



Джонни Финчем

ТАЙНАЯ СИЛА ХИРОМАНТИИ

Джонни Финчем

# ХТ Тайная сила Хиромантии

Новый взгляд на древнее искусство



**THE SPELLBINDING  
POWER OF PALMISTRY**

**JOHNNY FINCHAM**

Green Magic

ВСТУПЛЕНИЕ . . . . .	5
Глава 1. СМЕЛО ПРИНИМАЕМСЯ ЗА ДЕЛО. . . . .	13
Глава 2. ФОРМА ЛАДОНЕЙ.....	29
Глава 3. ТОНКАЯ ИЛИ ПЛОТНАЯ КОЖА? . . . . .	47
Глава 4. ЧТО ТАМ, ПОД БОЛЬШИМ ПАЛЬЦЕМ . . . . .	58
Глава 5. А ТЕПЕРЬ ПРОЙДЕМСЯ ПО ПАЛЬЧИКАМ . . . . .	68
Глава 6. БИОМЕТРИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ - ОПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ И ЛАДОНИ . . . . .	92
Глава 7. ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ - ЛИНИИ ЗЕМЛИ И ВОЗДУХА.....	117
Глава 8. ЛИНИИ ВОДЫ И ОГНЯ.....	151
Глава 9. НИКАКИХ МЕЛОЧЕЙ - МЕЛКИЕ И ВТОРОСТЕ ПЕННЫЕ ЛИНИИ.....	173
Глава 10. СОБЕРЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ. . . . .	193
Глава 11. ИНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ.....	208
Глава 12. ЗДОРОВЬЕ НА ЛАДОНИ.....	223
.....	234

"Издательство ФАИР"

Москва

УДК 133.6  
ББК 88.6 (4Вея)

Финчем Дж.

Ф59 Тайная сила хиромантии /Джонни

Финчем. — Пер.

с англ. Т. Новиковой. — М. «Издательство  
ФАИР», 2006. - 240 с.: ил.

ISBN 5-8183-1214-3 (рус.)

ISBN 0-9547-2305-8 (англ.)

Автор книги создал совершенно новый подход к хиромантии, собрав воедино данные современных научных исследований и сведения из древнейших манускриптов. Он показывает, что хиромантия — путь к просветлению, новым открытиям, волшебным результатам. С ее помощью вы сможете многое узнать о себе и других, и эти Знания буквально перевернут вашу жизнь. Изучив книгу, вы станете настоящим мастером хиромантии. 160 рисунков и четкие инструкции помогут вам справиться с этой сложной палачей. Вооружитесь этой книгой - и вы постигнете тайную силу хиромантии.

ISBN 5-8183-1214-3 (рус.)

ISBN 0-9547-2305-8 (англ.)

Ладонь — это самое чистое, самое честное и самое доступное отражение человеческой души. Искусство чтения по ладони старо, как наша цивилизация. Первые упоминания о хиромантии связаны еще с Древней Финикией и относятся к 2000 году до н. э.

Эзотерическое искусство прорицания дошло до наших дней, сохранив в себе символические, мистические традиции и в то же время впитав новейшие достижения человеческого сознания.

В конце Средневековья хиромантия считалась весьма серьезной наукой. Ее изучали в университетах. Но с развитием рациональной науки хиромантия, астрология и алхимия оказались на задворках истории. Эти науки стали связывать со временами невежества.

Сегодня, в начале XXI века, пропасть, отделяющая науку и мистицизм, заметно сократилась. Наука не развенчивает, а подтверждает «иррациональные» явления. Во время медитации были отмечены изменения волновой активности мозга. С помощью кирлиановой фотографии удалось снять человеческую ауру. Даже элементарные частицы — кирпичики, из которых строится наша вселенная, — ведут себя в соответствии с ожиданиями наблюдателя.

В отношении хиромантии это означает, «по науке вскоре придется пересмотреть свои взгляды. На протяжении двух тысяч лет создавались работы, связанные с диагностикой по ладони. Ученые, к примеру, исследовали влияние относительной длины пальцев на спортивные достижения, а также связь отпечатка пальца с генетическими наследственными заболеваниями.

Хиромантия постепенно становится настоящей наукой, но для этого ей приходится меняться, учитывать особенности современного сознания и ценности сегодняшнего общества.

Мы больше не верим в то, что наша судьба написана на ладони и что ее может прочесть любой ярмарочный шарлатан. Фатализм, свойственный нашим предкам, диктовался целым рядом социальноэкономических факторов. В те времена считали, что любые знаки на ладони были нанесены внешней (то есть божественной) силой.

Современный человек не приемлет упрощенные, предсказательные толкования прошлого. Он не согласится, если ему сказать, что «линия, пересекающая линию жизни, говорит либо о смерти, либо о великом ущербе от Огня» (из манускрипта о хиромантии, относящегося к XV веку).

Современные хироманты чаще называют себя хирологами. В переводе с латыни это название можно истолковать как «исследователи ладони» или «консультанты по ладони». Современным ученым не хочется, чтобы их связывали с ярмарочными балаганами. Но широкая публика по-прежнему называет нас хиромантами.

Впрочем, как бы специалисты по толкованию линий на ладонях себя ни называли, их услуги сегодня востребованы, как никогда. Именно сегодня люди пристально вглядываются в духовный мир и спрашивают себя: «Кто я?»

В современном мире, которым правят наука, потребительские ценности и средства массовой информации, очень легко потерять представление о самом себе. Каждый из нас подвергается огромному давлению, сталкивается с ложными идеалами, получает ложные стандарты, которым пытается соответствовать.

В прошлом все было не так. Тогда связи и влияние общества были гораздо более сильными.

Слишком часто мы примеряем на себя роли, навязываемые нам индустрией развлечений, рекламой, сверстниками и родителями.

Мы слишком восприимчивы к внешним воздействиям, которые делают нас похожими на других. Мы проживаем чужую жизнь, а потом чувствуем себя опустошенными и нереализовавшимися.

Удивительно, но сегодня наша судьба, как никогда, в наших руках. В современном обществе, где все направлено на благо человека, человек обладает наибольшим контролем над собственной жизнью, чем когда-либо в истории,

Разумеется, мы не можем отрицать, что существуют определенные кармические, генетические и внешние силы, не поддающиеся нашему контролю, но сила воли и стратегия позволят вам значительно ослабить эти воздействия, а то и обернуть их в свою пользу.



В значительной степени человек сам формирует свое будущее. Принимаемые нами решения базируются на нашем характере, а ведь именно эти решения и определяют нашу будущую жизнь.

К примеру, человек неуверенный может создать будущее, в котором реализуются его самые худшие страхи, но произойдет это из-за свойственных ему ревности или чувства собственности, негативно влияющих на развитие личных отношений. Опытный хиромант может определить столь пагубные последствия и посоветовать человеку измениться.

Поняв собственную природу, можно избавиться от негативных качеств и построить для себя иное будущее. Хиромантия укажет на негативные стороны, что поможет вам по-иному спланировать собственную жизнь. Самопознание — лучшая возможность измениться. Там, где была однозначная предопределенность, появляется выбор. Ладонь покажет признаки процесса перемен.

Эта книга написана на основе двенадцатинедельного курса хиромантии. В конце каждой главы вы найдете упражнения дня самостоятельного изучения. После прохождения этого курса абсолютные новички становятся опытными хиромантами-профессионалами. То же произойдет и с вами.

Выполняя упражнения, пользуйтесь собственной ладонью. Ничто не может быть более увлекательным, чем слежение за линиями и выявление их связи с вашей жизнью и происходящими в ней переменами.

Хиромантия требует честности, честности и еще раз честности. Вы должны быть готовы встретиться с самыми ужасными своими страхами и понять собственную силу. Вам предстоят самые невероятные и увлекательные открытия.

Постарайтесь избавиться от предубеждений, смело заглядывайте в будущее.

Человек — существо сложное. Вполне возможно, что ваша уверенная в себе, яркая подруга в действительности настоящий невротик, что отличный профессионал постоянно терзается сомнениями в себе, что гадкий утенок вскоре превратится в прекрасного лебедя.

Каждый человек уникален. Каждый из нас — это целая вселенная, но все мы образованы из одних и тех же элементов, из одной и той же космической пыли.

Удивительно, что может открыть человеку современная хиромантия, особенно в сфере психологии. С помощью собственной ладони вы избавитесь от того, что долгие годы исподволь негативно влияло на вашу жизнь.

Хиромант должен обладать четким, непредвзятым взглядом, чтобы разобраться в головокружительных водоворотах прошлого, настоящего и будущего. Хиромант вооружен протеевым огнем, который позволяет ему заглянуть в самые потаенные уголки человеческой души. Хиромант способен открыть человеку его подлинную натуру и показать ему дорогу к вершинам человеческого духа!

Эта книга стала результатом двадцати лет практики и исследовательской работы. Я использовал в своей работе огромное количество материалов. Многие из того, о чем вы узнаете, публикуется впервые. Вместо того чтобы изучать значение отдельных отметин на ладони и их связь с чертами характера, вы получите набор принципов. Усвоив эти принципы, вы сможете читать ладонь любого человека как открытую книгу.

Не жалейте времени на обучение. Столь сложному искусству невозможно научиться за несколько часов. Моя книга не для тех, кто считает хиромантию пустым развлечением или средством обретения власти над другими людьми. Сначала вы должны познать себя, прочесть собственную ладонь. Отнеситесь к процессу познания со смирением и уважением.

Изучение хиромантии сродни изучению иностранного языка. Хиромантия — это особый диалект, состоящий из знаков, отметок и сигналов. В нем есть свои правила и свой словарь, который вам предстоит выучить. Постарайтесь стать максимально открытым, поверьте собственной интуиции, проанализируйте восприятие вами окружающего мира. Интуиция придаст вашему предсказанию колорит и атмосферу. Но четкого понимания можно достичь, лишь опираясь на здравый смысл.

А сейчас взгляните на свою ладонь.

Вы увидите запутанную сеть линий, знаков, впадин и выпуклостей. Очень скоро все эти знаки станут вам понятны. Они откроют вам глубины собственного сознания, неисповедимые пути вашего внутреннего «я».

Очень скоро вы узнаете, как вскрывать глубинные слои, формирующие личность человека. Ладонь станет для вас «окном» души. И эти знания изменят вашу жизнь, сделав ее намного богаче.

Правильное предсказание по ладони — это просветляющий, откровенный, даже волшебный опыт.

Но за магией кроются напряженный труд и практическая работа. То, о чем я вам расскажу, может изучать каждый. Но если вы хотите стать современным волшебником, сначала придется пройти процесс ученичества, усвоить множество уроков, применить на практике все приемы и обрести глубокое знание.

И тогда вы избавитесь от суеты и обретете поистине волшебную силу.

В конце каждой главы вы найдете практические упражнения. Очень важно выполнить их все, чтобы полностью усвоить изученный материал. Лишь после этого можно двигаться дальше. Кроме того, старайтесь анализировать собственные наблюдения при первой же возможности. Ищите примеры в реальной жизни. Изучайте ладони друзей, коллег и родственников. Собирайте их отпечатки. Постарайтесь собрать целую библиотеку отпечатков.

Советую вам также вести дневник собственных предсказаний. Записывайте в него свои наблюдения и соображения.

С помощью этой книги вы зайдете так далеко, как только захотите. Если вы хотите получать общее представление о характере человека, то вам достаточно будет изучить главы 3, 5 и 6 (фактура кожи, пальцы и отпечатки). Даже выявив всего три сигнала — например, отпеча-

ток в форме завитка, гладкая кожа и короткий указательный палец, — вы узнаете достаточно, чтобы поразить и своего клиента, и себя самого. Однако, если вы хотите стать настоящим мастером, тщательно изучите все разделы моей книги.

Каждая глава — это справочник, позволяющий заглянуть в человеческую природу. К каждой следующей главе приступайте, лишь тщательно изучив предыдущую. И тогда шаг за шагом вы будете обретать все более и более глубокое знание человеческой природы.

Проникнуть в душу человека можно очень глубоко, но важно правильно понять все то, что откроется вам на каждом ее уровне.

Если вы, к примеру, после изучения главы 7 выявили у человека сильно выраженный прагматизм (линия Воздуха, головы), вам нужно проанализировать и другие признаки. Проверьте, действительно ли у него «пергаментная» кожа (глава 3) и соответствующие форма и длина указательного пальца (глава 5).



Не пытайтесь профессионально заниматься хиромантией до того момента, пока не почувствуете себя полностью готовым. Просто изучайте ладони людей и задавайте вопросы, чтобы проверить свои наблюдения. Собирайте отпечатки ладоней и рассматривайте их дома. Всегда старайтесь найти собственный пример. Не полагайтесь только на книгу.

Не жалеете времени на обучение. Главный принцип хорошего хироманта — «поспешай медленно». Вам потребуется время на то, чтобы превратить утомительную практику в подлинное откровение.

Для начала изучите собственную ладонь. Всегда старайтесь выявить отличительные черты. Если отметка или линия укладывается в нормальные пределы, не обращайтесь на нее внимания.

Я попытался свести к минимуму традиционные планетарные названия отдельных характеристик, так как многие из них устарели или требуют знакомства с астрологией. По возможности я старался использовать более описательные и соответствующие случаю названия.

Очень важно запомнить хиромантические метафоры. Например, линию Воздуха (головы) представляют в виде «луча света», мизинец называют «антенной». Процесс визуализации столь же древний, как и сама хиромантия. Это очень мощное и полезное средство.

Вы в начале долгого и увлекательнейшего пути, который приведет вас постижению сути человеческой души. Отправляйтесь же!

ля того чтобы начать наше путешествие к глубинам человеческого сознания, нам необходима карта, которая позволит ориентироваться в пути. В этой главе мы с вами исследуем территорию самой ладони, выделим отдельные области и зоны и изучим их характеристики. Это очень важная подготовительная работа — изучение основных концепций, лежащих в основе самой хиромантии. Я снабжу вас полезными средствами, которые облегчат вам увлекательный процесс чтения человеческой ладони.

Но для начала нам нужно понять, что же удивительного кроется в ладонях? Почему именно ладонь является «окном» человеческой души? Почему не ступня, не ухо?

Чтобы ответить на эти вопросы, нужно начать с того, что ладонь очень широко представлена в двигательной и чувствительной зонах человеческого мозга. Занимаемая ею площадь просто колоссальна в отношении размеров самой ладони.

Если одна спираль ДНК определяет цвет ваших глаз, тип кожи и предрасположенность к рискованным предприятиям, почему бы ладони не расшифровать характеристики, импульсы, стимулы и потенциалы, которые и делают человека человеком?

Ладонь используется в разговоре. Жесты говорят больше, чем слова. Руки способны выдать самые сокровенные чувства человека. Ладони — это заглавные буквы языка телодвижений. Именно с их помощью мы вступаем в первый контакт с миром. Мы исследуем мир ладонями, пока не научимся говорить. Посмотрите, как малыш ощущает все, что его окружает. Он доверяет ладоням, а не глазам. Ладони помогают ему постигать мир.



Довольно распространено заблуждение, что линии на ладонях образуются в результате постоянного движения. Но на самом деле у тех, кто занят физическим трудом, линий на ладонях гораздо меньше, чем у тех, кто занимается интеллектуальной работой. У нервных, напряженных людей, мозг которых не знает отдыха, ладони покрыты настоящей паутиной пересекающихся линий. Отсюда можно сделать вывод о том, что линии на ладонях являются отражением познавательной, а не физической деятельности.



а) июль 1998 г.

б) март 2001 г.

Когда вы станете настоящим хиромантом, вас будут часто спрашивать: «А меняются ли линии на ладони?» Ответ на этот вопрос совершенно однозначен: конечно, да! И приведенная выше иллюстрация это доказывает.

Но прежде чем перейти к изучению изменчивости рисунка линий, нам нужно познакомиться с постоянными характеристиками ладони.

В современном мире человек верит в то, что, проявив определенную настойчивость, он может стать кем угодно — от воздушного гимнаста до преподавателя тригонометрии. Нужно лишь пройти соответствующее обучение. В принципе, это действительно так.

Но форма ладони, отпечатки пальцев и другие неизменные характеристики говорят о генетической (с научной точки зрения) или кармической (с духовной точки зрения)

предрасположенности к определенному роду занятий и стандартам поведения.

Выявление постоянных характеристик — это огромный шаг к открытию собственной природы. Это позволит нам осознать личный потенциал, понять, с чем предстоит работать в будущей жизни. А затем с помощью линий можно будет уточнить, как используется и как лучше использовать этот потенциал.

Правая рука — активная для правой и пассивная для левой.

Различие между активной и пассивной руками в том, что активная рука отражает развитую и нашедшую выражение сторону нашей личности. Пассивная же рука говорит о скрытых аспектах. Сравните это с семенем и цветком. Одна рука — то, что скрыто, другая же — то, что на поверхности. Обе руки с течением времени меняются.

Пассивная рука говорит о том, с чем вы родились. Активная рассказывает о том, что вы с полученным сделали. Пассивная рука говорит о происходившем в годы формирования. Если вы исследуете ладонь ребенка или подростка, то полезнее будет изучать именно пассивную руку. Впрочем, в любом возрасте вы должны принимать во внимание рисунок обеих ладоней.

Пассивная рука отражает природу семейного влияния, процесса воспитания и развития. Она говорит о внутренних стимулах и мотивах, о том, как вас воспринимают ваши родители и родственники.

Вы должны постоянно сравнивать активную и пассивную руки. Следите за тем, как они развиваются. Что скрыто от сознания, что лежит на поверхности, а что таится в глубине. Постарайтесь воспринимать человека как динамично развивающуюся систему. Следите за взаимодействием между двумя ладонями, выявляйте конфликт между ними. Неуверенность, проявляющаяся на одной ладони, может стать стимулом для амбиций, отмеченных на другой

Если у взрослого человека линии на обеих руках более-менее сходны, можно быть уверенным в том, что с детских лет он мало изменился, даже если получил шесть повышений по службе, имеет трех детей и выучил латышский язык! В жизни этого человека многое осталось неизменным — характер, круг друзей, склонности или окружение.

В целом, если линии активной руки отчетливо выражены и хорошо сформированы, а на пассивной руке пересечены большим количеством штрихов и островков, можно сказать, что начало жизни у человека было непростым, но теперь его жизнь стала более стабильной и успешной. Такой признак говорит об упорной работе по саморазвитию и самообразованию.

Впрочем, в экстремальных условиях может проявиться скрытая нестабильность. Это означает, что такой человек вполне способен отказаться от счастливого брака и стабильной карьеры ради жизни, полной приключений. Чувствуя полную гармонию с самими собой, мы с большей готовностью идем на риск, Хиромантия даст вам возможность открыть для себя совершенно неожиданные стороны человеческой природы.

Если говорить упрощенно, то пассивная рука свидетельствует о состоянии личности, если человеку менее 21 года. Если человек старше, нужно анализировать активную руку.

Деля предсказание, всегда анализируйте и сравнивайте две ладони. Это позволит вам выявить пути развития и изменения личности.

Иногда ладони человека имеют различную форму. Речь идет не о различии линий и не о разной длине пальцев. Я говорю о тех случаях, когда ладони совершенно не похожи друг на друга. В некоторых книгах асимметрию связывают с бесплодием и серьезными психическими расстройствами. Асимметрия может быть вызвана таким состоя-

нием, когда унаследованные родительские качества «расщепляются» между двумя ладонями. Очень важно отметить, что асимметрия ладоней встречается крайне редко и связана с весьма серьезными причинами.



*Несимметричные ладони*

Приблизительно у одного человека из двадцати ладони непропорционально велики или малы. Кисти рук выглядят чрезмерно большими или, напротив, крохотными относительно общих размеров тела.

Упрощенно можно сказать, что длина кисти (с пальцами) должна примерно равняться длине лица. Если приложить основание ладони (у запястья) к подбородку, то кончики пальцев должны располагаться выше бровей. Если пальцы не достают до бровей или дотягиваются до линии роста волос, то в этом случае можно говорить о непропорциональном размере ладоней.

Непропорционально маленькие кисти говорят о нетерпеливой, нервной натуре. Такие люди подвержены навязчивым мыслям. В кризисных же ситуациях, когда требуются быстрые реакции и нет времени на раздумья, им нет равных. Таким людям необходимо научиться расслабляться.

Чрезмерно большие кисти характерны для людей эксцентричных, медлительных и педантичных. Они большое внимание уделяют деталям и мелочам. Такие люди не умеют реагировать быстро. Спешка вызывает у них приступ паники. Люди с большими кистями часто становятся ювелирами, реставраторами картин, дантистами. Их привлекают те виды деятельности, которые требуют тщательного планирования и точности. Им нравятся мелочи.

Запомните: у невысоких людей небольшие кисти, у крупных — крупные. Мы должны обращать внимание лишь на те случаи, когда размер кистей не соответствует размеру тела человека. Эта черта бросится вам в глаза буквально сразу же.

А теперь настало время познакомиться с так называемой картой ладони. Ладонь разбита на различные квадранты и зоны. Традиционно хироманты обращают особое внимание на холмы. Но если на ладони много явно выраженных холмов, это говорит о том, что человек очень плотно сложен.

Обращайте внимание лишь на непропорционально развитые холмы или квадранты. Но даже в этом случае мы пока должны обратить внимание лишь на потенциал человека. То, как он использует этот потенциал, подскажут нам линии и другие отметки.

Ладонь разбивается на четыре неравных квадранта: вертикальной линией, проходящей через центр ладони, и горизонтальной, идущей от середины линии, соединяющей большой палец с указательным, к внешней стороне ладони. На концах горизонтальной линии находятся две зоны, управляемые Марсом.



*Карта ладони разбита на зоны и квадранты*

Постарайтесь запомнить расположение и значение этих областей.

Квадрант Юпитера — личный мир, эго, порядок, ответственность, честолюбие, имущество, контроль, влияние.

Квадрант Меркурия — общение, социальные связи, внешний мир, деловые и финансовые навыки, психическая энергия.

Квадрант Луны — коллективное бессознательное, психе, сильные внутренние эмоции и импульсы, «внутреннее дитя», интуиция.

Квадрант Венеры — «накопитель» физической и воспитательной энергии, плодовитость, радость жизни, энтузиазм, чувственные и репродуктивные стимулы.

Зона Марса — боевитость, энергия, конкурентоспособность, сексуальная активность, агрессия, стойкость, защитный механизм личности.

А теперь давайте рассмотрим каждый из холмов отдельно. Помните, что особую роль приобретают лишь заметно увеличенные относительно других холмы.

Если вы видите, что сильно развита область под мизинцем, то ладонь приобретает форму клина. Можно ска-





зять, что увеличен квадрант Меркурия, что говорит об общительности, деловом потенциале, любви к языку. По-видимому, такой человек обладает большим запасом нервной энергии.

Если сильнее развита зона Марса, расположенная ниже квадранта Меркурия, можно сказать, что человеку свойственна определенная агрессивность и боевитость. Такие люди упорны и настойчивы, порой даже чрезмерно. Ладонь подобной формы часто встречается у спортсменов. Даже если вы заметили увеличение зоны Марса на пассивной ладони, этот знак говорит об упорстве и настойчивости.

Ладонь, имеющая форму груши, с сильно развитой нижней частью, говорит о творческой натуре, обладающей мощной интуицией. Такие люди любят тайны и загадки. им нравится путешествовать по экзотическим местам. Увеличенный квадрант Луны часто встречается у лю-



Хорошо развитый холм Венеры



дей, склонных к духовным исканиям, художников, любителей моря и природы, а также у глубоких натур. Если, помимо увеличенного квадранта Луны, вы заметили еще и хорошо развитый холм Венеры, это говорит о повышенной чувственности.

Заметив сильно развитый, выпуклый холм Венеры под основанием большого пальца, вы можете сказать, что человек обладает художественными качествами. Однако до полного исследования ладони можно сделать вывод лишь о жизненной силе, человеческой теплоте и любви к жизни. У такого человека есть запасы энергии, необходимые для развития врожденных талантов. Почти у всех известных художников имелся сильно развитый холм Венеры, что наделяло их огромной жизненной силой.

Увеличение внутренней зоны Марса можно увидеть лишь с тыльной стороны ладони, Плотно прижмите большой палец к ладони. Если при этом вы видите большую, плотную выпуклость, это говорит о потенциальной конкурентоспособности, боевитости и страстности.

Квадрант Юпитера никогда не бывает увеличенным. Его смысл раскрывают находящиеся на нем линии и отпечатки. Более подробно об этом мы поговорим в последующих главах.

Чтобы иметь возможность проанализировать изменение линий ладони с течением времени и выявить ускользнувшие при первом рассмотрении детали, советую вам сохранять отпечатки ладоней. Отпечатки — это отличный способ обучиться хиромантии, в отсутствие реального клиента вы не будете нервничать, что позволит вам сделать прогноз более точно.



Для получения отпечатков используйте чернила на водной основе и чернильный валик (все это можно купить в канцелярском магазине), а также чистую фотобумагу формата А4.

Налейте немного чернил в пластиковую ванночку или на любую гладкую, не впитывающую жидкость поверхность. Прокатайте по ванночке валик, пока он полностью не покроется чернилами.

Лучше использовать чернила черного или любого темного цвета. Теперь прокатайте валик по ладони, стремясь покрыть всю ее до самых кончиков пальцев тонким слоем чернил. Во время этого процесса люди обычно напрягаются и вытягивают ладонь. Попросите клиента максимально расслабиться. Если какие-то участки ладони остались не покрытыми чернилами, исправьте этот недостаток.

Подложите под чистую бумагу несколько журналов и плотно прижмите ладонь клиента обеими руками. Вы должны получить отпечаток всей ладони, в том числе и кончиков пальцев. Вам будет легче определить форму ладони, если пальцы будут расслаблены и сближены,



НАНЕСИТЕ ЧЕРНИЛА НА ЛАДОНЬ



Плотно прижмите ладонь к листу бумаги обеими руками

Обведите контуры ладони и пальцев и осторожно оторвите ладонь от бумаги, удерживая лист другой рукой.

Для точного анализа ладони вам потребуется хорошее освещение. Для этой цели идеально подойдет точечная яркая лампа типа тех, что используются косметологами. Для мобильного использования можно посоветовать увеличительное стекло с подсветкой. Впрочем, лучше всего купить специальный осветительный прибор у оптометриста. Для начинающих можно посоветовать также штангенциркуль и измерительный циркуль, которые помогут вам сравнить длину пальцев.

Вот небольшой список того, что можно использовать для определения различных свойств ладони, которые невозможно определить по одному лишь отпечатку. Сейчас вы не понимаете смысла этих характеристик, но очень скоро они станут вам понятны, а пользоваться ими мы будем на протяжении всей книги.

Получив отпечаток, нарисуйте рядом с пальцами стрелочки, направленные вверх или вниз в зависимости от того, длиннее они или короче среднего палец. Пометьте, какая рука является доминирующей — правая или левая. Оцените степень расслабленности пальцев по пятибалльной шкале: 5 — полная расслабленность, 1 — сильная напряженность. Фактура кожи может быть гладкой, пергаментной, шероховатой или грубой. Отметьте все особенности ладони — например, форму кончиков пальцев или сильно развитые косточки. Запишите длину большого пальца, его гибкость. Отпечаток большого пальца можно взять отдельно, поскольку этот палец расположен сбоку и на общем отпечатке может получиться нечетко.

Разумеется, вы можете записать и другие характеристики, но перечисленные мною наиболее очевидны и легко запоминаются.

Вскоре вы обнаружите, что чтение ладони — процесс многослойный. Вы снимаете слой за слоем, проникая все глубже и глубже, в самую душу человека, постигая все его конфликты и сложности. Очень скоро вы будете знать человека лучше, чем он сам. Пробирайтесь от слоя к слою



медленно, стараясь выявить все оттенки, прежде чем двигаться дальше. Человек — существо сложное, уникальное и противоречивое. Не жалейте времени на анализ, и только тогда он будет точным.

Настоятельно рекомендую вам вести специальный дневник. Записывайте в него свои наблюдения, впечатления и мысли о процессе. Такой дневник окажет вам неоценимую помощь в будущем. Начните вести дневник прямо сейчас. Это отличный способ зафиксировать процесс зна-

комства с удивительным искусством хиромантии. Записывайте все ваши идеи, даже самые негативные («Не вижу в этом никакого смысла!») и самые радостные («Эврика! Все получилось!»).

Вы вступили на верный путь! Хиромантия — дело увлекательное и интересное. Постарайтесь с сегодняшнего дня начать регулярные тренировки, чтобы ваш мозг лучше познакомился с новым для себя словарем. Прочитайте эту и все последующие главы несколько раз. Запишите в свой дневник основные идеи. Сделайте отпечатки своих ладоней, а также ладоней пяти своих знакомых. Обратите внимание на различия между активной и пассивной руками, опишите развитие всех зон и холмов. Все интересные наблюдения запишите в дневник.

еперь переходим к процессу чтения ладони. Для начала рассмотрите и оцените форму ладоней. До этого момента мы говорили о скрытых, архетипических характеристиках личности. Теперь же настало время перейти к традиционной концепции четырех элементов. Сейчас мы впервые познакомимся с золотым правилом хиромантии: если в форме ладони нет ничего запоминающегося, не обращаем на нее внимания и переходим к следующему этапу.

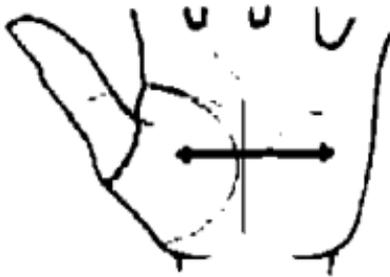
Форма ладони, как и отпечатки пальцев, является генетически и кармически наследуемой. Ладонь символизирует первичную энергию человека, определяет телосложение, а также самую грубую, инстинктивную сущность личности. Форма ладони — это холст, с которым нам предстоит работать.

Пока вы не наберетесь опыта, вам будет сложно определять форму ладони. Многие хироманты вообще не обращают внимания на этот аспект, так как ладоням часто недостает определенности, а информация, полученная таким образом, слишком проста и незатейлива.

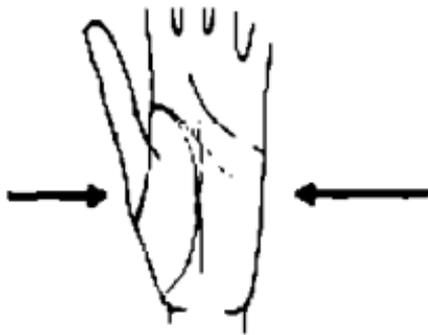
В случае сомнения не обращайтесь на форму ладони и переходите к следующему уровню — оценке состояния кожи (глава 3).

Рука, в точности соответствующая одному из элементов, заслуживает вашего внимания и исследования. Мы рассмотрим именно такие примеры, поскольку они демонстрируют глубину и ясность самых простых наблюдений.

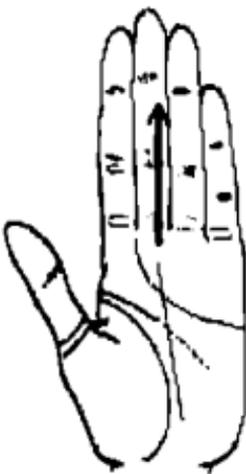
Основные типы характеризуются целым рядом факторов — формой ладони, длиной пальцев, качеством линий. Все это в сочетании и создает архетип элемента. До не-



Расширяющаяся ладонь



Сужающаяся ладонь



Вытянутые пальцы

которой степени в каждом из нас доминирует один из четырех основных" 0

Форма ладони может быть квадратной ли 0

Следует оценить также длину пальцев. Возможны четыре основные формы: квадратная ладонь с короткими пальцами, квадратная ладонь с длинными пальцами, прямоугольная ладонь с короткими пальцами, прямоугольная ладонь с длинными пальцами.

Чем шире, толще и тяжелее кисть руки, тем более чувствен и материален ее хозяин, В его жизни доминирует тело, собственность и материальные вещи. Для него важнее всего физические навыки, влияние, собственность, взаимодействие с материальными предметами.

Сужающаяся, более деликатная ладонь говорит о способности приспосабливаться, о духовности и переменчивости. Очень узкая ладонь говорит о склонности к интроверсии и отзывчивости. Такие люди очень часто совершают поступки, руководствуясь воздействием внешней среды.

Длинные относительно ладони пальцы говорят о более сложном психическом устройстве, склонности к абстрактному мышлению, работе в узкой области. Такие люди

склонны к наблюдению, интроверсии, анализу. Они не полагаются на метод проб и ошибок.

Короткие относительно ладони пальцы говорят о быстрой и широте мышления, об эмпирическом подходе к решению проблем. Такие люди пенят все реальное, материальное и осязаемое. У них сильно развиты практические и физические навыки. Люди с короткими пальцами не склонны к тщательной, кропотливой работе. Они предпочитают опешишь картину в целом, а не ее детали.

Хироманты традиционно связывают длину пальцев с уровнем интеллекта. Но это совершенно неправильный подход.

Из предыдущей главы мы узнали, что у большинства людей размер кисти пропорционален размерам тела. Кроме этого, можно сказать, что чем длиннее фаланги пальцев, тем длиннее конечности; чем шире и плотнее ладонь, тем выше масса костей и всего тела в целом.

Форму ладони (квадратная ладонь с короткими пальцами, квадратная ладонь с длинными пальцами, прямоугольная ладонь с короткими пальцами, прямоугольная ладонь с длинными пальцами) традиционно связывают с природными элементами — Землей, Водой, Огнем и Воздухом.

Если форма ладони и пальцев четко связана с одним из элементов, мы можем сделать определенные предположения относительно характера человека.

Это простой и эффективный способ предсказания, но в хиромантии он играет не самую важную роль. Более тонкие аспекты на данном уровне выявить невозможно. Углубленный анализ позволит выяснить сложные и нередко противоречивые характеристики человеческой личности. На многих ладонях мы сталкиваемся с сочетанием элементов, которые бывает нелегко истолковать. Несмотря на явно определенную форму ладони, относящуюся к конкретному элементу, кожа ладони может относиться к совершенно иному типу. Кроме того, и линии могут говорить об абсолютно других характеристиках.

Если, как это часто случается, отнести ладонь к конкретному типу не представляется возможным, просто отметить

те, что форма ладони является неопределенной. В таком случае требуется перейти к следующему уровню и проанализировать состояние кожи ладони. Впрочем, с накоплением опыта вам станет проще определять форму ладони и связывать ее с конкретным элементом.

Элементы обладают универсальными характеристиками. Они используются во многих эзотерических искусствах, таких, как астрология, графология и нумерология. Пользовался ими при разработке теории бессознательного Карл Юнг, знали их средневековые алхимики и врачи. Важную роль природные элементы играли практически во всех культурах. Недаром в нашем языке сохранились такие выражения, как «приземленный человек», «пылкий любовник», «витающий в облаках» и тому подобные.

Сейчас я расскажу вам об основных характеристиках классических форм ладони и связанных с ними чертах характера.

Земная ладонь — квадратная, массивная, мясистая. У людей, относящихся к этому типу, явно выраженные косточки, короткие, плотные пальцы и четко обозначенные, но немногочисленные линии на ладони.

Длина среднего пальца не превышает 75% от общей длины ладони.

Широкая, плотная ладонь и короткие пальцы говорят о сильно развитых инстинктах и физических качествах человека. Он воспринимает мир с практической, материальной, чувственной точки зрения. Такого человека по праву можно назвать «приземленным». Он превыше всего ценит стабильность, серьезно относится к безопасности. Это настоящий прагматик, способный пожертвовать интересной возможностью ради устойчивости и сохранения существующего положения вещей.

Массивность и ширина ладони говорят о физической силе человека, и это довольно верный признак. Такие люди проявляют склонность к ручному труду. Их привлека-

Длина вредного  
пальца составляя  
75% от общей

Длина ладони  
измеряется  
от основания  
среднего пальца  
до запястья



Земли (

)

ют самые разные виды деятельности — от садоводства до парикмахерского искусства. Они достигают большого успеха в различных ремеслах, а иногда в менее соревновательных, командных видах спорта. Любой навык, которым овладевает такой человек, в первую очередь должен быть полезным. Такие люди часто бывают плотными, массивными и невысокими. Они ценят упорядоченность, стабильность, согласие и надежность. Они не терпят спеш-

ки. Современные города с их стремительным образом жизни кажутся таким людям враждебной средой.

Эти люди отлично ладят с животными, им нравится работать с природными материалами, все искусственное и претенциозное им не по душе, Они живут в полной гармонии с ритмами природы. Лучше всего такие люди чувствуют себя за городом. Они очень высоко чтят семейные ценности.

Земные люди любят работу на свежем воздухе. Их привлекает уборка, проверка, ремонт. Они привыкли руководствоваться правилами и инструкциями. Им нравятся любые занятия, связанные с домом и садом. Из них получаются отличные сельскохозяйственные рабочие, строители, повара. Они обеими ногами стоят на земле. Земные люди создают ту надежную, молчаливую армию, которая поддерживает всю систему. Это сантехники, повара, швейцары, водители грузовиков, уборщики, рабочие, регулировщики движения — словом, все те, кто остается незамеченным и не оцененным по достоинству, но без кого невозможно обойтись.

Таких людей не интересуют новейшие достижения науки и техники, если те не имеют практического применения. Но стоит им оценить практическую ценность новинки.



Ладонь Земли

как они с радостью начинают ею пользоваться. Их привлекает работа, а не новаторство, прошлое, а не будущее

Упрямство — главное качество таких людей. Они высоко ценят верность. Инстинкт заставляет их идти следом и поддерживать, а не возглавлять. Из них получаются отличные, надежные работники, которые не торопятся покидать место работы.

Все мы начинаем жизнь с ладонями земного типа.

Все младенцы на нашей планете рождаются с земными ладонями. К семи годам рука человека начинает приобретать индивидуальную форму. Можно сказать, что рождаемся мы одинаковыми, с одними и теми же преимущественно физическими потребностями и свойствами, а дифференциация начинается только по окончании первого цикла.

Ладонь Воды ~ узкая, прямоугольная, с длинными пальцами. Длина среднего пальца составляет семь восьмых от общей длины ладони. Ширина ладони меньше длины среднего пальца. Пальцы гибкие, линии тонкие и delicate, часто имеют форму цепочки.

Водная ладонь грациозна и нежна. Узость ладони говорит о том, что человек очень восприимчив к внешнему влиянию. Длина пальцев символизирует отстраненность от материального мира. Люди с такими ладонями погружены во внутренние процессы, ощущения и чувства. Их отношения управляются сознанием, они обладают богатым воображением.

Люди Воды очень отзывчивы, внимательны к окружающим их людям и внешней среде. Они находятся под сильным влиянием общества и внешних сил.

Их действия продиктованы чувствами. Их нельзя назвать самыми рациональными людьми в мире. Они не отличаются предприимчивостью, разве что работа каким-то образом затрагивает их эмоциональный мир. Они любят заботиться, поддерживать, давать советы, работать с детьми, заниматься благотворительностью и искусством.



Эти люди многое позволяют себе, стараются избегать конфликтов и конкуренции. Они стремятся к удовольствиям, боятся боли, уклоняются от давления. Им не по душе строгая дисциплина. Они с удовольствием работают в команде, поскольку всегда готовы к сотрудничеству. Люди Воды склонны к самопожертвованию, если поставленная цель глубоко их затрагивает. Вода очищает, успокаивает. Водой осуществляется таинство крещения. Люди Воды часто бывают религиозны и избирают для себя путь подвижничества.

людей Воды обычно бывает бледная кожа. У них очень гибкая фигура. Они часто выглядят моложе своего реального возраста. И мужчины и женщины Воды предпочитают носить длинные волосы. Они следят за своим здоровьем и не склонны к полноте.

Люди Воды очень эмоциональны и чутки. Они хорошо понимают чувства окружающих. Из них получаются отличные консультанты, психотерапевты и целители. Они инстинктивно знают, как растопить лед в отношениях.

Люди Воды бегут от конфликтов, конкуренции, агрессии как от огня. Их единственная цель в жизни — избежать дисгармонии, обеспечить мир и спокойствие. Гуманитарные идеалы очень близки людям этого типа.

Как настоящая вода, эти люди не идут в жизни прямым путем (то же относится и к личным отношениям). Они нуждаются в общении с живым — с животными, детьми, растениями и людьми. В них живет сильнейшая любовь к искусству, ко всему духовному и мистическому. Их интересует все, что обогащает душу человека.



Ладонь Воды

### Ладонь Огня

Ладонь Огня — плотная, прямоугольная. Длина среднего пальца составляет три четверти от общей длины ладони. Ладонь Огня чуть шире, чем ладонь Воды. Линии на ладони глубокие, красные, напоминающие порезы.

Прямоугольная ладонь говорит об отзывчивости на внешние стимулы. Но в то же время люди Огня отличаются большей стойкостью, чем люди Воды. Пальцы ладони Огня средней длины, что говорит об отсутствии явно выра-



Ладонь Огня

жеинной склонности к абстрактному или физически ориентированному мышлению. Людей Огня привлекает действие. Они мобильны и динамичны. Люди Огня очень целеустремленны. Их угнетает отсутствие быстро достижимых результатов. Нетерпеливость — вот основное их качество.

В них постоянно горит огонь энтузиазма. Они живут сегодняшним днем. Люда Огня стремятся менять и разли-

вать. Они хотят быть высокоэффективными и полезными миру.

Вода гасит огонь: люди Огня сознательно контролируют или подавляют чувства. Любые эмоциональные сложности они решают с помощью действий того или иного рода. Такое решение не всегда бывает оптимальным, но только в такой обстановке они могут почувствовать себя наиболее комфортно.

В жизни людей Огня важную роль играет работа. Они часто характеризуют себя своим занятием. От природы они склонны к работе, требующей определенных навыков. Такие люди стремятся получить профессию, которая позволит им самореализоваться и произвести необходимые перемены. Люди Огня любят работу, в которой могут проявить инициативу. Из них получаются прекрасные руководители, бизнесмены, спортсмены, мотиваторы.

Пустые разговоры их угнетают. Если деятельность не приносит результатов, люди Огня считают ее пустой тратой времени. Им очень трудно расслабляться. Лучший отдых для них — это сложное и, желательно, стильное занятие, например горнолыжный спорт,

Люди Огня стремятся оказаться в элите, Им нравится разговаривать на особом языке, жаргоне, доступном лишь посвященным. Люди Огня живут на полную катушку. У них нет времени на пассивных людей философского склада ума. Риск — вот неотъемлемая часть их образа жизни. Они понимают, что быстрого успеха, не рискуя, добиться невозможно. Из них получаются знаменитые спортсмены, антрепренеры и преступники. Их привлекает чувство опасности.



Ладонь Воздуха — квадратная, но, в отличие от ладони Земли, довольно плоская, тонкокостная, с длинными пальцами. Длина среднего пальца составляет примерно семь восьмых от общей длины ладони или даже больше. Линии на ладони длинные, тонкие, как правило, многочисленные.



Ладонь Воздуха

Длинные пальцы людей Воздуха говорят о том, что они погружены в мир размышлений, но квадратная ладонь означает, что им свойственны и физические инстинкты. Им нравятся систематизированные и серьезные идеи, имеющие форму и структуру. Они склонны к анализу и созерцанию.

Мышление, обучение, преподавание, общение и планирование — вот что привлекает людей Воздуха. Это настоящие неконформисты, эксцентричные люди, нуждающиеся в свободе и просторе. Люди Воздуха — прирожденные инструкторы и советчики. Но их стесняют рамки традиционного общества. Многие люди Воздуха предпочитают «сами писать сценарий собственной жизни». Им нравится программировать различные аспекты жизненного опыта. Их привлекают психотерапия, городское планирование, создание сценариев фильма, писательский труд, программирование, исследовательская работа, сотрудничество со средствами массовой информации, музыка.

Люди Воздуха отличаются высоким ростом и хрупким телосложением. Их нервная система часто испытывает перегрузки, поскольку разум постоянно что-то осмысливает и не знает покоя. Они стремятся постичь мировой порядок. Люди Воздуха, подобно птицам, парят над реальной жизнью. Они стараются избегать сильных эмоций, поскольку эмоции осложняют понимание.

Им нравится анализировать и философствовать. Но эта склонность к размышлениям мешает им жить полной, богатой жизнью. Люди Воздуха хотят иметь принципы и теорию, они не стремятся к истинному пониманию. Здравый смысл и объективность — вот принципы, на которых базируются их суждения, верные или неверные.



Ладонь Воздуха

Надо отметить, что чистые архетипы встречаются крайне редко. Все вышеизложенное носит весьма упрощенный характер. Никто из нас не относится к одному конкретному типу, хотя в каждом из нас доминирует какой-то определенный элемент.

Описанные выше примеры справедливы лишь в том случае, когда на ладони присутствуют все свойства каждого элемента. Мы должны учитывать не только форму ладони, но еще и состояние кожи (об этом мы поговорим в следующей главе) и характеристики линий.

Если бы ладонь каждого человека относилась исключительно к одной из четырех категорий, наша книга была бы очень короткой, потому что все характеристики человека уметались бы на одной страничке. К сожалению, многие из ладоней, которые вы увидите, определить будет очень трудно. Форма ладони и длина пальцев чаще всего бывают усредненными, что не позволяет отнести человека к тому или иному типу.

Хиромант на этом и всех остальных этапах предсказания всегда должен искать особые черты — те области и участки, в которых обнаруживаются отличительные свойства (такие участки можно найти на любой ладони). Гадание по руке станет гораздо проще, если вы будете руководствоваться этим принципом. Любая усредненная черта не оказывает серьезного влияния на жизнь человека. Просто переходите к следующему уровню. Даже если ладонь можно отнести к какому-нибудь из элементов, на следующих уровнях вы сможете выявить более сложные качества.

Однако типология по элементам хорошо отражает природное разнообразие человеческой природы. Любые попытки применить одни и те же принципы к телосложению, образу жизни и духовным ценностям будут глупы и бессмысленны.

Если ладонь по форме можно однозначно отнести к одному из элементарных шагов, то это дает нам возможность выявить основные характеристики человеческой природы.

На этом этапе предсказания не следует делать далеко идущих выводов. В нашем сложном мире вполне возможно (хотя и маловероятно), что ладонь Земли может оказаться у университетского профессора. Несмотря на интеллектуальность окружающей среды, такой человек вполне может жить в соответствии с земными принципами: его жизнь может быть довольно простой, работа — вполне надежной и безопасной, лекции сочетаться с практическими занятиями и семинарами, его устраивает комфорт своего



положения и уровень оплаты, его научная специальность может быть связана с материальным миром (например, химия), с прошлым (например, история) или с самой землей (например, геология).

Точно так же возможно (хотя такое случается крайне редко), что ладонь Воздуха может оказаться у человека, занятого физическим трудом. Но такой человек все равно



Нафф Дадди



Принцесса Диана



Слободан Милошевич



Билл Гейтс

будет обладать «воздушными» свойствами: он будет заниматься техническим или специализированным трудом, он будет философски относиться к жизни, ему будет не свойствен материализм, он предпочтет свободу и не станет наниматься на постоянную работу.

Увлекательно видеть, как в разных странах люди сохраняют доминирующую форму ладони, свойственную их далеким предкам. И большие города, перемалывающие людей под себя, ничего не могут с этим поделать.

Ладони Земли характерны для стран, где жизнь проста, где люди живут в гармонии с природой (от Перу до Сибири). Все крестьяне, как правило, имеют вполне земные ладони. В суровой, простой обстановке выжить может лишь человек Земли, обладающий силой и выносливостью.

В Индии, Таиланде и других странах Азии доминируют ладони Воды. Здесь господствует жизнь духовная, семейная. Вспомните хотя бы многочисленные храмы и великую реку Ганг, которой поклоняются истинные индуисты.

Ладонь Огня характерна для стран Западной Европы и США. Здесь силен дух конкуренции, прогресса, капитализма. Все это как нельзя лучше отвечает динамичности и стремлению к выгоде, столь свойственным Огню.

Ладони Воздуха чаще всего встречаются в холодных, либеральных нордических странах, а также в среде интеллектуалов и нонконформистов, существующей в любой стране.

Определите характеристики ладоней знаменитых людей, показанных на иллюстрации на с. 44. (Правильные ответы вы найдете в конце книги).

Найдите «классический» пример каждого типа (подобный показанным на иллюстрациях) и постарайтесь снять отпечаток. Возможно, для этого вам придется выйти за границы собственного круга. Удивительно, как узок круг типов, среди которых мы общаемся. Раскиньте сеть, но не считайте себя обязанным делать предсказание.

Ладонь Земли легче всего найти на рынке или стройке. Ладонь Огня — везде, где есть действие. Попробуйте заглянуть в местный спортивный центр. Среди писателей или университетских философов вы наверняка найдете ладонь Огня, а на поэтическом семинаре или в эзотерическом кружке — ладонь Воды.

Будучи хиромантом, вы должны очень точно представлять себе разнообразие человеческих типов. Ваше восприятие должно определяться четырьмя элементами. Тогда вам станет легче классифицировать каждую ладонь. Если вы хотите научиться ориентироваться в человеческом сознании, вам нужно уметь находить север и юг, прежде чем двигаться дальше.

Познакомившись с архетипом каждого элемента, вы сформируете собственную классификацию человеческих типов.

Анализируя форму руки, учитывайте, что кисть состоит из плоти и крови. Она не может иметь геометрически правильную форму. Не ищите правильных квадратов и прямоугольников.

Постарайтесь оценить форму собственной ладони и не удивляйтесь, если она окажется совсем не такой, какой вы ожидали. Проверьте, есть ли на ваших отпечатках четкие элементарные характеристики.

еперь мы переходим к осязательной стороне предсказания. Хиромантия включает в себя чувственное, интуитивное и рациональное восприятие другого человека. Только сочетание этих подходов позволит вам сформировать беспристрастное представление о человеке. Изучив эту главу и научившись определять свойства кожи, вы сможете понять, как человек реагирует на окружающую среду. Кожа на ладони говорит об общей восприимчивости человека.

Если форма ладони вам ничего не подсказала, то отправной точкой анализа станет фактура кожи.

Коснувшись ладони человека, вы получаете массу впечатлений. Во-первых, проверьте уровень влажности. Может быть, ладонь влажная и липкая? Если в помещении очень жарко, если предсказание делается в жаркий и душный день, в этом нет ничего необычного, и обращать внимание на такой признак не следует. Но в обычных обстоятельствах влажность кожи говорит о тревожности и повышенной чувствительности. Люди с влажными ладонями обладают повышенной эмоциональностью, подвержены стрессу и очень чувствительны. Их эмоции всегда выходят на поверхность.

Когда кожа ладони шершавая и влажная, это говорит о повышенной чувственности.

В целом можно сказать, что мягкость и вялость являются признаками плохого мышечного развития, плотность же говорит об обратном. Плотная, сильная ладонь говорит о жизненной силе.

Фактура кожи на ладони говорит об очень многом, поскольку кожа является фильтром между человеком и



Кожа на ладони определяет общую восприимчивость человека

внешним миром. Кожа на ладони буквально пронизана нервными окончаниями. Ее сложная клеточная структура самым непосредственным образом связана с центральной нервной системой. Кожа определяет то, как человек реагирует на свое окружение. Выражения "толстокожий" и "тонкокожий" давно прижились в нашем языке. Свойства кожи говорят нам о том, на что следует обратить внимание.

Физический труд часто приводит к образованию на ладонях мозолей и общему нагрубанию поверхности. Однако естественная плотность линий не изменяется. Со временем наша кожа возвращается к естественному состоянию в соответствии с привычной обстановкой.

Тонкая кожа часто встречается на женских руках, более грубая и плотная — на мужских. Шершавая кожа чаще всего бывает на широких ладонях, соприкасающихся с миром чисто физически.

Впрочем, как всегда, вы не должны ничего воспринимать столь прямолинейно, Противоречия будут возникать снова и снова. Тип кожи следует изучить очень внимательно.

Чтобы определить фактуру кожи, вы должны почувствовать линии ладони, ее складки и борозды. На поверхности ладони находится множество очень тонких линий. Их можно увидеть с помощью лупы. Свойства кожи следует определять на ощупь.

Как уже говорилось, кожные борозды буквально «напичканы» нервными окончаниями. Чем тоньше кожа, тем более плотно расположены на ней борозды и тем выше чувственная восприимчивость человека (к температуре, настроению, боли, атмосфере и касаниям, а в физическом отношении — к полезным веществам и токсинам). Чем грубее кожа, тем ниже чувственная восприимчивость.

Чтобы сформировать четкий прогноз, вы должны тщательно исследовать все кожные борозды и их плотность. Сначала определите тип кожи, осторожно проведя кончиками пальцев по центру ладони (или по той области, где нет никаких мозолей).



## Шелковистая кожа

Если поверхность кожи шелковистая, гладкая, если кожа кажется настолько тонкой, что вы не можете почувствовать кожных бородок, значит, вы имеете дело с шелковистой кожей.

Это самая чувствительная кожа. Она чаще всего встречается у женщин, для мужчин это большая редкость.

Люди с шелковистой кожей отличаются высокой восприимчивостью, чувствительностью и интуицией. Они тонко реагируют на «вибрации» атмосферы, отзываясь на малейшие изменения в своем окружении. Такие люди стремятся избегать конфликтов, предпочитая спокойствие и гармонию. Как правило, у них бледная кожа, поэтому они стараются как можно меньше времени проводить на солнце.

Кажется, что барьера между ними и тем, с чем они входят в контакт, просто не существует. Поэтесса Анна Секстой так описала это состояние: «Нет барьера между мной и миром, нет ничего, кроме хаоса кровной близости» (из «Автопортрета в письмах»).

Люди с шелковистой кожей очень щепетильны, их раздражает все безвкусное, грязное и низкое. Мужчины с шелковистой кожей часто испытывают сексуальную неуверенность, причиной чему служит их повышенная восприимчивость.

Такая кожа часто бывает у людей сильно религиозных, художников, психотерапевтов и социальных работников. Они чрезмерно чувствительны к алкоголю (хотя люди с широкими, тяжелыми ладонями, а также люди с шелковистой кожей, испытывающие эмоциональные проблемы, могут использовать алкоголь, чтобы снизить порог восприимчивости).

Обнаружив, что у человека шелковистая кожа, посоветуйте ему избегать токсичных веществ и опасной среды. Они должны высоко ценить свою чувствительность.

Если на основе материала предыдущей главы вы сумели выявить явную элементарную форму ладони, свойства

кожи могут подтвердить и расширить уже выясненные характеристики человека. Добавьте восприимчивость кожи к чертам характера, диктуемым элементом, и начинайте прорисовывать контур.

Шелковистая кожа на земной ладони встречается редко. Но если так получается, то можно сказать, что прагматичному, серьезному человеку, превыше всего ценящему собственную безопасность, свойственна повышенная чувствительность.

Такая кожа чаще всего встречается на узкой, деликатной водной ладони, что говорит о невероятно обостренной чувствительности и отзывчивости. Такой человек напоминает сверхчувствительный камертон, мгновенно настраивающийся на свое окружение.

Не менее часто шелковистая кожа встречается на огненных женских ладонях, и это говорит об определенной напряженности. Такие женщины весьма общительны, динамичны, они стремятся выразить себя, прекрасно чувствуют окружающую среду, с симпатией и пониманием относятся к людям.

Когда вы видите шелковистую кожу на воздушной ладони, значит, перед вами утонченный, изысканный человек, городской интеллеktуал, обладающий утонченностью в манерах и общении.

Тонкую, сухую кожу с легким желтоватым оттенком, на которой борозды еле ощутимы, часто называют пергаментной.

У жителей современных западных городов плотность кожных борозд на ладони составляет примерно 45%.

Такие характеристики говорят о том, что человек обладает высокой чувствительностью, но недостаточной для интуитивного восприятия. Такие люди прекрасно реагируют на визуальные, вербальные и информационные сти-

мулы. Они живут в полном согласии с окружающей средой, в которой происходит обмен идеями.

Для них очень важно общение. Люди с таким типом кожи откликаются на звуки и образы, слова и картины. Но они не способны на сильные страсти при первой же встрече. Малоознакомым людям они кажутся несколько холодными, и общение с ними может стать затруднительным.

Пергаментная кожа очень распространена, поэтому описать какие-то уникальные характеристики подобного типа довольно сложно. Таких людей окружают слова, образы, бумаги, телефоны и компьютеры. Вам уже ясно, что к этой категории относится подавляющее большинство людей современного мира — адвокаты, учителя, продавцы, сотрудники офисов, студенты, писатели, работники средств массовой информации.

Широкая земная ладонь с пергаментной кожей говорит о повышенной практичности. Такое сочетание часто встречается у руководителей, инспекторов и бюрократов.

Водная ладонь с пергаментной кожей чаще всего встречается у социальных работников, работающих в сфере "людей и бумаг". Такое сочетание можно увидеть у преподавателя специализированной школы, у психотерапевта или у художника академической школы.

Огненная ладонь или ладонь неопределенного типа с пергаментной кожей — практически универсальный городской тип. Это и неудивительно, поскольку современные города буквально напичканы офисами. Городские жители испытывают мощное внешнее воздействие, они живут в мире новых идей и визуальных образов. Естественно, что в такой обстановке люди с подобными ладонями чувствуют себя как рыба в воде.

На воздушной ладони с длинными пальцами пергаментная кожа говорит о высокой эрудиции, любви к новым идеям, умении общаться. Такой человек любит чтение и сложный интеллектуальный труд. Это может быть академик, учитель или писатель, работающий в жанре научно-популярной литературы.

Переходим к следующему типу кожи. На зернистой коже границы борозд отчетливо видны и легко ощутимы. Кожа плотная, слегка жестковатая, с четко определенными линиями. Поверхность ладони часто кажется плотной.

Такой тип кожи чаще всего встречается у мужчин, а не у женщин. Зернистая кожа говорит о потребности в действии и стимулах. Такие люди быстро реагируют на возбуждение, но не менее быстро начинают скучать. Они не склонны к созерцанию, обладают отличными рефлексами и чувством времени. Из них могут получиться хорошие спортсмены.

Люди такой кожей испытывают постоянную потребность в действии. Они недостаточно чувствительны, чтобы получать удовольствие от пассивного восприятия. Поэзия, к примеру, займет их ненадолго. Им гораздо проще расслабиться на поле для гольфа или в классе аэробики.

Широкая земная ладонь с зернистой кожей говорит о приземленном, практичном, активном характере. Это может быть спортсмен, профессиональный автомеханик или бизнесмен.

Водная ладонь с зернистой кожей встречается редко. Это не восторженный мечтатель, а более физически ориентированный и практичный человек, несмотря на то, что его занятие может вполне соответствовать водной натуре. В такой ситуации мы можем иметь дело с социальным работником или артистом.

Огненная ладонь с зернистой кожей говорит о динамичности и активности. Такая ладонь часто встречается у бизнесменов, авантюристов, лидеров и армейских офицеров.

Воздушная ладонь с зернистой кожей говорит о склонности к передаче ментальной энергии видимым и очевидным образом. Такая ладонь может быть у телевизионного ведущего или оператора.

Почувствовать грубость кожи несложно. Такая кожа обычно бывает довольно толстой, плотной и грубой на ощупь. Иногда она бывает даже шершавой. Линии на такой коже обычно бывает немного. Грубая кожа встречается почти исключительно у мужчин.

Такие люди живут в физическом мире. Они тактильно ориентированы, любят проводить время на открытом воздухе. В замкнутом пространстве офиса они чувствуют себя неуютно. Такой тип кожи говорит о полной гармонии с природой. Эти люди очень выносливы и часто не обращают внимания на боль и температуру.

Широкие, глубокие кожные борозды делают человека практически нечувствительным к прикосновению. Его по праву можно назвать толстокожим. Изысканности и чувствительности ему недостает, но в суровых, сложных условиях ему нет равных. Таких людей привлекает жизнь на природе, несмотря на все сложности и тяготы подобного существования. Подобный топ кожи часто встречается у фермеров, рыбаков, строителей, людей, занятых физическим трудом, плотников, гончаров, механиков и мойщиков окон. Эти люди живут в гармонии с природой и не доверяют словам, предпочитая разговорам действие.

Такой тип кожи чаще всего встречается на земных ладонях, принадлежащих строителям, рабочим или ремесленникам — то есть людям сильного, чисто физического типа.

Грубая кожа очень редко встречается на водных ладонях, но, если вы все же обнаружили такое сочетание, значит, перед вами отличный садовник или скульптор.

Огненная ладонь с грубой кожей может принадлежать альпинисту или искателю приключений.

Воздушная ладонь с грубой кожей — большая редкость. Такое сочетание говорит о физической ловкости, умении владеть собственным телом, наличии знаний, связанных с физическим миром. Такая ладонь может принадлежать геологу или археологу.

В старости кожа становится более тонкой и нежной. Чаще всего встречается шелковистая кожа, которая говорит о нетерпимости к шуму, беспокойству и воздействию токсических веществ.

На этом этапе вы уже можете приступать к определению характеристик человека. Уже сама форма ладони может сказать о многом, а в сочетании с типом кожи она дает нам массу информации. Но не забывайте о том, что на этом этапе речь идет только о наброске портрета, написанном широкими, грубыми мазками. Сейчас вы можете определить только основные черты характера и общие свойства.

Все то, о чем мы только что говорили, рассказывает нам лишь о типе характера человека и оптимальной для него окружающей среде. О быстрой и успешной карьере речь пока не идет.

Мы получили основной холст, а все детали на нем проявятся позже. Вы должны были познакомиться с основными типами кожи и формами ладони, прежде чем переходить к следующим главам.

После небольшой практики вы вполне можете выявлять, к примеру, воздушные ладони в другом конце комнаты или на экране телевизора (отличное место для изучения хиромантии, кстати!). После легкого касания вы с легкостью сможете определять плотность кожных борозд.

Хиромантия требует практики, это не чисто теоретическое искусство. Вам нужно закрепить полученные знания на практике, и как можно быстрее. Начните прямо сейчас. Хиромантия во многом похожа на изучение иностранных языков. В ней множество идиом и знаков, требующих постоянного заучивания и применения на практике.

Любям нравится, когда им гадают по руке. Но пока еще вы не готовы к тому, чтобы дать исчерпывающий прогноз. На этом этапе вы должны задавать вопросы, чтобы убедиться в правильности своих выводов. Вопросы могут быть такими: «Вы практичный человек?». «Что вы делае-

те, входя в помещение?». Если вы будете предсказывать, спрашивая, а не вещая, как оракул, то многому научитесь. Кроме того, вы почувствуете себя гораздо свободнее, поскольку не будете ощущать себя обязанным «предсказывать будущее».

Многие из тех, кто изучает хиромантию, бросают это занятие, потому что слишком рано начинают пытаться делать реальные предсказания, опираясь на недостаточный опыт. Постарайтесь устоять перед подобным искушением.

Продвигайтесь вперед медленно. Сначала изучите основы, это не займет много времени. После этого вам будет легче накладывать информацию, полученную из линий, отпечатков пальцев и иных знаков, на фундаментальные характеристики человека. Точность ваших предсказаний заметно повысится, а ваши клиенты станут относиться к вам с доверием.

Вы уже начали процесс выявления уникальных характеристик человека, опираясь на его свойства и потенциал. Продвигаясь дальше, вы станете свидетелем удивительных конфликтов, противоречий и свойств, являющихся неотъемлемой частью любого человеческого существа.

Посмотрите на отпечаток ладони, показанный на с. 57. Сделайте глубокий вдох — мы приступаем к нашему первому предсказанию!

Вы уже обладаете достаточными знаниями для того, чтобы сделать некоторые выводы о владельце этой ладони.

К какому элементу можно отнести эту ладонь? Прибавьте к этому тип кожи. Можете ли вы сказать что-либо о восприимчивости этого человека? Какой образ жизни будет для него наиболее гармоничные? Привлекает ли его физический труд? Легче всего будет сказать, для чего этот человек не создан. Любит ли он работать на свежем воздухе? Привлекает ли его действие? Какая среда для него наиболее привлекательна? Каков тип телосложения этого человека? (Ответы вы найдете в конце книги.)



*Тренировочный отпечаток 1*

А теперь постарайтесь найти пример четырех различных типов кожи, чтобы научиться распознавать фактуру кожи легко и быстро. Спрашивайте людей об их предпочтениях и чувствительности. Это позволит вам проверить свои предположения. Продолжайте собирать библиотеку отпечатков и пополнять свою коллекцию. Записывайте свои наблюдения в дневник. Возле каждого отпечатка записывайте свойства кожи.

адо сказать, что люди с сильными большими пальцами часто занимают доминирующее положение. Большие пальцы говорят о жизненных целях и способах их достижения. Подобно многим другим характеристикам ладони, большие пальцы рук на первый взгляд могут показаться одинаковыми. В этой главе вы узнаете о них очень многое (а в следующей — об остальных пальцах). Мы очень подробно рассмотрим большой палец — его длину, гибкость и другие свойства. И все это поможет нам лучше понять человека. Для выявления деталей потребуются терпение и дисциплина, но без этого хорошим хиромантом не стать.

Существует множество доказательств того, что развитие ладони идет параллельно развитию мозга. Большой и остальные пальцы связаны с теми частями мозга, которые определяют такие аспекты сознания, как самоконтроль, это порядок, творчество и язык. Сложное развитие инстинктивных центров, расположенных в «старых» частях мозга, отражается на ладони человека.

Самый важный палец — большой. Он говорит о развитии самоконтроля и определяет самые важные черты человеческой природы (надо сказать, что у человекообразных обезьян имеются лишь зачатки больших пальцев).

Большие пальцы противостоят остальным пальцам руки. Благодаря им человек может совершать хватательные движения — а ведь именно это свойство и определило доминирующее положение человека в природе.

Без больших пальцев ладони становятся пассивными. «Если бы не уникальное развитие большого пальца, человечество никогда не достигло бы современного уровня развития и не совершило бы гигантского скачка от удержива-

ния и метания камней до создания межзвездных космических кораблей» (Дэвид Брендон Джонс, «Практическая хиромантия»).

Размер большого пальца определяет потенциал самоконтроля. Длинный, прямой большой палец говорит о наличии у человека силы воли, о приспособленности его к жизни. Человек с небольшим, искривленным большим пальцем предпочитает плыть по течению, полностью подчиняясь воздействию внешних сил.

Длину большого пальца легко измерить, прижав его к ладони. Кончик пальца должен располагаться на первой фаланге указательного пальца, достигая трети или половины ее длины, (фалангами называются три секции каждого пальца.)

Гибкость большого пальца определяется так: прижмите палец в нижнем суставе и осторожно отогните его назад.



Длина большого пальца

60 Размеры больших пальцев варьируются незначительно. Если большой палец средней длины, с довольно гибким нижним суставом и слегка заостренный к концу, значит, в настоящий момент человек не испытывает недостатка в ресурсах. Его текущее состояние вполне можно назвать средним. В целях предсказания подобный факт можно просто проигнорировать. В последующих главах мы еще вернемся к большому пальцу, когда будем анализировать его отпечаток.

Если большой палец почти что достигает первого сустава указательного, его можно назвать по-настоящему длинным. Если он достает лишь основания указательного пальца, его считают коротким (очень редко большой палец располагается на руке очень низко или высоко, это легко заметить и сделать соответствующие выводы).

Надо сказать, что характеристики большого пальца определяют принципиальное отношение человека к жизни. Негибкий, тупой большой палец говорит о довольно прямолинейном отношении. Такие люди всегда вдрут напролом и добиваются своих целей во что бы то ни стало. Гибкий, заостренный большой палец говорит о дипломатичной натуре, с легкостью преодолевающей все препятствия.

Длинный, прямой большой палец говорит о способности человека противостоять жизненным трудностям и сложным обстоятельствам. Короткий, искривленный большой палец говорит об отсутствии силы воли и о стремлении плыть по течению.

Интересно, что люди с сильными большими пальцами редко верят в заранее предопределенную судьбу. Они считают себя хозяевами собственной жизни. Обладатели слабых больших пальцев безоговорочно верят в судьбу, удачу и рок.

Сильные большие пальцы очень часто встречаются у людей властных, способных всех держать "под каблуком". Такие люди должны постоянно быть заняты чем-то достойным своих выдающихся качеств. Им нужно преодолевать трудности, развивать свои навыки, прикладывать силы к решению сложных задач, проявлять настойчивость. Длинный, прямой большой палец говорит о настойчивости в

достижении долгосрочных целей, для чего требуется высокая дисциплина. Такой процесс сродни тренировкам ради победы на Олимпиаде. Такие пальцы всегда бывают у спортсменов.

Если вы видите у человека короткий и очень гибкий большой палец, такой человек почти наверняка чувствует себя беспомощным и неспособным управлять собственной жизнью. Ему лучше всего работать в команде или совместно с более мотивированными людьми. В такой обстановке он может достичь отличных результатов в решении сложной проблемы или в самосовершенствовании. Садиться на диету, бросать курить или стричь овец ему лучше всего в команде единомышленников. Люди с короткими и гибкими большими пальцами прекрасно поддаются позитивному давлению со стороны.

Очень длинный и негибкий большой палец — не самый лучший признак. Хотя человек, им обладающий, может многого достичь, но, скорее всего, он будет чрезмер-



но изнурять себя, постоянно контролировать собственные чувства и эмоции. Кроме того, ему явно недостает гибкости. К сожалению, такие люди практически не испытывают сочувствия к слабым людям, которым недостает мотивации. Их жизнь строго упорядочена и подчинена суровым правилам. Они живут в обстановке постоянного давления. Очень длинный, негибкий большой палец бывшего премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер тому великолепный пример.

Угол, под которым большой палец в естественном положении располагается относительно ладони, также играет важную роль. Это признак того, насколько человек способен к самовыражению и авантюрам. Нормальный угол составляет примерно 45 градусов. Если угол приближается к прямому, вы имеете дело с настоящим экстравертом. Такие люди очень общительны, экспрессивны, полны энтузиазма. Общение с ними порой может показаться утомительным.

Если угол между большим пальцем и ладонью составляет около 20 градусов или еще меньше, перед вами скромный, застенчивый интроверт. Привычка прижимать большой палец к ладони является признаком пассивности или депрессии.

Длина большого пальца говорит о потенциальной способности противостоять собственным естественным импульсам. Негибкость нижнего сустава говорит о том, как человек контролирует себя. Человек с коротким, негибким большим пальцем обычно достигает большего, чем обладатель длинного и гибкого. Негибкость быстро развивается, когда человек все свои силы отдает достижению высокой, долгосрочной цели.



Большой палец, отогнутый под естественным углом

Люди с чрезмерно гибким большим пальцем всю жизнь остаются детьми, Они очень общительны, веселы и жизнерадостны. Они порхают по жизни, наслаждаясь ароматом окружающих их цветов. Большие пальцы такого типа часто встречаются у музыкантов, актеров, певцов, а также у тех, кому по роду занятий часто приходится бывать на людях, Такие люди всегда стремятся к разнообразию и всячески стараются сделать свою работу занимательной и интересной.

Иногда приходится сталкиваться с людьми, у которых большой палец естественным образом отогнут назад, очень гибок в первом суставе, но совершенно негибок у основания, Такой человек склонен ходить кругами, Он начинает какое-то дело, бросает его, потом снова к нему возвращается, порой спустя несколько месяцев. Ему свойственна настойчивость, он умеет взглянуть на стоящую перед ним задачу с разных точек зрения.





Когда большой палец обладает высокой гибкостью в основании (то есть вы можете отогнуть его назад так, что он почти коснется запястья), можно говорить о гипергибкости. Люди часто гордятся повышенной гибкостью большого пальца и демонстрируют это качество при любой возможности. Однако гипергибкость говорит о чрезмерном стремлении приспособиться к окружающей среде.

Такому человеку ятию недостает настойчивости. Чтобы сохранить интерес к задаче, ему нужны постоянные перемены и внешние стимулы.

Но для актера, к примеру, это очень ценное качество. Актеру постоянно приходится примерять на себя новые роли, приспосабливаться к требованиям режиссера или сценариста. Впрочем, окружающим это качество нравится не всегда. Таких людей часто считают приспособленцами, тратящими свою жизнь на то, чтобы понравиться окружающим.

Как правило, людям, обладающим гипергибкими большими пальцами, необходима полная свобода. Они ненавидят дисциплину и правила. Кроме того, повышенная гибкость большого пальца является одним из первых признаков проблем со связками и суставами, а также с позвоночником.

Серьезные физические занятия развивают негибкость нижнего сустава большого пальца, поэтому всем людям, обладающим повышенной гибкостью, можно посоветовать заниматься спортом.

Отделы пальцев называются фалангами. Нижняя фаланга большого пальца действует как поглотитель силы, приложенной к верхней фаланге. Две фаланги большого пальца примерно равны по размерам. Иногда верхняя фаланга бы-

вайт чуть больше. Когда нижняя фаланга оказывается намного больше верхней и к тому же шире, можно сказать, что человек склонен к чрезмерному планированию, медлительности и бездеятельности. Такие пальцы часто бывают у плановиков, частных детективов, компьютерных программистов и настоящих педантов — то есть у людей, которым, прежде чем приступить к действиям, нужно все тщательно спланировать и взвесить. Подобные качества часто приводят к определенной ограниченности мышления, к привычке полагаться лишь на «факты»,

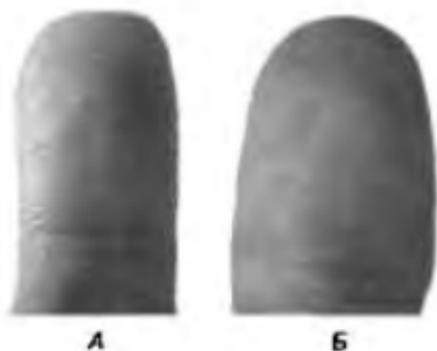


Доминирующая нижняя фаланга большого пальца

Как правило, нижняя фаланга слегка сужается в середине, наподобие песочных часов. Чем выше степень сужения, тем более спонтанным характером отличается человек и тем больше он склонен к импровизации, к действиям безо всякой подготовки.

Кончик большого пальца обычно бывает закругленным. Если он имеет вид лопаты (тупой и широкий), можно сказать о склонности к механической работе или о повышенной практичности человека.

Палец в виде дубинки, с утолщенным кончиком, говорит о страстности. Такие пальцы часто встречаются у барбанщиков, людей, занимающихся физическим трудом,



танцоров, борцов, акушеров и мастеров восточных единоборств. Для того чтобы ощутить жизнь в полной мере, им необходима ее материальная, физическая сторона. Такой палец придает энергию даже самой утонченной руке. В людях, обладающих подобными большими пальцами, по-прежнему живет первобытное начало.

Интересно понаблюдать, каким образом проявляется влияние различных видов большого пальца в характере человека. Давайте предположим, что наш клиент решил бросить курить. Если его большой палец обладает вы-

сокой гибкостью, то такому человеку легче всего будет в группе поддержки или вместе с другом. Человек с длинной нижней фалангой сначала должен изучить всю имеющуюся литературу и выбрать наиболее подходящий для себя способ тщательно и без спешки. Человек с коротким большим пальцем отодвинет дату расставания с вредной привычкой как можно дальше. А тот, кто обладает длинным и негибким большим пальцем, назначит ближайшую дату и просто перестанет курить.

соответствии с традицией индуистские хироманты делают предсказание только по большим пальцам. Проверьте длину, гибкость и баланс между фалангами у десяти людей. Сравните активные и пассивные руки. Вы заметите, что

менее гибким. Отметьте свойства больших пальцев (длину, гибкость, форму кончика — если она имеет какие-то характерные особенности) на всех полученных отпечатках. Постарайтесь найти примеры особенных характеристик, то есть очень длинные, очень короткие, чрезмерно гибкие или абсолютно негибкие. Запишите все свои наблюдения в дневник.

акой бы средней или характерной ни были форма ладони и большой палец, информация этой главы позволит вам найти в ладони человека что-то особенное. Пальцы людей не похожи друг на друга. Пальцы — настоящий кладезь информации, связанной с психологией, мотивацией, стимулами и происхождением человека. Вам будет гораздо легче исследовать пальцы, если вы запомните метафоры, с ними связанные.

Пальцы человека в течение жизни почти не изменяются. Незначительные изменения связаны лишь с процессом взросления и роста, а также со старостью, когда пальцы искривляются из-за ревматизма и изменения состояния костей. Чтобы определить относительную длину пальцев, очень важно их выпрямить в вертикальном положении. Любое отклонение от вертикали изменит естественное соотношение длины.

Средняя и стандартная относительная длина пальцев такова. Указательный и безымянный пальцы практически одинаковы (указательный палец может быть короче примерно на полсантиметра). Вы можете убедиться в этом, если проведете прямую линию через кончики этих пальцев и слегка отогнете средний палец. Если линия будет горизонтальной, значит, пальцы одинаковой длины. Наклон линии покажет вам, насколько один отличается от другого. Если вам трудно определить длину пальцев на глаз, воспользуйтесь штангенциркулем или линейкой, чтобы измерение было более точным.

Средний палец должен быть длиннее соседних примерно на половину верхней фаланги. Мизинец должен доставать верхнего сустава безымянного пальца.

После определенной практики вы научитесь с легкостью определять очень длинные и очень короткие пальцы. Но, если вы все же не уверены, воспользуйтесь инструментами — линейкой или штангенциркулем.

Средний палец должен выступать над безымянным не менее чем на половину фаланги

Различие в длине между указательным

пальцами должно составлять не более половины сантиметра

Мизинец должен достигать верхнего сустава безымянного пальца



Стандартная относительная длина пальцев

Пальцы раскрывают нам информацию об определенных психических свойствах человека, поскольку каждый из них связан с конкретным участком мозга. Пальцы говорят об отношении человека к жизни, о его формировании и развитии, о той роли, которую он играет в жизни.

Если большой палец отогнут под естественным углом, все остальные расположены близко друг к другу. У экспансивных экстравертов пальцы слегка растопырены. Такие люди очень упрямы и ничего не боятся.

Если пальцы сближены, это признак осторожности и следования правилам. Отметьте естественное расстояние между пальцами, прежде чем делать отпечаток.

Иногда все пальцы руки имеют определенный наклон — либо в сторону большого пальца, либо от него. Если пальцы наклонены к большому, мы имеем дело с человеком бедного внутреннего мира. В нем нет спокойствия и баланса. Он полностью зависит от партнера, жизненной роли, карьеры, семьи. Такие люди часто хотят, чтобы в них нуждались. Они не любят одиночества. Им постоянно нужен кто-то другой, какая-то внешняя сила, которая позволила бы им почувствовать себя самими собой. Внутренний



вакуум не позволяет им наслаждаться жизнью, но такие люди очень редко признаются в этом и сопротивляются, если им об этом говорят.

Такое расположение пальцев часто встречается у сиделок, партнеров людей, занимающих высокое положение, а также у тех, чья внешность и образ жизни кажутся скопированными с готового образца. Такой наклон пальцев говорит о поверхностности. Человек живет лишь тогда, когда он кому-то нужен, но стоит внешней силе исчезнуть, как пропадает и чувство нужности.

Вы должны осторожно подтолкнуть такого человека к развитию собственных идей, формированию собственной системы ценностей. Посоветуйте ему принять на себя ответственность за свою жизнь. Научите его жить внутренней жизнью. Такой наклон пальцев говорит о наличии врожденных заболеваний или о физической усталости. Подобное положение часто свидетельствует о проблемах с позвоночником.

Гораздо реже встречается противоположное расположение пальцев то есть ладонь, на которой все пальцы отклонены от большого. Это говорит об уклонении от жизненных проблем, об интроверсии. Внутренние импульсы присутствуют, но человек не хочет сталкиваться с реальной жизнью, предпочитая существовать в мире фантазии или в каком-то личном мире. Такое расположение пальцев часто встречается у неудачников, уклончивых людей, у тех, кто увлечен духовными исканиями, а также у эскапистов, не желающих выбираться из своей раковины.

Таких людей нужно деликатно подтолкнуть в направлении внешнего мира, посоветовать развивать какой-то талант или навык, склонность к которому вы увидите на ладони.

Вы должны учитывать также и гибкость пальцев (то есть то, насколько под давлением пальцы отклоняются назад). На земных ладонях пальцы обычно не бывают очень гибкими. Разумеется, артрит и другие заболевания суставов также приводят к ограничению подвижности. Если пальцы не удастся отклонить назад более чем на 10 градусов от

вертикали, это говорит об общей напряженности тела, длительном и сильном стрессе, напряженных психических процессах и о сопротивлении спонтанности. Можно сказать, что такой человек постоянно испытывает определенное давление.

В противном случае, когда пальцы отклоняются назад на 45 градусов или более, тело человека свободно и расслабленно. Такому человеку свойственна спонтанность. Он очень открыт в психологическом отношении. Он часто берется



за несколько дел одновременно. Такому человеку не хватает организованности. Свобода для него превыше всего. Такие люди способны добиться большего успеха, если кто-то организует их жизнь. Люди с чрезмерно гибкими пальцами испытывают серьезные проблемы со связками и суставами.

В хиромантии пальцы традиционно имеют планетарные названия: указательный — Юпитер, средний — Сатурн, безымянный — Аполлон, мизинец — Меркурий.

Пальцы символизируют те участки коры головного мозга, которые связаны с самосознанием (указательный), ценностями (средний), социальным самовыражением (безымянный) и общением (мизинец).

Вам будет легче запомнить эту последовательность в метафорическом виде: зеркало самосознания (указательный), стена системы ценностей (средний), перья павлина личности (безымянный) и антенна общения (мизинец).

## ц — « »

Это самый важный палец, поскольку он отвечает за самосознание. Он символизирует связь между человеком и его внутренним «я». Он управляет внутренним миром, процессом самосовершенствования, самооценкой и личным видением. С этим пальцем связаны также чувства ответственности и цельности.

Длину указательного пальца оценивают относительно безымянного.

Если палец-зеркало той же длины или на полсантиметра короче безымянного и если он прямой, значит, ситуация абсолютно обычная, и налицо полный баланс свойств и качеств. Можно переходить к другим характеристикам.

Если указательный палец хотя бы на миллиметр длиннее безымянного, он считается длинным. Длинный указательный палец говорит о тщательно скрываемой, но невероятно сильной жажде власти и контроля. Такие люди обладают врожденным авторитетом и стремятся во всем контролировать окружающих.

Они готовы настойчиво трудиться ради достижения личных целей. Такие люди отлично осознают собственную ценность и считают себя достойными всего того, чего добиваются собственным трудом.

Доказано, что развитие коры головного мозга происходит в раннем детстве и во многом зависит от эмоционального взаимодействия с человеком, заботящимся о ребенке (Greenough, Black and Wallace, 1987). Развитие безымянного и указательного пальцев также связано с уровнями остаточного тестостерона и эстрогена (Manning J., Sex role identity related to ratio of 2nd and 4th digit // Biological Psychology. February, 2003. — Мэннинг Дж., «Связь сексуальной идентичности с соотношением между вторым и четвертым пальцами» // Биологическая психология. 2003, февраль). Таким образом, относительная длина этих пальцев может многое рассказать о раннем развитии человека.

Когда мы имеем дело с длинным указательным пальцем пассивной руки (длина оценивается относительно безымянного), можно сказать, что еще в раннем детстве человек осознавал себя и последствия своих действий. Такое часто случается с единственными, поздними или младшими детьми в семье. Родители возлагают на них большие надежды, которые детям приходится оправдывать. Случается такое и с теми, кому приходится брать на себя роль отсутствующей или неадекватной матери. Есть ли у таких детей сильная и энергичная мать или ее нет, им приходится в самом раннем возрасте брать на себя ответственность.

Люди с длинными указательными пальцами склонны относиться к себе слишком серь-



езно. Они предпочитают укрыться в собственном мире, чем поступиться важными для себя убеждениями ради таких «мелочей», как слава или популярность. Они инстинктивно не доверяют ярким и хвастливым. Им свойствен врожденный консерватизм (а порой и определенный эгоизм).

Но эти люди от рождения обладают искренней душой. У них есть высокие идеалы, честолюбивые цели и стандарты, которым они стремятся соответствовать. Очень часто такие люди занимают высокие посты, связанные с большой ответственностью. И свои обязанности они выполняют с достоинством и апломбом.

Когда (как это часто случается) помимо длинного указательного пальца вы видите еще и сильный большой палец, а также отчетливые линии ладони, можно с уверенностью сказать, что человек обладает немалыми знаниями, в частности профессиональными. Он может хорошо проявить себя в такой деятельности, которая требует ответственности, дипломатичности, организационных навыков, умения общаться и принимать самостоятельные решения. Он может стать директором школы, вести собственное дело или стать профессиональным консультантом.

Длинный указательный палец заставляет человека с повышенной требовательностью относиться к себе самому. Такие люди придают большое внимание собственным ошибкам. Им свойственна обостренная самокритика. Они во всем стремятся достичь совершенства, хотят завоевать безоговорочное уважение окружающих. Они страстно стараются соответствовать своим высоким идеалам.

В сочетании со слабым большим пальцем и неявно выраженными линиями ладони длинный указательный палец говорит о склонности к манипулированию людьми с целью получить контроль и влияние. Очень часто такие черты характера проявляются в отношениях с партнерами.

Различие между длинным безымянным и длинным указательным пальцами очень велико. Длинный безымянный палец часто бывает у общительных людей, тогда как длинный указательный чаще встречается у людей скрытных и амбициозных. Люди с длинным безымянным паль-



цем стремятся привлечь к себе внимание внешними проявлениями, обладатели же длинного указательного завоевывают внимание, развивая в себе уверенность в собственных силах. Люди с длинным безымянным пальцем лучше работают в больших группах, заражаясь общественной уверенностью. Те же, кого природа наделила длинным указательным пальцем, хорошо себя чувствуют в небольших группах и тет-а-тет, когда могут применить свои высокие стандарты.

Когда мы будем говорить о безымянном пальце, то не раз убедимся в том, что общественная уверенность весьма отличается от личной самооценки.

Когда указательный палец намного короче безымянного (больше чем на полсантиметра), человек страдает от ощущения внутренней неадекватности. Чем короче палец-зеркало, тем ниже самооценка человека.

В таких случаях мы сталкиваемся с полным отсутствием ранней ответственности и авторитета, Такое часто случа-

ется с детьми, растущими в больших семьях, где привлечь внимание к себе в любой ситуации очень трудно и где самооценка и ответственность не укрепляются (обычно такое положение говорит о родительской невнимательности, об «испорченности» или об отсутствии ощущения индивидуальности).

Короткий указательный палец чаще встречается на пассивной руке и говорит о развитии чувства собственного достоинства во взрослом возрасте.

С этой чертой могут быть связаны депрессия, небрежение собственными интересами, проблемы со здоровьем и весом (Manning J., 'Depression index' // American Journal of Evolution and Behaviour. September 2000. — Мэннинг Дж., «Указатель депрессии» // Американский журнал эволюции и поведения. 2000, сентябрь). Впрочем, у короткого указательного пальца есть и свои преимущества — в частности, умение скрывать собственные чувства на людях.

Когда, как показано на иллюстрации на с. 76, указательный палец очень короткий, а безымянный — очень длинный, в человеке идет активный процесс сверхкомпенсации. Такой человек считает необходимым «кричать», чтобы его заметили. Если судить по портретам и отпечаткам рук Гитлера, Наполеона и других исторических фигур такого уровня, можно заметить, что у них эта черта выражена весьма отчетливо.

Ограниченная самооценка таких людей заставляет их идти на большой риск. Они не осознают последствий (для себя). В этом и кроется секрет их триумфов и причина неизбежных поражений.

Заметив подобную черту в клиенте, постарайтесь подтолкнуть его к повышению самооценки.

Искривление указательного пальца ослабляет его и делает короче. Если указательный палец наклонен в сторону среднего, это говорит о том, что человек идентифицирует себя по своей работе, семье или социальному статусу. Он с легкостью входит в большую структуру, поступаясь собственными интересами, и часто добивается в этой сфере большого успеха.

Такой указательный палец часто можно встретить у человека, занимающего «второе положение» внутри организации. Искривленный палец говорит о потребности принадлежать к какой-либо внешней структуре. Самое важное для такого человека — статус или авторитет, признаваемый другими людьми. Но при этом ему явно недостает веры в собственные силы. Короткий искривленный указательный палец в сочетании с длинным безымянным часто встречается среди представителей шоу-бизнеса.

— « »

Это самый длинный палец руки. Он говорит о психологической стабильности, внутренних ценностях и гармонии. Если палец прямой, средней длины, то это совершенно обычная, средняя ситуация. В таком случае на него можно не обращать внимания.

Метафора среднего пальца — стена. Он представляет устойчивые, «весомые» и серьезные ментальные структуры. Речь идет о таких концепциях, как патриархат, ортодоксальность, образ жизни, правила, ограничения, авторитет, карьера, убежденность, жизненные ценности. Подобные стабильные конструкции формируют ментальные границы, а логические идеи, составляющие их, можно рассматривать как кирпичики, из которых и строится система.

На пассивной руке средний палец говорит о ценностях периода формации — о школе, семье, материальной обеспеченности и традициях.

Нормальная длина среднего пальца на половину фаланги длиннее указательного и безымянного. Основание ногтя среднего пальца должно располагаться примерно на линии, соединяющей кончики указательного и безымянного пальцев.

Средний палец часто бывает искривленным. Такое явление встречается у 27% людей. Мы живем в такие времена, когда границы, стены и системы ценностей рухнули, и это нашло отражение на наших ладонях. Современное об-

щество стремительно уходит от ортодоксальности, сегодня многие отказываются от таких ценностей, как долг и логика. Люди с искривленным средним пальцем имеют своеобразное представление о жизненных ценностях. Больше всего их раздражает, когда кто-то называет их обычными. Они страдают от столкновения с бюрократией и правилами. Им не хочется ощущать себя «винтиком» огромной системы. Такие люди всеми силами бегут от обязанностей и долга, хотя и не уверены в том, какова их абсолютная вера,

Средний палец можно считать длинным, если он длиннее соседних больше чем на половину фаланги. Этот знак говорит о систематизации знаний, об уважении к избранному авторитету или системе ценностей. Знания таких людей детализированы, носят методичный и практический характер. Людей с длинным средним пальцем можно назвать даже педантами. Их привлекают история и традиции. Такой палец характерен для ученых, преподавателей и администраторов, а также для людей, работающих внутри иерархической, бюрократической системы. Они отлично вписываются в существующую структуру, в точности исполняя предписания и подчиняясь установленным правилам. Они без труда разбираются в инструкциях к сложным электронным устройствам.

Люди, обладающие коротким средним пальцем, не выносят никаких правил и ограничений. Они предпочитают держаться в стороне от общества. Короткий средний палец говорит о потенциальной неорганизованности, сложном характере, отсутствии личных барьеров, неготовности мириться с ограничениями и неспособности принять общество таким, каково оно есть. Люди с короткими средними пальцами неустойчивы, им недостает ментальной стабильности, они с легкостью меняют систему ценностей. Они склонны к суете, не стремятся к духовному развитию.

Впрочем, короткий средний палец может оказывать на человека и позитивное влияние. Такой палец можно встретить у изобретательных, творческих натур, новаторов, анархистов и спортсменов, которым нужно брать новые



высоты, пробиваясь через стену устоявшихся концепций. Короткий средний палец встречается у неутомимых путешественников, приверженцев эзотерических учений, искателей духовных истин и преступников.

Короткий средний палец свойствен тем, кто живет вдали от родной страны и не испытывает к ней привязанности.

Этот палец связан с личностью человека, его местом в обществе, отношением к радостям жизни, художественными и спортивными достижениями. Если у мужчины безымянный палец длинный относительно указательного, это говорит, как считают некоторые исследователи, о спортивных достижениях, мужской силе, склонности к рискованным предприятиям, хорошо развитых пространственных способностях. Подобное явление может быть связано с воздействием высокого уровня тестостерона еще в утробе матери (Manning J., 'The ratio of 2nd to 4th digit length and performance\* // Journal of Sports Medicine and Physical Fitness. December 2002. — Мэннинг Дж.. «Соотношение длины второго и четвертого пальца и характер человека» // Журнал спортивной медицины и фитнеса. 2002, декабрь).

Основное значение этого пальца связано с инстинктом соперничества в завоевании и привлечении внимания партнера. Отсюда и метафора павлиньего пера.

Безымянный палец связан со всем, что привлекает внимание: с манерой одеваться, развитием навыков, эстетическими ценностями, творчеством, спортивными способностями, склонностью к риску и опасности. Безымянный палец связан также с хобби, развлечениями и играми.

Установлено, что у 78% мужчин и 62% женщин безымянный палец слегка длиннее указательного, что говорит о доминировании его свойств над свойствами указательного пальца у большинства людей. Если безымянный палец длиннее указательного не более чем на полсантиметра, такое положение можно считать средним.

Когда же безымянный палец намного длиннее указательного (на сантиметр или больше), то перед вами почти наверняка мужская рука, так как подобное сочетание чаще всего встречается у мужчин.

Длинный безымянный палец говорит о потребности в самовыражении, общительности и склонности к драматизации. Таким людям свойственно легкомыслие. Они не воспринимают себя слишком серьезно (по крайней мере, на людях). Им нужны самовыражение, внимание окружающих, внешние стимулы и яркое окружение.

Несомненно, длинный безымянный палец говорит о потенциальном успехе в привлечении партнера, но вот долгосрочные отношения таким людям построить нелегко. Длинные безымянные пальцы часто встречаются у людей, занимающих ведущее положение в рискованных, сложных, «мужских» профессиях, — у известных политиков, футболистов, армейских офицеров, крупных предпринимателей.

Люди с длинными безымянными пальцами склонны полагаться на удачу и смело идут на риск. Те же, у кого длинные указательные пальцы, никогда не забывают о собственных интересах, они просто не способны прятаться за маской.

Те, кто постоянно находится на виду — шоумены, спортсмены, продавцы, художники, люди, пользующиеся репу-

тайней загадочных и непостижимых, те, кто ярко и броско одевается, — почти всегда имеют длинные безымянные пальцы. Но их жизнь можно считать более общественной, чем личной. Своим успехом они обязаны рискованным предприятиям и пренебрежению собственными интересами.

Если безымянный палец более чем на сантиметр длиннее указательного, то такой человек прячет личные чувства и неуверенность под маской бравады. Внешний образ этих людей совершенно не похож на их истинную сущность.

Когда безымянный палец очень длинный, а указательный очень короткий, можно говорить о склонности к саморазрушению, живущей в душе человека. Такие люди



склонны к неоправданному риску — идет ли речь об азартных играх или о прыжках с моста на резиновой ленте. Патологическая потребность привлекать к себе внимание может проявляться через неоправданные пластические операции или участие в рискованных мотоциклетных гонках. У таких людей часто бывают очень длинные безымянные пальцы. Они не способны с юмором отнестись к самоанализу.

Люди с очень длинными безымянными пальцами нуждаются в общественном признании. Они часто обладают естественной харизмой, любят броско одеваться, но нередко оказываются поверхностными и несерьезными. «Посмотри на мамочку!» — этим детским девизом они руководствуются и во взрослой жизни. Такие люди часто вырастают в больших семьях, где им приходилось играть чужую роль, чтобы привлечь к себе внимание родителей.

Посмотрите на руки знаменитостей. Обратите внимание на длинные безымянные пальцы и короткие и искривленные указательные. Все это говорит о стремлении к успеху и о небрежении собственными интересами.

Когда безымянный палец наклонен в сторону среднего, можно говорить о том, что тяга к творческому самовыражению и удовольствиям подавляется чувством долга перед семьей и ответственностью на работе. Можно даже говорить об определенной жертвенности. Такие люди всегда стремятся исполнить взятые на себя обязательства, даже в ущерб собственному счастью.

— «            »

Этот палец не зря получил такую метафору. Он связан с общением на всех уровнях — вербальном, сигнальном и сексуальном, с артикуляционными и нейролингвистическими способностями. Средняя длина мизинца — до верхней фаланги безымянного пальца.

Примерно у трети женщин и у одной десятой мужчин мизинец посажен очень низко, из-за чего кажется коротким, но в действительности он средней длины. Проверьте

это следующим образом: первый сустав мизинца (ближайший к ладони) должен достигать примерно середины первой фаланги безымянного пальца.

Длинный мизинец похож на выдвинутую антенну, что говорит о склонности и любви к языкам и языковому общению, красноречии и остроумии, сексуальном любопытстве и физической привлекательности. Люди, обладающие длинным мизинцем, общительны и легко усваивают идеи в области бизнеса, образования, финансов. Они обладают врожденным любопытством, у них богатый лексикон. Из них получаются замечательные комики. Длинные мизинцы часто встречаются у политиков, комиков, финансистов, писателей, преподавателей, торговых представителей и адвокатов.

Когда мизинец низко посажен, его первая фаланга заканчивается примерно на уровне основания безымянного пальца, а не выше его, как это бывает при среднем расположении.

Такая характеристика чаще всего встречается у женщин — примерно у 28%. Это говорит о недоразвитости сексуального начала и о боязни близости. Низко посаженный мизинец бывает связан с детским отношением к отцу.



Длинный мизинец  
на ладони писателя



Низко посаженный  
мизинец

Он говорит о сложностях с проявлением глубоко интимных желаний и сексуальности. Подобный знак часто встречается на руках тех, у кого не было отца, у кого сложились исключительно близкие отношения с отцом и у тех, кто в детстве подвергался сексуальному насилию. Вы никогда не должны предполагать ничего подобного вслух, поскольку реальная причина может быть гораздо более заурядной. Низко посаженный мизинец говорит о склонности подчинять свои внутренние потребности и желания желаниям другого человека.

До тех пор пока человек этого не осознает, он останется сексуально незрелым. Ему придется пройти целый ряд негативно складывающихся отношений. Сильный, способный человек будет подчиняться умеющему манипулировать другими, доминирующему или просто неподходящему партнеру. Такое часто случается с женщинами, которые ищут в партнере «отца», а также с теми, кто путает секс с любовью. Низко посаженный мизинец характерен для тех, кто занят в секс-индустрии.

Короткий мизинец, особенно низко посаженный, говорит о том, что такая «антенна» упускает множество сигналов, что порождает сложности в общении. Такие люди не умеют правильно распоряжаться деньгами. Они враждебно относятся к многословию, сарказму и иронии. Им недостает любопытства, они мало читают и неуверенно выражают свои мысли словами.

Мизинец, наклоненный в сторону безымянного пальца, считается признаком лживости, но реальность более сложна и неоднозначна. Наклон мизинца говорит о такте, о способности манипулировать словами ради достижения поставленной цели. И для этого вовсе не обязательно прибегать к лжи. Наклон мизинца говорит о подражательности, склонности к преувеличениям, отсутствию дипломатичности, о готовности говорить то, что хотят услышать окружающие.

Люди с сильно искривленным мизинцем испытывают затруднение с речью, они склонны к использованию клише и профессионального жаргона.

Иногда мизинец развивается неправильно, и на нем отсутствует центральная складка. Этот знак говорит о трудностях с обучением. Таким людям трудно сконцентрироваться и мыслить логически. Средняя складка на мизинце отсутствует у людей с синдромом Дауна.

Иногда мизинец сильно отклоняется от остальных пальцев». Это говорит об эксцентricности, ментальном и сексуальном авантюризме. Такой человек может начать изучать язык племени банту, носить экстравагантные наряды и поражать окружающих своим поведением. Если отклоненный в сторону мизинец находится на пассивной руке, он говорит о чувстве изоляции, испытываемом человеком.

На прямой мизинец средней длины можно не обращать внимания, так как это совершенно обычная ситуация,



Отсутствие средней складки на мизинце

Продолжим исследовать пальцы. Проанализируем фаланги, форму кончиков пальцев и развитие суставов. Обратим внимание на кольца. По большей части эта информация не используется в предсказаниях. Можно не обращать внимания на фаланги нормального развития, обручальное кольцо, обычные кончики пальцев и среднего размера суставы. Но проанализировать пальцы все же следует, поскольку любые отклонения в этой сфере говорят о многом.

Кольца поддерживают пальцы, что подчеркивает их роль в жизни человека. Всегда обращайтесь внимание на то, на каких пальцах ваш клиент носит кольца. В этом

проявляется подсознательная потребность в дополнительной поддержке и усилении в данной сфере. Даже если кольцо «унаследовано от дорогой бабушки Агаты» или находится на «единственном пальце, на который его можно надеть», кольцо на пальце говорит о многом.

Кольцо на указательном пальце говорит о самолюбовании, о потребности в доминировании или о комплексе неполноценности.

Те, кто нуждается в стабильности и упорядоченности, кому важны жизненные ценности, кто превыше всего ценит семью, материальную безопасность и благополучие, носят кольца на среднем пальце.

Обручальное кольцо на безымянном пальце говорит об успехе в поиске партнера. Другие кольца на безымянном пальце — знак внимания к своей внешности. На этом пальце кольца носят актеры и музыканты.

Сексуально доступные и любознательные в сексуальном отношении люди часто носят кольца на мизинцах. Это же свойственно людям, чей род занятий связан с общением, — писателям, ораторам.

Кольцо на большом пальце говорит о силе воли, внутренней силе и энергии.

В целом, обилие колец на обеих руках говорит о неуверенности в себе и личных проблемах. Это свойственно подросткам в период становления личности, когда они пытаются утвердиться во взрослом мире, а также людям, испытывающим отчуждение того или иного рода.

Часто можно заметить фаланги необычной длины — либо слишком длинные, либо чересчур короткие.

Если фаланги пальцев имеют необычные размеры, вы должны обратить на это внимание. Это говорит о том, что человек либо живет в собственном мире, либо, наоборот, избегает погружения в себя.

Нижние фаланги (самые близкие к ладони) отражают чувственный мир (осознание, вкус и ощущение внешнего



мира. Средние фаланги говорят об исполнительном уровне (организация, практика, действие в соответствии с импульсами). Верхние фаланги связаны с самым абстрактным миром, миром мыслей (внешность, философия, проекция идей).

Поэтому, если, как показано на верхней иллюстрации, нижние фаланги чрезмерно велики, можно сказать, что в разуме человека доминируют идеи чувственной, физической и материальной природы.

Точно так же можно отметить, что недоразвитые фаланги того или иного уровня говорят о недостаточном осознании конкретной жизненной сферы.

Если верхние фаланги очень малы, человек не испытывает интереса к нематериальной, философской стороне жизни. Он не понимает тех, чье отношение к жизни строится на иных принципах.

Увеличенные средние фаланги говорят о том, что человек отличается повышенной активностью, организаторскими способностями, умеет реализовывать идеи, которые занимают его разум. Увеличенные верхние фаланги говорят о том, что человек живет в абстрактном мире идей, но его идеи редко воплощаются на практике.

Маленькие нижние фаланги говорят об аскетизме. Слабые фаланги среднего уровня — признак отсутствия организаторских способностей и неумения реализовывать собственные идеи и замыслы.

В традиционной хиромантии суставы называют «суставами порядка» или «суставами спора». У большинства людей лучше всего развиты первые суставы (ближе к ладони). Близкий к кончику пальца сустав обычно развит слабее всего. Вы должны обращать внимание на все необычные формы развития суставов.

Суставы замедляют и «отражают» психическую энергию. Если верхние суставы хорошо развиты, человек отличается скрупулезностью и тщательностью, он склонен к анализу, спорам и дискуссиям. Такой человек всегда настроен скептически. Он верит только в то, что можно объяснить логически и здраво. Очень часто такие люди хорошо запоминают имена, факты и специализированную информацию.

Если вы не видите на пальцах сильно развитых суставов, человек не склонен к размышлениям и предпочитает действовать спонтанно, интуитивно. Такие качества свойственны артистическим, экспрессивным натурам, действующим под влиянием импульса, не вдаваясь в детали и не анализируя произошедшего.

(см. иллюстрацию с. 90), на них можно не обращать внимания. Ничего необычного нет и в том, если кончики одного или двух пальцев лопатообразные. Однако иногда кончики большинства пальцев имеют заостренную, квадратную или лопатообразную форму. Это имеет важное значение для предсказания.

Кончики пальцев — место проявления психической энергии.



Обычный, закругленный  
кончик

Закругленные кончики пальцев считаются обычными, и обращать на них внимания не следует.

Заостренные кончики напоминают наконечник стрелы. Такие люди склонны витать в облаках, жить в мире мечтаний. Они прирожденные романтики. Их взгляд на мир совершенно нереалистичен.

Если кончики пальцев квадратной формы, вы имеете дело с упорядоченным прагматиком, у которого все разложено по полочкам, снабжено этикетками и зарегистрировано. Такие пальцы часто бывают у регистраторов, любителей порядка, а также у тех, кто работает в сфере финансов или науки.

Лопатообразный кончик пальца имеет слегка расплюсченную, расширенную форму. Можно представить его в виде сопла, из которого бьет внутренняя энергия. Если такую форму имеет большинство пальцев, можно говорить о внутренней силе, свойственной человеку даже с самыми пассивными ладонями. Такие пальцы характерны для людей спортивного склада, занимающихся физическим или техническим трудом, а также для активных и занятых.



Теперь вам есть с чем поработать! Вы можете собрать массу информации о психологии человека, анализируя длину пальцев. Найдите примеры длинных и коротких указательных, средних и безымянных пальцев. Постарайтесь найти примеры длинных и коротких, низко посаженных М4эшнее. Снимите с них отпечатки. Описывая пальцы, ставьте стрелку, направленную вверх, если палец длинный, или направленную вниз, если палец короткий. Проверьте гибкость пальцев, слегка отгибая их назад. Оцените гибкость всех пальцев по пятибалльной шкале: 5 — повышенная гибкость, А — хорошая гибкость, 3 — средняя гибкость, 2 — пониженная гибкость, 1 — отсутствие гибкости. Расспросите людей об их происхождении, отношении к самим себе, жизненных ценностях, средствах самовыражения и общения. Сравните их ответы с тем, что вы смогли выяснить по относительной длине пальцев. Запишите свои наблюдения в дневник.

аканчиваем изучение фиксированных, генетических или кармических свойств рассмотрением отпечатков пальцев и ладони. Изучение отпечатков называется дерматоглификой. Отпечатки могут многое рассказать о личности человека, об основных ее характеристиках. Некоторые хироманты строят на анализе отпечатков все предсказание. После изучения этой главы нам придется вернуться к анализу пальцев, чтобы проверить точность сделанных предположений и внимательно рассмотреть отпечатки. Мелкие летали, такие, как завиток в квадранте Луны или радиальная петля на указательном пальце, имеют огромное значение, поэтому запаситесь терпением и исследуйте отпечатки очень тщательно.

В хиромантии все зависит от деталей. Хороший хиромант подобен детективу, который исследует и собирает доказательства. Мельчайшая деталь может таить в себе массу информации.

Узор папиллярных линий на пальцах или ладони может многое сказать о характере человека. В традиционной индуистской хиромантии считается, что отпечатки говорят о токе кармических сил, воздействующих на человека.

Считайте отпечатки отражением мозговых синапсов в определенной области, которые определяют психологические аспекты личности.

Как только человек поймет и осознает значение папиллярных узоров, он сможет активно противодействовать их влиянию или принять их как должное. Таким образом, вместо того, чтобы заставлять клиента чувствовать себя в некой кармической ловушке, вы можете освободить его.



спек отпечатков: петля (а), д (б), за ( ),  
 сложный завиток (г), сводчатый навес (д)

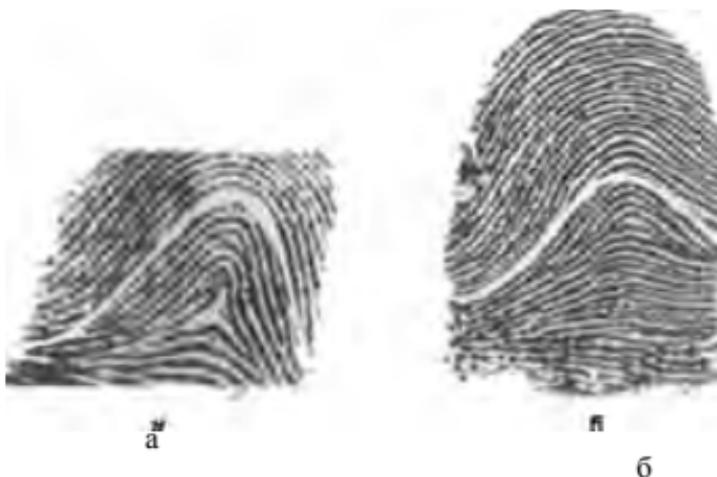
Понимание чего бы то ни было всегда несет в себе освобождение.

Для начала рассмотрим основные разновидности отпечатков. Разумеется, узоры папиллярных линий у каждого человека уникальны, но их можно разделить на пять основных категорий, которые показаны на иллюстрации.

Сводчатые навесы и простые своды очень похожи, но сводчатый навес более круто заострен и имеет небольшой трирадиус — нечто напоминающее треугольник — в центре.

Петли на пальцах могут быть либо локтевыми (что очень распространено), либо радиальными (относительная редкость). Разница между этими петлями заключается в том, что радиальные открываются в направлении большого пальца, а локтевые — в сторону мизинца.

Если рассматривать отпечатки как градиенты движения космической энергии, то простой свод образует морское ложе, так как он ограничивает поток, удерживает энергию и формирует некоторый постоянный процесс, тогда как петли символизируют основной ток, течение энергии. Сводчатые навесы, заостренные, угловатые, напоминающие шпиль. — это стремительные волны, распространяющиеся по поверхности океана.



Сложные завитки подобны водоворотам среди стремительного потока. Радиальные петли образуются под воздействием прилива. Завитки же напоминают воздушные шары, свободно перемещающиеся по собственному усмотрению.

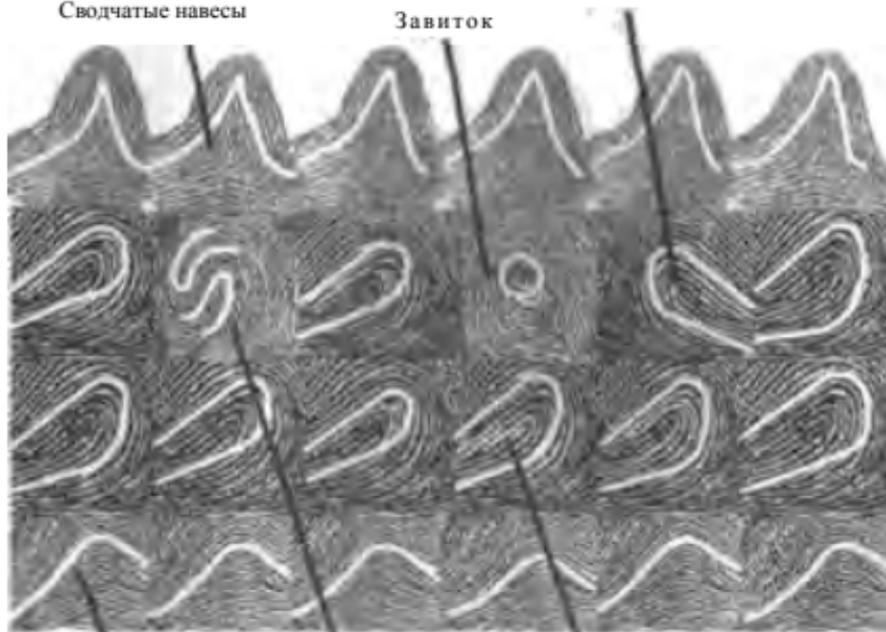
Чем точнее совпадают отпечатки с характером пальцев, тем более отчетливо выражено подтверждаемое ими свойство.



б

Сводчатые навесы

Завиток



Сложный завиток

Они напоминают белоснежные гребни волн, стремящиеся вырваться из своих границ, достичь высот, дать выход своим энтузиазму и восторгу. Эти отпечатки можно назвать возбужденными, беспокойными, стремящимися к самовыражению, действию, фанатичными, импульсивными.

Такие отпечатки встречаются довольно редко. Как правило, на ладони или на пальце сводчатый навес бывает только один. Несколько — это очень большая редкость.

Турбулентность, завихрение или водоворот создают психологические циклы чередования возбуждения и разочарования. Такой человек может быть и за, и против, может идти одновременно в разных направлениях. Он подвержен перепадам настроения, никогда ни в чем не уверен более чем на 60%, всегда открыт для новых вариантов, он противник фанатизма, стремящийся постичь нею картину в целом.

Надо сказать, что это наиболее распространенный узор папиллярных линий на ладони и пальцах — приливная волна, позволяющая двигаться вместе с потоком. Она говорит о чувстве сострадания, о готовности следовать с общим потоком, щедрости, дружелюбии, внимании к семье и друзьям, хорошей приспособляемости, эмоциональной отзывчивости, восприимчивости и впечатлительности. Такие люди стремятся ощутить свою принадлежность к чему-либо. Если такой рисунок встречается на всех десяти пальцах, значит, вы имеете дело с нестабильной, артистической, восприимчивой натурой. Такому человеку недостает концентрации и чувства границ. Если линии на ладони выражены неявно, речь может идти об эмоциональной или физической зависимости, не всегда здорового характера.

Люди с такими отпечатками ощущают себя пойманными в ловушку и несомыми течением. Их жизнь подчинена потребностям других людей, они ощущают принуждение и недооценку собственных достоинств со стороны окружающих. Они очень подвержены внешнему влиянию. Такие люди привыкли жертвовать собой ради других. Они не уверены в себе, беспокойны. При этом они очень отзывчивы и заботливы.

Подобно свободно перемещающемуся пузырьку воздуха, завиток является символом свободы, погруженности в собственный внутренний мир, одиночества, потребности в личном пространстве и независимости. Люди, обладающие подобными отпечатками, весьма оригинальны, отличны от других, самостоятельны.

Если вы увидите более трех завитков на пальцах или один завиток на ладони, перед вами странный, отчужденный индивидуалист, наделенный энергией, талантом, оригинальностью мышления, не стремящийся следовать за потоком, сильный, обладающий богатым внутренним миром, скрытный и имеющий сильнейшую мотивацию человек. Такие люди обычно подвергают сомнению абсолютно все.

Простые своды — основание нашего океана, нечто связующее и придающее стабильность. Таковы и качества, связанные с этим отпечатком: упрямство, верность, стремление к равенству, материалистичность, глубина и основательность. Такие люди не претенциозны. Они настойчивы, наделены физической силой, им свойственна практичность.

Обилие простых сводов (более трех на пальцах) заставляет человека упорно сопротивляться всему поверхностному, искусственному, наносному. Такие люди не любят пере-



тивное влияние на жизнь человека оказывает радиальная петля на руке с искривленным большим пальцем и слабо выраженными папиллярными линиями. Петля, направленная наружу, впитывает все, направленное извне. Люди с такими отпечатками склонны воспринимать себя исключительно через свои отношения с окружающими. Критика в адрес таких людей может иметь ужасающие последствия, похвала же способна творить подлинные чудеса. С должной поддержкой люди, обладающие подобными отпечатками, могут достичь невероятных успехов. Повышенная восприимчивость обостряет интуицию этих людей. Они в буквальном смысле слова «настроены на волну» тех, кто их окружает.

Если указательный палец длинный и покрыт плотной кожей, можно сказать, что его обладатель постоянно занимает оборонительную позицию и ощущает враждебность окружающего мира. Эти люди воспринимают потребности других людей как свои собственные и часто испытывают чувство вины. Они стремятся стать такими, какими их хотят видеть окружающие, и редко бывают самими собой. Повышенная чувствительность позволяет им добиться больших успехов в сфере психотерапии, ухода и заботы. Человеку с таким отпечатком указательного пальца можно посоветовать тратить больше времени на себя самого и заняться самопознанием.

Этот знак говорит об обостренном индивидуализме, прямолинейности и нонконформизме. Людям с завитком на указательном пальце необходимо много пространства. Они не любят, когда им отдают приказы. Завиток говорит об оригинальности мышления, сильной индивидуальности и о стремлении поставить все на служение самому себе. Как правило, такие люди довольно замкнуты. Им всегда нужно создать собственную нишу в жизни и следовать собственным путем. Люди с таким отпечатком часто занимаются предпринимательством, поскольку предпочитают работать на себя.

Этот отпечаток говорит об основательной, непретенциозной натуре. Самое главное для такого человека — безопасность и стабильность, хотя он может с легкостью сдерживать свое стремление к переменам, из-за чего попадает в порочный круг, из которого довольно сложно выбраться. Уверенность такие люди обретают с большим трудом и очень медленно. Простой свод на указательном пальце говорит о том, что перед вами упорный, надежный человек, прагматик, подавляющий собственные эмоции и довольно осторожно подходящий к жизни.

( )

Этот рисунок говорит о напряженности, динамике и определенной нервозности. Обладатели такого отпечатка стремятся к острым ощущениям во всех сферах жизни. Они хотят перевернуть мир. Такой отпечаток часто встречается у людей, достигших высот в своей карьере, а также у тех, чья деятельность связана с обучением, развлечением или мотивацией других людей. Как правило, эти люди обладают счастливым, активным характером. Они умеют обеспечить себе выброс адреналина, но в то же время способны полностью расслабиться и отдохнуть.

( )

Этот знак говорит о расщеплении личности, двойственности в самовосприятии и о связанном с этим внутреннем конфликте. Такому человеку трудно принимать личные решения, ему не хватает уверенности в собственных силах. Вернее будет сказать, что уверенность эта стремится к нулю. Важные решения принимаются под влиянием ситуации или потребностей других людей, а не на основе желаний самого человека. Таким людям необходимо разнообразие. Они часто живут двойной жизнью, проявляя разные стороны своего характера. Они не удовлетворяются раз и навсегда определенной ролью. Они абсолютно беспристрастны и дипломатичны. Такие люди идеально

подходят для роли арбитра или мирового судьи. Они способны дать хороший совет в любой ситуации.

Теперь мы переходим к анализу отпечатков второго по значимости пальца руки — большого. Этот отпечаток определяет доминирующее отношение к жизненным устремлениям. На большинстве рук отпечаток большого пальца — основная и единственная его характеристика.

Чаще всего на большом пальце встречаются петли (почти в 70% случаев). Такой отпечаток можно считать нормальным и не обращать на него особого внимания. Петля говорит об общительности, гибкости и спокойном отношении к жизни.

Завиток на большом пальце говорит о высокой самомотивации, упорстве и упрямстве. Такой человек идет собственным путем. Он способен смять любое сопротивление. Эти люди любят все новое и оригинальное. Они доверяют собственному опыту, а не мнению других людей. Люди с завитком на большом пальце любят демонстрировать свою независимость. Они все и всегда делают по собственному усмотрению.

Простой свод на большом пальце говорит об упрямстве и практичности, прагматизме и финансовой стабильности. Перед вами не обязательно новатор, но всегда очень упорный и настойчивый человек.

Двойная петля способна дестабилизировать жизнь человека, если он вовремя не поймет влияние этого знака. Рас-

ходящиеся потоки говорят о непостоянстве и колебаниях. Они порождают проблемы с выбором верного образа действий. Такие люди сильно подвержены влиянию настроения. Их охватывает то невероятный энтузиазм, то терзают мучительные сомнения.

Нерешительность — вот основная черта их характера. С таким впечатлением трудно стать решительным человеком. Но в то же время человек с двойной петлей на большом пальце облапает разносторонним взглядом на жизнь, что имеет свои положительные стороны. Владелец такого впечатления не расстроится, если его план не будет воплощен в жизнь. Он может распознать преимущества и недостатки всех возможностей.

Такие люди должны ценить свою способность видеть разные стороны любого предприятия. Им нужно научиться преодолевать неизбежные сомнения. Убедите их в том, что им достаточно быть уверенными в чем-либо всего на 60%, чтобы добиться успеха.

(«    »)

Это самый распространенный отпечаток, и на него можно не обращать внимания. Он говорит о различном и очень гибком отношении к жизненным ценностям.

Простой свод говорит о простой, прагматичной и по-рой старомодной системе ценностей. Такие люди обладают хорошо развитым чувством долга. Они любят порядок, методичность и честность. Справедливость особенно важна для таких людей. Они готовы оказывать окружающим практическую помощь. На воздушной руке такой отпечаток говорит о научном складе ума и склонности к исследовательской работе. Эти люди стремятся достичь устойчивого, серьезного, удовлетворительного в финансовом отношении положения. Они предпочитают стабильность эк-

зотике. Как правило, такие люди с интересом относятся к истории и своим этническим корням.

Жизненные ценности человека с таким отпечатком весьма оригинальны. Он не терпит строгих правил и не доверяет догмам. Эти люди очень открыты. Если средний палец короткий, можно сказать, что человек склонен к крайностям.

Эти люди — настоящие индивидуалисты, пенящие личную свободу превыше всего. Они выбирают необычную работу, у них бывают странные хобби, их дом способен поразить воображение. Очень часто такие люди предпочитают нетрадиционный духовный путь.

( )

Человек с таким отпечатком часто испытывает сомнения. Он постоянно тревожится о том, правильно ли выбрал карьеру, религию или систему убеждений. Такой человек все Бремя находится в поиске. Как всегда в подобном случае, человеку с таким отпечатком необходимо разнообразие. В его жизни должны сочетаться противоположности — материальное и духовное. Если биржевой брокер в свободное время займется живописью, он будет полностью счастлив.

( )

Такой человек обладает значительной гибкостью в отношении жизненных ценностей. Он может приспособиться к любому образу жизни и к любой культуре. Такие люди часто становятся настоящими конформистами. Они склонны к крайностям. Человек с таким отпечатком может стать приверженцем общественной группы или религиозной организации и отдаться этому делу со всей страстью. Он с легкостью приспособится к чуждой для себя культуре. Эти люди всегда осознают собственные обязательства перед семьей и руководством.



тяжело, если рядом с ними кто-то несчастлив. Они чувствуют себя обязанными излучать счастье и радость. Они общительны, любят смешить друзей и очень расстраиваются, если это не удается. Эти люди стремятся завоевать хорошую репутацию. Они нуждаются в том, чтобы их заметили и оценили. Возможно, им недостает творческой оригинальности, но они способны принять чужие идеи и воплотить их в жизнь.

Сложные завитки на безымянном пальце практически не встречаются.

(«            »)

Локтевые петли на мизинце — самый распространенный отпечаток. Они говорят о гибкости и разнообразии в общении. Этот отпечаток можно считать универсальной нормой.

Завитки на мизинцах встречаются редко. Люди с таким отпечатком обладают оригинальностью мышления в целом. Им нравятся нестандартные отношения. Их сексуальная жизнь отличается напряженностью, перемежающейся длительными периодами воздержания. Они всегда стремятся к необычному, в том числе и в любовной сфере. Они не любят находиться в толпе. Пока разговор не зайдет на интересующую их тему, такие люди ощущают себя не в своей тарелке. Зато потом их красноречию не будет предела. Люди с таким отпечатком часто являются настоящим кладом знаний по различным, самым необычным предметам.

Простые своды на мизинцах встречаются довольно редко. Они подавляют речь и мыслительные процессы. Люди с

таким отпечатком говорят очень осторожно и не любят резкой смены тем. Они очень тонко чувствуют сигналы языка телодвижений и трепетно относятся к личной близости.

Сложные завитки и радиальные петли на мизинцах практически не встречаются.

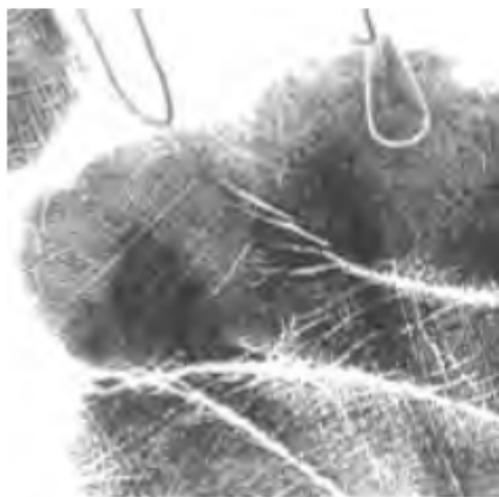
Петли, завитки, своды и другие отпечатки формируются на коже и могут быть обнаружены не только на пальцах, но и на всей поверхности ладони. На большинстве ладоней встречается по крайней мере один отпечаток (как правило, в лунном квадранте). Эти отпечатки легко распознать и истолковать. Точно так же, как отпечатки пальцев, отпечатки ладоней влияют на те аспекты личности, которыми управляет конкретная область ладони.

Петли между пальцами (см. рисунок) «связывают» свойства обоих пальцев. В этом случае петля расположена между мизинцем («антенной») и безымянным пальцем («перо павлина»). Можно сказать, что мы столкнулись с генерацией



идей (мизинец) в сфере творческого самовыражения (безымянный палец). Человек, обладающий подобным отпечатком, отличается остроумием, легкомысленностью и любовью к развлечениям. Такие люди быстро начинают скучать, они не склонны к серьезной карьере, требующей напряженной работы и настойчивости. Тяжелая и не очень хорошо оплачиваемая работа редко привлекает тех, у кого есть такие петли на обеих руках. Для них самое плавное — путешествия, развлечения, отпуск, хобби и удовольствия. Такие петли часто можно встретить у тех, чья работа связана с развлечениями: актеров, музыкантов, аниматоров. Эти люди умеют сделать хобби работой, будь то гимнастика шиацу или фотография. Они стремятся к самовыражению, а не к обретению власти и денег. Даже на самой предприимчивой, огненной ладони такая петля может говорить о раннем уходе на пенсию, увлечении гольфом или приобретении дома в курортной зоне.

Петля предприимчивости — дело совершенно другое. Она располагается между средним («стена») и безымянным («перо павлина») пальцами. Этот отпечаток говорит о том, что человек готов пожертвовать творчеством и собствен-



# ГЛАВА 6



ным удовлетворением ради серьезного бизнеса. Эта петля говорит о том, что работа и долг являются главным удовольствием для человека. Люди, обладающие подобным отпечатком, очень предприимчивы. Они всегда доводят работу до конца. Ценность отдыха и развлечения для них очень низка. Главный приоритет в их жизни — материальный успех, карьера и бизнес.

Верность предприятию заставляет таких людей забывать об отпуске, работать сверхурочно, не зная меры. Встретив подобный отпечаток, вы должны посоветовать человеку обращать больше внимания на себя и личные потребности, не приносить их в жертву карьере.

Петля лидерства встречается довольно редко. Она связывает указательный («зеркало») и средний («стена») пальцы, сообщая человеку ощущение собственной идентичности с прагматизмом и определенностью. Этот отпечаток говорит о врожденных организаторских способностях, уме-



нии завоевать ведущее положение в группе, быть заводилой, организатором и руководителем.

Широко распространенная петля чувствительности, расположенная в лунном квадранте, говорит о скрытой чувствительности, а порой, если кожа на ладони тонкая и гладкая, и о физической восприимчивости. Такой человек может в буквальном смысле слова заглянуть в душу других людей, Ему свойственно ощущение дежа вю. Эта петля оказывает особенно сильное влияние на человека в том случае, если внутри нее завершается линия Воздуха.

Завиток в лунном квадранте (завиток изоляции) говорит о погруженности человека во внутренний мир и ощущении отсутствия связи с окружающими. Он считает, что внутренними переживаниями нельзя делиться, поскольку те останутся непонятыми. Люди с такими отпечатками скрытны, их часто считают странными, их трудно понять. Этим людей привлекает психология, они изобретательны, а порой и очень артистичны. Очень часто они страстно хотят внимания, так как только внимание позволяет им почувствовать свою связь с другими людьми. Обычно такие люди работают в одиночку. Что можно посоветовать такому человеку? Попробуйте предложить ему заняться каким-либо видом искусства,

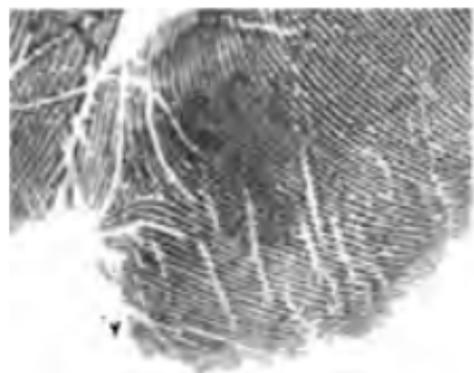


( )

Это своеобразное тройное перекрестие кожных борозд, с помощью которого энергия направляется различным образом. Такой рисунок можно обнаружить внутри многих видов отпечатков (за исключением простого свода). Самым важным из трирадиусов является тот, что расположен в центре основания ладони. Его называют осевым трирадиусом.

Обычно он расположен на основании ладони или очень близко к нему. Когда же осевой трирадиус располагается более чем на два сантиметра выше, можно говорить о верхнем его расположении. Это очень важный знак. В таком случае можно сказать, что человек испытывает сильное внутреннее давление. В нем словно бурлит вулкан.

Данный знак говорит о возможности развития некоторой генетической аномалии. Поднятый трирадиус часто встречается у людей, страдающих синдромом Дауна. Этот знак говорит также о вероятности развития наследственных сердечных заболеваний. Но вы не должны говорить об этом, так как подобное сообщение лишь повысит уровень стресса. Просто скажите человеку, что он относится к тому типу активных людей, которым следует уделять больше внимания здоровому образу жизни.

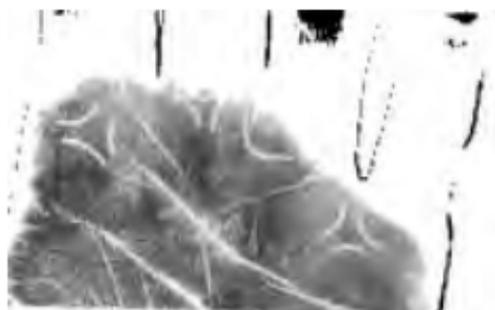


( )



( )

Иногда под безмянным пальцем можно увидеть целое ожерелье из прямых линий при отсутствии явно выраженного трирадиуса. Это говорит о нежелании высвободить творческое начало. Люди с такими знаками на ладони редко считают себя художниками. Они просто не способны дать волю своему внутреннему «я» и насладиться жизнью такой, какова она есть. Подобное положение приводит к депрессии и сарказму. Эти люди во всем видят темную сторону.



*три*

Эффект такого рисунка значительно снижается, если этот «воротник» пересекает прямая линия, переходящая на палец. Эта линия говорит о хорошо развитом чувстве юмора. Если вы увидели у клиента «ожерелье» из прямых линий под безмянным пальцем, посоветуйте ему расслабиться и наслаждаться жизнью.



*приро*

Петля на периферии лунного квадранта (петля природы) открывает эту область воздействию сил природы. Это явный знак восприимчивости к земной энергии, любви к природе, растениям и животным. Такие люди любят жить за городом, на лоне природы. При наличии такого знака даже самая воздушная ладонь тянется ко всему, что растет. Если же ладонь к тому же еще и земная, то человеку невыносима даже мысль о жизни в городе. Он



должен жить на природе, среди рек и лесов.

Сходная петля (петля тайны) располагается чуть ниже петли природы, у основания холма Луны. Она связана с глубинным сознанием. Человек, обладающий такой петлей, способен постичь то, что скрывается под поверхностью. Его интересуют тайны, скрытые замыслы, эзотерические учения, оккультные науки, история прошлого.

Петля тайны в сочетании с петлей природы говорит о наличии способностей к лозоходству, целительству, нахождению энергетических точек на теле и на поверхности земли.

Петля вдохновения поднимается от центра основания ладони. Она словно символизирует ток вдохновения, проникающий в подсознание. Такой знак часто встречается



у музыкантов, духовных наставников и у тех, кто увлекается толкованием снов. Данный знак определяет интенсивность вдохновения. Подобную петлю можно увидеть у многих художников. Она говорит о стремлении проникнуть на более глубокие уровни жизни, о любви к мистическому, космическому, религиозному и просто странному и удивительному.

Петля ритма часто имеет почти квадратную форму. Она поднимается от основания холма Венеры. Эта петля говорит о чувстве ритма и музыкальной гармонии. Не следует считать ее признаком музыкального таланта, но все же носителей подобного знака музыка во всех ее формах очень привлекает, причем в смысле первобытном, чисто физическом. Такую петлю часто можно увидеть на ладонях танцовщиков и барабанщиков.

Завиток на холме Венеры — довольно редкий знак. Он говорит о потребности в активном, переменчивом и непостоянном образе жизни. Такой знак часто встречается у людей, живущих в трейлерах и на лодках, у путешественников, обитающих в самых странных жилищах. Как-то ко мне обратилась женщина, жившая в доме, построенном из тростника!



Марс — римский бог войны, и холм, носящий его имя, связан с уважением к храбрости и героизму. Петля на холме Марса встречается у тех, кто постоянно ставит себе сложные задачи и успешно их решает. На мощной, сильной ладони этот знак говорит об овладении навыками боевых искусств, на более пассивной — об увлечении жизнеописаниями героев и военной историей. Как правило, петля на холме Марса является признаком увлечения спортом — причем она встречается не только у спортсменов, но и у активных болельщиков. Носители этого знака стремятся проверить себя в сложной ситуации — будь то альпинизм или противостояние группе хулиганов.

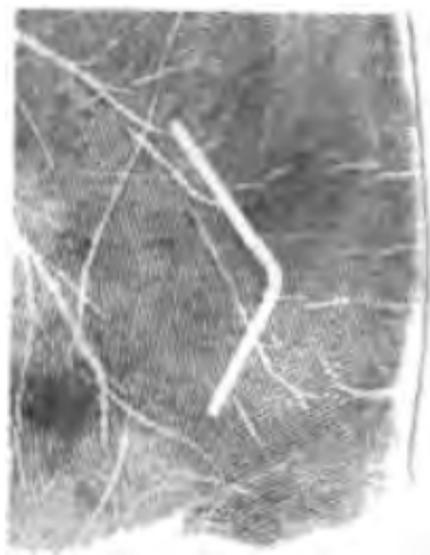


Сложный завиток в квадранте Луны (см. рис. на с. 115) подобен водовороту, бурлящему в подсознании. Человек постоянно испытывает эмоциональные взлеты и падения, перепады настроения, депрессию. Он не может понять, что с ним происходит. Порой такому человеку кажется, что он мог бы полюбить человека любого пола. Иногда он ощущает в себе черты характера, свойственные представителям другого пола: мужчины становятся пассивными и восприимчивыми, а женщины — жесткими и доминирующими. Таким людям трудно поддерживать личные отношения, поскольку их чувства к партнеру поразительно нестабильны. Какой совет можно дать такому человеку? Скажите, что внутреннее беспокойство — это неотъемлемая черта его



характера, поэтому ему следует искать партнера, который превыше всего ценит стабильность. Обладатели подобного знака могут достичь больших успехов в области психологии, сексуальности, вопросов пола. Этот знак бывает связан также и с хромосомными нарушениями.

Свод в лунном квадранте говорит об эмоциональной сдержанности и привычном подавлении чувств. Такой человек никогда не будет одеваться неподобающе, он ни за что не выдаст своих подлинных чувств. Ему нужно посоветовать избавиться от внутреннего напряжения, причем чисто физическим образом. Подобный знак часто встречается на руках акушеров, массажистов и медсестер — людей, находящихся в физическом контакте с окружающими.



Теперь вы можете узнать о личности и потенциале человека очень многое. Мы с вами уже познакомились со всеми важнейшими аспектами.

Поскольку те черты, которые мы только что обсудили, не меняются с течением жизни, свойства, ими определяемые, присутствуют в личности человека всегда и являются весьма значимыми и важными.

Изучайте эту главу каждый день в течение недели, пока не запомните содержащийся в ней материал очень хорошо. Изучите отпечатки из своей коллекции, проанализируйте те отпечатки, которые вам удастся увидеть. Изучите собственную ладонь, сопоставьте полученную информацию с собранной ранее (форма ладони, фактура кожи, форма пальцев). Обратите внимание на различия между активной и пассивной руками.

Убедитесь, что вы усвоили весь изученный ранее материал. Переходить к следующей главе можно только после этого. Постарайтесь собрать отпечатки всех основных типов узоров папиллярных линий.

теперь мы переходим к тем характеристикам ладони, которые не являются predeterminedными раз и навсегда, — к сугубо индивидуальным и переменчивым линиям ладони. Многие люди считают, что хиромантия состоит только из истолкования смысла этих линий, и не понимают смысла других факторов, которые также следует принимать во внимание. Но вне контекста ладони, на которой они расположены, линии не имеют особого значения.

В этой главе мы с вами определим истинное значение линий и постараемся понять основополагающие принципы хиромантии. Затем мы перейдем к истолкованию двух из четырех основных линий, используя полученные знания.

Линии руки — это потоки энергии, „ пронизывающей различные органы и сферы сознания. Каждая основная линия обладает свойством определенного элемента и отражает характеристики определенной формы энергетического потока внутри человека.

Линии ладони формируются между девятой и одиннадцатой неделями развития плода. С течением жизни они постепенно и очень медленно меняются. Следовательно, имеет смысл анализировать отпечатки ежегодно и рассказывать людям о происходящих с ними изменениях.

Если форма ладони, фактура кожи и узоры папиллярных линий формируют неизменный потенциал человека, линии являются индивидуальным выражением этого потенциала. Длинная, четкая линия Воздуха (головы) на ладони с длинными пальцами и шелковистой кожей говорит об одном, а на ладони с короткими пальцами и шершавой кожей — о совершенно другом. В первом случае человек

может быть литературным агентом, а во втором — инженером-механиком. Первого привлекает мир идей и концепций, второй с головой погружен в мир прочный, стабильный и материальный. Линии всегда истолковываются с учетом происхождения человека, а также всего того, о чем мы с вами уже говорили в предыдущих главах этой книги.

На ладони человека существует четыре основные линии, и в той или иной степени они присутствуют на ладонях всех людей. Кроме того, на ладони имеется множество мелких, менее значительных линий.

Чтобы правильно понять и истолковать значение линии, вы должны усвоить и запомнить несколько основополагающих принципов.

Течение линий в идеале должно напоминать течение свободной реки, на которой нет островов, плотин и преград. В этом отношении очень широкая, глубокая линия подобна большой заиленной реке, тонкая напоминает мелкий ручей. В любом случае ток энергии и функционирование линии затруднительны. Прямые красные линии — это сильные энергетические потоки, очень определенные и мощные. Изогнутые розовые линии говорят о большей деликатности.

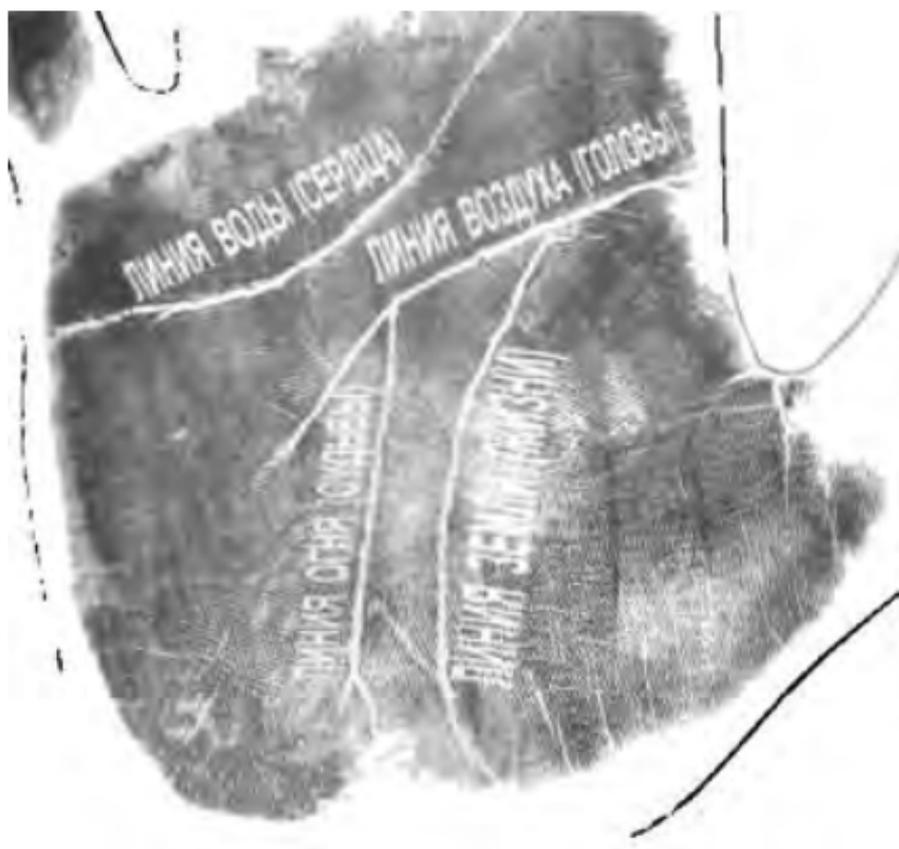
Сила основных линий должна быть строго сбалансирована. Если какая-то из линий и может быть более сильной, чем другие, то в идеале такой линией может быть линия Земли. В противном случае можно сказать, что человек слишком погружен в мир нематериальный и жизнь его не гармонична. Например, если очень глубока линия Воды (сердца), а остальные заметно ей уступают (см. рисунок на с. 154 внизу, где показан такой пример), можно сказать, что физическая энергия и стабильность (линия Земли), цели (линия Огня) и четкость мышления (линия Воздуха) целиком зависят от эмоционального состояния человека (такое часто происходит с теми, кто переживает развод или страдает от понесенной тяжелой утраты).

Линии также могут быть очень длинными или очень короткими. Если основная линия пересекает всю ладонь с

одной стороны до другой, можно говорить об определенном пристрастии. Если же линия очень короткая, значит, у человека в этой сфере существуют некоторые ограничения.

Линии находятся под влиянием той области ладони, в которой они расположены, и того пальца, на который они указывают.

Подобно отпечаткам ладони и пальцев, линии абсолютно уникальны. На Земле нет двух людей с одинаковыми линиями. Они различны даже у близнецов. Более того, большинство людей предполагают, что все окружающие



воспринимают жизнь и мир так же, как и они сами. Открытие того, насколько глубоки различия в восприятии внешнего мира, может стать настоящим шоком.

Линии говорят о том, как данный человек истолковывает происходящие события. Смириться с этим нелегко, но данный принцип позволяет понять, что абсолютной объективной истины в мире просто не существует. Например, двое детей из одной и той же семьи могут пережить развод родителей совершенно по-разному, и различие этого восприятия будет записано на их ладонях.

Удивительно в линиях то, что они отражают характеристики человека и в данный момент, и в хронологической последовательности. Надо сказать, что черточки, разрывы или островки на линии говорят не только о событиях, произошедших в определенный момент жизни человека, но также и о тех переменах, которые происходят в его сознании в данный момент.

Приведу пример. Крупный островок на конце линии Воздуха говорит не только о тяжелом и непоследовательном ментальном процессе, происходящем в последние годы жизни человека (этот знак часто бывает связан со старческим маразмом), но еще и о стрессе и непоследовательности в области формулировки концепций и самовыражения.

В целом, чем более физически сильно выражена отметка, тем более идеалистична и абстрактна энергия, текущая по линии, и тем теснее она связана с высшими функциями и высшими органами тела. Приведу пример. Линия, расположенная выше линии Воды, прямо под пальцами, связана с фантазиями и эскапизмом, а в физическом смысле она связана с головой. Небольшие черточки на этой линии говорят о склонности человека к мигреням.

Основание линии Земли расположено в самой нижней части ладони. Эта часть линии связана с чувством места и заземленностью, а в физическом смысле — со сфинктером.

Линии или ответвления от линий, направленные вверх, к пальцам, выражают оптимизм, идеализм, позитивное отношение и благоприятные события.

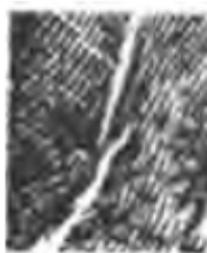
Линии, направленные вниз, связаны с ощущением за-  
 торможенности, депрессией, потерями, отсутствием энер-  
 гии, негативными событиями.

Разрыв на линии говорит о вмешательстве в жизнь че-  
 ловека. Если две части линии перекрываются, человек бы-  
 стро приспособится к новому опыту. Если разрыв велик,  
 функционирование в сфере, представляемой данной линией,  
 будет нарушено на определенный период. В это время че-  
 ловек может перенести тяжелое событие или болезнь.  
 Всегда анализируйте состояние линии после разрыва, Если  
 линия становится более четкой, опыт будет иметь благопри-  
 ятные последствия,

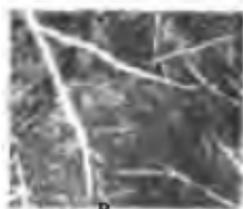
Островки на линии говорят о неспособности справиться  
 с ситуацией, о смятении и стрессе.

Разветвления линий говорят о разнообразии. Часто одна  
 ветвь сильнее другой, она и оказывается доминирующей.

Небольшие черточки, пересекающие основные линии,  
 говорят о внешних препятствиях.



б



в



г

( ),

(б),

( ) ( ).



*Ладонь человека, испытывающего трудности с обучением*

Когда ладонь вся покрыта линиями, можно говорить о ментальной гиперактивности, множестве реакций и впечатлений, а также, возможно, о неврозе. Такую ладонь называют «полной». Перед вами энергичный, сложный, нетривиальный человек, но он часто испытывает перегрузки и стрессы, приводящие к переутомлению. «Полная» ладонь чаще всего имеет длинные пальцы и шелковистую кожу.

Если ладонь очень широкая, с грубой кожей, короткими пальцами и всего несколькими очень широкими основными линиями, можно говорить о замедлении мыслительных процессов и трудностях с обучением.

Каждую линию следует истолковывать соответствующим образом.

( )

Традиционная, предсказательная, хиромантия оставила нам тяжелое наследство. Большинство людей уверены в том, что короткая или разорванная линия жизни предвещает раннюю кончину!

Вы должны рассматривать линию Земли как корень. Она уходит к самому основанию ладони, обеспечивает стабиль-

ность всех аспектов личности, символизируемых другими линиями, и позволяет им гармонично проявляться, направляет энергию ци, питание и жизненную силу во все части тела, а также поддерживает ощущение безопасности.

Сильные, четкие, полукруглые корни создают физические ритмы циркуляции энергии — повторяющиеся циклы питания, сна и пищеварения. Они придают ритм жизни человека. определяют циклы дня, года и всей жизни в целом.

Разумеется, наши корни - это наша семья и ощущение места. На пассивной руке разрыв линии жизни говорит о серьезных проблемах в ходе взросления. Как правило, эта проблемы бывают связаны с разводом родителей, переездом в другой город, потерей одного из родителей, брата или сестры, а также с другими серьезными угрозами жизненной стабильности.



Когда основание линии Земли на пассивной руке отсутствует или разорвана, это может говорить о том, что семья часто переезжала, возможно, даже в другую страну. Такой знак встречается на ладонях эмигрантов первого поколения, а также у детей беспокойных и нестабильных родителей- Человеку с отсутствующим основанием линии Земли очень трудно обрести стабильность и укорениться на одном месте.

Если линия Земли на обеих руках глубокая, четкая и полная, можно сказать, что человек твердо стоит ногами на земле и способен справиться со своими проблемами. Подобные корни говорят об избытке питания и энергии. Человек ощущает себя на своем месте, не испытывает проблем с пищеварением и внутренней стабильностью.

Если линия Земли короткая и слабая, человек плохо усваивает потребляемую пищу. Он оторван от действительности, ему свойственны неуверенность, слабость, у него есть проблемы со здоровьем, диетой, работоспособностью и сном. Таким людям недостает упорства и настойчивости.

Слабая линия Земли не является однозначным признаком плохого здоровья. Она говорит о хрупкости и уязвимости. Человек с такой линией жизни подобен растению со слабыми корнями.



Он нуждается во внешней безопасности, ему нужны устойчивый, надежный партнер, материальное богатство и безопасная карьера. Только тогда он почувствует себя спокойно. Точно так же слабый побег стремится прислониться к стволу мощного дерева, чтобы расти и развиваться. Такие люди легко могут стать приверженцами секты, их жизнь хаотична и непредсказуема, они полностью подчинены доминирующему партнеру и безропотно принимают удары судьбы.

Если подобный знак встречается на обеих ладонях, человек не понимает, что такое внутренний покой и стабильность. Его семейная жизнь всегда была и остается хаотичной, в ней полностью отсутствует ритм. Человек постоянно ощущает внешнюю угрозу. Он абсолютно неуверен в собственном будущем. Естественно, что он не в состоянии обрести стабильность и поддержать самого себя.

Рождение и воспитание детей, обретение стабильной семьи, дома, физическая работа очень быстро укрепляют слабую линию Земли.

Естественная форма линии Земли — полукрут. Если линия резко изгибается к центру ладони, это говорит об изобилии и жизненной силе, о способности справиться с возникающими проблемами. Если линия приближена к большому пальцу, это признак слабости и страха.

Иногда линия Земли начинается очень высоко, возле основания указательного пальца. Это признак честолюбивой, энергичной натуры. Еще более это значение усиливают небольшие линии, направленные вверх.



a

( )

( )

Разрывы линии Земли на активной руке говорят о сейсмических событиях в жизни человека, о смене образа жизни, новых начинаниях. Можно предположить развод, тяжелую болезнь, далекий переезд — словом, любое серьезное событие в жизни.

Посмотрите на состояние линии после разрыва. Если она становится более четкой, перемены к лучшему, если слабой — к худшему. Посоветуйте человеку обратить внимание на здоровье.

Если после разрыва линия Земли начинается ближе к центру ладони, жизнь человека станет более полной. Как правило, это признак начала новой карьеры. Если после разрыва линия приближается к большому пальцу, человек станет вести более замкнутую и спокойную жизнь, чем раньше.

Обратите внимание на то, что развод может и не оказать влияния на линию Земли, особенно если он прошел по взаимному согласию и человеку не пришлось переезжать. Разрывы и появление новых линий часто бывают связаны с теми моментами, когда у человека меняется вес, прическа — все, что связано с ним лично, хотя иногда перемены могут быть более глубокими и носить внутренний характер.





### Пунктирная линия Земли

Пунктирная линия Земли (то есть состоящая из множества тонких разорванных линий) говорит о том, что человек не имеет внутренней стабильности, нервничает и переживает. У такого человека могут быть проблемы с пищеварением, ему трудно принять на себя обязательства, ему недостает выносливости. Его жизненная сила непостоянна и быстро иссякает. В таком случае посоветуйте человеку укреплять свой организм регулярными физическими упражнениями,

То же самое относится и к линии Земли, состоящей из островков. Корень, напитанный Водой, говорит о нестабильных семейных отношениях, плохом пищеварении и усвоении минералов. Такие люди любят часто принимать ванну.

Очень широкая и глубокая линия говорит о высоком уровне содержания токсинов в организме.

Большой одиночный островок у основания линии говорит о несчастливом, нестабильном периоде в среднем возрасте, а возможно, и о болезни.

Основание линии в области запястья называется якорем. Он показывает, насколько привязан человек к своему месту. Если линия резко изгибается в сторону большого пальца, человеку свойственно постоянство. Такие люди не любят путешествовать и предпочитают держаться со своей се-

мьей. Если этого участка линии вообще нет (не разрыв, а полное отсутствие), человек, напротив, с легкостью меняет место жительства и не привязывается к конкретному месту. Такие люди непостоянны и непрактичны. Они не способны пройти курс йога или починить машину, зато им открыты прошлые жизни и высшие измерения.

Ответвления от линии Земли в ее основании говорят о стремлении к путешествиям и переменам. На более земной ладони такой знак может означать участие в местном туристическом клубе. Подобные ответвления свойственны людям авантюрного склада.

Вилочка у основания линии говорит и о любви к родному дому, и о жажде путешествий.

Если на пассивной руке линия Земли закруглена, а на активной присутствует линия путешествия, перед вами человек, который с удовольствием живет в трейлере или палатке.

Если линия Земли заканчивается в квадранте Луны, подобно ползучему корню, пробравшемуся на соседнее поле, можно сказать, что человек очень



Восходящие линии, отходящие от линии Земли, и нисходящие линии в области основания

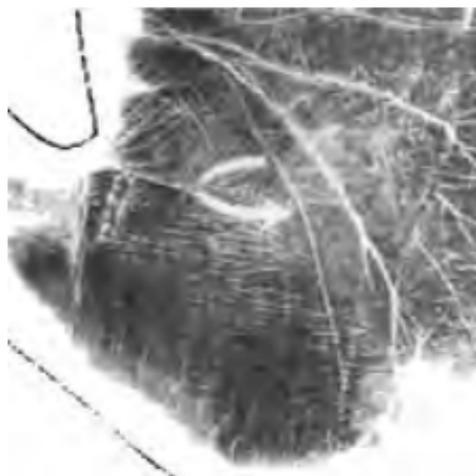


Линия путешествий на руке  
стюардессы

мобилен и любит приключения, что ему необходимо принадлежать к какой-нибудь группе. Такие люди всегда ищут свои корни. Для них жизнь — это путешествие. Подобные люди весьма склонны к эмиграции.

Небольшие линии, направленные в сторону квадранта Юпитера, символизируют новые начинания. Их можно уподобить новым побегам роста. Все это позитивные события — новая работа, диета, рождение ребенка или повышение по службе. Нисходящие линии говорят об тратах энергии. Это признак беспокойства, стремления к переменам и неудовлетворенности.

Линии, идущие параллельно основным линиям, являются знаком поддержки и упорядоченности. Как правило, таких линий бывает несколько. Они подобны небольшим опорам, поддерживающим нас в течение жизни. Давняя, крепкая дружба со старыми друзьями, отношения с братьями и сестрами, мужьями и женами... Такая линия может говорить даже о присутствии в вашей жизни домашнего любимца.



У близнецов всегда бывает очень длинная линия, параллельная линии Земли.

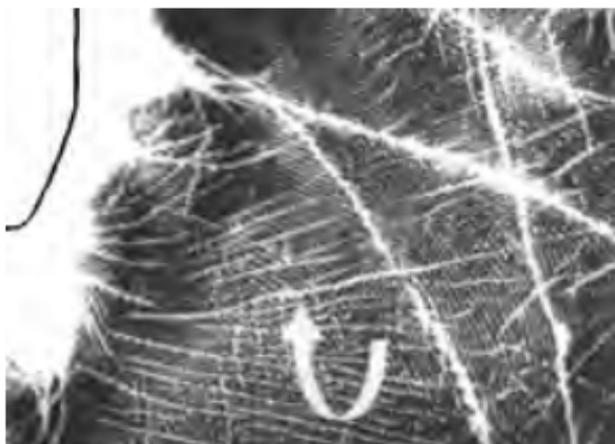
Обилие подобных линий обычно говорит о том, что человек принимает активное участие в жизни других людей, отсутствие же — о том, что ваш клиент — человек одинокий, вполне удовлетворяющийся обществом самого себя.

Короткая, четкая линия возле основания линии Земли — признак потребности в отдыхе, удалении на лоно природы. Человек с таким знаком вполне может на склоне лет переселиться в сельскую местность или в уединенную хижину в горах.



Линии, пересекающие весь квадрант Юпитера, говорят о стрессах. Особого значения они не имеют. Подобные линии есть у большинства людей. Если таких линий очень много, их можно истолковать как признак домашнего стресса и беспорядочной семейной жизни. Если какая-то из этих линий пересекает или разрывает линию Земли, можно говорить о неблагоприятном событии в домашней сфере, находящемся вне контроля человека. Возможно, речь идет о несчастном случае с самим человеком или с

его близкими, финансовом ущербе, банкротстве, проблемах с домом. Надо сказать, что подобные признаки всегда носят сугубо негативный характер.



Когда линия Земли четкая и ровная, люди считают, что их здоровью ничто не угрожает. Они действительно редко болеют, поэтому не обращают внимания на собственное состояние. В результате их здоровье ухудшается из-за полного небрежения.

Специалисты по альтернативной медицине (гомеопаты, специалисты по шиацу и пр.), как правило, имеют на удивление слабую линию Земли. Это объясняется тем, что их интерес к здоровью проистекает из исследования собственной чувствительности и своих физических слабостей. Изучив себя, эти люди разрабатывают стратегию решения проблем со здоровьем. На рисунке на с. 124 (короткая линия Земли) показана рука гомеопата.

Хотя все линии ладони с течением времени меняются, линия Земли остается практически неизменной. Здоровое питание, стабильный и ритмичный образ жизни благотворно сказываются на ее состоянии.

Иногда линия Земли бывает двойной. На пассивной руке такой знак говорит о том, что родители человека были совершенно разными по характеру, в результате чего он усвоил две различные системы ценностей или разные культуры. Как правило, в молодости такой человек сталкивается с проблемой выбора пути (университет или материнство, к примеру). Обычно серьезные обязательства отвергаются в пользу более интересного и авантюрного пути.

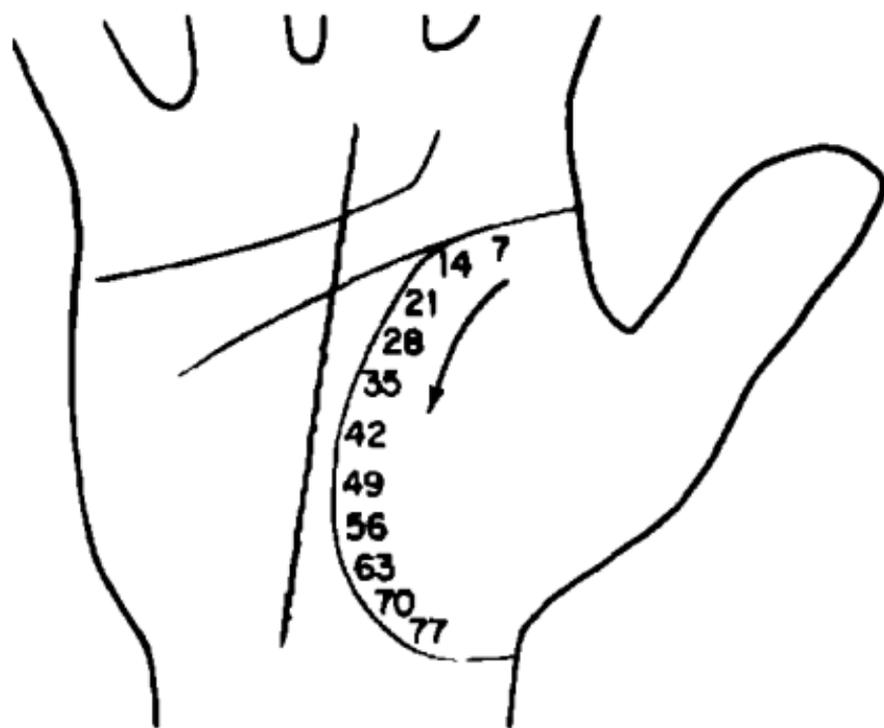


Если двойная линия Земли находится на активной руке, можно сказать, что человек обладает мощной жизненной энергией и готов принять различные образы жизни. Жизнь такого человека всегда имеет две стороны. На женской руке подобный знак говорит о сложностях, связанных с совмещением карьеры и семейной жизни. Но такой человек никогда ни от чего не отказывается — просто в каждой сфере он другой.

Потребность в двух жизненных путях может означать весьма успешную карьеру в мегаполисе и жизнь мирного садовода в свободное время. Как правило, такие люди часто путешествуют. Им приходится постоянно менять образ

жизни, перемешаться с места на место, отдавать предпочтение тем или иным корням.

Отметки на всех основных линиях расположены в линейном, хронологическом порядке. Но с достаточной точностью определить возраст можно лишь по линии Земли. Линия начинается в верхней части ладони, между большим и указательным пальцами. Заканчивается она у основания большого пальца. Полная ее длина составляет примерно восемьдесят четыре года. Хронология разбивается на семилетние циклы. Хотя подобная градация может показаться по-детски упрощенной, постепенно вы сможете предсказывать события в жизни людей достаточно точно.



Линия Воздуха определяет личность человека. Она показывает, как человек взрослеет и общается с окружающими.

Мыслим ли мы независимо, логично, символично или объективно, именно мыслительный процесс делает нас теми, кто мы есть. Люди с различными линиями Воздуха настроены на разную волну, Они воспринимают мир совершенно по-разному.

Метафорически эту линию можно было бы сравнить с лучом света. Обратите внимание на то, как часто мы используем этот образ для описания ментальных качеств человека: «она — яркая личность», «снизошло озарение». Мы почти всегда говорим, что обретение мудрости — это процесс просветления и просвещения.

Чем длиннее эта линия, тем более настойчиво человек осмысливает собственные возможности и тем более активно использует мышление в процессе принятия решений. Длинная линия Воздуха, заканчивающаяся под мизинцем, говорит о склонности к размышлению и осмыслению,

Люди с длинной линией Воздуха склонны к философствованию. Они мыслят нетривиально. Например, если речь идет о покупке дома, они обязательно примут во внимание долгосрочные рыночные тенденции, рассмотрят другие дома, обдумают перспективы переезда и прочее. Они потратят массу времени на обдумывание перспектив, задаваясь вопросами «а если?..».



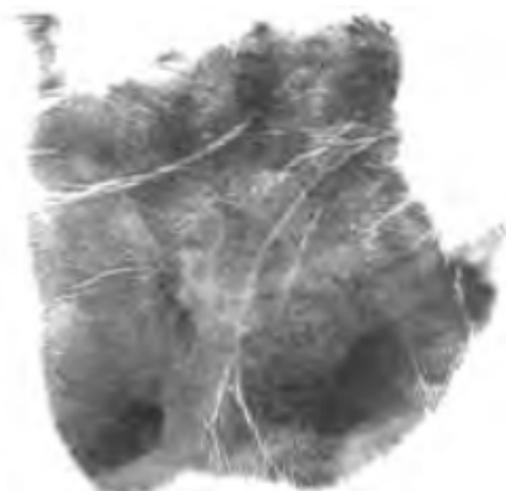
Короткая линия Воздуха, заканчивающаяся примерно под средним пальцем, говорит о некоторой узости мышления, о сосредоточенности на настоящем и мгновенном. Разум такого человека подобен настольной лампе, освещающей лишь то, что находится на столе. При покупке дома этот человек примет во внимание исключительно насущные практические вопросы — новых соседей, необходимость в дополнительной спальне и цену.



*В х а*

В противоположность тому, чего можно было бы ожидать, короткая линия Воздуха (но четкая) - признак большей успешности, чем длинная, особенно если речь идет об экзаменах или освоении новых навыков, где требуется практическое приложение полученной информации. Люди с короткой линией Воздуха умеют отлично сосредотачиваться и концентрироваться на текущем моменте, Их ничто не способно отвлечь.

Люди с короткой линией Воздуха добиваются успеха в бизнесе и работе, требующей высокой квалификации, Они ментально сосредоточены на материальном мире, Ограниченность мышления представляет собой определенную проблему, если необходимо рассмотреть долгосрочные последствия и представить себе всю картину в целом. Но в прикладной деятельности им нет равных.



Люди с длинной линией Воздуха добиваются успеха в консультационной работе, оценке, наблюдении, инструктировании. Им подходит литература и философия. Они отлично умеют сравнивать идеи и подходы. Они проецируют свою деятельность на будущее и делают выводы, опираясь на собственный потенциал, тогда как люди с короткой линией Воздуха редко высказывают личную точку зрения.

Люди с длинной линией Воздуха смотрят в будущее, чтобы представить себе всю картину в целом. Они часто подвергают сомнению общепринятую точку зрения. Подобное качество не всегда полезно в практическом бизнесе, но неопределимо в консультационной работе, где необходима широта взгляда. В среднем линия Воздуха заканчивается под безымянным пальцем. В таком случае можно сказать, что мы имеем дело с уравновешенным, спокойным человеком, принимающим во внимание и перспективы, и текущие условия.

Всегда обращайте внимание на четкость линии. Если луч света разорван, если на нем множество островков или пересекающих его черточек, человек не отличается четкостью мышления. Его ментальный процесс непоследователен. В его мозгу постоянно клубится туман сомнений, он вечно отвлекается на что-то другое. Как правило, такая

линия встречается у боязливых, чрезмерно скромных людей, доверяющих принятие решений другим,

Островки на линии Воздуха — это события, связанные с ментальным стрессом. В такие моменты разум искажает проблемы, с которыми сталкивается, делая их непропорционально большими. Проверьте, под какими пальцами располагаются островки или иные отметки и горизонтальные линии. Это позволит вам выявить характер события, Островок под указательным пальцем связан с проблемами самовосприятия, реализации амбиций и родительских ожиданий, под средним — говорит о трудностях в восприятии повседневности, проблемах в вопросах брака, финансов, безопасности, работы и стабильности; под безымянным — присутствуют проблемы, связанные с внешностью, имиджем, творчеством и самовыражением; под мизинцем — трудности с восприятием идей, решением финансовых и деловых вопросов, проблемы в общении или сексе.

Любые пинии (независимо от их толщины), направленные к пальцам, говорят о ментальном интересе и связи с теми же вопросами.

Идеальная линия Воздуха должна быть тонкой и четкой, с легким изгибом. Она должна заканчиваться между безымянным пальцем и мизинцем. В таком человеке существует идеальный баланс между конкретным и философским,



логическим и символическим. Он воспринимает картину мира, не погружаясь в нее. Как правило, четкая линия Воздуха хорошей длины говорит о высокой эффективности, короткая же и плохо выраженная — о противоположном.

У настоящих гениев бывает очень длинная линия Воздуха с большим количеством необычных отметок на ладони и пальцах (как правило, встречается обилие завитков). Творческая энергия этих людей обычно управляется массивным холмом Венеры и сильным большим пальцем. Такие люди полны энергии и нередко выходят за рамки общепринятого взгляда на мир. Их разум можно уподобить мощному лазерному лучу, пронизывающему мрак.

Вспомните, что дайна линии Воздуха говорит о диапазоне и глубине ментального восприятия, а не о том, сколько хороших отметок получит этот человек. Длинные линии встречаются у «рафинированных» мыслителей, склонных к наблюдению и размышлению. Короткая линия Воздуха говорит о практических навыках и высокой квалификации в избранном роде деятельности. Самое негативное влияние на эти качества оказывает нечеткость линии Воздуха. Если линия глубокая, можно сказать, что вы имеете дело с педантом, приверженцем устоявшихся идей, человеком, мыслящим тривиально.



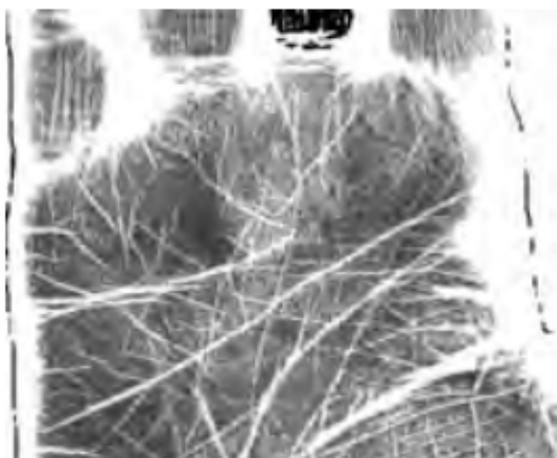
Если линия Воздуха прямая, то человек и мыслит соответственно — прямо, логично, объективно. Он во всем ищет истину. Человек с таким знаком предпочитает не погружаться в океан эмоций, символизируемых лунной областью. Он не любит копаться в глубинах собственного психе. Его ментальные образы связаны с проекциями внешнего мира. Во сне он видит реальных людей и события собственной жизни — текущие или случившиеся в прошлом. Люди с прямой линией Воздуха отличаются сильным и стабильным менталитетом, хотя могут показаться довольно прямолинейными и лишенными сантиментов. Они воспринимают мир в черно-белом цвете. Для них есть только правильное и неправильное.

Люди с изогнутой линией Воздуха более субъективны, их восприятие глубоко личностное. Они воспринимают мир с собственной точки зрения. Восприятие таких людей во многом зависит от настроения и является отражением их собственного опыта. Они наделены артистическим даром и хорошей интуицией. Мир для них многоцветен. Для таких людей важнее дорога, чем цель. В своем восприятии они проявляют подлинную гибкость, не руководствуясь холодной логикой. Их путь ничем не напоминает прямую.

Если линия Воздуха очень искривлена и далеко заходит на холм Луны, человек постоянно погружен внутрь самого себя. Иногда это погружение оказывается столь глубоким, что человек теряет способность общаться с окружающими на понятном им языке.

В таких случаях можно сказать, что луч света растворился в глубинах внутреннего мира. Мышление человека перестает быть буквальным, приобретая символическое значение. Внутренний мир, его мифология, чувства и мечты становятся для человека главным. Этот процесс идет не линейно, а по наклонной. На пассивной руке очень извилистая линия Воздуха является признаком одинокого детства, внутренних запретов и интроверсии в целом. Для такого человека не редкость периоды депрессии и замкну-





Линия Сиднея на пассивной руке связана со сложным детством. Эта линия говорит о панорамном видении, но в то же время о трудностях концентрации внимания, дислексии и возможных поведенческих проблемах в детстве.

На активной руке эта линия часто встречается у интеллигентных людей, которым приходится справляться с определенными жизненными трудностями. Такие люди постоянно погружены в размышления, но в то же время они кажутся несколько туповатыми и забывчивыми. Можно сказать, что их световой луч бьет с большого расстояния. Это своего рода защитная реакция — разум постоянно напряжен и «включен». Он неустанно сканирует мрак, чтобы увидеть, что кроется впереди.

Истоки линии Воздуха (тот участок, который сближен с линией Земли) говорят о многом. Они указывают нам на степень независимости сознания человека,

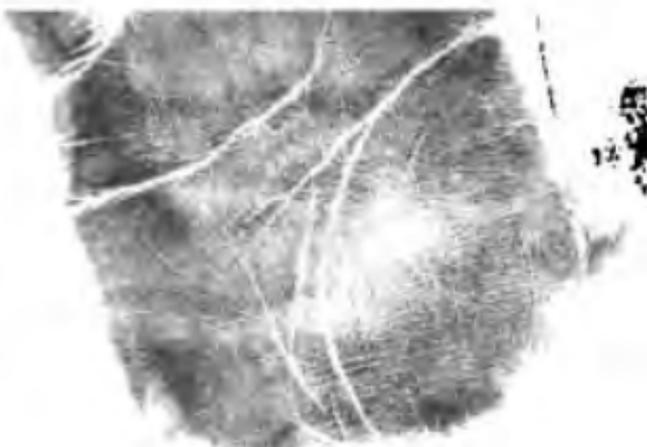
Чем шире разрыв между истоками линии Воздуха и линии Земли, тем больший разрыв между собой и своими корнями ощущает человек. Но в то же время это говорит об открытости его разума.

Если этот разрыв велик на обеих руках, можно говорить о психологической отстраненности. Подобное состояние может быть связано с различиями в восприятии мира, существовавшими внутри семьи. Человеку пришлось искать источник знаний вне семейной среды, причем в очень раннем возрасте. Частая причина такого явления — пребывание в школе-интернате.

Иногда такой разрыв может быть просто знаком требовательного отношения со стороны родителей, которые всячески стимулировали самостоятельность ребенка с самого раннего возраста, поощряя смелость и умение делать выбор. Если истоки линий Воздуха и Земли достаточно четко выражены, по-видимому, дело обстоит именно так.

Люди, имеющие большой разрыв между линиями Воздуха и Земли, обычно бывают амбициозны, уверены в себе. Они смело движутся вперед и вверх. Они отличаются смелостью и любят риск. Такие люди «играют по-крупному», но страдают, не чувствуя поддержки со стороны окружающих. С ними часто случается так, что они «откусывают больше, чем могут проглотить». Сколь бы любовными ни были их отношения с родителями, они настроены на иную ментальную волну. Они постоянно ощущают определенный барьер между собой и своими корнями.





Если линия Воздуха соединяется с линией Земли, мы имеем дело с осторожным человеком, привыкшим ощущать в семье опору. Он предпочитает держаться в знакомой среде и не любит погружаться в неизвестные глубины.

Если линии Земли и Воздуха сливаются на большом участке, это говорит о психологической зависимости и недостатке уверенности. Такое часто встречается на ладонях приверженцев ультраортодоксальных религиозных групп. Такие люди не могут принимать решений вне существующих правил и принципов. Им необходимы четко установленная процедура или свод общепринятых убеждений. Если линия Воздуха длинная, а ее исток ограничен и сужен, человек привыкает существовать внутри маленького, замкнутого мира.

Если на пассивной руке линии Воздуха и Земли соединены, а на активной между ними существует большой разрыв, можно сказать, что человек освободился от старых запретов, но те по-прежнему обретают над ним власть, когда он оказывается дома.

Как правило, разрыв пиний Воздуха и Земли на активной руке увеличивается по мере взросления и обретения подлинной независимости. Но иногда он сужается, что говорит о большом консерватизме.



Очень часто между линиями Земли и Воздуха проходят другие линии, Они говорят о чувстве неуверенности в конкретных сферах. Такой человек может быть вполне уверенным в себе, работая в команде, но полностью теряться при общении с семьей,

Иногда на ладони вообще нет истоков линии Воздуха. Это говорит об отсутствии ранних воспоминаний и позднем психическом развитии.

Довольно редко от линии Воздуха отходит вспомогательная линия, говорящая о бунтарской натуре и внезапном пробуждении чувства индивидуализма.

Если истек линии Воздуха находится на холме Марса, человеку в жизни потребуется большая смелость, что окажет несомненное влияние на его характер. Но можно также сказать, что перед вами большой упрямей, идущий на серьезные конфликты по самым невинным поводам.

Вилочка на конце линии Воздуха говорит о непостоянстве характера. Небольшое ответвление в этой области часто называют «вилкой писателя». Такой знак встречается у писателей, но говорит он о живости ума и об умении практически выразить свое вдохновение. Если вилочка



а

( )



б

( )

велика, можно сказать, что человеку близка, к примеру, интроспективная поэзия Сильвии Плат, но в то же время его можно назвать вполне прагматичным.

Очень важно отметить, что линия Воздуха — самая быстро меняющаяся линия ладони. Если линия выражена нечетко и хаотична, посоветуйте человеку развивать концентрацию. Убедите его в том, что настойчивость, проявленная при выполнении конкретной задачи, обязательно принесет результаты. Короткая линия часто удлиняется, когда человеку приходится изучать сложный, холистический предмет, например сравнительную философию.

Когда линия Воздуха прерывается, а затем начинается снова, это говорит о серьезном изменении личности. В такой момент человек начинает видеть мир по-иному. Иногда у него меняется даже манера разговора, Человек может оглянуться на прошлое и увидеть его так, словно все это происходило не с ним, а с кем-то другим,

Всегда учитывайте форму ладони, фактуру кожи и свойства мизинца. Все эти факторы влияют на истолкование линии Воздуха.

В редких случаях линия Воздуха оказывается двойной. Тогда можно сказать, что налицо психологическая двойственность и раздвоение личности.

Двойная линия Воздуха возникает у людей с раздвоением личности. В них словно уживаются два человека и два разума. Они мыслят и действуют совершенно по-разному. Например, человек может быть абсолютно разным дома и



на работе. Если две линии Воздуха находятся на большом расстоянии друг от друга, то и две личности, уживающиеся в одном человеке, будут со временем еще сильнее различаться.

Короткие линии, параллельные линии Воздуха и расположенные выше ее, — это часть сознания, которая "парит" над нормальным сознанием. Эта сфера доступна лишь в определенных обстоятельствах. Это означает, что мы, к примеру, можем быть живыми и остроумными собеседниками только в обществе хорошо знакомых нам людей или близких друзей.



Обилие линий, отходящих от основной линии в направлении пальцев, говорит об избытке влияний. Такой человек несет слишком большой груз проблем и в их решении прислушивается к чересчур большому количеству людей, одновременно стараясь согласиться со всеми.



Черточка над концом линии Воздуха подобна миниатюрной линии Сиднея. Это реакция на сложное детство, говорящая о долгом периоде борьбы. Она связана с негативным детским опытом. Возможно, у человека была слишком суровая мать. В то же время такая черточка является явным признаком амбициозности, перфекционизма, постоянной неудовлетворенности. Такой человек всю жизнь пытается заслужить высший балл.

Иногда (примерно у 1% людей) линии Воздуха и Воды полностью сливаются в одну, которую называют обезьяньей или линией Симиан. Это признак активной, сосредоточенной натуры. Одна из линий полностью подчинена другой. Как правило, чувства линии Воды растворяются в линии Воздуха, но иногда случается и наоборот, Обезьяньи линии доминирующей Воле расположены выше, чем те, где доминирует линия Воздуха.

Люди, имеющие обезьянью линию, подобны законсервированной буре. Для них мысли и чувства — это синонимы. Они вкладывают всю душу в достижение постав-



*линия*

ленной перед собой цели, и со своего пути их не свернуть. Разумеется, такой подход может привести к большим достижениям. Действительно, обезьянья линия чаще встречается у людей, достигших большого успеха, особенно в областях, где необходима полная концентрация. Мы встречаем обезьянью линию у профессиональных спортсменов, интеллектуалов, ученых-исследователей, магнатов, добившихся успеха и богатства собственными силами.

Коша линии Воды и Воздуха сливаются, можно сказать, что перед нами эмоционально и психологически закрытый человек, одинокий, живущий в среде запретов и подавления, полностью сосредоточенный на чем-то одном. Он просто не способен расслабиться и переключиться с одной темы на другую. Такие люди часто забывают о собственной внешности.

Люди с обезьяньей линией предпочитают использовать стандарты и шаблоны. Их не привлекают новаторские идеи, деловые планы. Они никогда не участвуют в забастовках, не скандалят с родными или бывшими партнерами. Вступив в отношения, они редко разрывают их по собственной инициативе. Им свойственно невероятно высоко развитое чувство долга.

Обезьянья линия способна придать обыкновенной в остальных отношениях руке своеобразие и интерес.

Обезьяньи линии чаще всего встречаются в среде религиозных фанатиков и преступников. Их сосредоточенность делает их глухими к потребностям и чувствам других людей. Такой знак часто встречается и у больных синдромом Дауна (55%), но у них линия Воды доминирует над линией Воздуха и мыслительными процессами в целом. Увидев обезьянью линию, обязательно проверьте, есть ли на ладони четко выраженная линия Огня (скоро мы о ней поговорим) и хорошо развитый большой палец. Всем обладателям обезьяньей линии можно посоветовать больше расслабляться и заняться каким-либо творчеством.



Посмотрите на свои линии Земли и Воздуха. Какие выводы вы можете сделать из увиденного? Сравните активную и пассивную руки. Изумите отпечатки ладоней пяти людей, которых вы знаете. Расспросите их о семье и происхождении, о свойственных им чувствах постоянства и безопасности. Проведите работу в отношении линии Воздуха. Спросите, свойствен ли им философски или практический склад ума, проверьте их открытость новым идеям, узнайте, каким они видят будущее. Проверьте, сможете ли вы увидеть связь между линиями ладоней этих людей и тем, что вы от них узнали. Запишите свои наблюдения в дневник.

## 8.

ейчас мы с вами рассмотрим две оставшиеся основные линии ладони. Их форма более разнообразна, чем форма двух рассмотренных выше. Каждая линия символизирует определенный аспект личности человека. Вам неизбежно придется сталкиваться с такими ситуациями, каких вы не видели никогда раньше. Поняв основополагающий принцип линии, вы сможете с легкостью истолковать смысл любой главной линии ладони. Линии Воды и Огня говорят о нашем взаимодействии с внешними силами и об их использовании.

(       )

Линия Воды подобна реке восприимчивости, которая позволяет чувствам, интуиции, эмоциональным реакциям и идеалам циркулировать внутри человека. Она берет начало под мизинцем в квадранте коммуникации, управляемом Меркурием, а затем уходит в совершенно личностный квадрант ладони. Это связывает ее с ощущением собственного «я» внутри внешнего мира. Всегда истолковывайте эту линию с учетом фактуры кожи, поскольку только это позволит вам верно оценить восприимчивость и чувствительность человека.

К сожалению, в современном западном мире линия Воды часто оказывается разорванной и нарушенной, что отражает состояние эмоций в нашей культуре. Возможно, перекрытие этого потока — необходимость в современном мире. Скуденность и материализм, изменение сексуальных ролей, разводы и полное отсутствие гармонии не способствуют эмоциональной свободе.



Глубина линии Воды отражает глубину чувств. Глубокая красная линия говорит о глубоких и сильных страстях, Тонкая, неглубокая линия чаще встречается у более сдержанных и замкнутых людей.

Прямая линия не отличается особой тонкостью. Река чувств спешит к заветной цели без каких-либо преамбул. Изогнутая линия говорит о деликатности и романтизме.

Если линия Воды разорвана, значит, речь идет о разрыве в отношениях, медлительности в выражении чувств и реакций на эмоциональные стимулы. Танцор, обладающий такой линией Воды, не сможет полностью отдаться музыке. В его танце всегда будет присутствовать некоторая скованность и недосказанность.

Разрывы линии Воды являются симптомами разрыва отношений в хронологическом порядке (хотя по линии Воды очень трудно определить точное время). Подобные события ограничивают чувственность человека. Когда линия начинается вновь, человек переживает эмоциональное возрождение.

Постарайтесь рассматривать линию Воды не как информацию о любовной жизни человека, но как всеобъемлющий эмоциональный поток, способность сопереживать окружающим, иметь духовные идеалы и ощущать свою сопричастность вселенной.

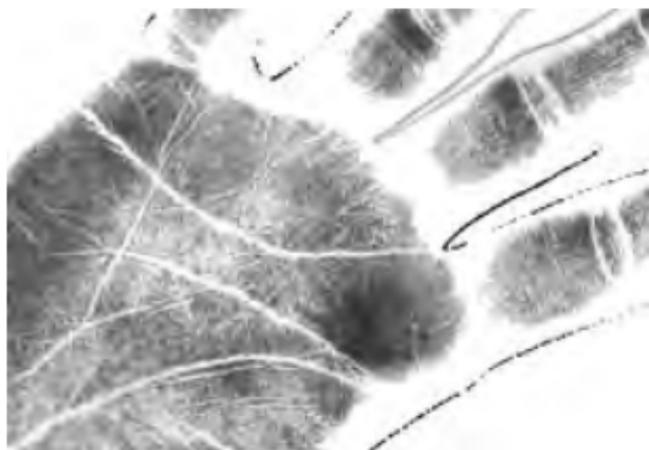
Эта линия говорит о способности чувствовать живопись, ласку или аромат, Без линии Воды человек был бы холодным, механическим и чисто логическим существом, подобным роботу,

Если линия Воды представляет собой цепочку островков, можно сказать, что человек подвержен перепадам настроения, очень переменчив и часто просто теряется в водовороте эмоций.

Линии, отходящие от основной линии в направлении пальцев, говорят о высших, более идеалистических устремлениях и жизненных событиях. Нисходящие линии — признак страха и неуверенности.

Идеальная линия Воды должна быть четкой, иметь форму полумесяца и заканчиваться между средним и указательным пальцами. Однако такое встречается крайне редко.

Хорошая линия Воды — еще не гарантия удачной любовной жизни, но ее обладатель отличается врожденным чувством прекрасного и хорошо развитой сексуальностью. Его можно назвать оптимистом, не теряющим чувства реальности. Это романтическая, поэтическая и духовная натура, не лишенная здоровой чувственности. Родители такого человека исполняли четко определенные сексуальные роли.



В таком человеке идеально сбалансированы идеалы и практичность, отзывчивость, сочувствие и естественность. Обладатели подобных линий — оптимистичные романтики, которые никогда не становятся циниками.

Вполне нормально, когда линия Воды у современных западных людей несколько сжата в истоке, поскольку эмоции таких людей, особенно в детстве, подвержены влиянию и ограничениям, накладываемым внешним миром.

Иногда линия Воды расположена низко и начинается очень близко к линии Воздуха, Это определенное отклонение от нормы. Такой знак говорит о глубоко скрытых эмоциях, Этому человеку свойственны осторожность и сдержанность в выражении чувств, а также эмоциональный прагматизм, Но в то же время можно назвать такого человека очень верным тому, кто сумел заслужить его верность,



Толкуя смысл линии Воды, вы должны учитывать то, что вторая ее половинка (за центром ладони, ближе к указательному пальцу) может быть самой разной, Этот участок абсолютно непредсказуем.



Если линия Воды короткая и прямая и заканчивается под средним пальцем или до него, эмоции человека не связаны с личностной областью ладони. Можно сказать, что человек не ощущает связи с окружающими. Они его просто не чувствуют. Та-

кие люди упрямы, невосприимчивы, порой даже бесчувственны в отношении других людей. В сочетании с шершавой кожей подобная линия говорит о социопатии, то есть о невозможности находиться в обществе людей. Такие люди словно заперты внутри себя и не видят способа выразить или осознать собственные чувства.

Когда же линия Воды очень длинная и полностью пересекает ладонь, мы сталкиваемся с навязчивым поведением, когда человек не может не реагировать на окружающих. Такие люди исполнены сочувствия и очень заботливы. Они просто не способны сказать «нет». Очень длинные линии часто встречаются у психоаналитиков и тех, кто занимается уходом за больными и детьми. Если линия ровная, эти люди проявляют свои эмоции практическим способом. Любопытно, что у таких людей часто не складывается личная



любви жизнь. Если от этой линии нет восходящих ответвлений, отводящих поток эмоций, можно сказать, что человек не способен к демонстрации и выражению своих чувств, хотя в глубине души он ими переполнен. Очень часто на личные отношения таких людей оказывает негативное влияние мнение окружающих,

Длинная прямая линия, чуть короче только что рассмотренной и заканчивающаяся под указательным пальцем, — признак любящего и заботливого человека, которому все же недостает идеализма. Цель эмоций таких людей высока, но они не уверены точно в том, кого можно счесть соответствующим их идеалам. Понимание приходит к ним только после того, когда любовная игра заканчивается. Такую любовь нельзя воспринимать как должное, поскольку иначе человек отправится на новые завоевания. Прямые красные линии — признак страстности и обостренной сексуальности.



*под средним пальцем*

Если линия Воды заканчивается под средним пальцем, речь идет об эмоциональном идеализме, ограничивающемся постоянными отношениями, существующими в жизни человека, то есть отношениями с родителями, партнером, давними друзьями. У таких людей часто бывает множество домашних любимцев. Им не свойствен романтический авантюризм. Они проявляют любовь, даря и принимая подарки. Это очень верные и любящие люди, целиком погруженные в семейную, домашнюю жизнь. На свадьбу такая женщина наденет совершенно «правильное» платье. Социальные обязательства значат для этих людей очень многое.



Люди с такой линией Воды всегда предпочитают солидного Стива непредсказуемому Уоррену, простенькую Джейн яркой Бетани. Они предпочитают

безопасность, а не страсть. Они готовы пойти на огромные жертвы, чтобы обеспечить материальную безопасность своим детям. Им свойственно традиционное чувство долга, в частности в отношении родителей.

Когда линия Воды расщеплена, когда от нее отходит нисходящая линия в направлении линии Земли, это говорит о негативных ожиданиях или о пережитой тяжелой утрате.

Линия Воды, восходящая к основанию указательного пальца, говорит об эмоциональном идеализме, поскольку этот палец символизирует личные идеалы.

Если линия Воды к тому же глубокая и красная, можно сказать о том, что перед вами настоящий оптимист, которому не чужда романтика. Очень часто этот знак говорит о потребности в духовном отношении к жизни. Такая линия встречается и у людей, которые возводят своих партнеров на пьедестал. Хотя они умеют увидеть лучшее в людях, им очень трудно удовлетвориться обычным. Им всегда кажется, что где-то там трава зеленее. Они находятся в постоянном поиске совершенной любви. Жизнь их не назовешь спокойной. Постарайтесь убедить своего клиента, у которого вы заметили подобный знак, измениться, чтобы наконец обрести счастье.

Очень часто кончик линии Воды оказывается расщепленным.

Случается такое, что завершение линии как бы отделено и «парит» чуть выше. Это своего рода эмоциональная «витрина». Это означает, что человек относится к окружающим несколько поверхностно, не выдавая своих подлинных чувств, которые представлены самой линией.

Хотя люди с расщепленной линией Воды довольно открыты, их трудно понять по-настоящему. Порой они сами для себя представляют эмоциональную загадку.

Такая отстраненность от собственных чувств — вовсе не цинизм, а реакция на сложность социальных ситуаций. Мы все привыкли чувствовать одно, а говорить и делать совершенно другое. Таков современный мир. Особенно распространено подобное явление среди молодежи, где пост-



модернистская ирония становится доминирующей нормой отношений. Людям, выросшим в подобной обстановке, нелегко открыть свою душу и сердце, отдаться спонтанным чувствам. Пережитый в детстве развод родителей и эмоциональное разочарование знакомы многим из нас. Об этом и говорит разорванная линия Воды.

Подобный знак можно связать с определенной хронологией. Он может говорить о более счастливом втором браке или эмоциональной привязанности, пережитой позднее, о достижении более высокого чувственного уровня.

Разрыв линии Воды исключительно благоприятен для тех, кто имеет дело с публикой и нуждается в профессиональном «фронте».

Чем больше разрыв между двумя сегментами, тем более различны общественный облик человека и его внутренний мир. Когда разрыв огромен, человек испытывает потребность постоянно находиться в обществе других людей, чтобы поддерживать бодрость настроения, связанную с верхним сегментом линии. В то же время нижний участок линии накладывает на такого человека определенные ограничения, что приводит к глубокому внутреннему конфликту.

Нисходящее окончание линии Воды часто говорит об однополой сексуальной ориентации. Но сексуальность человека более гибка, чем мы готовы признать, поэтому советую вам быть чрезвычайно осторожным с истолкованием этого знака.

Когда линия Воды нисходит так круто, что касается линии Земли или проходит в непосредственной близости от нее, значит, человеку необходимо опереться на кого-либо, чтобы ощутить стабильность и укорененность. Нисхождение линии Воли — явный признак эмоциональной неуверенности. Традиционно этот знак истолковывается как личная трагедия, утрата или чрезмерная ревность.

Ответвление от линии Воды, касающееся линии Земли, обычно говорит об очень сильной привязанности к родителям. Таким людям трудно оторваться от родителей и семьи. Хотя этот знак может говорить и об обратном, то есть об отсутствии связи с семьей и об отчаянном желании обрести подобную поддержку. Такое происходит в тех случаях, когда родители не проявляют высокой эмоциональности в отношении ребенка.

Подобный знак свидетельствует о том, что человек нуждается в эмоциональной поддержке и в доказательствах привязанности. Он может быть сентиментален, погружен в



воспоминания о прошлом. Такой человек тщательно собирает все, что напоминает ему об утраченной любви. Ему трудно вступить в новые отношения — слишком часто он обжигался.

Если нисходящее окончание линии Воды является единственным или доминирующим, человек может хорошо себя чувствовать рядом с партнером, завоевать которого в любовной игре оказалось несложно, с более слабым и зависимым от него.

Если нисходящее окончание линии Воды доходит до холма Марса, это часто говорит о разрыве личных отношений и последующей за этим депрессии. Такое расположение линии Воды бывает связано с диабетом или смертью партнера, ставшей толчком к развитию болезни.

К несчастью хиромантов, линия Воды часто разветвляется и имеет множественные окончания. В таких случаях вы должны четко понимать, что данный знак говорит о нескольких эмоциональных уровнях.

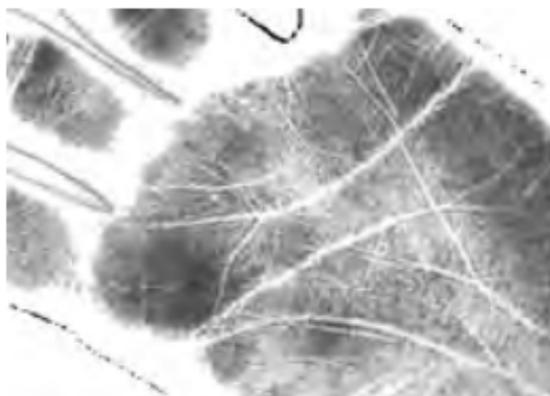
Вы можете, к примеру, связать линию Воды, нисходящую к линии Земли, со вторым, «парящим» сегментом над ней. Это говорит о том, что внешне человек может казаться спокойным и невозмутимым, но в глубине души его терзает страх утраты, делающий его очень зависимым. С таким человеком легко сблизиться физически, но не эмоционально. Подлинная близость возникнет только тогда, когда он сможет поделиться с партнером терзающими его тревогами.

Признать собственную ревность и зависимость нелегко. Человек обязательно будет все отрицать. Таким людям бывает трудно освободиться от прежних отношений, из-за чего они упускают открывающиеся перед ними возможности.

Иногда можно видеть романтическую, идеалистическую, изогнутую линию Воды, переходящую в нисходящую, неуверенную линию, которая пытается «заякориться» на линии Земли. Другая линия может идти через всю ладонь, говоря о готовности помотать окружающим, и сочетаться с роман-

тическим ответвлением, заканчивающимся между указательным и средним пальцами. Словом, вариантов огромное количество.

Сталкиваясь со множественными окончаниями, вы должны просто истолковать все характеристики каждого из них, делая упор на самое сильное (если, конечно, такое есть).



Множественные окончания объясняют все противоречия, всю путаницу и неуверенность, которые мы вносим в личные отношения. Понимание этого факта может оказать сильнейшее воздействие на человека.

Обилие линий, отходящих от окончания линии Воды, говорит о природной склонности к флирту и обилии связей с самыми разными людьми.

Наличие коротких линий, соединяющих линии Воздуха и Воды, говорит о фиксированных и навязчивых эмоциональных состояниях. Это своего рода мини-обезьяньи линии. Такие линии всегда располагаются под средним или безымянным пальцами.

Линия под средним пальцем говорит о сосредоточенности на семейных вопросах, проблемах безопасности и устойчивых личных отношениях. Сколь бы легкомысленным

ни был человек в других сферах, в этих вопросах он готов идти на все ради достижения своих целей. Такие люди не любят разрушать отношения. Им необходим прочный брак или никакого вовсе. Эти люди нередко переживают утраты. Они часто ощущают угрозу своему благополучию, но их ладонь говорит о том, что они стоически переносят все трагедии и возрождаются, словно феникс из пепла.

Если линия, соединяющая линии Воздуха и Воды, находится под безымянным пальцем, это говорит о том, что человек стремится к популярности любой ценой. Для него очень важно завоевать внимание со стороны представителей противоположного пола. Он готов пожертвовать творческим началом ради достижения социального успеха.



*Во*

Островки на линии Воды — это эмоционально сложные периоды. Но, к сожалению, точно определить их хронологию трудно. Хронология линии Воды начинается у мизинца. Сорокалетие располагается где-то между средним и безымянным пальцами, но точно определить время по этой линии невозможно.

Слабо выраженная линия Воды быстро улучшается, когда человек учится доверять собственным чувствам и развивает в себе нелогическое сознание — например, начинает заниматься медитацией, танцами или пением.



Это самая переменчивая из основных линий ладони. Чаще всего она присутствует на ладони лишь частично. Характер этой линии позволяет сделать предсказание более точным. Довольно часто линия Огня формируется лишь в юности.

Линия может начинаться довольно низко в центре ладони или в лунном квадранте. Иногда линия Огня поднимается от линии Земли. В ней могут отсутствовать нижние или другие сегменты. Она может быть разбита на фрагменты или быть двойной. Случается и такое, что она полностью отсутствует. Линия Огня, идущая от основания ладони до основания среднего пальца, встречается крайне редко. Обратите внимание на то, что считать фрагментами линии Огня можно лишь те линии, которые указывают на средний палец.

Представьте себе эту линию в виде «огненной стены». В Средние века огненной стеной называли барьер, непреодолимый для захватчиков. На ладони линия Огня — это пылающий путь, определяющий характер, наш путь в жизни, цели, образ жизни, привычки, личные ценности, способность использовать открывающиеся возможности и игнорировать влияние общества.

Линия Огня направлена в структурированную, со строго определенными границами область среднего пальца, а следовательно, определяет личные цели, на которых мы можем сосредоточиться и достичь полной реализации. Особенно актуально все вышесказанное при выборе карьеры.

Линией судьбы линию Огня можно назвать лишь в том случае, если вы видите полную, завершённую линию от основания ладони до среднего пальца. Такая исключительно редко встречающаяся длина говорит о предопределённости. Огненные стены слишком высоки и путь слишком долог, чтобы увидеть какие-то альтернативы.

Обладатели длинной линии Огня редко делают выбор. Они честно следуют выбранному жизненному курсу, считая его предопределённым раз и навсегда. Они понима-

ют, что жизнь не предлагает им альтернативы. В этом есть И определенные преимущества: такие люди становятся настоящими мастерами своего дела и достигают поставленных целей. Йог может стать настоящим гуру, ни разу за всю жизнь не пропустив положенных упражнений и процедур. Однако если такой знак присутствует на ладони зрителя автостоянки, нельзя сказать, что ему сильно повезло.

Всем обладателям подобной линии Огня следует посоветовать искать любые возможности для того, чтобы сделать выбор. Им нужно рассмотреть предложения о смене профессии, больше отдыхать, пробовать что-то новое — и в работе, и в отдыхе. Подобное поведение окажет воздействие на линию Огня. Вы заметите возникшие на ней ответвления, линия станет менее определенной.



ощущает себя самым собой. Он не понимает самого себя, не обладает личным, уникальным характером, не представляет, какую жизнь хочет вести и какой работой заниматься.

Отсутствие линии Огня ведет человека по жизни «без руля и без ветрил». Такое состояние может компенсироваться хорошо сформированной линией Земли, говорящей о наличии крепких корней и приверженности семейным, традиционным или дружеским ценностям. Человек может просто следовать сформировавшимся в обществе правилам и условностям. Обычно он выбирает работу в крупной компании или структуре. По мере становления его характера формируется и линия Огня. Очень часто линия Огня начинается где-то в середине ладони, то есть в возрасте тридцати лет или около того.

На основательной, квадратной земной ладони с короткими пальцами, говорящей о серьезной, приверженной традициям натуре, линия Огня вообще может не сформироваться. Такие люди с удовольствием продолжают дело своих родителей, следуют заведенному порядку и подчиняются обстоятельствам. Женщина с такой ладонью с легкостью жертвует карьерой ради материнства. Такие люди чаще всего выбирают семейное дело или профессию. Они практически никогда не занимаются самостоятельным бизнесом.

Если отсутствие линии Огня сочетается с хорошо сформированной линией Земли, человек хочет принадлежать к определенной структуре, где его обязанности будут четко





Земная ладонь с отсутствующей линией Огня

регламентированы. Идеальной для такого человека будет военная карьера, преподавание в университете или работа в местных органах власти. В таких сферах кодекс поведения и конечные цели определены абсолютно однозначно, не оставляя возможностей для индивидуализма.

Если линия Огня отсутствует на ладони с тонкой кожей и длинными пальцами или на ладони, покрытой мелкими линиями, с нечеткой линией Земли, мы сталкиваемся с более сложной ситуацией.

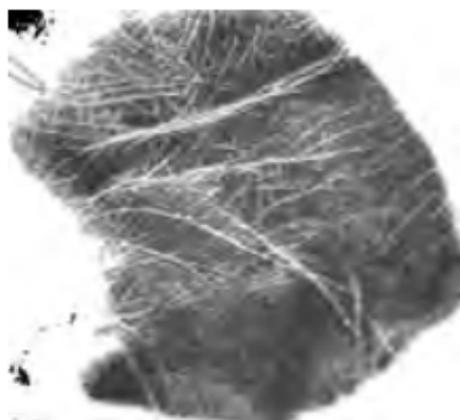
Такие люди дрейфуют по жизни, не имея четких целей и не сознавая границ. Сильный большой палец поможет на время обрести стабильность, но если вы увидите на нем отпечаток в форме сложного завитка или радиальную петлю на указательном пальце, можно сказать, что перед вами неуравновешенный и неустойчивый человек. Он просто не знает, чего хочет, не понимает самого себя. Ему необходимо поставить перед собой четкие, однозначные цели и добиваться их реализации несмотря ни на что. Результатом такого поведения станет появление линии Огня. Когда линия появится, жизнь человека обретет смысл, структуру, стабильность и баланс.

Сложные ладони с отсутствующей линией Огня часто встречаются у студентов и молодых людей до тридцати лет. Они часто вступают в отношения с неправильно выбранными людьми, поступают на неподходящую для себя работу. Смысл жизни открывается для них только тогда, когда на ладони окончательно сформируется линия Огня.

Отсутствие линии Огня говорит об отсутствии личной этики и убеждений. Удивительно, как много известных людей, которым стремятся подражать, не имеют линии Огня, а следовательно, и собственного, уникального жизненного пути. Они вторичны, как вторичны и их последователи.

Отсутствие линии Огня становится первопричиной незрелых и безрассудных поступков. Человек словно борется с самим собой, чтобы стать настоящим. Личная огненная стена придает ему ощущение устойчивости и зрелости. Такой человек способен осмысленно принять на себя груз ответственности.

К сожалению, отсутствие линии Огня в наши дни приняло характер эпидемии. За последние двадцать лет положение еще более ухудшилось, я могу утверждать это по личному опыту хироманта. Но хорошо то, что линия Огня может сформироваться очень быстро.



Современное общество становится все более «огненным». В нем присутствует масса способов определить себя с помощью, к примеру, одежды, политики или музыкальных предпочтений. В результате истинный жизненный путь предается забвению и небрежению. Наша культура оказывает столь мощное давление на человека, что с легкостью сметает все личные преграды.



*линия Огня*

Если вы увидели отсутствие линии Огня, посоветуйте человеку вести дневник и быть максимально честным по отношению к себе самому. В такой дневник нужно записывать не только события, но также мысли и чувства. Ведение дневника способствует самоопределению человека.

Вы должны помнить, что слабая или отсутствующая линия Огня не является знаком жизненного провала. Можно говорить лишь о том, что человек не может достичь такого успеха, о котором мечтает. Часто слабая линия Огня встречается, к примеру, на ладонях успешных банкиров. Полагаю, вам уже стало ясно, что в социальном смысле таких людей можно считать вполне удачливыми. Школьная уборщица с подобной линией может чувствовать себя более реализовавшейся, поскольку она следует собственным путем и на собственных условиях. Четкость линии Огня говорит о том, насколько тверды вы в своих убеждениях, насколько готовы отстаивать собственные ценности, насколько защищены от общепринятых, корпоративных или чужих идеалов.

Если линия Огня состоит из множества мелких черточек, можно сказать, что огненная стена человека разрушена внешними влияниями, которые проникли в его душу. Такие люди придают слишком большое значение работе и достижению успеха, что приводит к многочисленным и тяжелым стрессам.



Подобная линия часто встречается у карьеристов, озабоченных статусом и престижем, но они определяют через работу собственную личность, а вовсе не стремятся удовлетворить самолюбие. Такая линия встречается у тех, кто работает в средствах массовой информации, занимается адвокатской деятельностью или рекламой. Линии, состоящие из мелких черточек, очень часто имеют разрывы, связанные с поиском собственного пути в жизни. Стремясь всеми средствами достичь успеха, люди с подобными линиями испытывают большие сложности с самоопределением.



Впрочем, не меньшую проблему представляет и четко выраженная линия Огня, которая явно сильнее всех остальных линий ладони.

Если линия Огня является самой сильной на ладони, перед вами сложный человек, не готовый идти на компромиссы, обладающий очень сильным характером. Он воспринимает мир исключительно на своих условиях. Ему кажется, что все настроено против него. Он бо-

рется с собой и с окружающим миром и достигает собственных целей, преодолевая всеобщее сопротивление. Очень часто люди с сильной линией Огня занимают доминирующее положение в жизни, работе или сложившихся обстоятельствах,

Исследуя линию Огня, очень важно обратить внимание на ее истоки. Если она начинается в центре ладони, возле ее основания, это хороший знак, говорящий о способности принимать на себя ответственность и об уравновешенной личности. Очень часто такие люди рано взрослеют, проявляя не по годам здравый смысл.

Если линия Огня начинается в лунном квадранте, можно сказать, что сильное влияние на человека оказывают эмоции и живущее в душе женское начало. Скорее всего, работа такого человека связана с его способностью общаться, а в его жизни главную роль играют личные отношения.

Линия Огня, берущая начало в лунном квадранте, чаще всего встречается у тех, кто работает в небольших группах и занят творческим трудом или работой с людьми: обслуживанием покупателей, парикмахерским делом, работой с персоналом или в косметическом салоне.

Жизнь таких людей целиком зависит от окружающих, поэтому они развивают в себе великолепные навыки общения и обладают повышенной чуткостью. Они умеют приспосабливаться, прекрасно понимают глубинные внутренние



(лунные) мотивы других людей. Родительские предпочтения не становятся для них основой собственных жизненных целей. Для такого человека эмоции важнее, чем корпоративные или семейные амбиции.

Когда к существующей линии Огня примыкает другая линия, начинающаяся в лунном квадранте, или из лунного квадранта выходит новая линия Огня, замещающая прежнюю, это говорит о том, что в середине жизни человек захочет от работы большего: больше удовлетворения, больше свободного времени, больше разнообразия, больше влияния. Подобный знак может говорить о новых отношениях или обязательствах, которые изменят жизненные цели человека, — к примеру, о новой дружбе или увлечении иными ценностями.

Когда линия Огня резко изгибается в сторону от лунного квадранта, это говорит о необычной работе и нетривиальном образе жизни, об отклонении от традиционных стандартов. Такие люди с трудом решаются принять на себя обязательства в личной или профессиональной жизни. Их можно назвать эксцентричными, непредсказуемыми. Они всеми силами стремятся отойти от своих корней, им свойственны замкнутость и склонность к одиночеству.

Прямые линии говорят о прямолинейности в целях и выборе направления, изогнутые — свидетельство изменения характера и жизненных целей с течением времени.

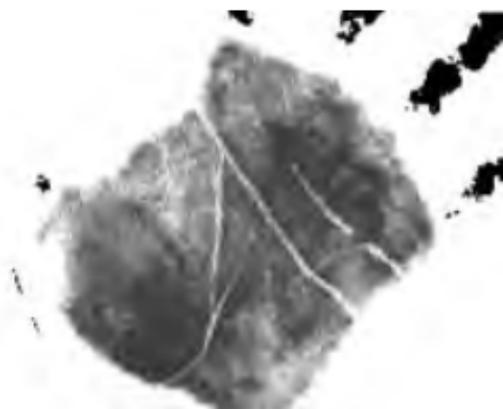


Изогнутая линия Огня, начинающаяся в лунном квадранте

Если линия Огня начинается от линии Земли, человек определяет собственные цели, основываясь на своих корнях, опираясь на свое происхождение и образование. Таким людям не свойствен индивидуализм, они вполне традиционны. Еще в юности они усвоили систему убеждений и ценностей, которая вполне их устраивает. Статус они получают из внешних источников. Эти люди спокойно и уверенно идут по дороге, которая открывается перед ними в жизни,

Линия Огня, начинающаяся выше линии Земли, чаще всего встречается у людей, которые заняты той же работой, что и их родители. Они вполне комфортно чувствуют себя в среде, сформировавшейся в годы их юности. Такие люди более восприимчивы к внешним влияниям, чем те, у кого линия Огня вообще отсутствует.

Если этот знак сочетается с приближенной к линии Земли линией Огня на пассивной руке, можно с уверенностью сказать, что семья и окружение с раннего детства подавляли в человеке независимость мышления. Такое сочетание часто встречается у тех, чьи родители принадлежали к суровой религиозной общине, а также у людей, не привыкших оспаривать авторитеты.



В возрасте, определяемом точкой, где линия Огня отрывается от линии Земли (обычно в 50 лет или позднее), человек может пойти собственным путем и освободиться наконец от подавляющих его волю влияний.

Вполне нормально, если линия Огня заканчивается возле пересечения с линиями Воздуха или Воды. Очень часто выше линии Воды можно увидеть целый ряд небольших линий Огня. Они говорят о тех ролях, которые мы выполняем в старости — о работе с частичной занятостью, хобби или воспитании внуков.

Островки на линии Огня говорят о периодах безработицы, очень часто о банкротстве или о чувстве неудовлетворенности самореализацией. Иногда такие островки — свидетельство полной потери независимости и самостоятельности в рамках крупной организации или в личных отношениях.

Изучите свои ладони и ладони десяти знакомых вам людей. Сравните их линии Воды и Огня со своим. Вы будете поражены тем, насколько они отличаются. И действительно, эмоциональные процессы и целеустремленность у каждого человека свои. Расспросите людей об их эмоциях и о тех целях, какие они ставят перед собой.

Составьте письменное толкование для незнакомого человека, используя все полученные знания. Составляйте свое толкование по отпечатку, чтобы присутствие незнакомца вас не смущало. Пользуйтесь этой книгой для справки. Запишите реакцию человека на ваше толкование в дневник.

елкие линии часто упускают из виду из-за того, что они плохо выражены, но эти линии характеризуют уникальные черты личности. При их истолковании основополагающие принципы не менее важны, чем при изучении основных линий. Мелкие линии очень переменчивы. Их можно считать крупными золотыми в тоннах руды, поскольку они несут очень важную информацию.

Как правило, если вы увидели ясную, четко выраженную мелкую линию, это благоприятный знак для человека. Если мелкая линия состоит из штрихов, если она имеет разрывы или островки, если она плохо выражена, ее значение явно негативно.

Иногда случается и такое, что мелкая линия может оказаться самой четкой и сильной из всех линий ладони. Налицо определенная проблема: жизненная сила человека направлена таким образом, что не позволяет ему жить и действовать нормально. Подобное явление — знак психологического или физического дисбаланса.

Мы с вами начнем изучение мелких линий с верхней части ладони и будем продвигаться вниз, а затем поговорим о второстепенных знаках.

( , , , )

Эта линия располагается выше линии Воды. Часто она бывает фрагментарной. Ее легко спутать с продолжением линии Воды после разрыва. Представьте, что это вторичная, расположенная более высоко линия Воли, которая опре-

деляет эмоциональную реакцию на совершенно абстрактный опыт.

В традиционной хиромантии линию миража связывают с Сатурном и повышенной чувственностью, но ее значение гораздо ближе к планете Нептун, управляющей иллюзиями и видениями.

Если линия миража выражена очень четко, это говорит о живом воображении и о стремлении вырваться из реального мира в другие измерения. Такому человеку нужно время и пространство для того, чтобы погрузиться в мечты. Он очень чувствителен к мифам, символам и видениям. Перед вами может находиться любитель живописи, поклонник классического кинематографа, сценарист, адепт эзотерики, вдохновенный художник или исследователь киберпространства.

К сожалению, та же линия порой бывает связана с употреблением наркотиков. Она встречается у тех, кого называют «не от мира сего», и у абсолютных интровертов, то есть у людей, предпочитающих мечты реальности.

Подобно любой линии, свойства линии миража зависят от многого — в частности, от характеристик линий Воздуха и Земли. В любом случае, присутствие такой линии на ладони говорит о богатом воображении и творческих способностях.

Если линия миража выражена достаточно четко и сочетается с хорошо очерченными линиями Воздуха и Земли, человек способен воспарить к звездам и принести свои знания на Землю в виде музыки и вдохновения.



Такие сочетания часто встречаются у композиторов, которые «слышат» свою музыку, у писателей, живущих жизнью своих персонажей, у ремесленников, умеющих «увидеть» законченную работу в самом ее начале.

Если линия Воздуха выражена слабо, а линия Земли нечетка или у нее отсутствует нижняя часть, вы имеете дело со странным человеком, сторонником теории заговоров, уверенным в существовании кармического долга, способным превратить в подлинную драму самое заурядное событие.

Эта линия часто присутствует на ладонях людей, живущих в мире иррациональных видений, всегда стремящихся к совершенству, а также у гедонистов, ищущих высших удовольствий.

Когда линия миража выражена явно, она говорит о присутствующей симпатии, высокой чувствительности и безмерном романтизме, а также о любви к роскоши и ко всему изысканному и совершенному.

Если вы увидели четкую линию миража на ладони с шершавой кожей и крупными первыми фалангами пальцев, перед вами человек, склонный к чувственным излишествам.

Линия миража на ладонях людей любого пола говорит о стремлении найти сильного партнера, более уверенного и ответственного, чем сам человек.

Когда линия миража выражена сильнее линии Воды, человек сталкивается с серьезной проблемой. Его чувства многослойны. Он не может обогатить близость глубокими эмоциями. Такой человек живет в мире фантазий, ему свойственны перепады настроения, окружающим тяжело с ним.

Когда линия миража выражена очень четко, человек отказывается быть реалистом. Он ни за что не отречется от своих иллюзий, видения — неотъемлемая часть его существования.

Подобный подход к жизни связан с определенными трудностями. Хотя такие люди считают себя романтиками, в действительности они больше любят воспоминания, идеал.

спроецированный образ, а не реальность. Они страдают от той иронии, с какой к ним относятся окружающие, но смиряются с ней - в конце концов, реальная жизнь не бывает совершенной. Только когда реальность перерождается в миф, когда они осознают собственные эмоции, такие люди превращаются в великих поэтов, мечтателей, духовных учителей.

Иногда линия миража вливается в линию Воды, что порождает определенные трудности. В определенный момент жизни человека происходит столкновение идеалов и реальности: обожаемый гуру оказывается проходимцем, рыцарь на белом коне бросает свою возлюбленную, сияющая звезда падает с небосвода.

Всегда сравнивайте эту линию с линиями Воздуха и Воды, чтобы понять, насколько эмоциональные идеалы человека совпадают с реальной жизнью.



Когда линия миража представлена фрагментарно, можно сказать, что перед вами очень чувствительный интроверт. Это странная натура. Такой человек очень восприимчив к чувствам других людей, но склонен к галлюцинациям и видениям. Ему сложно сориентироваться в окружающем мире и найти верный путь.

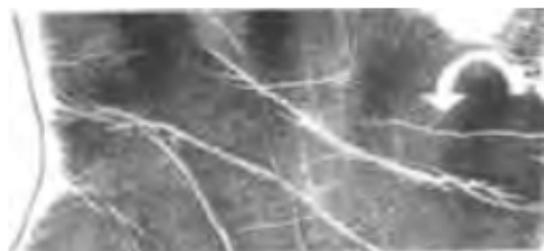
На внешнем краю ладони, между мизинцем и линией Воды находятся линии привязанности (нужно сжать ладонь, чтобы их увидеть).

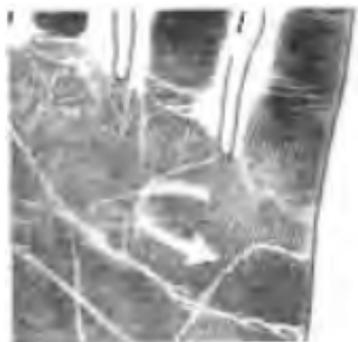
Как правило, эти линии связывают с чем угодно — количеством браков, количеством и полом детей.

Не обращайтесь на эти линии внимания, если они не переходят на ладонь и не формируют островок, длинную прямую линию, линию, резко закругляющуюся вокруг основания воздушного пальца (мизинца), или сливаются с линией Воды. Подобное случается довольно редко, но в таких случаях значение линий привязанности очень велико. Любая четко выраженная линия в сексуальной и коммуникативной области ладони является скрытым отражением эмоциональных проявлений идеалов.

Как правило, линии привязанности редко выходят на поверхность ладони. Если линия выходит на ладонь на два сантиметра или более, в любовной жизни человека доминирует стремление найти «правильного» партнера. Он постоянно пребывает в поисках родственной души. Подобное стремление может значительно осложнить личные отношения, но, обретя свой идеал, такой человек будет полностью ему предан и вряд ли изменит свое отношение с течением жизни.

Когда линии привязанности сливаются с линией Воды или пересекают ее, можно сказать о негативном личном опыте, об определенных сложностях в отношениях с партнером,





Подобный знак говорит о высокой вероятности развода или иных потерях, связанных с любовной жизнью. Человек должен быть готов к этому. Вы должны объяснить ему значение линий привязанности, чтобы он сумел избежать страданий.

Когда линия привязанности закругляется вокруг мизинца, она словно отсекает сексуальные и коммуникативные возможности человека, связанные с этим пальцем. Такие люди долгое время не находят себе партнера, они способны к долгому воздержанию и платоническим отношениям. Круговая линия привязанности отгораживает человека от секса, и такое положение может сохраняться довольно долго.



канчивается островком, у человека существует искаженное, нечеткое представление о личных отношениях. У него нет

идеала, ему трудно всей душой отдаться любви. Такие люди очень осторожны с объектом своей привязанности, их личные отношения трудно назвать гармоничными.

К счастью, как только негативное проявление линий привязанности становится ясным, они теряют влияние на жизнь человека.

Эта линия неизменно привлекает всеобщее внимание! Я собрал статистику и обнаружил, что эта линия всегда присутствует на ладонях любителей порнографии, нетради-

ционных сексуальных удовольствий и тому подобного. Линия страсти — это прямая линия, отходящая примерно от середины линии Воды в направлении основания мизинца.

Линия страсти говорит о высокой сексуальности, Такие люди любят заниматься сексом при свете! Столкнувшись с четкой и явно выраженной линией страсти, можете быть уверены — перед вами человек, очень серьезно относящийся к сексу, любящий разнообразие, умеющий доставлять и получать удовольствие от секса.

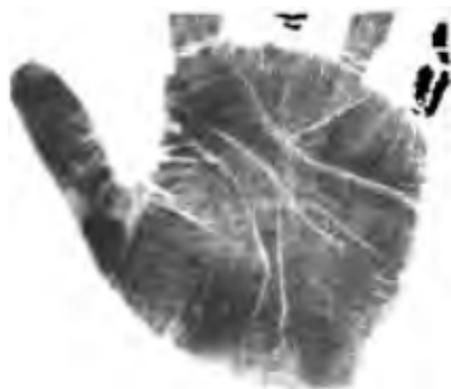
Линия страсти всегда присутствует на ладонях вуайеристов, а также у тех, кто живо реагирует на визуальную сторону секса.

Я обнаруживал эту линию у авторов порнографических романов, у тех, кто занят в секс-индустрии, а также у активных любителей Интернет-секса. Эти люди отличались повышенной сексуальностью и часто путали сексуальное влечение с любовью.

Линия страсти часто фрагментарна, что говорит о бурном сексуальном воображении, не всегда находящем выход. Такие люди испытывают живой интерес к сексуальной жизни окружающих, но не всегда реализуют собственные фантазии.

Обратите внимание на то, что эта линия говорит об абстрактной и визуальной сексуальности. Обладатель такой линии далеко не всегда бывает сексуальным маньяком. Анализируя линию страсти, вы должны учитывать





Ладонь Синтии Пейн  
(пресловутой содержательницы борделя)

состояние холма Венеры и характеристики линии Воды. Хотя присутствие линии страсти, как правило, говорит о сильной сексуальности, не следует считать, что ее отсутствие является противоположным признаком.

Линия страсти отражает эротические мысли, занимающие разум человека. Но, говоря об этом, вы должны быть очень осторожны, поскольку ваши слова могут

поставить клиента в неловкое положение. Человек смутится в любом случае - и если его посещают подобные мысли, и если нет!

Когда линия страсти действительно пересекает линию Воды и продолжается в направлении линии Земли, перед вами человек» склонный к сексуальной ревности. Это настоящий собственник, который хочет играть в сексуальных отношениях ведущую роль. Такой человек использует секс для манипуляции партнером.



( ) , .

Это еще один пример того, что традиционная интерпретация в свете современного развития нуждается в кардинальном пересмотре.

Линия Аполлона — очень тонкая. Она располагается под безымянным пальцем. Традиционно считается, что она — знак славы и общественного признания, но в наши дни, когда слава достается людям, лишенным таланта, традиционное значение перестало быть актуальным. Вряд ли эта линия появится у людей, знаменитых в современном смысле слова, поскольку у них нередко отсутствуют высокие цели, а есть одно только стремление привлечь к себе внимание (основные признаки — очень длинный средний палец и отсутствие линии Огня). Ладонь, показанная на с. 82, — отличный пример подобного. Обратите внимание на полное отсутствие какой бы то ни было линии Аполлона.

Эта линия почти всегда присутствует выше линии Воды, под безымянным пальцем. Подобное расположение не влечет за собой никаких последствий. Когда же она спускается ниже, до уровня линии Воздуха или далее, на нее следует обратить внимание.

Наличие на ладони линии Аполлона говорит об ощущении слияния с происходящим, о потребности в тишине и покое, о богатой внутренней жизни и сосредоточенности. Обладатели подобной линии способны отключаться от всего внешнего и настраиваться на нужную волну. Как правило, они полностью поглощены своим делом. Им свойственно медитативное строение, они часто отличаются художественными спо-





способностями. Линия Аполлона присутствует на ладонях духовных целителей, психотерапевтов, художников, а также тех людей, которые полностью отдаются работе га увлечению. Характер занятия роли не играет — вы вполне можете встретить линию Аполлона на ладони увлеченного садовода.

Людам, обладающим такой линией, необходимы покой и одиночество, чтобы они могли забыть о внешнем

мире. Линия Аполлона — знак связи с высшим духовным внутренним миром.

Такие линии часто появляются на ладонях писателей, художников, музыкантов и других людей, работа которых связана с их внутренним миром. Впрочем, их можно встретить и у тех, кто ищет покоя, одиночества и внутренней уравновешенности независимо от рода занятий.

Линия Аполлона говорит скорее не о славе, а о полном понимании своего внутреннего мира и о пренебрежении мирской суетой. Человек с такой линией с радостью пожертвует светскими обязанностями ради того, чтобы полюбоваться закатом или поработать в своей мастерской.

Если линия Аполлона довольно длинная, можно сказать, что перед вами затворник — скорее писатели типа Сэлинджера, чем кинозвезда. К сожалению, эта линия редко появляется на ладонях знаменитостей, что говорит о поверхностности большинства «звезд».

Мы подменили обретение внутреннего мира и покоя культом звездности. Знаменитости вполне удовлетворяются светской шумихой и не испытывают потребности познать самих себя. Таковую линию вы скорее увидите на ладони искусной вышивальщицы или заядлого рыбака.

Если линия Аполлона присутствует только на активной руке, значит, она связана с работой. Такой человек, скорее всего, работает в одиночку. Если линия присутствует только на пассивной руке, она связана с хобби или домашними занятиями.

Как уже говорилось выше, у большинства людей присутствует лишь часть линии Аполлона, расположенная выше линии Воды. Это говорит о том периоде нашей жизни, когда мы оставим работу и обретем определенный покой. Присутствие такой линии можно рассматривать как знак удовлетворенности собственной жизнью.

Если линия Аполлона выражена очень четко, это опасный знак. Если она гораздо сильнее основных линий (помните, что мелкие линии не должны быть сильнее основных), можно говорить об исключительной интровертности обратившегося к вам человека. Он может «слышать голоса», общаться с духами. По меньшей мере перед вами очень замкнутый и погруженный в себя человек, не способный выносить реальность, полностью от нее не отключившийся.

( )

Легче всего заметить эту линию рядом с линией Воздуха. Она говорит о дополнительном аспекте психической активности, физически связанном с вегетативной нервной системой.

Когда (как это часто бывает) линия Меркурия отсутствует, можно говорить об отсутствии осознания телесных, физических процессов: усталости, проблем с пищеварением или более тонких расстройств функционирования физического тела.

Если эта линия тонкая и четкая, она стимулирует линию Воздуха, придавая мыслительному процессу большую глубину. Такая линия говорит о способности к абстрактному мышлению, ментальной концентрации, о вдохновении. У человека, обладающего тонкой и четкой линией Меркурия, решения могут сами собой всплывать из подсознания.



Обладатели хорошо выраженной линии Меркурия способны к длительной и активной мыслительной работе. Они генерируют идеи, изобретают новые устройства, пишут интересные статьи, придумывают великолепные слоганы для рекламной кампании. Подобные линии встречаются у журналистов, писателей, изобретателей, бизнесменов, актеров и мыслителей. Впрочем, линия Меркурия очень редко бывает тонкой и четкой.

Гораздо чаще линия Меркурия выражена негативно: она состоит из штрихов, испещрена островками или слишком глубокая. Физически эта линия связана с блуждающим нервом, поэтому плохое ее состояние говорит о повышенной нервной возбудимости, влияющей на сон, пищеварение, работу печени и в особенности на выработку энзимов.

Когда линия Меркурия фрагментарна, у человека могут развиваться заболевания пищеварительного тракта. Такому человеку необходим отдых. Ему нужно расслабиться физически и ментально. Он больше нуждается в медитации, чем в антацидных препаратах.

Когда линия Меркурия глубокая и имеет разрывы, человеку кажется, что он никогда ее обретет покоя. Такая линия

говорит о повышенной нервной возбудимости и обеспокоенности состоянием здоровья. Человек с глубокой разорванной линией Меркурия может фанатично придерживаться макробиотической диеты, быть убежденным сторонником голодания или гомеопатии. Штриховая форма этой линии чаще всего встречается в пожилом возрасте.



*Плохо выраженная линия Меркурия. Это ладонь человека с язвой желудка и явно выраженным неврозом*

Островки на линии Меркурия говорят о преувеличении серьезности проблем. Если островок находится на пересечении с линией Воздуха, возможны проблемы с легкими — астма, пневмония или простудное заболевание.

Очень длинная линия Меркурия, пересекающая основную линию Земли, связана с серьезными проблемами.

В такой ситуации можно говорить о прямом влиянии нервной системы на физическое состояние и всю жизнь человека. Если не принять меры, то возможна болезнь, которая случится в том возрасте, на который приходится пересечение линий Меркурия и Земли. Обратите внимание на качество линии Земли после ее пересечения с линией Меркурия.



Очень редко линия Меркурия бывает тонкой, длинной и изогнутой. Тогда ее называют «линией духа». Эта линия соединяет все женственное и подсознательное с областью коммуникативного пальца. Подобная линия встречается почти исключительно на ладонях медиумов и очень тонких и женственных людей.

Эта линия обычно изогнутой формы и располагается на внутренней стороне холма Марса, возле большого пальца. У многих людей линия Марса имеет фрагментарный характер. Влияние на жизнь человека она оказывает только

в том случае, когда четко выражена и имеет длину более двух сантиметров. Тогда человек действительно обретает силу и энергию Марса. Эта линия управляет печенью. Четкость и определенность линии Марса говорит о жизненной силе и страсти. Чаще всего эта линия встречается у спортсменов, инструкторов по аэробике, специалистов по восточным боевым искусствам и т. п.



Наличие линии Марса говорит об активном обмене веществ. Люди, имеющие подобную линию, могут смело есть что угодно: потребленная пища будет быстро переработана и не отложится в жир.

Даже на пассивной, чувствительной ладони линия Марса говорит о жизненной силе. При наличии такой линии человеку очень трудно не вести физически активный образ жизни.

( )

Эта линия встречается очень часто. По большому счету это не линия, а скорее широкая борозда или складка кожи на холме Венеры, идущая от основания большого пальца к линии Земли. Наличие этой линии говорит об инстинктивной, врожденной верности — спортивной команде, партнеру, семье или стране. Линия верности свидетельствует об интересе к собственным корням.

Когда линия верности выражена очень явно, верность может приобретать весьма причудливые формы — например, футбольный болельщик может назвать своих детей именами футболистов любимой команды. Однако, когда линия верности пересекает и разрывает линию Земли, верность может стать разрушительной.

На этой линии встречаются отметки, говорящие об определенных кризисах и предательстве. Такие отметки могут явиться признаком развода, разрыва отношений с близким человеком, нарушения стабильности в семейной жизни, а также проблем со здоровьем.



*Расщепление линии верности говорит о разводе*



Это тонкая, прямая горизонтальная линия, расположенная в лунном квадранте. Она придает человеку жизненную силу, заряжает его энергией, создает напряженность во внутреннем эмоциональном поле. Эта линия проникает в самые глубины подсознания, не давая человеку полностью расслабиться,

Наличие линии напряженности означает внутреннюю потребность во внешних стимулах и подхлестывании. Чтобы расслабиться, человеку просто необходимо что-то делать. Такая линия часто встречается у людей, нуждающихся в эмоциональном подъеме. Очень часто мы видим ее на ладонях психо-

терапевтов, руководителей семинаров и художественных студий. Обладателю такой линии можно посоветовать заняться медитацией.

Линия напряженности может встречаться у искателей приключений, мотоциклистов, любителей вечеринок и развлечений, спортсменов. Они просто не способны замедлить темп собственной жизни и заглянуть внутрь себя. Эта линия может являться признаком зависимости от наркотиков или алкоголя, а также склонности к рискованным сексуальным экспериментам.

### (via lascivia)

Это изогнутая линия, расположенная практически в том же месте лунного квадранта, что и линия напряженности. Она говорит о повышенной чувствительности иммунной системы и о наличии аллергии. Обнаружив ее, вы должны проверить состояние линии Земли. Если линия Земли выражена плохо или имеет островки, почти с полной уверенностью можно говорить об аллергических заболеваниях.



Посоветуйте такому человеку пройти тест на аллергию к основным пищевым продуктам, таким, как пшеничная мука, орехи, молочные продукты, морепродукты, красное вино и шоколад. Если линия выражена очень четко, человек испытывает болезненную тягу к тем продуктам, которые вызывают аллергию.

Если вы заметили на кончиках пальцев один или два штриха, можете не обращать на этот признак никакого

Если вы заметили на кончиках пальцев один или два штриха, можете не обращать на этот признак никакого

внимания. Кончики пальцев связаны с состоянием эндокринной системы. Обилие штрихов здесь появляется у женщин в период менопаузы. Если вы видите множество штрихов, но о менопаузе речь не идет, можно сказать, что в жизни человека присутствует сильнейший стресс или у него есть проблемы с эндокринной системой.



Штрихи на средней фаланге связаны с запретом или неспособностью реализовать себя. Вертикальные линии говорят о повышенной активности человека.

Обилие штрихов и линий на нижней фаланге (самой близкой к ладони) говорит о проблемах с питанием или о неудовлетворенности собственным телом.

( )

Это вертикальные линии, пересекающие линию Воды под мизинцем. Они встречаются у целителей, медсестер, психотерапевтов и просто у «добрых самаритян». Для такого вывода нужно, чтобы подобных линий было не меньше четырех.



Эта линия опоясывает указательный палец и говорит о способности понимать характер других людей. Кольцо Соломона — явный признак склонности к анализу, Эту линию можно встретить на ладонях хороших менеджеров по персоналу, консультантов, всех тех, кто умеет ладить с людьми. Если кольцо Соломона дублируется, подобные способности еще более усиливаются. Двойное кольцо мож-



но увидеть на ладонях психологов, астрологов, а также у тех, кто от природы наделен даром понимать окружающих.

Иногда под указательным пальцем мы видим квадрат, образованный тонкими небольшими линиями, Обычно этот знак связывают с преподаванием, но, как правило, он лишь усиливает способность к управлению людьми. Такой знак

часто встречается у учителей, людей, обладающих организаторскими талантами и врожденным авторитетом.

Как уже говорилось в главе 7 (см. рисунок на с. 128 справа), эти линии весьма благоприятны. Они быстро появляются и столь же быстро исчезают. Я говорю о небольших линиях, идущих от линии Земли к указательному пальцу. Они связаны с появлением новой работы, рождением ребенка, улучшением ситуации, позитивными ожиданиями и достижениями.

Одна четко выраженная линия — знак сильного стремления к самосовершенствованию. Часто такая линия образуется в ответ на давление со стороны родителей.

Вы неизбежно столкнетесь с линиями, пересечениями, островками или иными отметками, значение которых будет вам неясно. Не волнуйтесь, поскольку волнение может помешать правильно истолковать более значимые линии и знаки, Всегда связывайте явно выраженные отметки с той областью, в которой они находятся.

Звездочки встречаются редко. Они говорят о неожиданном разоблачении или о публичности. Штрихи, пересекающие другие линии, символизируют препятствия. Островки говорят о неспособности понять ситуацию и справиться с ней. Квадраты — признак восстановления и защиты. Решетки — символ беспорядочности мыслей. Кресты говорят о принятии позитивных решений в условии конфликта интересов. Красные точки — о неожиданных вспышках раздражения и гнева, несчастных случаях, личных конфликтах.

Все эти отметки с легкостью появляются и исчезают, Иногда они присутствуют на ладони всего несколько недель.

Полезную информацию можно извлечь из местонахождения таких знаков.

Например, если крест находится в лунном квадрате, он связан со сложной эмоциональной ситуацией, дошедшей до логического конца и требующей окончательного решения.



Линия, пересекающая ладонь от линии Земли к мизинцу, свидетельствует о негативной связи между домом, семьей, здоровьем (линия Земли) и коммерцией, учебой или сексом (мизинец). Следовательно, такая линия говорит нам, к примеру, о конфликте между необходимостью закончить обучение или деловой проект и стабильностью, семейной жизнью или здоровьем.

Обнаружив какую-либо отметку, вы должны всегда учитывать ее характер и основные характеристики ладони. Только это позволит вам дать адекватное истолкование. Но не расстраивайтесь, если ваш прогноз окажется неточным. Даже самые опытные хироманты не всегда могут правильно истолковать столь мелкие знаки.

Поздравляю! Вы изучили все основы и уже почти готовы вступить в невероятно интересный мир хиромантии!

Еще раз внимательно прочитайте главу, посвященную мелким линиям, чтобы лучше запомнить их значение.

А теперь проанализируйте свое собрание отпечатков и постарайтесь дать полное истолкование линий ладоней четырех знакомых вам людей. Чем лучше вы знаете человека, тем сложнее читать его ладонь, поскольку на вас оказывает влияние все то, что вы о нем знаете. Труднее всего толковать собственную ладонь. Запишите свои толкования, передайте их своим «жертвам» и спросите, что они об этом думают. Запишите их слова в свой дневник.

от здесь и начинается подлинная магия ладони. Вам

предстоит проверить свои навыки и постараться дать полный портрет обратившегося к вам человека. Вы сможете еще более усилить свои способности, если воспользуетесь интуицией, которой в той или иной степени обладают практически все.

Давайте же пройдем несложный тест, направленный на углубление вашего понимания хиромантии. Сделайте глубокий вдох и проанализируйте отпечаток, представленный на с. 194.

Вы уже видели его раньше — мы рассматривали этот отпечаток в конце главы 3. Это активная рука женщины средних лет. Внимательно изучите отпечаток. Если вы в чем-то не уверены, обратитесь к тексту книги. Постарайтесь найти ответы на все возникающие у вас вопросы (в конце книги вы сможете проверить правильность своих предположений).

Как эта женщина воспринимает себя? Обратите внимание на соотношение между указательным и безымянным пальцами и на отпечаток указательного пальца.

Что вы можете сказать о ее эмоциональной жизни? Проанализируйте фактуру кожи, отметки в лунном квадранте, характеристики линии Воды, а также линий миража и привязанности.

Сильна ли в ней внутренняя мотивация? Какой работой она занимается? Обратите внимание на большой палец, а также на характеристики линии Огня, на длину и отпечаток среднего пальца. Проверьте также наличие петель предприимчивости или развлечений.



Отпечаток ладони  
с НЕОБХОДИМЫМИ ПОМЕТКАМИ

Представляете, каких успехов вы достигли! Теперь у вас есть ключ к секретам любой ладони. Разумеется, по этой ладони можно сказать еще очень многое, особенно если сравнить активную и пассивную руки. Вам осталось только приобретать бесценный опыт и учиться на собственных ошибках.

Смелее вперед!

Сейчас мы с вами поговорим о некоторых чертах личности и о том, как они отражаются на ладони. Надеюсь, что эта глава заставит вас задуматься. Помните, что любая характеристика может и не проявляться на ладони. Одного знака достаточно для того, чтобы выявить определенную черту характера, но полную уверенность дают два и несколько знаков.

Помните, что все подобные знаки со временем могут изменяться.

/

Обращайте внимание на следующие признаки: земная ладонь; указательный палец или все пальцы наклонены в сторону среднего: линия Огня, начинающаяся от линии Земли; короткая, прямая линия Воздуха; «мостик» над концом линии Воздуха; все пальцы согнуты в сторону ладони; линия Воды поднимается к среднему пальцу.

/

Обращайте внимание на следующие признаки: очень гибкие пальцы; гибкий большой палец; узкая ладонь; сложные отпечатки большого или указательного пальца; отпечатки в виде петли на всех пальцах; слабая или высокая линия Земли; отсутствие линии Огня; отсутствие обезьяньей или полуобезьяньей линии; отсутствие линий, полностью пересекающих ладонь.

Обращайте внимание на следующие признаки: огненная ладонь; длинный, сильный большой палец и/или длинный указательный палец; короткие линии, поднимающиеся от линии Земли; большое расстояние между линиями Земли и Воздуха; обезьяньи линии.

/

Помните, что все мы в той или иной степени обладаем артистическими способностями. Обращайте внимание на следующие признаки: водная ладонь; длинный безымянный палец; наличие линии миража; шелковистая кожа; петля чувствительности; петля вдохновения; завиток в лунном квадранте; четкая, скругленная линия Воды; линия Аполлона; выступающий холм Луны; хорошо развитый холм Венеры; скругленная линия Воздуха; завитки на безымянных пальцах. (Обратите внимание, что артистизм я истолковываю в традиционном смысле — «умение создавать прекрасное, восхищаться божественным и красивым». Это совершенно не относится к концептуальному искусству. Лауреаты Тернеровской премии, к примеру, обычно обладают хорошо развитыми умственными характеристиками, но при этом у них плохо выражена линия Воды и присутствуют знаки эмоционального подавления.)

Обращайте внимание на следующие признаки: воздушная ладонь; узловатые пальцы; короткая линия Воды; небольшие нижние фаланги пальцев.

/

/

Обращайте внимание на следующие признаки: сильные большие пальцы или длинные указательные; глубокие красные линии; хорошо сформированная, прямая линия Воздуха; большое расстояние между линиями Воздуха и Земли; широко расставленные пальцы; сильная линия Огня.

/

Обращайте внимание на следующие признаки: гибкий большой палец; стигматы целительства; длинная, прямая линия Воды; водная ладонь; шелковистая кожа; радиальная петля на указательном пальце любой руки.

Обращайте внимание на следующие признаки: длинная штриховая линия миража; «полная» ладонь со множеством линий; островки на линии Воздуха; плохо выраженная линия Воздуха; сложные отпечатки в любом месте ладони; отсутствие линии Огня.

/

Обращайте внимание на следующие признаки: длинный указательный палец; негибкость пальцев; длинный, негибкий большой палец; завитки на указательном и большом пальцах; обезьянья линия.

Преступники обычно отличаются низкой самооценкой, напряженностью, бунтарством и полным отсутствием сострадания. Перечисленные ниже признаки говорят о возможности асоциального поведения, но лишь при наличии двух или более знаков. Обращайте внимание на следующие признаки: очень короткие указательные пальцы; абсолютно негибкие пальцы; шершавая кожа; короткая, слабо выраженная, прямая линия Воды; очень длинный безымянный палец; короткий средний палец; частичная или полная обезьянья линия; линия Воздуха соединяется с холмом Марса.

/

Обращайте внимание на следующие признают: длинная линия Воды; водная ладонь; линия миража; шелковистая кожа; сложные отпечатки в любом месте ладони.

Обращайте внимание на следующие признаки: длинный, прямой или слегка изогнутый мизинец; длинная, четкая линия Воздуха; воздушная ладонь; пергаментная кожа; писательская вилочка.

напряженности в лунном квадранте; шероховатая кожа; огненная ладонь; линия Марса или петля на холме Марса; глубокие, прямые, красные основные линии; обилие завитков; сильный, негибкий большой палец; негибкость пальцев; линия Сиднея или обезьянья линия.

Обращайте внимание на следующие признаки: петля удовольствия; очень гибкие пальцы; крупные нижние фаланги; короткий земной палец.

Подобно творческому началу, интуиция есть у всех. Однако, заметив перечисленные ниже признаки, можно сказать, что у человека она выражена в большей степени. Обращайте внимание на следующие признаки: водная ладонь; радиальная петля на указательном пальце; шелковистая кожа; петля чувствительности; линия духа, линия Аполлона; линия Воздуха, круто сворачивающая в лунный квадрант.

## /

Обращайте внимание на следующие признаки: обезьянья линия; короткий указательный палец; окостенелость пальцев; нисходящие линии в конце линии Воды, направленные к линии Земли.

Надо сказать, что практически все любят считать себя нонконформистами. Однако с уверенностью можно говорить об этом качестве, лишь заметив несколько из перечисленных ниже свойств. Обращайте внимание на следующие признаки: короткий средний палец или завиток на нем; обилие завитков на ладони; сильная линия Огня;

линия Огня, уходящая в лунный квадрант; четкая линия миража; очень длинная линия Воздуха; любые необычные отпечатки в квадранте Воды.

Теперь, когда вы познакомились с практикой хиромантии, давайте внесем немного разнообразия в этот процесс и подключим интуицию. Это обострит ваше восприятие и позволит усвоить более универсальный подход.

Интуиция — это совершенно нормальная, скрытая человеческая способность, которой в той или иной степени обладают все люди.

Начав заниматься практической хиромантией (читая ладонь человека лицом к лицу, а не по отпечатку), вы сможете добиться лучших результатов, если сумеете отключиться от самого себя и полностью сосредоточиться на клиенте. Благодаря этому вам удастся уловить мельчайшие сигналы и впечатления, балансирующие на грани заметного. Постепенно ваша интуиция и восприимчивость обострятся, что позволит делать точные и яркие прогнозы.

Интуицию нужно развивать и контролировать. Но тут очень легко переборщить: «Я вижу розовый цвет», «Мне кажется, что-то не в порядке с вашей сакральной чакрой», «Я чувствую кармическую перегрузку в этих отношениях», «Вы обязательно встретите мужчину своей мечты и выйдете замуж к июню следующего года».

Все это — реальные цитаты некоторых так называемых хиромантов, участвовавших в ярмарках тела и духа. Пожалуйста, не уподобляйтесь им, не предсказывайте будущее, говорите только то, что видите!

Делать предсказания, опираясь на одну только интуицию, опасно. Чрезвычайно высока степень ошибки, да и слова ваши звучат очень глупо.

Ваша задача — обеспечить одновременную работу правого (интуиция, невербальное общение) и левого (вербальное общение, структуризация) полушарий мозга.

Вольфганг Смит обнаружил бензольное кольцо, Леонардо да Винчи сконструировал летательный аппарат, а Исаак Ньютон открыл закон всемирного тяготения. Все это и многое другое стало результатом интуитивной «вспышки», подкрепленной работой структурированного интеллекта.

Проблеск гениальности возможен лишь в том случае, если открытый, словно у ребенка, интеллект использует все рациональные возможности мозга. Только тогда возникает тот разрыв между тучами, через который «душа на ангельских крыльях может подняться к новым высотам, новым откровениям» (Isaac Newton, «The Principia»).

Вы уже научились толковать линии ладони с помощью структурного анализа. Давайте теперь немного углубим этот процесс.

Чтобы разум стал более восприимчивым, нам необходимо развить в себе способность к «внутреннему слушанию». Этот прием позволит вам расслабить разум и сделать его чутким к мельчайшим впечатлениям.

Окружающий мир постоянно подвергает нас стрессам, и справиться с ними мы сможем лишь в том случае, если научимся освобождать разум от постоянной череды мыслей и ментального «шума», окутывающего нас большую часть времени. И достичь этой цели можно с помощью медитации.

Медитация в последние годы стала весьма популярной, хотя когда-то она была уделом лишь монахов.

Чтобы медитация принесла человеку пользу, вовсе не обязательно становиться буддистом или уходить в монастырь. Это доступная всем техника, оказывающая чрезвычайно благотворное воздействие на организм.

Медитация — это способ расслабления разума. Вам нужно сосредоточиться на предмете, звуке или пассивном действии и не обращать внимания на внешние воздействия и мысли, постоянно бродящие в голове.

Для начала вам нужно выбрать время и место, где можно было бы регулярно заниматься медитацией. Не волнуйтесь — храмы и священные статуи, благовонные палочки и свечи для этого не потребуются. Подобные аксессуары могут быть полезны, но они не обязательны. Не переживайте, если вам не удастся найти абсолютно тихое и спокойное место, Учитесь сосредоточиваться, несмотря на внешние отвлекающие факторы.

Постарайтесь устроиться поудобнее. Традиционная поза лотоса или коленопреклонение вовсе не обязательны. Вы можете лечь (если не боитесь заснуть), сесть в кресло или на груды подушек, устроиться на стуле с прямой спинкой. Включите спокойную фоновую музыку. Я бы посоветовал выбрать для этой цели Моцарта. Доказано, что музыка Моцарта стимулирует альфа-волны мозга, делая человека наиболее восприимчивым. Впрочем, подойдет любая музыка, которая вам нравится.



Теперь выберите объект для медитации. Советую закрыть глаза и погрузиться в осознание движения воздуха в ноздрах — теплый выдох, прохладный вдох. Закройте глаза и постарайтесь представить себе цветок или кристалл, водоем или любой другой предмет по вашему выбору.

На чем бы вы ни сосредоточились, попробуйте ментально «дотянуться» до этого предмета, принять его и сделать его центром своей вселенной. Это удастся вам не сразу, но вы должны полностью сосредоточиться на выбранном предмете. Отвлекаясь, старайтесь сразу же вернуть внимание. С каждым разом вы будете видеть выбранный предмет все более отчетливо, и никакие внешние факторы не смогут вам помешать.

Попробуйте осознать момент медитации, полностью погрузитесь в этот процесс. Величайшие сокровища мира лежат у ваших ног, вас не волнует ничто, кроме того, на чем вы сосредоточены.

Очень важно понять, что медитация — процесс активный и динамичный. Ваша задача — постоянно поддерживать разум в расслабленном состоянии и каждый раз возвращать его к объекту внимания. Я не призываю вас засыпать или «погружаться в прекрасный внутренний мир». Но вы обязательно получите удовольствие от этого процесса. Ментально расслабляться и удерживать внимание на выбранном объекте и просто, и сложно в одно и то же время.

Не советую вам использовать медитацию для того, чтобы обрести просветление, открыть кундалини или пробудить в себе экстрасенсорные способности. Такие желания деструктивны по своей природе. Стремление достичь чего-либо — мощный отвлекающий фактор. Не стремитесь ни к чему, не чувствуйте себя разочарованным из-за того, что это вам не удалось.

Примерно через пятнадцать минут отключитесь от объекта медитации, но не выключайте музыку. Посадите спокойно еще минут десять, наслаждаясь вновь обретенным покоем.

После медитации вам станет доступно «внутреннее слушание», Ваш разум должен спокойно дрейфовать и впитывать новые впечатления. В таком состоянии человек становится наиболее восприимчивым, его интуиция обостряется до предела.

Не старайтесь ментально усвоить новые идеи, просто плывите с потоком сознания. Запишите свои впечатления в дневник.

Выяснив, какая музыка доставляет вам наибольшее удовольствие, всегда используйте любимое произведение во время медитации и последующего расслабления.

Примерно через неделю регулярных занятий процесс «внутреннего слушания» можно будет расширить на другие виды деятельности. Попробуйте достигать такого состояния по желанию, в моменты, когда вы чем-нибудь заняты — прогулкой, разговором по телефону, мытьем посуды. Любимая музыка поможет вам «включить» состояние внутреннего слушания. Расслабьтесь, сделайте разум спокойным и восприимчивым, отлайтесь течению.

Примерно через месяц попробуйте включить этот процесс в повседневную жизнь. Пусть любимая музыка потихоньку играет в вашем плеере.

Разум быстро привыкнет связывать музыку с восприимчивым состоянием и станет раскрываться при первых ее звуках.

Проводя анализ линий ладони, вы должны быть расслаблены и восприимчивы. Сосредоточьтесь на своем дыхании. Дышите медленно и максимально глубоко.

Ваш разум должен дрейфовать над слоями информации, получаемой с ладони. Начните с формы ладони и фактуры кожи, затем постепенно продвигайтесь дальше. Будьте уверены в себе и осторожны. Никогда не спешите.

А теперь воспользуйтесь «внутренним слушанием», бы выявить черты характера и события жизни вашего клиента. Не стремитесь быть правым или произвести впечатление. Ваша задача — осознать информацию, поступающую в ваш разум.

Интуицию в толковании линий ладони можно использовать только в сочетании с рациональным началом. Пользуйтесь информацией, полученной с помощью наблюдения. Всегда применяйте такие выражения, как «возможно», «может быть» или «например».

Положим, вы заметили очень короткий указательный палец. Говоря об этом, вы почему-то представили себе ребенка, которого мучают сверстники на игровой площадке. Разумеется, вам отлично известно, что очень короткий указательный палец говорит об ощущении неадекватности. Что можно сказать в такой ситуации? «Я вижу, что у вас есть сложности с самооценкой. Не было ли у вас проблем со сверстниками в школе?» Если интуитивный образ оказался ошибочным, не расстраивайтесь. Смысл вашего предположения все равно верен.

Точно так же можно обсудить любую характеристику ладони. Используйте ровно столько деталей, сколько сочтете нужным. Заметив на ладони клиента линию Аполлона, можете сказать: «Вы цените внутренний покой. Может быть, вам нравится сидеть на скамейке в парке и наблюдать за тем, как рыбки играют в пруду?»

Всегда начинайте свои предположения со слов «возможно» или «может быть». Вы предполагаете, а не констатируете факт.



Подобный подход всегда вызывает живой отклик со стороны клиента. Особенно полезен он при обсуждении прошлого и будущего. Вы можете заметить разрыв примерно в середине линий Воды и Земли, а также нисходящие линии, и при этом в вашем разуме появится образ шкафа или самолета.

Если перед вами молодой, состоящий в браке клиент, вы можете сказать: «Мне кажется, вас ожидают серьезные перемены. Возможно, в будущем обстоятельства вашей жизни решительно изменятся, если вы не предпримете мер по стабилизации положения. Возможно, в будущем вас ждет переезд за границу».

Помните, что разрывы в обеих линиях и нисходящие линии говорят о высокой вероятности развода и изменения образа жизни. Слово «возможно» не пугает клиента и не обижает вас к чему-либо.

Интуиция подскажет вам определенные события, которые могут быть связаны со знаками на ладони.

Может быть, вы заметили очень непростое начало линий Воды и Воздуха, а также повисшую в воздухе линию Земли на пассивной руке. Говоря о значении этих характеристик, вы можете мысленно увидеть образ солдата. В таком случае можно сказать: «Начало вашей жизни было несколько нестабильно. Может быть, кто-то из ваших родителей служил в армии и семье приходилось постоянно переезжать?» И снова положитесь на внутреннее слушание. Этот прием позволит вам лучше осознать увиденное.

Сочетание интуиции с логикой значительно обогащает толкование. Вы не ограничиваете и не нагружаете обратившегося к вам человека однозначными предсказаниями («вы выйдете замуж в июне»), не запутываете его псевдозначительными фразами («эти отношения несут на себе тяжелый кармический груз»). Предположения освобождают вас от пугающего детерминизма и позволяют клиенту почувствовать себя свободно и уверенно.

Неожиданные предвидения будут посещать вас тем чаще, чем лучше вы научитесь расслабляться и чем больше

опыта приобретете. Предположим, во время сеанса вы увидели длинный безымянный палец и в то же время перед вашим мысленным взором появился теннисный корт. Если при этом вы заметили хорошо развитый холм Венеры, или большой холм Марса, или линию Марса, то есть знаки, связанные с физическим развитием и состязательностью, попробуйте упомянуть о теннисе, поскольку для вашего клиента этот образ может оказаться актуальным. Но если мысленный образ совершенно не совпадает с исследуемой ладонью, не говорите о нем. Не нужно нагружать клиента не относящимися к делу деталями, смысл которых не ясен вам самому.

Даже не видя мысленных образов, нужно обогащать свое толкование примерами и предположениями. По мере накопления опыта, развития в себе способности к внутреннему слушанию и расслаблению ваши толкования станут более точными, серьезными и полезными.

на нее, и тогда мысленные образы будут приходить совершенно свободно. Если вам кажется, что какая-то линия или знак «говорят\* с вами, отдайтесь собственной интуиции, не забывая при этом о рациональной логике.

Скоро вы научитесь настраиваться и без музыки. ^с-кусство толкования линий ладони требует полной уравновешенности. Оба полушария мозга должны работать одновременно и совместно. Их задача собирать и фильтровать впечатления. Ни одно из полушарий не должно подавлять другое. Чистая логика может быть механической и неживой, чистое чувство — чрезмерно сентиментальным и нелогичным. Использование интуиции и логического мышления — вот в чем секрет истинного мастера хиромантии.

Хиромантия — это ясновидение, переход на высшие уровни сознания. Причем этот опыт обогащает не только хироманта, но и клиента. В этом отношении толкование линий ладони — не констатация раз и навсегда предопределенной судьбы, а момент откровения, осознания новых возможностей и грядущих перемен.

ренным слушанием. Перечитайте все предыдущие главы этой книги, чтобы закрепить понимание материала. Почувствовав себя готовым, наберитесь храбрости и проведите первое «живое» толкование. Это нужно делать в спокойной обстановке, под звуки любимой музыки. Не нервничайте, сохраняйте спокойствие, откройте свой разум, не забывая о логике. Держите книгу под рукой, чтобы заглянуть в нее в случае необходимости.

А теперь, когда вы готовы к толкованию линий ладони, вас ожидает огромная популярность!

Работа хироманта проходит по собственным правилам и руководствам. Этим она ничем не отличается от работы инженера. Вы должны быть чрезвычайно осторожны, используя это мощное средство. Приведенные ниже советы помогут вам стать хорошим хиромантом. Вы также научитесь понимать линии ладони в зависимости от того, что вы ищете на руке клиента.

Прежде чем к вашему дому проляжет народная тропа, вы должны усвоить ряд основных принципов хиромантии.

- \* Ваша работа должна быть направлена на благо людей, а не на их развлечение. Постарайтесь превратить сеанс хиромантии в терапевтическое мероприятие. Будьте деликатны в сложных вопросах. Не будьте категоричны. Если у вашего клиента очень короткий указательный палец, не говорите ему: "У вас невероятно низкая самооценка". Вместо этого спросите: «Не кажется ли вам, что в детстве вам не хватало позитивной поддержки со стороны родителей?»
- \* Всегда найдутся скептики, подвергающие ваши слова сомнению, и те, кто поверит им безоговорочно. Никогда не проявляйте высокомерия. Не чувствуйте себя выше окружающих. Подобно писателю, хиромант должен полностью погрузиться в окружающую жизнь, а не наблюдать ее со стороны.
- \* У каждого из нас есть определенные проблемы, но мы можем освободиться от них, поняв их природу.

Постарайтесь помочь человеку, обратившемуся к вам, понять его собственную жизнь. Старайтесь пробудить в нем способности и таланты, объясняйте ожидающие его трудности и показывайте пути их преодоления. Основное правило таково: никогда ничего не берите от человека, не дав ему чего-либо взамен.

- \* Записывайте сеансы: люди часто утверждают, что вы сказали им нечто такое, чего и не думали говорить!
- \* Толкование линий ладони — очень личный опыт. Ваш клиент почувствует, что никто не понимает его так, как вы. Это накладывает на вас огромную ответственность. Никогда не пользуйтесь своей властью. Не используйте хиромантию для вступления в личные отношения с клиентом.
- \* Если вы занимаетесь хиромантией профессионально, то должны гарантировать клиентам возврат денег в случае неудовлетворительных результатов. Это делают немногие, но подобный подход даст клиенту понять, что вы — не шарлатан. Впервые я предложил вернуть деньги примерно пятнадцать лет назад и с тех пор делаю это регулярно (не потому, что мое толкование неверно, просто клиентам не нравится то, что они слышат!). Не бойтесь, верьте в свои силы.
- \* Будьте скромны и продолжайте учиться. Во время толкования забудьте о своих феминистских, социалистических, анархистских или консервативных взглядах. Ладонь — универсальная форма истины. Она не подвержена теологическому влиянию. Истина гораздо важнее ваших взглядов!
- \* Неверное самовосприятие — основная причина страданий.
- \* Никто не ждет от вас того, что вы все увидите и узнаете!

Если вы ограничены временем, можете провести короткое десятиминутное толкование, не снимая отпечатка ладони. Просто изучите фактуру кожи, характеристики указательных и больших пальцев, обращая особое внимание

на их отпечатки. Вы получите самую полную информацию о восприимчивости человека, его внутренних мотивах и самооценке.

Работа на эзотерических конференциях и выставках — бесценное средство приобретения опыта. В таких условиях у вас не будет времени на снятие отпечатка. Вы можете просто изучить форму ладони, фактуру кожи, форму пальцев, рисунок папиллярных линий и основные линии ладони. Обращайте внимание на самые характерные черты — например, на короткую линию Воды или наличие обезьяньей линии.

Когда же у вас достаточно времени, снимите отпечаток ладони и постарайтесь выяснить абсолютно все. Изучайте ладонь медленно и постепенно, в том порядке, как это описано в моей книге. Помните, что шелковистая кожа, или сложный отпечаток большого пальца, или сильно изогнутая линия Воздуха могут стать ключом к жизненным сложностям человека.

Если вы толкуете ладони только медсестер и сиделок и ни разу не видели руки бизнесмена, вам нужно разнообразить опыт. Постарайтесь найти клиентов, не похожих на вас.

Помните, что человеческая природа крайне противоречива. Именно это делает нас невероятными, волшебными, многоликими существами. Человек с длинным указательным пальцем (высокая самооценка, сознание собственных способностей), слабой линией Огня (отсутствие личных целей и ценностей), короткой линией Воздуха (ограниченность, ортодоксальность) и обилием завитков на ладони (независимость, оригинальность) может оказаться абсолютно беспомощным, не способным осмыслить все с ним происходящее. Вы должны стать его лоцманом в житейском море. Помогите человеку понять карту собственной души и найти свой путь в этом мире.

Хороший хиромант должен понять природу своего клиента, которая отражается в линии Воздуха и фактуре кожи. Не следует, к примеру, предвещать серьезные перемены в жизни, если линия Воздуха говорит о том, что перед вами

очень осторожный, пугливый человек. Человек с шершавой кожей и короткой, прямой линией Воздуха вряд ли станет поэтом-символистом. Руководствуйтесь здравым смыслом и практическими соображениями.

Помните, что основные линии и отпечатки черпают энергию из холмов и квадрантов, в которых они расположены. Если какой-то из участков имеет увеличенные размеры, его значение будет еще более усилено отпечатками или линиями, на нем расположенными. Например, если вы видите, что у человека увеличен внутренний холм Марса и на нем имеется петля или линия Марса, сила этого участка будет значительно увеличена. Точно так же и сильная линия Земли заметно увеличивает энергию и власть большого холма Венеры.

Особенности человеческого поведения, делающие хиромантию столь важной и ценной в современном обществе, весьма противоречивы. Противоречивые характеристики — это такие черты поведения, которые заставляют человека казаться совсем не таким, каков он в действительности.

Приведу пример. Человек с очень слабой линией Земли (неуверенность, отрыв от корней) может тратить всю свою энергию на приобретение богатства. Деньги помогают ему компенсировать врожденную неуверенность и отсутствие чувства безопасности.

Не удивляйтесь, обнаружив такую особенность на ладони человека, занимающего высокое положение, — у министра или начальника крупного отдела. Ладони таких людей часто говорят об отсутствии практичности и самодисциплины, но их заставляют двигаться вперед страх, агрессия и неуверенность в будущем.

Противоречивость характеристик часто бывает очень тонкой. Например, у тучных людей нередко оказываются непропорционально короткие указательные пальцы. Эта люди велики физически, но внутренне они ощущают себя очень мелкими и незначительными.

Такие примеры можно приводить сколько угодно. Человек с очень коротким средним пальцем (нетривиальность, нестабильность) вполне может быть офицером. Армия дает ему ощущение структуры и границ, которых так не хватает его природе. Без внешней дисциплины нонконформизм такого человека не даст ему развиваться гармонично. Человек с длинной, пересекающей всю ладонь линией Воды может проводить много времени в одиночестве, поскольку требования окружающих, на которые он не в состоянии не реагировать, не позволяют ему жить своей жизнью. Очень важно осознавать подобную противоречивость, поскольку она говорит о внутренней уязвимости.

Полагаю, вы уже убедились в том, что люди — существа сложные и противоречивые.

Как-то раз я исследовал ладони людей, занимающихся йогой, и был поражен тем, какой сильный стресс они испытывали. Судя по всему, именно стресс и заставил их прийти на занятия в эту группу.

Доверьтесь тому, что вы видите на ладони, не обращайтесь внимания на чисто внешние характеристики, и вам откроется истина.

Помните, что ценности, соответствующие устоявшемуся идеалу успеха, далеко не всегда могут сделать человека счастливым. Успех в современном мире требует отказа от стабильности, изменения собственной личности, соответствия внешним стандартам. Экономическое благополучие и высокий статус далеко не всегда отвечают истинным интересам человека.

Наиболее счастливые, уравновешенные и спокойные люди — это вовсе не кинозвезды и не нобелевские лауреаты. Вы найдете их в сельских домах. Главное удовлетворение для них — любимые розы или капуста.

Не пытайтесь делать каких-то предположений. Не считайте, что человек с земной ладонью и небольшим количеством линий — настоящий неандерталец. Не думайте, что обладатель длинных пальцев и испещренной линиями ладони — истинный гений. Это не так. Необразованный

греческий рыбак с земной ладонью может быть неисчерпаемым источником естественной мудрости, а доктор философии с воздушной ладонью — полным идиотом и занудой.

Хиромантия — это самое свободное, волшебное и полезное для человека искусство. Оно позволяет людям как следует узнать самих себя.

Считается, что даже самые лучшие хироманты говорят людям только то, что те знают и сами. Поскольку источник ваших знаний — это сам человек, подобное высказывание абсолютно справедливо.

Распоряжайтесь своей мудростью правильно, не забывайте о такте и сострадании,

Чтобы стать настоящим мастером, практикуйтесь как можно больше. Сейчас я расскажу вам о более сложных приемах восприятия ладони с разных точек зрения. Мы можем смотреть на ладонь по-разному — все зависит от того, какие качества мы хотим увидеть.



Большинство людей обращаются к хиромантам, пытаясь найти помощь и поддержку в делах любовных.

В смысле личных отношений особую важность приобретает пассивная рука, поскольку она связана с внутренним, наиболее уязвимым аспектом личности и с нашими отношениями с близкими людьми.

Изучая эмоциональную жизнь человека, начинайте с фактуры кожи, поскольку именно этот показатель характеризует восприимчивость человека. Человек с шелковистой кожей — истинный романтик, предпочитающий свечи и лирическую музыку. Путь же к сердцу человека с грубой, шершавой кожей более прямолинеен.

Линия Воды — ее характеристики, длина, форма и окончание — играет важную роль в любовной жизни человека. Именно она говорит о его эмоциональных потребностях. Прямая, красная линия Воды — свидетельство совершенно иных эмоций, чем линия разорванная, с обилием островков.

Естественно, что люди со сходными линиями Воды вполне совместимы эмоционально. Однако если ладони совершенно различны (например, огненная ладонь с шероховатой кожей и водная ладонь с шелковистой кожей), можно сказать, что эти люди живут в абсолютно разных мирах и вряд ли окажутся совместимы.

Изучая ладонь, ищите линии привязанности. Оказывает влияние на личные отношения и линия миража, если она есть. Вы должны ее учитывать. Изучите самовосприятие человека, исследовав его указательные пальцы, и внутренние мотивы, о которых рассказывают большие пальцы. Этот аспект ладони очень важен, так как в любых отношениях возникает вопрос доминирования. Человек с длинным, негибким большим пальцем и/или длинным указательным часто пытается подчинить себе партнера. Противостоять ему сможет лишь человек, обладающий столь же сильными пальцами.

О многом говорят отпечатки указательных пальцев. Завиток свидетельствует о трудностях восприятия человеком себя внутри партнерских отношений. Такое положение еще более усиливается, если завитки присутствуют на указательных пальцах и активной, и пассивной рук. И наоборот, если вы видите на указательном пальце радиальную петлю, можно сказать, что человек нуждается в поддержке партнера.

Обратите внимание на мизинец. Проверьте, не низко ли он посажен. Поищите на ладони линию страсти. Страсть также выдают четкие линии в лунном квадранте и петля или линия Марса. Заслуживают внимания линия Земли и холм Венеры, поскольку они говорят о чувстве безопасности.

например, сложный отпечаток или завиток. — а также необычные характеристики линии Воздуха.

Эмоции — процесс сложный и загадочный. Мы должны улавливать самые тонкие сигналы и посылать их сами, чтобы вызвать эмоциональный отклик на происходящие в нашей душе процессы. Если мы не уверены в себе, если нам чужда романтика, то и наши партнеры будут такими же.

Следовательно, любые позитивные изменения в самом себе самым благотворным образом повлияют и на личные отношения. Только изменившись к лучшему, мы сможем построить гармоничные отношения с другим человеком и обрести любовь. Постарайтесь дать человеку максимально точный эмоциональный и сексуальный анализ, а при возможности проверьте ладони партнеров на совместимость.

Не советую давать конкретные рекомендации по роду занятий, поскольку каждый человек наделен множеством способностей. Но вы вполне можете определить ту сферу занятий, которая подходит вашему клиенту более всего.

Для начала обратите внимание на фактуру кожи. Человеку с грубой, шершавой кожей более подходит активная, возможно, даже физическая работа. Люди с шелковистой кожей добьются большего успеха в работе интеллектуальной, связанной с чувствами.

Форма ладони поможет несколько сузить это толкование. Человеку с земной ладонью и шершавой кожей будет тесно в офисном кресле. Тот же, у кого водная ладонь и шелковистая кожа, в армии дойдет до нервного срыва.

Очень важны отметки между пальцами — петля развлечения и петля предприимчивости. Владелец петли развлечения должен получать удовольствие от своей работы. Он никогда не пожертвует развлечениями и удовольствиями ради карьеры. Человек с петлей предприимчивости относится к работе более серьезно.

Не менее важен и отпечаток среднего пальца — он характеризует отношение к работе. Доминирующий отпечаток указывает на выбор метода работы. Если вы видите обилие петель, человек добьется больших успехов в команде. Множество завитков говорит о самостоятельности и узкой специализации. У терапевтов и сиделок на указательных пальцах чаще всего встречаются радиальные петли. Отпечаток в виде свода свидетельствует о том, что человеку больше подходит практическое, полезное, неэмоциональное занятие, возможно, какое-то ремесло, связанное с ручным трудом.

Линии Огня и Воздуха позволяют определить наиболее подходящий для человека род занятий. Человеку с длинной линией Воздуха необходимо делиться идеями. В зависимости от формы ладони, ему подойдет работа преподавателя или ландшафтного дизайнера. Короткая прямая линия Воздуха говорит об успехе в прикладном бизнесе.

Если линия Огня отсутствует, это признак того, что человек пока не определился с карьерой. Ему необходима работа, обеспечивающая порядок. Обнаружив линию Огня, вы должны помнить, что линия, идущая из лунного квад-

ранта, говорит о натуре артистической и общительной, отходящая же от линии Земли — свидетельство традиционности, стремления следовать правилам, подчиняться иерархии или канону. Разрывы линии Огня указывают на смену карьеры.

Длинные огненные пальцы говорят о готовности к риску. Обладатели таких пальцев — натуры творческие. Человеку с длинным указательным пальцем необходимо занять ведущее положение, руководить более консервативными сотрудниками.

Говоря о карьере, помните, что не все могут быть художниками, целителями и терапевтами. Многие предпочитают стабильность и безопасность наемного труда, обеспечивающего постоянный заработок. Проявите практичность и учитывайте реалии современной жизни.

Дать духовный анализ можно лишь в том случае, если вы действительно понимаете глубинный смысл слова «духовность». Для некоторых это означает лишь регулярное посещение церкви, для других — занятия медитацией. Некоторые считают, что духовность — это нечто интуитивное, кто-то строго следует правилам Корана или Торы. И все же ни одно из этих толкований нельзя считать полностью справедливым.

Пожалуй, одно из лучших определений духовности мы находим в книге Халиля Джебрана «Пророк», где он называет ее «способностью понимать лучшую, самую чистую и универсальную сущность человека».

Нам вполне по силам понять эту «универсальную сущность», если мы сможем постичь все стороны собственно сознания, избавившись от страха, подавления и невежества.

Единственное непредвзятое и полезное определение духовности с точки зрения хироманта — это понимание того, что все шаги по самосовершенствованию и само-

познанию есть духовный процесс. Духовность требует определенного баланса и равновесия.

Чтобы достичь необходимого равновесия, человек должен работать над самыми слабыми своими сторонами, и указать на них — основная задача духовного анализа. Ладонь говорит о многом, и вы способны помочь человеку постичь его духовный путь.

Если вы ищете холистического равновесия, то с легкостью увидите, что юный свидетель Иеговы, на ладони которого объединились линии Воздуха и Земли, может быть нетерпим и ограничен, что человек с половинной линией Земли и исчезающей линией миража, собирающийся поселиться в ашраме и предаться медитации, нуждается в новой работе и поддержке со стороны партнера. Вряд ли эти люди хотя услышать от вас нечто подобное, но вы обязаны указать им путь к гармоничному развитию.

Любая линия может быть слишком длинной, слишком четкой или слишком сильной, и это — признак наличия серьезной проблемы.

Когда мелкая линия (например, линия Аполлона) слишком сильная, а линия Земли слабая, можно предположить, что перед вами человек, наделенный психическими способностями, но слабым здоровьем. Такому человеку может быть свойственно ожирение. Наиболее полезным духовным занятием для него будут диета и физические упражнения, а не общение с духом покойного дядюшки Алистера. И это действительно так, даже если сам человек убежден, что избрал для себя самый правильный путь.

Ладонь можно рассматривать как символическое представление чакр. Это несколько прямолинейный, но вполне эффективный способ анализа состояний этих духовных/энергетических центров, расположенных вдоль позвоночника.

Корневая чакра связана с нижним отделом линии Земли. Она связана с ощущением корней, основ, Земли, прочности, главных жизненных потребностей. Корневая чакра обеспечивает выживание человека. Если основание линии

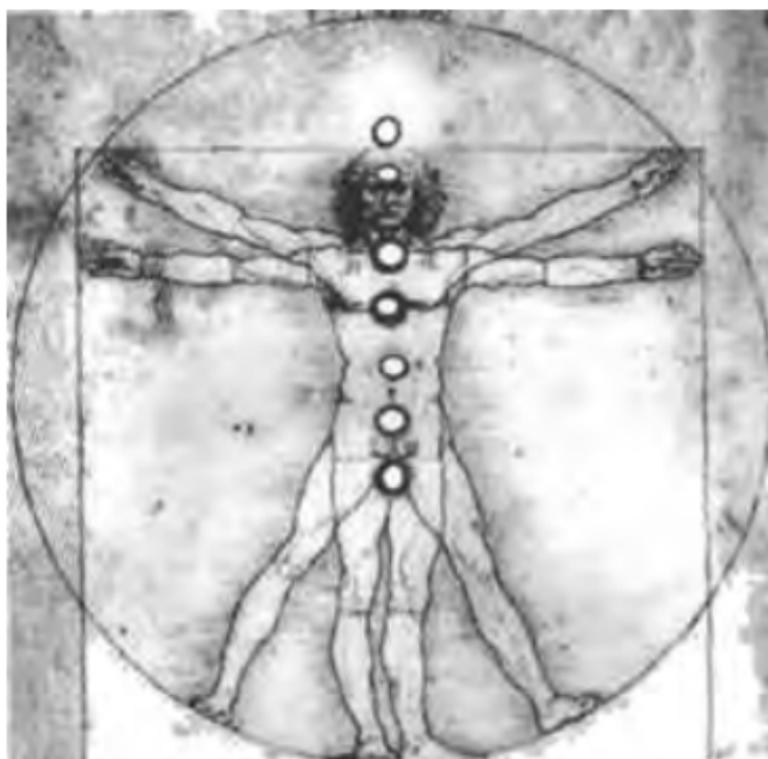
Земли отсутствует, корневая чакра слаба. Человек не осознает своих корней, он материально зависим. Если линия Земли четкая и красная, то и корневая чакра очень сильна, что делает человека зацикленным, неподвижным и упрямым, целиком сосредоточенным на проблемах выживания и удовлетворения первобытных инстинктов.

Сакральная чакра связана с центральной частью линии Земли. Она отвечает за чувственные наслаждения, отношение к телу в плане удовольствий, диеты, питания и секса.

Сакральная чакра связана с пищеварением, а у женщин с маткой. Если в центре линии Земли имеются островки или разрывы, у человека есть проблемы с сексом, питанием, весом. Возможно, он негативно относится к собственному телу и внешности. Такое состояние линии Земли говорит о подавлении естественной женственности или мужественности, ощущении своей непривлекательности и об отсутствии контакта с творческим началом. Если центральная часть линии Земли очень глубокая и Красная, если здесь имеются ответвления, это говорит о чрезмерном увлечении физическими упражнениями и о поглощенности физической красотой.

Чакра солнечного сплетения проявляется через линию Воздуха. Если линия четкая и сильная, она говорит о силе воли, четко сформированных представлениях и ценностях, сильном характере и целеустремленности. Если линия Воздуха слабая и изогнутая, человеку недостает определенности и характера. Ему трудно найти свой путь в жизни и эффективно самореализоваться.

Сердечная чакра связана с линией Воды. Эта линия говорит о способности к вселенской любви, объективности, готовности к самопожертвованию и состраданию. Если линия Воды слишком длинная и сильная, это говорит о том, что человек целиком сосредоточен на удовлетворении потребностей других людей, он не способен отказать и всегда готов пожертвовать собственными интересами. Если линия короткая или слабая, это признак того, что сердечная чакра функционирует недостаточно активно. Человеку свойственны чрезмерная рациональность, бесчув-



Чакры

ственность, материализм. Он еще не постиг глубин своего внутреннего «я».

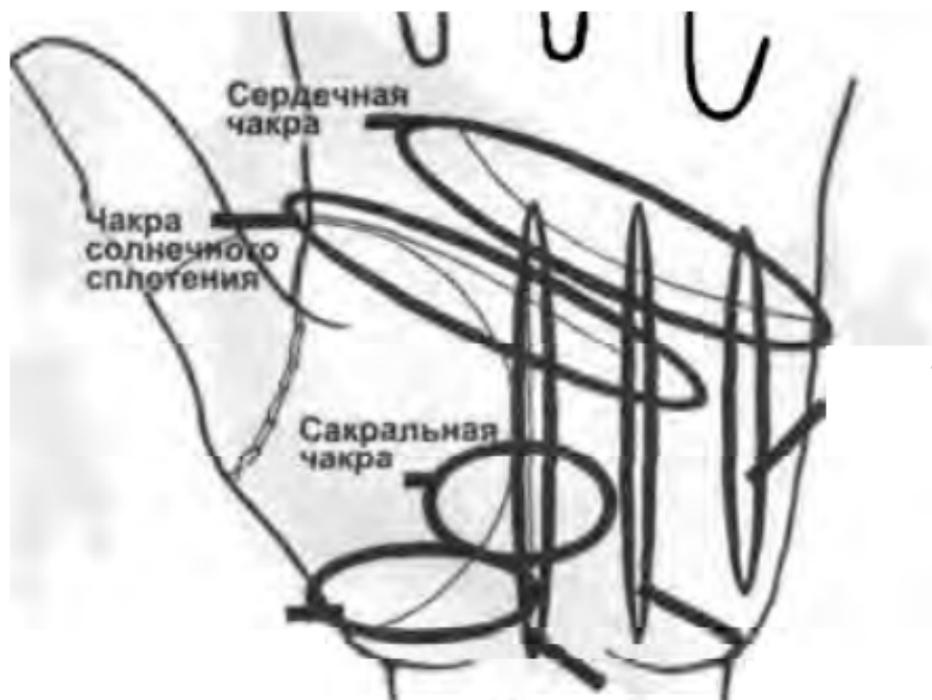
Горловая чакра связана с линией Меркурия или линией духа. Если она слабая и нечеткая, человек испытывает проблемы с концентрацией, ему недостает мудрости, проциательности и оригинальности мышления. Четкая и сильная линия говорит о силе горловой чакры и о связанных с ней мудрости, интуиции и вселенском понимании.

Чакра третьего глаза представлена линией Аполлона. Отчетливая и сильная линия говорит о творческом начале, внутреннем просветлении, отсутствии эгоизма, способности оторваться от мира материального. Отсутствие линии Аполлона — свидетельство недоразвитости третьего глаза.

Венечная чакра характеризуется завершенностью линии Огня, идущей от основания ладони до верхней ее части. При этом состояние всех предыдущих чакр (представленных другими линиями) тоже должно быть идеальным. Такая ладонь говорит о пробуждении кундалини и о чувстве самореализации.

Линия Огня в своей полной форме и хорошее состояние всех остальных чакр встречаются раз или два в жизни и, как правило, только у исключительных людей. Лично я видел такое лишь дважды — у буддийского монаха и у йога, достигшего степени гуру.

Помните, что подобное толкование носит исключительно приблизительный характер. До этого вы должны



провести тщательный анализ всех характеристик ладони. Самый простой способ диагностики чакр — изучить области одной или двух чакр, которые покажутся вам наиболее сильными или самыми слабыми.

Теперь вам нужно подкрепить опыт «живого» толкования. Практикуйтесь как можно чаще. Старайтесь прочесть ладони всех, кто встретится вам на пути. Лучше всего было бы делать хотя бы одно толкование в день. Попробуйте изучить ладонь с учетом всего, о чем вы узнали из этой главы. Не спешите! Практикуйтесь, практикуйтесь и еще раз практикуйтесь!

вязь хиромантии со здоровьем проявилась относительно

недавно, благодаря научным работам, опубликованным в последние годы. Это очень важный и увлекательный аспект анализа, но он требует тщательного изучения и огромной осторожности.

Ладонь человека предупреждает о развитии большинства болезненных процессов.

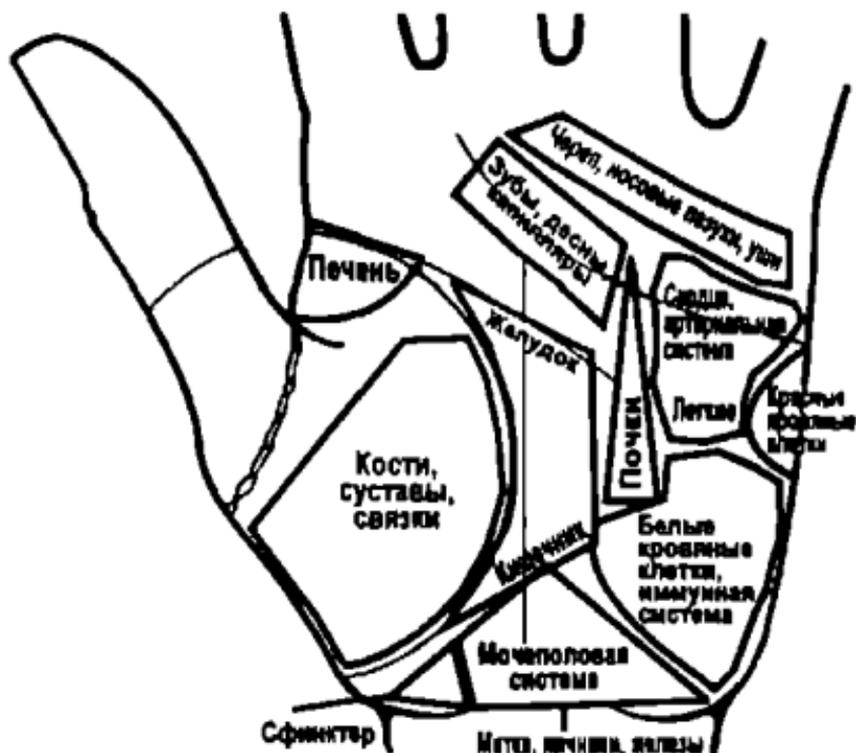
Запугать клиента упоминаниями о здоровье очень легко. Поскольку вам доступен загадочный мир ладони, люди воспринимают ваши слова как незыблемую истину. Предсказанная вами болезнь кажется им неотвратимой. Поэтому вы должны быть чрезвычайно осторожны.

Всегда помните о том, что при отсутствии медицинской подготовки вы не должны ставить диагноз или говорить о какой-либо конкретной болезни. Остановитесь лишь на советах по здоровому образу жизни (ограничение содержания жира в пище, увеличение потребления натуральных продуктов, сокращение потребления алкоголя, отказ от курения, регулярные физические упражнения). Подобные меры облегчат течение любого заболевания.

Очень часто проблема, о которой говорят линии ладони, находится на ранней стадии. Порой ее не удастся выявить даже медицинскими анализами.

На генетическом уровне была установлена связь папиллярных линий с предрасположенностью к некоторым болезням. Однако вам не следует сообщать клиенту о чем-то подобном, если он не может предпринять никаких мер.

Я расскажу вам о некоторых признаках, связанных с состоянием здоровья, и о тех мерах, которые можно пред-



принять в подобной ситуации. Помните, что папиллярные линии говорят лишь о высокой вероятности развития заболеваний.

Это признак вероятности развития болезни Альцгеймера и старческого маразма. Предупредительные меры: потребление пищи, богатой жирными кислотами омега-три, ментальная тренировка — решение кроссвордов, изучение чего-либо. Возможны болезни, связанные с расстройством иммунной системы. Предупредительные меры: прием препаратов эхинацеи и сосновой коры, укрепляющих иммунитет.

Слабость зрения: близорукость, развитие катаракты. Предупредительные меры: глазная гимнастика, укрепление цилиарной мышцы; посоветуйте избегать прямого солнечного света и сократить зрительную нагрузку.

Шизофрения. Предупредительные меры: отказ от марихуаны, расширение общения с другими людьми.

Болезни органов пищеварения, запоры, расстройства кишечника. Предупредительные меры: диета, богатая клетчаткой, отказ от фаст-фуда, регулярные физические упражнения.

Врожденные сердечные заболевания. Однако основным признаком врожденных сердечных заболеваний является смещение осевого трирадиуса (когда он располагается вышенормального положения, даже если это второй трирадиус, или когда его место занято петлей или другой отметкой). Смещение осевого трирадиуса — самый важный показатель того, что у человека может родиться ребенок с синдромом Дауна. Не забывайте, что синдром Дауна сам по себе служит признаком врожденного дефекта сердца. Предупредительные меры: снижение уровня стресса, отказ от курения, диета с низким содержанием холестерина.

Пионер хиромантии Нозль Хоакин обнаружил, что нарушение кожных борозд говорит о бактериальной инфекции и о развитии болезненного процесса. Возможно, вы уже замечали, что на некоторых отпечатках явно видно нарушение формы кожных борозд.

Нарушение  
границ ножных  
борозд



А теперь давайте рассмотрим эти отпечатки через лупу с подсветкой. Под лупой здоровая кожа напоминает целый ряд борозд правильной формы.



На некоторых участках ладони границы этих борозд нарушены, Под лупой они выглядят как ряд точек. Иногда они напоминают тонкую «вуаль» (сетку очень тонких линий). и тогда границы кожных борозд практически исчезают,

Различные участки ладони связаны с разными органами и физическими системами. Нарушение границ кожных борозд говорит об инфекции или о неоптимальном состоянии связанного с данным участком органа или системы.

Ногти могут многое сказать об общем физическом состоянии человека. Вы должны внимательно их исследовать. Ногти растут с разной скоростью — на активной руке быстрее, на пассивной медленнее. Быстрее всего растут ногти на больших пальцах, медленнее всего — на мизинцах.

Здоровые ногти имеют бледно-розовый цвет, на них нет бороздок, белых пятен или желобков. Поверхность ногтя должна блестеть. Ногти имеют естественную скругленность и четкую лунку.

Любые отметки на ногтях приобретают значение, если присутствуют более чем на одном пальце. В противном случае мы имеем дело с повреждением ногтевого ложа на конкретном пальце.

Белые пятна на ногтях встречаются довольно часто. Они свидетельствуют о дефиците минералов, упадке сил, а иногда о бессоннице. Чаще всего белые пятна встречаются у кормящих матерей, начинающих врачей, рабочих, работающих посменно, у подростков, ведущих ночной образ жизни, а также у тех, кто поправляется после тяжелой болезни,



*Нормальный ноготь*



я



Одна горизонтальная борозда или более (линии Бо), напоминающие морщины, говорят о том, что несколько недель назад процесс роста ногтя был нарушен. Обычно линии Бо говорят о временной болезни, но иногда бывают связаны с сильным воздействием на систему — с несчастным случаем, хирургической операцией или эмоциональной травмой.

Ряд тонких вертикальных линий — признак тревожности, чрезмерной активности нервной системы, адреналинового стресса. Такие линии — ранний симптом ревматического заболевания или артрита.

Небольшие точечные углубления на ногтях — симптом давнего кожного заболевания (дерматита или псориаза). Коричневые пятна, как правило, у верхнего края, говорят о накоплении мочевой кислоты в организме и о проблемах с почками. Проверьте состояние кожных борозд под безымянным пальцем.

Темно-красные ногти говорят о повышении кровяного давления, очень бледные или синеватые — о снижении кровяного давления, проблемах с кровообращением и сердечных заболеваниях.

Ногти могут слоиться и ломаться, подобно тому как опадают листья с погибшего растения. Если вы посмотрите на кромку ногтей, то должны увидеть, что ногти естественным образом закругляются. Кромка ногтя не должна слоиться или быть плоской. Если ногти плоские и слоющиеся, это говорит о накопившейся усталости и отсутствии жизненной силы. Такое явление не связано с серьезной болезнью, но организму необходим отдых и восстановление сил.

Отсутствие лунок на пальцах — довольно распространенное явление (на больших пальцах они всегда присутствуют). Это говорит о не самом лучшем состоянии кровеносной системы.

Иногда кончики пальцев напоминают дубинки или барабанные палочки. Такое состояние часто сочетается с гиппократовыми ногтями — отечными, напоминающими купол, отстающими от ногтевого ложа, с опущенными кончиками. Такие ногти часто имеют синеватый цвет. Если на руке более трех таких ногтей — это признак очень серьезной и далеко зашедшей болезни, скорее всего, сердечно-сосудистой. Посоветуйте человеку немедленно обратиться к врачу.



А теперь давайте рассмотрим другие признаки болезни. Эти знаки говорят уже о вероятности наличия заболевания, а не о предрасположенности к нему. Большинство болезней происходит от стресса, поэтому сначала изучите ладонь на наличие признаков стресса. Посоветуйте человеку

А теперь давайте рассмотрим другие признаки болезни. Эти знаки говорят уже о вероятности наличия заболевания, а не о предрасположенности к нему. Большинство болезней происходит от стресса, поэтому сначала изучите ладонь на наличие признаков стресса. Посоветуйте человеку



расслабиться, вести менее активный образ жизни. Это позволит предупредить развитие множества болезней. Такой совет подойдет любому, на чьей ладони вы заметили только признаки стресса, а не болезни. Признаки стресса таковы: «полная ладонь» с многочисленными линиями; множественные линии стресса, пересекающие линию Земли; островок или большой разрыв линии Воздуха; штриховая или чрезмерно развитая линия Меркурия; короткий указательный палец; обилие линий в лунном квадранте; штрихи на верхних фалангах; обезьяньи линии; штрихи, соединяющие линии Воздуха и Воды; совершенно негибкие пальцы.

Наличие линии аллергии; слабая, штриховая линия Земли.

Очень холодные руки, бледная кожа; белые ногти и бледные линии, не имеющие цвета даже при напряжении ладони.

### **давление**

Ногти и линии ладони имеют темно-красный цвет; ладони очень горячие и розовые.

Обилие небольших линий или нарушение границ кожных борозд в основании лунного квадранта.

Островок у окончания линии Воздуха.

Мышечная слабость внутренней области холма Марса (небольшие мышцы видны у основания холма Марса, ког-

да большой палец прижат к ладони); линия, идущая от холма Марса (от основания большого пальца) к линии Воды.

Желтая кожа и ногти; островок на линии Марса.

Нарушение границ кожных борозд в районе линии Земли.

Островок на линии Меркурия в месте пересечения с линией Воздуха.

Слабые линии; вялая ладонь; разветвленное окончание линии Земли.

Сетка тонких линий и нарушение границ кожных борозд ниже линии Воды под безымянным пальцем.

Очень глубокая, штриховая или двойная линия Меркурия; островки на слабой, штриховой или разорванной линии Земли; нарушение границ кожных борозд на холме Венеры ниже линии Земли.

Если руки горячие, влажные, гладкие и шелковистые, это говорит о чрезмерной активности щитовидной железы. Когда щитовидная железа работает слишком слабо, кожа холодная, шершавая и сухая.

Дрожание рук и островок на линии Воздуха.

Очень холодные руки; синеватые ногти; красные точки на линии Воды под безымянным пальцем. Плотный узел кожи под безымянным пальцем и на линии Воды. Создается впечатление, словно линия исчезает. Это признак артериальной блокады или недостаточного поступления крови к сердцу. Гиппократовы ногти; пальцы, напоминающие дубинки.

Сетка тонких линий, нарушение границ кожных борозд в области линии Земли; слабая, штриховая линия Земли.

Слабоумие

Островок у основания линии Земли.

Пересекающиеся линии на верхних фалангах всех пальцев (часто встречается в период менопаузы). Мизинец связан с щитовидной железой, безымянный палец — с тимусом; верхняя фаланга большого пальца — с шишковидной железой.



Теперь вы полностью вооружены для того, чтобы прочесть ладонь любого человека. Вы можете понять его душу, проникнуть в его разум, рассеять внутренний мрак. Продолжайте практиковаться и ни на минуту не переставайте учиться. Начав работу хироманта, вы должны обладать открытым разумом и чувством юмора. Чтобы лучше понять другого человека, вы должны научиться принимать, не осуждая. Помните, что успех опьяняет. Чувство юмора поможет вам лучше справиться с чрезвычайно сложной задачей анализа ладони. В конце концов, никто еще не пережил жизнь. Все мы — всего лишь дети, тянущиеся к далекому свету.

«И да будет тебе это знаком на руке твоей» (Исход, 13:9).

«Долгоденствие — в правой руке ее, а в левой у нее — богатство и слава» (Притчи Соломона, 3:16).

«Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его» (Книга Иова, 37:7).

## Ответы

### Глава 2

Ладони знаменитостей

1. Пафф Дэдди — Огонь.
2. Принцесса Диана — Вода.
3. Слободан Милошевич — Земля.
4. Билл Гейтс — Воздух.

### Глава 3

Анализ отпечатка

Это воздушная ладонь. Этот человек должен быть высоким и долговязым. В принципе можно сказать, что он стремится к независимости, что он рационален, общителен и утончен. Этот человек живет в мире идей, подвергая сомнению абсолютно все. Скорее всего, он предпочитает работать на себя. Предположив, что он имел возможность получить хорошее образование и что другие черты не будут противоречить этому предположению, можно сказать, что из него получится хороший учитель, журналист или «планировщик» — словом, человек, который «пишет сценарий жизни». Ему нужны свобода и пространство, в глубине души это настоящий нонконформист.

Шелковистая кожа говорит о том, что он очень восприимчив, чувствителен и нацелен хорошей интуицией. Он реагирует на настроение окружающих и изменение атмосферы, тонко чувствует все происходящее. Он предпочитает избегать конфликтов, стремясь сделать любую ситуацию гармоничной и спокойной.

На первый взгляд этот человек ведет не очень активный образ жизни. Вряд ли из него получится хороший инженер, поскольку он не предрасположен к ручному труду. Ему не нравится материальный мир, он всеми силами старается уклониться от рутинной, надоедливой работы. Гораздо лучше ему подходит работа интеллектуальная, требующая чувствительности и восприимчивости. Из него получится хороший психотерапевт. Он способен дать хороший совет другим людям. Его идеи найдут применение в духовной сфере, связанной с творчеством или заботой о других людях.

Этот человек очень чувствителен и в большой степени подвержен стрессу.

## 10

Это лишь краткое резюме основных моментов анализа. Разумеется, таким анализом мы совершаем хирологическое преступление, поскольку трактуем только одну ладонь, а следовательно, анализируем лишь половину человека. Тем не менее наш анализ покажет вам, насколько глубоко можно проникнуть даже в условиях ограниченной информации.

Мы знаем, что перед нами женщина средних лет. У нее воздушная ладонь с шелковистой кожей. Форма ладони и фактура кожи уже обсуждались в предыдущем примере. А теперь давайте проанализируем другие свойства. Большой палец — средний во всех отношениях. Мы видим на нем завиток. Это говорит о независимом характере, о том, что женщина предпочитает всегда идти собственным путем. Она обладает хорошей мотивацией и способна преодолеть сопротивление. Она любит все нова-

торское и оригинальное, доверяет собственному опыту, не полагается на мнение других. Независимость — сильная черта, а воздушная ладонь еще более ее усиливает.

Короткий указательный палец говорит о том, что у нее есть проблемы с самооценкой. Она сомневается в собственных силах, хотя и скрывает сомнения за внешней уверенностью. Эта женщина предпочитает не копаться в себе. Она была средним ребенком в семье, а это означает, что ей приходилось бороться за внимание. В душе она нуждается в ободрении, хотя заметно это только в личном общении. Сводчатый навес на указательном пальце говорит о динамичной напряженности и определенной нервозности. Она стремится к экстремальному опыту. Эта отметка часто встречается у тех, кто преподает, развлекает или мотивирует других, из чего можно сделать предположение о работе этой женщины. Ей нужно научиться расслабляться.

Безымянный палец довольно длинный, что говорит о творческом начале и общительности.

Мизинец также длинный, что указывает на любовь к языкам. У этой женщины, по-видимому, большой лексикон, она обладает хорошими деловыми навыками, отличается остроумием и способностями к языку. Шелковистая кожа говорит о том, что ей нужно быть осторожной в питании и следить за уровнем стресса, поскольку она очень чувствительна.

Линия Огня говорит о том, что работу эта женщина выбирала не сама. Выбор профессии был связан с родителями или социальными требованиями. Она не принадлежит к тому типу людей, которые заканчивают школу, твердо зная, чем будут заниматься. Линия Огня, соединенная с линией Земли, означает, что выбор профессии был весьма ограничен, и это подавляет врожденную тягу к свободе (воздушная ладонь) и стремление к самостоятельности (завиток на большом пальце). Завиток развлечений на ладони еще более осложняет ситуацию, поскольку этой женщине нужна работа, приносящая удовлетворение или оставляющая время для хобби и отдыха. Развлечения и самореализация для нее гораздо важнее карьеры.

Скорее всего, эта женщина занимается обычным делом (линия Огня соединена с линией Земли). Она специалист, генерирующий идеи (воздушная ладонь), ее чувствительность не вступает в конфликт с внешней средой (шелковистая кожа), она находится в полном контакте с жизнью (длинный безымянный палец и сводчатый навес на указательном), в то же время сохраняя независимость самовыражения.

Она очень замкнута эмоционально и не осознает собственных потребностей (обратите внимание на очень короткую и прямую линию Воды). Это прагматик, воспринимающий мир в черно-белом цвете (прямая линия Воздуха). Она не любит забираться в психологические дебри. Эта женщина страдает от повышенной чувствительности к потребностям других (петля чувствительности, шелковистая кожа), но в эмоциональных отношениях с другими людьми она прямолинейна, упряма и довольно сурова. Ее чувства весьма ограничены, и понять ее сложно.

Напряженность (сводчатый навес) и ограниченные эмоциональные способности делают ее весьма разговорчивой. Она способна подстраиваться под окружающих, но не может по-настоящему понять их и сблизиться с ними. Скорее всего, в отношении она входит с негативными ожиданиями. Неудивительно, если ее брак закончится разводом (это видно по нисходящей линии привязанности).

Ну хорошо, мы можем еще многое сказать, но теперь пора познакомиться с реальной биографией нашей «жертвы».

Она — известный специалист в области здоровья. Ее работа — давать людям советы относительно питания и образа жизни. Она славится своей прямоотой и открытостью, а также удивительной способностью чувствовать настроение клиентов. Она унаследовала профессию от родителей — тем же самым занимались ее отец и мать. Она пишет книги и выступает перед публикой. Ей постоянно нужны внешние стимулы, в то же время она нуждается в качественном и продолжительном отдыхе. У нее много хобби, она не любит слишком много работать. Ее независимость и оригинальность очевидны. В ее советах сочетаются реко-

мендации традиционной и альтернативной медицины. К питанию она относится сугубо традиционно, как ее и учили. А вот личные отношения у нее не складываются. Она дважды была замужем. Ей трудно сблизиться с мужчиной. Детей у нее нет, а вот друзей — множество, хотя мало кого можно назвать по-настоящему близкими. Ее отношения с матерью складываются своеобразно. Она была средним ребенком в семье, и ей кажется, что она все еще старается соответствовать высоким материнским стандартам. Эта женщина считает, что ей никогда не удастся стать достаточно хорошей, чтобы родители обратили на нее внимание и полюбили всей душой.

-

В Интернете вы найдете множество сайтов, посвященных хиромантии. К сожалению, большинство из них совершенно бесполезны. Для начинающих могу посоветовать следующие:

[www.handresearch.com](http://www.handresearch.com)

[www.handanalysis.co.uk](http://www.handanalysis.co.uk)

Мой собственный сайт — [www.johnnyfincham.com](http://www.johnnyfincham.com). Здесь вы найдете массу полезной информации и не менее полезных ссылок.