда рука длинная, пальцы тонкие, а в середине руки имеется дуга, все пальцы посажены на руке неровно. Если они наклонены в сторону бугорка Меркурия, человек неспособен воплощать в жизнь свои идеи, а если в сторону бугорка Юпитера — он нечестен в своих отношениях с людьми.

Когда палец Меркурия посажен низко, это указывает на трудности в жизни. Человек не решается демонстрировать свои эмоции и открыто обсуждать свои проблемы. Когда низко посажены пальцы Юпитера и Меркурия, человеку недостает уверенности в себе и самоуважения.

Когда все пальцы находятся на одной линии, что бывает редко, человек добивается беспрецедентного успеха. Даже когда прямую линию образуют основания только среднего и безымянного пальцев, человек должен преуспеть в жизни.

Ячменный знак

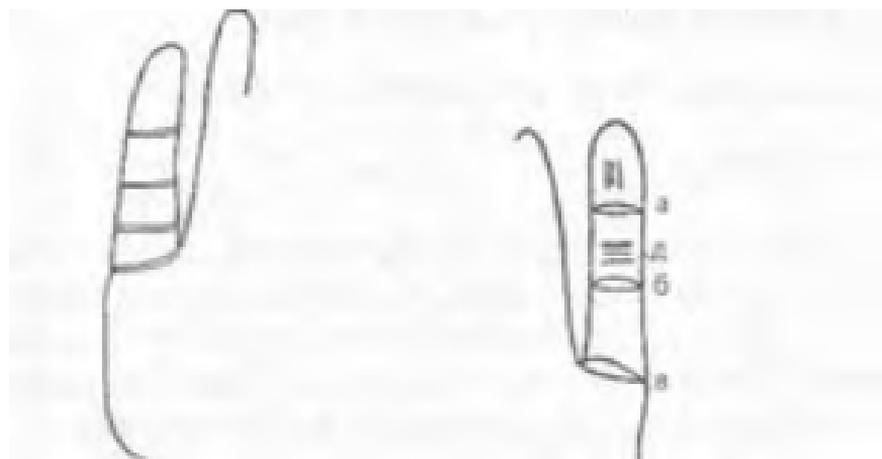
На суставах пальцев может присутствовать знак Ячменя (рис. 6). Максимальное количество этих знаков на обеих руках может достигать 32. Человек, имеющий более 21 знака, отрекается от мира. Если суммарное количество знаков Ячменя равно 32, человеку суждена одинаковая доля страданий и радостей.

- 12 Знак Юв на всех суставах пальцев указывает на счастливую жизнь.
- 22—23 Человек отречется от мира.
- 17 Богатый, но опозоренный и не заслуживающий доверия.

Пальцы

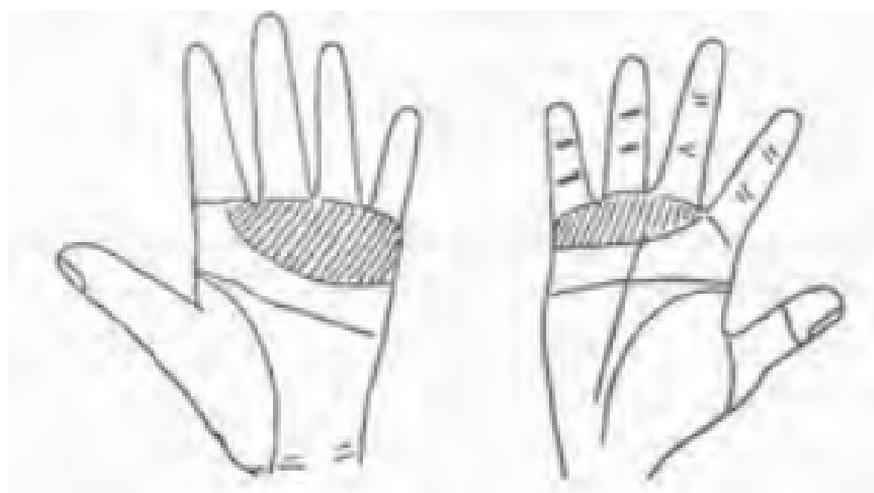
14 Будет вести посредственную жизнь.

19 Благородный человек, которому оказываются государственные почести.



Палец разделен на четыре части - редкий знак

г - горизонтальные линии,



Ровно посаженные пальцы - большое пространство между пальцами и линией Сердца

Пальцы посажены неровно - маленькое пространство между пальцами и линией Сердца

Рис. 6. Пальцы

20 Мудрый и тактичный.

13 Богатый, но несчастливый в супружеской жизни.

16 Неудачливый ювелир.

18 Хороший человек с добрым нравом.

15 Вор, преступник и несчастный человек.

21 Неудачник.

Если знаков больше 32, общее число следует разделить на 32, чтобы узнать, насколько человек счастлив в жизни. Предположим, что количество знаков равно 38; тогда частное от деления 38 на 32 покажет соотношение счастья и печали в жизни человека.

Фаланги

Каждый палец состоит из трех частей, называемых фалангами. Верхняя часть называется первой фалангой, средняя — второй фалангой, а нижняя — третьей.

Линии на пальцах и фалангах

Как правило, вертикальные линии на фалангах (рис. 7) пальцев благоприятны — человек ведет состоятельную жизнь, но может транжирить деньги. Горизонтальные линии указывают на трудную жизнь. Волнистые линии являются нехорошим признаком.

Нисходящие прямые линии на первой фаланге указательного пальца, в количестве не более трех, указывают на нравственность, на второй фаланге этого



Рис. 7. Линии на пальцах и фалангах
 а-а -змеевидная линия от первой

- b-b* - две прямые линии от второй до третьей фаланги пальца Сатурна;
- c* — три вертикальные линии на первой фаланге мизинца;
- d* - поперечные линии на третьей фаланге безымянного пальца;
- e* - нисходящие вертикальные линии на первой фаланге безымянного пальца;
- f-f* прямая линия от верхней части второй фаланги до третьей фаланги безымянного пальца;
- g-h* - восемь маленьких вертикальных линий на второй и третьей фалангах мизинца

пальца — на исполнение благородных устремлений, а на третьей фаланге — на здоровую и нравственную жизненную установку. Поперечные линии на третьей фаланге указательного пальца свидетельствуют о получении наследства и потакании собственным желаниям.

Одна или две прямые и нисходящие линии, идущие от второй к третьей фаланге среднего пальца, говорят о проникательности (см. рис. 7, *b-b*). Нисходящая прямая линия внутри третьей фаланги среднего пальца указывает на службу в армии. Если эта линия наклонена, человек может погибнуть на поле сражения — чтобы удостовериться в этом, нужно изучить другие знаки на ладони.

Три вертикальные линии на первой фаланге безымянного пальца свидетельствуют о художественных способностях (см. рис. 7, *c*), а две линии на второй фаланге этого пальца — о мудрости и интеллекте. Если линий больше, чем три, энергия человека растрачивается попусту. Глубокая прямая линия на безымянном пальце, пересекающая средний сустав, заходящая на нижнюю фалангу и начинающаяся от вершины второй фаланги, является признаком славы (см. рис. 7, *f-f*), приобретенной благодаря занятиям и учености.

Одиночная прямая линия от первой фаланги к основанию мизинца указывает на достижения в научной области. Нисходящие вертикальные линии на первой фаланге мизинца означают интерес к оккультным наукам, но поперечные линии на той же фаланге могут превратить человека в лжеца и болтуна.

Поперечные линии на фалангах являются плохим знаком. Находясь на большом пальце, они указывают на жизненные трудности. Аналогичные линии на

Пальцы

третьей фаланге безымянного пальца свидетельствуют о финансовых проблемах. Поперечные линии на мизинце говорят о пустословии, однако одиночная вертикальная линия характеризует умелого оратора.

Несколько волнистых линий на третьей фаланге указательного пальца говорят об отсутствии самообладания. Наклонный вилообразный знак свидетельствует об утрате. Волнистая змеевидная линия от первой к третьей фаланге пальца Юпитера — признак богатства и мудрости (см. рис. 7, а-а).

Прямая линия от первой к третьей фаланге пальца Меркурия указывает на успех в торговле и бизнесе. Восемь маленьких вертикальных линий на второй фаланге и восемь таких же маленьких линий на третьей фаланге пальца Меркурия означают огромное богатство, нажитое предпринимательством (см. рис. 7, g-g).



Глава 6

Большой палец

ЕСЛИ бы отсутствовали прочие доказательства, в существовании Бога меня убедил бы один большой палец.

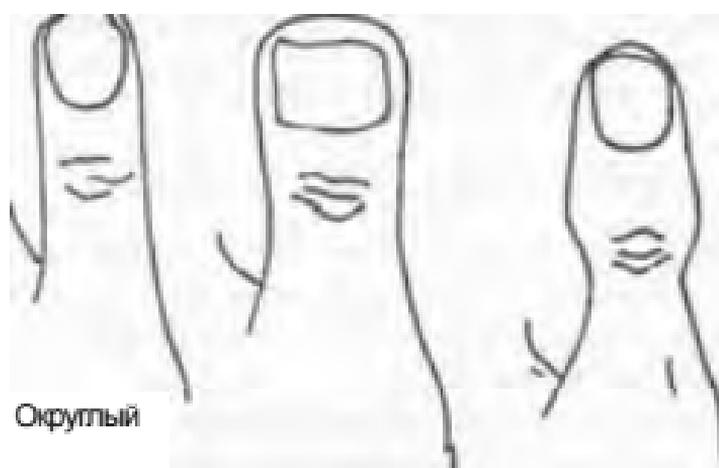
Сэр Томас Ньютон

Большой палец (рис. 8) играет в хиромантии очень важную роль. Это палец жизни, источник жизненных сил, старший палец. Ему придают первостепенное значение все народы. Христиане говорят, что он отображает Христа. В индийской хиромантии существует целая книга под названием *Ravan Sanghita*, которая посвящена форме большого пальца и знакам на нем, — ведь именно этот палец может предопределить всю жизнь и характер человека.



Толстый, примитивный

Двойной Плоский



Окрутый

Широкий

Изогнутый

6



Длинный палец



правильной формы

Рис. а. Типы большого пальца

Считается, что большой палец связан с центральной частью головного мозга. У слабоумных людей слабые большие пальцы. Если у новорожденного прямой и вытянутый большой палец, малыш будет здоровым, энергичным и, скорее всего, проживет полноценную жизнь. Когда человек находится на смертном одре, его большой палец первым утрачивает силу и скрючивается.

Большой палец состоит из двух частей: ногтевой фаланги, отвечающей за волевые качества, и второй фаланги, связанной с логикой и рассудком. Нижняя часть прикрыта бугорком Венеры, указывающим на любовь, страсть, симпатию и жизненную энергию.

Три фаланги большого пальца

Если первая фаланга длиннее, чем вторая (рис. 9, а), человек обладает сильной волей, но не слишком умён. Он крайне независим. Ногтевая фаланга показывает степень нервной энергетики.

Когда вторая фаланга длиннее первой (рис. 9, а), человеку присущи логика и обилие идей, но недостает решительности для воплощения в жизнь своих планов. Это особенно характерно для тех людей, у которых ногтевая фаланга узкая, а вторая — большая и широкая. Короткая вторая фаланга свидетельствует о том, что человек не способен рассуждать и мыслить логически.

Если обе фаланги имеют равную длину (рис. 9, а), человек обладает обоими качествами — решительностью и логическим мышлением. Он дружелюбен и никогда не прибегает к обману. Он сохраняет смелость перед лицом неблагоприятных обстоятельств.

Нижняя часть пальца (бугорок Венеры) связана с чувствами. Если она заметно приподнята и видны си-



Первая и вторая фаланги равны

маленькая первая фаланга

Длинная первая фаланга

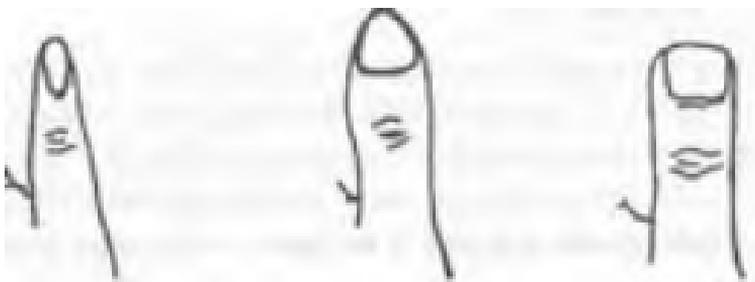


С глубокими суставами

с малоподвижными суставами

Тупой угол

6



Заостренный

Конический

Прямоугольный



Булавовидный

Рис. 9. Большой палец

ние прожилки, человек очень сексуален и не контролирует свои чувства. Если она грубая на ощупь, человек обладает физической и психической силой; если она мягкая, это указывает на слабую физику.

Когда все три части большого пальца равны по длине, человек отличается святостью и благородством.

Расстояние от большого пальца до пальца Юпитера

1.

У нервных и застенчивых людей большой палец расположен очень близко к ладони под углом 40° . Если при этом большой палец имеет маленькие размеры, человек становится ленивым, прозябает в бедности и способен вести преступную жизнь. Он — тумогуни (лентяй).

2.

Если большой палец расположен под прямым углом ($90—95^\circ$), человек независим, умен, старателен, совершает достойные поступки и обладает сильной волей. Он верный друг, но и заклятый враг. Он активен (раджогуна) по своей натуре.

3.

Когда большой палец выгнут назад под углом $100—180^\circ$ к указательному пальцу (см. рис. 9, 6), человек импульсивен, снисходителен и легко приспособливается к людям и обстановке.

Если большой палец длиннее средней фаланги указательного пальца, эти качества носят избыточный характер, в результате чего человек оказывается или очень мудрым, или очень глупым.

Большой палец, посаженный высоко на ладони, указывает на то, что человеку недостает ума и умения приспособляться. Низко посаженный большой палец свидетельствует об уме, приспособляемости и великодушии.

Если большой палец выдается в сторону, напоминая столб, человек склонен к профессии, связанной с техникой или механикой, и, как правило, происходит из семьи, принадлежащей к среднему классу.

Если первый сустав большого пальца гибкий и выгнут назад (см. рис. 9, б), человек отличается экстравагантностью в денежных вопросах и образе мыслей. Он хорошо приспособляется к людям и обстановке, охотно идет навстречу, когда его о чем-то просят. Он миролюбив, умеет себя вести, общителен, великодушен, прислушивается к окружающим, любит искусство и ценит красоту.

Если большой палец изогнут наподобие сабли, человек обычно происходит из хорошей семьи, нетороплив и размерен в работе, любит руководить и живет в комфортных условиях. У него есть тайные враги. Если палец изогнут наподобие лука, человек отличается большим терпением и добивается успеха в трудных обстоятельствах.

Когда палец очень подвижен, изогнут в виде полукруга и при сгибании соприкасается со своей нижней частью, человек неустойчив в своих взглядах, разговорчив, может страдать от проблем с семяизвержением, имеет слабую нервную систему, подвержен диабету, быстро схватывает сущность дела и склонен к клептомании. Он часто меняет сферу деятельности.

Если ногтевая фаланга находится не на одной линии со второй, а изогнута вовнутрь, человек легко теряет уверенность в себе.

Обладатель тонкой и выгнутой назад первой фаланги дружелюбен, тактичен, умен и способен постичь сущность предмета. Он может быть литературным критиком или умелым политиком. У женщины с таким большим пальцем, скорее всего, будут рождаться сыновья.

Когда большой палец не изогнут назад, человек обладает сильной волей, практичен, непреклонен, дисциплинирован, активен, понимает человеческую натуру, держит свое слово и трудно сходит с людьми. Он сдержан в вопросах любви и привязанности. Он отличается твердостью взглядов.

Тип большого пальца

1.

Его форма напоминает банан (см. рис. 8, 1). Это указывает на грубую физическую силу. У человека сильное тело, но недалекий ум, и он не беспокоится о своем будущем.

Короткий большой палец говорит об узости мышления, упрямстве и грубости человека.

2.

Если и нижняя и верхняя фаланги узкие, у человека слабая воля, и он импульсивен (см. рис. 8, а).

· · · · ·

Это нехороший признак (см. рис. 8, а). Человеку присущи недостатки, свойственные обладателю большого пальца, который напоминает булаву; он безрассуден и вспыльчив.

Большой палец

4. [)

Обладатель такого пальца (см. рис. 8, а) эгоистичен, скуп, необщителен, но умеет вести хозяйство и осуществлять свои планы.

5. ()

Человек импульсивен, тороплив, сообразителен, труслив и раздражителен (см. рис. 8, б).

6.

Человек несчастлив в супружеской жизни из-за своего раздражительного характера, который влияет и на другие стороны его жизни (см. рис. 8, в).

7. ()

Человек с таким типом большого пальца (см. рис. 8, в) тактичен, вдумчив, пользуется популярностью и может быть хорошим политиком.

8. ,

Человек любит историю и получает удовольствие от практических и необходимых жизненных вещей. Ему присущи лидерство, ум, утонченность и волевые качества (см. рис. 8, в).

9. ,

Человек романтичен, sentimentalен и ценит красоту. Если большой палец маленький по сравнению с рукой, но имеет широкую и сильную ногтевую фалангу, человек затрачивает на работе усилия, превышающие его физические возможности (см. рис. 8, в).

Любой дефект большого пальца нивелируется хорошей формой бугорка Марса. Если большой палец толстый и мясистый, человек страстен и агрессивен.

Если палец очень мясистый и мягкий, а бугорок Венеры часто увлажняется от пота, человек застенчив, труслив и пессимистичен. Сухой, твердый большой палец указывает на жестокий характер. Если палец грубый, его обладатель жесток и не слишком умен. Холодный большой палец свидетельствует о плохом кровообращении в организме.

Форма первой фаланги большого пальца

Указывает на вежливого, идеалистически настроенного и приятного человека, которому недостает твердости в принятии решений (см. рис. 9, в).



Человек любит хорошо поесть. Он общителен, импульсивен и религиозен (см. рис. 9, в).

Практичный, надежный, старательный, деловой, честный человек, которого трудно провести. Он обладает большой выдержкой и может быть хорошим бизнесменом (см. рис. 9, в).



Активный, оригинальный, заслуживающий доверия и творческий человек. Может быть хорошим инженером или спортсменом (см. рис. 9, г).



Жестокий, бессердечный человек, не контролирующийся свои чувства (см. рис. 9, *г*).

Знаки и линии на первом суставе большого пальца

Общая ширина первого сустава (рис. 10) указывает на продолжительность жизни, которая может достигать 80—90 лет. Годы отсчитываются справа налево. Характер линии, разделяющей первую и вторую фаланги, также говорит об условиях жизни человека. Если линия четкая, без разрывов или дефектов, человек будет жить в комфорте. Ячменный знак, или Юв, на этой линии считается весьма благоприятным. На протяжении периода Юва человек наслаждается всеми радостями жизни. Он появляется на свет у добропорядочных и состоятельных родителей и благодаря своим поступкам приносит богатство и славу своей семье. Он получит хорошее образование.

Если этот знак Юв находится на правом большом пальце, человек, скорее всего, рожден в темную половину месяца (Кришна Пакша) в дневное время. Если знак на левом пальце, человек родился в две светлые недели месяца (Шукла Пакша) ночью. Если Юв на обоих больших пальцах, вышеприведенное предсказание не действительно.

Если имеется два Юва, человек станет очень богатым (рис. 10, *д*). Когда на первом суставе большого пальца видны две отчетливые непересекающиеся прямые линии, у человека стабильные доходы, а его расходы отличаются размеренностью.

Если линия на первом суставе пальца образована из ячменных знаков, Ювов, человек живет как царь и

имеет сыновей. Если Юв разорван, человеку пришлось столкнуться в детстве с трудностями. V-образная отметка над этой линией говорит о том, что у ее обладателя, вероятнее всего, не будет сыновей.

Если на вышеуказанном месте имеется одиночная отчетливая тонкая линия, человек добивается в жизни успеха, становится богатым и известным и наслаждается гармоничными семейными отношениями.

Если вышеописанная линия волнистая, он ведет беспокойную жизнь; если она разорвана, человек и его дети встречаются с трудностями и должны вести борьбу за существование, особенно в период, которому соответствует разрыв линии или знака Юв.

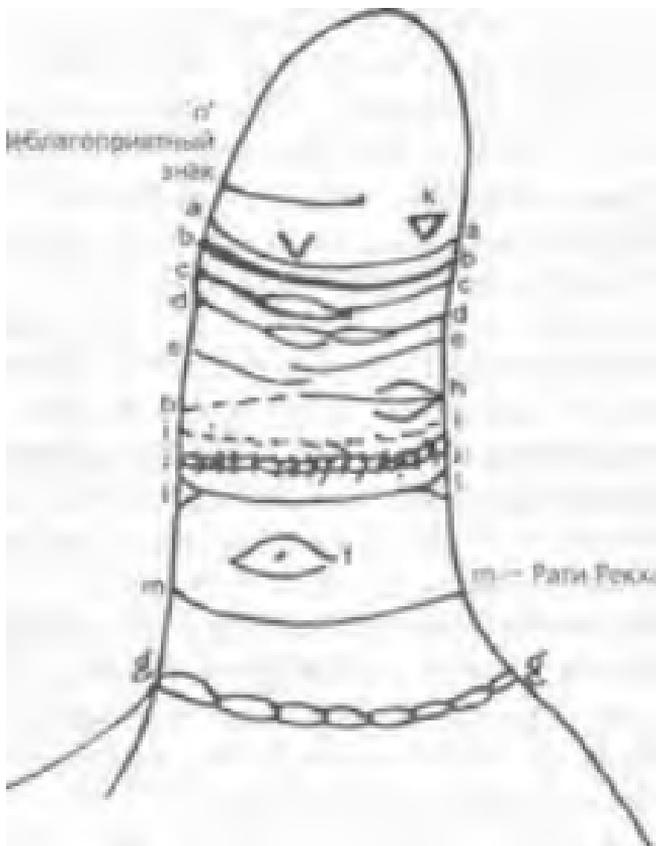


Рис. 10. Знаки и линии на большом пальце

Большой палец

Если разорванный знак Ячменя на первом суставе большого пальца пересекает линия, человек тратит все, что он зарабатывает, и залезает в долги (см. рис. 10, h-h).

Линия из мелких прерывистых черточек свидетельствует о слабоумии (см. рис. 10, i-i). Если линия напоминает цепочку, это указывает на несчастливую семейную жизнь (см. рис. 10, j-j).

Когда посередине большого пальца присутствует большой остров в виде ячменного знака с точкой, напоминающий глаз, человек обладает шестым чувством, т. е. хорошей интуицией и предвидением. Такой знак (см. рис. 10, f) можно видеть на больших пальцах у святых и пророков.

Знак вокруг второй фаланги большого пальца, похожий на жемчужное ожерелье, является хорошим признаком для мужского потомства, но отец человека может внезапно умереть, после того как разбогатеет и потеряет один глаз (см. рис. 10, g-g).

Знак К в середине большого пальца (первая фаланга) указывает на тяжелую, напряженную жизнь и маленькие заработки. Если линия раздваивается, человек потеряет в детстве мать (см. рис. 10, l-l).

Время отсчитывается на большом пальце справа налево, т. е. от боковой части бугорка Марса до того места, где бугорок Венеры заканчивается у большого пальца, — на мужской руке и слева направо — на женской руке.

Любая линия выше первого сустава большого пальца, разрезающая и пересекающая первую фалангу, является плохим знаком и ослабляет силу воли.



Глава 7

Ладонь

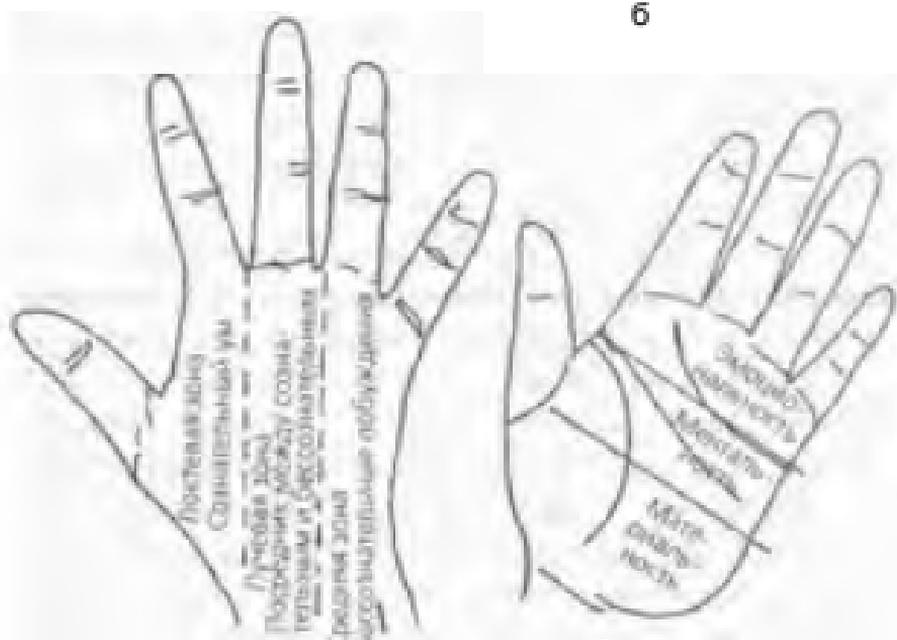
Кисть руки разделяют на три части. Верхняя часть начинается от кончика среднего пальца и заканчивается у основания пальцев, вторая, или средняя, часть простирается от основания пальцев до вершины бугорков Луны и Марса, а третья охватывает оставшуюся часть руки до Расцветы (рис. 11, в).

Верхняя часть отражает ум. Когда она хорошо сформирована, человек умственно развит, а его успех зависит от его способности принимать во внимание практическую сторону жизни. Средняя часть кисти указывает на практические навыки и благосостояние. Человек с хорошо сформированной средней частью ладони будет честолюбивым, трезвомыслящим и пронырливым. Он преуспевает в коммерческой, политической и сельскохозяйственной деятельности. Ему свойствен деловой подход к жизни. Если нижняя часть ладони сравнительно большая, человек — раб своих чувств, он материалистичен и эгоистичен



а

б



в

г

Рис. 11. Ладонь

в своих установках, не способен ценить искусство и красоту.

Абьякун разделил руку на три части (см. рис. 11,6) согласно древнеиндийскому тексту, найденному на Шри-Ланке, с той лишь разницей, что первая часть, называемая Дивья Мандалая (ментальная сфера), начинается не от кончика среднего пальца, а от основания пальцев и простирается до вершины нижнего бугорка Марса и бугорка Луны. Вторая часть, называемая Свабхавик Мандалая (сфера абстрактного), начинается от окончания первой части и достигает основания второй фаланги большого пальца. Самая нижняя часть носит название Индрияника Мандалая (область конкретного) и простирается от окончания второй части до Расцетты (см. рис. 11,6).

Первая часть отражает божественное влияние на жизнь человека. Она содержит три важные линии (линии супружества, Сердца и Солнца). Вторая часть связана с обычаями, манерами, образованием, средой и наследством и является жизненным «полем сражения». Третья часть отражает рождение, происхождение, отношения с людьми и ранние годы жизни.

Выше было дано горизонтальное деление. Доктор Вольф разделил руку по вертикали. В это деление он включает пальцы.

Первый отдел называется лучевой зоной и состоит из большого пальца, ладонной выпуклости (бугорок Венеры), указательного пальца и пространства под ним. Он отражает эго, или сознательный ум, в его связи с внешним миром (см. рис. 11, 1). Второй отдел, локтевая зона, находится на противоположной стороне руки и включает безымянный палец, мизинец и участок ладони под ними, в том числе бугорки Меркурия, Марса и Луны. Он указывает на бессознательные побуждения и переживания. Третий отдел — это сред-

Ладонь

няя зона. Эта часть является зеркалом сознательной и подсознательной совести человека, посредником между его сознательными и подсознательными переживаниями.

Когда ладонь разделяют воображаемой линией, идущей от середины пальца Сатурна до основания ладони, левая часть отражает подсознательное «я», а правая (с большим пальцем и бугорком Юпитера) — сознательное «я».

Ладонь делят и на другие горизонтальные отделы (см. рис. 11, г), такие как:

- 1) эмоциональный: часть руки между пальцами и линией Сердца;
- 2) ментальный: часть между линиями Сердца и Жизни;
- 3) материальный: состоит из бугорков Венеры, Луны и большого пальца. Когда последний посажен на руке низко, физическая зона автоматически уменьшается, а ментальная становится доминирующей.

Узкая ладонь принадлежит эгоистичному и скарденному человеку, широкая — общительному, способному и симпатичному. Если ладонь очень массивная и жирная, это указывает на алчность и заурядный интеллект. Худая и тонкая рука свидетельствует о бедности и физической слабости. Длинная ладонь говорит о тактичности в поведении и ораторском даре, а округлая — об административных талантах и состоятельности. Тонкая, твердая и сухая ладонь указывает на застенчивость и нервозность, а толстая и полная — на чувственность. Твердая ладонь с подвижными пальцами говорит об уравновешенности, энергии и интеллекте. Толстая, мягкая и дряблая ладонь указывает на лень, чувственность и любовь к комфорту и роскоши.

Глава 7

Западные хироманты утверждают, что впалая ладонь является недобрым признаком. Человек с такой ладонью столкнется в жизни с большими трудностями. Если впадина наклонена в сторону линии Жизни, это указывает на неприятности в домашних делах или на слабое здоровье. Когда впадина находится близко от линии Судьбы, возможны финансовые трудности. Если она расположена рядом с линией Сердца, могут иметь место любовные разочарования. Успеха в жизни добьется человек с развитой средней частью ладони.

Ладонь более длинная, чем пальцы, свидетельствует о потакании своим слабостям, ладонь более короткая, чем пальцы, — об идеализме и даре воображения. Если же длина ладони равна длине пальцев, это указывает на сбалансированное развитие.

В индийской хиромантии выпуклая ладонь, длина которой меньше длины среднего пальца, свидетельствует о том, что человек растратит за время своей жизни все заработанные им деньги и накопления своих предков. Человек, ладонь которого длиннее его среднего пальца и имеет маленькую впадину, зарабатывает благодаря собственным усилиям и живет в достатке. Если человек счастлив в жизни, все пальцы и ладонь соразмерны и дополняют друг друга.

Все четыре стороны ладони и их размеры имеют особое значение (рис. 12).

Участок ладони от бугорка Меркурия до бугорка Луны характеризует ораторские способности. Чем он длиннее, тем красноречивее его обладатель.

Расстояние между правым концом основания пальца Юпитера и левым концом бугорка Меркурия, под основанием пальцев, указывает на интеллект и память.

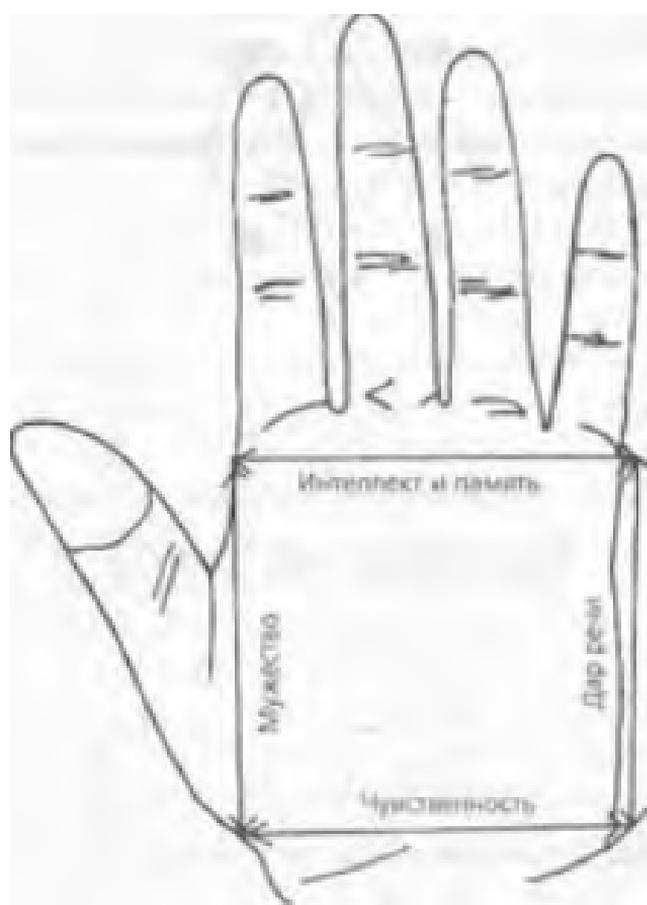
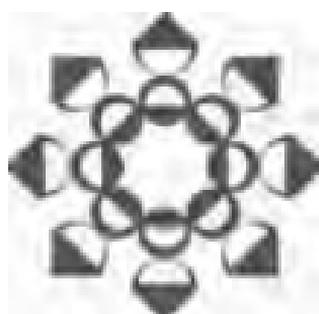


Рис. 12. Ладонь

Участок от правого конца бугорка Венеры до левого конца бугорка Луны со стороны запястья соответствует чувственности и способности любить.

Длина правой стороны руки, от основания бугорка Венеры до вершины бугорка Юпитера, соотносится с мужеством и положительным влиянием Марса.



Глава 8

Волосы на руке

Чем больше волос на теле человека, тем он грубее и тем большей физической силой он наделен. Если у него на руке обильно растут волосы, он сильный и энергичный. Когда волосы полностью отсутствуют или редки на теле и руках женщины, ей присуща большая женственность; однако в случае мужчины это указывает на недостаток жизненных сил.

Волосы могут быть разного цвета, в зависимости от пигмента железа, содержащегося в организме и питающего их луковицы. У людей, живущих в разных частях мира, волосы могут отличаться по цвету и форме, могут отсутствовать или быть редкими. Данные особенности обусловлены климатическими, наследственными или расовыми факторами.

Иногда люди из одной страны мигрируют в другую и женятся там. В результате браков между людьми разных национальностей происходит смешение цвета волос. У французов, итальянцев, испанцев и людей

с Востока волосы черного или каштанового' цвета; у шведов, норвежцев и датчан волосы светлых оттенков, у американцев — золотистого или каштанового цвета и т. д.

Люди с темными волосами раздражительны, чувственны, переменчивы, страстны и беспечны. Светлые волосы указывают на выдержанную, практичную, невозмутимую и флегматичную натуру с устойчивым темпераментом. Если светлые волосы имеют рыжеватый оттенок, вышеописанные качества смягчаются.

Белые волосы говорят о низкой жизнеспособности. В редких случаях волосы могут побелеть в результате внезапного шока.

Седые волосы свидетельствуют об убывающей жизнеспособности. Чтобы убедиться в точности прогноза, необходимо изучить кожу и другие знаки на руке. Юношеская кожа с седыми волосами указывает на излишества в жизни.

Грубые толстые волосы при гладкой коже являются признаком железистого или гормонального дисбаланса. Точно так же тонкие волосы на грубой и твердой коже свидетельствуют о чем-то необычном и неправильном.

Грубые сухие волосы говорят о жестокости, тогда как тонкие и шелковистые — об утонченности и хорошем вкусе.

Структура кожи и температура

Структура кожи определяется по тыльной стороне ладони. Гладкая кожа делает все качества более мягкими, а грубая усиливает животное начало в человеке. Если кожа гладкая, мягкая и нежная, человек утончен, разумен, и эти качества влияют на его поступки. Слишком гладкая кожа делает человека изнеженным

и беспечным. Когда кожа грубая и жесткая, это указывает на недостаток утонченности и чувственность.

Кожа средней эластичности, занимающая промежуточное положение между двумя крайностями, описанными выше, указывает на утонченность без изнеженности и идеализм. Она свидетельствует об активности, энергичности и интеллектуальном потенциале.

Если кожа остается холодной при нормальной температуре воздуха, человек эгоистичен и неприветлив. Горячие руки говорят об импульсивности, великодушии и непосредственности.

Изменения в структуре и/или температуре кожи могут сигнализировать о начале болезни.

«Кожистая» структура указывает на крепкое здоровье.

Податливость руки

Сожмите руку человека своей рукой, чтобы определить податливость (консистенцию) или сопротивляемость мышц.

Очень мягкая и податливая рука делает человека беззаботным и ленивым. Он не прилагает физических усилий, но может наращивать свою энергию и активность. Дряблая рука говорит о праздности и бездеятельности.

Эластичные руки, при сжатии которых вы обнаруживаете гибкость и сопротивляемость, указывают на оптимальную податливость. Человек с такими руками активен, энергичен, усерден и решителен. Подобные руки усиливают качества пальцев и делают хорошие признаки еще более совершенными.

Твердые руки трудно сдвинуть; они принадлежат тем, кто занимается ручным трудом. У таких людей повышенная физическая сила сочетается с недостатком умственных способностей и интеллекта.

Податливость руки ослабляет качества человека. Например, честолюбие, о котором свидетельствует хороший бугорок Юпитера, снижается, если рука дряблая.

Необходимо исследовать обе руки. Если левая рука твердая, а правая — мягкая, темперамент человека меняется на протяжении жизни.

Цвет кожи

Цвет кожи напрямую связан с сердечно-сосудистой системой организма. Но он меняется в соответствии с климатическими условиями и манерой держать руку. Точный прогноз невозможен без тщательного исследования этого вопроса. Чтобы изучить цвет линий на ладони, на них следует надавить всеми пальцами руки, включая большой.

О хорошем здоровье свидетельствует розоватый цвет. Он говорит о теплоте, живости, энергичности, щедрости и утонченности. Насыщенный красный цвет указывает на избыточную энергию. Такой человек отличается повышенной активностью в работе, поведении и половой жизни. Когда цвет кожи бледный, это говорит о присутствии желчи в крови и о пониженной жизнеспособности и энергетике, что приводит к угрюмому характеру. Голубой цвет ногтей или кожи на руках свидетельствует о плохом кровообращении и имеет место при усугублении жизненных трудностей. Голубовато-белые руки у тех, кто манипулирует другими людьми, тогда как белый цвет характеризует не слишком жизнерадостную личность.



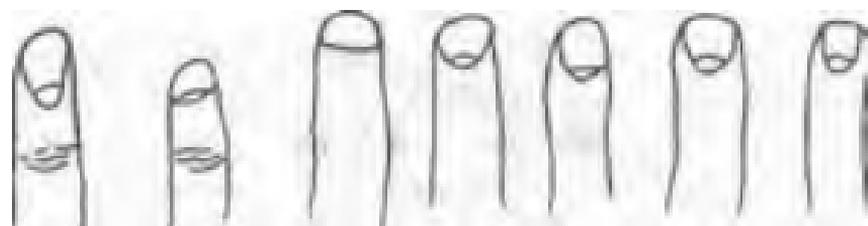
Глава 9

Н о г т и

Ногти состоят из вещества, называемого кератином. Это твердая, омертвевшая форма белка, или роговидная субстанция. Ногти на пальцах вырастают за год примерно на 50 миллиметров.

Врачи на Западе тщательно исследовали человеческие ногти, на особенности которых сильно влияет наследственность. Ногти вырастают из кожи, и требуется шесть месяцев, чтобы они в ходе своего роста полностью прикрыли кончики пальцев. Ногти не только защищают пальцы, но и говорят нам о состоянии крови и здоровье человека, каким оно было полгода назад.

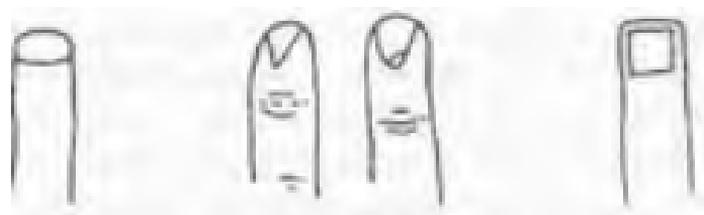
При исследовании ногтей (рис. 13) следует обращать внимание на их цвет и структуру. Ногти указывают на состояние здоровья и характер человека. В древних писаниях утверждается, что через ногти также передается влияние планет, которое проникает в кровь, и атмосферные вибрации.



Длинный

широкий

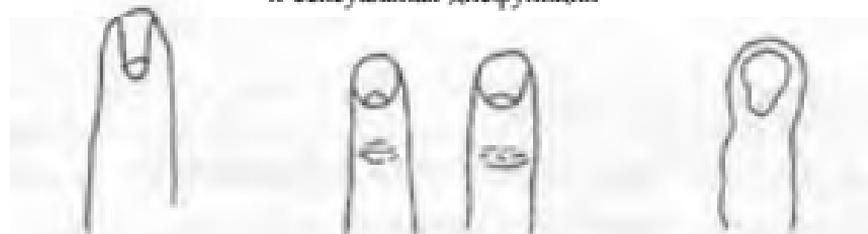
Инфекция горла и бронхов



Широкий ноготь

V- и веерообразный -
нервное расстройство
и сексуальная дисфункция

Прямоугольный

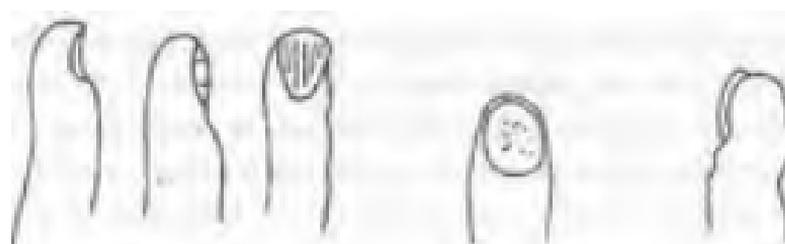


пальце
длинный
Ноготь

Округлый - слабое сердце

на

луковицеобразном



«Бо» - ноготь в форме ложки -
железистые нарушения

Точки на ногтях -
нервное истощение

Неровный ноготь -
озорство

продольные гребешки

Рис. 13. Ногти

Длинные ногти

Длинные ногти свидетельствуют о слабой физике. Такой человек предрасположен к грудным и легочным болезням. Искривленные и толстые длинные ногти говорят о бессердечности и сомнительной нравственности. Люди с длинными ногтями отличаются впечатлительностью. Длинные, острые ногти розового цвета указывают на ум, хорошее здоровье, художественный вкус, приятный характер и эмоциональность.

Большие ногти, которые прикрывают кончики пальцев, независимо от типа пальца, говорят о слабости бронхиол, горла и легких. Эта версия получает дополнительное подтверждение, если линия Сердца содержит островок (ки).

Продолговатые ногти являются признаком приятного характера.

Короткие ногти (скорее широкие, чем длинные)

Обладатель коротких ногтей агрессивен в отношениях с людьми, импульсивен в речах и поступках. Ему присущи критичность, склонность к анализу, быстрота и сообразительность, но недостает логических способностей. Если короткие ногти дополняются короткими и толстыми пальцами, человек своеволен, всему противится, и у него, вероятно, плохие зубы.

Если короткие ногти плоские и выгнуты или приподняты по краям, это указывает на вероятность паралича и болезни горла.

Маленькие ногти с прямоугольными кончиками, сужающимися к основанию или имеющими одинаковую ширину в нижней части, указывают на какой-то дефект сердца. Синий цвет таких ногтей подтверждает это показание на поздней стадии заболевания.

Ногти

Если ногти короткие, хрупкие и одна их сторона длиннее другой, существует опасность паралича.

Широкие ногти

Широкие ногти имеют прямоугольную форму у основания. Такие ногти встречаются на прямоугольных, лопатовидных или «философских» руках. Они указывают на высокие умственные способности, практичность, искренность, простоту, уверенность в себе и оптимизм.

Широкие и твердые ногти бывают у физически крепких людей, обладающих избытком жизненных сил.

Тонкие ногти

Тонкие ногти свидетельствуют о слабом здоровье и нехватке жизненной энергии. Их обладатель страдает от головных или телесных болей.

V-образные и веерообразные ногти

Ногти широкие на конце и сужающиеся у основания. Они указывают на неудовлетворенность, привередливость, легкомыслие, пессимизм, импульсивность и придирчивость человека. Они также свидетельствуют о нервных проблемах.

Прямоугольные ногти

Прямоугольные ногти говорят о рассудительности. Такие ногти обычно встречаются на руках бизнесменов, юристов и политиков, отличающихся агрессивностью, практичностью, честностью и трудолюбием.

Узкие ногти

Когда ногти узкие, длинные и изогнутые, это указывает на дефекты позвоночника. Обладатели таких ногтей добиваются успехов за счет своих дипломатических способностей. Их отличают узкий кругозор, нервозность, тревожность и упрямство; у них слабая физическая конституция.

Округлые ногти

Округлые ногти указывают на слабость сердца. Люди с такими ногтями наделены мужеством, стойкостью и способностью быстро принимать решения.

Гиппократовы (луковицеобразные) ногти

Такие ногти свидетельствуют о поздних стадиях туберкулеза легких. Этот тип ногтей появляется на луковицеобразных кончиках пальцев, которые имеют шишковидную форму. Я не встречал пациентов с такими ногтями в туберкулезной больнице. Однако у них преобладал приподнятый тип ногтей. У них также встречались яйцеобразные ногти.

Ногти в форме ложки

Такие ногти имеют вогнутость на внешней поверхности и говорят о недоедании, вызывающем в некоторых случаях психические расстройства.

Ногти овальной формы указывают на уравновешенность и выдержанный характер.

Глубокая борозда поперек ногтя говорит о серьезном нервном заболевании в период, определяемый по расположению борозды на ногте.

Ногти, похожие на часовое стекло, связывают с легочными проблемами. Очень плоские ногти, слишком твердые и бледные говорят о параличе. Теплая влажная рука, при легком треморе и пальцах в форме булавы, указывает на повышенную активность щитовидной железы или на судорожные сокращения верхней полости сердца.

Горизонтальные глубокие линии на ногтях (называемые «линиями Бо»), образующие углубление, указывают на скарлатину, тиф и травмы в результате несчастных случаев. Белые горизонтальные линии появляются при сильном жаре, отравлении мышьяком или при коронарной болезни сердца.

Продольные гребешки свидетельствуют о хроническом колите или застарелом кожном заболевании.

Как и коже, ногтям присуща определенная структура. Грубые волнистые или морщинистые ногти указывают на нервное расстройство.

Белые пятнышки заранее предупреждают о слабых нервах. На поздних стадиях нервных расстройств ногти становятся хрупкими и загибаются назад. Черное пятнышко на ногте говорит о плохом здоровье, чьей-то смерти или какой-то утрате.

Белые ногти указывают на нервное заболевание. Красные ногти являются признаком повышенной кислотности в желудке и гневливого темперамента. Розовые ногти с маленькой луной (за исключением пальца Меркурия) — признак здоровых ногтей.

Ногти, широкие у кончика и основания, имеющие розовый цвет и утонченную структуру, свидетельствуют об открытой, искренней и честной натуре.

Здоровые ногти — широкие по форме, круглые у основания, без гребешков, имеют розовый цвет и хорошую луну.

Привычка кусать ногти указывает на нервозность, беспокойность, застенчивость и комплекс неполноценности.

Обломанные ногти говорят о каком-то соматическом или психическом нарушении или слабости.

Луны на ногтях

Белый полукруг у основания ногтей называют лунной или лункой. Большой палец обычно имеет луну у основания, а на мизинце она отсутствует.

Отсутствие луны на всех четырех пальцах, не считая большого, — знак плохого кровообращения или нестабильного кровяного давления. Если луны слишком большие, человек страдает от неравномерного кровообращения, нарушений функционирования щитовидной железы и повышенной болевой чувствительности.

Луны неправильной формы или разного размера указывают на проблемы с железами, гипертонию или изменчивость настроения. Обесцвечивание оснований ногтей является ранним признаком желтухи или слабости печени.

Длинный, узкий, блестящий ноготь с большой лунной свидетельствует о повышенной активности щитовидной железы. Тонкий, хрупкий, морщинистый, короткий ноготь, не имеющий луны, является признаком неудовлетворительного функционирования щитовидной железы и половых желез.

Средние или маленькие луны у основания ногтей говорят о нормальном кровяном давлении и хорошем характере.



Глава 10

Гребешки

Значимость гребешков (папиллярных линий) уже давно признана китайцами, которые используют отпечатки пальцев в различных целях на протяжении столетий. Первым установил, что гребешки на пальцах можно использовать для идентификации личности, англичанин доктор Генри Фолдс в 1880 г. В 1892 г. сэр Фрэнсис Галтон, известный английский ученый, доказал, что не бывает двух одинаковых отпечатков пальцев. Британское правительство создало комиссию, которая должна была выяснить суть дела и разрешить загадку папиллярных линий. Одним из членов этой комиссии был сэр Эдвард Генри, который впоследствии возглавил Скотланд-Ярд.

Сеть гребешков на кончиках пальцев содержит тактильные рецепторы кожи. Если гребешки приречь несколько раз, они снова проявляются после заживления обгоревшей кожи, образуя прежний узор, который не меняется у человека на протяжении жизни.

Глава 10

В зависимости от узора гребешки подразделяют на петли, центральные уплотненные петли, двойные петли, дуги, шатровые дуги, завитки и случайные (рис. 14).

Эксперт может заметить в отпечатке пальца сотню различных особенностей. Это означает, что отпечаток пальца может содержать сотни различных вариантов расположения гребешков.

Чтобы выявить двух людей, у которых отпечатки указательного пальца имеют всего лишь два общих признака, эксперту придется изучить руки 16 человек. Чтобы найти двух людей, у которых отпечатки пальцев совпадают по трем признакам, необходимо рассмотреть руки 64 человек из 100. Следовательно, обнаружение двух людей с одинаковыми отпечатками указательного пальца потребовало бы от эксперта исследования рук всех людей, которые жили на земле в течение периода, равного четырем миллиардам лет. И это относится только к одному пальцу из десяти.

В результате отпечатки пальцев стали во всем мире основой идентификации преступников. Картотеки отпечатков пальцев, имеющиеся в полиции, очень помогают в поиске правонарушителей. В современной медицине исследование крохотных кожных гребешков на ладони и пальцах называют дерматоглификой. Гребешки также помогают при диагностике болезней и определении характера человека. Их следует рассматривать через увеличительное стекло, поскольку невооруженным глазом разобраться в рисунке трудно. Их характеристики следует сравнивать с другими знаками на ладони и строением руки.

Гребешки — т. е. петля (Санкх), дуга (Сеп), завиток (Чакра) — упоминаются в древнеиндийских книгах по хиромантии.

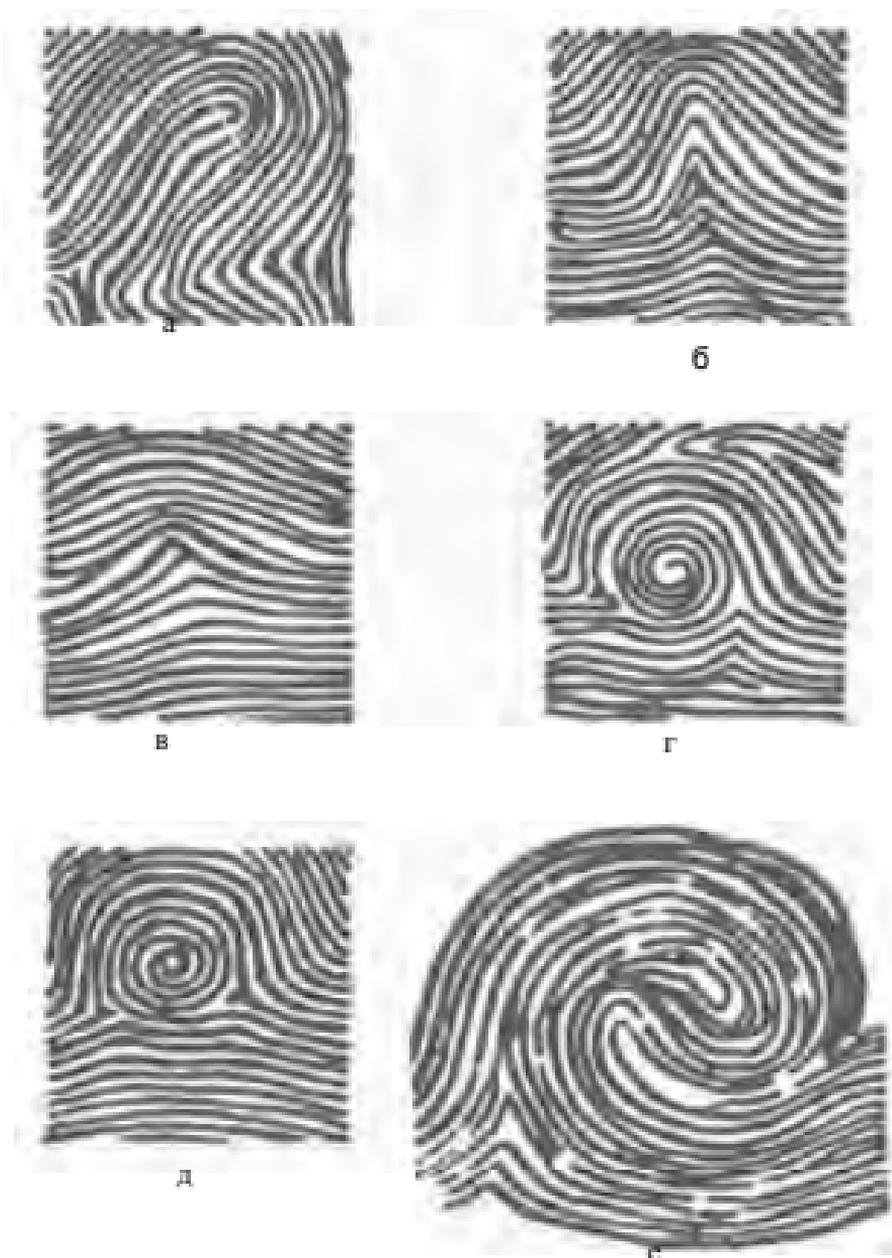


Рис. 14. Гребешки

- а) петля
- б) шатровая дуга;
- г, д) завиток
- е) сложный тип

Глава 10

В Японии* отпечатки пальцев разделяют на 32 типа с целью определения характера, судьбы и материального положения человека. При этом учитываются только отпечатки первой фаланги, а не всего пальца.

Каждого человека в зависимости от характера отпечатков относят к одному из 32 типов этой классификации. Каждый тип имеет свое название, например *кен, до, ко, тон, кай, каку* и т. д. Гребешки разбивают на две основные группы: «водоворот» и «поток».

Рисунки отпечатков пальцев, которые имеют кругообразную форму, называют «водоворотом», а те, которые напоминают поступательное течение воды, — «поток». У мужчин изучают отпечатки пальцев левой руки, а у женщин — правой. Своеобразие конкретных отпечатков не всегда позволяет отнести их к какой-либо определенной группе. Кроме того, не все предсказания представителей этой школы подтверждаются фактами.

Нозль Жаке, известный хиромант, тщательно исследовал эти вопросы. Подробности читатели могут найти в его трудах, упомянутых в библиографии.

Петля

Гребешки следуют от одной стороны к другой, образуя вершину (апекс) в середине. Это указывает на ментальную и эмоциональную гибкость и разносторонность. Если этот узор имеют все пальцы, человек должен обуздывать свои чувства и устремления.

* Брошюра, написанная на эту тему Юсуке Миямото, была переведена на английский язык Саки Моцидзуки и Майклом Уайнгином, но сейчас ее нет в продаже.

Шатровая дуга

Апекс перпендикулярен гребешкам, ниспадающим по сторонам подобно полотну шатра. Такие люди чувствительны, восприимчивы к звукам и любят музыку. Им лучше жить в спокойной обстановке, так как у них легко возбудимая нервная система.

Дуга

Апекс «растекается» по пальцу, подобно контуру холма, имеющего небольшой горб. Такой узор на пальцах указывает на властный, подозрительный, упрямый и переменчивый характер. Также возможны слабость пищеварительной системы и нарушения кровообращения.

Завиток

Апекс узора образован кругообразным завитком. Это указывает на независимость в мышлении и поступках. Таким людям свойственны оригинальность мышления, а также подозрительность. Они становятся консерваторами, чтобы обеспечить себе спокойную жизнь. Им присущи скрытность и нежелание обсуждать свои планы с окружающими. Они могут страдать от нарушений пищеварения на нервной почве или от сердечной недостаточности. Подобный узор правильной формы на внутренней поверхности первой фаланги большого пальца свидетельствует о богатстве, хорошей жене и счастливой жизни. Если завиток искривлен, имеются проблемы в супружеской жизни.

Сложный ТИП

Рисунок образован двумя изгибами, или апексами, имеющими дугообразную форму и направленными

Глава 10

в противоположные стороны. Этот тип соответствует практичному и материалистическому складу ума. Может наблюдаться определенная спутанность мышления, обусловленная медленным усвоением абстрактных знаний. В медицинском отношении люди этого типа предрасположены к ожирению.

Согласно Жаке, всем типам присущи какие-то нервные расстройства и нарушения сердечной деятельности. В данном случае я не поддерживаю его позицию.

Деформированные или разорванные кожные гребешки на ладони указывают на какое-то заболевание, соответствующее положению деформации (рис. 16). Например, деформация под бугорками Солнца и Меркурия говорит об инфекции десен. Когда деформация кожных гребешков распространяется с ладони на пальцы, это указывает на предраковое состояние. Разорванные гребешки в долине Марса (рис. 15) свидетельствуют о поздней стадии развития злокачественной опухоли*.

На нарушение функционирования почек указывает продольная линия, идущая вниз от внешней части подушечки под мизинцем.

1. Здоровая рука, имеющая нормальные гребешки, полностью и правильно сформированные (рис. 15, а).
2. Когда человек страдает в течение долгого времени от малярии, над гребешками появляются маленькие ямочки (рис. 15, б).
3. Деформация, указывающая на язвенную болезнь (рис. 15, в).

* В некоторых случаях при злокачественной опухоли гребешки не имеют разрывов или деформаций.

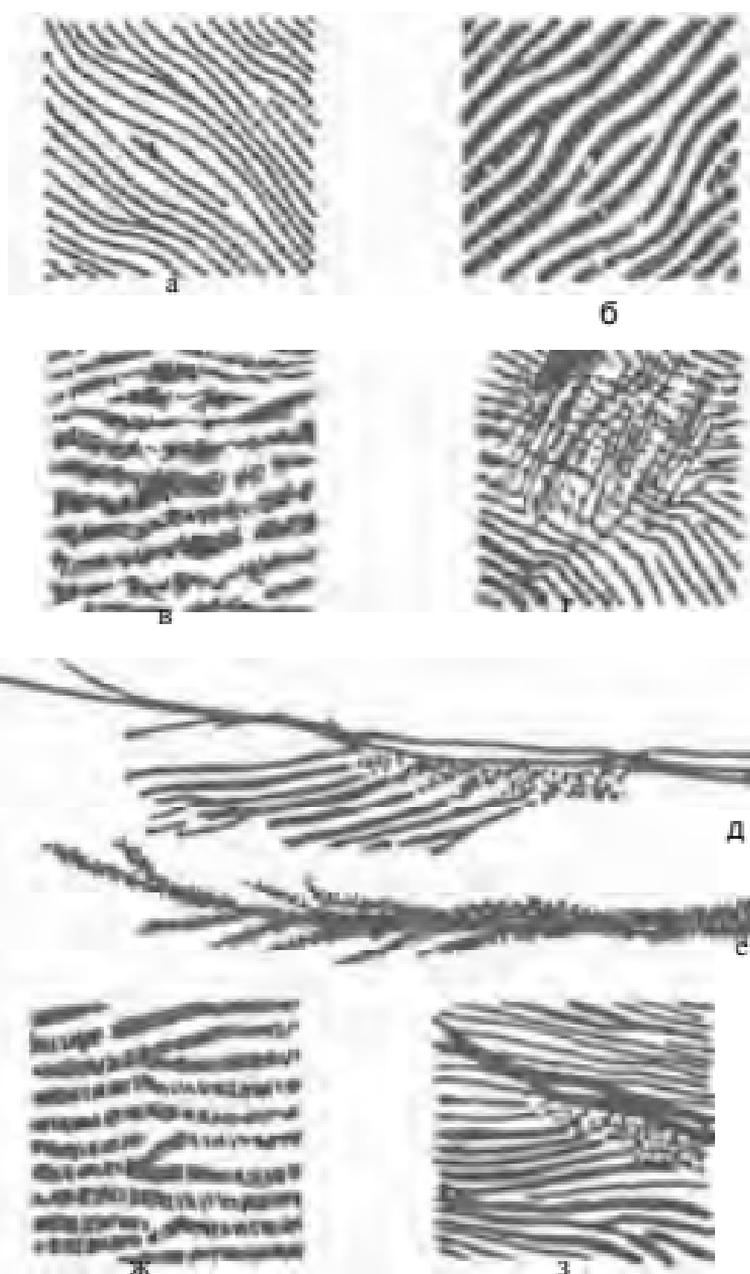


Рис. 15. Гребешки:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------|
| а) здоровые гребешки; | д) вялое сердце; |
| б) продолжительная малярия; | е) «узкое» сердце; |
| в) язвенная болезнь; | ж) рак; |
| г) предрасположенность к ревматизму; | з) слабое сердце |



Рис. 16. Симптомы болезней, диагностируемы* на основании деформации гребешков в определенной части ладони:

- 1 и с-с — болезнь почек;
- а-а - венерические заболевания у женщин;
- 4 - изъязвление кишечника
- 2 и 5 - рак;
- б - присутствие туберкулезных бактерий;
- с-с - расстройство желудка;
- 3 - вирус.

Гребешки

4. Деформация, указывающая на предрасположенность к ревматизму (см. рис. 15, г).
5. Деформация, которая указывает на вялое сердце (см. рис. 15, д).
6. Деформация, указывающая на «нервное» сердце (см. рис. 15, е).
7. Деформация, указывающая на рак (см. рис. 15, ж).
8. Деформация, указывающая на слабое сердце (см. рис. 15, з).

Доктор Э. Шайман пишет, что появление бугорка (узелка) на ладони ниже мизинца и безымянного пальца (рядом с линией Сердца) наблюдается при коронарных болезнях сердца. Такие узелки выступают в качестве заблаговременного предупреждения природы.

Если на бугорке Венеры или Луны появляются ороговения и бугорки при этом бледные и просвечивают, возможен рак.

В индийской хиромантии петля (Санкх), закругляющаяся слева направо, считается благоприятным знаком.

Чакра (завиток) — важный и счастливый признак.

Если на первом суставе большого пальца имеется Юв, а на внутренней подушечке его первой фаланги — Чакра, человек унаследует собственность своих родителей. Если имеется петля, родительское наследство не принесет ему пользы. Человек, у которого есть завиток на кончике пальца Юпитера, удачлив в выборе друзей; если завиток у него на кончике среднего пальца, он продвинут в духовной сфере и способен

Глава 10

стать экспертом в оккультных науках. Если у него на этом месте петля, ему не везет в денежных вопросах. Завиток на кончике пальца Солнца указывает на умение извлечь пользу из общения с людьми, а петля — на склонность к благотворительности. Завиток на кончике пальца Меркурия предсказывает прибыль в торговых делах, а петля — убытки.

Завиток на кончике любого пальца усиливает влияние планеты, соответствующей данному пальцу.



Глава 11

Знаки

На руке каждого человека имеются хорошие или плохие знаки, которые важны для общей характеристики линий на ладони и бугорках.

Звезда

Звезду (рис. 17, а) образуют три или более линии, пересекающиеся в одной точке и образующие отчетливые лучи. Она отражает слияние в одной точке жизненного потока. Если она расположена обособленно, ее свойства усиливаются. Ее местоположение на руке определяет, благоприятна она или нет.

Звезда на вершине бугорка Юпитера, дополняемая хорошей линией Головы, указывает на приобретение хорошей репутации и положения в обществе. Если этой звезде не сопутствует хорошая линия Головы, это предвещает травму головы, операцию по удалению миндалин или развод с женой в пожилом возрасте.



а) звезда



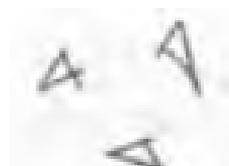
д) остров



б) четырехугольник



е) круг



в) треугольник



ж) решетка



г) крест



з) родинка



и) пятно и точка

Рис. 17. Знаки

Когда звезда находится у основания названного бугорка, человек имеет контакты с богатыми и видными людьми. Если звезда на бугорке Юпитера оказывается на левой руке, человек родился в рубашке и достигнет в жизни больших высот. Если со звездой на этом бугорке сливается линия Жизни, человек добьется успеха за счет своего интеллекта.

Звезда на вершине бугорка Сатурна указывает на predetermined судьбу. Человеку грозит паралич, ожог или удар током. Такой знак встречается на руках мучеников. Если звезда находится не на самом бугорке, а сбоку от него или рядом с пальцем, человек близок к вышеописанной категории людей.

Звезда на бугорке Солнца предвещает славу, успех, богатство и престиж, но обычно не приносит душевного покоя в пожилом возрасте. Если она расположена на боковой части бугорка, человек имеет контакты с богатыми и известными людьми.

Если звезда образована линией Солнца или соединена с ней, это указывает на славу, приобретенную благодаря художественному дару. Лучше всего, если она расположена посередине линии Солнца.

Звезда на бугорке Меркурия при хорошей руке указывает на достижения в науке, бизнесе, медицине, юриспруденции или ораторском искусстве, в зависимости от типа руки. Она также служит предупреждением об опасности отравления.

Когда звезда находится на верхнем (отрицательном) Марсе, под бугорком Меркурия, человек добивается в жизни успеха за счет терпения и настойчивости. Если звезда на нижнем (положительном) Марсе, это предвещает военные заслуги, но также и возможность ранения на поле боя. В том случае, если любой из названных бугорков имеет дефекты, рука в других отношениях — плохая, а большой палец —

в форме булавы, человек подвержен приступам ярости и даже может убить обидчика.

Звезда на бугорке Луны указывает на завоевание репутации благодаря богатому воображению. Некоторые эксперты считают, что при слабо выраженной и наклонной линии Головы это предвещает смерть через утопление.

Если звезда находится на линии Жизни и на бугорке Луны, возможно самоубийство. Звезда в начале линии Жизни указывает на потерю родителей в детстве. Звезда на конце линии Головы предвещает потерю памяти в пожилом возрасте или паралич.

Звезда на линии Жизни предсказывает несчастный случай с серьезными последствиями, но если линия Жизни не имеет разрывов, не содержит каких-либо неблагоприятных знаков на левой руке, а также отсутствует линия Марса, человек счастливо избежит этих последствий.

Звезда на бугорке Венеры означает приобретение в результате любовной связи. Если этот бугорок приподнят и испещрен лучами, у человека беспечный характер. Звезда на этом бугорке на обеих руках предсказывает утрату жизненных сил и половой потенции в молодости.

Звезда на линии Судьбы означает, что человек может пострадать от финансового краха.

Звезда на линии Марса указывает на смерть в результате несчастного случая и на несчастливую супружескую жизнь.

Звезда на пальцах предвещает следующее.

Большой палец:

первая фаланга — богатство, но беспечный характер;

вторая фаланга — склонность к совершению дурных поступков.

Палец Юпитера:

- первая фаланга — успешная карьера;
- вторая фаланга — добродетельность, благородство;
- третья фаланга — отсутствие стыда, безнравственность.

Палец Сатурна:

- первая фаланга — мученическая смерть (если звезда на пальцах обеих рук);
- вторая фаланга — убийство (если на пальцах обеих рук).

Одиночная звезда на первой и второй фалангах указывает на смерть через повешение или на эшафоте;

- третья фаланга — преступные наклонности у мужчин и бесплодие у женщин.

Палец Солнца:

- первая фаланга — успех в изящных искусствах;
- вторая фаланга — успех, одаренность;
- третья фаланга — склонность к самовосхвалению, неконструктивная позиция.

Палец Меркурия:

- первая фаланга — ораторский дар, успехи в политике;
- вторая фаланга — злокозненность, дурная слава;
- третья фаланга — мудрость, ум, ораторский дар.

Четырехугольник

Четырехугольник (см. рис. 17, б) является оберегающим знаком. Если он окружает разрыв на любой из линий, то смягчает его негативные эффекты.

Если он находится на бугорке Сатурна, это указывает на избавление от несчастных случаев; а если на линии Головы, под бугорком Сатурна, — на защищенность от травмы головы. Если он закрывает разрыв на линии Жизни, это говорит об избавлении от серьезных последствий болезни. Если он расположен на бугорке Венеры, внутри линии Жизни, это спасает человека от неприятностей, обусловленных его страстностью. Когда четырехугольник находится сбоку от линии Жизни, но касается ее со стороны долины Марса, возможны изоляция или тюремное заключение.

Четырехугольник на любом из бугорков указывает на защищенность от крайностей, вызываемых свойствами данного бугорка. Например, четырехугольник на бугорке Юпитера избавляет человека от чрезмерного честолюбия, на бугорке Солнца — от восторженного отношения к собственным успехам, на бугорке Меркурия — от финансовых потерь, а на бугорке Марса — от необузданного нрава.

Четырехугольник на пальцах предвещает следующее.

Большой палец:

первая фаланга — профессионализм, невнимание к окружающим, ограниченность кругозора;

вторая фаланга — преуспевающий адвокат.

Палец Юпитера:

первая фаланга — избавление от страхов и напряжения;

вторая фаланга — успех, не вызывающий зависти;

третья фаланга — ослабление властолюбия.

Палец Сатурна:

первая фаланга — избавление от последствий безнравственного поведения;

вторая фаланга — тюремное заключение или несчастный случай;
третья фаланга — сребролюбие.

Палец Солнца:

первая фаланга — слава в искусстве;
вторая фаланга — ограничение художественных наклонностей;
третья фаланга — неуязвимость перед лезвием.

Палец Меркурия:

первая фаланга — успех в мирских делах;
вторая фаланга — тюремное заключение из-за порочной направленности умственных способностей;
третья фаланга — колеблющийся и ненадежный человек.

Треугольник

Отчетливый и обособленный треугольник (см. рис. 17, в) оказывает большее влияние, чем образованный пересечением линий.

Треугольник на бугорке Юпитера обещает большие возможности в административной и общественной деятельности. Человек может стать искусным политиком.

Треугольник на бугорке Сатурна указывает на серьезный интерес к оккультным наукам, мистике, йоге и астрологии. Треугольник под этим бугорком на линии Сердца говорит о приобретении недвижимости.

Если этот знак расположен на бугорке Солнца, человек находит практическое применение своим художественным способностям. При этом успех и извест-

ность не делают его тщеславным. Он также становится владельцем земельной собственности.

Если знак расположен на бугорке Меркурия, это предвещает успех в бизнесе, индустрии и публичных выступлениях или медицине, а также извлечение выгоды из запутанных ситуаций.

Треугольник на любом из бугорков Марса говорит о научном складе ума, выдержке перед лицом опасности или о способностях к военному делу. Такой знак делает человека твердым в своих взглядах.

Если знак виден на бугорке Луны, человек владеет даром воображения и добивается успеха в духовной сфере.

Треугольник между бугорками Сатурна и Солнца характеризует йога. Такой знак был у Вивекананды и Махатмы Ганди.

Треугольник на бугорке Венеры наделяет хорошим здоровьем и памятью и обеспечивает материальные блага в супружеской жизни.

Если треугольник образован верхними окончаниями линий Жизни, Головы, Судьбы и Солнца, человек может обладать мистическим даром.

Треугольник на линии Жизни или в верхней части линии Сердца указывает на приобретение недвижимости или постройку дома.

Дефект на любой из линий ослабляется, если он охвачен треугольником. Если дефектов нет, а треугольник присутствует, это усиливает положительные эффекты данной линии.

Треугольник на пальцах предвещает следующее.

Большой палец:

первая фаланга — умение сосредотачиваться и сила воли;

вторая фаланга — научный склад ума.

Палец Юпитера:

- первая фаланга — любовь к оккультным наукам;
- вторая фаланга — политик;
- третья фаланга — издатель.

Палец Сатурна:

- первая фаланга — счастливая супружеская жизнь;
- вторая фаланга — успех;
- третья фаланга — застенчивость, подозрительность.

Палец Солнца:

- первая фаланга — интерес к искусству и красоте;
- вторая фаланга — религиозность;
- третья фаланга — хвастливость.

Палец Меркурия:

- первая фаланга — успех в любой из тайных наук;
- вторая фаланга — религиозные поиски;
- третья фаланга — тактичность.

Крест

Крест (см. рис. 17,) указывает на неприятности, опасность и утрату, за одним исключением, когда он расположен на бугорке Юпитера. В этом случае он свидетельствует о счастливом и удачном супружестве и об извлечении выгод из отношений с родственниками супруги, если линия Головы хорошая и не имеет дефектов. Если этот знак находится в начале линии Жизни, человек вступит в брак в раннем возрасте; если он присутствует в середине указанного бугорка, человек женится в среднем возрасте; а если у основания бугорка — это произойдет на закате жизни.

Если крест расположен на бугорке Сатурна и касается линии Судьбы, это указывает на смерть в резуль-

Глава 11

тате несчастного случая. Крест в центре бугорка предвещает казнь.

Такой знак на бугорке Солнца препятствует успеху. Если он виден на бугорке Меркурия, то говорит о нечестности и двуличии человека.

Крест на отрицательном бугорке Марса (под бугорком Меркурия) означает угрозу со стороны врагов. Если он на положительном бугорке Марса, под бугорком Юпитера, то указывает на перспективу судебного разбирательства или насилия, которое может повлечь за собой смерть. Если он рядом с большим пальцем, это предвещает богатство.

Если крест находится на бугорке Луны, под линией Головы, это говорит о пагубном даре воображения. Если он отчетливо виден в середине бугорка и на руке имеются другие неблагоприятные знаки, человек может утонуть. Он также указывает на ревматизм. Крест на бугорке Венеры означает неудачу в любовных делах.

Если маленький крест находится рядом с линией Жизни, может иметь место ссора с родственниками. Крест между линиями Судьбы и Жизни указывает на помехи в карьере со стороны родственников. Если крест расположен в верхней части горы Луны, под линией Судьбы, человек предпримет неудачное путешествие; если знак появляется выше линии Головы и не касается ее, человек может получить рану или травму головы. Крест на линии Солнца делает невозможными успех или известность.

Крест на линии Судьбы указывает на финансовые потери; если он рядом с линией Сердца, это предвещает смерть любимого человека; если на горе Солнца, возможна болезнь глаз. Крест на линии Сердца, под горой Сатурна, вызывает у мужчины болезнь почек или грыжу, а у женщины — осложняет роды.

Крест на пальцах предвещает следующее.

Большой палец:

первая фаланга (ноготь) — безнравственность и распущенность, если на бугорке венеры также имеются перекрещивающиеся линии, два креста указывают на любовь к роскоши и чувственность;

вторая фаланга — внебрачные связи.

Палец Юпитера:

первая фаланга — суеверный, нерелигиозный человек;

вторая фаланга — успех в области литературы;

третья фаланга — вульгарность, ненадежность.

Палец Сатурна:

первая фаланга — антиобщественное поведение и безнравственность;

вторая фаланга — авантюризм, граничащий с безрассудством;

третья фаланга — на руке женщины указывает на бездетность.

Палец Солнца:

первая фаланга — чувствительная, художественная натура;

вторая фаланга — несчастья из-за завистливого характера;

третья фаланга — несбывшиеся честолюбивые замыслы.

Палец Меркурия:

первая фаланга — интуиция при хорошей руке; при плохой руке человек склонен к воровству;

вторая фаланга — неудача или тюремное заключение;

третья фаланга — бесчестье.

Остров

Остров образуется при расщеплении основной линии и ее повторном слиянии (см. рис. 17,). Если скрещиваются концы случайной, второстепенной линии, остров не образуется, и такой знак не предвещает ничего хорошего. Это дефект — предостережение и тревожный признак, где бы такой знак ни находился. Как правило, он связан с плохими наследственными чертами. На пальцах острова не встречаются. Острова на ладони, расположенные вертикально, — неблагоприятный признак; если они вытянуты в горизонтальном направлении, все не так плохо. Хорошая линия Головы и сильный большой палец в определенной степени нивелируют дефект, создаваемый островом.

Остров на линии Сердца указывает на наследственную слабость сердца. Если он расположен на линии Сердца под бугорком Солнца, это говорит о болезни глаз или слабости сердца.

Остров на линии Судьбы на руке мужчины предвещает финансовые потери в результате обмана со стороны другого человека, а на руке женщины — тайные отношения. Если знак на линии Солнца, человеку грозит потеря репутации и положения в результате скандала.

Если остров находится на линии Здоровья, он свидетельствует о какой-то серьезной болезни. Если он расположен в верхней части этой линии, то указывает на проблемы с горлом и бронхами, при условии что ногти у человека маленькие и округлые. Если ногти длин-

Знаки

ные, это говорит о слабости легких, а если короткие — о слабости сердца. Если знак расположен ближе к краю бугорка Луны, это указывает на болезнь мочевого пузыря/почек.

Если линия, содержащая остров, идет от бугорка Венеры к бугорку Меркурия и пересекает линию Супружества, некое негативное воздействие станет причиной неприятностей и позора в супружеской жизни. Где бы такая линия ни проходила, она оказывает вредоносное влияние, например, когда она пересекает линию Сердца, какое-то несчастье приключится с любимым человеком.

Остров в начале линии Жизни говорит о слабости легких, серьезной болезни в детстве, наследственном заболевании или о какой-то тайне, связанной с рождением человека. Если знак на конце линии Жизни, это указывает на болезнь почек или мочевого пузыря.

Обособленный остров на любом из бугорков понижает хорошие качества этого бугорка. Большой и отчетливый остров на бугорке Солнца превращает богатого человека в нищего.

Круг

Круг (см. рис. 17,) не относится к числу благоприятных знаков, за исключением случая, когда он находится на бугорке Солнца и в некоторых других местах.

Круг на бугорке Солнца указывает на состоятельность и славу, а на бугорке Луны — на угрозу со стороны воды или на смерть в семье. На правой руке женщины он предвещает опасность во время родов, а на левой — аборт.

Если круг на нижнем или верхнем Марсе, это означает проблемы с глазами, если на бугорке Меркурия,

возможен несчастный случай, а если на бугорке Венеры — обман в любовных делах. Когда знак помещается на бугорке Сатурна, человек склонен увлечься черной магией или попасть в беду.

Круг на пальцах предвещает следующее.

Большой палец:

первая фаланга — способности и настойчивость;

вторая фаланга — рассудительность.

Палец Юпитера:

первая фаланга — преодоление соблазнов и страхов.

вторая фаланга — слава и успех в искусстве;

третья фаланга — исполнение желаний.

Палец Сатурна:

первая фаланга — освоение тантр и мантр;

вторая фаланга — предвидение будущего;

третья фаланга — историк.

Палец Солнца:

первая фаланга — успехи в искусстве;

вторая фаланга — хорошая репутация;

третья фаланга — удачливость.

Палец Меркурия:

первая фаланга известность благодаря красноречию;

вторая фаланга — богатство;

третья фаланга — ловкий вор или лжец.

Решетка

Решетка (см. рис. 17,) является плохим знаком, который, оказываясь на бугорке, ослабляет его положительные качества и усиливает его негативные эффекты.

Если решетка находится на бугорке Юпитера, она делает человека гордым и упрямым, а если на бугорке Сатурна, человек озабочен собственными побуждениями, его подстерегают несчастья, беды и иногда тюремное заключение. Если знак расположен между бугорками Юпитера и Марса, это говорит о возможности венерических болезней. Когда он появляется на бугорке Солнца, то указывает на тщеславие и стремление прославиться, а когда между бугорками Солнца и Сатурна — на паралич.

Решетка на бугорке Меркурия делает человека непоследовательным и непринципиальным, с ним может произойти серьезный несчастный случай. Если знак находится на бугорке Луны, человек становится беспокойным, нервным и меланхоличным. Знак на бугорке Венеры говорит о неверности в любви, страстной натуре и сексуальной ненасытности. Решетка на верхнем бугорке Марса указывает на предрасположенность к геморрою, а на нижнем — на необузданный нрав. Когда решетка видна в начале и внутри линии Жизни, человек может пострадать от взрыва, а когда она в средней части этой линии, путь к успеху осложняется серьезными препятствиями. Этот знак на конце линии Жизни говорит об изнурительном заболевании. Если решетка находится у самого окончания линии Жизни, вне ее или между линиями Судьбы и Жизни, это предвещает смерть отца или утрату наследственной собственности.

Решетка в начале линии Судьбы означает какую-то болезнь, которой может страдать человек.

Решетка в середине линии Судьбы говорит о нарушении умственных способностей. Если она находится рядом с линией Сердца, где ее пересекает линия Судьбы на своем пути к бугорку Сатурна, это указывает на слабость легких.

Глава 11

Решетка в начале линии Головы означает головные боли или опухоль мозга, в середине этой линии — слабоумие, а на конце — травму мозга.

Решетка на Расцетте показывает, что человек живет в воображаемом мире и бесцельно тратит деньги, а когда она присутствует у ногтевой фаланги большого пальца, жизни человека может угрожать опасность со стороны брачного партнера, если при этом на руке имеются другие неблагоприятные знаки.

Решетка на второй фаланге большого пальца делает человека бесчестным, но искусным спорщиком.

Решетка на пальцах предвещает следующее.

Палец Юпитера:

первая фаланга — нерешительность;

вторая фаланга — склонность к обману, ненадежность;

третья фаланга — сексуальность, нечестность.

Палец Сатурна:

первая фаланга — безнравственность и вспыльчивость;

вторая фаланга — болезни нервов, ног или ушей;

третья фаланга — крайняя скудость.

Палец Солнца:

первая фаланга — неудача в достижении своей цели;

вторая фаланга — ревность;

третья фаланга — бедность.

Палец Меркурия:

первая фаланга — пустословие, которое вызывает неприятие у окружающих;

вторая фаланга — преступные наклонности и/или тюремное заключение;

третья фаланга — безрассудная храбрость.

Родинка

Родинка (рис. 17, з) на ладони или на бугорках руки важнее родинки на одном из пальцев.

Родинка на бугорке Юпитера указывает на славу и богатство, а бугорке Сатурна — на опасность пострадать от огня, электричества или укуса змеи. Родинка на бугорке Солнца приносит богатство и счастье в жизни. Хорошая линия Судьбы усиливает положительные свойства родинки.

Родинка на бугорке Меркурия предвещает кражу. Когда этот знак встречается на плохой руке, человек становится клеветником и лжецом. Родинка на бугорке Венеры говорит о камнях в почках или несчастливой супружеской жизни. Такой человек может преуспеть в гостиничном бизнесе или киноиндустрии, при условии что этот знак дополняется другими хорошими отметками на руке. Однако человек должен воздерживаться от алкоголя и пряностей в своей диете.

Если родинка расположена на бугорке Луны, она свидетельствует о первоначальных трудностях в учебе, разладе в брачной жизни или о камнях в почках или желчном пузыре.

Родинка на нижнем бугорке Марса, возле большого пальца, указывает на травму головы при наличии подтверждений на линии Головы.

Если родинка находится на верхнем бугорке Марса, под бугорком Меркурия, человек, вероятно, потеряет свое имущество, которое может достаться государству.

Родинка на линии Жизни, под бугорком Солнца, предвещает проблемы с глазами.

Родинка под бугорком Сатурна на линии Головы является предвестником болезни половых органов.

Пятно или точка

Пятно или точка (рис. 17, и) указывают на какое-то недомогание или неприятность. Черная точка является знаком Раху. Красное пятно на линии Головы говорит о травме головы, ударе, шоке или падении.

Черная точка или ямка на любой из основных линий (Жизни, Головы или Сердца) свидетельствует о каком-то заболевании, а если она находится на линии Судьбы на руке у женщины — о несчастье в браке.

Черная точка на третьей фаланге пальцев Юпитера, Солнца или Меркурия указывает на неудовлетворительную супружескую жизнь.

Синеватое пятно внутри четырехугольника — признак брюшного тифа или заражения крови. Белое пятно на линии Жизни предвещает повреждение глаз, красное пятно на линии Головы — травму головы, пятно под бугорком Солнца — проблемы с ушами, а под бугорком Юпитера — нервную болезнь.

Белая точка на линии Сердца говорит об успехах в любовных делах. Белая точка на линии Головы указывает на научные достижения. Множество белых пятен на ногтях говорят о хроническом расстройстве пищеварения.

Красная точка на линиях Жизни или Здоровья означает какую-то разновидность лихорадки.

Черная точка в середине ладони делает человека богатым. Если такая точка располагается на подошве ноги, человек устраивается на государственную службу и выполняет свою работу, руководствуясь своими убеждениями.

Пятно на бугорке Меркурия указывает на ошибку в бизнесе или торговле. Коричневая точка на линии Супружества, у внешнего края бугорка Меркурия, говорит о несчастном браке.

Некоторые необычные знаки, упоминаемые в индийских книгах по хиромантии

На руке можно увидеть множество различных знаков и меток. В индийской хиромантии упоминаются 10 тысяч знаков и символов, 90 из которых связаны с планетами. Широко известно 37 знаков. Они приведены ниже (рис. 18). Знак проявляет свои качества сполна при благоприятных и нормальных линиях Головы, Сердца и Жизни.

Все эти знаки и метки, упоминаемые в древнеиндийских писаниях, встречаются на руках довольно редко. Некоторые типичные знаки, которые можно обнаружить на ладони, описаны далее.

- а) Горшок, лотос, флаг на древке, козел*, крокодил*, сарай. Человек становится богатым благодаря подземным сокровищам или полезным ископаемым, например, драгоценным камням, нефти и т. д.
- б) Весы*, меч, цветок, восьмиконечная звезда, двойной квадрат, свастика*. Преуспевание и долгая жизнь.
- в) Наконечник копья, тренога, рыба или квадрат. Такой знак на любом из горков приносит успех.
- г) Зонтик, прямоугольник, плуг, гирлянда, цветок, дерево, двойной рыбий хвост, сим-

Человек рождается с раджа-йогой и становится богатым, известным и удачливым.

* Встречается редко.

волы, напоминающие буквы М или W, колесо телеги.

- д) Раковина, завитки, Богатство и обеспеченность. слева направо, паланкин, слон, зонтик.
- е) Дерево. Приносит почет ученым, состояние бизнесменам и счастье всем, у кого на руке имеется этот знак.
- ж) Рыба (Мачх Рекха). Очень хороший знак, приносящий богатство, состояние и славу. Он указывает на богатого, милосердного и религиозного человека, пользующегося уважением и ведущего счастливую жизнь. Если рот рыбы направлен в сторону пальцев, процветание и счастье будут сопутствовать человеку всю жизнь.
- з) Храм. Храм является знаком королевского достоинства или святости.
- и) Лук. Лук встречается на руках королей, принцев и великих людей.

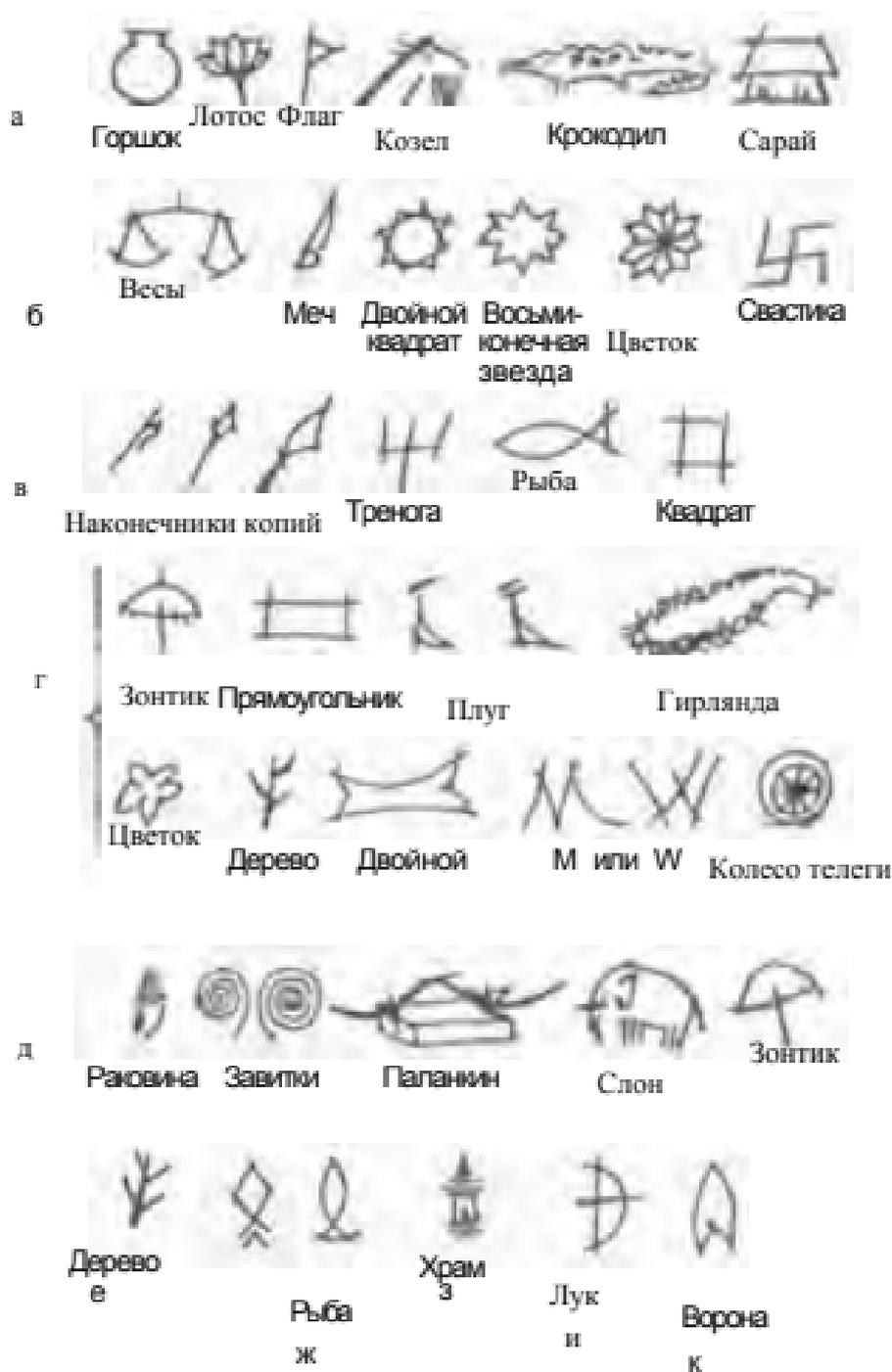


Рис. 18. Несбытые знаки в индийской хиромантии

к) Ворона.

Рыба, открытая сзади с обеих сторон, превращается в ворону (Каг Рекха) и предвещает несчастье, потерю и беду.

Трезубец (Камала Рекха)

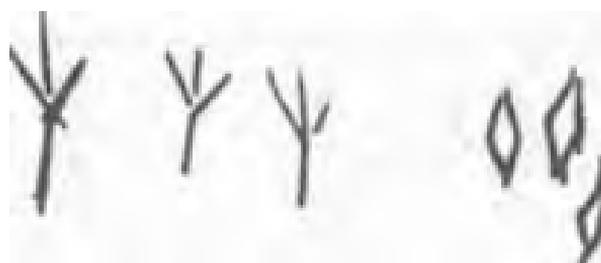
Трезубец (рис. 19) представляет собой линию с тремя зубцами. Этот знак на бугорке Юпитера говорит о приобретении крупной собственности и богатства, а на бугорке Солнца — о ярких способностях и знаниях.



Цветок ваточника

Лист индийской сенны

Лист скорпионовой сенны



Трезубцы

Ямьные знаки

Рис. 19

Если три зуба на конце имеет линия Сердца, человек становится очень богатым. Иногда трезубец образует линия Судьбы, пересекающая линию Сердца, когда одна из ее ветвей направляется к бугорку Юпитера, а другая оканчивается между указательным и средним пальцами. В таком случае знак указывает на творческого, одаренного воображением и финансово преуспевающего человека, который также страстен и романтичен.

Знаки Солнца, Луны и других планет

Знак Солнца говорит о респектабельной семье. Он выражен кругом и точкой, иногда родинкой или рубцом, напоминающим цветок индийской мальвы. Луну символизирует полукруг или цветок ваточника. Знак Луны указывает на мягкий характер.

Меркурий определяется своим традиционным знаком или листом скорпионовой сены (см. рис. 19).

Юв (ячменный знак)

Это важный и распространенный знак, который, однако, не принимается во внимание западными хиромантами. Обычно он находится у основания и/или в середине большого пальца, на Расцетге и на внутренней стороне суставов пальцев.

Знак, расположенный в середине большого пальца, делает его обладателя богатым, известным и счастливым. Такой человек прославит свою семью. Если этот знак присутствует на первом суставе большого пальца правой руки, человек родился в Кришна Пак-

Глава 11

ша* в дневное время суток. Если он на первом суставе левого большого пальца, человек родился в Шукла Пакша**.

Когда знак присутствует на первом суставе обоих больших пальцев и его пересекает линия, время рождения определить невозможно.

Юв, находящийся у основания большого пальца, предсказывает рождение сына. Число сыновей зависит от того, сколько этих знаков на втором суставе. Как правило, ячменные знаки верно указывают на мужское потомство, но необходимо изучить руки и мужа, и жены. Однако время рождения сына установить невозможно. Сын может родиться после или до рождения девочки.

Если Юв присутствует у основания всех пальцев, человек ведет чересчур активную половую жизнь. Он может встретить свою смерть в воде. Если Юв расположен у начала линии Судьбы, человек мог остаться в детстве сиротой. Знак в середине линии Судьбы говорит о том, что человек особенно привлекателен для противоположного пола. Если Юв находится у конца линии Сердца на бугорке Юпитера, человек умрет в священном месте.

Продолжительность жизни субъекта определяется от линии на первом суставе большого пальца, как объяснено в другом месте. В период Юва на этой линии большого пальца человек ведет счастливую и безмятежную жизнь.

Значение Юва на суставах других пальцев описано в главе о пальцах.

*— Две темные недели месяца.
**— Две светлые недели месяца.

Мистический крест

Мистический крест также называют крестом святого Андрея. Этот крест располагается в четырехугольнике между линиями Головы и Сердца. Иногда он существует обособленно (рис. 20, f), а в других случаях образован линией Судьбы и чертой между линиями Головы и Сердца (рис. 20, d). Когда он находится возле бугорка Юпитера, человек стремится узнать свое будущее. Если он расположен ближе к линии Сердца, человек суеверен, в особенности если линия Головы короткая, а крест имеет неправильную форму. Когда крест соединен с линией Судьбы и находится под бугорком Сатурна, человек занимается оккультными исследованиями и обладает определенными интуитивными способностями.

Крест, присоединенный к линии Сердца, свидетельствует о женском влиянии на судьбу человека. Если крест не касается линии Судьбы или Солнца, он становится более благоприятным.

Когда крест находится рядом с отчетливой и хорошей линией Судьбы, человек становится религиозным лидером.

Обособленный крест в четырехугольнике указывает на склонность к оккультизму.

Счастливый знак M или W

Счастливый знак M или W (рис. 20) образуют линии Жизни, Головы и Сердца, когда линия Судьбы пересекает линию Головы и сливается с линией Сердца. M означает деньги (*money*) и супружество (*marriage*). Такая метка на ладони делает человека богатым и счастливым в браке. Он может быть мистиком в том случае, если у него имеются другие знаки, указывающие на склонность к мистицизму.

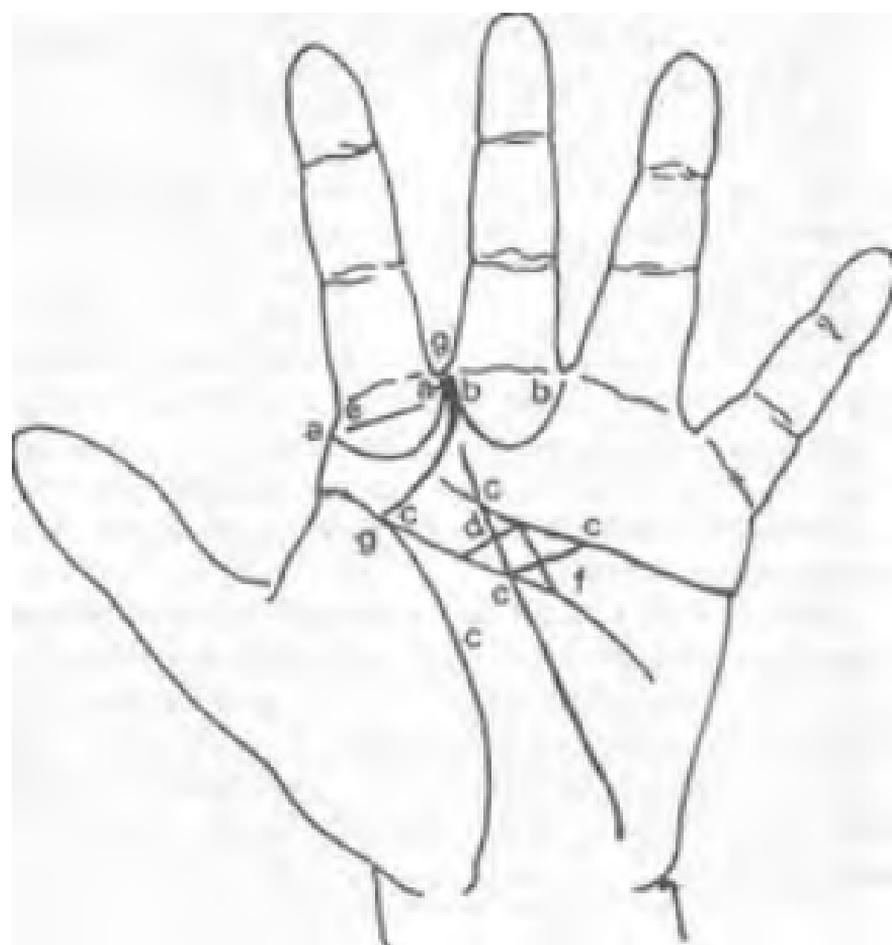


Рис. 20. Знаки;

a-a - кольцо Соломона;

b-b - кольцо Сатурна;

d- мистический крест, образованный с помощью линии Судьбы;

e - Дикша Ренша, линия отречения;

f- мистический крест, образованный независимо;

g-g - дугообразная линия, начинающаяся между указательным и средним пальцами, идущая к линии Головы и пересекающая ее

Другие благоприятные знаки

- 1) Когда линия Головы образует острый угол с линией Жизни и обе линии длинные и не имеют дефектов.
- 2) Треугольник, образованный линиями Жизни и Головы, с линией Здоровья в основании.
- 3) Маленькие, четкие восходящие линии, идущие от линии Жизни к пальцам.

Кольцо Сатурна

Кольцо Сатурна (см. рис. 20) представляет собой полукруг, огибающий бугорок Сатурна, и указывает на увлечение мистикой. Человек любит уединение и может испытывать определенные психологические трудности. Такой человек в отчаянном положении или в беде склонен к самоубийству, если другие знаки на руке подтверждают этот прогноз. Если полукруг пересекает линию Судьбы, в пожилом возрасте у его обладателя могут возникнуть финансовые проблемы.

Кольцо Соломона

КОЛЬЦО Соломона (см. рис. 20) — это полукруг, огибающий бугорок Юпитера и наделяющий человека оккультными способностями. Когда этот полукруг неполный или на бугорке имеется только линия, эффект в определенной мере снижается. На «материальной» руке этот знак говорит о здравомыслии и рассудительности в мирских делах.

Кольцо Соломона следует отличать от полукруга, начинающегося между указательным и средним

Глава 11

пальцами и заканчивающегося у линии Головы. Эта линия указывает на финансовые потери в пожилом возрасте.

Горизонтальная линия на основании указательного пальца носит название Дикша Рекха (линия отречения). Значимую роль играет только отчетливая и длинная линия. Если линия разорвана, ее эффект уменьшается. Она показывает, что человек может отречься от мира или остаться неженатым, если линии сопутствуют другие знаки.



Глава 12

Четырехугольник

Четырехугольник (рис. 21) образуется пространством между линиями Головы и Сердца. Узкий треугольник (когда эти линии проходят близко друг к другу) делает человека пристрастным и грубым в его деловых отношениях и личном поведении. Если пространство расширяется к концу линий на ребре ладони, человек отличается непосредственностью. Если пространство между линиями очень широкое на всем их протяжении, человек крайне независим.

Если расстояние между линиями под бугорком Солнца больше, чем под бугорком Сатурна, человек прислушивается к общественному мнению. Однако, если пространства больше под бугорком Сатурна, он беспечен и равнодушен к тому, что говорят о нем люди. Если четырехугольник широкий под бугорками Юпитера и Сатурна, субъект озабочен деньгами и бережлив.



- а - имеет правильную форму и расширяется к ребру ладони, указывает на непосредственность;
- б - узкий на всем протяжении, указывает на скарденность
- в - широкий на всем протяжении, говорит о независимой натуре;
- г - более широкий под бугорком Сатурна - беспечность в отношении собственной репутации;
- д - более широкий под бугорком Солнца - человек беспокоится о своей репутации;
- е - узкий, разорванная линия Здрровья - астма
- ж - маленький треугольник
- з - большой треугольник.

Рис. 21. Четырехугольник, большой и маленький треугольники

Глава 12

ства, страны и общины. Если треугольник маленький (см. рис. 21,) и/или образован дефектными линиями, человека отличают узость взглядов, скарденность и эгоизм.

Если основанием треугольника является линия Солнца, субъект добьется успеха благодаря своей ре-

У треугольника имеется три угла. Верхний угол образуют линии Жизни и Головы. Если этот угол острый и правильной формы, это указывает на изысканный вкус и хороший характер. Когда угол тупой, человек не ценит искусство, изящество и красоту. Если угол широкий и неправильной формы, человек тороплив и имеет дурной характер.

Если линии Головы и Жизни соединены на значительном отрезке ладони и угол становится тупым, человеку не хватает уверенности в себе и гражданской ответственности. Если линии Жизни и Головы разделены, человек независим и предприимчив.

Средний угол образуют в середине ладони линия Здоровья (или Солнца) и линия Головы. Если он правильной формы и острый, это свидетельствует о хорошем здоровье и остром уме; если угол тупой, человек скучный и педантичный. Когда угол очень острый и образуется у бугорка Луны, а линия Головы имеет дефекты, человек подвержен эпилептическим припадкам или параличу.

Нижний угол образуют линии Жизни и Здоровья, между бугорками Венеры и Луны. Острый угол указывает на слабый характер, а широкий и тупой (когда вышеназванные линии не соединяются) говорит о великодушной натуре и долголетию.

Когда между линиями Жизни и Здоровья имеется широкое пространство, а линия Судьбы между ними отсутствует, человеку нельзя верить.

Четырехугольник

Если линия Головы изогнута внутрь, а линия Здоровья изогнута книзу, это признак трусости и скупости.

Если маленький треугольник образуют линии Судьбы, Головы и Здоровья или линии Судьбы, Головы и Интуиции, человек проявляет интерес к оккультным наукам и метафизике и применяет эти знания на практике.

Треугольник, образованный линиями Жизни, Головы и Здоровья, говорит о доходах и тратах человека. Когда треугольник разделен в середине на две части, та, которая находится на стороне большого пальца, указывает на расходы, а находящаяся у бугорка Луны — на накопления. Площади частей показывают соотношение расходов и накоплений.

Если все три угла треугольника замкнуты, накопления будут расти независимо от трат, а доходы и расходы можно учесть и зафиксировать. Но фиксированные расходы нельзя урезать, если между линиями Жизни и Здоровья имеется зазор и этот угол треугольника разомкнут. В этом случае при сокращении расходов доходы также уменьшатся.

Чем ладонь длиннее под средним пальцем, тем больше накопления.



Глава 13

Линии на ладони

Причиной появления линий на ладони (рис. 22) являются нервы, несущие из головного мозга жизненные электрические токи. У нервного человека на ладони линий больше, чем у невосприимчивого или беспечного.

Четкие, глубокие, прямые (не волнистые), гладкие и розовые линии считаются благоприятными, если они не имеют разрывов, крестиков, черточек, островов или любых других дефектов.

Каждую линию следует внимательно изучать от начала и до конца на предмет всех ее характеристик, т. е. глубины, ширины, знаков и дефектов.

Глубокие и широкие линии указывают на эмоциональную подавленность. Линии в виде цепочки образуются соединением множества линий и ослабляют качества линии. Неглубокие линии говорят о слабости. Линия, сопутствующая основной, усиливает последнюю, любой дефект на которой преодолевается

наличием сопутствующей линии. Вилка на конце любой линии (кроме линии Жизни) придает ей силу. Кисточка на линии является признаком рассеяния энергии. Расщепление линии ослабляет ее. Мелкие, тонкие, как волоски, линии, идущие сбоку от основной, называются капиллярными и указывают на слабость. Перекрестные, точечные, волнистые линии и пятна на линии считаются неблагоприятными знаками. Разрывы, перекрытые фрагментами линий, накладывающимися друг на друга, смягчают дефекты до определенной степени.

Хорошая линия глубокая, прямая и гладкая. Неровные, неправильные, несбалансированные и хаотичные линии считаются дефектными.

Линии должны быть пропорциональны руке, а все основные линии — пропорциональны друг другу. Маленькие линии на большой руке или большие на маленькой могут предвещать неприятности. Человек должен быть внимательным. Я видел руки, на которых все основные линии, кроме одной, были отменными, а одна непропорционально короткой. Предположим, это была линия Головы. Из этого следовало, что человек слаб в отношении этой линии. У него неразвитое мышление или низкие умственные способности. Толстая линия Головы свидетельствует о нечетком мышлении.

Любое расщепление линии сравнимо с прерыванием потока электричества или нервного флюида. Небольшое нисходящее расщепление линии отнимает часть ее силы, подобно небольшой утечке из трубопровода. Восходящие ответвления усиливают качества линии. Широкие и неглубокие линии указывают на слабость и неспособность строить жизненные планы. Обладатель тонких линий сначала размышляет, а потом действует.

Линии

На руке имеется множество линий. Вот основные:

- 1) линия Жизни, или Жизнеспособности (Питри Рекха);
- 2) линия Головы, или Мозга (Матри Рекха);
- 3) линия Сердца (Аю Рекха);
- 4) линия Судьбы, Сатурна или Удачи (Бхагия Рекха);
- 5) линия Солнца (успеха) (Сурья Рекха);
- 6) линия Марса (Мангал Рекха);
- 7) линия Супружества (любовного союза или связи);
- 8) линия Детей.

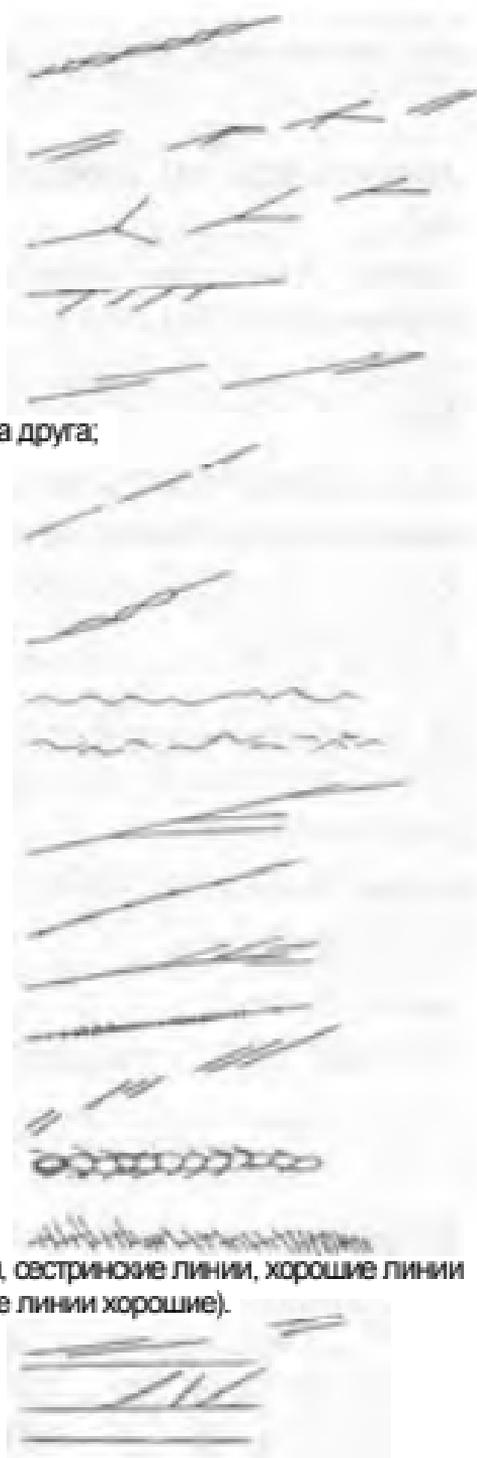
Известно несколько второстепенных линий, которые встречаются не на всех руках. Вот они:

- 1) пояс Венеры;
- 2) линия Здоровья (печени);
- 3) линия Интуиции;
- 4) линия Бизнеса;
- 5) три браслета, или Расчетты;
- 6) сестринские (сопутствующие) линии.

Характер и цвет линий

Цвет линий следует изучать, надавливая на них. Бледные линии указывают на слабость или лживую натуру. Красные линии говорят о необузданном темпераменте и эгоизме в любви. Розовый цвет линий считается нормальным и здоровым. Очень глубокие

- 1) цепочечная линия
- 2) расщепленная линия
- 3) раздвоенные линии
- 4) линии с нисходящими
- 5) разрывы с фрагментами, накладывающимися друг на друга;
- 6) отчетливые разрывы
- 7) линия с островами;
- 8) волнистые линии
- 9) линия с кисточками
- 10) линия с пятнами;
- 11) линия с капиллярами;
- 12) линия с точками
- 13) обособленные линии;
- 14) цепочечные линии
- 15) перекрестная линия.



Линии с восходящими ветвями, сестринские линии, хорошие линии (отчетливые, гладкие и розовые линии хорошие).

Сестринские линии

Восходящие ветви

Хорошая линия

Рис. 23. Дефекты линий

Линии на ладони

или едва углубленные линии, а также линии с дефектами, указанными на рис. 23, плохие.

Меняются ли линии?

Линии — это карта жизни на человеческой руке. Линии на руках детей до 14 лет не надежны, так как они находятся в процессе развития и меняются существенно и часто.

Основные линии обычно не меняются, но даже они могут улучшаться или приобретать новые дефекты. В случае паралича линии исчезают или становятся тусклыми, особенно когда болезнь затрагивает головной мозг.

Установлено, что мелкие линии Здоровья, Судьбы и Солнца, а также линии, связанные с нервозностью и волнением, претерпевают изменения в лучшую или худшую сторону, в соответствии с ментальным состоянием, установками и усилиями, предпринимаемыми человеком. Также на них влияют перемены в окружении человека в определенный период его жизни. Алия Дентон Дженнингс говорит: «Линии на руке меняются под влиянием ума, воли или болезни».



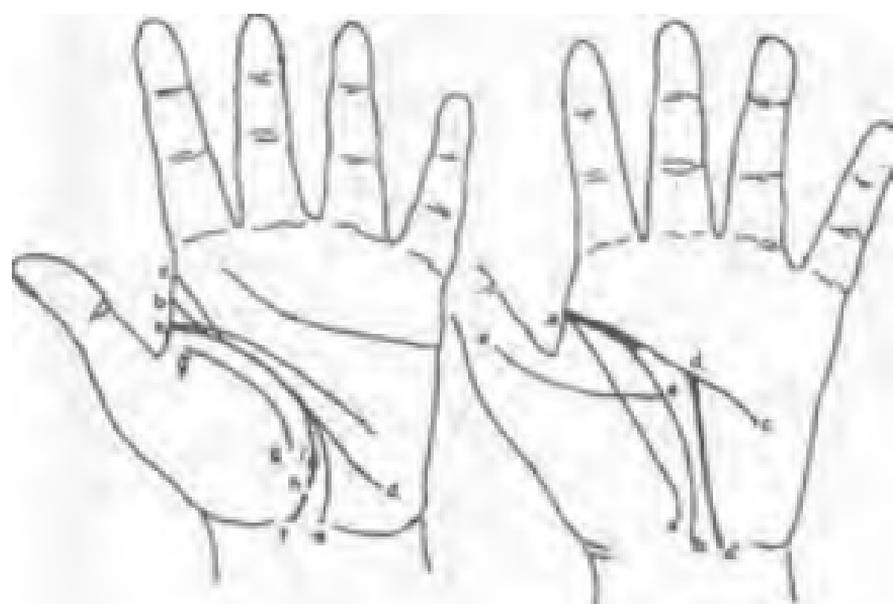
Глава 14

Линия Жизни

Линия Жизни (рис. 24, 25) отражает здоровье, физическую силу, жизнеспособность, болезни и продолжительность жизни. Я не видел рук без линии Жизни. Бенхэм называет ее «картой естественного течения жизни». Эта линия всегда огибает бугорок Венеры. Благоприятная линия Жизни должна быть глубокой, гладкой, изогнутой, длинной и розовой. Линия на левой руке показывает наследственные тенденции здоровья и конституции.

Линия на правой руке указывает на будущие события, касающиеся здоровья и карьеры. Ширина линии говорит о «животной» силе. Когда линия Жизни проходит вблизи большого пальца, человек холоден в поведении, слаб в половой жизни и отличается низкой жизнеспособностью. Иногда функции линии Жизни принимает на себя линия Судьбы (рис. 25,).

Линия может начинаться в нескольких местах. Если она начинается от бугорка Юпитера, человек



2

Рис. 24. Линия Жизни:

- с - начинающаяся от бугорка Юпитера;
- g-g - линия Марса, усиливающая линию Жизни;
- f-f - линия Жизни, заканчивающаяся на бугорке Венеры;

e - линия Жизни, заканчивающаяся между бугорками Венеры и

- 2) a-b линия Жизни, заканчивающаяся между бугорками Юпитера, образуя длинное сочленение;
- a-a - прямая линия Жизни;
- d-d - широкая линия Сатурна, заканчивающаяся на линии Головы;
- e-e - глубокая линия, идущая от второй фаланги большого пальца и пересекающая бугорок Марса и линию Жизни



а-а - линия Жизни
 б-б - вторая линия Жизни;
 с-с - линия Марса;

d-d - линия Жизни, отделенная от линии Головы;

e-e - линия Влияния,

пересекающая восходящее ответвление линии Жизни;

f-f - восходящие ответвления линии Жизни;

g-g - нисходящие ответвления линии Жизни;

h-h - небольшая линия, идущая от линии Марса к бугорку Луны



Функция линии Жизни, исполняемая линией Судьбы

Рис. 25. Линия Жизни

удачлив в своих предприятиях. Он честолюбив, ставит перед собой высокие цели и может контролировать свои действия. Он обладает хорошими манерами, лидерскими способностями и независимым мышлением.

Если линия изогнута и лишена дефектов, приходят успех и счастье, и вся семья наслаждается комфортной жизнью. Линия, начинающаяся от бугорков Юпитера и Марса, делает человека активными и невозмутимым.

Начинаясь от позитивного (нижнего) бугорка Марса, она делает человека подозрительным и вспыльчивым. В детстве он страдает от слабого здоровья. В желудке у него избыток кислоты. Расходы его семьи возрастают после его рождения.

Если в начале линии Жизни одна из ее ветвей идет от бугорка Юпитера, а другая — от бугорка Марса, на жизнь человека влияют качества обоих бугорков (Марса и Юпитера).

Если линия утончается и имеет пятно на конце или если линия оканчивается черной точкой, можно ожидать внезапную смерть при наличии других знаков на ладони, подтверждающих это предсказание.

Короткая внешняя вилка в начале говорит о честности и справедливости человека. Длинная, неперекрещивающаяся вилка, направленная одной ветвью к бугорку Юпитера, приносит успех в жизни.

Мелкие линии в начале линии Жизни, встречающиеся с линией Головы, означают богатство, унаследованное от родителей. Если эти линии пересекаются другими мелкими линиями, человека ожидает неудачный судебный процесс.

Вилка с широко разведенными ветвями в конце линии Жизни указывает на ревматизм или завершение

жизни в бедности, вдали от дома, если на руке присутствуют другие плохие знаки. Маленькая вилка на конце говорит о хорошем здоровье до последних дней и об активной жизни.

Линия Жизни, имеющая кисточки на конце или состоящая из крестиков, указывает на угасание телесных сил или болезнь в пожилом возрасте. Если одна из кисточек направлена к бугорку Луны, существует опасность безумия.

Если линия короткая, можно предположить сокращение срока жизни. При этом следует учесть другие знаки, так как наличие прямой и лишенной дефектов линии Здоровья и хороших и длинных линий Головы и Сердца может компенсировать незавершенную линию Жизни.

Неровная линия — толстая в одних местах и тонкая в других — свидетельствует об изменчивой натуре и чередовании периодов болезни и хорошего здоровья. Дефектная линия также предсказывает перемену работы.

Бледная линия Жизни означает плохое кровообращение. Цепочечная линия указывает на слабое телосложение, нервные проблемы и жизнь, полную трудностей. Такая линия обычно напоминает цепочку или имеет плохую форму в своем начале, поскольку детство, как правило, бывает опасным периодом. Линия, образованная из маленьких линий, расположенных одна над другой в виде лестницы, определенно свидетельствует о плохом здоровье.

Глубокие и широкие линии, идущие от бугорков Марса и Венеры и касающиеся линии Жизни, указывают на противодействие/равнодушие со стороны членов семьи. Тонкие линии означают помехи со стороны посторонних.

Линия Жизни

Когда на руке женщины линия Жизни, огибая бугорок Венеры, неожиданно заворачивает к бугорку Луны, это указывает на трудности во время родов.

Если на правой руке имеется широкий разрыв на линии Жизни, а тонкая линия соединяет ее с серединой ладони, в жизни женщины после замужества могут возникнуть радикальные изменения.

Если линия правильной формы, гладкая и огибает полукругом бугорок Венеры, ее обладатель наслаждается хорошим здоровьем, высоким положением в обществе, семейным счастьем и послушными детьми. Такие люди прибавляют в весе с возрастом или начиная с того времени, когда линия Судьбы становится тонкой.

Если линия правильной формы и округлая на правой руке, но прямая или слабая на левой, человек повысит статус своей семьи в течение жизни.

Хорошие линии Жизни и Головы указывают на склонность к познаниям и делают человека великодушным и миролюбивым.

Восходящие ответвления от линии Жизни благоприятны, нисходящие — приносят вред. Ответвления от линии Жизни, достигающие линии Головы или бугорка Юпитера, сулят богатство и почет.

Большая линия, нисходящая от линии Жизни и направляющаяся к бугорку Луны, говорит о неугомонности или тяге к путешествиям на нормальной руке, а на дряблой руке — о снисходительности.

Разрыв на линии Жизни указывает на болезнь. Если разрыв охвачен квадратом или треугольником или если разорванные линии накладываются друг на друга, болезнь излечима.

Если линия Жизни соединена с линией Головы, которая имеет неправильную форму и маленькая, это

указывает на какое-то происшествие или внезапную болезнь.

Когда линия Судьбы соединена с линией Жизни в начале, человек находится под влиянием семьи и родителей.

Глубокая линия свидетельствует об энергии, неглубокая, расплывчатая или цепочечная — о слабом здоровье. Тонкая линия делает человека осторожным в отношении угрожающих ему опасностей и указывает на слабую мускулатуру. Неглубокая линия говорит о недостатке жизненных сил, а линия Жизни, образованная несколькими линиями, — о неустойчивом здоровье.

Если линия Жизни изогнута в направлении бугорка Луны и заканчивается на ней, человек достигает удовлетворения и успеха на склоне лет, но его юность наполнена борьбой.

Если эта линия заканчивается на запястье между бугорками Луны и Венеры, это идеальный случай.

Прямая линия Жизни вызывает проблемы с деньгами и здоровьем. Женщину, у которой прямая линия Жизни, дефект на линии Головы под бугорком Сатурна и широкая линия Судьбы, ждут трудные роды. У нее также повышенная кислотность.

У дочери человека, имеющего прямое и длинное сочленение линий Жизни и Головы, могут быть истерические припадки и алчные родители мужа.

Жена человека с прямой линией Жизни страдает от плохого здоровья. Хорошие линии Головы и Судьбы устраняют негативные эффекты прямой линии Жизни. Прямая линия Жизни, подобно незавершенной или короткой линии Жизни, не предвещает ничего хорошего.

Незавершенная линия Жизни указывает на то, что причиной неприятностей и финансовых потерь станут собственные дети или деловые партнеры.

Линия Жизни

Отчетливый квадрат в нижней части бугорка Венеры, касающийся линии Жизни, предвещает монашество или уединение в ограниченном пространстве.

Остров на линии Жизни в сочетании с волнистой линией Здоровья является признаком больного желудка, на руке женщины это знак трудностей в деторождении.

Две линии Жизни, идущие параллельно друг другу (рис. 25, *b-b*) и огибающие бугорок Венеры, добавляют человеку богатство, здоровье и славу. Линия Жизни всегда охватывает бугорок Венеры, тогда как линия Марса расположена на бугорке Венеры. Появление возле линии Жизни добавочной линии обеспечивает человеку более высокое положение, крепкое здоровье и удобства. Человек с тремя линиями Жизни заботится о своем здоровье и не сладострастен. Однако три линии встречаются редко.

Если линия Жизни толще других линий, ее обладатель сталкивается с большими трудностями. Если толстой является только часть линии, человек испытывает неприятности из-за здоровья, бизнеса или детей.

Толстая линия жизни на тонкой руке с изогнутым пальцем Меркурия делает человека лжецом и вором. Если искривлены все пальцы, а рука тонкая и темноватого или красноватого цвета, человек скуп и предастся половым извращениям.

Разрыв на толстой линии Жизни и толстая, черноватая или красная линия Головы указывают на операцию на почках, печени или легких. Люди с толстыми линиями Жизни и Сердца и безупречной линией Головы, как правило, становятся фермерами, имеют большие семьи и с трудом сводят концы с концами.

Тонкая линия Жизни, в сравнении с другими линиями на ладони, уменьшает жизненную силу и сни-

жает уверенность человека в себе. Линия Жизни, тонкая в начале, говорит о плохом здоровье и неудовлетворенности жизнью и семьей. Возможно, субъект вынужден жить отдельно от своих родителей.

Если линия Жизни начинается «поздно», после зора, человек может не получать помощи от своих родителей и его жизнь может остаться неустроенной.

Тонкая линия, почти прикасающаяся к линии Жизни с любой из сторон, становится причиной трудностей для субъекта во время, соответствующее периоду ее появления.

Толстая линия Судьбы, проходящая рядом с линией Жизни и оканчивающаяся у линии Головы, указывает на несчастливый брак.

Когда линии Жизни и Головы разделены в начале (см. рис. 24, *a-a*, *d-d*) и линия Жизни следует параллельно линии Головы, а затем идет вниз, напоминая столб, человеку суждено стать богатым. Его отличают простота и раздражительность, и его жизнь налаживается лишь в среднем возрасте.

Разрыв в линии Жизни указывает на болезнь или изменение в месте жительства, бизнесе или работе, но разрыв, охваченный квадратом или треугольником, в определенной степени утрачивает свои негативные качества. Разрыв под бугорком Юпитера предупреждает об аппендиците или заболевании кишечника, а под бугорком Сатурна — о заболевании позвоночника.

У человека, на руке которого линия Жизни и линия Головы имеют острова в начале, а их сочленение толстое и длинное, оказывается больным противоположное ухо. Остров в конце или начале линии Жизни становится причиной проблем с желудком или падения с высоты. Зернообразный остров в начале или конце вызывает неприятности и напряжение; с рож-

Линия Жизни

дением человека связана какая-то тайна. Человек испытывает определенные трудности на протяжении всей своей жизни.

Линия Жизни, пересекающая и подрезающая бугорок Венеры, делает человека холодным, сухим, нездоровым и бездетным. У такого человека низкая жизнеспособность и дефект семени.

Треугольник на линии Жизни свидетельствует о приобретении собственности. Маленький крест, прилегающий к линии Жизни, предвещает хирургическую операцию.

Сестринская линия, проходящая с внешней стороны линии Жизни, не на бугорке Венеры, и заканчивающаяся крестом или звездой, предвещает трагическое событие. Можно предвидеть тот же результат, если эта линия расположена правильно, но внезапно поворачивает.

Короткие линии, идущие вверх от линии Жизни, говорят о шансах на успех в жизни.

Толстая линия, идущая от линии Жизни к позитивному Марсу на руке женщины, указывает на смерть или измену любимого человека.

Линия равномерной толщины, идущая от бугорка Венеры к бугорку Сатурна и пересекающая линию Жизни, предсказывает попадание под транспортное средство. Ее следует отличать от линии, идущей от бугорка Венеры к бугорку Сатурна и выступающей в качестве сестринской линии по отношению к линии Судьбы; такая линия увеличивает финансовые прибыли.

Линия, идущая от бугорка Венеры, пересекающая линии Жизни и Судьбы и оканчивающаяся на бугорке Луны, говорит о какой-то неприятности, вызванной любовной связью. Если эта линия заканчивается около линии Судьбы, родственник человека вмешается в его бизнес.

Линия, которая идет от бугорка Венеры и пересекает ветвь, восходящую от линии Жизни, означает развод.

Толстая линия, начинающаяся от звезды на бугорке Венеры и оканчивающаяся вилкой на бугорке Сатурна, говорит о несчастливом браке, который завершится смертью супруга.

Линия, идущая от звезды на бугорке Венеры и соединяющаяся с линией Судьбы, улучшает судьбу субъекта после какого-то печального события. Если эта линия пересекает линию Солнца, следует опасаться неудачного судебного процесса.

Линия, идущая от бугорка Венеры к бугорку Юпитера и оканчивающаяся звездой, указывает на реализацию амбиций человека.

Толстая линия или черта, перерезающая линию Жизни, предвещает серьезную болезнь; голубое пятно означает лихорадку, а крест в середине бугорка Луны с черным пятном на линии Жизни — подагру.

Остров в начале линии Жизни или дефект на линии Головы под средним пальцем в сочетании с наклоном линии Жизни к бугорку Венеры свидетельствует о похотливости и распущенности.

Линия Марса

Эта линия (см. рис. 24, *g-g* и рис. 25, *c-c*) появляется на бугорке Венеры с внутренней стороны линии Жизни. Она проходит рядом с линией Жизни, параллельно ей. Если она широкая или глубокая, это говорит о воинственной натуре человека. Если она проходит вплотную к линии Жизни или дефектна, человек, вероятнее всего, столкнется со скандалами в этот период и его темперамент будет отличаться необузданностью.

Линия Жизни

Хорошая линия Марса обеспечивает жизнеспособность и мужество и помогает устранить недостатки на линии Жизни на тот период, когда они соседствуют на бугорке Венеры.

Если эта линия начинается от бугорка Марса и проходит вплотную к линии Жизни, человек привлекает противоположный пол и может вступить в недозволенные отношения с кем-либо.

Если эта линия начинается от линии Жизни на расстоянии 2,5 см от ее истока и идет к бугорку Венеры, человек преуспеет.

Маленькая линия, направленная от линии Марса к бугорку Луны, говорит о невоздержанности всякого рода, наркотической зависимости или постоянном желании пребывать в состоянии возбуждения. Человек обладает избыточной энергией и страстной натурой, особенно если у него толстые, грубые руки.



Глава 15

Линия Сатурна, или Судьбы

Одно из названий этой линии — линия Судьбы (рис. 26, 27). Само название наводит на мысль о том, что в поведении человека отсутствует элемент свободы воли. Я уже обращался к этой проблеме в начале книги и теперь хочу заметить, что предпочитаю называть эту линию линией Сатурна, поскольку при нормальном расположении она направлена к бугорку Сатурна. Линия сообщает сведения об амбициях, профессии, карьере, условиях жизни, передвижениях и супруге. Это линия причины и следствия, управляющая законом Карм (действий). Она наделяет такими сатурнианскими качествами, как трезвость, мудрость, серьезность, способность мыслить, познавать и предвидеть. Как будет сказано ниже, наличие этой линии на ладони еще не гарантирует счастливую судьбу или богатство. Однако человеку, обладающему этой



Рис. 26. Линия Сатурна:

- 1 - толстая линия Судьбы, поднимающаяся от Расщепы и завершающаяся вилкой на бугорке Сатурна;
- 2 - маленькая сестринская линия, идущая параллельно линии Сатурна;
- 3 - линия, пересекающая линию Сатурна
- 4 - линия Влияния, идущая от бугорка Марса и пересекающая линию Сатурна;
- 5-6 — линии Влияния, соединяющиеся с линией Судьбы

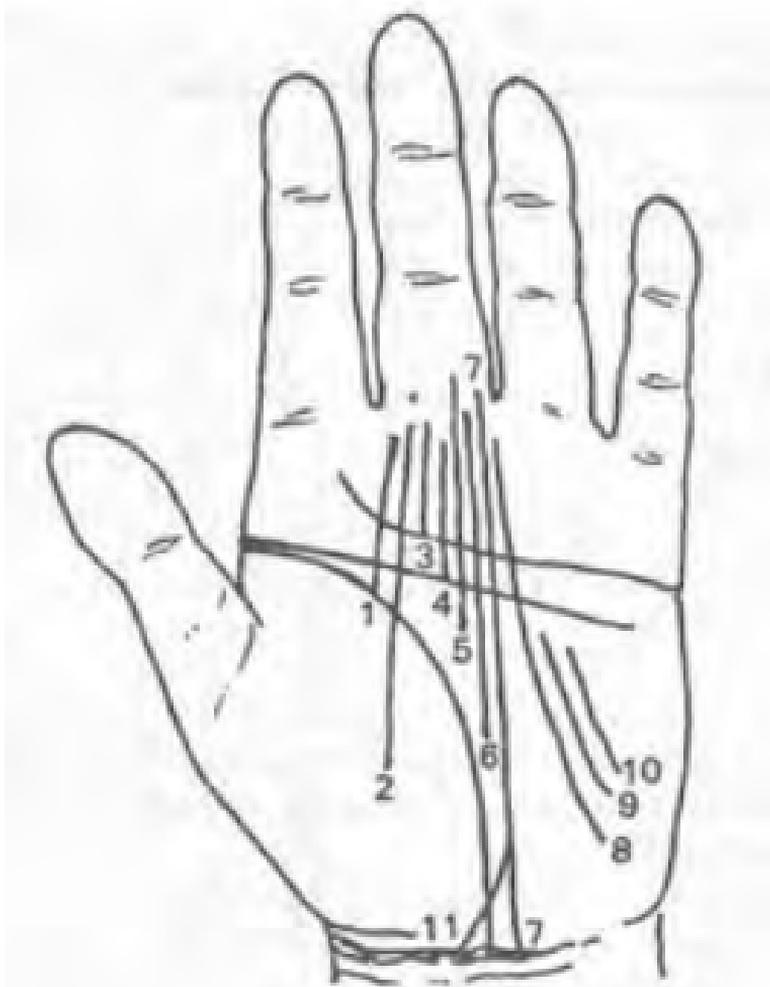


Рис. 27. Начальная и конечная точки линии Сатурна (Судьбы)
 1 - начинается от линии Жизни

- 2 - ... от бугорка Венеры;
- 3 - ... от линии Сердца;
- 4 - ... от линии Головы;
- 5 - ... от долины Марса;
- 6 - ... от середины ладони;
- 7 - ... от Расцеты;
- 8 - ... от бугорка Луны;
- 9-10 - ... от бугорка Луны (маленькие линии Судьбы)
- 11 - линия Судьбы раздваивается в начале

Линия Сатурна, или Судьбы

линией, предоставляются обстоятельства, позволяющие ему возвыситься. Он мудр, умен, и, как правило, семейная жизнь его удовлетворяет. Линию следует интерпретировать с учетом происхождения человека.

Когда эта линия отсутствует, индивидууму приходится полагаться исключительно на собственные усилия, чтобы получить от жизни желаемое, так как он может быть лишен благоприятных обстоятельств или мощной дороги, по которой можно с легкостью двигаться. Обычно бывает так, что период, когда линия отсутствует, связан с какими-либо дефектами на других линиях, предсказывающими плохое здоровье или неблагоприятную семейную ситуацию. В результате человек не имеет возможности добиться больших успехов и финансового благополучия в период отсутствия линии Сатурна. Отсутствие этой линии также означает, что человека не беспокоит его карьера и он социально беспомощен. Если линии нет на обеих руках, то, при плохой линии Головы, это свидетельствует о низких интеллектуальных способностях или некомпетентности.

Когда линия вначале отсутствует, а позже появляется, шансы человека на успех возрастают с момента появления линии на ладони.

Одиночная линия Сатурна не столь хороша, как две или три линии, поднимающиеся от линии Жизни или долины Марса. Длинная линия Сатурна, идущая к бугорку Сатурна, имеет еще большую силу, если ее сопровождает другая подобная линия от линии Жизни под бугорком Сатурна. Рука должна быть мягкой, широкой, массивной и мясистой, поскольку на тонкой руке эта линия не эффективна. На грубой руке с многочисленными линиями, например на руке фермера и садовника, эта линия не является благоприятным

Глава 15

знаком. Линию можно часто видеть на руках нищих, бандитов и воров. Она указывает на то, что человек удовлетворен своими достижениями в жизни. Тонкая линия лучше, чем толстая, широкая, расплывчатая, черная или красноватая. Когда основания двух или трех пальцев образуют прямую линию (см. главу о пальцах), сами пальцы прямые, а рука прямоугольного типа, влияние линии Сатурна увеличивается. Пока на линии Сатурна сохраняются дефекты, человеку грозят помехи в образовании, браке или бизнесе.

Отчетливая и лишенная дефектов линия, идущая от запястья к бугорку Сатурна, весьма благоприятна; ее обладатель начинает свою карьеру с раннего возраста. Он честен, трудолюбив, независим и умел. Он выбирает профессию, отличающуюся от отцовской. Если эта линия заходит на первую фалангу среднего пальца, человек перенапрягает себя и последний период его жизни лишен почета. Если вдобавок на ногтевой фаланге пальца Сатурна видна звезда, его ожидают серьезные неприятности.

Если линия широкая и глубокая, жизнь человека полна тревог в то время, когда линия имеет такой вид.

Если линия тонкая, человек честен и добивается успеха собственными силами.

Когда линия начинается от линии Жизни на обеих руках, отец субъекта добился всего своими силами.

Линия, начинающаяся от первого браслета Расцетты и направленная к бугорку Сатурна, показывает, что человек привык брать на себя ответственность с раннего детства и добился признания в своей профессии. Когда линия внезапно останавливается у линии Сердца, возможно участие в сексуальном скандале. В слу-

Линия Сатурна, или Судьбы

чае если рука плохая, у человека может оказаться слабое сердце.

Если линия начинается изнутри бугорка Венеры, карьеру субъекта направляет его семья и он неспособен избавиться от опеки родных. Когда на руке девушки присутствуют другие соответствующие знаки, она становится публичной женщиной, чтобы поддержать свою семью. Если эта линия начинается с внутренней стороны линии Жизни, девушка находится под влиянием своего отца. Когда линия начинается из середины ладони, независимо от линии Жизни, женщина самостоятельна и не позволяет никому вмешиваться в свои дела. Когда эта линия восходит от бугорка Луны, женщина будет покорной, послушной и почтительной к своему мужу, а когда линия не доходит до линии Головы, женщина полностью подчинится воле мужчины.

Если линия Сатурна толстая и достигает бугорка Сатурна, пальцы изогнутые, рука тонкая, а линия Головы имеет дефекты, человек аморален и занимается торговлей живым товаром.

Линия Сатурна, начинающаяся от бугорка Луны (см. рис. 27) и направляющаяся к бугорку Сатурна или достигающая бугорка, указывает на интерес к противоположному полу, который отвечает любовью и оказывает помощь. Человек обычно добивается успехов на общественном поприще. Когда эта линия начинается от бугорка Луны и останавливается у линии Головы, человека отличает неустойчивость; когда она достигает линии Сердца, человек подвержен влиянию окружающих и медленно прогрессирует в жизни.

Линия Сатурна, начинающаяся из середины ладони или долины Марса, делает человека самостоятель-

ным, независимым, преуспевающим и известным после первоначальной борьбы и усердной работы.

Если линия начинается от линии Головы, человек продвигается в жизни за счет интеллектуального труда и в момент, который совпадает с началом линии, любое его начинание увенчается успехом.

Если эта линия раздвоена в истоке и одна ветвь берет начало от бугорка Венеры, возле нее или от первого браслета, человек был усыновлен в детстве.

Маленькая линия параллельно линии Сатурна говорит о том, что у ее обладателя помимо жены есть любовница, а если бугорок Венеры невысок, у него может быть два источника дохода.

Раздвоение этой линии на бугорке Сатурна приносит человеку счастье и наделяет интуитивными способностями; он может предвидеть свою смерть. Однако кисточка на конце указывает на неспособность строить планы и трудную старость.

Когда обособленная линия Сатурна заканчивается на линии Головы на обеих руках, человек, вероятно, уедет за границу.

Линия Сатурна, оканчивающаяся в одном и том же месте на обеих руках, говорит о потере спутника жизни. Это предсказание подтверждается, если ветвь линии Сердца идет к линии Головы, линия Жизни прямая, палец Юпитера маленький, а рука — не коническая.

Толстая линия Сатурна и приподнятые бугорки характеризуют алчного человека. Линия Сатурна более толстая, чем другие линии на руке, не судит ничего хорошего, но другие благоприятные знаки на руке (например, линия Жизни округлая, линия Головы без дефектов, большой палец полностью раскрыт, присутствует еще одна линия Сатурна, пальцы тонкие) сгла-

Линия Сатурна, или Судьбы

живают негативный эффект толщины. Толстая линия Сатурна делает человека эгоистичным, жадным и черствым. Когда толстая линия завершается на линии Сердца, человек встречается с трудностями в браке, а если еще и линия Жизни дефектна или содержит поперечную линию или остров, у него, вероятнее всего, не будет сыновей.

Толстая, а затем утончающаяся линия Сатурна благоприятней, чем сплошная тонкая линия. Если линия толстая на левой руке и тонкая на правой, человек, несмотря на происхождение из богатой семьи, устраивает свою жизнь самостоятельно.

Толстая линия Сатурна, оканчивающаяся на линии Головы, и наличие ветви линии Сердца, пересекающей линию Головы, приводят к разлуке, смерти или разводу.

Когда линия Сатурна останавливается у линии Головы, человек или его дети посетят зарубежную страну или поселятся в ней.

Толстая линия Сатурна, завершающаяся на линии Сердца, означает, что дети субъекта не преуспеют в учебе.

У человека, называемого Мангликом (с сильным Марсом, не соответствующим его спутнику жизни), выступающий бугорок Марса, толстая линия Сатурна, маленький палец Юпитера и толстое ответвление линии Сердца, касающееся линии Головы. Однако присутствие всех вышеназванных признаков не обязательно, так как Манглики бывают нескольких типов.

Линия Сатурна, далеко отстоящая от линии Жизни, благоприятна. Если она проходит рядом с линией Жизни, человек зависит от своих родителей и семьи финансово и ментально.

Когда линию Сатурна пересекает линия Влияния, идущая от бугорка Венеры, это предсказывает помехи со стороны родственников, огорчения со стороны семьи или неприятности, принесенные в семью женщиной.

Несколько мелких поперечных линий, пересекающих линию Сатурна, говорят о препятствиях в карьере.

Острова на линии Сатурна, на конце линии Головы и на линии Влияния при дефектной линии Сердца указывают на распущенного человека.

Остров на линии Сатурна, без каких-либо других плохих знаков, означает потерю денег, испорченную репутацию или интриганство. Остров в начале линии говорит о тайне, связанной с рождением человека, как правило, о незаконнорожденности. "Если остров на линии Сатурна находится в начале линии Жизни или очень близко к ней, семейные условия неудовлетворительны.

Расплывчатая, широкая линия Сатурна дефектна, а когда на руке имеются другие плохие знаки (например, изъяны линии Головы и Жизни), это означает, что человеку приходится преодолевать все трудности в одиночку, без помощи со стороны родственников и друзей.

Крест в начале этой линии сообщает о потере родителей в раннем возрасте.

Линия Влияния, идущая от бугорка Луны и соединяющаяся с линией Сатурна, и ветвь линии Влияния, идущая от бугорка Венеры к бугорку Солнца, указывают на выгодный брак, ведущий к известности и богатству.

Линия Сатурна, отмеченная островом в самом начале, на бугорке Луны, оказывает негативное влияние на любовные дела, бизнес и профессию.

Линия Сатурна, или Судьбы

Когда на линии Сатурна, над линией Сердца, имеется остров, линия Головы с изъятиями, а ветвь линии Жизни идет к бугорку Венеры или ветвь линии Сердца встречается с линией Головы, человек может потерять ребенка в результате несчастного случая.

Крест сбоку от линии Сатурна свидетельствует об изменении ситуации, месте проживания и о развитии религиозного потенциала. Звезда на линии Сатурна сообщает о внезапном несчастье.

Глубокая линия, идущая от линии Сердца и пересекающая линию Сатурна, говорит о неудаче в любви или о вдовстве. Линия Влияния, встречающаяся с линией Сатурна, предвещает противозаконные отношения, которые закончатся бесчестьем, при условии что палец Юпитера маленький. Хорошая линия Влияния при длинном пальце Юпитера предвещает супружество.

Лишенная дефектов линия, идущая от бугорка Луны к бугорку Сатурна, и маленький ноготь на мизинце означают, что человек может выбрать политику в качестве карьеры или хобби. Женщина, имеющая такую линию, приносит в семью счастье. Если есть другие линии Судьбы, кроме вышеописанной, идущие от бугорка Луны, у человека имеется собственность в нескольких местах, и часть ее может находиться возле воды.

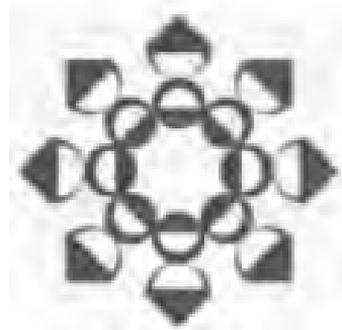
Линия Сатурна, начинающаяся от линии Жизни в точке, соответствующей примерно 35-летнему возрасту, обеспечивает продвижение по службе и постройку дома.

Если линия Сатурна выходит из линии Сердца и направляется к бугорку Сатурна, человек начинает какое-то новое дело и отправляется за границу. Однако эту линию не следует путать с несколькими разбро-

санними по бугорку Сатурна линиями, указывающими на подагру или артрит. Такая линия приносит человеку процветание на исходе жизни, но линия Жизни должна быть правильной формы и округлой.

Две тонкие линии Судьбы, берущие начало от линии Жизни и следующие к бугорку Юпитера или Сатурна, лучше, чем наличие на руке только одной линии Судьбы.

Маленькая линия между линиями Сатурна и Жизни препятствует карьере человека в соответствующий период.



Глава 16

Линия Сердца

Существуют разногласия по поводу того, откуда начинается линия Сердца (рис. 28). Граф Луи Хеймон (Хиро), граф Сен-Жермен, Фред Гритинг, Бенхэм, Мир Башир и некоторые другие полагают, что она начинается из разных точек на бугорке Юпитера, Сатурна или между этими бугорками и заканчивается на противоположной стороне ладони возле бугорка Меркурия. Некоторые другие, а именно М. М. Джаффар, Джулиус Спайер, Д. Ф. Абаякун и индийские хироманты (которые называют эту линию Аю Рекха), считают, что она берет свое начало под бугорком Меркурия. Они приводят следующие доводы в пользу этого утверждения. Во-первых, все линии истончаются на конце; во-вторых, все линии начинаются из какой-то одной определенной части ладони. Поэтому, исходя из своего опыта, я помещаю ее начальную точку под бугорком Меркурия, ниже мизинца. Может быть при-

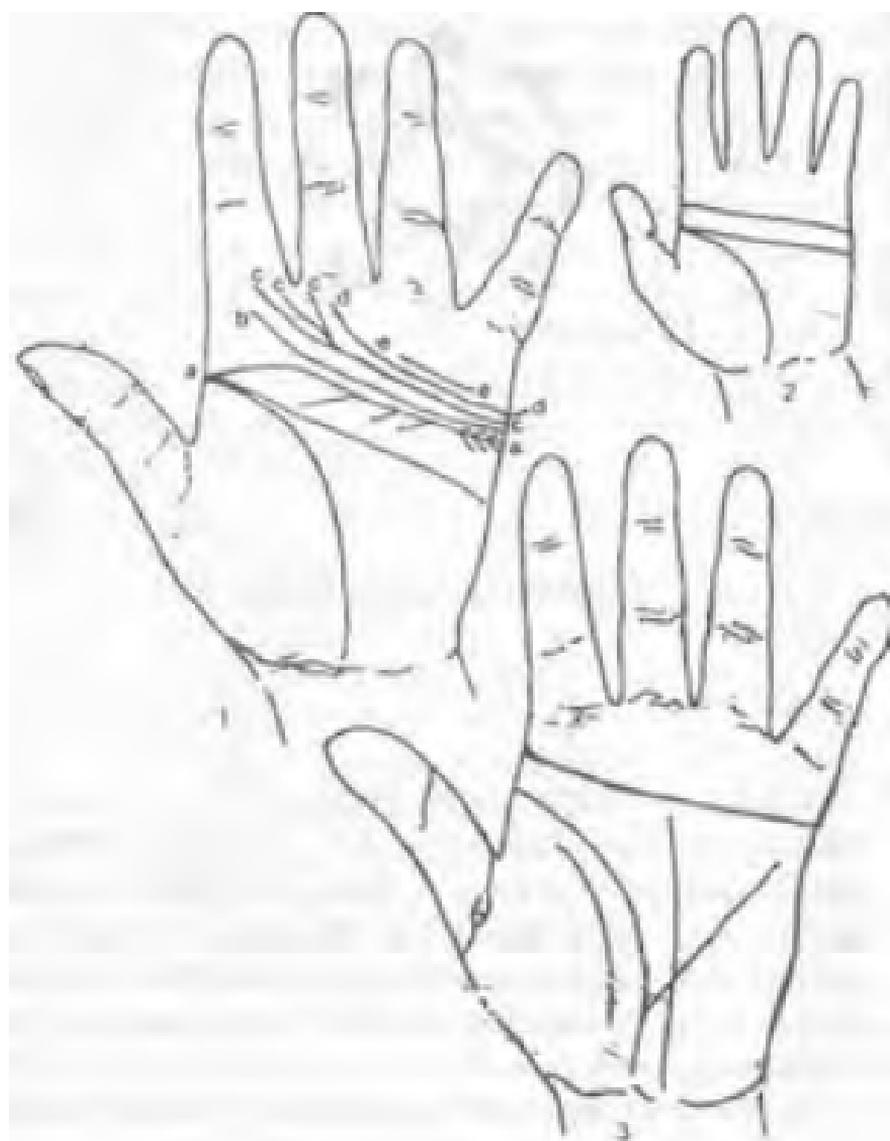


Рис. 28. Линия Сердца:

- 1) *a-a* - линия Сердца идет к линии Головы;
b-b - линия Сердца идет к бугорку Юпитера;
c-c - линия Сердца достигает верхнюю часть бугорка Юпитера и имеет вилку с тремя зубцами на конце;
d-d - линия Сердца достигает бугорка Сатурна;
e-e - линия, проходящая рядом с линией Сердца.
- 2) Линия Сердца идет от одного края ладони до другого параллельно линии Головы.
- 3) Обезьянья линия (на ладони вместо линий Сердца и Головы имеется одна — единственная линия)

Линия Сердца

нят любой из методов, так как на результаты предсказаний это никак не влияет. Все хироманты одинаково описывают свойства данной линии под бугорком Меркурия независимо от того, считают они эти точки ее началом или концом.

Линия Сердца показывает физическую, жизненную силу сердца, стойкость характера, амбиции, нрав и психологические качества.

Она проходит под четырьмя важными бугорками руки (Меркурия, Солнца, Сатурна и Юпитера) и испытывает на себе их влияние. Эта линия отсутствует, когда на ладони имеется только одна линия (обезьянья) (рис. 28, 3).

Маленькая и тонкая линия Сердца делает человека застенчивым, ограниченным и трусливым. Широкая и неглубокая линия говорит о слабом сердце, а цепочечная линия — о неумении разобраться в собственных любовных переживаниях.

Короткая линия показывает, что субъект довольствуется малым в любви, если только бугорок Венеры не приподнят и не благоприятен. У такого человека не вполне здоровое сердце. Длинная линия делает человека великодушным и сентиментальным. Отсутствие этой линии характеризует недобросовестную и холодную личность.

Если эта линия проходит рядом с линией Головы, человек при решении важных вопросов чаще руководствуется голосом разума, чем сердечными порывами.

Линия Сердца, опускающаяся к линии Головы возле бугорка Юпитера, показывает, что голова, т. е. разум, правит сердцем — чувствами и эмоциями.

Линия Сердца дефектна, если она черноватая или красноватая, проходит рядом с основанием пальцев, содержит крест, разрыв, остров, цепочку; если она

тонкая, толстая или очень глубокая. Точки и маленькие линии, пересекающие линию Сердца, говорят о плохом здоровье. Любому дефекту под бугорком Солнца следует придавать большое значение. Разрыв под этим бугорком указывает на проблемы с сердцем, а разрыв под бугорком Сатурна означает ревматизм.

Если линия расположена рядом с пальцами, человек аморален, чувственен, ревнив и страдает от подагры. Если линия находится на некотором расстоянии от пальцев, человека отличают сочувствие, благородство, независимость и покладистость. Цепочка на линии под мизинцем указывает на отсутствие родительской любви в детстве.

Линия Сердца без дефектов, достигающая бугорка Юпитера или почти доходящая до пальца Юпитера, делает человека непосредственным, готовым прийти на помощь и великодушным. Если линия Сердца восходит к середине бугорка Юпитера, а линия Головы начинается от этого бугорка, человек занимается политикой.

Линия Сердца, пересекающая ладонь от края до края, говорит о любви к собственности и исключительно страстной натуре. Последнее может стать причиной разочарования, если объект чувств не отвечает такому человеку взаимностью.

Если линия Сердца идет к линии Головы и пространство между этими линиями сужается, человек становится ограниченным. Когда линия Сердца пересекает линию Головы или Жизни, это приводит к какой-то серьезной беде.

Если линия раздвоена и заканчивается у верхней части бугорка Юпитера, она говорит об идеальной, чистой и верной любви. Если линия имеет три ветви в конце на бугорке Юпитера, человек становится очень богатым. Если линия раздвоена и одна ветвь

Линия Сердца

вилки идет к бугорку Юпитера, а другая оканчивается между пальцами Юпитера и Сатурна, ее обладатель наслаждается комфортом и счастьем в супружеской жизни.

Если линия Сердца на руке женщины завершается на бугорке Юпитера, а ее ветви направлены к дефектной линии Головы, женщина страстна и сексуальна.

Линия, проходящая рядом с линией Сердца, увеличивает ее силу. Треугольник на линии Сердца предвещает, что субъект построит собственный дом и приобретет собственность.

Если линия начинается от бугорка Меркурия и не имеет маленьких ветвей в начале, человек может оказаться бездетным. Этот прогноз подтверждается, когда на руке отсутствуют другие знаки, связанные с детьми.

Любой дефект (изгиб, остров или разрыв) на этой линии под бугорком Солнца или Меркурия предвещает потерю зрения. Дефекты на обеих руках указывают на наследственность глазных проблем. Дефектная линия Сердца, наличие острова на линии Головы под бугорком Солнца на грубой руке и приподнятость бугорков Венеры и Луны делают человека очень чувственным.

Если линия Сердца толстая, раздвоенная или имеет острова под бугорком Сатурна, а линия Жизни содержит остров под бугорком Юпитера, человек страдает от слабости почек, предстательной железы или существует угроза аппендицита.

Линия Сердца, не имеющая ветвей, говорит о сухости характера, а когда она начинается от негативного (верхнего) бугорка Марса, то означает жестокость. Двойная линия Сердца делает человека исключительно преданным в любви, человечным, а также

духовным. Его спутник жизни тоже будет наделен хорошими качествами.

Линия Сердца, оканчивающаяся под бугорком Сатурна при выступающем пальце Сатурна, показывает, что человек отличается святостью, равнодушен к миру и начнет ненавидеть женщин в пожилом возрасте. Аналогичная линия на плохой руке говорит об эгоизме. Если линия Сердца проходит рядом с линией Головы, человек трудолюбив и имеет хорошую репутацию.

Когда линия Сердца заканчивается на среднем пальце, человеку недостает способности дарить или принимать любовь. Очень длинная линия Сердца, достигающая до другой стороны ладони, означает, что человек хочет завладеть всей собственностью своей возлюбленной. Если она оканчивается у основания бугорка Юпитера и палец Юпитера длинный, человек страстно любит и ожидает любви в ответ. Но если эта линия короткая, любовь человека носит платонический характер. Прямая линия Сердца, которая пересекает ладонь от края до края, без каких-либо ответвлений, не благоприятна.

Если линия раздваивается на бугорке Сатурна и одна из ветвей идет к линии Головы, человек обладает высокими нравственными качествами. Но когда эта линия пересекает бугорок Сатурна и завершается рядом со средним пальцем, нравственность ее обладателя сомнительна, особенно если бугорок Венеры выпуклый и линия дефекта.

Когда линия заканчивается возле пальца Юпитера, у человека хороший характер. Он добр, нежен и верен в любви. Если линия заканчивается между пальцами (не бугорками) Юпитера и Сатурна, бугорок Венеры приподнят, а палец Меркурия искривлен, человек не контролирует свои похотливые желания. Он

Линия Сердца

может совершить изнасилование и будет вынужден за него расплачиваться.

Когда линия проходит бугорок Сатурна и оканчивается возле бугорка Юпитера, человек не уверен в себе и опаслив. Однако он внимателен к своему супругу. Если линия заканчивается на бугорке Юпитера, человек ожидает слишком многого от своего спутника жизни. Однако последнее должно быть подтверждено бугорком Венеры, большим пальцем и другими

Чем короче линия Сердца, тем холоднее человек в любви. Линия Сердца, доходящая до бугорка Солнца, побуждает человека искать сексуальных удовольствий вне брака. Она также указывает на слабое сердце и плохое финансовое положение.

Если линия имеет форму цепочки и идет к бугорку Сатурна, человек страдает половыми извращениями. Если рука грубая, а мизинец искривлен, он, помимо этого, склонен к воровству.

Жакк говорит: «На ментальный, или идеалистический, тип любви указывает прямая линия Сердца, поднимающаяся от бугорка Юпитера. Прямая линия Сердца, тонкие и заостренные пальцы и гибкий большой палец свидетельствуют о склонности к гомосексуальности и мастурбации. Когда линия Сердца начинается* между указательным и средним пальцами и достигает края ладони, человек предпочитает маскулинный, или физический, тип секса и не удовлетворяется лишь присутствием своей возлюбленной, ласками или оральными контактами. Ему требуется физический (генитальный) акт».

Остров под бугорком Меркурия на линии Сердца, которого касается любая другая линия, и выпуклый

бугорок Венеры говорят о любовной связи. Остров на линии Сердца под бугорком Сатурна, направленный в сторону линии Мозга, сообщает о проблеме с почками или предстательной железой либо о любовной интриге, препятствующей карьере человека. Остров на бугорке Юпитера приводит к болезни горла. Когда линии Сердца и Головы параллельны друг другу, человек мстителен и у него напряженные отношения с женой. Если вдобавок к этому у такого человека тонкая или уродливая рука, а линия Сердца толстая, он очень жесток.

Если утолщенное ответвление линии Сердца встречается с линией Головы, это вызывает неприятности, судебное разбирательство, болезни, утрату или разлуку. Если это ответвление не касается линии Головы, человек сталкивается только с психологическими проблемами. Иногда это также показывает, что человек чаще следует голосу сердца, а не рассудка. Чтобы оценка оказалась правильной, следует изучить и другие линии. Чтобы супружеские отношения были хорошими, линия Сердца не должна быть наклонена к линии Головы, линия Брака не должна быть изогнута в сторону линии Сердца, а линии Жизни, Судьбы и Марса не должны иметь дефектов.

Отростки, толстые в начале и тонкие на конце, идущие от линии Сердца к пальцам, указывают на счастье в детях. Маленькие, тонкие линии на участке между линиями Сердца и Головы означают флирт. Если такие линии пересекают линию Сердца, вероятны нарушение сердцебиения или разочарование в любви.

Если отдельные линии касаются линии Сердца под бугорком Солнца на обеих руках, человек, скорее всего, лишится зрения. Если этот признак присутствует только на одной руке, то предвещает болезнь глаз. Ес-

Линия Сердца

ли линия Сердца располагается очень близко к линии Головы, но не касается ее, следует опасаться ослабления мозговой деятельности.

Когда линия Сердца содержит остров и проходит близко к пальцам, большой палец короткий, булавообразный или толстый, пальцы искривленные или толстые, а рука красноватая/черноватая, то у человека, вероятно, проявятся преступные наклонности.

Линия Сердца с островами, оканчивающаяся между пальцами Юпитера и Сатурна, говорит о внебрачных связях, в особенности если ветвь линии Сердца направляется к линии Головы и присутствует пояс Венеры.

Вторая линия Сердца, повторяющая путь первой, говорит об исключительной преданности и искренности в любви.

Линия Сердца, заканчивающаяся на третьей фаланге указательного пальца, предсказывает большое несчастье и неудачу в жизни.

Человек может столкнуться с серьезными последствиями своей страсти, если его линия Сердца касается линии Головы под бугорком Сатурна.

Маленькая линия, идущая от линии Сердца к бугорку Меркурия, говорит о достижении почетного положения в обществе и богатства.

Если отросток линии Сердца следует к линии Головы, а линия Судьбы оканчивается в месте раздвоения линии Сердца, человек будет вынужден преждевременно выйти на пенсию из-за какой-то служебной ошибки.

Три разрыва на линии Сердца указывают на болезнь, которую трудно диагностировать. Три маленькие вертикальные линии на линии Сердца на бугорке Солнца обеспечивают неожиданные приобретения именно тогда, когда они крайне необходимы.

Разорванная линия Сердца, содержащая острова, свидетельствует об ожирении сердца и его вялой работе (рис. 29, b). Толстые и ворсистые края линии Сердца говорят о слабости сердца (рис. 29, a). Линия, разорванная на мелкие части, предполагает «нервное» сердце. Линия прерывистая, неровная и утончающаяся к концу служит явным предупреждением о сердечном заболевании (рис. 29, c, d).



Рис. 29. Дефектная линия Сердца, указывающая на сердечные заболевания.

- a - Толстая и ворсистая на концах - слабость сердечной мышцы;
- b - Разорванная и имеющая острова - ожирение сердца, вялость его работы;
- c - Разорванная на мелкие части - зазубренность нижнего конца - «нервное» сердце;
- d - Тонкая на конце, неровная, прерывистая - болезнь сердца



Глава 17

Линия Головы [Мозга]

Линия ГОЛОВЫ (рис. 30) разделяет руку на две половины. Это важная линия на ладони, которая говорит о ментальности, склонностях и установках человека, его способности концентрироваться, работать, контролировать себя и о его благочестии. Глубокая, отчетливая, длинная линия Головы указывает на хорошую концентрацию, память, предвидение и умение строить планы. Короткая и неглубокая линия соответствует противоположным качествам.

Линия начинается от бугорка Юпитера, бугорка Марса или между ними и идет к основанию руки, т. е. к бугорку Луны, к верхнему бугорку Марса или к участку между этими двумя бугорками, останавливаясь ранее у бугорка Сатурна, Солнца или Меркурия. Положение ее крайних точек имеет особое значение, как это объясняется ниже. Любой резкий поворот или изгиб, остров, разрыв этой линии или ее сочленение с линией Жизни на протяжении значительного отрез-

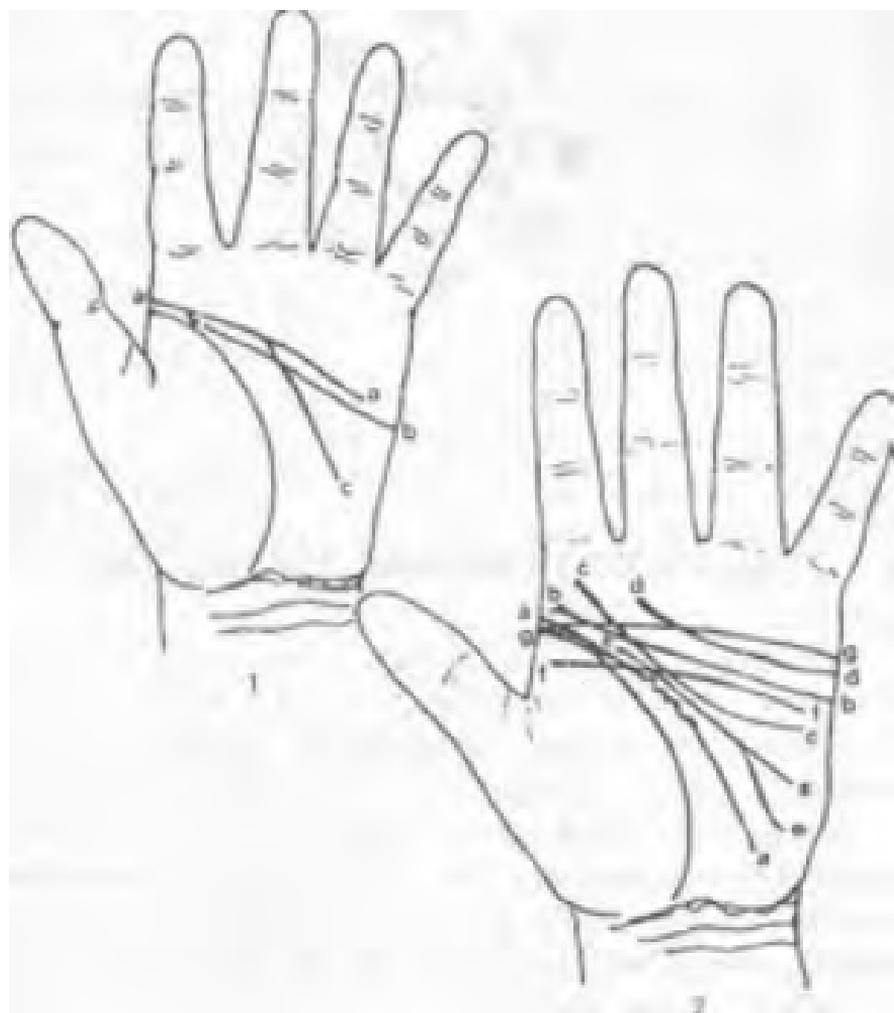


Рис. 30. Линия Головы:

- 1) а-а и b-b - двойная линия Головы;
а-с - линия Головы, резко изгибающаяся под бугорком Сатурна.
- 2) а-а - линия Головы, соединенная с линией Жизни, идущая к бугорку Луны и дефектная под бугорком Сатурна;
b-b - линия Головы, отделенная от линии Жизни и начинающаяся у бугорка Марса;
с-с - линия Головы, начинающаяся от бугорка Юпитера;
d-d - линия Головы, начинающаяся от бугорка Сатурна;
е-е - линия Головы, начинающаяся чуть ниже линии Луны и раздваивающаяся в конце;
f-f - линия Жизни, начинающаяся с внутренней стороны линии Жизни на бугорке Марса;
g-g - линии Головы, Сердца и Жизни соединяются в начале

Линия Головы (Мозга)

ка в самом начале представляют собой серьезный дефект.

Обучающийся, у которого хорошая линия Мозга, но высокий бугорок Венеры и толстая линия Судьбы, относится небрежно к своим занятиям, но если у него высокий бугорок Юпитера, он уверен в себе и может сосредоточиться на своей учебе.

Ветви, восходящие от этой линии к пальцам, наличие хороших линий Судьбы и Солнца, нормально развитые бугорка, а также массивные и розовые руки делают человека богатым и известным.

Если линия Мозга хорошая, а линия Судьбы сначала толстая, а затем утончается, дети такого человека склонны к медицинским или техническим наукам.

Женщина с длинными пальцами, линией Головы, отделенной от линии Жизни, и гибким большим пальцем становится жертвой обмана из-за своей простоты.

Хорошая линия Головы на дефектной руке не обещает ничего хорошего. Человек растрчивает свою умственную энергию впустую. Владелец хорошей линии Мозга редко женится по любви. Если у него короткие пальцы или толстая линия Судьбы, достигающая пальца Сатурна, он без колебаний стремится завладеть деньгами любыми доступными средствами.

Человек с прямой или разорванной линией Жизни, но с хорошей линией Головы — лжец или лентяй, он не колеблясь причиняет вред другим людям. Остров на линии Жизни или линии Сердца, маленькие пальцы, короткий палец Юпитера и хорошая линия Мозга побуждают человека использовать свои умственные способности в нелегальной торговле или контрабанде.

Человек с хорошей линией Мозга, мягкими руками правильной формы, высокими горами Луны и Венеры, линией Головы, идущей к Марсу, или линией Сердца, проходящей рядом с пальцами, — сексуальный извращенец.

Любой дефект на линии Головы под бугорком Сатурна всегда приводит к неприятностям или усугубляет негативный признак. Этот дефект делает человека эмоциональным и нерешительным. Он не получает помощи от других. Этот дефект также указывает на предрасположенность к геморрою, болям в суставах, диабету, слабости печени, перелому ноги, заболеванию матки и преждевременной эякуляции у мужчин, если бугорок Венеры хорошо развит. Чтобы определить конкретное заболевание, следует изучить другие знаки на руке.

Дефектная линия Мозга, проходящая параллельно линии Сердца, становится причиной мстительности и усугубляет ее, если линия Головы начинается от нижнего бугорка Марса. Такой человек способен даже на убийство в припадке ярости.

Линия Головы, имеющая отчетливый разрыв под бугорком Сатурна и склоняющаяся к бугорку Луны, указывает на безумие. Если линия разорвана на обеих руках, любая болезнь или несчастный случай могут вызвать смерть. Линия Головы, разорванная на отдельные фрагменты, может привести к потере памяти. Когда линия Мозга имеет в начале дефект, в пожилом возрасте у ее обладателя могут возникнуть проблемы со слухом. Если линия Головы дефектна, а линия Судьбы толстая, субъект выберет себе спутника жизни с плохим здоровьем.

Дефектная линия Головы также говорит о неудачах в бизнесе. В период, соответствующий этому дефек-

Линия Головы (Мозга)

ту, не следует начинать новых предприятий. Когда имеется более одной линии Судьбы, этот негативный эффект смягчается.

Когда линия Головы дефектна на обеих руках, а линия Судьбы толстая, дети субъекта расточительны.

Если линия Мозга дефектна, бугорки Венеры и Луны приподняты, а линия Жизни прямая, человек чувственный и эмоциональный.

Ветвь линии Головы, идущая к бугорку Меркурия, говорит об успешном бизнесе. Когда она идет к бугорку Солнца, то означает успех в художественной и научной областях, а когда к бугорку Юпитера — честолюбивые замыслы человека исполнятся.

Линии Жизни, Сердца и Головы, соединяющиеся в начале, означают внезапный конец жизни. Линия Головы, начинающаяся с опозданием на бугорке Сатурна, говорит о позднем умственном развитии человека. Когда все три основные линии (Жизни, Сердца и Головы) короткие, так же коротка и продолжительность жизни.

Линия Сердца, идущая рядом с линией Головы, указывает на бронхит или астму. Диагноз подтверждается узким четырехугольником (подробности см. в главе «Четырехугольник»).

Дефект в начале линии Головы под бугорком Юпитера и соединение этой линии с линией Жизни на протяжении значительного расстояния делают человека подозрительным, нерешительным, осторожным и робким. Ему грозят неприятности и нездоровье в период, соответствующий этому дефекту линии. Линия Головы, выгнутая к линии Сердца, а затем следующая ее курсом, указывает на какие-то противозаконные действия, заканчивающиеся катастрофой.

Когда линия Мозга выходит из линии Жизни, соединяясь с ней на небольшом участке, человек стано-

вится осторожным, практичным, проницательным и быстрым в принятии решений. Когда линия Головы раздвоена на обоих концах и у человека тонкие и короткие пальцы, он независим и ответствен. Если подобная линия Головы идет к Марсу, линия Жизни округлая, линия Судьбы тонкая или рука массивная, человек становится богатым и известным.

Когда линия Головы склоняется к бугорку Луны, рука массивная, маленькая или широкая, линия Жизни округлая, линия Сердца поднимается к бугорку Юпитера или Сатурна, то человек с возрастом становится богатым и уважаемым.

Когда у истоков линий Жизни и Головы имеется небольшое расстояние, человек независим и легко доверяется другим людям. Ему не следует вступать в партнерство с кем-либо, пока он не достигнет 34-летнего возраста. Если у него также длинные пальцы, это предупреждение становится еще более действенным. Такое сочетание особенно часто встречается у женщин. Когда ее пальцы длинные, а линия Судьбы заканчивается у линии Сердца, ей не следует с легкостью доверяться другим.

Линия Головы, начинающаяся немного ниже линии Жизни, говорит о болезни глаз в период этого зазора. Любое увеличение расстояния между линиями Мозга и Жизни делает человека торопливым и беспечным в отношении собственной судьбы. Если бугорок Сатурна выдается, а палец Сатурна длинный, человек любит пребывать в одиночестве и мало беспокоится об удобствах и чувствах окружающих.

Когда линия Головы начинается от бугорка Юпитера и не идет к нижней бугорке Марса, а большой палец хороший, субъект амбициозен, предприимчив, честен, общителен, уважает себя и является хорошим администратором. Человек, у которого линия Головы

Линия Головы (Мозга)

начинается от верхней части бугорка Юпитера, становится сладострастным и испытывает неудовлетворенность в сексуальной жизни, если этот признак подтверждается другими показаниями на ладони.

Линия Головы, начинающаяся от бугорка Марса, делает человека мужественным, мстительным и бесстрашным. Он навлекает, на себя неприятности из-за своей вспыльчивости, которую он должен держать под контролем.

Линия Головы, идущая от нижнего Марса к верхнему и образующая в своем начале остров с параллельной линией Сердца, делает человека крайне мстительным.

Если линия Головы маленькая, раздвоенная и не имеет дефектов, человек обычно выигрывает судебный процесс, который завершается в течение непродолжительного периода времени. При хорошей линии Головы успешное разрешение судебного процесса требует времени.

Когда линия Головы постепенно направляется к середине бугорка Луны, человек чувствителен, эмоционален, обладает богатым воображением, полон сочувствия, становится писателем или художником. Если линия тонкая, он хорошо воспитан. При заостренных пальцах, мягкой и массивной руке человек может стать актером, музыкантом или писателем.

Если линия Мозга заканчивается у бугорка Луны, а линия Судьбы начинается от бугорка Луны, человек живет у воды. Когда линия Головы длинная, бугорок Луны развит, а средний и безымянный пальцы почти равной длины, человек решителен и идет в бизнесе на разумный риск. Линия Головы, следующая к нижнему бугорку Луны с резким изгибом, характеризует излишне чувствительного и эмоционального человека. Если

другие знаки неблагоприятные, он может совершить самоубийство. Во время, соответствующее резкому изгибу на линии Головы, человека может постигнуть беда.

Когда линия Мозга заканчивается на верхнем Марсе, человек осторожен, а если линия Жизни округлая и имеется более одной линии Судьбы, его трудно обмануть.

Если линия Головы идет от нижнего Марса к верхнему и параллельна линии Сердца, рука тонкая, а линия Жизни прямая, индивидуум занимается безнравственной и антиобщественной деятельностью.

Линия Мозга, направленная к негативному Марсу на обеих руках, указывает на то, что человек за время жизни несколько раз меняет свое местопребывание.

Короткая линия Мозга, оканчивающаяся на бугорке Сатурна, укорачивает срок жизни человека и снижает его интеллект. Когда конец линии заворачивает назад, это указывает на крайний эгоизм.

Широкая линия Головы делает человека непоследовательным в работе. Линия, начинающаяся с внутренней стороны линии Жизни, свидетельствует о воинственном и раздражительном характере.

Если линия Головы раздвоена у своего окончания, так что одна ветвь идет к бугорку Луны, а другая касается конца линии Сердца, человека погубит роковая любовь. Когда на конце три ветви, одна из которых идет к бугорку Меркурия, вторая — прямо, а третья — к бугорку Луны, человека отличают предпринимательский талант, воображение и терпимость. Когда эта линия начинается поздно и образует тупой угол с линией Жизни, человек нетактичен и зависим. Если между линиями Жизни и головы имеется достаточное пространство, человек склонен к торопливости, говорит невпопад и слишком быстро.

Линия Головы (Мозга)

Ветви, опускающиеся от линии Головы, указывают на меланхоличность и пессимизм, а когда ветви поднимаются вверх, человек приветлив и оптимистичен. Если линия головы отклоняется вниз, к бугорку Луны, бугорок Венеры выпуклый, а линия Жизни соединена в начале с линией Головы на значительном отрезке, человек совершит суицид. Если линия Сердца начинается от бугорка Марса, человек может убить своего супруга.

Иногда встречается двойная линия Головы. Нижняя линия Головы, соединенная с линией Жизни, соответствует чувствительной, артистичной и наделенной богатым воображением натуре. Верхняя линия Головы указывает на противоположные качества. Такой человек одарен необычайным умом, способностями и добивается успеха.



Глава 18

Обезьянья линия

У обезьян короткие руки и только одна прямая линия на ладони. На человеческой руке иногда также бывает только одна линия в середине ладони вместо двух отдельных линий Головы и Сердца. Эту линию в медицине называют обезьяньей (см. рис. 28, 3), так как она выглядит как складка в середине ладони обезьяны. У таких людей доминирует сердце. Они устремлены к одной цели и чаще всего не умеют выстраивать отношения ни дома, ни в обществе. Их легко обидеть. На практичном и квадратном типе руки обезьянья линия указывает на крайне материалистическую, эгоистическую натуру и жажду богатства.

Если этой линии сопутствуют искривленный палец Меркурия, выпуклые бугорка Венеры и Марса, красные и короткие ногти и миниатюрный большой палец, человек неспособен контролировать свои эмоции и желания и даже может совершить преступление ради удовлетворения своих побуждений. Ему прису-

Обезьянья линия

щи преступные инстинкты и наклонности. Если рука и другие линии хорошие, он может быть лидером.

Исследование, проведенное докторами Маргарет А. Мойзер, Стюартом и Пурвисом Смитом, показало, что 45 процентов детей с обезьяньей линией страдают лейкемией.



Глава 19

Линия Солнца

Линию Солнца (рис. 31) также называют второй линией судьбы или линией Аполлона, так как она находится на бугорке Аполлона (Солнца). Это линия возможностей, поскольку она показывает интеллект и способности человека, помимо того, насколько легко и самостоятельно он добивается успеха и положения в обществе. Также по ней определяется уровень его доходов от наследства или спекулятивной деятельности.

Тонкая прямая линия без изъёмов, идущая от центра ладони к бугорку Солнца, говорит о хорошей репутации и состоятельности. Когда эта линия прямая и глубокая на бугорке Солнца, человека отличает склонность к искусству и литературе. Присутствие хорошей линии на обеих руках упрочивает положительные результаты.

Широкая или волнистая линия указывает на недостаток концентрации, а очень толстая и глубокая пре-

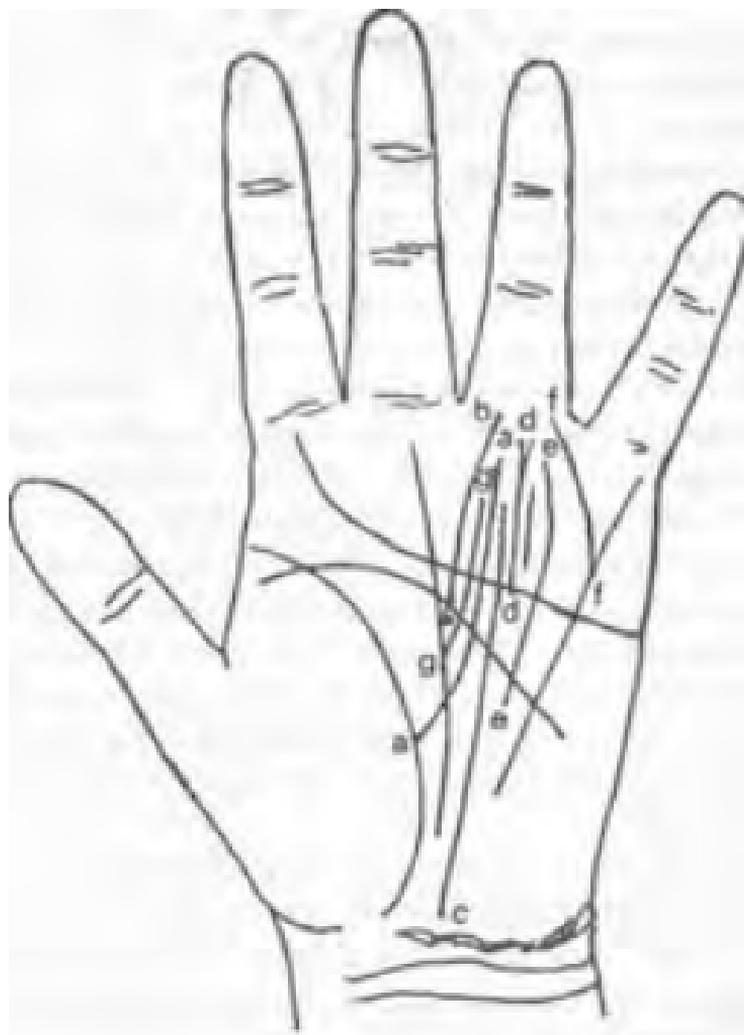


Рис. 31. Линия Солнца

- a-a* - Линия Солнца начинается от линии Жизни
- b-b* - начинается от линии Головы;
- e-e* - начинается из долины Марса;
- d-d* - начинается от линии Сердца;
- f-f* - начинается от линии Меркурия;
- g-g* - начинается от линии Судьбы;
- c* - начинается от Расщелты

дупреждает о проблемах с сердцем или нервами. Цепочечная линия или линия неправильной формы означает отсутствие художественного вкуса. Тонкая или неглубокая и широкая линия притупляет творческий интеллект.

Если большой палец наклонен к пальцу Юпитера, линия Головы дефектна, бугорки Меркурия и Венеры вдавлены, а линию Солнца пересекают другие линии или ладонь вогнутая, тогда линия Солнца в значительной степени теряет свои позитивные свойства.

Линия Солнца правильной формой устраняет негативное влияние дефекта на линии Судьбы в определенный период. Разрыв на этой линии указывает на нужду и борьбу.

Когда эта линия отсутствует, а другие основные линии хорошие и не имеют изъянов, человек не слишком полагается на судьбу, и его успех обуславливается его собственными усилиями. Если линия расположена высоко на ладони, предсказания, относящиеся к возрасту до 25 лет, делаются по конечной части линии Жизни.

Когда эта линия восходит от верхнего бугорка Марса и направлена к бугорку Солнца, человек может стать автором в области, которая определяется другими знаками на руке. Когда она начинается от линии Жизни и линия Судьбы также присутствует в этот период, человек становится лидером или видным политиком благодаря личным заслугам.

Наличие хорошей линии Судьбы, линии Солнца, начинающейся от линии Жизни, и линии Марса позади линии Жизни делает человека богатым торговцем недвижимостью.

Линия Солнца, начинающаяся от линии Судьбы, совершенно неожиданно приносит человеку богатство и обеспечивает ему успех на выбранной им стезе.

Линия Солнца

Если эта линия берет начало от линии Головы, умственные способности и усердный труд субъекта будут вознаграждены. Линия, начинающаяся от треугольника на руке, делает человека богатым. Начинаясь от острова, линия помогает добиться успеха в сомнительной любовной связи. Линия, идущая от линии Головы, при других линиях, имеющих правильную форму, может способствовать обнаружению сокровища, спрятанного в доме. Начинаясь от бугорка Солнца, она помогает человеку добиться духовного прогресса на склоне лет. Линия Солнца, выходящая из линии Меркурия или бугорка Меркурия, позволяет человеку извлечь выгоду из своего бизнеса.

Наличие линии Солнца при линии Головы, начинающейся от бугорка Луны, побуждает человека заниматься спекулятивной деятельностью, особенно если безымянный палец почти равен по длине среднему.

Если палец Солнца длинный и достает до верхней фаланги пальца Сатурна, человек может увлекаться азартными играми или быть самоуверенным спекулянтом. Если линии Жизни и Головы разделены у истока, а на линии Солнца имеется остров, ее обладатель несет потери в спекулятивной игре.

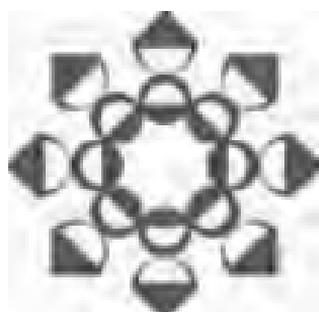
Если линия Солнца содержит крупные точки, репутация человека запятнана. Разрывы на линии говорят о препятствиях и неудачах, особенно если отсутствуют какие-либо компенсирующие знаки. Крест или черта на линии лишает шансов на успех и лавры победителя. Трезубец или звезда в конце линии на бугорке Солнца означают блистательный успех. Вилка на конце бывает у человека, сведущего в двух областях. Тонкая, исчезающая линия обещает незначительные успехи, а волнистая линия — успехи от случая к случаю.

Глава 19

Если линия берет начало вблизи запястья и достигает бугорка Солнца, у человека острый ум и он делает очень успешную карьеру.

Линия, останавливающаяся у линии Головы, указывает на неверное использование таланта и неудачу в это конкретное время. Линия, останавливающаяся у линии Сердца, свидетельствует о неудаче, вызванной излишней эмоциональностью человека.

Линия, идущая от линии Головы и сливающаяся с линией Солнца, говорит о приобретении денег, а если она пересекает эту линию, то предсказывает финансовые потери. Линия, идущая от бугорка Венеры и соединяющаяся с линией Солнца, указывает на получение денег от родственников, но если она пересекает линию Солнца, то человек понесет финансовые потери по вине родственников.



Глава 20

Второстепенные линии

Пояс Венеры

В индийской хиромантии пояс Венеры (рис. 32) называют Мандошнаде. Эта изогнутая линия в форме полукруга расположена между основанием пальцев и линией Сердца. Обычно она начинается между указательным и средним пальцами и заканчивается между безымянным и мизинцем. Ее не следует путать со второй линией Сердца, так как линия Сердца всегда начинается от «локтевой» стороны ладони.

Среди хиромантов об этой линии ведутся споры. Некоторые считают ее признаком истеричности, нарушения сексуальных функций, противоестественных пороков или нервной чувствительности. Такая трактовка может быть верной в случаях, когда рука и другие симптомы — плохие, например, когда бугорка Венеры и Луны слишком приподняты и/или испещрены лучами, а также отсутствуют мягкий и не вполне



Отчетливый на хорошей руке



Неправильной формы - с выпуклым бугорком Венеры и опускающейся линией Головы



Перескает линии Судьбы и Солнца



Неправильной формы



Тройной пояс, один из которых заканчивается на бугорке Меркурия



Разорванный пояс



Разорванный, на конце линии Головы остров (самоубийство)



Перескает линию супружества, крест/точка на линии (невротик)



Полукруглая линия от середины пальца Сатурна

Рис. 32. Пояс Венеры

Второстепенные линии

раскрытый большой палец и дефектные линии Сердца или Головы.

Если рука хорошая, пояс Венеры отчетливый, бугорок Венеры лишен линий, а пальцы длинные и узкие, это указывает на целомудрие и прямоту. Владелец такого пояса Венеры отличается благородством поведения. Он наделен чувством прекрасного. Он может столкнуться с трудностями при поиске работы. Его ум может быть недостаточно острым.

Плохо сформированный пояс Венеры с приподнятым и покрытым линиями бугорком Венеры, линией Головы, опускающейся, к бугорку Луны, и слабо выраженной линией Сердца говорит о подозрительности и ревности. Когда рука хорошая, а пояс Венеры заканчивается на бугорке Меркурия под мизинцем, человека характеризуют бодрость и конструктивность. Однако когда рука плохая, он может быть нечестным.

Если пояс Венеры глубокий, широкий, красный и пересекает линии Судьбы и Солнца, субъект страдает от помех, создаваемых его собственными плохими привычками, или от потерь, которые приносят ему родственники или друзья. Если пояс Венеры тонкий, имеет форму лука и пересекается с линиями Судьбы и Солнца, человек преодолевает свои плохие склонности и у него раскрывается литературный дар.

Если пояс Венеры двойной или тройной, т. е. он образован двумя или тремя полукруглыми линиями, его негативные тенденции также удваиваются или утраиваются. Человек с таким знаком на руке неразборчив в сексуальных связях и употребляет наркотики. Плохие качества усугубляются, когда одна из трех линий пояса Венеры фрагментирована. Разрыв в поясе Венеры свидетельствует о чувственности. Когда эта

линия пересекает линию Солнца или Супружества, она подрывает репутацию и семейное счастье человека, соответственно. Если пояс пересекают мелкие линии или он состоит из разорванных линий, субъект может страдать истерией. Когда он разорван на руке, на которой линия Головы наклонена к бугорку Луны и заканчивается точкой или островом, велика вероятность, что человек совершит самоубийство. Если пояс Венеры пересекает черта под бугорком Солнца, человек несет потерю, вызванную противозаконными отношениями.

Полукруглая линия, идущая от середины пальца Сатурна к середине пальца Меркурия, говорит об успехе в зарубежной стране. Три разрыва на этой линии указывают на безвременную смерть.

Via Lasciva

Отчетливая прямая линия, проходящая параллельно линии Здоровья или рядом с ней, называется *Via Lasciva* (рис. 33) и говорит о вожделении и стремлении к деньгам. Если эта линия, сестринская по отношению к линии Здоровья и начинающаяся изнутри бугорка Венеры, волнистая, неправильной формы и чрезмерная, это указывает на злоупотребление сексом. Другая вариация этой линии — вывернутый в обратную сторону полукруг, идущий от бугорка Луны к бугорку Венеры и пересекающий линию Жизни.

Если рука не чувственная, линия свидетельствует о повышенной жизненной силе. Если чувственная, человек постоянно стремится к все новым и новым чувственным удовольствиям. Когда линия неровная и извилистая, человек коварен. Когда от *Via Lasciva* отходят несколько линий, человек сладострастен и имеет преступные наклонности.

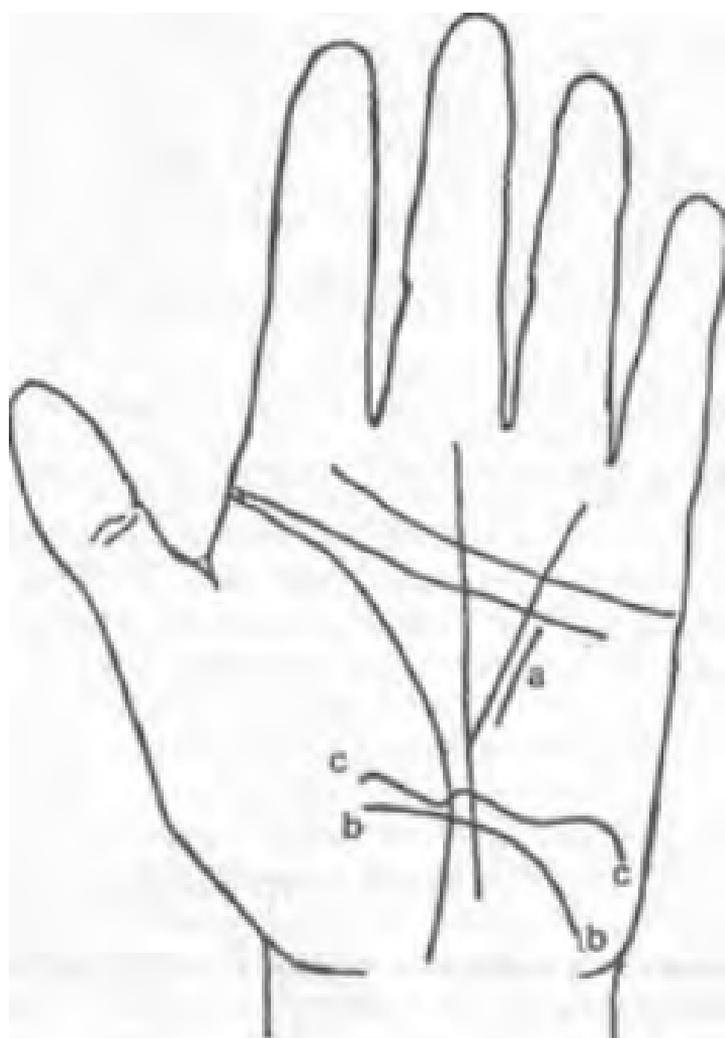


Рис. 33. Via Lasciva:

- a** - проходит рядом с линией Здоровья;
- b** - идет изнутри бугорка Венеры, указывая на беспокойство и жажду наслаждений;
- c** - волнистая линия, говорящая о пристрастии к наркотикам и потакании своим слабостям

Линия Интуиции

Изогнутую линию или полукруг, начинающийся от нижнего бугорка Марса и достигающий бугорка Меркурия, называют линией Интуиции (рис. 34). Иногда линию, которая заканчивается, не достигая линии Сердца, индийские хироманты также называют линией Интуиции. Эта линия означает выраженную склонность к гипнотизму, оккультизму и спиритуализму. Это знак интеллектуала, пророка, гения, оратора или писателя. Во всех случаях человек одарен предвидением. Когда линия начинается от верхнего бугорка Марса, она добавляет практичности и решительности.

Если эта линия завершается у негативного бугорка Марса, человек может обладать гипнотическими способностями и волевым характером. Этого не происходит, если линия волнистая, короткая, ветвистая, разорванная или имеет иные дефекты.



Рис. 34. Линия Интуиции:
начальная и конечная точки

Если бездефектная линия Интуиции образует треугольник с линиями Головы и Судьбы, человек становится пророком и обретает дар предвидеть будущее.

Волнистая линия указывает на эксцентричную и беспокойную натуру, цепочечная — на дурные предчувствия, а разорванная — на ненадежность предсказаний. Если имеется две или три подобные линии, человек занят поиском истины. Когда линию Интуиции пересекает линия Влияния, идущая от бугорка Венеры, человек в своем стремлении к истине встречается с препятствиями.

Линия Здоровья, или Печени

Линию Здоровья, или Печени (рис. 35), не следует путать с линией Интуиции и с *Via Lasciva*. В системе Карикеям эту линию называют Махамати. Обычно она начинается из центра нижней части ладони и идет к бугорку Меркурия.

Когда эта линия четкая, прямая, бездефектная и не соединена с линией Жизни, она говорит о хорошем здоровье и памяти. Когда она достигает бугорка Меркурия, то указывает на деловую сметку и успех. Глубокая линия более благоприятна, чем тонкая. Она также говорит о разумном внимании к собственному здоровью. Человек предпринимает быстрые меры по предотвращению болезней.

Короткая и толстая линия указывает на плохое пищеварение, волнистая линия свидетельствует о желчности, а на плохой руке она также делает человека бесчестным. Линия, начинающаяся от линии Жизни и направляющаяся к бугорку Меркурия при узком четырехугольнике, говорит о припадках и плохом пищеварении. Если линия начинается от бугорка Венеры, она означает несварение желудка. Когда эта линия

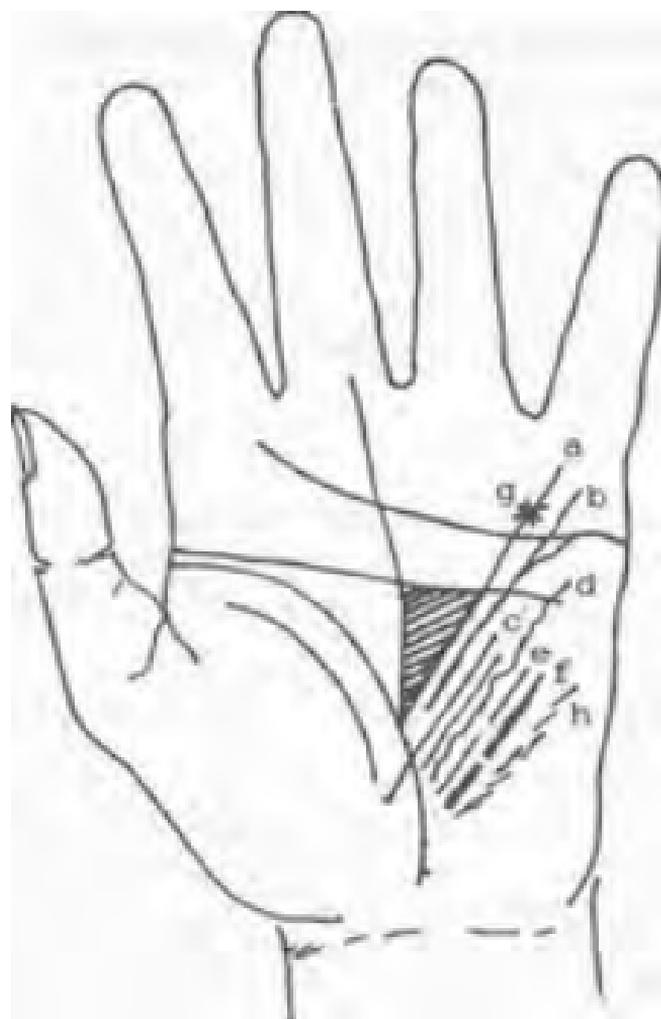


Рис. 35. Линия Здоровья:

- a* - линия Здоровья, идущая от линии Жизни;
- b* - линия Здоровья, не касающаяся линии Жизни;
- c* - линия Здоровья, начинающаяся изнутри бугорка Венеры;
- d* - волнистая линия Здоровья
- e* - разорванная линия,
- f* - широкая и неглубокая линия Здоровья;
- g* - звезда на линии Здоровья;
- h* - линия Здоровья, образованная из разорванных линий

Второстепенные линии

раздваивается и образует треугольник после достижения линии Головы, человек любит власть и славу. И если он слишком озабочен тем, чтобы добиться своей цели, то излишне напрягает свои умственные способности.

Разрыв линии указывает на проблемы с желудком, а когда линия разделена на фрагменты, может иметь место выраженная слабость печени. Когда линия оканчивается решеткой, человек нечестен и не следит за своим здоровьем. Широкая и неглубокая линия указывает на вялое пищеварение.

Если линия Здоровья образует треугольник с линиями Головы и Судьбы, человек проявляет склонность к оккультным наукам и наделен даром интуиции. Отчетливый и правильный треугольник одаривает ясновидением при условии, что рука хорошая в

Крест на конце этой линии, круг на линии Головы или заметная звезда на линии Здоровья, внутри треугольника (образованного линиями Жизни, Головы и Судьбы), являются признаками слепоты. Звезда на этой линии указывает на трудности при деторождении для женщины, а если звезда находится в точке пересечения линий Головы и Здоровья, то на расстройство репродуктивных органов или, для мужчины, на отсутствие сперматозоидов в семенной жидкости. Звезда в другом месте этой линии предсказывает травму головы или операцию на желудке, а в центре — брюшной тиф.

Остров в начале линии является признаком серьезной болезни или сомнамбулизма. Линия с островами говорит о плохом пищеварении и сильной простуде, извилистая линия — о разлитии желчи, а тонкая — о слабом здоровье. Если на обеих руках пересечение линий Головы и Здоровья образует крест, это указы-

вает на большой интерес к оккультным наукам. Если крест находится на бугорке Луны, человек слишком чувствителен и любит фантазировать.

По точке, в которой линия Здоровья касается линии Жизни, можно определить возраст, в котором субъект должен быть особенно осторожным в отношении своего здоровья и безопасности. Когда эта линия касается линии Жизни на обеих руках в одинаковой точке, существует опасность для жизни. Если эта линия слабо выражена и маленькая по сравнению с линией Жизни, опасность серьезной болезни предотвращается. Если линия Здоровья приближается к Расцетте или идет к бугорку Меркурия, имея правильную форму и не соединяясь с линией Жизни, человек наслаждается долгой и счастливой жизнью.

Отсутствие этой линии считается благоприятным, но в некоторых трудах по хиромантии ее отсутствие приписывается несовершенному пищеварению. Однако исходя из собственного опыта я считаю этот взгляд неправильным. Ее отсутствие избавляет человека от болезней печени и делает его стремительным в реакциях и движении. Он отличается устойчивым физическим и эмоциональным состоянием. Наличие линии говорит о хорошей памяти и ясном уме, если рука и другие линии благоприятны в остальных отношениях.

Линии ВЛИЯНИЯ

Линии с внутренней стороны линии Жизни на бугорке Венеры называют линиями Влияния (рис. 36). Когда эти линии толстые и глубокие, внешнее влияние на субъекта также сильно и значительно. Когда они маленькие и расплывчатые, влияние, наоборот, слабое. При этом такие линии могут становиться более резкими или слабыми, следуя за линией Жизни по бу-

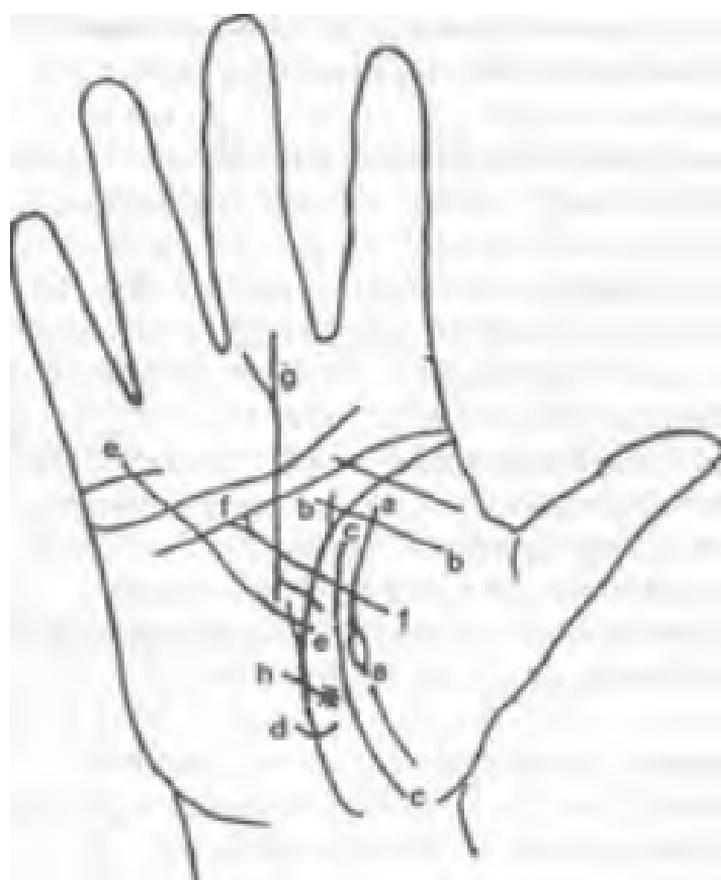


Рис. 36. Линии Влияния:

a-a - линия Влияния, заканчивающаяся островом;

b-b — линия Влияния, идущая от бугорка Марса и пересекающая восходящую ветвь линии Жизни;

c-c - линия Влияния, идущая в сторону от линии Жизни и указывающая на уменьшение влияния с течением времени;

d - кинжал или черта, пересекающие линию Жизни;

e-e - линия Влияния, пересекающая восходящую ветвь линии Жизни, а затем линии Головы, Сердца и Супружества;

f-f - прямая линия от бугорка Венеры, заканчивающаяся вилкой на линии Головы;

g - линия Судьбы, раздваивающаяся на бугорке Сатурна

h - линия, начинающаяся от звезды и пересекающая линию Жизни

горку Венеры. Маленькие и слабые линии вызывают временные волнения или неприятности. Отчетливые или толстые линии приводят к потерям или неудаче в карьере.

Если линия Влияния оканчивается звездой, крестом или чертой, это указывает на смерть родствен-

Если линия идет рядом с линией Жизни, ее курсом и параллельно ей, то это говорит о сильном влиянии кого-то, возможно супруга. Обычно она начинается из точки, соответствующей 20—30-летнему возрасту, являющемуся оптимальным для брака. Но когда такая линия идет от начала линии Жизни, она говорит о материнском влиянии.

Остров на линии Влияния, следующей параллельно линии Жизни, сообщает о какой-то неприятности с человеком, оказывающем это влияние (см. рис. 36, *a-a*).

Линии, параллельные линии Жизни, не вредят субъекту. Однако вертикальные линии, которые выходят из бугорков Марса и Венеры или идут от линии Влияния на этих бугорках и через всю ладонь, пересекая линии Жизни и/или Судьбы, неблагоприятны. Эти линии говорят о помехах со стороны родственников и других лиц, вызывающих тревожения в жизни субъекта и сбой в его карьере.

Одна из линий Влияния, идущая от бугорка Марса и перерезающая восходящую ветвь линии Жизни, означает неудачу в судебном процессе (см. рис. 36, *b-b*).

Когда линия Влияния отклоняется в сторону от линии Жизни, влияние другого человека на субъекта также уменьшается со временем (см. рис. 36, *c-c*). Полукруг на линии Жизни или линия, напоминающая изогнутый кинжал, являются признаком серьезной болезни или внезапной смерти (см. рис. 36, *d*).

Линия, исходящая из первой фаланги большого пальца и перерезающая бугорок Венеры, пересекая линию Жизни, говорит о смерти от металлического оружия. Если такая линия идет от второй фаланги, она указывает на печаль, вызванную изменой любимого человека.

Линия, идущая от бугорка Венеры или от линии Жизни к бугорку Сатурна, — линия Судьбы. Если она раздваивается на конце на этом бугорке, ее обладатели ожидают дисгармоничные супружеские отношения. Если эта линия, следуя от бугорка Венеры к бугорку Сатурна, пересекает восходящую ветвь линии Жизни, возможен развод.

Прямая и хорошая линия, идущая от бугорка Венеры к бугорку Солнца, говорит о славе и приобретении состояния, а линия, идущая к бугорку Меркурия, означает успех в бизнесе или научных поисках. Но если на своем пути она пересекает восходящую ветвь линии Жизни или другие линии и заканчивается на бугорке Меркурия, это указывает на любовную связь.

Линия от бугорка Венеры к бугорку Луны, пересекающая линию Жизни, говорит о несчастье, вызванном влиянием какой-то женщины (см. рис. 36, -). Линия, идущая от бугорка Венеры и пересекающая ветвь линии Жизни, а затем линии Головы, Сердца и Супружества, служит знаком развода. Прямая линия от бугорка Венеры, заканчивающаяся вилкой на линии Головы или Сердца, указывает на скандал или развод (см. рис. 36, f-f). Если подобная линия сливается с линией Судьбы и не раздваивается, помощь родственников приводит к улучшению финансового положения.

Линия, выходящая из звезды на бугорке Венеры и перерезающая линию Жизни, означает возможную смерть близкого родственника.

Линия Влияния, направленная от острова на бугорке Венеры к бугорку Меркурия и пересекающая три основные линии, свидетельствует о противозаконной интриге. Линия Влияния, идущая от бугорка Венеры и заканчивающаяся островом между линиями Жизни и Головы, приводит к потере денег. Линия Влияния, выходящая из бугорка Венеры или Луны, указывает на вероятное противодействие со стороны женщин, а линия Влияния, идущая от любого из бугорков Марса, — на вероятное противодействие со стороны мужчин.

Если линия Влияния, следующая от бугорка Венеры к бугорку Солнца, соединяется на своем пути с линией Судьбы, человеку предстоит познакомиться с удачливой и красивой женщиной.

Браслеты (Расчетта)

Как правило, у основания ладони на запястье имеются три горизонтальные линии (рис. 37, *d, e, А*). Их называют браслетами, поскольку женщины обычно носят на этом месте браслеты, а мужчины — наручные часы. Если все три линии на запястье отчетливые, человек доживет до 90-летнего возраста, так как каждая линия соответствует 30-летнему возрасту, но этот прогноз должен быть подтвержден другими линиями, например линиями Жизни, Головы и Сердца на ладони субъекта (см. раздел «Продолжительность жизни» в главе 22). Когда браслеты имеют форму цепочки, широкие или неглубокие, субъект обычно не обладает сильным телосложением. Если все три линии на запястье имеют форму лука, отчетливые и правильной формы, человек живет счастливой и успешной жизнью.

Фактически наиболее значим первый браслет. Если он состоит из комбинации Ювов (знаков, напомина-

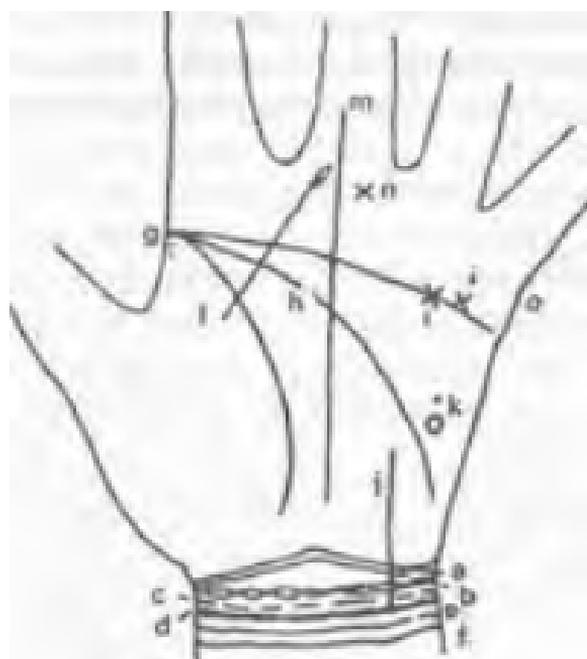


Рис. 37. Браслеты и знаки несчастных случаев

Браслеты:

- d, c, f* — три горизонтальные линии у основания ладони, называемые браслетами, или Расцеттой;
- a* - выгнутые вверх в сторону ладони или образующие угол;
- b* - первый браслет, по форме напоминающий жемчуг;
- c* - разорванные браслеты;
- d* - отчетливая глубокая линия;
- j* - линия путешествий, идущая от первого браслета.

Несчастные случаи:

- g* - линии Головы, Сердца и Жизни, соединяющиеся в начале;
- h* - широкий разрыв на линии Головы под бугорком Сатурна;
- i* - крест на линии Головы или касающийся ее;
- k* - круг на бугорке Луны на обеих руках - смерть через утопление;
- l* - линия, начинающаяся от острова на бугорке Сатурна, идущая к линии Жизни и пересекающая ее;
- m* - линия Сатурна, заходящая на палец Сатурна;
- n* - крест на бугорке Сатурна

ющих ожерелье), это говорит о хорошем, здоровье, больших достижениях и спокойной жизни на склоне лет (см. рис. 37, *b*). Отчетливая глубокая линия дает такой же результат (см. рис. 37, *d*) — она усиливает линию Жизни и добавляет годы к возрасту индивидуума. Если она изгибается вверх в сторону ладони, человек нервный и имеет скудную сексуальную жизнь (см. рис. 37, *a*). Женщина с такими данными испытывает трудности при деторождении. Если браслет разорван на восходящем изгибе, она может остаться бездетной. Такой рисунок обычно встречается на руках евнухов.

Длинные линии, идущие вверх от первого браслета к бугорку Луны, предсказывают путешествия (см. рис. 37, *g*). Когда первый браслет не прямой, а имеет угол и линия Сердца пересекается несколькими линиями, человек может страдать от нервных срывов. Крест в середине первого браслета делает жизнь, полную борьбы, а звезда или треугольник говорят о наследственной собственности и богатствах. Разорванный или очень тонкий первый браслет (см. рис. 37, *c*) означает плохое здоровье, слабую конституцию или нечестность.

Некоторые знаки несчастливых случаев

На несчастные случаи или предрасположенность к ним указывают следующие знаки:

- 1) Если линии Головы, Сердца и Жизни соединяются вместе в начале линий Жизни и Головы, человек предрасположен к несчастным случаям из-за недостатка рассудительности (см. рис. 37, *g*).
- 2) Заметный разрыв на линии Головы под бугорком Сатурна на обеих руках (см. рис. 37, *л*).

- 3) На травму головы указывает крест, касающийся линии Головы или появляющийся на ней, либо красное пятно на этой линии (см. рис. 37, i).
- 4) Круг на бугорке Луны на обеих руках говорит о возможной смерти через утопление (см. рис. 37, к).
- 5) Если линия начинается от острова на бугорке Сатурна и идет к линии Жизни, касаясь ее, это означает какую-то травму (см. рис. 37, g). Если этот знак повторяется на обеих руках, следует опасаться серьезного происшествия.
- 6) Линия, идущая от долины Марса и пересекающая линию Жизни, означает травму, нанесенную острым оружием.
- 7) Крест на ребре бугорка Юпитера говорит о вероятности пожара или уроне от него.
- 8) Крест в конце линии Судьбы означает несчастный случай, опасный для жизни.
- 9) Толстая линия, идущая от бугорка Сатурна, пересекающая линии Головы и Жизни и заканчивающаяся внутри бугорка Венеры, указывает на несчастный случай, вызванный движущимся транспортом.
- 10) Маленькое черное пятно на ребре бугорка Меркурия.
- 11) Крест на бугорке Сатурна.
- 12) Решетка на бугорке Меркурия.
- 13) Крест на линии Головы под бугорком Солнца или Сатурна.
- 14) Линия Влияния, идущая от линии Жизни к бугорку Сатурна.

- 15) Точка на линии Жизни, соединенная тонкой линией с крестом на бугорке Сатурна.
- 16) Звезда на линии Жизни или линии Марса.

Любой из вышеперечисленных знаков, заключенный в квадрат, оберегает субъекта.

Знаки наследства/наследственности

Во многих случаях на наследство указывает присутствие следующих знаков:

- 1) Звезда в середине первого браслета Расцетты (рис. 38, f).
- 2) Линия Влияния, начинающаяся от звезды на бугорке Венеры и сливающаяся с линией Солнца (рис. 38, a).
- 3) Линия Влияния, идущая от бугорка Луны рядом с линией Солнца, не касаясь ее (рис. 38, e-e).
- 4) Завиток на внутренней подушечке указательного пальца и Юв на первом суставе большого пальца.
- 5) Линия Солнца, начинающаяся от линии Сердца (рис. 38, d-d).
- 6) Сестринская линия, идущая сбоку от линии Головы.
- 7) Отчетливый треугольник на Расцетте (рис. 38, g).

Если линия Судьбы заходит на средний палец (рис. 38, b-b), человек может получить наследство или выиграть деньги в азартные игры. Однако некоторые видные хироманты считают этот знак неблагоприятным.

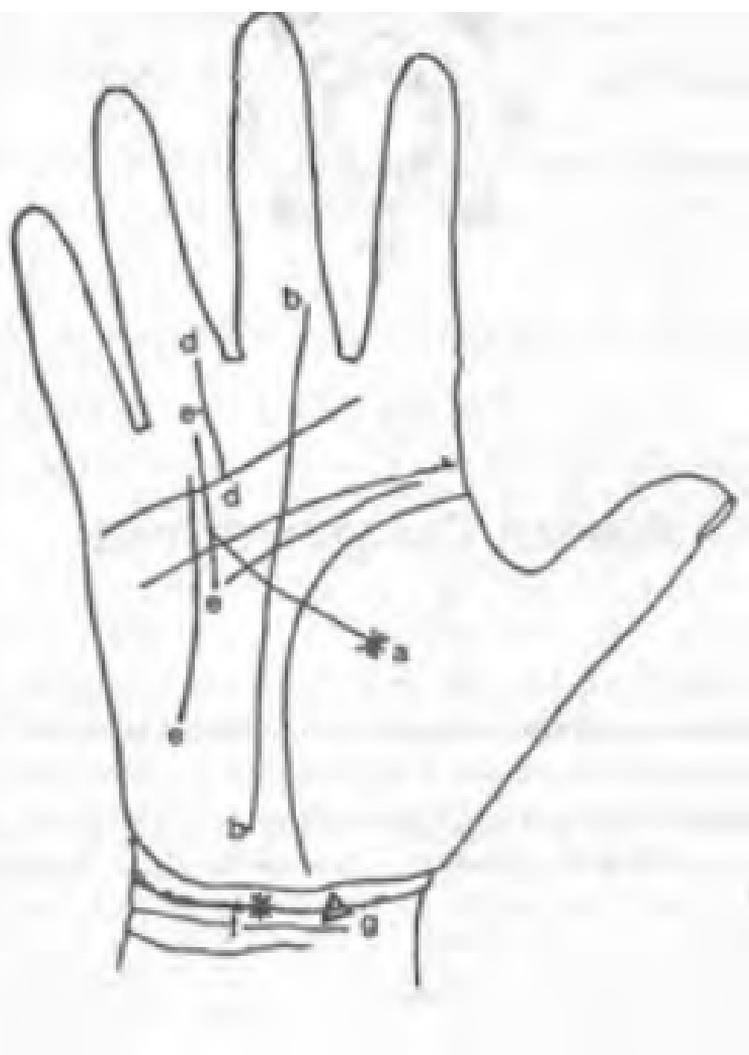


Рис. 38. Знаки наследства:

а-а - линия, идущая от звезды на бугорке Венеры

б - линия Сатурна, заходящая на палец Сатурна;

д-д - линия Солнца, начинающаяся от линии Сердца;

е-е - линия, идущая от бугорка Луны бок о бок с линией Солнца;

ф - звезда на первом браслете;

г - треугольник на браслете



Глава 21

Линия Супружества

Линию Супружества (рис. 39) также называют линией союза, привязанности или любовной связи. Это горизонтальная линия в основании бугорка Меркурия. Она необязательно указывает на супружество; она может сообщать лишь о привязанности к кому-то, мужчине или женщине. Эта линия также встречается на руках евнухов, холостяков и старых дев. Для подтверждения супружества необходимо исследовать другие знаки на руке, в частности линию Судьбы и линию Влияния, идущую от бугорка Луны. Если обсуждаемая линия длинная и хорошая, любовная связь или привязанность сохранятся долго.

Когда линия изогнута в сторону линии Сердца, человек может пережить своего партнера; если она повернута вверх, супружества не предвидится или оно столкнется с трудностями. Если линия раздвоена на конце внутри руки на бугорке Меркурия, отношения между супругами будут напряженными или сексуальные контакты между ними отсутствуют. Если подоб-



Рис. 39. Линия Супружества:

- a - линия Супружества, опускающаяся к линии Сердца;
- b - вилка на конце линии Супружества;
- c - черта или крест на линии Супружества;
- d - разрыв и остров на линии Супружества.
- e - вилка в начале линии,
- f - маленькая линия, параллельная основной
- g - Рати Режа, разорванная на второй фаланге большого пальца;
- h - Рати Режа, толстая и имеющая неправильную форму;
- i - остров на Рати Режа;
- j - линия, идущая от линии Жизни к бугорку Сатурна;
- k-k - линия, идущая от бугорка Венеры и соединенная с линией Судьбы;
- l-k - линия, идущая от бугорка Луны и соединяющаяся с линией Судьбы;
- m - линия, идущая от бугорка Венеры и пересекающая линию Супружества

ная вилка находится на ребре ладони, негативный эффект снижается. Разрыв, крест или звезда на этой линии либо линия Влияния, идущая от бугорка Венеры и пересекающая ее, указывают на разрыв отношений или развод.

Чуть выше второй фаланги большого пальца и между бугорком Венеры и второй фалангой имеется линия, называемая Рати Рекха (в индийском труде «Равана Самхита»), которая показывает счастье в супружеской жизни как для мужчины, так и для женщины. Если эта линия разорвана, жена умрет, произойдет разрыв отношений или развод. Остров говорит о плохом здоровье партнера. Если линия толстая и имеет плохую форму, партнер не знаком с искусством любви, а тонкая и красивая линия указывает на противоположное. Сопутствующие линии означают внебрачные отношения. Черная точка на этой линии предсказывает смерть супруга. Извилистая линия означает наличие двух жен при отсутствии потомства.

Мелкие линии, пересекающие линию Супружества, говорят о финансовых трудностях или проблемах со здоровьем. Ветвь линии Супружества, встречающаяся с линиями Головы и Сердца, может причинить паре неприятности или вызвать болезнь в период рождения ребенка.

Линия Супружества не показывает, в каком возрасте человек вероятнее всего вступит в брак, как это утверждают некоторые авторы в своих книгах по хиромантии. Согласно им, чем ближе эта линия к линии Сердца, тем раньше человек женится, но я во многих случаях находил это заключение ошибочным. Следует изучить ряд других знаков и линию Судьбы.

Маленькая линия, идущая параллельно линии Супружества, говорит о сохранении прежней любовной связи даже после вступления в брак. Остров на

Линия Супружества

этой линии указывает на внебрачные отношения или неприятности/дисгармонию в супружеской жизни. Линия с множеством островов свидетельствует о сексуальных излишествах, импотенции или болезни.

Если более короткая линия находится наверху, а более длинная внизу, заключение брака может быть отложено или возникнут трудности в совместной жизни, рождении детей, их воспитании или получении от них помощи. Если обе линии имеют равную длину, муж и жена одного возраста. Если верхняя линия длиннее, тогда жена может умереть первой. Если длиннее нижняя линия, жена может пережить мужа.

Когда линия, проходящая рядом с линией Супружества или линией Судьбы, сливается с последней, это говорит о положительном влиянии женщины, которая станет инициатором заключения брака и принесет удачу субъекту. Тонкая линия на руке женщины, выходящая из линии Жизни и идущая к бугорку Сатурна, делает ее независимой и самостоятельной.

Если мизинец выходит за вторую фалангу пальца Солнца, здоровье или поведение жены с течением времени улучшается, но если он меньше первого сустава этого пальца, состояние здоровья жены или ее характер только ухудшаются.

Когда линия от бугорка Солнца направляется к бугорку Меркурия, жена происходит из богатой семьи. Если имеется линия, параллельная линии Супружества, брак счастливый и между супругами царит взаимная любовь. Когда линия Супружества опускается к линии Сердца, это говорит о любви с первого взгляда или супружестве, обусловленном чувствами. Это также говорит о том, что человек переживет своего партнера, как об этом говорилось ранее.

Линия, идущая от бугорка Луны и соединяющаяся с линией Судьбы, говорит о женском влиянии на

жизнь мужчины. Дальнейший характер линии Судьбы уточняет этот результат. Если она улучшается, мужчина будет преуспевать, а если на ней появляется какой-то дефект, его ждут неприятности.

Когда бугорок Венеры уменьшен линией Жизни, в месте соединения линий Головы и Здоровья имеется звезда, а первый браслет Расцетгы поднимается к середине ладони, это подтверждает бесплодие и сексуальное бессилие.

Линия Супружества говорит только о сексе, без какой-либо привязанности между партнерами, когда все пальцы, включая большой, короткие, линия Головы прямая, а бугорки слабо выражены. Если линия Супружества отсутствует, человек может вступить в брак, но будет мало привязан к супругу. При изучении знаков супружества первостепенное значение придается левой руке мужчины и правой руке женщины.

Согласно одному древнеиндийскому тексту, мелкие горизонтальные линии на бугорке Меркурия соответствуют планетам Венере и Меркурию. Верхняя линия относится к Меркурию, обозначая мужчину, а нижняя — к Венере, характеризуя женщину. Если верхняя линия длиннее нижней и обе линии четкие и правильной формы, мужчина скорее всего женится в раннем возрасте и его жена будет приветливой, удачливой и родит детей. Если присутствует только одна линия, брак будет отложен или встретится с препятствиями. В этом случае мужчине следует жениться после 28 лет. Две линии указывают на то, что человек женится один раз, а три — на то, что дважды (см. рис. 39).

Супружеская жизнь

На этих страницах дается важная информация о благоприятных и неблагоприятных знаках супружества,

Линия Супружества

а также о приметах идеального мужа и жены и их совместимости.

Лицо, одежда, косметика и первоначальное поведение человека могут ввести в заблуждение, но истинная сущность человека запечатлена на руке. Ладонь всегда говорит правду, она не скрывает факты и не искажает реальность.

Некоторые знаки типичны для мужчин и женщин, но выбрать идеального, образцового во всех отношениях спутника невозможно. Природа человека несовершенна, идеальных людей не существует. Выбор всегда относителен.

Некоторые знаки счастливого брака

- 1) Линия Жизни округлая и лишена дефектов.
- 2) Линия Судьбы тонкая и расположена далеко от линии Жизни.
- 3) Линия Супружества тонкая, длинная и бездефектная.
- 4) Бугорок Венеры имеет нормальное развитие.
- 5) Большой палец и палец Юпитера длинные и прямые.
- 6) Широкое расстояние между большим пальцем и пальцем Юпитера, а также между основанием пальцев и линией Сердца.

Некоторые знаки несчастливого брака

- 1) Линия Головы начинается от нижнего бугорка Марса.
- 2) Линия Супружества дефектна.

Глава 21

- 3) Ветвь линии Сердца идет к линии Головы и соединяется с ней.
- 4) Линия Жизни прямая, без изгиба.
- 5) Большой зазор между линиями Жизни и Головы.
- 6) Остров на линии Судьбы.
- 7) Бугорок Венеры приподнят и не содержит родинки.
- 8) Линии Жизни и Головы соединены на значительном начальном отрезке.
- 9) Бугорки Марса и Юпитера низкие, а бугорок Венеры содержит решетку.
- 10) Линии Солнца и Здоровья пересечены несколькими линиями.
- 11) Наличие множества мелких линий на ребре ладони под бугорком Меркурия.
- 12) Отсутствие линии Супружества.
- 13) Ветвь, отходящая от линии Супружества на правой руке женщины, говорит о том, что у ее мужа есть вторая жена. Это показание должно быть подтверждено другими знаками на руке.

Признаки хорошего мужа

- 1) Длинная линия Сердца, которая раздваивается на конце, так что одна ветвь проходит между указательным и средним пальцами, а другая направлена к бугорку Юпитера.
- 2) Большой палец выпрямлен, и между ним и указательным пальцем достаточное пространство. Фаланги большого пальца соразмерны. На обоих суставах большого пальца знаки Юва.

Линия Супружества

- 3) Хорошая линия Головы, немного изгибающаяся к бугорку Луны и делающая человека разумным и благонравным.
- 4) Пальцы (по крайней мере, средний и безымянный) ровно посажены на ладони, а мизинец прямой и имеет правильную форму.
- 5) Наличие линий Судьбы и Солнца, которые лишены дефектов и несут человеку богатство и успех.
- 6) Присутствие на ладони других благоприятных знаков, например рыбы, треугольника, Юва или флага.

Неблагоприятные знаки на руке мужчины

- 1) Если у мужчины низко посаженный мизинец, короткий, округлый или искривленный, линия Сердца короткая и не имеет ветвей, бугорки Луны и Венеры весьма выпуклые и испещрены лучами, первая фаланга большого пальца толстая, а вторая — тонкая, он, скорее всего, слишком страстный и эгоистичный.
- 2) Мужчина, имеющий слабый, короткий или гибкий большой палец, вдавленный бугорок Марса и чрезмерно развитый бугорок Луны, может стать пьяницей.
- 3) Если палец Юпитера длинный, бугорок Юпитера выпуклый, а бугорки Луны и Венеры слабые и низкие, у мужчины властный, упрямый характер, он редко прислушивается к голосу рассудка и мнению окружающих.
- 4) Мужчина, имеющий наклонную линию Головы, впадину в середине ладони и близко расположен-

ные линии Головы и Сердца, становится рабом своих фантазий и страдает узколобостью, что препятствует его общению с другими людьми и достижению успеха в жизни.

- 5) Если на руке присутствует решетка Венеры, пальцы длинные и заостренные, большой палец гибкий, а остальные неровно посажены на ладони, мужчина импульсивен и назойлив.
- 6) Линия, идущая от бугорка Венеры, которая после пересечения линий Жизни и Головы достигает линии Сердца и образует с ней остров, указывает на неприятности в браке.
- 7) Линии Солнца и Здоровья пересекаются множеством линий.
- 8) Если линия Судьбы толстая, а бугорок Венеры высоко приподнят, мужчина безразличен к своей жене.
- 9) Когда линия Мозга дефектна, а линия Жизни прямая, мужчина выглядит намного старше своего возраста.
- 10) Если линия Сердца заканчивается между пальцами Юпитера и Сатурна, бугорок Венеры приподнят, а палец Меркурия искривлен, мужчина крайне похотлив и неспособен себя контролировать.
- И) Остров на линии Судьбы, линия Влияния, идущая от бугорка Марса и пересекающая линию Жизни, выпуклый бугорок Венеры и линия Головы, начинающаяся от позитивного Марса, говорят о чувственности и внебрачных связях.
- 12) Мужчина, имеющий пояс Венеры, начало которого пересекают мелкие, тонкие вертикальные линии, склонен к флирту и отличается легкомыслием.
- 13) Крест на бугорке Сатурна говорит о бездетности.

Рука хорошего мужа (рис. 40):

- (a) знак рыбы;
- (b) хорошая линия Жизни;
- (c) хорошая линия Марса;
- (d) хорошая линия Головы;
- (e) хорошая линия Сердца, раздвоенная на конце
- (f) линии Супружества, сверху — большая, внизу — маленькая;
- (g) хорошая линия Судьбы;
- (h) хорошая линия Солнца;
- (i) знак Юв на первом суставе большого пальца;
- (j) знак Юв на втором суставе большого пальца;
- (k) крест на бугорке Юпитера;
- (l) хорошая линия Рати Рекха;
- () хорошая форма браслетов.



Рис. 40. Рука хорошего мужа

Рука хорошей жены (рис. 41):

- (a) знак рыбы;
- (b) линия Судьбы длинная и без изъязнов;
- (c) линия Сердца хорошая и раздвоенная на конце;
- (d) линия Жизни округлая и без изъязнов;
- (e) знак Юв на первом суставе большого пальца;
- (f) знак Юв на втором суставе большого пальца;
- (g) хорошая линия Головы;
- (h) линия Марса на бугорке Венеры.

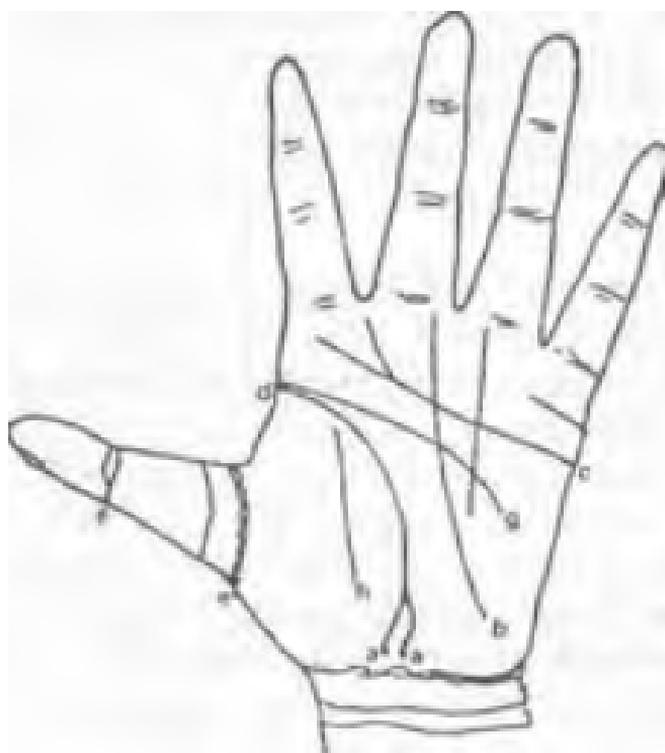


Рис. 41. Рука хорошей жены

В обоих случаях большой палец оттопырен, указательный палец и мизинец с заостренными кончиками, два пальца имеют равную длину, браслеты и линии Рати Рекха правильной формы.

Знаки хорошей жены

Женщина станет хорошей женой, если у нее длинная линия Сердца, достигающая бугорка Юпитера и имеющая идеальную вилку на конце. Если у нее длинный указательный палец и имеются линии на бугорке Юпитера, ей присущи лидерские качества и чувство самоуважения, и ее муж должен учитывать ее врожденные особенности.

У хорошей жены, как правило, те же знаки и линии, что и у хорошего мужа. Вот основные характеристики*:

- 1) Большой палец сильный, гибкий и образует прямой угол с ладонью, когда рука вытянута. На его первом и втором суставе имеются знаки Юв.
- 2) Достаточное пространство между пальцами и линией Сердца.
- 3) Бугорки Луны и Венеры не слишком выпуклые и испещренные линиями.
- 4) Линия Сердца бездефектна и направлена к бугорку Юпитера.
- 5) Ладонь ровная и эластичная (не впалая), а пальцы прямоугольные и узловатые.
- 6) Линия Головы ни слишком длинная, ни слишком короткая и соединена с линией Жизни у истока. Это соединение тонкое и короткое.
- 7) Пальцы (по крайней мере два) ровно посажены на ладони (то есть находятся на прямой линии).
- 8) Расцветки имеют правильную форму. Имеется знак рыбы на запястье или знак свастики, флага или храма на ладони.

* Одновременное присутствие всех хороших знаков на руке невозможно.

- 9) Линии Судьбы и Солнца четкие и безупречные.
- 10) Красивая женщина, которая при этом отличается общительностью, обладает маленькими руками и пальцами правильной формы. Бугорки Венеры и Юпитера развиты и рука хорошая в остальных отношениях.
- 11) Линия Головы умеренно длинная и на ладони имеется еще несколько линий, кроме основных.

Особые отметки:

- 1) Длинные и тонкие пальцы.
- 2) Указательный палец и мизинец имеют заостренные кончики.
- 3) Второй палец на ноге не длиннее первого, а другие пальцы на ноге правильной формы. Они не находят друг на друга, короткие или изящные, плоские или притуплённые, между ними может быть большое расстояние.
- 4) Отсутствие коротких и толстых волос на руках.
- 5) Если линия Судьбы начинается от бугорка Луны, женщина покорна и подобоострастна по отношению к своему мужу, а когда эта линия не достигает линии Головы, она полностью подчиняется его воле. Если линия Судьбы начинается из середины ладони, независимо от линии Жизни, женщина отличается самостоятельностью.

Совместимость мужа и жены

- 1) Кожный покров супругов не должен сильно отличаться, т. е. быть очень нежным у женщины и очень грубым у мужчины.

Линия Супружества

- 2) Толщина руки говорит об эмоциональности. Тонким рукам недостает теплоты. Толстые и грубые руки указывают на животную страсть и похоть, и с их обладателем бывает трудно ужиться. Такой мужчина холоден, расчетлив и заинтересован в сексе без любви.
- 3) Прямой и длинный большой палец наделяет высокими и благородными мотивами. Короткий большой палец сдерживает проявление любви и чувств. Гибкий большой палец побуждает человека к сильной любви, но его чувства неустойчивы, тогда как жесткий палец делает любовь более продолжительной и стойкой.
- 4) Человек с сильным грубым большим пальцем не сумеет поладить с человеком, имеющим нежный, гибкий и слабый большой палец;
- 5) Линия Сердца, идущая к бугорку Юпитера, указывает на идеальную любовь, а если эта линия оканчивается на бугорке Сатурна, то свидетельствует о чувственности.
- 6) Прямая линия Сердца принадлежит женственной натуре, которую характеризуют эмоциональность и страстность. Изогнутая линия Сердца, заканчивающаяся между бугорками Сатурна и Юпитера, соответствует мужскому, физическому типу, отличающемуся активным сексуальным подходом.
- 7) Когда линия Сердца наклонена к линии Головы, определенные трения могут вывести такого человека из равновесия.
- 8) Когда линия Сердца раздваивается на конце бугорков Сатурна или Юпитера, человек играет соответственно пассивную или активную роль в любви.

- 9) Широкая и неглубокая линия Сердца делает человека толстокожим.
- 10) Человек с мягкими руками правильной формы, пухлыми и округлыми пальцами и линией Сердца, заканчивающейся на бугорке Сатурна, будет чувственным и страстным.
- 11) Когда линия Сердца не наклонена к линии Головы, линия Супружества не выгнута в сторону линии Сердца, а линии Судьбы, Жизни и Марса хорошие, супружеские отношения гармоничны.
- 12) Когда линия Головы короткая и прямая, человек ценит физическую красоту, а когда она длинная и заканчивается на бугорке Луны, человек романтичен.
- 13) Если линии Головы и Жизни разделены и между ними имеется зазор в начале, а палец Меркурия на руке отклонен в сторону от остальных пальцев, человек вполне независим.
- 14) Длинная линия Судьбы без разрыва на руке женщины говорит о постоянстве в любви. Если эта линия разорвана в нескольких местах, отношение женщины к супружеским обязанностям имеет изъяны.
- 15) Когда пальцы гибкие и изящные, большой палец выгнут назад, мизинец оттопырен, бугорка Юпитера и Солнца вдавлены, бугорок Венеры выпуклый и испещрен линиями, присутствует пояс Венеры, линия Головы нисходящая и имеет длинную вилку на конце, а линия Сердца заканчивается без раздвоения, женщина не отличается высокой нравственностью.
- 16) Толстые пальцы, включая большой, прямая линия Жизни, линия Сердца, проходящая рядом с падь-

Линия Супружества

цами, и короткая линия Головы характеризуют сексуального извращения и безнравственную личность.

- 17) Если толстая линия Судьбы заканчивается у линии Головы или Сердца, мужа не удовлетворяет темперамент его жены.
- 18) Остров на линии Судьбы у женщины часто указывает на неверность. Если с ним соединяется тонкая линия, идущая от бугорка Луны, женщина состоит в любовной связи с женатым мужчиной.
- 19) У упрямой и надменной женщины большие и сильные руки с пальцами прямоугольной формы. Мизинец у нее отстоит от других пальцев, а ногтевая фаланга большого пальца крупная и жесткая.
- 20) Когда линия, начинающаяся от бугорка Венеры, продолжается и сливается с линией Судьбы после пересечения линии Жизни, этот признак благоприятен для пары.

Профессии мужа

Если линия Сердца раздваивается на конце между указательным и средним пальцами, муж — служащий (например, государственный чиновник, инженер, журналист и т. д.).

Если линия Сердца прямая, муж имеет собственное дело, а если эта линия идет к бугорку Юпитера, он может быть администратором в компании.

Когда линия Сердца поворачивает к линии Головы, муж занимается торговлей.

Если линия Сердца оканчивается маленькой вилкой, один из зубцов которой наклонен к линии Головы, супруг имеет на работе постоянный оклад — чем больше вилка, тем выше его заработок.

Знаки вдовства, развода или разрыва отношений

Читатели не должны волноваться, если обнаружат на руках у себя или своего супруга один или два из нижеследующих знака. Только если на руке сочетается несколько знаков и рука в целом плохая, прогноз может оправдаться. В современном мире люди разводятся и повторно женятся. Прежние ограничения, страхи и образ мышления меняются благодаря экономическим условиям.

- 1) Руки грубые и искривленные. Хорошие знаки, например рыба, Юв или лотос, на ладони отсутствуют; линия Судьбы дефектна или разорвана в нескольких местах. Ладонь впалая. Между пальцами имеется пространство. Волосы на тыльной стороне ладони.
- 2) Линия Супружества пересечена несколькими мелкими линиями, рядом с линиями Головы или Сердца под бугорком Солнца имеется крест.
- 3) Из звезды на бугорке Венеры выходит линия, которая пересекает линию Жизни или идет дальше и пересекает другие основные линии. Подобная линия может быть направлена к бугорку Сатурна и заканчиваться вилкой.
- 4) Линия Супружества поворачивает вниз и касается линии Сердца; наличие креста на линии Сердца.
- 5) Указательный палец короткий, линия Судьбы заканчивается на линии Головы, а ветвь линии Сердца достигает линии Головы.
- 6) Линия Судьбы разорвана на руке женщины, а на бугорке Солнца имеется крест, касающийся линии Сердца.

Линия Супружества

- 7) Глубокая линия идет от линии Сердца и пересекает линию Судьбы.
- 8) Линия Влияния, начинающаяся от бугорка Венеры, пересекающая восходящую ветвь на линии жизни или заканчивающаяся под бугорком Меркурия. Иногда пересекает линию Супружества или заканчивается вилкой на линии Сердца.
- 9) Разрыв, крест, черное пятно или звезда на линии Супружества или линия Влияния, идущая от бугорка Венеры и пересекающая линию Супружества.
- 10) Толстая линия, начинающаяся от звезды на бугорке Венеры и заканчивающаяся вилкой на бугорке Сатурна, означает несчастливый брак, приводящий к смерти супруга.
- 11) Остров на линии Судьбы на обеих руках. Линия Сердца или ее толстая ветвь, касающаяся линии Мозга, остров на линии Марса, дефект на линии Влияния, черта, разрезающая линию Влияния.
- 12) На пальцах больше трех фаланг.
- 13) Восходящая ветвь линии Сердца (идущая к большому пальцу) пересекает линию Судьбы.

Линии детей

Знаки бесплодия на ладони делают невозможными предсказания в отношении потомства, даже если на руке присутствуют линии детей (рис. 42). Кроме того, необходимо принимать во внимание любые иные дефекты на ладони, а также перенесенные супругами операции на внутренних половых органах и методы контрацепции, к которым они когда-либо прибегали.

Линии супружества и потомства можно увидеть и на руках евнухов, холостяков, старых дев и монашек,

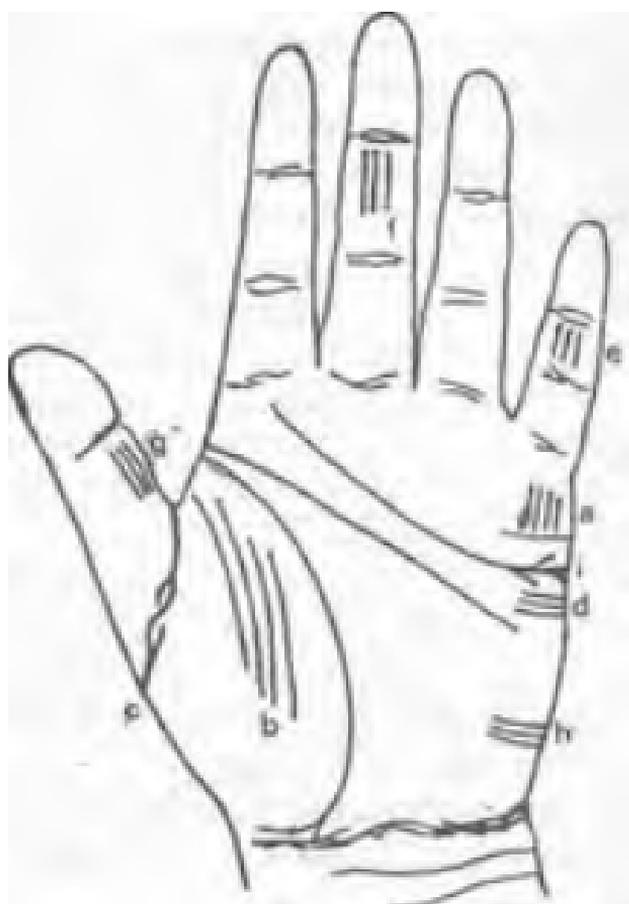


Рис. 42. Линии детей:

a - вертикальные линии на линии Супружества;

c - знаки Юва на второй фаланге большого пальца, указывающие на мужское потомство;

d - горизонтальные линии между линиями Головы и Сердца;

e - вертикальные линии на второй фаланге мизинца;

f - вертикальные линии на второй фаланге пальца Сатурна;

g - вертикальные линии на второй фаланге большого пальца;

h - горизонтальные линии на бугорке Луны;

i - линия Сердца раздваивается в начале

Линия Супружества

но они указывают не на брак и детей, а на привязанность к близким людям и учеников соответственно. Прежде чем делать предсказания в отношении детей, нужно исследовать руки обоих супругов, так как они оба ответственны за рождение ребенка.

Западные хироманты утверждают, что о детях свидетельствуют маленькие вертикальные линии на бугорке Меркурия выше линии Супружества. Такие линии идут извне линии Супружества внутрь ладони. Когда они тонкие, косые и нечеткие, то указывают на дочерей, а когда широкие, ясные и прямые, то относятся к сыновьям. Здоровым детям соответствуют четкие и глубокие линии. Разрыв или остров на этих линиях говорят о болезни или смерти ребенка. Однако обычно ничего определенного относительно здоровья будущих детей по этим линиям сказать нельзя. На самого старшего ребенка указывает линия в середине бугорка Меркурия. Некоторые авторы говорят, что на него указывает ближайшая к ребру ладони линия, но правильным признается именно первое указание.

В индийской хиромантии известны также другие линии, которые, как считается, показывают количество детей.

Линии, пересекающие бугорок Венеры в вертикальном направлении у основания большого пальца, означают детей, которые рождаются у человека естественным образом, т. е. без применения искусственных методов деторождения. Длинные и четкие линии соответствуют сыновьям, а тонкие — дочерям. Если линии не пересекаются другими линиями и бездефектны, дети, скорее всего, будут здоровыми, а продолжительность их жизни — нормальной.

Юв на втором суставе большого пальца означает мужское потомство, и, согласно моему личному опыту, этот знак в большинстве случаев позволяет сделать

верный прогноз. Наличие более одного знака Юв показывает, что сыновей будет несколько. Мелкие вертикальные линии сбоку на второй фаланге большого пальца относятся к детям мужа, а на большом пальце левой руки — к детям жены*.

Маленькие восходящие линии между линиями Головы и Сердца говорят о детях, готовых прийти на помощь родителям. Линии на боковой части ладони, направленные к бугорку Луны, соответствуют детям, которые будут у человека в конце жизни.

Линии между линиями Головы и Сердца также информируют о детях.

Информацию о детях также несут четкие вертикальные линии на второй фаланге пальца Меркурия и вторая фаланга пальца Сатурна.



Глава 22

Определение времени по руке

Определить точную дату какого-либо события только на основании линий ладони невозможно, поэтому хироманты для получения точного результата вынуждены прибегать к другим методам предсказаний. Хотя руки разделяются на определенные типы, каждая рука имеет уникальную форму, структуру кожного покрова и цвет. Подобно тому как не существует двух одинаковых отпечатков большого пальца среди миллиарда рук, не бывает и двух одинаковых рук. Поэтому по руке трудно установить точный возраст. Выдающиеся хироманты, такие как Хиро и Бенхэм, использовали несколько систем вычисления времени по линиям на руке. Однако оба придерживались того мнения, что точка, в которой линия Судьбы пересекает линию Головы на нормальной, прямоугольной руке, соответствует примерно 35-летнему возрасту, а точка, в которой линия Судьбы пересекает линию

Глава 22

Сердца, — приблизительно 56 годам. Требуются определенные корректировки, если рука очень длинная и лопатовидная, характерная для человека с чувствительной психикой. Если линия Судьбы отсутствует, следует провести ее мысленно.

Некоторые хироманты принимают за максимальную продолжительность жизни 70-летний возраст, другие — 90-летний, а третьи — 100-летний. Я полагаю, что, при современных условиях жизни, когда медицинская наука и практика шагнули далеко вперед и ряд болезней, например оспа и туберкулез, побеждены, продолжительность жизни должна составлять 90 лет. На основании этого были вычислены возрастные данные на линиях, указанные на рис. 43. Возраст на линиях Головы и Жизни следует определять от начала линий со стороны большого пальца книзу. Возраст по линии Сердца нужно вычислять от ее начала с левой стороны ладони, следуя от бугорка Меркурия к бугорку Юпитера. Возраст на линиях Судьбы, Солнца и Здоровья отсчитывают от основания ладони (Расчетты) в направлении пальцев. По моим наблюдениям, возраст вступления в брак не всегда определяется правильно исходя из расстояния между линиями Супружества и Сердца, когда линия Супружества расположена близко к линии Сердца. Если это расстояние большое и линия Супружества ближе к пальцу Меркурия, брак будет поздним, в соответствии с расстоянием от линии Сердца. Возраст можно определить точнее, изучив линию Судьбы и линию (или линии) Влияния, соединяющиеся с ней и идущие от бугорка Луны или из долины Марса. В этой связи читателям разумно познакомиться с информацией о линии Супружества, приведенной в этой книге.

Нужно заметить, что незначительные события не представлены на руке и что невозможно определить время по второстепенным линиям.

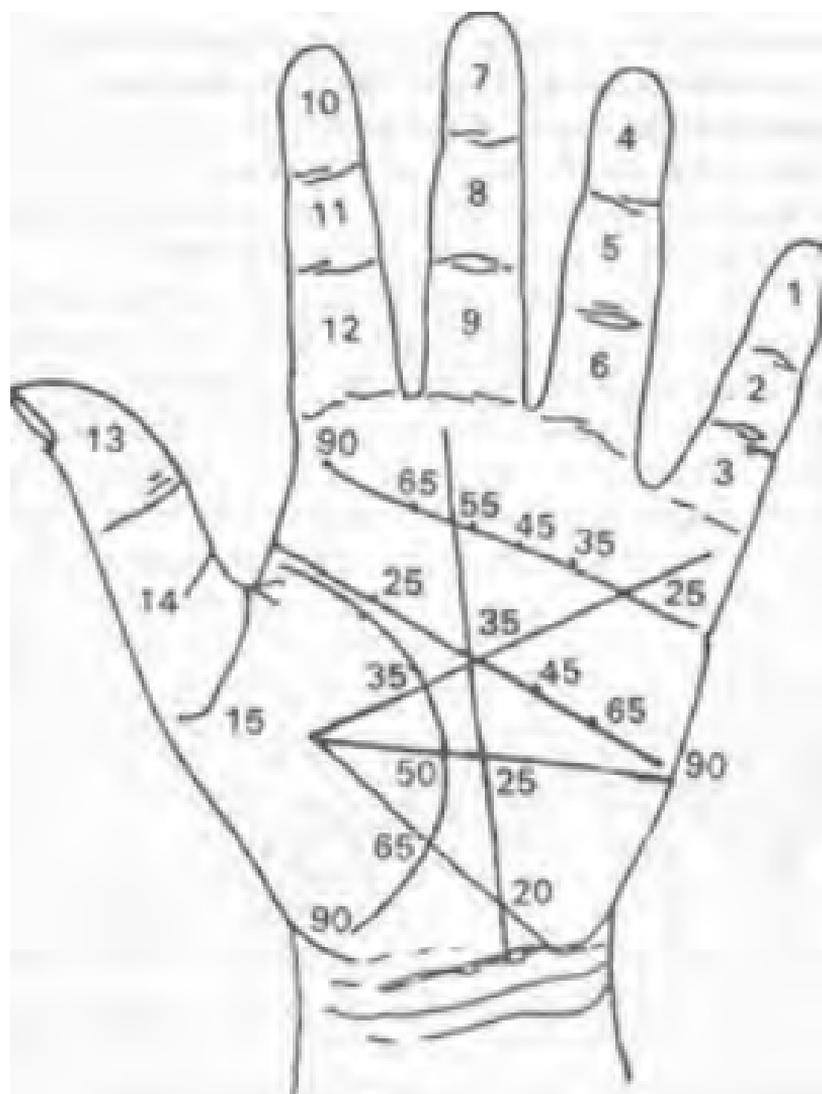


Рис. 43. Время:

(годы на пальцах и возраст на линиях).

Подсчет лет для мужчины следует начинать с ногтевой фаланги мизинца на правой руке, для женщины - с ногтевой фаланги мизинца на левой руке

Уильям Бенхэм в книге *Laws of Scientific Hand-Reading* описывает метод определения возраста субъекта на момент исследования путем сильного нажатия на линию Жизни сверху вниз. При этом в точке, соответствующей текущему возрасту человека, на секунду появляется белое пятно. Этот способ можно применять только в том случае, если в помещении нормальная температура и обладатель руки здоров.

Если в середине бугорка Венеры имеется фиксированная точка и из нее выходят две линии, одна из которых касается края бугорка Меркурия на боковой части пальца Меркурия, а другая — края бугорка Луны сбоку, на ребре ладони возле запястья, то первая линия соответствует 35-летнему возрасту, а вторая — 65-летнему в том месте, где они пересекают линию Жизни. Линия строго посередине между двумя этими линиями соответствует 50 годам. Возраст, соотносящийся с другими точками на линии Жизни, можно установить по этим трем фиксированным точкам. Если ладонь не слишком большая или маленькая, вышеназванные точки обычно несут верную информацию.

На линии Судьбы двадцатилетний возраст соответствует точке, где третья линия из середины бугорка Венеры идет к краю бугорка Луны. Там, где линия Судьбы пересекает линию Головы, возраст следует считать равным 35 годам, с незначительными корректировками, обусловленными положением линии Головы (наклонная, прямая и т. д.). Там, где линия Судьбы пересекает линию Сердца, возраст равен 56 годам.

Возраст на линии Головы подсчитывают сверху (бугорок Юпитера или нижний Марс) к ребру ладони на верхнем бугорке Марса или Луны. Возраст на линии Сердца следует определять, начиная от бугорка Меркурия в направлении бугорка Юпитера.

Определение времени по руке

Подсчеты на линии Судьбы корректируются с учетом длины руки, а подсчеты на линии Жизни — с учетом ширины ладони.

Один сантиметр линии Головы соответствует примерно 10 годам, а один сантиметр на линии Сердца — приблизительно 12 годам. Длину следует определять с помощью нитки, которую затем прикладывают клинечке. Любой дефект на каждой линии заметно уменьшает количество лет.

Установлено, что отрезки на конце линий Жизни, Головы, Сердца или Судьбы соответствуют большим промежуткам времени, чем в их начале.

Уточнение дат с помощью других методов

Если говорить о годе события, то точность показателя времени на линии в определенной точке может быть проверена.

Хиро указывает, что в жизни человека каждые девять лет происходит какое-то важное событие. Если человек родился в 7-й день месяца, его значимыми годами будут 7, 16, 25, 34, 43, 52, 61-й и т. д. Для надежности следует перевести полную дату рождения в «судьбоносное число», чтобы получить более точные годы. Предположим, человек родился 27/9 — 8 — 1913/5; тогда его судьбоносное число — 4 ($9 + 8 + 5 = 22 = 4$) (как и все цифры, относящиеся к дате его рождения, т. е. дата, месяц и год). Каждая цифра соответствует определенной планете:

Солнце — 1, Луна — 2, Юпитер — 3, Уран — 4, Меркурий — 5, Венера — 6, Нептун — 7, Сатурн — 8, Марс — 9.

В результате для человека с судьбоносным числом 4 памятным и важным будет любой год, сумма конечных цифр которого равняется 4, 2, 8.

Существует и другой метод, упомянутый в трактате «Хаст Санджевни». На каждом пальце имеются три фаланги, в том числе и на большом (с учетом бугорка Венеры — его базовой фаланги), и каждой фаланге соответствует один год. У мужчин фаланги пальцев следует считать от ногтевой фаланги мизинца на правой руке и до третьей фаланги большого пальца, или бугорка Венеры. В сумме должно получиться число 15. Затем следует перейти к левой руке и повторить подсчеты, снова завершив их на третьей фаланге большого пальца (бугорке Венеры). Таким образом выявляется период, равный 30 годам. Операция повторяется для следующих 30 лет и т. д. У женщины нужно начинать подсчеты с ногтевой фаланги мизинца на ее левой руке, а затем переходить к правой руке (см. рис. 43). Чтобы определить характеристику года, который вас интересует, следует внимательно изучить относящуюся к нему фалангу на наличие любых хороших знаков (например, восходящих или вертикальных линий). Если хорошие знаки имеются, год будет удачным, но если фаланга отмечена крестом, перекрестными линиями, звездой, точкой или неблагоприятным знаком, год принесет неприятности, тревожения и окажется неудачным. Как правило, богаты событиями 29, 30, 34, 35, 37, 39, 40, 44, 45, 49 и 50-й годы жизни человека.

С помощью вышеописанного метода можно проверить год события, отмеченный на линиях руки, чтобы добиться большей точности.

Продолжительность жизни

Принято считать, что линия Жизни не показывает возраст человека. Она говорит о силе или слабости физических органов, за исключением сердца. Эту линию также называют линией жизнеспособности. Ее

Определение времени по руке

верхняя часть соответствует органам от головы до туловища, средняя — легким, желудку и тонкой кишке, а нижняя — почкам и толстой кишке. О состоянии и силе сердца судят по линии Сердца, которую в индийской хиромантии называют Аю Рекха (линия Жизни). Вычислить возраст по линиям руки непросто. Индусская астрология запрещает определять продолжительность жизни. Астрологи часто ошибаются в предсказаниях даты смерти. Такие прогнозы оказывают психологическое воздействие на человека, и он начинает необоснованно паниковать, в результате чего страх смерти начинает подтачивать его жизнь. Приблизительную информацию можно сообщать, если субъект достиг 70-летнего возраста, с тем чтобы он посвятил себя духовному совершенствованию.

При определении продолжительности жизни человека следует учитывать три основных фактора. Во-первых, наследственность, в отношении которой человек беспомощен, поскольку нельзя выбрать родителей или родословие. Следующий фактор, принимаемый во внимание, — экологический, включающий индивидуальные привычки, образ жизни, деятельность, связи, менталитет и поведение человека, направленное на поддержание и сохранение здоровья. Третий фактор — влияние планет на момент рождения и положение планет в определенный период (Гочар).

Все эти факторы следует учитывать одновременно. По руке можно определить наследственность и влияние планет на каждого конкретного индивидуума. Его нынешние действия (кармы) не поддаются анализу, поэтому хиромант или астролог не могут вынести точного суждения в отношении второго значимого фактора.

Одно зерно (ячмень) соответствует 7-летнему периоду, один сантиметр линии Жизни — 10 годам, а

один сантиметр линии Сердца — 12 годам. Приблизительный возраст вычисляется с помощью разбиения линии на 3 части. Длину линии следует измерять ниткой, которую затем прикладывают к линейке. Когда линия дефектна, годы жизни соответствующим образом уменьшаются. Если линия Головы соединена с линией Жизни, измерение производят из точки, в которой линии расходятся.

Длина каждой линии показывает, в каком возрасте линия оканчивается. Определяйте возраст по линиям Жизни, Головы, Сердца, Здоровья, Марса и Судьбы независимо. Сложите количество лет, соответствующее каждой линии, и разделите результат на 4. Таким образом можно узнать примерный срок жизни человека. Даже когда линии Здоровья и Марса отсутствуют, общую сумму все равно следует делить на 4. Годы должны быть соответствующим образом сокращены, если линии имеют дефекты.

Известен еще один метод подсчета. Согласно ему, каждая линия имеет свое числовое значение, так что общая продолжительность жизни равняется 100 годам. Числовое значение каждой линии сокращается под воздействием присутствующих на ней изъянов. Если линия отсутствует, ее числовое значение не включается в общую сумму.

Подсчет лет

Линия Сердца	=	20
Линия Головы	=	15
Линия Жизни	=	20
Линия Здоровья	=	10
Итого		65

Линия Сатурна (Судьбы)	=	10
Линия Солнца	=	7
Линия Марса	=	5
Браслеты	=	5
Пояс Венеры	=	3
Линии путешествий	=	2
Прочие	=	3
Итого		100

По достижении среднего возраста продолжительность жизни можно оценить путем подсчета складок на каждом суставе пальцев правой руки. Получившуюся сумму нужно умножить на 3.

Возраст также определяют по линии на внутренней стороне первого сустава большого пальца. Он подсчитывается справа налево. Если линия проходит через весь сустав, субъект проживет все 90 лет (см. рис. 10).

Линии на внешней стороне первого сустава большого пальца также дают определенные указания в отношении возраста и разных этапов жизни. Первая линия относится к детству до 15-летнего возраста, вторая — к молодости до 30 лет, третья — к супружеской жизни до 50 лет, а четвертая, последняя, — к старческого возраста до 90 лет. Состояние каждой линии отражает характер жизни в соответствующий период. Если присутствуют все линии, человек может дожить до 90-100 лет. Если любая из линий дефектна, этот период жизни наполнен неприятностями. Если отсутствуют три линии, возраст соответствующим образом сокращается. Но эти внешние линии не всегда проявлены на узловатом суставе большого пальца.

Каждый браслет на Расцетте соответствует 30 годам жизни. Если присутствуют два браслета, продол-

Глава 23

жительность жизни может составить 60 лет, а при наличии всех трех — 90 лет.

Вероятный возраст можно также вычислить собственнo по длине пальца человека.

90 длин пальца в росте человека дают продолжительность жизни, равную 30 годам; 91 длина пальца дает 35 лет; 92 — 40 лет и т. д. С каждой длиной пальца добавляется пятилетний период; 104 длины пальца в росте предвещают сто лет жизни.

Когда линия Судьбы раздваивается у истока между бугорками Венеры и Луны и одна из ветвей направлена к бугорку Венеры, человек умрет в кругу семьи. Если ветвь, идущая к бугорку Луны, длиннее, человек может умереть за рубежом или вдали от своих родных мест. То же самое можно предположить, если линия Жизни заканчивается вилкой. Если одна из ветвей идет к большому пальцу, человек умрет там, где он родился, а если нисходящая ветвь длиннее и достигает бугорка Луны, смерть наступит в далекой стране или вдали от места рождения.

Некоторые признаки, указывающие на окончание жизни

Показание	Средний срок жизни
Когда в характере человека происходит резкое изменение без видимых причин, например вспыльчивый человек становится очень мягким и покладистым	Один год
Полынья запястья не видна кончу	40 дней
В лодке или масле не видно отражения	7 дней
Стрелками не видно в зеркале	1 день
При давлении живот не двигается или оседает только в одной точке	Несколько часов
На освещенной ладони не различимы ни отпечатки цвета, ни краснота	Последние
Большой палец безвольно опущен к ладони, как будто в нем не осталось силы	Нидом является смерть

Определение времени по руке

Показание	Ожидаемый срок жизни
Человек утратил обе руки или находится без сознания, надвигается гибель или гневная каролина	Неопределенный
Наличие знака творческой деятельности или обрыва волос на лбу	Короткая жизнь
Безымянный палец и мизанец на правой ноге унают равную длину	Короткая жизнь
На лбу видны раскрасневшие морщины, к носу также отступило морщина	Короткая жизнь
Длинные уши, морщины и выступающий подбородок, на щеке одна складка, вытнутое лицо и большие глаза, широкий рот, сильные брови, в ладони Судьбы имеют 4 пальца в начале	Длинная жизнь
Линия Жизни, Головы и Судьбы соединены в начале на обеих руках	Выдающийся срок
Линия Жизни внезапно обрывается, а на линии Головы имеется крест в конце, говорит о худшем итоге пути	Выдающийся срок
Линия Жизни постоянно искривлена	Угнетение жизненных сил
Линия Жизни заканчивается вычкой, обе ветви которой широко расходятся, или треугольни	Потеря жизнеспособности
Средний зуб вытнут на линии Жизни в выделительном случае длиннее других	Сохранение жизни
Линия Жизни заканчивается крестом, чертой или перекрещивается двумя короткими параллельными линиями	Приближение к концу
Наличие тонкой линии, отделенной от линии Жизни и заканчивающейся на Буфере Марса	Короткая жизнь
Одновременно короткая последняя линия на обеих кистях	Короткая жизнь
Защелка крест на буфере Плутона, в частности на линии Пулхастый, волнообразная ферментационной линии на верхней фаланге коня пальца	Смерть через усталость
Линия, идущая от фаланги к буферу Луны и заканчивающаяся вычкой	Смерть через усталость
На видны кончик языка, средняя бровей или кончик носа не слышны никакие звуки, слезы унают лезть	Скорая смерть
После ванны горя, руки и ступни становятся сухими или до вытравки потопления	Смерть в течение 10 дней
Утрата обоняния, вкуса, зрения, слуха и осязания	Смерть в течение 3 месяцев
Отсутствие на обеих руках любой из основных линий – Жизни, Головы или Судьбы	Фатальный исход

Глава 22

Показатели	Ожидаемый срок жизни
Крест или звезда на вершине Бугорки Марса. Большой крест в вершине большого треугольника. Звезда на периферии и другой фланец от срединной линии Луны, идущий от четырехугольника под Бугоркой Сатурна и пересекающая пояс Венеры	Нормальное время смерти
Линия, идущая от Бугорки Сатурна, пересекает линию Жидыя	Смерть от несчастного случая или во время операции
Рядом на периферии Бугорки Марса, крест в срединной линии Толгойек, одна короткая нисходящая линия на расстоянии восьмидесяти	Внезапная смерть

Примечание. Человек не умирает в день или момент своего рождения.



Глава 23

Оценка личности

У преступников на обеих руках имеются врожденные дефекты или определенные линии. В исправлении человека или в превращении его в антиобщественную личность и уголовника важную роль играют обстоятельства, воспитание, образование и окружение. В книге уже говорилось, что человек может исправить или модифицировать неблагоприятные знаки на своей ладони благодаря своей силе воли и божественному провидению.

Я привожу ниже несколько знаков, показаний и форм, обычно проясняющих характер человека.

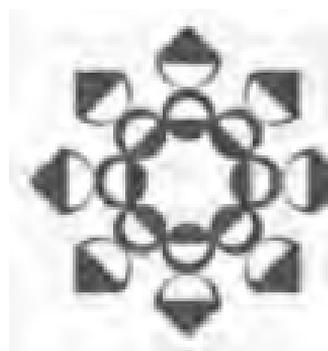
- 1) Если пальцы гибкие, но большой палец малоподвижный и прямой, человек может оказывать помощь другим людям, не испытывая к ним большой привязанности. Если большой палец гибкий, а остальные пальцы малоподвижные, человек выражает сочувствие эмоционально и словесно, но воздерживается от материальной помощи.

- 2) Если палец Юпитера длинный, а бугорок Юпитера вдавлен, человека отличает ложное чувство превосходства. Если палец Юпитера искривлен или неправильной формы, это указывает на антиобщественные наклонности.
- 3) Безымянный палец (палец Солнца), когда он немного длиннее указательного, обеспечивает равновесие между честолюбием и самодовольством. Когда палец искривлен или неправильной формы, это говорит об отсутствии благородства.
- 4) Когда мизинец искривлен и наклонен к безымянному пальцу, человек — лгун. Когда безымянный и средний пальцы наклонены друг к другу, человека отличает безответственность. Когда средний палец искривлен или неправильной формы, а его кончик кривой, человека характеризует неуравновешенное поведение.
- 5) Короткая линия Сердца указывает на низкий интеллект.
- 6) Длинный большой палец говорит о возвышенных чувствах.
- 7) Человек с толстыми руками и грубой кожей исключительно вспыльчив.
- 8) Гибкий большой палец, округлые кончики пальцев, линия Головы, состоящая из островов, цепочечная и прямая линия Сердца и большой остров на линии Здоровья являются признаками распушенности. Женщина с такой рукой склонна к флирту. У сексуальных насильников толстые руки с нежной кожей, дополняемые другими неблагоприятными знаками. У страстного человека толстая рука с грубой кожей.
- 9) На антиобщественные/преступные наклонности указывают массивный большой палец, грубый

кожный покров, восходящая обезьянья линия, лучистые и красноватые бугорки Луны и Венеры, нежная ладонь, короткие ногти, крест в долине Марса, узловатая линия Головы, отсутствие линии Судьбы или других линий, идущих к пальцам от основания ладони.

- 10) Человек Юпитера, Солнца и Венеры не относится к преступным типам. Сатурнианец имеет выраженные преступные наклонности. Меркурианец балансирует между пронизательностью и предрасположенностью к бесчестным поступкам. Человек Луны склонен ко лжи, а марсианин — к насилию.
- 11) Короткий, жесткий, деформированный или булавовидный большой палец, множество завитков на пальцах, искривленный мизинец, другие пальцы, также искривленные и тесно примыкающие друг к другу, жесткие, грубые руки и кожа, узкий четырехугольник, ладонь более длинная, чем пальцы, маленькое пространство между большим и указательным пальцами, дефекты на линии Головы под бугорком Сатурна, маленькое расстояние между пальцами и линией Сердца — два или более из этих признаков указывают на преступные наклонности.
- 12) Хитрый и неразборчивый в средствах человек имеет маленький указательный палец, короткую и/или разорванную линию Сердца, гибкий большой палец, пояс Венеры и одну или две толстые линии, идущие от бугорка Венеры к бугорку Луны, пересекающие линию Жизни и делающие человека эмоциональным и легко возбудимым.
- 13) Испорченный человек имеет пояс Венеры неправильной формы на обеих руках и короткие дефектные линии Головы и Сердца.

- 14) У скупца большой палец примыкает к остальным пальцам, которые наклонены внутрь, а четырехугольник на ладони узкий.
- 15) У насильника булавовидный большой палец, толстые грубые руки, приподнятый бугорок Марса, короткие линии Головы и Сердца и большой крест на крупном треугольнике в середине ладони.
- 16) У тактичного человека длинные пальцы, изогнутые нижние фаланги и выступающие вторые узлы. Палец Сатурна длинный и прямой. Все линии на ладони хорошие и бездефектные, а на линии Жизни имеется треугольник.
- 17) Рука гомосексуалиста обычно отмечена поясом Венеры и короткой прямой линией Сердца. У него гибкий большой палец, все остальные пальцы, кроме пальца Юпитера, длинные, а линии Головы и Жизни соединены вместе у истока.
- 18) У снисходительного человека мягкие руки, длинные ногти и пальцы, широкий четырехугольник на ладони и хорошая линия Сердца.
- 19) У вора грубые, толстые, массивные руки, булавовидная первая фаланга большого пальца, приподнятые бугорки Венеры и Марса, крест на большом треугольнике в центре ладони и звезда или решетка на бугорке Меркурия и/или Марса.
- 20) У консервативного человека растут волосы над двух нижних фалангах пальцев, малоподвижная первая фаланга большого пальца, линия Жизни соединена с линией Головы в начале, линия Сердца наклонена к линии Головы, а четырехугольник узкий.
- 21) У обманщика короткие и бледные ногти, длинные и тонкие пальцы, искривленный мизинец, опускающаяся линия Головы с вилкой на конце и выступающие бугорки Луны и Меркурия.



Глава 24

Профессия

В Индии, а возможно, и в некоторых других странах люди часто выбирают профессию под влиянием обстоятельств, а не следуя своим наклонностям или желаниям, так как рабочих мест меньше, чем кандидатов на них, и в каждой отрасли имеет место острая конкуренция. Человек должен зарабатывать на жизнь, и ему приходится использовать для этого любую возможность. Лишь немногие счастливики могут руководствоваться своими природными наклонностями, вкусом или складом ума. Существует также группа людей, профессии которых носят наследственный характер.

В быстро развивающемся современном мире профессии множатся, по мере того как наука, техника и промышленность открывают для людей новые сферы деятельности. Можно работать администратором в частной фирме, в правительственном учреждении или в банке. Профессия может относиться к области юриспруденции, медицины или банковского дела. Поэтому

определить конкретную профессию, изучая руку, трудно, зато можно охарактеризовать общие наклонности и предпочтения человека.

Индивидуум с сильной волей может добиться успеха в неинтересной профессии, постоянно прилагая к этому усилия и проявляя настойчивость. Но если он будет тратить столько же энергии в области, которая его привлекает, то добьется больших результатов меньшей ценой.

Хиромантия использует для определения профессии тип руки, бугорки, структуру и цвет кожи, тип пальцев (короткие, длинные, узловатые, гладкие, прямоугольные, лопатовидные, конические, заостренные и т. д.). Малоподвижный, гибкий, низко или высоко посаженный, длинный или короткий большой палец, длина и форма его фаланг, а также длина и форма прочих пальцев — все эти факторы следует принимать во внимание при изучении линий Жизни, Головы, Сердца, Судьбы и Солнца, чтобы прийти к верному заключению. Многие авторы отсылают читателей к главам, посвященным бугоркам и типам руки исходя из планеты, доминирующей в жизни человека. В реальной жизни трудно найти идеального человека Юпитера, Сатурна, Солнца и т. д. Каждую руку можно отнести к двум, трем или более типам, потому что человек в своей жизни испытывает влияние нескольких планет. Каждая планета модифицирует качества других планет, представленных на руке бугорками. Когда одинаково развиты два бугорка, качества обоих складываются.

Обучение специальности обычно начинаются с 18 лет, после того как подросток получает общее образование. К этому возрасту он способен понять и выразить свои наклонности и предпочтения, кроме того, ему можно помочь сделать правильный выбор, прочитав линии на его руке.

Профессия

Во всех случаях линии и бугорки на руке должны быть нормально развитыми и хорошими. Некоторые знаки свойственны всем удачливым людям в любой сфере деятельности — например, низко посаженный, массивный большой палец правильной формы, который свободно отгибается назад, бездефектные линии Жизни, Головы, Сердца, Судьбы и Солнца при других благоприятных знаках. Не стоит искать на руке все знаки, относящиеся к определенной профессии, которые упомянуты на последующих страницах. Однако некоторые из них играют важную роль.

Людам с широкими и крепкими руками, с прямоугольными или лопатовидными пальцами и линией Головы, имеющей правильную форму, подходит жизнь вне дома, например, они могут быть инженерами, моряками, спортсменами или военнослужащими. Люди с пальцами, которые длиннее ладони или равны ей, предрасположены к умственному труду. У них мягкие руки и иногда заостренные пальцы. Бывает, что разносторонний человек занят одновременно в двух профессиях. Гениальный человек способен заниматься множеством дел, поскольку все его бугорки пропорциональны и благоприятны, а линии изящные и бездефектные.

Актер или драматург

Бугорки Венеры, Меркурия, Луны и Юпитера правильной формы. Бугорок Сатурна наклонен к бугорку Солнца. Линии отчетливые и ясные. Присутствует линия Солнца. На бугорке Юпитера имеется знак флага.

Палец и бугорок Солнца выдаются, причем палец Солнца имеет лопатовидный кончик. Пальцы гладкие, длинные и гибкие, а ладонь короче пальцев. Форма

кончиков пальцев показывает амплуа, которое человек скорее всего выберет как актер. Линия Головы наклонена к бугорку Луны. Имеется отчетливый изящный пояс Венеры, идущий от бугорка Юпитера к бугорку Меркурия.

Линия Солнца идет к бугорку Солнца от основания ладони. На бугорке Венеры виден треугольник. Линия Головы имеет ветви, одна из которых может быть направлена к бугорку Меркурия. Линия, идущая от верхнего бугорка Марса, заканчивается на бугорке Солнца.

Аграрий

Рука прямоугольная, толстая и огрубелая. Пальцы тонкие, с прямоугольными кончиками. Линии на руке широкие и немногочисленные. Линия Судьбы, если она имеется, толстая. Бугорок Марса приподнят или присутствует линия Марса. Средний палец и его вторая фаланга длинные. Мизинец не наклонен к безымянному пальцу.

Человек с выделяющимся средним пальцем, т. е. длинным, прямым и правильной формы, может иметь дело с земельной собственностью, добычей угля и тяжелыми материалами.

Если линия Судьбы заканчивается возле линии Жизни, принадлежащая человеку земля расположена в высокогорных районах и его права на нее оспариваются.

Военнослужащий

Рука большая, с приподнятым позитивным бугорком Марса. Пальцы толстые, нормальной длины, с прямоугольными или лопатовидными кончиками и длин-

Профессия

ной третьей фалангой. Большой палец выпрямлен и имеет развитую первую фалангу. Имеется небольшое пространство между началом линий Головы и Жизни, т. е. линии отделены друг от друга. Присутствует линия Марса с внутренней стороны линии Жизни. Если между линиями Жизни и Судьбы в долине Марса имеется треугольник, человек далеко продвинется на военной службе. Прямая, глубокая линия на третьей фаланге среднего пальца и звезда или треугольник на горах Марса являются хорошими знаками.

Если бугорки негативного и позитивного Марса и Меркурия явно выражены, суставы пальцев развиты, ладонь широкая, а безымянный палец примыкает к среднему, человек может стать выдающимся летчиком. Если бугорки Венеры, Марса и Луны хорошие и имеется звезда на бугорке Луны, он расположен к службе на флоте.

Архитектор

Бугорки Венеры, Меркурия и Солнца имеют правильную форму. Вторая фаланга большого пальца длинная. Ногти прямоугольные. Первые фаланги пальцев длинные. Линия Головы прямая и бездефектная.

Художник (живописец]

Бугорки Луны, Юпитера и Солнца развиты. Ладонь длинная и широкая. Пальцы гладкие и заостренные, а большой палец массивный. Палец Солнца длиннее указательного, а его первая фаланга длиннее двух других. Присутствует линия Солнца, которая обычно начинается от линии Жизни. Рука хорошая в остальных

отношениях. Линии Жизни и Головы соединяются и в начале следуют рядом друг с другом. От линии Головы отходит линия к бугорку Солнца.

Художник будет рисовать картины в соответствии с тем, какой бугорок на его руке развит лучше других. Например, если развит бугорок Юпитера, он будет изображать людей, а если бугорок Сатурна — то предпочтет пейзажи. При хороших бугорках Венеры и Солнца он будет рисовать цветы.

Астролог или хиромант

Линия Головы длинная и отчетливая. Пальцы длинные и обычно имеют прямоугольные кончики. Вторые фаланги пальцев длиннее двух остальных фаланг. Руки костлявые. Внутри четырехугольника находится мистический крест. Также видны треугольник на линии Головы и большой треугольник на ладони.

Писатель или поэт

Что и как человек будет писать, зависит от его установок и склонностей, которые можно определить по его руке, линиям на ладони и кончикам пальцев.

Хороший бугорок Юпитера позволяет человеку увидеть истину.

Хороший бугорок Солнца помогает выразить чувства.

Хороший бугорок Венеры побуждает его описывать свои страсти.

Хороший, четкий, не пересекаемый другими линиями пояс Венеры превращает человека в поэта, воспевающего красоту природы.

Если линия Головы идет к бугорку Луны и присутствует линия Солнца, субъект отличается поэтиче-

скими наклонностями. Если линия, идущая от линии Головы, направлена к бугорку Солнца, проходит рядом с линией Солнца и достигает первой фаланги пальца Солнца, человек рождается поэтом.

У хорошего поэта бугорки Луны и Венеры имеют правильную форму, присутствует сестринская линия рядом с линией Головы, а пальцы гладкие, длинные, тонкие и заостренные. Ногти на пальцах Юпитера и Меркурия маленькие и прямоугольные.

Если линия Жизни следует к бугорку Меркурия, а еще одна линия, ответвляющаяся от линии Жизни, направлена к бугорку Юпитера, человек станет известным журналистом. У литературного критика узловатые верхние суставы пальцев и короткие ногти.

Бизнесмен

Рука широкая и правильной формы. Линии Головы, Судьбы и Солнца также правильной формы. В том случае если бизнесмен добивается успеха, линия Судьбы идет к бугорку Юпитера и по крайней мере два пальца ровно посажены на ладони, т. е. образуют прямую линию. Ладонь эластичная, широкая, мизинец длинный, лопатовидный, а его вторая фаланга длиннее, чем две другие.

Бугорки Юпитера и Меркурия выдаются и достигают максимальной высоты в середине. Пальцы обычно длиннее, чем ладонь, а их вторые суставы больше других. Кончики пальцев прямоугольные, а на первой фаланге безымянного пальца и мизинца имеются круги. Безымянный палец, как правило, длинный. От линии Судьбы идет ветвь к бугорку Меркурия. Если бугорок Марса развит, линия Марса отличается завершенностью, средний палец длинный, а линия Судьбы толстая, человек преуспеет в торговле фруктами и цветами.

Танцор

Помимо других хороших знаков на руке пальцы прямые и конические. Имеется знак Юв и более чем одна прямая линия у основания большого пальца. От бугорка Венеры идет линия к бугорку Юпитера.

Священнослужитель

Бугорки Юпитера, Луны, Сатурна, Солнца и Венеры имеют правильную форму. На ладони знак свастики или на бугорке Сатурна, на линии Судьбы, достигающей этот бугорок, — трезубец. Три основные линии (Жизни, Головы и Сердца) длинные и глубокие.

Врач

Бугорок Луны выпуклый и содержит вертикальные линии. Пальцы длинные, а их нижние суставы узловатые. Четырехугольник большой, а на бугорке Солнца имеется звезда. На третьей фаланге мизинца проявлены две вертикальные линии. Если пальцы Меркурия и Солнца имеют маленькие и квадратные ногти, человек может стать хорошим терапевтом.

Если на кончиках пальцев имеются мясистые подушечки, рука крепкая, пальцы маленькие, а мизинец немного искривлен или если на бугорке Меркурия присутствуют три-четыре мелкие вертикальные линии, палец Меркурия длинный, его вторая фаланга длиннее других, большой палец сильный, а остальные пальцы длинные, человек будет видным хирургом.

При выступающем бугорке Марса и ряде других данных, упомянутых выше, человек может стать хорошим стоматологом или ветеринаром.

Инженер

Ладонь большая и квадратная. Пальцы длинные и узловатые. Кончик пальца Меркурия лопатовидный или округлый. Бугорки Меркурия и Юпитера правильной формы, с хорошими знаками. Линия Головы прямая, тонкая и не имеет дефектов. Большой палец длинный и достигает второй фаланги указательного. Безымянный палец наклонен к мизинцу.

У инженера-электрика хорошие бугорки Сатурна, Марса и Венеры, благоприятная линия Судьбы, круг на бугорке Солнца или знаки плюс на горах Марса и Венеры.

Изобретатель

Ладонь эластичная, ногти короткие, первые суставы пальцев узловатые, большой палец и мизинец длинные и правильной формы. Бугорки Солнца и Меркурия очень хорошие, а соответствующие пальцы прямые и длинные. Линия Головы наклонена немного вниз, а на ее конце имеется тройная вилка. Длина ладони равна длине пальцев. Кончики пальцев лопатовидные, присутствует линия Интуиции.

Журналист

Бугорки Луны и Венеры развитые и изящные. От линии Судьбы идет линия к бугорку Меркурия, а линия Головы наклонена к бугорку Луны и имеет ветви. Одна линия от линии Жизни идет к бугорку Меркурия, а другая — к бугорку Юпитера. Большой палец длинный, пальцы мягкие, ногти маленькие. Присутствует линия Солнца, имеющая на конце кисточку. Бугорок Меркурия содержит звезду.

Судья

Линия Головы изящная и бездефектная. Пальцы длинные и конические, четырехугольник широкий, а палец Юпитера длиннее, чем палец Солнца. Особенно благоприятен бугорок Солнца.

Адвокат

Линия Головы отделена от линии Жизни у истока и раздваивается на конце. Линия Головы хорошая, бездефектная и идет к верхнему бугорку Марса. Линия Жизни начинается от бугорка Юпитера. Ногти короткие, ладонь плоская, мизинец немного изогнут и имеет прямоугольный ноготь, а его кончик наклонен в сторону безымянного пальца. Большой палец прямой, и если его средняя фаланга длинная, то человек занимается уголовным правом. Если линия Головы идет к бугорку Луны, человек обычно специализируется на гражданских правонарушениях. Оба бугорка Марса развиты и хорошие, кончики пальцев прямоугольные, а пальцы примыкают друг к другу. Если линия Судьбы направлена к бугорку Юпитера, это приносит успех и славу.

Короткие ногти делают человека аналитиком. Если мизинец длинный, адвокат становится хорошим оратором и отличается красноречием в суде. Узловатые пальцы наделяют человека методичностью. Если бугорок Меркурия и мизинец правильной формы, индивидуум может стать судьей, преподавателем или банкиром.

Математик

Ладони широкие, сухие, тонкокожие и крепкие. Пальцы длинные и узловатые. Линия Головы прямая и длинная. Бугорки Меркурия и Сатурна выпуклые.

Профессия

Вторые фаланги всех пальцев длинные, большой палец гибкий, кончики пальцев лопатовидные, а линия Солнца изящная.

Музыкант

Строение руки отличается изяществом. Линии Солнца и Головы правильной формы, а бугорки Луны и Венеры выпуклые. Пальцы гладкие, прямые, а их кончики прямоугольные, конические или лопатовидные, что может определять выбор инструмента. У композитора также имеются вышеописанные признаки, но при этом его указательный палец и мизинец заострены, а средний и безымянный пальцы — лопатовидные.

Если палец Сатурна длинный и его бугорок развит, человек играет на струнных инструментах.

У вокалиста развиты все бугорки, в особенности бугорок Венеры, а руки и пальцы короткие и гладкие. Мизинец мягкий и слабый. На бугорке Венеры имеется множество линий.

Медсестра

Бугорки Юпитера, Меркурия и Венеры хорошие, ладонь эластична, пальцы длинные и узловатые, а на мизинце видны две отчетливые вертикальные линии.

Оратор

Линии Жизни и Головы разделены в начале небольшим пространством. Бугорки Юпитера, Солнца и Меркурия развиты. Палец Меркурия прямой, длинный

с коническим кончиком. Линия Головы изящная и немного наклонена к бугорку Луны, что делает речь человека сентиментальной и эмоциональной. Бугорок Венеры также изящный и равномерно развитый. На третьей фаланге пальца Меркурия имеется звезда, а от его второй фаланги идет тонкая линия к третьему суставу. Линия Сатурна длинная, начинается от бугорка Луны и достигает бугорка Сатурна.

Философ

Руки угловатые. Пальцы длинные и костлявые, с узловатыми суставами и коническими кончиками. Ладонь тонкокожая, с изящными линиями Головы и Сердца.

Линия Головы прямая, длинная и бездефектная. Бугорок Сатурна выпуклый. Вторая фаланга пальца Сатурна длинная. Все пальцы длинные и узловатые, большой палец длинный и правильной формы. Бугорок Меркурия содержит две или три вертикальные линии.

Политик

Рука правильной формы, с четкими основными линиями. Особенно хорош бугорок Юпитера, но и бугорки Солнца, Меркурия, Марса и Венеры также развиты — на каждой из них имеются вертикальные линии. На первой фаланге указательного пальца — звезда. Линия Солнца идет от бугорка Венеры к бугорку Солнца. Линия Судьбы хорошая и идет к бугорку Юпитера, на-

Профессия

чинаясь в некоторых случаях у бугорка Луны. Большой палец крупный и сужен в середине. Знак в виде флага или трезубца на бугорке Юпитера или Венеры приносит известность. Треугольник на бугорке Меркурия или Юпитера говорит об успехе в области политики. Кончики пальцев прямоугольные, а ногти здоровые и светлые.

Преподаватель

Бугорки Солнца, Меркурия и Юпитера выпуклые и не содержат плохих знаков. Палец Меркурия длинный. От линии Головы идет линия к основанию пальца Сатурна. Линии Жизни, Головы и Сердца хорошие. Линии Жизни и Головы соединяются у истока. В некоторых случаях рядом с линией Головы идет сестринская линия к ребру ладони. От линии Жизни ответвляется линия к бугорку Юпитера, Солнца или Сатурна, наделяя человека особым качеством этого бугорка и обозначая предмет, который он преподаст. Все пальцы длинные, а мизинец посажен на ладони ровно (т. е. он длинный), что свидетельствует о даре красноречия. Кончики пальцев прямоугольные, а суставы — хорошо развиты.

Религиозный наставник

Руки и пальцы мягкие, красивые и розовые изнутри.

Бугорки Луны, Юпитера и Венеры развиты. Палец Меркурия длинный, прямой и с заостренным кончиком. От линии Жизни идет линия к бугорку Юпитера. На бугорке Луны — треугольник.

Пальцы длинные. На ладони присутствует знак в виде раковины. На бугорке Юпитера находится полу-

месяц, или на бугорке Сатурна виден трезубец. Ногти на пальцах Меркурия и Сатурна прямоугольные и маленькие. Линия Сердца заканчивается между горами Сатурна и Юпитера (не между пальцами).

Если на первой фаланге указательного пальца имеется крест или если линия Супружества поворачивает вверх, человек может остаться холостяком. Крест на первой фаланге безымянного пальца является знаком монашек.

Святой или пророк

Руки с просвечивающейся кожей, ногти имеют миндалевидную форму. Все пальцы обычно заостренные, в особенности палец Юпитера, первая фаланга которого длиннее двух других. Присутствуют линия Интуиции, большой или маленький треугольник в середине ладони, кольцо Соломона и/или мистический крест. Также характерен ряд других знаков, ранее отнесенных к религиозному наставнику. Ладони пропорциональны пальцам.

Бугорки Солнца и Юпитера хорошие и без дефектов. Три главные линии (Жизни, Головы и Сердца) нормальные, а линия Судьбы восходит от бугорка Луны и раздваивается на две ветви, одна из которых идет к бугорку Солнца, а другая — к бугорку Юпитера.

Ученый

Бугорки Сатурна, Солнца и Меркурия выпуклые и не содержат плохих знаков. Пальцы длинные, тонкие и с заостренными кончиками. Присутствуют круг или полумесяц в верхней части бугорка Меркурия, множество вертикальных линий на горах Солнца и Сатурна и знак храма на ладони. Ногтевые фаланги паль-

Профессия

цев длинные, а нижние фаланги утонченные. Линии Солнца, Сердца и Головы длинные и раздвоены на конце. Линия Солнца раздваивается на конце, так что одна ветвь идет к бугорку Меркурия. Оба сустава на пальцах развиты. Указательный палец длинный и наклонен к среднему, так же как и безымянный палец.

Чиновник

Руки нормальные и правильной формы. Линии не широкие. Большой палец малоподвижен, остальные пальцы длинные и прямые. Бездефектная линия Судьбы начинается от линии Жизни и идет к бугорку Юпитера.

Бугорок и палец Юпитера развиты, что указывает на хорошие административные способности. Линия Судьбы благоприятная. Прямоугольник на бугорке Юпитера и треугольник в середине ладони под средним пальцем также указывают на талант администратора.

Спортсмен

Рука большая и сильная. Ладонь эластичная и содержит мало линий. Пальцы лопатовидные. Линии Головы и Жизни разделены в начале небольшим зазором. На бугорке Венеры, позади линии Жизни, присутствует линия Марса. Бугорки, в особенности Меркурия и Марса, нормально развиты.



Глава 25

Рука является своего рода индикатором состояния здоровья и заболеваний человека. В журнале Американской медицинской ассоциации утверждается, что рука — это уникальный орган, который несет в себе подробную клиническую информацию. Например, у человека с хроническим артритом распухшие мышцы и суставы в основании пальцев. Повышенная активность щитовидной железы делает руку теплой и влажной и вызывает ее дрожь. На Западе написано множество книг, посвященных диагностике болезней по линиям на руке. Исследования продолжаются, и в будущем можно ожидать новых открытий и результатов.

Три сотрудника медицинского факультета университета Орегона заметили, что у многих больных раком на руках имеются маленькие роговые наросты, называемые кератозами. Э. Рейн утверждает, что «взвешенное изучение хиромантии окажет помощь медицине в диагностировании заболеваний».

Медицинская хиромантия

Чтобы поставить точный диагноз, современные врачи и хирурги проводят многочисленные обследования. Наряду с другими методами исследования хиромантия также может оказаться полезной. Во многих случаях линии на руке предупреждают о наступлении болезни, когда симптомы еще не выражены. Иногда признаки нездоровья проявляются на поздней стадии болезни; при обычных же и кратковременных заболеваниях на руке не появляется никаких знаков. Известно несколько случаев, когда знаки болезни не удается выявить, но это скорее исключения из правил. Бывают также сложные ситуации, когда одновременно возникают две или более болезни или недуг вызван каким-то давним несчастным случаем, а внешние симптомы вводят в заблуждение. Например, одного человека ударили по голове каким-то окрашенным предметом, в результате чего краска попала под кожу черепа. Рану удалось залечить. Через несколько лет человек заболел, и его стали лечить от коронарной болезни, тогда как на самом деле его кровообращение оказалось заблокированным инородной субстанцией в черепе. Когда установили фактическое заболевание, пациент был прооперирован и старая сухая краска (инородное тело) была удалена, но больной умер из-за ошибки во время операции.

Несколько лет назад я посетил одну больницу в Дели, где навел справки о некоторых пациентах из кардиологического отделения. Заведующий отделением сказал мне, что больные находятся под наблюдением и их заболевания еще предстоит диагностировать. Исследование их рук показало, что они страдают вовсе не от сердечных болезней. Однажды меня посетил известный кардиохирург из Дели и показал мне свои руки. Я посоветовал ему следить за собственным сердцем. Тогда он мне не поверил, но два года спустя у него случился сердечный приступ.

Подобные случаи бывают часто. Я привел лишь два примера, чтобы показать, насколько полезной может оказаться рука при постановке диагноза.

Апоплексия

Апоплексией называют потерю чувствительности и неспособность двигаться в результате внезапного разрыва кровеносного сосуда в мозге.

Ее признаком является красная точка на бугорке Юпитера, соединенная тонкой линией с островом на линии Жизни. Линия Головы тонкая, цвет руки и линий — красный, на верхней бугорке Марса имеется решетка или крест, а на бугорке Юпитера — точка. Линия Жизни резко обрывается.

Ладонь впалая вокруг линии Головы. Бугорок Юпитера приподнят и испещрен лучами. На бугорке Луны появляется решетка или звезда. Линия Здоровья искривлена, а от линии Сердца к бугорку Луны идут две прямые линии.

Астма

На руке больного присутствует узкий четырехугольник, а линия Сердца наклонена к линии Головы. Линия Здоровья неправильной формы. От бугорка Венеры к узкому пространству четырехугольника следует линия. Иногда линия Сердца содержит остров или крест под бугорком Сатурна, а внутри четырехугольника имеется черное пятно.

Артрит (поздняя стадия)

Линия Сердца пересечена, а на бугорке Сатурна видна звезда. Руки мягкие, а ногти обычно широкие.

Медицинская хиромантия

По краям линий Жизни и Головы находятся мелкие точки, создающие впечатление ворсистости. Продольные гребешки на ногтях, расщепляющиеся на концах, деформация фаланг и решетчатая бугорок Сатурна. От линии Жизни, содержащей остров, к бугорку Сатурна идет линия.

Анемия

Руки холодные и сухие. Линия Головы наклонена к бугорку Луны. Кожа и ногти бледные или белые.

Желчность

Ладонь бледная, кожа холодная, а линия Здоровья волнистая.

Мозговые нарушения

Бугорок Луны приподнят и покрыт линиями. Линия Головы короткая, раздвоенная, пересекается линиями, содержит остров или напоминает цепочку. На бугорке Луны или Сатурна имеется знак Луны, а на второй фаланге среднего пальца — звезда. Линия Головы волнистая и либо наклонена к линии Сердца под бугорком Сатурна или Меркурия, либо сливается с линией Здоровья. Звезда на конце ветви линии Головы, которая опускается к бугорку Луны. Большой палец неправильной формы. Пальцы длинные и гибкие, а мышцы ладоней сморщены.

Остров в начале линии Головы указывает на наследственные мозговые нарушения.

Крест или разрыв на линии Головы; от бугорка Венеры идет линия Влияния, заканчивающаяся звездой на линии Головы; линия Головы заканчивается на

испещренном лучами и дефектном бугорке Луны; линия Головы, имеющая изъяны под бугорком Сатурна, внезапно поворачивает вниз, к дефектному бугорку Луны — все это признаки заболеваний мозга.

Когда линия Головы идет к нижнему бугорку Луны, палец Сатурна содержит звезду, линия Головы волнистая, разорванная или сливается с линией Печени, а на бугорке Луны или Сатурна виден знак Луны, следует опасаться безумия.

Разрыв на линии Головы, идущей к бугорку Луны; крест, касающийся линии Жизни, направленной к бугорку Венеры; дефектная линия Сердца и наличие пояса Венеры; разорванная на мелкие части линия Головы с большим крестом и наклон в сторону бугорка Луны, который приподнят и лучист, — вот перечень признаков поздней стадии эпилепсии.

Едва заметная линия Сердца, звезда в нижней части бугорка Луны и решетка на верхнем бугорке Марса указывают на внутримозговое кровоотечение.

Отсутствие линии Здоровья в четырехугольнике, линия Головы, идущая рядом с линией Жизни, точки на линии Головы и остров на линии Жизни свидетельствуют о воспалении мозга.

Если линия Жизни тонкая, цепочечная, широкая и неглубокая после того, как ее пересекают поперечная черта или линия, заканчивающаяся точкой, а также имеется крест или разрыв на линии Головы, могут возникнуть мозговые нарушения.

Линия Судьбы, отходящая от линии Головы, вызывает нервозность и боязливость, а также привычку кусать ногти и заламывать руки. Это признаки комплекса неполноценности.

Линия Интуиции, начинающаяся из острова на бугорке Луны и заканчивающаяся на бугорке Меркурия, является признаком сомнамбулизма.

Медицинская хиромантия

Если линия Здоровья начинается от линии Жизни, а линия Сердца цепочечная и наклонена к линии Головы, могут иметь место обмороки.

Если пояс Венеры образован несколькими мелкими и тонкими линиями, бугорок Луны содержит звезду, а средний палец искривлен, возможны истерия или депрессия.

Небольшие разрывы или черточки на линии Головы, короткая или цепочечная линия Головы и линия Здоровья неправильной формы говорят о предрасположенности к головным болям.

Гипертония

Ощущение жжения, обильный пот, покрасневшие ладони, теплые руки и большой остров на конце линии Сердца говорят о высоком кровяном давлении.

Ряд маленьких островов на конце линии Сердца указывает на низкое кровяное давление.

Рак

Ладонь обычно испещрена линиями. Деформация кожных гребешков на ладони возрастает по мере развития рака. Линия Судьбы толстая, а ногти, как правило, длинные.

Завиток на слегка приподнятом участке руки, мохнатость линий ладони, а также деформация кожных гребешков в конце линии Головы и на бугорке Луны (см. рис. 15,).

Линия Жизни постепенно утончается к концу, образуя расплывчатую кисточку, или, наоборот, утолщается за счет увеличения мохнатости. На руках у пациентов часто видны изменения (кератозы).

Бугорки Венеры и Луны имеют перламутровый желтый цвет и просвечиваются. Остров на линии Здоровья или линии Головы, которая повернута вверх.

Диабет

Линия Влияния, идущая от бугорка Луны, пересекает линию Жизни. Иногда на ногте большого пальца появляются гребешки (рифленные линии). Линия Головы дефектна под бугорком Сатурна. В нижней части бугорка Луны, ближе к линии Жизни, появляются многочисленные мелкие спутанные линии, крест, звезда или решетка.

Рядом с линией Головы, в нижней части руки или на нижнем бугорке Луны, появляется знак, напоминающий подкову. В начале болезни иногда наблюдается морщинистость мышц на тыльной стороне руки у основания большого и указательного пальцев.

Кожные гребешки на внутренней стороне руки отличаются зернистостью, которая распространяется на тыльную сторону ладони, а у нижнего бугорка Луны появляются спутанные линии.

Глазные болезни и потеря зрения

Завиток слева от бугорка Солнца. Три креста, остров или петля на линии Сердца под бугорком Солнца. Круг на линии Жизни или внутри четырехугольника. Крест в верхней части линии Здоровья плюс разрыв на линии Головы или Сердца. Звезда в треугольнике рядом с линией Здоровья. Черное пятно на линии Жизни.

Разорванная линия Головы под бугорком Солнца или Сатурна. Линия Сердца с островами; круг на линии Сердца под бугорком Солнца. Линия Головы, от-

Медицинская хиромантия

деленная от линии Жизни под бугорком Сатурна, а также звезда на нижней фаланге пальца Солнца. Бугорок Солнца, испещренный лучами, и точки на линии Жизни или Сердца. Крест на конце линии Здоровья, круг на линии Головы или звезда рядом с линией Здоровья внутри большого треугольника, образованного линиями Жизни, Головы и Судьбы.

Ушные болезни

Точки или остров под бугорком Сатурна на линии Головы и выпуклые бугорки Венеры и Сатурна. Крест в долине Марса. Три маленьких креста в начале линии Головы. Линии Жизни и Головы, соединяющиеся на значительном расстоянии у истока и имеющие уродливую, цепочечную форму — эти признаки означают, что поражено противоположное ухо.

Подагра

Глянцевая кожа, выпуклый и покрытый линиями бугорок Юпитера; средняя часть бугорка Луны выдается и содержит крест, линия Жизни раздвоена на конце и красная. Ногти твердые, хрупкие и содержат продольные гребешки.

Заболевания сердца

Линия Жизни очень тонкая, разорванная, цепочечная, неровная или неправильной формы, а на линии Сердца маленькие круглые точки на небольшом расстоянии друг от друга. Эти признаки указывают на нервическую работу сердца.

Тонкие перпендикулярные линии, идущие вниз от линии Сердца, характеризуют «нервное» сердце,

повышенную восприимчивость к эмоциональным раздражителям.

Линия Сердца, состоящая из нескольких мелких линий, означает слабость сердечных мышц.

Разрыв или черта на линии Сердца под бугорком Солнца, точки на этой линии, долина Марса, вдавленная в направлении линии Сердца, наличие нескольких тонких линий на бугорке Солнца, короткая и тонкая линия Солнца, постепенно утолщающаяся и заканчивающаяся на линии Сердца, — все эти признаки свидетельствуют о слабости сердца.

Кончики пальцев утолщаются, а ногти становятся бледными, поверхность ладони ниже пальцев Меркурия и Солнца, рядом с линией Сердца, изменяется. На ладони появляется узелок или нарост рубцовой ткани, указывающий на коронарные нарушения.

Ногти короткие, прямоугольные, беловатые, голубоватые или выпуклые в середине. Луны небольшие, или их вовсе нет. Все это предупреждает о нарушении кровообращения.

Теплые, влажные руки, едва заметные тремор и эпизодическое постукивание пальцами свидетельствуют о неэффективности сердца из-за повышенной активности щитовидной железы.

Холодные руки и огрубелая вздутая кожа указывают на высокий уровень холестерина в крови и скопление жидкости в сердечной сумке.

На линии Сердца имеется поперечная черта или разрыв под бугорком Сатурна либо Солнца, которая приподнята и лучиста, ногти имеют голубоватый оттенок — это знаки уплотнения артерий, обусловленного пожилым возрастом.

Если долина Марса вогнута в направлении линии Сердца, бугорок Солнца выпуклый и лучистый, а линия Влияния, идущая от бугорка Венеры, пересекает

Медицинская хиромантия

линию Сердца, дефектную и разорванную под бугорком Меркурия, это указывает на проблемы с сердцем.

Если на всех ногтях отсутствуют луны, ногти короткие, широкие и округлые в основании, а безымянный палец искривлен или аномален, это признаки сердечно-сосудистого заболевания.

Желтуха

Линия, идущая изнутри бугорка Венеры и касающаяся волнистой линии Меркурия в долине Марса. Ногти и кожа желтоватого цвета, луна в основании ногтей становится голубоватой, линия, идущая от линии Жизни, пересекает волнистую линию Здоровья, пятно или звезда на бугорке Луны, бугорок Меркурия приподнятый и лучистый. Таковы основные признаки желтухи.

Болезни почек или мочевого пузыря

Дряблая и влажная ладонь, желтоватые линии, разорванная линия Сердца, луны средней величины на ногтях, нижняя часть бугорка Луны очень выпуклая, испещренная линиями, с крестом. Из точки на линии Жизни или изнутри бугорка Венеры выходит линия, заканчивающаяся звездой; решетка или крест на нижнем бугорке Луны. Все это говорит о болезни почек.

Линия Головы имеет разрыв под бугорком Сатурна и спускается к бугорку Луны, заканчиваясь звездой. Бугорок Луны выпуклый и лучистый, а к его нижней части идет тонкая линия. Вот признаки болезни мочевого пузыря.

Печень

Линии Жизни и Здоровья тесно связаны. Линия Сердца разорвана под бугорком Меркурия. Кожа холодная и влажная, а бугорок Меркурия приподнят и содержит множество лучей, линия Здоровья напоминает лестницу. Темные пятна на бугорке Луны и прекращение роста ногтя на указательном пальце.

Нервные расстройства

(Связаны с волнениями, страхами, тревогой или злоупотреблением алкоголем.)

Наличие обезьяньей линии, множество тонких линий на руке, напоминающих паутину, длинная и узкая ладонь, гладкие, гибкие и конусообразные пальцы, тонкая и гладкая кожа, бугорок Луны приподнят в направлении ребра ладони и испещрен линиями.

Паралич

лучистый и выпуклый, линии на ладони после приступа расплывчатые.

Решетка или точка на бугорке Сатурна, остров на линии Жизни или точка на линии Головы, мелкие линии, соединяющие остров на линии Жизни с решеткой на бугорке Сатурна. Звезда на нижней фаланге пальца Сатурна и две перпендикулярные линии на бугорке Сатурна.

Линия Головы дефектна из-за присутствия креста, звезды или точки под бугорком Сатурна. Большой палец слабый и изогнутый, рука полностью не раскрывается, остальные пальцы тоже не прямые:

Простатит

На мужской руке звезда на линии Меркурия или рядом с тем местом, где ее пересекает линия Головы.

Заболевания органов дыхания

Ладонь тонкая, линии слабо выражены, ногти хрупкие, изогнутые или рифленые. Линия Головы дефектная, от линии Головы к бугорку Юпитера идет линия, заканчивающаяся островом, — человек страдает от расстройства дыхательной системы.

Линия, идущая изнутри бугорка Венеры, пересекающая линии Жизни и Головы и заканчивающаяся решеткой на верхнем бугорке Марса, — бронхит.

Поперечный остров, крестовидные линии или точки на бугорке Юпитера — плеврит, пневмония.

Ревматизм

Линия Жизни раздвоена на конце или содержит остров, из которого выходит тонкая линия с островами и направляется к бугорку Сатурна после пересечения линий Головы и Сердца. От линии Жизни в ее средней части отходит тонкая линия, которая заканчивается крестом в середине бугорка Луны. Линия Жизни внезапно поворачивает вниз к середине бугорка Луны, заканчиваясь крестом или звездой.

Черная, синяя или красная точка на линии Сердца, нежная, бархатистая кожа, выпуклый или лучистый бугорок Сатурна, приподнятая средняя часть бугорка Луны, несколько тонких линий, пересекающих бугорок Сатурна и линию Сердца.

Маленькие перпендикулярные линии с островами, переходящие от внешнего края руки на ладонную поверхность, вдавленный и испещренный перпендикулярными линиями бугорок Сатурна (см. рис. 15,).

Заболевания позвоночника

Ногти короткие, узкие и изогнутые. На бугорке Сатурна звезда. Бугорок Луны выражен и покрыт линиями, а линия Жизни разорвана под бугорком Сатурна. Линия Головы также разорвана, содержит острова и образует петлю под местом слияния гор Юпитера и Сатурна.

Желудок и кишечник

Вертикальные гребешки на ногтях — колит.

Наклонные линии, идущие от линии Здоровья, — повышенная чувствительность желудка и кишечника.

От линии Жизни к верхнему бугорку Луны идет поперечная черта, заканчивающаяся крестом или решеткой, — воспаление кишечника и пищеварительные проблемы.

Множество тонких линий, направленных наклонно вниз ладони, — повышенная кислотность пищеварительного тракта.

Остров на верхнем бугорке Марса в конце линии Головы — расстройство кишечника.

Волнистая линия Здоровья и остров на линии Жизни — хроническое несварение желудка.

Линия Здоровья не касается линии Сердца — вялое пищеварение.

Маленькие белые пятна на ногтях, остров в начале линии Жизни — несварение желудка.

Медицинская хиромантия

Толстая нижняя фаланга пальца Сатурна, кончик пальца Сатурна наклонен к примыкающему пальцу Аполлона, глубокая вертикальная линия между указательным и средним пальцами, остров под мизинцем или в конце линии Сердца; верхние бугорки Марса и Луны пересекают тонкие линии — таковы признаки расстройства кишечника.

Болезни половых органов

Звезда в месте соединения линий Головы и Здоровья и маленькие волосяные линии в нижней части бугорка Луны. Пояс Венеры разорван на три части, и на нем под бугорком Сатурна присутствует звезда или остров. Ногти хрупкие, выпуклые и длинные. Гребешки на ладони деформированы, а на нижней части бугорка Луны находится большой остров. Так выглядит ладонь человека, страдающего венерическими болезнями.

Линия, идущая от бугорка Венеры к бугорку Сатурна и пересекающая основание среднего пальца, — заболевание матки.

Первый браслет Расцетты изогнут в сторону ладони, звезда в месте соединения линий Головы и Здоровья, плохой бугорок Венеры и маленькие пятна в конце линии Сердца — импотенция.

Мизинец короткий, деформированный или искривленный — слабые половые железы.

Вздутые руки, недоразвитые ногти, мизинец маленький, изогнутый внутрь и отстоящий от безымянного пальца — аномалии половых хромосом или сексуальные нарушения у женщин.

Звезда в месте пересечения линий Головы и Здоровья — расстройство репродуктивных органов; отсутствие сперматозондов.

Глава 25

Линия Жизни, подрезающая бугорок Венеры, — дефект семени.

Бугорок Луны выпуклый и лучистый, бугорок Венеры вдавлен, но испещрен линиями, вертикальные линии на бугорке Сатурна, линия Жизни, поворачивающаяся к бугорку Луны, — дефект женских репродуктивных органов.

Мелкие ветви в конце линии Головы, линия Сердца не имеет ветвей в начале, рядом с бугорком Меркурия, крест на третьей фаланге среднего пальца на руке женщины — бесплодие.

Линия Судьбы очень тонкая, линия Головы имеет дефект под бугорком Сатурна, бугорок Венеры выпуклый — слабая потенция у мужчин.

Толстая линия Судьбы заканчивается у линии Головы, линия Жизни дефектная — сексуальная слабость у мужчин и слабое здоровье у женщин.

Линии Головы и Жизни соединяются и следуют вместе на длинном отрезке в начале, образуя дефектную цепочку, бугорок Луны чрезмерно развит — преждевременная эякуляция.

Щитовидная железа

Руки холодные, широкие, рыхлые, пальцы напоминают сосиски и имеют конические кончики, вздутие кожи. Ногти тонкие, хрупкие, с гребешками, короткие или веерообразные, без луны в основании; конусообразный палец Меркурия — пониженная активность щитовидной и половых желез.

Руки длинные и узкие, теплые и влажные, с тремором. ногти блестящие, с большими лунами. Множество мелких кольцеобразных знаков на линии Головы под бугорком Сатурна — повышенная активность щитовидной железы.

Медицинская хиромантия

Горло и воспаление слизистой оболочки [катар]

Остров на линии Здоровья, ногти V-образной формы, три креста на линии Головы под бугорком Юпитера, два длинных и узких острова на линии Здоровья, линия, идущая от линии Жизни и заканчивающаяся решеткой или крестом на верхнем бугорке Марса; скрещенные линии на нижнем бугорке Марса — заболевания горла и катар.

Тонкая линия, идущая от линии Головы к бугорку Юпитера, и линия Головы, наклоненная к бугорку Меркурия, два креста в начале линии Головы — инфекция горла.

Туберкулез

Тонкая ладонь, длинные узловатые пальцы, длинные, хрупкие, выпуклые или рифленые (называемые часовым стеклом) ногти, дефектная линия Жизни, острова на линии Здоровья, остров на линии Меркурия пересекает линия Влияния, идущая от линии Жизни, — туберкулез.

Линия Влияния, заканчивающаяся островом на бугорке Юпитера, несколько островов на линии Головы — легочные болезни.



Приложение I

Учитесь читать свою руку!

Наиболее точные предсказания по руке можно сделать по ее отпечатку. На руке встречается несколько крохотных знаков и гребешков, которые нельзя увидеть невооруженным глазом. Оптимальный способ — сделать отпечаток с помощью специальных чернил, используемых полицией и налоговыми органами. Сначала эти чернила наносят на прямоугольную стеклянную пластину или на деревянную дощечку, покрытую оловом. Перед использованием по пластине прокатывают маленьким пятидюймовым резиновым роликом (как у фотографов). Затем руку медленно прикладывают к листу глянцевой бумаги и надавливают на середину тыльной стороны ладони, после чего последовательно нажимают на каждый палец, один за другим. Особенно важен точный отпечаток большого пальца, поскольку он является наиболее важным пальцем руки и содержит много сведений о человеке. Далее руку следует медленно приподнять начиная с большого

Учитесь читать свою руку!

пальца и сделать на бумаге отпечаток ребра ладони. Здесь находятся линии Меркурия, Путешествий и т. д. При снятии отпечатков используют гляцевую бумагу для художественных работ. Руку следует сильно прижать к листу и не двигать на протяжении всей процедуры.

Исследование отпечатка руки необходимо производить шаг за шагом, внимательно изучая каждый участок и каждую линию, желательно с помощью увеличительного стекла. Все детали следует описать на листе бумаги, чтобы можно было сделать общее заключение с учетом всех особенностей (положительных и отрицательных). Чтобы дать правильную оценку, недостаточно изучить лишь какой-то один знак. Данные собираются с обеих рук по отдельности, а затем тщательно изучаются во всех подробностях. Ниже приведена удобная схема, которая поможет вам в ваших исследованиях.

Сводная таблица

Рука: Классификация: типы рук.

Ладонь: Длина и ширина ладони и пальцев — вместе и по отдельности. Оценка ладони по всем показателям. Ее цвет, строение, кожный покров; плоская она или выпуклая. Долина Марса. Волосы на коже.

Другие Длинные или короткие; шершавые или пальцы: гладкие. Заостренные, узловатые или искривленные? Пространство между пальцами. Ровно ли посажены на ладони пальцы? Если не все, то сколько? Характеристики кончиков пальцев: прямоугольные, лопатовидные, конические и т. д. Фаланги пальцев, их форма, размер и знаки на них.

- Большой палец:** Малоподвижный или гибкий? Прямой? Расстояние между большим и указательным пальцами. Форма большого пальца, фаланг и знаки на них.
- Ногти:** Размер: длинные или короткие, плоские, хрупкие или тонкие. Имеют ли V-образную форму? Местоположение луны в нижней части ногтей. Их цвет. Дефекты или пятна на ногтях, если таковые имеются.
- Бугорки:** Оценка всех гор на ладони — плохие, хорошие, развитые, чрезмерно развитые; знаки на горах, если таковые имеются.
- Гребешки:** В виде петли, шатровидной дуги, завитка или сложной формы?
- Линии:** Линия Жизни.
Линия Головы.
Линия Сердца.
Линия Судьбы (Сатурна).
Линия Солнца.
Линия Здоровья.
Линия Супружества.
Линия Детей.
Линия Интуиции.
- Знаки:** Отметки, указывающие на несчастные случаи или наследство. Кольцо Соломона. Кольцо Сатурна. Линии на бугорке Юпитера. Мистический Крест. Треугольники — большие и маленькие. Четырехугольник. Пояс Венеры. Браслеты (Расчетта). Знаки на линиях и ладони. Дефекты на линиях. Аномалии, если имеются. Любые особые характеристики.



Приложение II

Рука святого и пророка

У святого и пророка рука мягкая и розовая (рис. 44). Бугорки Юпитера, Луны и Венеры развиты. Первая фаланга пальцев длинная, а кончики пальцев мясистые, что отражает соответственно духовные наклонности и чувствительность.

От линии Жизни идет линия к бугорку Юпитера. На ладони имеются большой и маленький треугольники. Треугольники на горах Сатурна, Юпитера и Луны указывают на духовные достижения, а линии Головы и Судьбы — на мистический опыт. Человек испытал состояние самадхи. Хорошая линия Солнца, идущая от бугорка Луны к бугорку Солнца, показывает, что он следует древней традиции и является знатоком санскрита.

В начале линии Жизни находится знак рыбы, а в основании большого пальца — цепочка треугольников, говорящих о тантрических сиддхи (возможностях) и способности контролировать свои сексуальные желания.



Рис. 44

Линия Меркурия отсутствует. В основании пальца Юпитера видна линия Отречения. Человек покидает семью в раннем возрасте и посвящает всю свою жизнь духовным поискам и наставничеству искателей Истины.

Он проявляет большую любовь к своей стране и ее древней культуре. На то, что он открывает духовные тайны лишь посвященным, указывают бугорок Юпитера, его массивный большой палец и прямой мизинец.

Рука великой религиозной наставницы, благотворительницы и известной писательницы

Ладони и пальцы женщины, которая прославилась как религиозная наставница, благотворительница и

Рука святого или пророка

писательница (рис. 45), мягкие и розовые. Руки у нее прямоугольной формы, и это говорит о том, что в ее учении особое внимание уделяется практической стороне жизни. Линия Сердца длинная и раздвоенная, ее ветвь направлена к бугорку Юпитера, что указывает на возвышенную любовь. В основании пальца присутствует линия Отречения (Дикша Рекха), а линия Супружества расплывчатая и пересечена множеством линий, потому что женщина не вышла замуж и посвятила себя духовным поискам и служению людям. В середине ладони находятся мистический крест, а также большой и маленький треугольники. Кроме того, треугольники имеются на горах Сатурна, Луны и на линии Головы. Первые фаланги пальцев длиннее, чем все остальные. Все это знаки огромных духовных достижений. Большой палец правильной формы,



Рис. 45

Приложение II

гибкий и далеко отстоит от указательного пальца. Его ногтевая (первая) фаланга большая, что свидетельствует о сильной воле.

Рука министра

Рука правильной формы, линии отчетливые (рис. 46). Бугорок Юпитера развит, а палец Юпитера длинный и прямой. Другие бугорки также хорошие, с вертикальными линиями. Кончики пальцев прямоугольные. Большой палец малоподвижный, крупный и сужен в середине, указывает на силу воли и дипломатические способности. Линии Солнца и Судьбы хорошие в поздний период жизни, когда человек становится министром. Вторые фаланги пальцев длиннее первых и третьих, что говорит об интеллектуальном развитии



Рис. 46

Рука святого или пророка

и дипломатичности. В середине ладони находится треугольник, указывающий на способность руководить людьми.

Ветвь линии Сердца идет от бугорка Солнца к линиям Головы и Жизни и соединяется с ними в начале, свидетельствуя о способности рисковать ради обретения известности и положения в обществе.

Рука члена парламента (политика)

Рука члена парламента (рис. 47) правильной формы, с отчетливыми основными линиями. Бугорок Юпитера развит, бугорки Солнца, Меркурия и Марса также хорошие. Линия Головы начинается от бугорка Юпитера. Линия Судьбы проходит между горами Юпитера и Сатурна. Большой палец малоподвижный,



правильной формы и сужен в середине, а обе его фаланги большие и одинаковые по длине. Это говорит о силе воли, логике и тактичности. Остальные пальцы длинные и прямые, а их кончики прямоугольные. В середине ладони, ниже среднего пальца, расположен треугольник. Между линиями Жизни и Головы достаточно большое пространство, что свидетельствует об излишней самонадеянности, ставшей причиной неудачи человека в соответствующий период его жизни. Палец Меркурия искривлен, а на бугорке Меркурия имеются вертикальные линии, указывающие на его способность зарабатывать деньги.

Рука высокопоставленного чиновника

Рука высокопоставленного чиновника (рис. 48) прямоугольной формы. Все бугорки хорошо развиты. Линии тонкие и изящные. Бугорок и палец Юпитера



Рис. 48

Рука святого или пророка

хорошие. Треугольник в центре ладони, ниже среднего пальца, говорит о выраженных административных способностях. Другие пальцы посажены ровно. Палец Меркурия прямой и касается первого сустава пальца Аполлона (Солнца). Зазоры между пальцами отсутствуют. Большой палец длинный и малоподвижный, а между ним и указательным пальцем — значительное пространство, образующее тупой угол. Третьи фаланги пальцев толстые, что говорит о любви к хорошей пище и напиткам. Структура руки и линий указывает на многочисленные таланты, честность и обязательность.

Человеку следует опасаться внезапных перемен в 55-летнем возрасте и частичной утраты репутации вследствие интриг. Однако ему удастся восстановить свое положение.

Рука астролога

Линия ГОЛОВЫ длинная и четкая. Пальцы длинные и узловатые. Ладонь длинная (рис. 49). Внутри четырехугольника расположен мистический крест. Видны треугольник на линии Головы, большой треугольник на ладони и разорванное кольцо Соломона на бугорке Юпитера. Линия Жизни, оканчивающаяся на бугорке Луны, свидетельствует об успехе на склоне лет, после продолжительных испытаний. Видны разрыв и остров на линии Жизни, относящиеся примерно к 62-летнему возрасту, что говорит о серьезной болезни, опасной для жизни*.

Деформация гребешков на нижнем бугорке Луны указывает на инфекцию в мочепускательном канале. Показана операция. Линия Головы начинается от

* Он умер после продолжительной болезни.



позитивного Марса, что говорит об агрессивности, разговорчивости и неуживчивости. Рука также свидетельствует о стремлении к славе и деньгам.

**Рука известной индийской
исполнительницы, лауреата
нескольких национальных конкурсов**

Все бугорка на руке этой известной индийской исполнительницы хорошо развиты, можно видеть несколько восходящих линий, направленных к бугоркам Сатурна и Солнца (рис. 50). Бугорок Венеры изящный, с квадратом в середине. Пальцы гладкие и прямые. Палец Сатурна длинный, а его бугорок хорошо развит, что указывает на успехи женщины в



Рис. 50

инструментальной музыке. От линии Жизни к бугорку Юпитера идет линия, говорящая о завоевании национальных наград. Линия Судьбы идет от бугорка Луны к бугорку Юпитера. Линия Солнца начинается от линии Судьбы. Двойная линия Головы свидетельствует о талантах и особых способностях дамы.

Рука человека, заболевшего желтухой и безвременно умершего

Отпечаток руки (рис. 51) принадлежит молодому астрологу, который получил степень магистра в этой области и приходился сыном другому известному астрологу. В 29-летнем возрасте заболел желтухой, вызвавшей его внезапную и преждевременную смерть.



Рис. 51

Симптомы болезни видны на его ногтях, на которых во время болезни пожелтела луна. Линия, идущая от бугорка Венеры, касается линии Здоровья, а бугорок Меркурия выпячен, указывая на предрасположенность к желтухе. Линии расплывчатые и слабо выраженные. Линия Головы короткая.

Толстая ветвь линии Сердца соединяется с линиями Жизни и Головы в их истоке, предсказывая внезапную смерть. Линия Сердца дефектна. Линия Здоровья нечеткая и неблагоприятная. На линии Жизни виден отчетливый остров, за которым следует разрыв. На линии Сердца под бугорком Сатурна разрыв, а ниже бугорка Солнца — остров. Остров на линии Головы под бугорком Сатурна усугубляет негативные тенденции.

Рука молодого человека, унаследовавшего огромное состояние и земельный надел

Все бугорки на руке юноши, который унаследовал огромное состояние (рис. 52), развитые и изящные. Линии Жизни и Судьбы образуют знак лука. Линия Солнца, начинающаяся от линии Сердца, указывает на получение наследства от отца. На первом суставе большого пальца присутствует знак Юв. Треугольники в середине ладони и на линии Сердца свидетельствуют о владении собственностью и недвижимостью. Линия Головы, наклоненная к линии Сердца под бугорком Солнца, говорит об озабоченности деньгами. Молодой человек унаследовал крупные механизированные



Рис. 52

Приложение II

сельскохозяйственные предприятия (линия Судьбы толстая) и особняк с роскошным садом. В его жизни деньги доминируют над всем остальным. палец Меркурия искривлен, указывая на искушенность и проицательность во всех мирских делах.

Рука канадской девушки

Богатая канадская девушка, родившаяся 21 ноября 1948 г., прибыла в Индию с пожилым женатым индийским врачом и оставалась с ним в качестве любовницы. Она левша, получившая хорошее образование, интеллигентная и красивая. Позже она вышла за него замуж. До прибытия в Индию у нее, как говорят, был роман с соотечественником.



Рис. 53

Рука святого или пророка

У нее на руке изящная линия (рис. 53), помимо второй линии Супружества, показывающая, что она является второй женой своего мужа. Присутствуют три линии Супружества, каждая из которых наклонена к линии Сердца. Две линии, идущие от бугорка Луны, соединяются на ее ладони с линией Судьбы. Бугорки Луны и Венеры выпуклые и лучистые. Линия Сердца содержит острова и заканчивается между пальцами Юпитера и Сатурна, указывая на сексуальность.

У линии Головы имеется сестринская линия, а ветвь линии Сердца наклонена к линии Головы. Девушка — искусная любовница. Она обретет известность и состояние во второй половине жизни.

Рука безнравственной женщины

Замужняя женщина, состоявшая в незаконных отношениях с несколькими лицами (рис. 54). Три отчетливых острова на линии Сердца, которая проходит между пальцами Юпитера и Сатурна, указывают на сексуальность. Линия Сердца раздваивается на бугорке Сатурна, что говорит о ее способности играть и пассивную, и активную роль в занятиях любовью. Несколько линий Влияния, идущих от гор Венеры и Марса, пересекают линии Жизни, Головы и Судьбы. Бугорок Венеры выпуклый, испещрен лучами и содержит знак решетки. Большой палец гибкий и не слишком отогнутый. Мизинец искривлен.

Линия Супружества выражена слабо. Ветвь, восходящая от линии Сердца, пересекает линию Судьбы, указывая на разрыв с мужем по достижении среднего возраста. Линия Судьбы разорвана. Она начинается от линии Жизни, указывая на независимую натуру женщины.



Рис. 54

Рука безнравственной незамужней девушки

Руки этой незамужней женщины (рис. 55), отличающейся свободным поведением, теплые на ощупь. Бугорок Венеры выпуклый и лучистый. Пояс Венеры образован тремя линиями, разорван и имеет неправильный рисунок. Линия Жизни наклонена к бугорку Венеры. Многочисленные ответвления линии Сердца идут к линии Головы. Палец Меркурия очень короткий. Большой палец гибкий и тонкий, а его первая фаланга очень короткая, что указывает на слабую волю. Линия Головы короткая и наклонена к бугорку Луны. Линии Головы и Жизни соединяются на значительном расстоянии у истока, и обе в начале содержат острова.



Рис.55

Рука слепого

Отпечаток на рис. 56 принадлежит человеку, который ослеп в 16-летнем возрасте. На линии Сердца под бугорком Солнца расположен большой остров (петля). Бугорки Юпитера, Сатурна, Солнца и Меркурия отсутствуют на обеих руках. Пояс Венеры пересекается линиями и содержит острова.

Отпечаток на рис. 57 принадлежит человеку, ослепшему в годовалом возрасте после серьезной болезни. В начале линии Жизни имеется отчетливый остров. Завиток слева на бугорке Солнца правой руки человека свидетельствует о его слепоте.



Fig. 57

Fig. 56

Рука святого или пророка

Рука женщины, страдавшей от рака груди

Рука этой женщины (рис. 58) содержит деформированные гребешки на бугорке Луны, а линии на ладони отличаются мохнатостью, обусловленной ее заболеванием. У женщины был обнаружен рак груди примерно в 45-летнем возрасте. Ее успешно прооперировали. Отпечаток был снят через некоторое время после операции. По-прежнему заметна деформация гребешков.

Несколько линий, идущих от нижнего бугорка Марса, пересекают линии Жизни и Головы в их начале, указывая на препятствия и помехи в молодые годы.



Рис. 58

Приложение II

Линия Судьбы становится отчетливой в середине ладони. На бугорке Солнца проявлены три линии Солнца. На конце линии Сердца вилка с тремя зубцами. До 31-летнего возраста дама вела обычную жизнь. Ее муж прославился как врач в возрасте около 36 лет. Его доход, составлявший 60 рупий в месяц в молодости, вырос до 15 тыс. рупий, когда ему исполнилось 40 лет.

Редкие двойные линии на ладони

Отпечаток руки хирурга-стоматолога содержит двойные линии на ладони (рис. 59) — особенность, встречающаяся нечасто. Такие линии неблагоприятны. Они



Рис. 59

Рука святого или пророка

указывают на слабое здоровье, низкие доходы и несчастливую супружескую жизнь. Все три основные линии (Жизни, Головы и Сердца) соединены в начале, предсказывая внезапную смерть. Линия Супружества очень длинная и пересечена поясом Венеры.

Рука со множеством линий на ладони

Такая конфигурация линий на ладони также встречается редко (рис. 60). Это рука известного издателя религиозных книг. Вся ладонь испещрена изящными линиями, что говорит о многосторонней умственной деятельности. Человеку свойственны беспорядок в мыслях и повышенная чувствительность.



Рис. 60

Приложение II

В середине ладони виден знак рыбы. Здоровье хрупкое, возможны проблемы с желудком и слабость сердца. Человек выбрал профессию своих предков, достиг высокого финансового положения и стал известным издателем.

Отпечаток руки известного индийского преступника

Рука этого преступника толстая и очень грубая (рис.61); пальцы на ладони расположены неровно. Большой палец посажен высоко, он короткий, массивный и незначительно отогнут. Палец Солнца искривлен. Третьи фаланги всех пальцев длиннее остальных. Форма руки говорит о том, что человек пошел



РИС. 61

на преступление, чтобы отомстить за себя, и стал жестоким и безжалостным. Свой ум и силу он использует для манипулирования людьми и планирования разбойных нападений и убийств.

КНИГИ — ПОЧТОЙ

Все цены указаны с учетом
пересылки книг

www.p-evgo.ru

Автор	Название книги		
	Книги серии .Школа успеха, научат		
С. Голд, П. Голд	Секретное руководство по расшифровке жестов, поз, мимики. Я читаю ваши мысли	320	202
С. Голд, П. Голд	Новейшее руководство по расшифровке жестов, по... мимики. Что она имеет	160	15<
Голд,	Новейшее руководство по расшифровке	160	150
Р. Гликман	Оптимальное мышление. Главный	256	151
	Большой энциклопедия самых популярных	416	161
К. Уолкер Дж. Хувер, Б. Спаркмен 9. Зелински	Как стать душой любой компании 12-шаговый метод продать что угодно кому угодно Уволсп... Вот это подвалило! Дао лентяя по жизни	320	161)
		288	160
		160	115
		256	150
Аж. Кори	Как стать хорошим психодетей/	480	231
		192	15(
М. Дэвис	Большая книга влияния. Тренинг воздействия	352	250
		384	101
		416	101
		224	150
Женя Ярилов	эффективных людей Золотая инструкция™ хомутанию	128	118
		192	15(
		288	15(

		л-во	Цена
Е. Шейнина		160	125
Д. Баррон		224	167
		192	152
	Как на самом деле построить счастливую	256	176
Э. Вест	Как спясть женщину своей мечты.	224	185
		96	115
И. Криксунова	Наденьте это немедленно! Книга-тренинг	288	209
	Контраварийное вождение. Советы — BEST. Советует и рекомендует президент клуба BMW		
Д. Колисниченко	Как разобраться с ДПС. Защити себя от		
	Советует и рекомендует президент клуба BMW		
Д. Колисниченко	Как разобраться с ДПС. Защити себя от		
	Советует и рекомендует президент клуба BMW		
Д. Колисниченко	Перед покупкой авто, все, что необходимо знать покупателю. Советует и рекомендует президент клуба BMW	224	205
Д. Колисниченко	вождения. Советует и рекомендует президент клуба BMW		
	Практический гинкго для начинающих	256	186
Л. Криксунова	Ремонт. Правильно! Дешево! Быстро!	224	125
И. Криксунова			
	Скрытое управление сознанием человека	96	115
З. Осокин		160	167
	Создай свою судьбу. Как иметь больше денег.		
	Тренинг памяти. Как научиться сходу запоминать любую информацию	288	208
		320	205

ВНИМАНИЕ!

Цены указаны с учетом почтовых расходов по состоянию на апрель 2009 года

направив заказ по адресу Службы «Книга-почтой*»:
195197, Санкт-Петербург, а/я 4в. Богатыревой Е. Н.
Книги также можно заказать по телефону: (812) 927-27-93,

Книга обучит надежным подходам к толкованию и «редактированию» судьбы, к раскрытию личностных черт, сильных и слабых сторон темперамента, истинных предпочтений и противопоказаний, способностей и талантов. С этой книгой вы окончательно поверите в могущество науки хиромантии, станете специалистом в области «чтения судьбы по руке», научитесь использовать проверенные и одобренные современной наукой древние знания для укрепления здоровья и благополучия.

,

,

!