

А. СУПРЫЧЕВ (А. ДЕСНИ)

ЗОЛОТЫЕ НИТИ СУДЬБЫ



СОФИЯ





« »

« »

2002

.....	7
.....	12
.....	26
.....	32
.....	38
.....	43
.....	55
.....	60
-	68
.....	85
• ,	110
• ,	114
.....	121
.....	128
.....	130
.....	151
.....	172
.....	178
.....	188
.....	200
.....	201
.....	286

ISBN 5-344-00193-2 (« »)

ISBN 5-344-00193-2 (« »)

© « » , 2002

© « » , 2002

«...»,

, ,

, ,

,

».

.37:7

(— + —)
(— - —)

— ,
: —

— , .

.

,

-

,

,

-

?

,

,

.

. .

: «

,

».

: «

», «

-

-

»

. .

,

,

,

-

,

,

-

,

.

,

,

,

«

».

,

,

,

,

,

,

-

,

,

—

,

«

».

«
» (18).

7,

».

» (17).

XX

—

—

,

,

,

.

-

,

.

,

,

-

.

-

.

,

,

,

—

,

—

,

—

. . .

:

,

,

. . .

,

—

,

,

.

,

,

.

,

-

,

,

,

(

)

—

,

-

.

-

,

,

-

,

,

«

»

«

»

.

.

,

,

—

,

—

,

.

,

,

,

.

,

« - »

ligare —

()

, , — «
 , ».
 , — «
 ».

() —

, —
 , . .
 ,
 , « » «
 »,

« »

- (VI, 63) : «
 - ».

» (19).

(—) .

,

(—) ,

: «

» .

() ,

« » ,

« »

« » (,) .

: * — « » ,

** — « »

*** —

— « , » (5) .

» — « » —

** — « » — ()

*** — « , » —

(20).



Рис. А

(10).

. Persona —

» (23).

: «...»

« »,

— () — . . . «
 ...
 ...
 ».

/

«

» (22).

(, !)

« ?»,

—

/ — (24)

—

—

—

—

— (7).

—

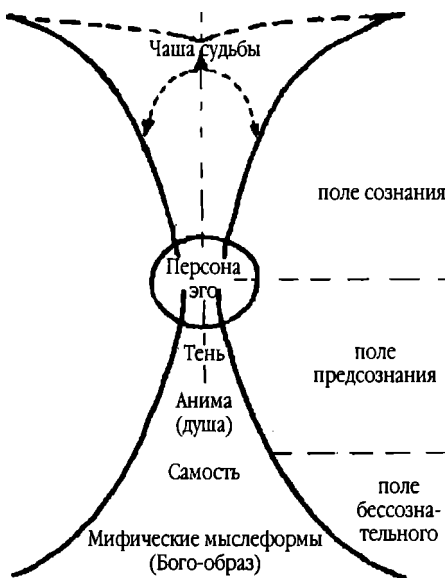
—

()

« »

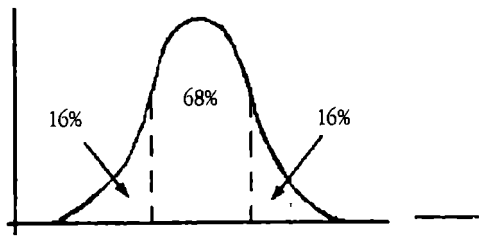
«

».

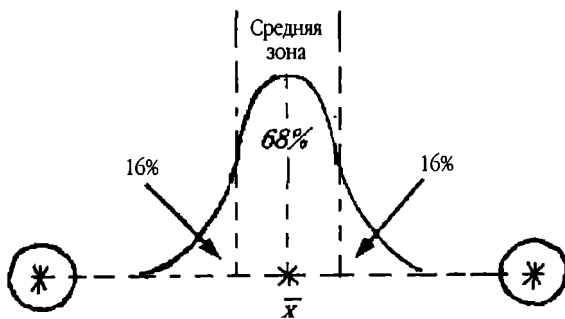


()

(. .):



(. .):



X,

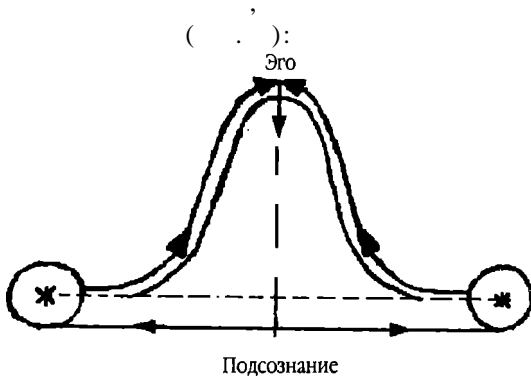
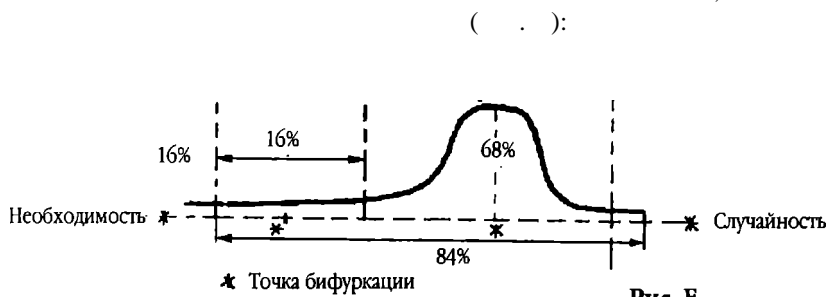


Рис. Д



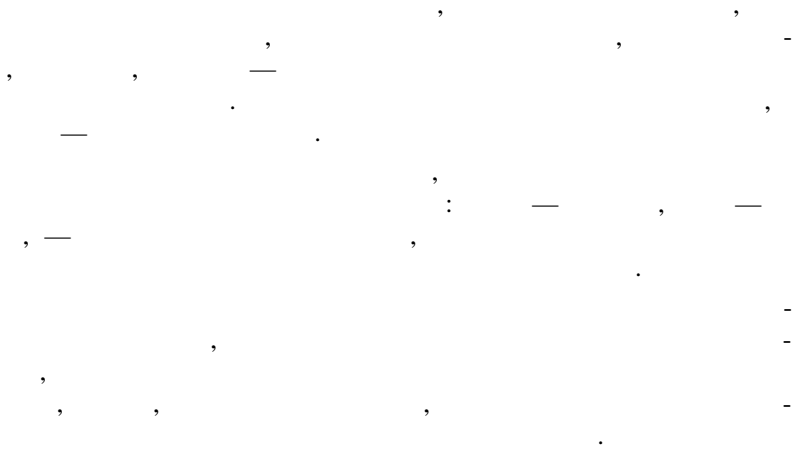
(. .)

(15).

«

»

(« » — , « » —),



XVI—XVII

22

XVI—XVII

(, ,),

: «

.».

« »

«

...

» (5).

« »

« »

(14).

« ...».

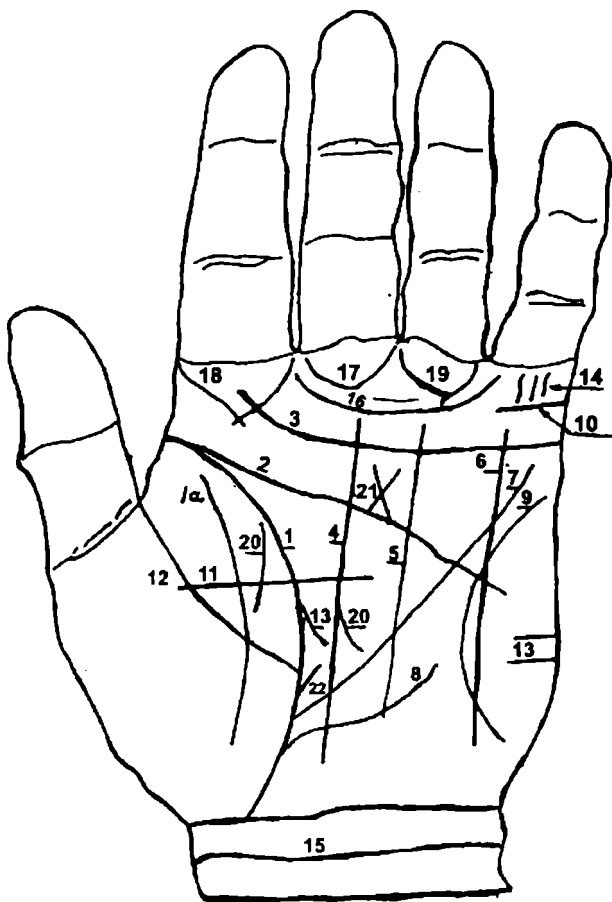
« »

: — ,
 :
 , , ,
 ,
 (),
 (. 1),
 ,
 -
 -
 -
 .
 .
 .





:






- 1.
- 1 .
- 2.
- 3.
4. ()
5. ()
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

11. —
- « »
- 12.
- 13.
- 14.
15. « »
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.



. 1

1. Штрих 
 2. Четырехугольник 
 3. Треугольник 
 4. Остров 

5. Крест 
 6. Замкнутый квадрат 
 7. Решетка 
 8. Сетка 
 9. Звезда 

:

- | | |
|----|----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | |

(19),

:

,

:

1. , -

.

2. , , -

.

3. . -

,

.

,

.

.

,

,

.

,

.

.

(2),

20

«

»

()

/ (4).

« / ».

« », « » —

- (+),
».
- ().
- ,
- .

5. , , , . . . , -

6. .

7. , ;
1 7. , -

, .

, , , , — -

, .

, , -

, . -

, « ».

, « », « » , -

: — / — / , -

, — , — -

— 4000 . -

, , -

, . , -

： ， ，

，

：

—

—

—

« »

， «

» —

« »

.

« »，

，

，

，

，

，

()

()

« ».

，

，

，

,

,

,

.

.

,

,

,

,

.

».

,

,

,

.

.

(9),

,

.

,

.

,

,

,

.

-

.

«

».

,

,

,

,

.

(21).

« . . . , — : «
» (12).
» , — (6).
« ».
» «
» ;
» ;
» . . . «
»

» (20).

«

».

’ — , -
 .

: , -

, « , ».

, - .

, , -

, —

, « ».

— , , .

« »

— « », .

. . « ».

, , -
 ,

.

, , -

.

, , -

, .

»,

— « ».

«

,

« ».

:

;

;

(13).

», —

«

· , , -
· , ,

⋮

,

,

⋮

,

,

,

⋮

,

,

,

,

—

⋮

. 2.

()

,

⋮

,

,

,

,

,

,

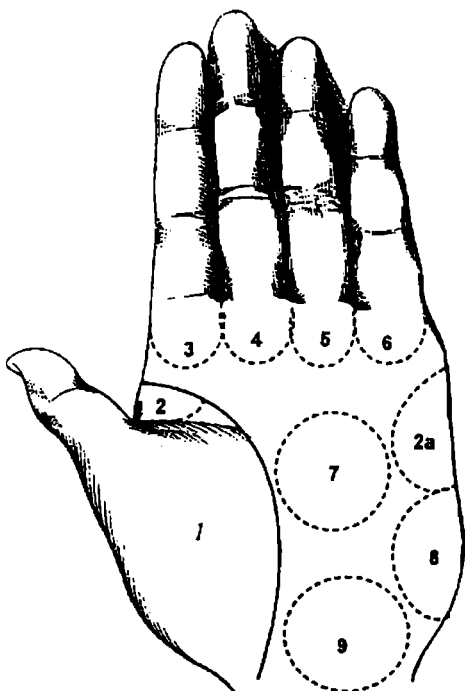
,

⋮

, . . .

,

,



- 1.
- 2.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

1
2

.2.

pugna —).

2

) —

(,



,

-
-

.

.

,

,

,

.

,

,

-

.

,

-

.

,

.

,

-

.

,

,

.

,

,

.

,

-

,

.

,

,

,

.

,

,

.

—

,

,

-

,

.

:

，
（ . . ）。

—

，

-

（ . . 36）。

—

，

（ . . ）。

（ . . ）—

，

.

，

，

—

-

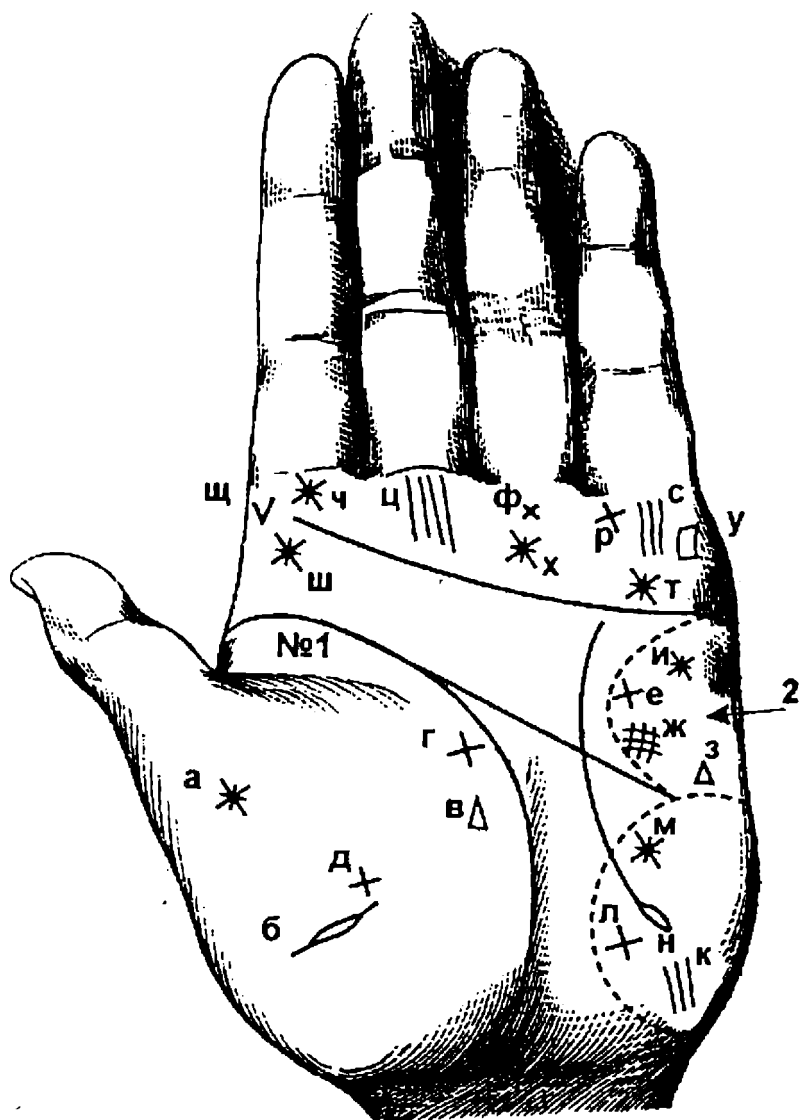
.

，

-

（ . . ）。

.



(. .).

(. .)

(. .)

(. .).

(. .).

(. .).

(.).

(.).

(.).

(.).

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

?

- .

: «

».

.

,

,

.

,

,

.

,

,

.

,

,

,

-

,

-

:

— 35%,

— 5%

— 65%.

,

7:1,

.

,

:

.

,

,

,

,

.

,

,

,

.

-

,

.

-

-

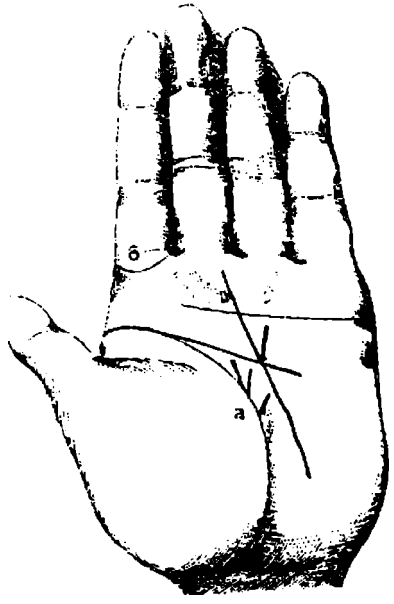
-

.

-

-

(. 4).



.4

.)

(),
(. 46).

(.5).

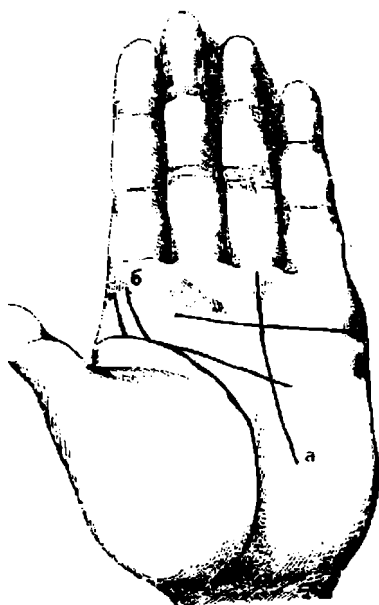


Рис. 5

(. 56).

«

(. 6)

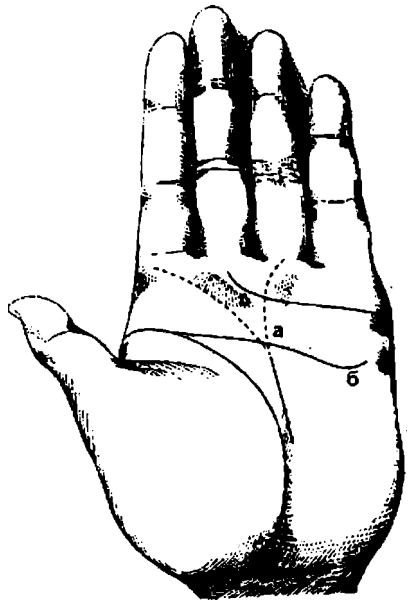


Рис. 6

(. 7),

(. 76).

(. 66).

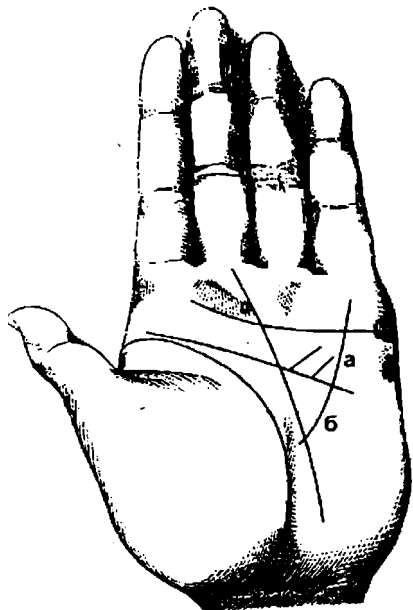


Рис. 7

(. 8 , ,).

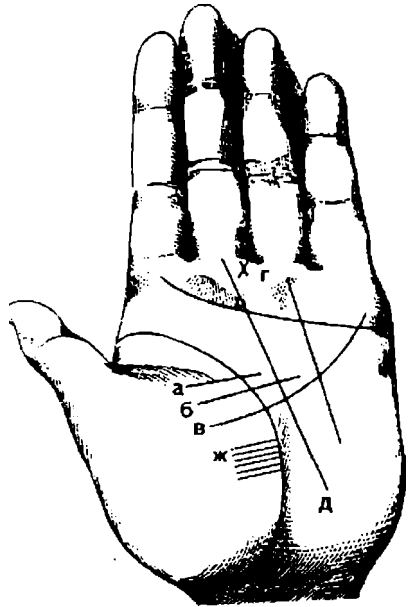


Рис. 8

(. 96).

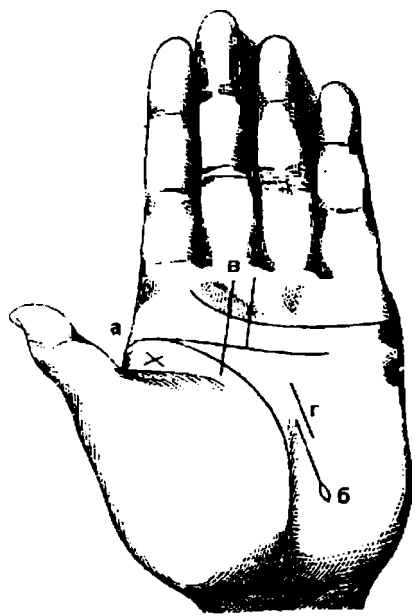


Рис. 9

(. 9).

: «

?», —

(. 10).

(—) —

(. 10).

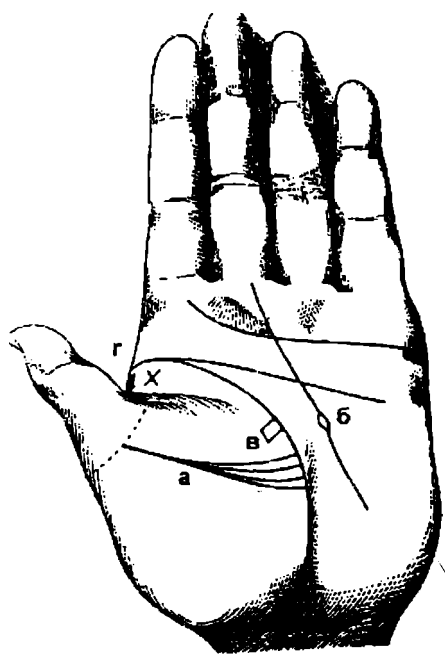


Рис. 10

23—25

106).

«

»

!

.

.

—

,

.

,

?

?

,

,

.

,

,

,

,

.

,

,

,

«

»

—

,

«

»,

-

•

10—15

«

».

-

•

\

11).

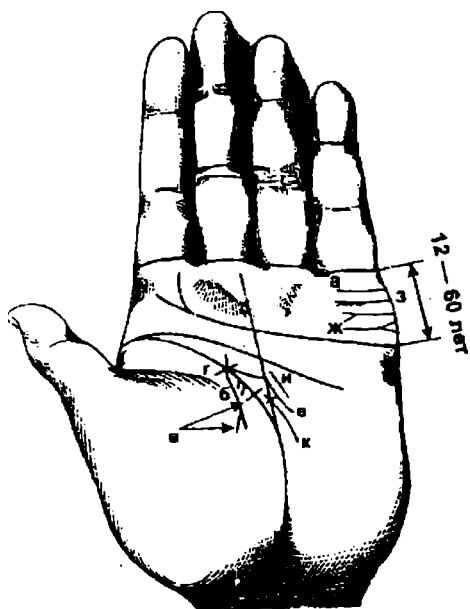


Рис. 11

?

18 23

?

()

(

),

«

».

, « 45

»,

(,)

).

50- , 60- , ..., 90-

25 .

2

12—60 , 1

3

(. 1.20).

1. ,
2. ,

(. 116),

) , (, -

, -

:

-

-

-

-

,

-

-

-

,

-

,

/

(. 11).

-

,

,

,

.

-

(. 11).

,

,

-

,

-

.

20- , , , 20 ,

21- , . , ,

—

∴ , ∴ ,

∴ ,

∴ ,

(. 11 -).

().

18—26 ,

30 .

∴ ,

().

∴ ,

∴ .

, — ,
 , .
 , ,
 (. 11),
 .
 , .
 , ,
 , ,
 — ,
 . ,
 (. 11), (),
 (. 11),
 , .
 , .
 (. 11).
 ,
 ,
 , .
 , .
 , .
 , ?
 ,
 (. 12).
 ,
 ,
 . ,
 ,
 2—2,5 . ,
 , .
 , .
 , .

3%

40

2—

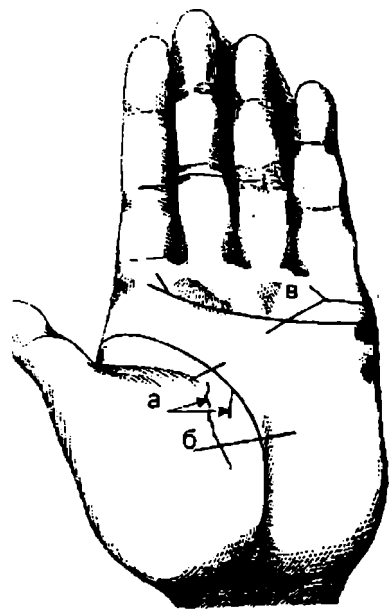


Рис. 12

(. 126).

(. 12).

(. 13).

(. 11).

(. 136).

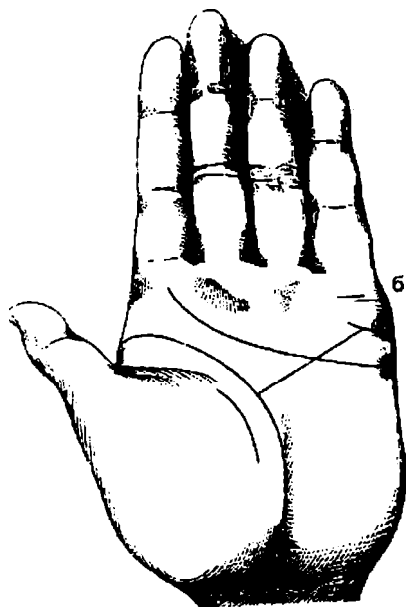
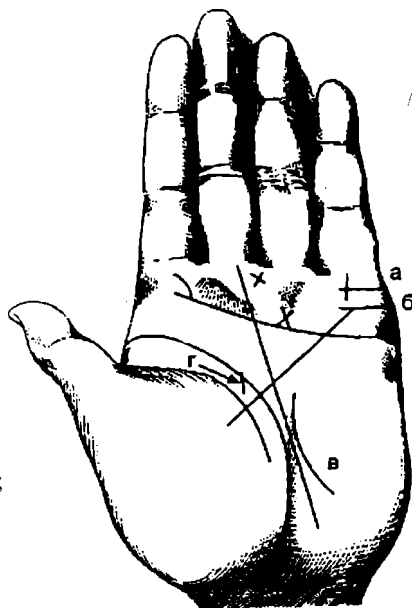


Рис. 13

«
»
(. 14),



(. 146).

Рис. 14

(. 15)

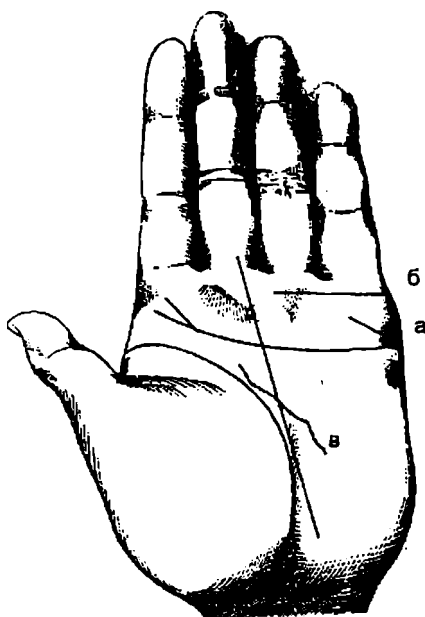


Рис. 15

(. 156).

, «

».

(. 15).

(. 14),

(. 16).

(. 166).

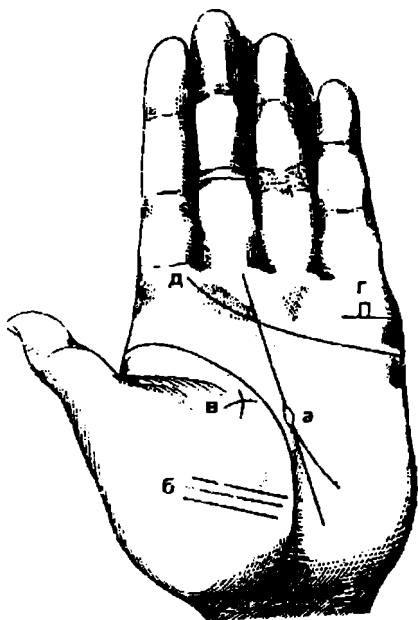


Рис. 16

1.

?

2.

?

(. 17).

(. 17.1),



Рис. 17

1—2

(. 176).

?

30

(. 17: — , — , —).

3—4

(. 16),

()

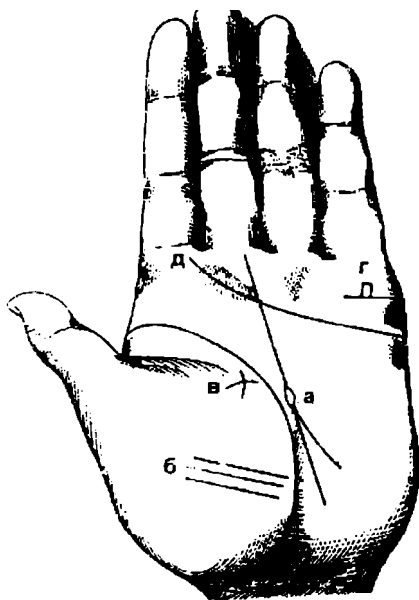
17).

(. 18),

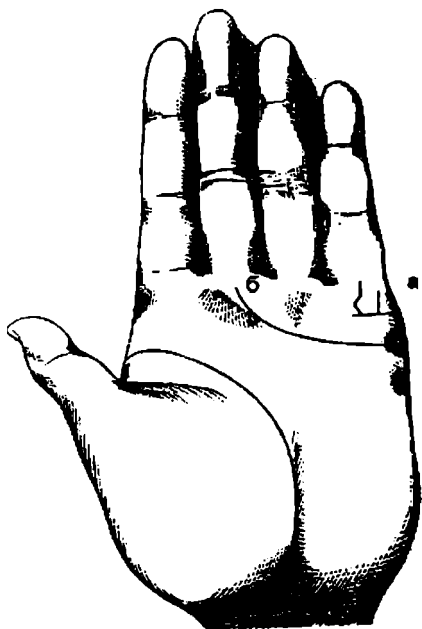
(

(. 19)

— « ».



. 18



. 19

« (. 186),
 ».
 (. 196).

(. 16)

(. 17),

()

,

. — —
,

,

. - ,
,

. 20

.
:
,

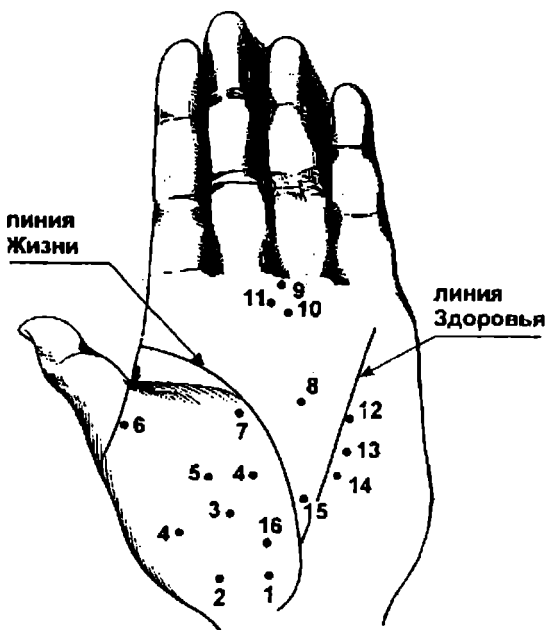
?

,

By, - ()
)
(vita —)

,

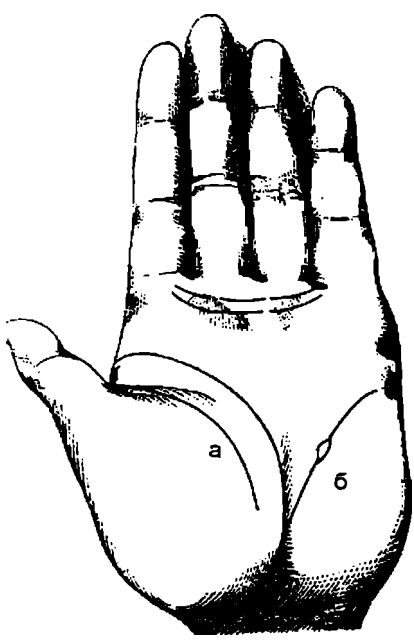
.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

21),

(



.21

()).

?

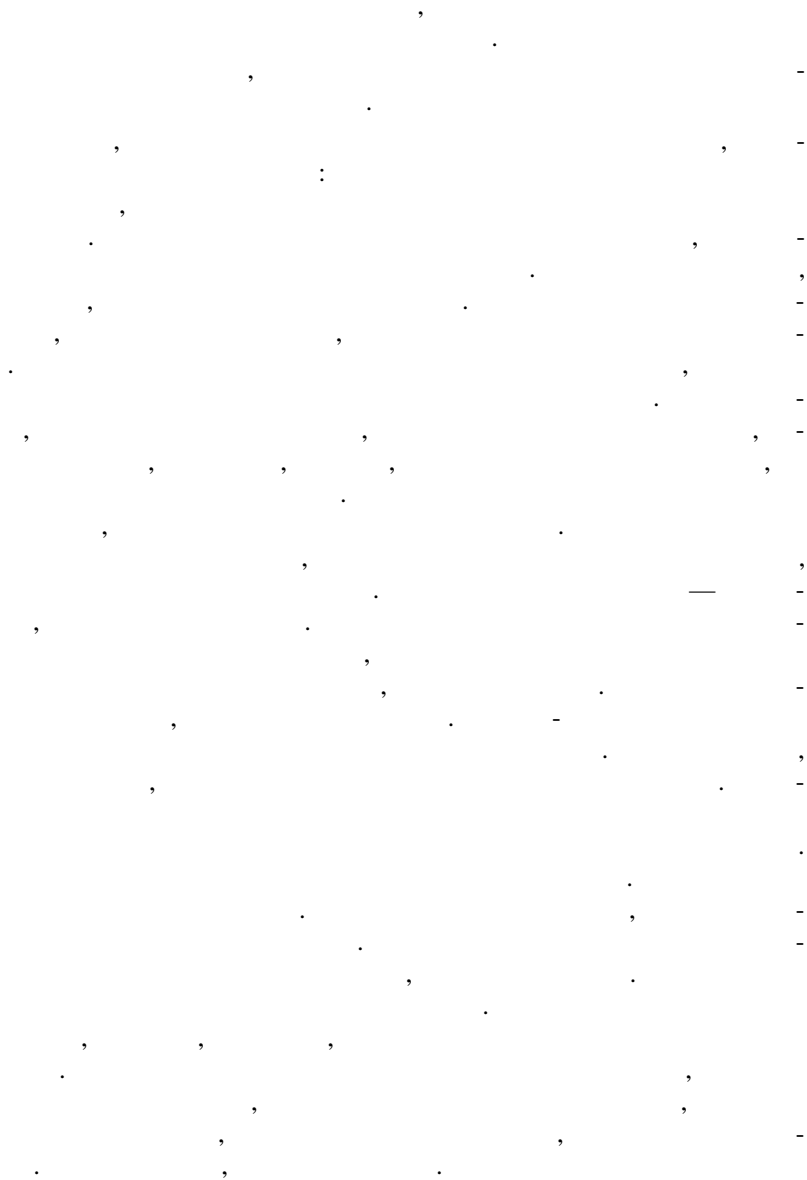
(. 20)

—
20

(,) ,

(. 21) ,

.)



, , , , -
 . -
 , , - .
 .
 ,
 . , ,
 ,
 — .
 , .
 (), , -
 . ,
 . , -
 , — ,
 . , —
 , , .
 ,
 ; — : — -
 ; , (,
 ; —), - ,
 ; — ,
 , , —
 , , ,
 , — .
 , .
 , , -
 .
 , , -
 , , -
 , , -
 , , -

, , , -
 , . ,
 , . ,
 , (?) , -
 -
 , , . . ,
 , , ,
 , . , , -
 . , , -
 . , , -
 , . , -
 » , « -
 , , .
 , 30 , — . -
 . (.)
 , ,
 (. 22) , -
 () . -
 , — , -
 .
 « » « » -
 . -
 . , , ,



22).

1909

(. , . 237—240).
5%,

21-

(13-) 40—50%
18-) — 60%,
) — 80%

1965

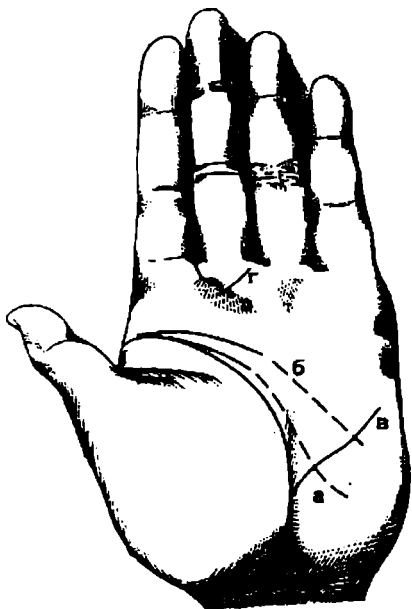
23%
, 23%

— 17%

7%

6%

,
 ,
 .
 —
 ,
 ,
 .
 ?
 ,
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 .
 ()
 ,
 .
 —
 (. 23).
 . 24 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 .



.23

?»

(. 236),

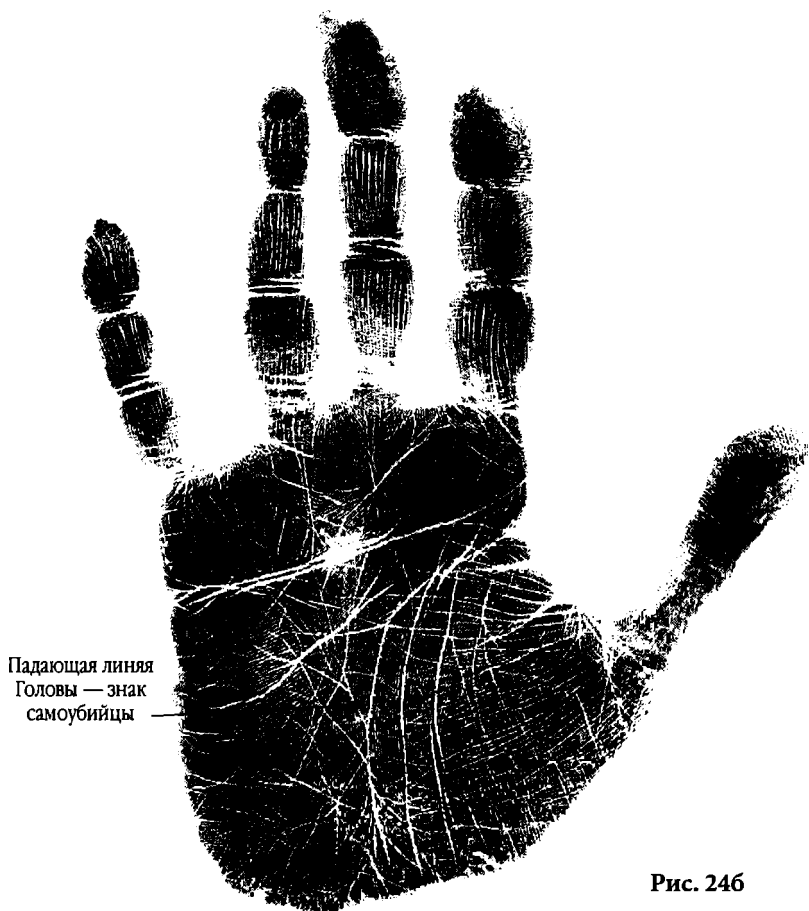
(. 23)

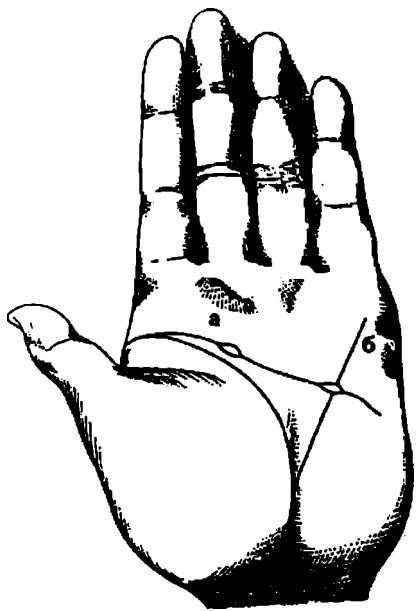


.24

«

».





.25

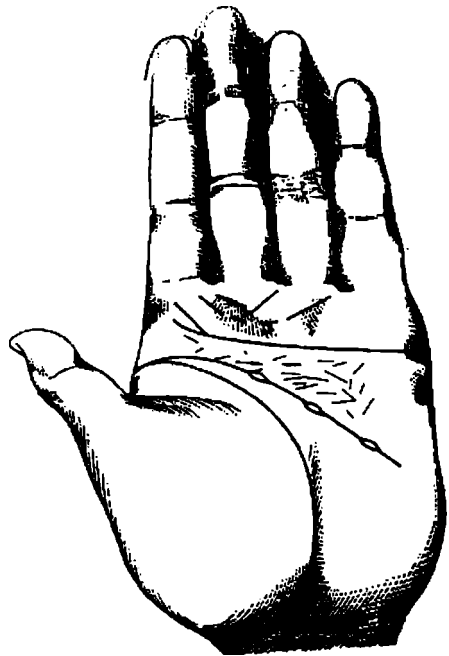
(. 25)

£

« ».

(. 256).

(. 1.17),

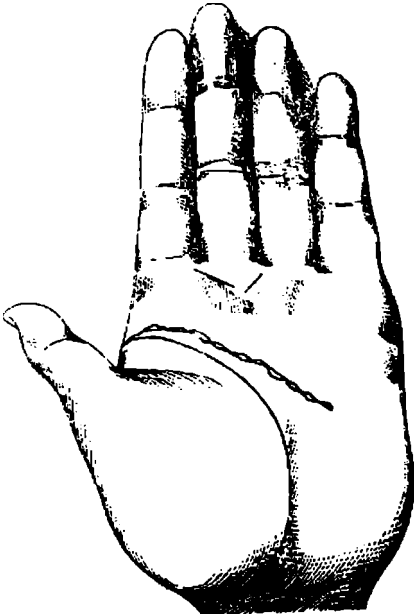


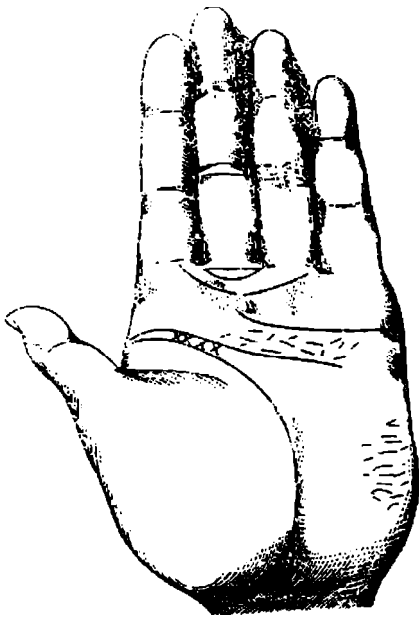
.26

26).

j

(. 27).

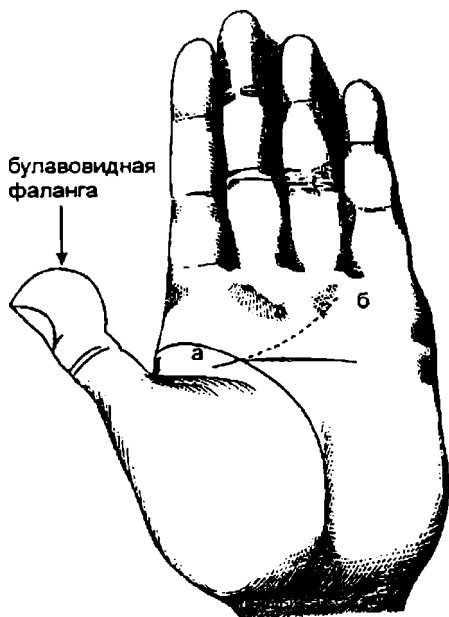




(. 28).

.28

(. 29)



. 29

!»

: «

(.

29).

(. 296).

12 — 15 ^{1/5}

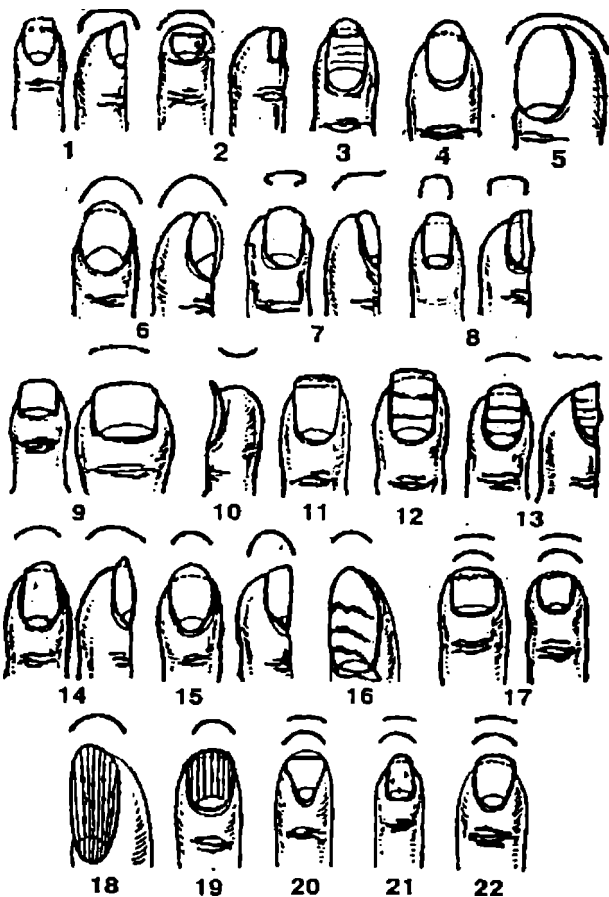
1925 Schinner,

(. 30).

),

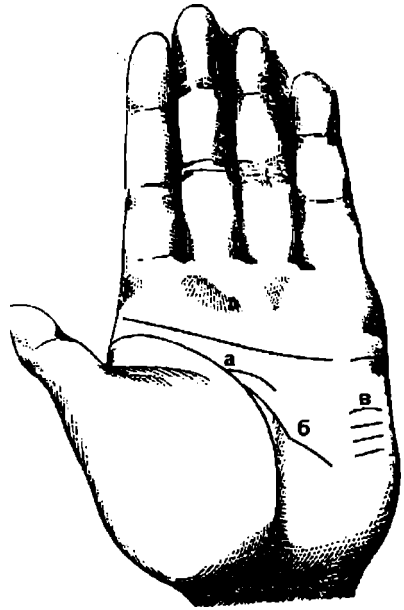
(

—



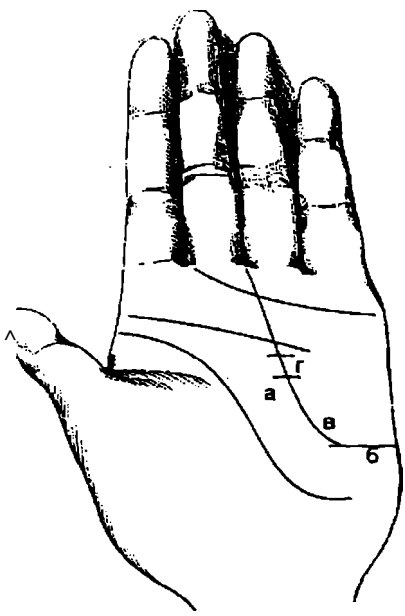
1. () . 2. () . 3. () . 4. () . 5. () . 6. () . 7. () . 8. () . 9. () . 10. () . 11. () . 12. () . 13. () . 14. () . 15. () . 16. () . 17. () . 18. () . 19. () . 20. () . 21. () . 22. () .

31 , ,).



.31

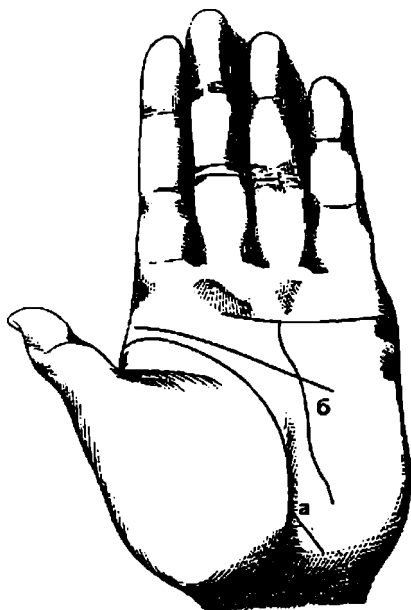
(.31 ,),



(. 32).

200

(. 33).



. 19

326).

(. 32).

()

(.32).

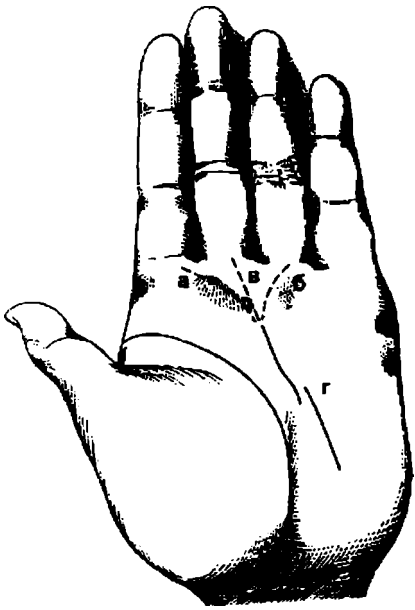
) —

(

(.346,).

(.34 ,).

(. 336) —



.34

: «

».

(. 34) —

,

,

.

-

—

,

.

.

-

,

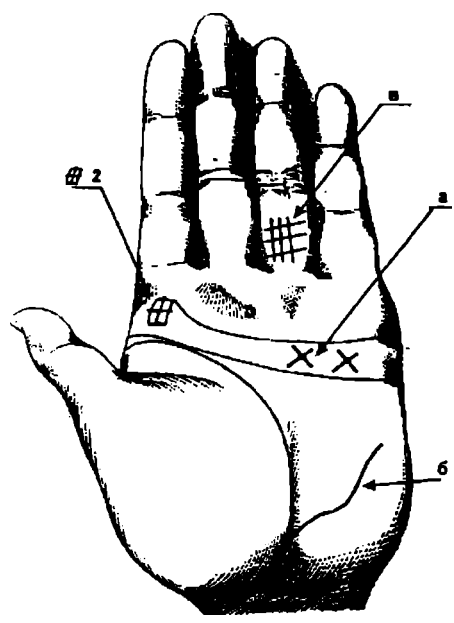
,

-

.

« »
« » (« »).

(. 35),

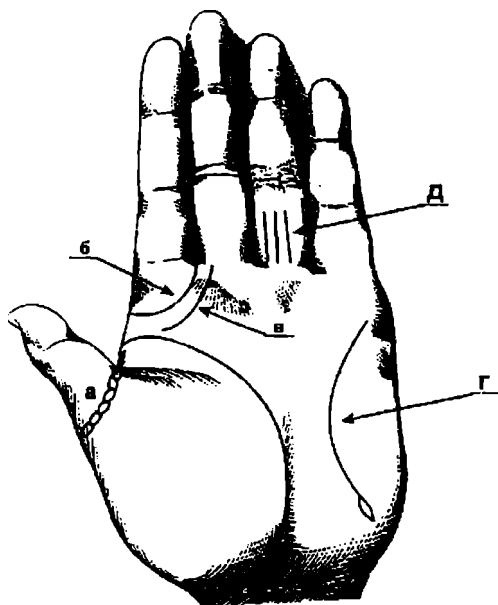


(. 356).

« ».

(. 36),

(. 366).



，
(. 36).

，
- - ， -

，
- -
— (. 36).

5 —7 1000. ，

·

： 43 .

，
，
(
) .

： ， 51 ，
： «

» .
：
(
) .

·
，
·

(. 36).

(. 35).

(. 35),

, ,
.
- .

43-

. ,
.
.
.
.

() 17 . !

« ».

, ,
.
.
.
.
.

((. 37),

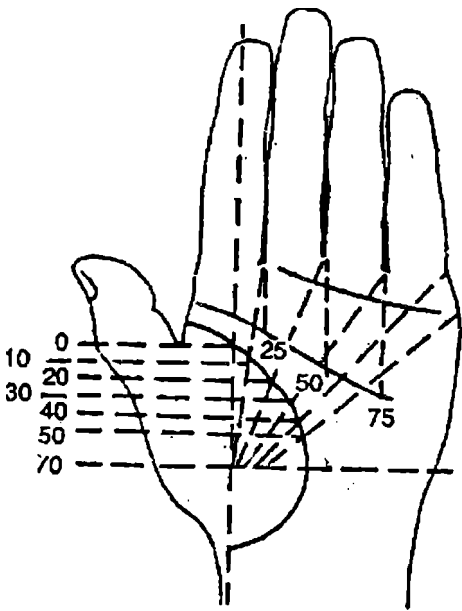
1

1,5;

() 1 —5—7¹

. 37,

XX

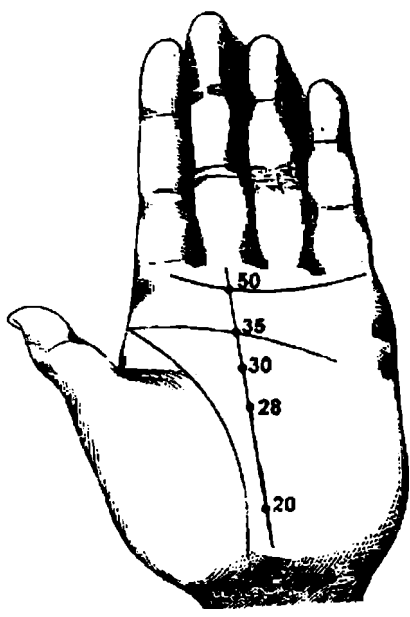


.37

(.38).

35-

50-



.38

«

»

,

?

,

«

»

,

,

.

,

,

,

«

»

.

,

,

,

?

,

.

-

.

?

,

,

,

.

.

-

-

-

-

.

-

-

-

-

-

-

，
？

，
，
，
。

，
？

，
，
《 》 -

，
，
，
；

，
，
)， (

，
，
，
，
，
！

，
？

，
1994

，
，
，
，
，
，

XX

?

(: 261-262).

?
?

:

?

« »,

8

5

« », « »

—« », ,

!

« », ().

‘ , ‘ , -
? , ‘

· , -
, , -
· ,

, , -
, , ,
, , ,

- /

, ,
·

(-
,),

‘ , -
« - « »,

15—20

« », ,
, ,
« » -

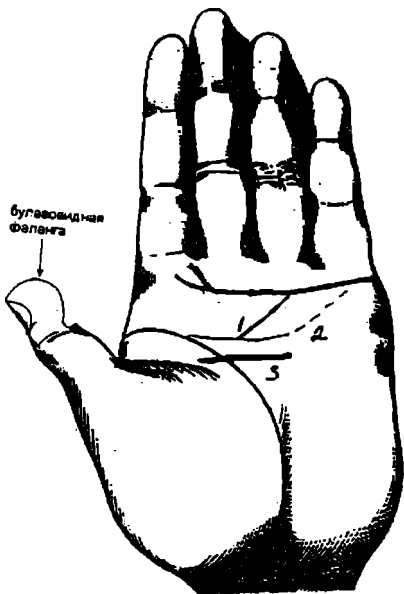
· , -
, -

,

(. 2)

()

. « »
 , , -
 , -
 , -
 . « ».
 , -
 , -
 .
 , -
 , — , , -
 , -
 .
 , — , -
 , — . -
 (. 39).
 « », « », -
 « », , -
 .
 , -
 , . -
 , -
 () . ,



.39

: « ?»
 : « », «
 », «
 »

« » —

—
 ,
 ,
 ,
 !

« »
 ()

()

,
 ,
 ,

,
 ,
 ,

«...», (. 39-1).

«...», (45).

«...»,

4

1,5

():

(. 1).

(« »).

).

(

« »,

« ».

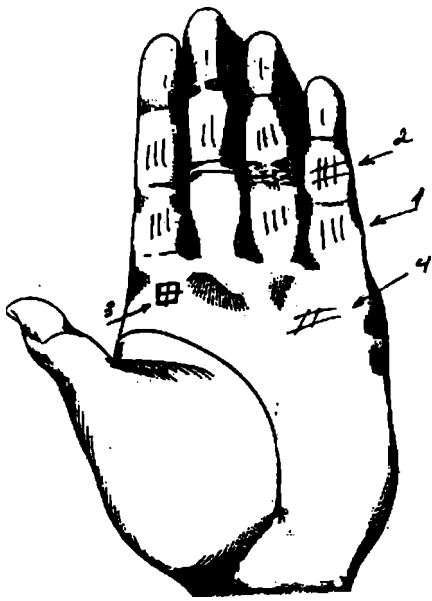
« — ».

« ».

»;

«

(. 40-1).



.40

« ».

« »

« », « »

(. 40-2).

() —

» (. 40-3),

43

«

»

»,

()

17

« ».

« »,

(. 41).

« »,

().

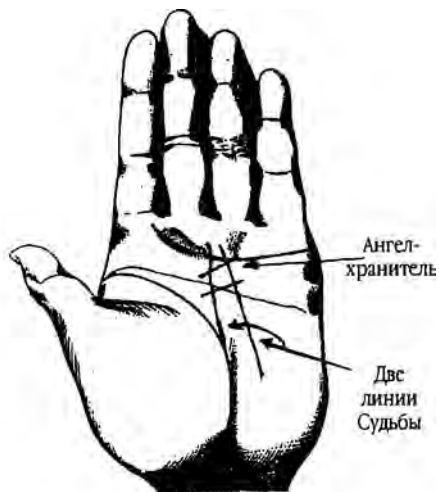
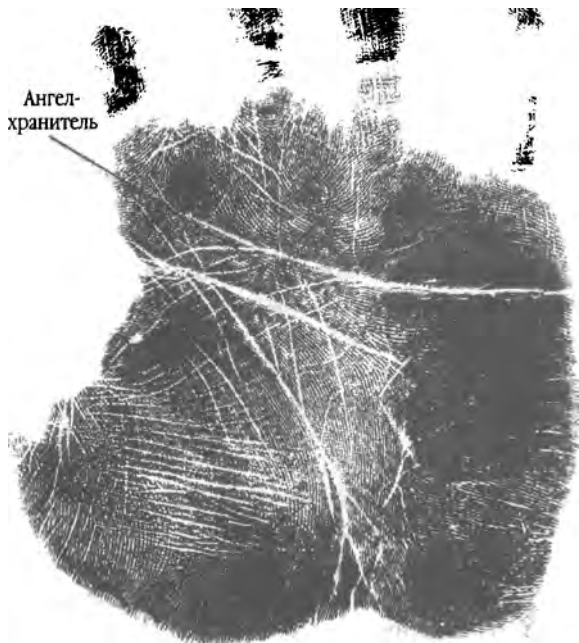


Рис. 41

« »

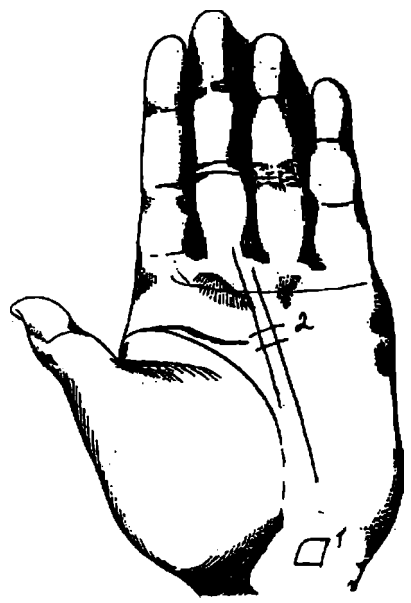
32

10

33

(. 42-1), « »

, « »
(. 42-2).



6

« » . , , , . : « » . — . , . , 14 . , (). , , — — « », — , — . — , , , . « » . « » , : « — — » .

()

,

·
-

,

: , 46 ,

,

« ».

,

,

().

,

,

« » ,

,

,

· , 1,5

,

—

(, , -),

(!), ,

,

,

,

·

-

·

,

,

,

, « » ,

, , , . — —
 , , , . , , , — —
 , , , . , — —

.

« »,

« »

« »

3—4.

. ?

,

,

,

,

—

,

,

»,

».

,

—

,

«

».

:

(),

).

(,),

()

,

95%,

60%,

,

,

—

.

(

.)

,

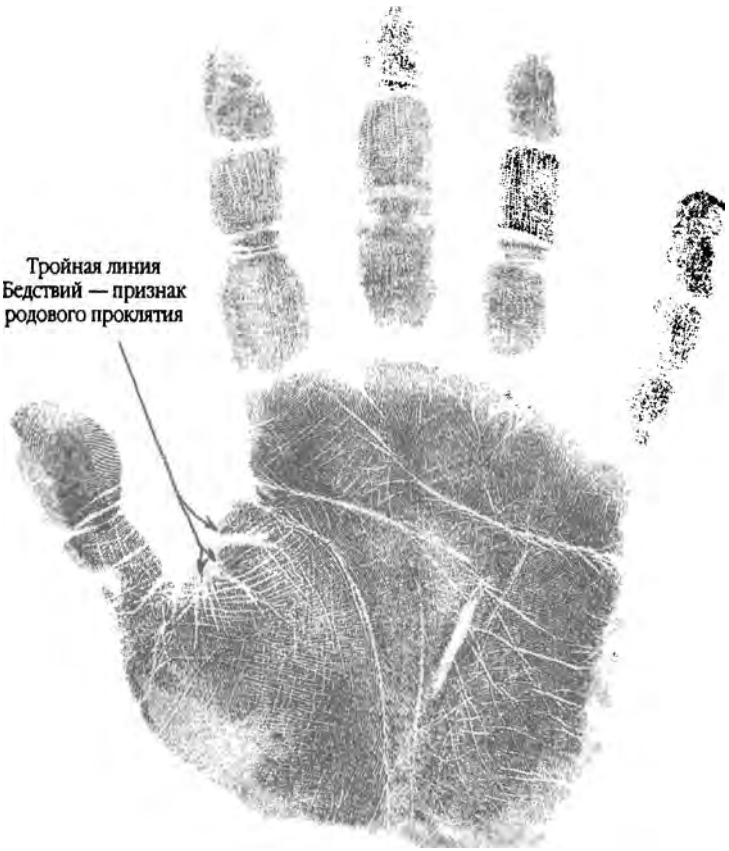
,

, (), , ,

(. 42). ,

, ,

Тройная линия
Бедствий — признак
родового проклятия



:

(—)

,

,

,

,

,

,

:

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

.

,

,

-

,

.

.

,

,

.

,

:

,

,

,

.

,

.

,

:

—

?

,

•

—

,

•

—

,

•

—

,

•

—

.

， ， -
 ， ， .
 ()

，
 — () -
 /

·
 ，
 ，

·
 ，

， ， -
 ，
 ，
 :

，
 ，
 ，

，
 ，
 ，
 ，
 ，

，
 ， — ，

· ，
 ，
 —

— ，
 ， ， ， -

3.

, .
 , -
 , -
 .
 ,
 ,
 « » ,
 , -
 , .
 « » « » .
 , -
 .
 « » 3—4, .
 , .
 () — :
 , ,
 .
 () —
 , .
 , -
 , -
 , -
 ,
 , —
 .
 ,
 , « -
 » 12 .
 ,
 3—4 .
 , .
 , -
 ,
 .

« », —

, 68 ,

35-

(),

»,

!

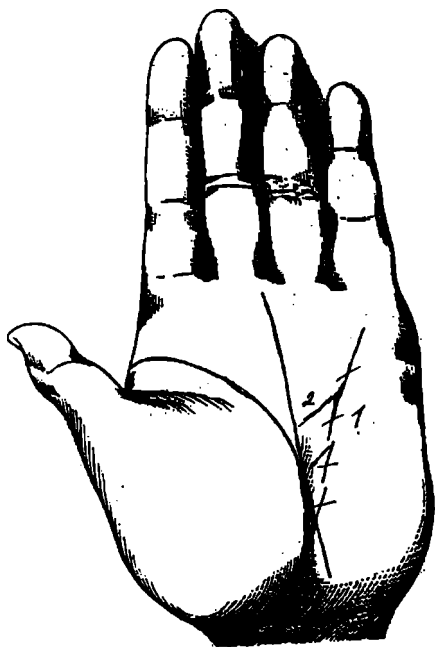
!

«

, «

»,

, —
 , —
 (. .)
 , « » ?
 (,),
 , « »
 (.43-1). « »



.43

« -

».

« -

»

(. 43-2),

« ».

« » « -

», « ».

— .

», « ».

« »

« ».



(. 44)

« »;

« - »,

« -

»



«Пятна» на линиях
Сердца, Ума, Жизни

Линия Судьбы
пропала, а затем
снова появилась

()

40-

.)

, — « », —
 , , —
 ,
 (. 45) « —
 ». « », ()
 ,
 (.). « »,



Рис. 45

« »

(. 46).



Рис. 46. Отпечаток обезьяны

, ! ,
 , « » « ».
 , — ,
 ,
 . , « »
 , « »
 , — ,
 , .
 ,
 « » ,
 .
 :
 - ,
 , .
 , — ,
 , , .
 , ,
 , ,
 , . 45, ,
 , , -
 , .
 , () ,
 « » ,
 .
 , ,
 ,
 .

(

).

«

»

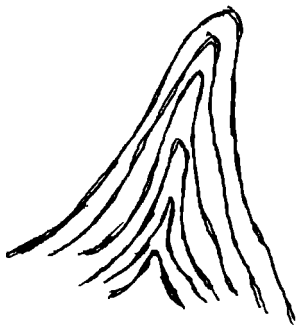
—

« ?). — »,

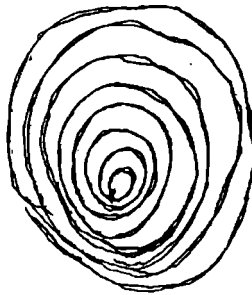
(« »)

(

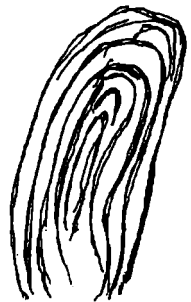
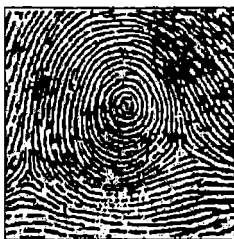
(. 47).



Арки (дуги)



Завиток



Петля



— , —

, , «

— ».

, , « »

—

,

, , « »,

,

« » ,

· (

— , ,

, : .)

, , ,

«

».

, , ,

· (— , , ,)

— , ,

() .

(— ,) ,

« ».

... « » ,

« — « »

« »

« » ?

« »

(25),

,

,

. (

-

,

.

,

,

—

,

,

«

»

.)

,

27

.

,

-

:

.

,

,

(

-

)

.

,

,

,

(

,

,

—

.

— «

»).

,

,

?

,

,

,

.

,

,

,

.

,

-

6—8.

« » « ».

?

- ,
 , .
 , , -
 .
 « » ,
 , ,
 .
 - , ,
 , , -
 , -
 .
 , ,
 , -
 , ,
 .
 , ,
 , ,
 , .
 /
 .
 , — ,
 .
 , 1,5 —
 2 .
 . (.)
 , ,
 , ,
 .
 , ,
 , .
 , /
 .
 , ^
 .
 — / ,

« 15. ».

? , , : « » . « - - ?»

« - » —

(, ,

. .)

: « » , : « » ,

(. 48).

27 ,

17

17-



，

，

—

，

，

。

：

，

。

。

，

—

（

）。

：3—4

，

，

（ ）

。

，

—

。

，

。

，

27

，

。

，

，

，

。

，

。

，

。

，

。

，

。

，

，

。

27

48

，

，

。

，

，

。

。

，

（

）

3—4

31

27

14

и
 ;
 .

(. 49).

,
 ;
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .

20-

27 50

« »

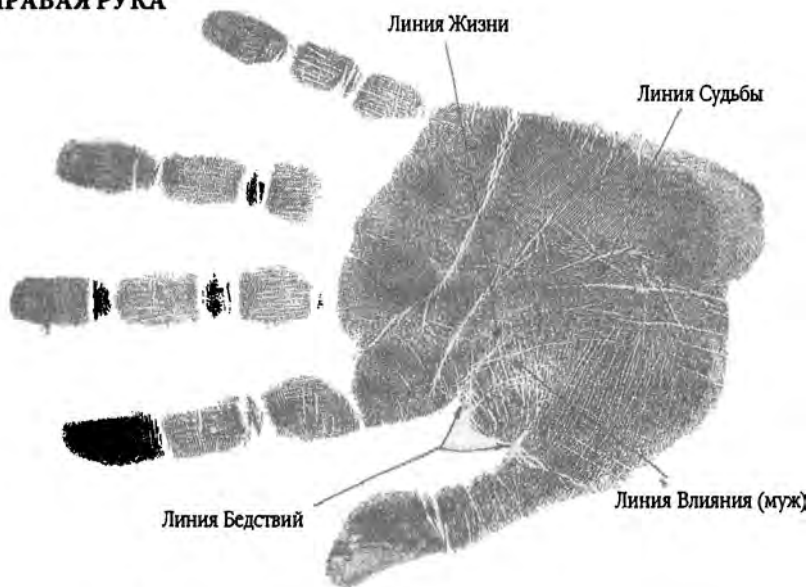
72.

31

»,

24

ПРАВАЯ РУКА



ЛЕВАЯ РУКА

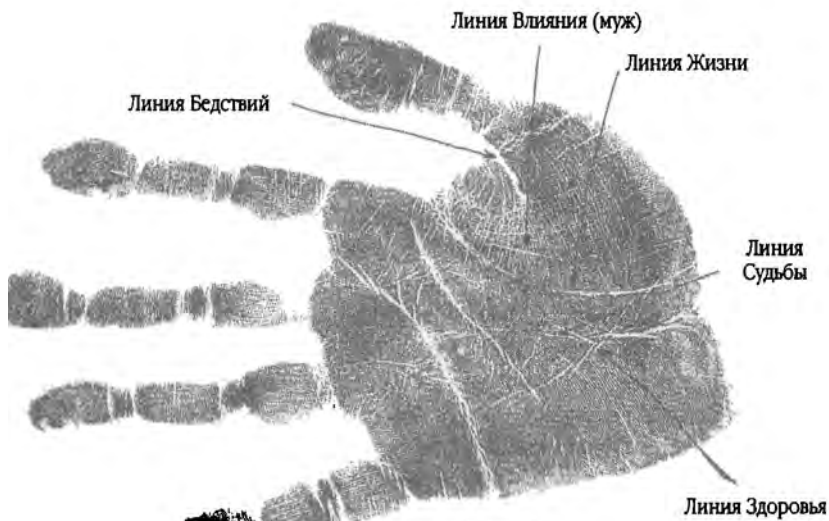


Рис. 49

?

?

«

»

!

:

;

. : « ,
 , »
 .
 , ,
 ,
 : — ,
 . , , ,
 . ,
 .
 , , , , ,
 : , , , , ,
 , ()
 ,
 .
 : «
 - , ».
 —
 XX ,
 « ».
 ,
 , , , , ,
 . , , , , ,
 . , ,

()

,
 ,
 .
 ,
 — « — ».)
 ,
 ,
 .
 « - »
 : , , , .
 ,
) , : « - (, , , , .
 , , , , .
 , .
 , , «
 ».

,
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 —
 — «
 ».
 «
 .
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 .
 (
 «
 »).
 ,
 ,
 .
 — «
 ,
 ».
 —
 ,
 ,
 .

! !

« — ».

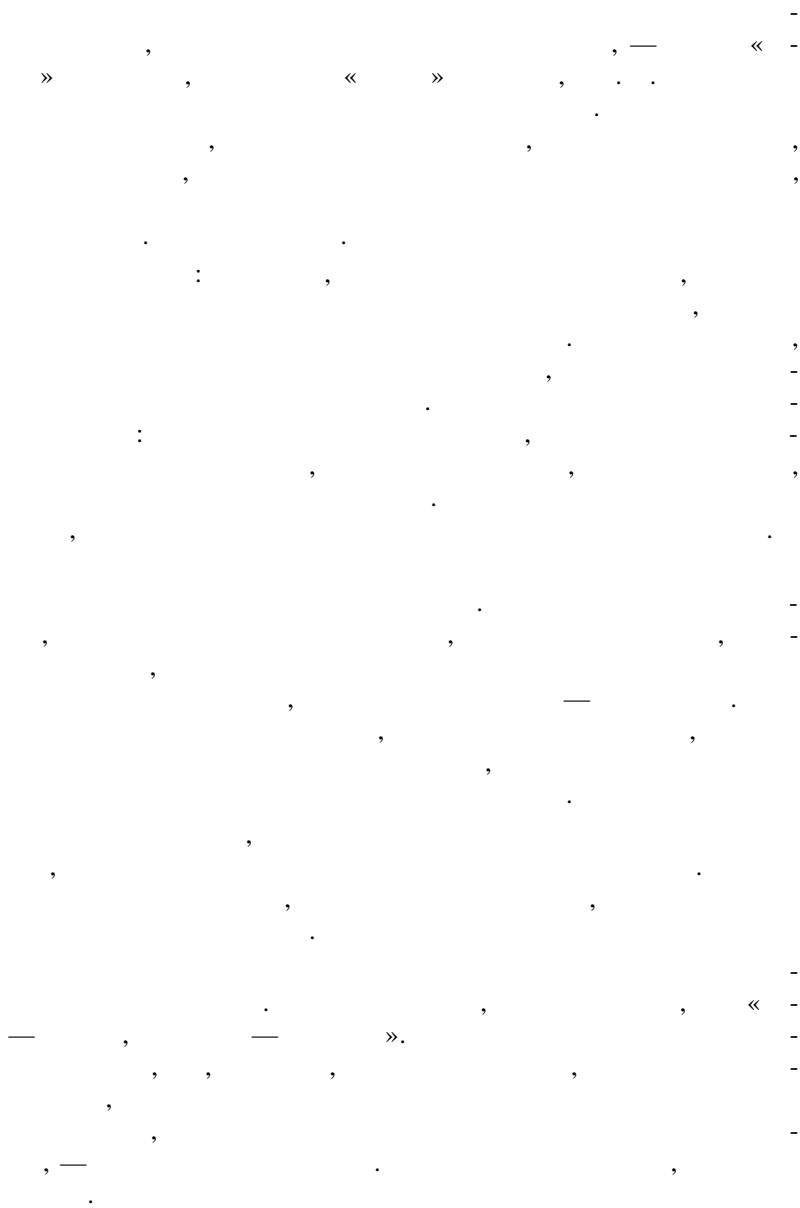
(«

»).

(«

» . 1: 31).

, — , —
 , —
 .
 , (—) , ,
 .
 , , —
 , —
 , —
 .
 — : —
 .
 , , —
 , , .
 , , .
 , —
 .
 , — ? —
 — , —
 , , .
 , , —
 , , —
 , , —
 : « ,
 , —
 , , —
 ! , , —
 ! ! ! ! »
 — , —
 , , —
 .
 , , —
 , , —



.
 ,
 , — , —
 , ,
 ! ,
 , ,
 , — ,
 , ,
 , ,
 , — , :
 , — !
 !
 !

95026,

11, .47

: (0652) 22-49-62

« »

,

.

,

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

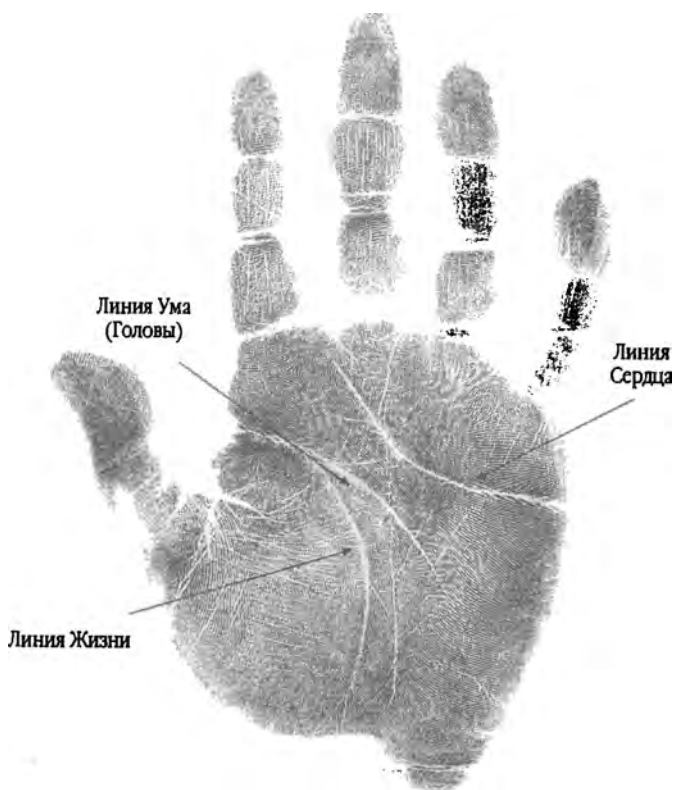
-

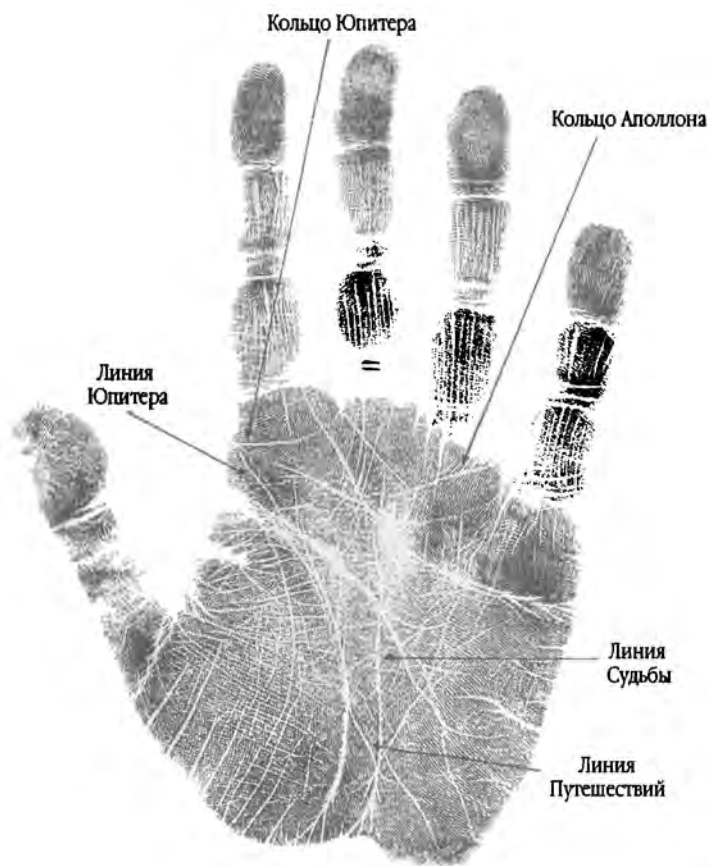
-

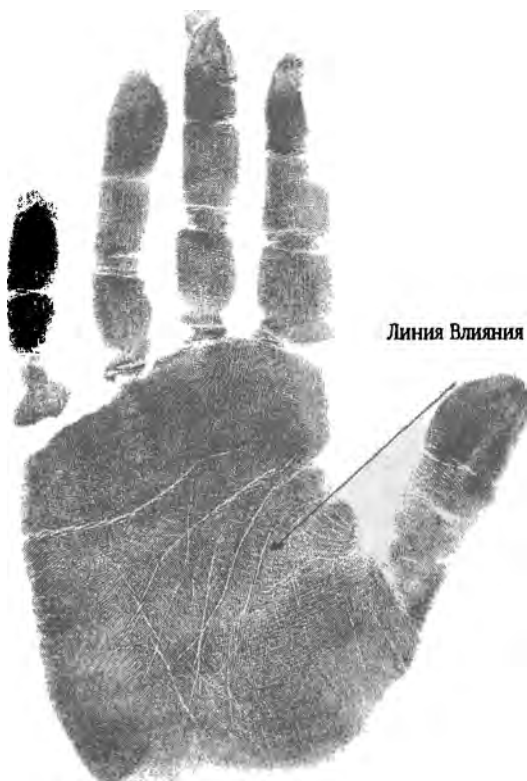
-

: 22-49-62

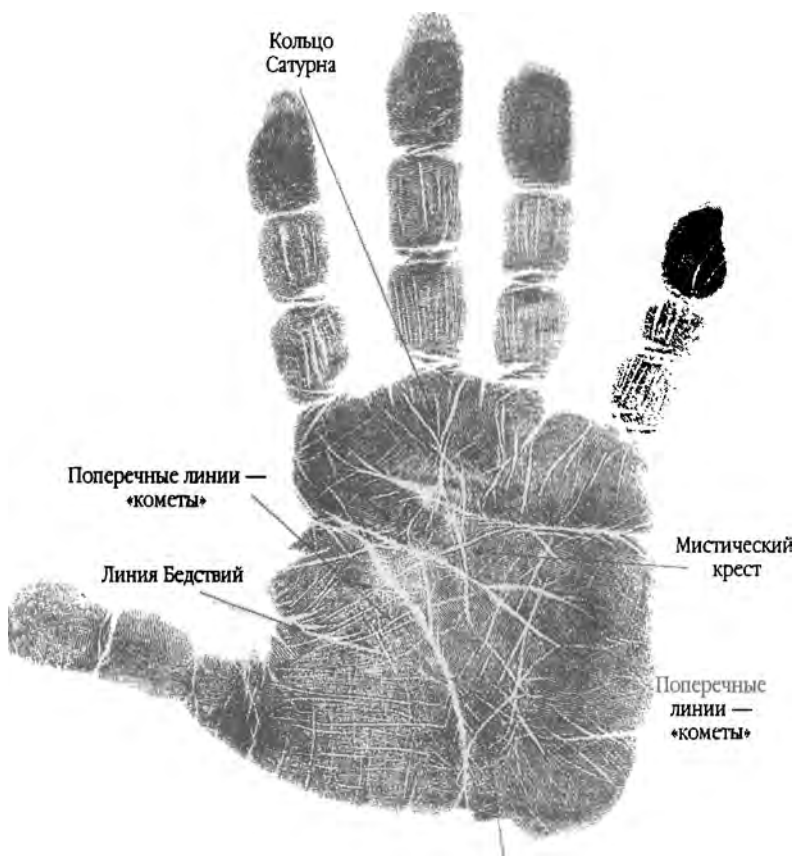




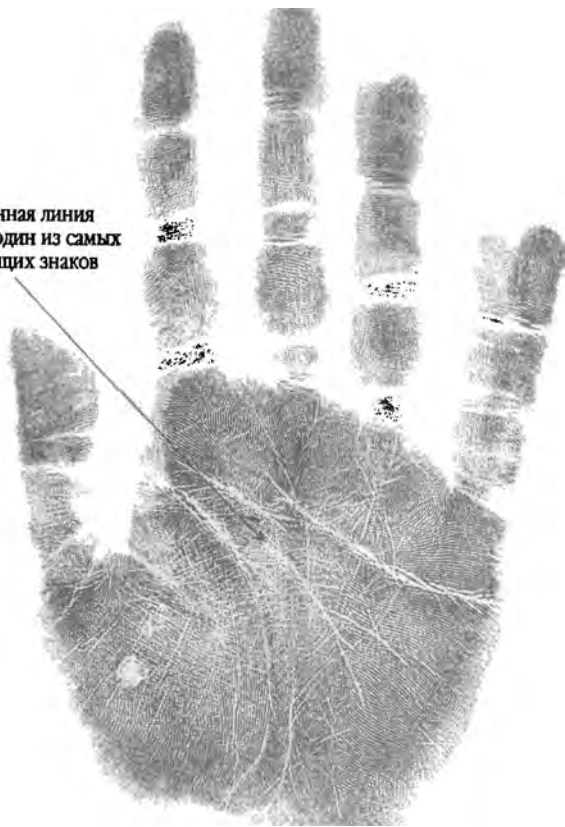








Разорванная линия
Головы — один из самых
угрожающих знаков

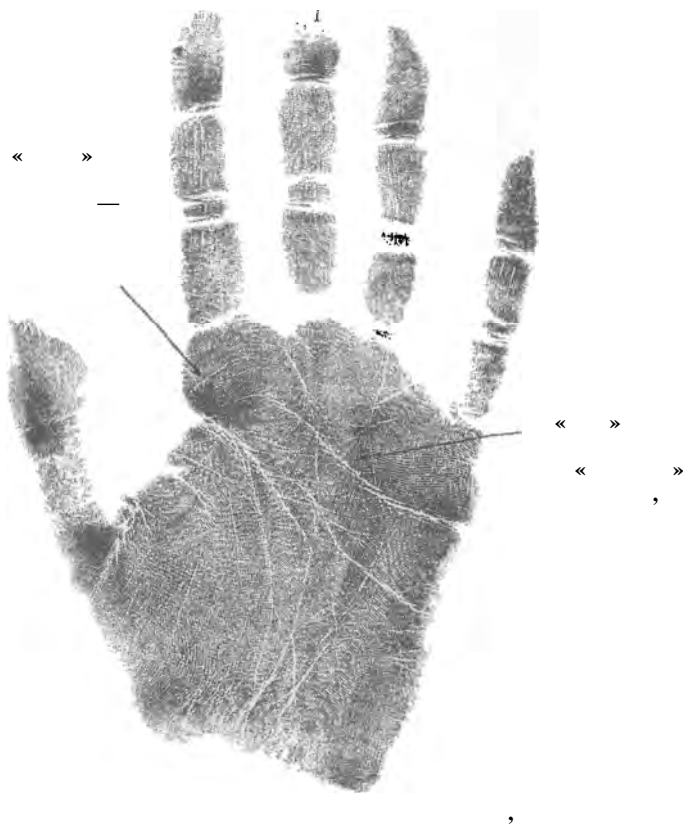






«

»







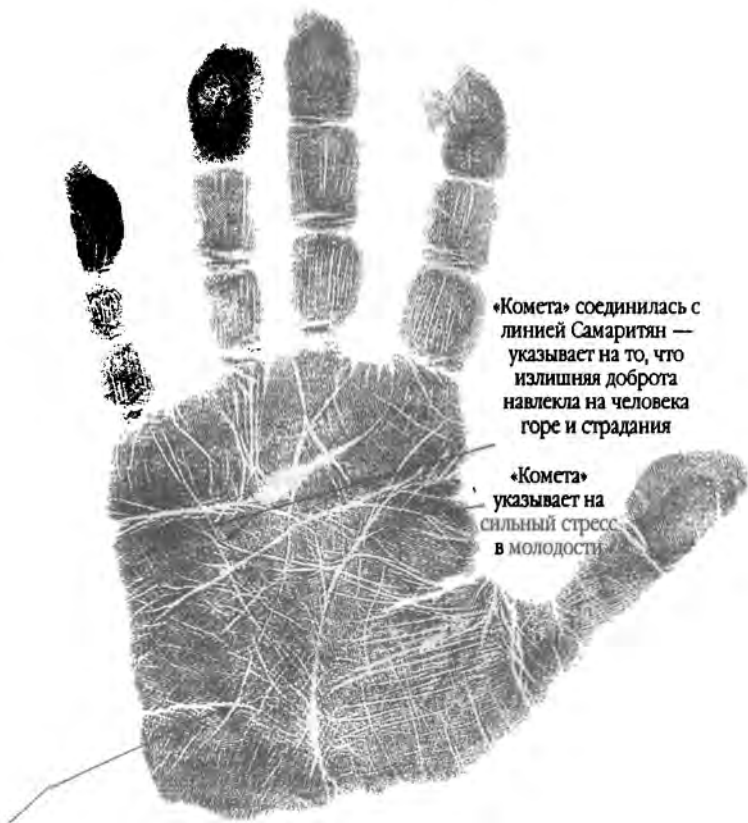




«Тонкая» линия
Жизни — знак
жизненной
силы и энергии.
Человек не
чувствует
своего возраста,
он всегда
активен и бодр

«

»



«Комета» соединилась с
линией Самаритян —
указывает на то, что
излишняя доброта
навлекла на человека
горе и страдания

«Комета»
указывает на
сильный стресс
в молодости



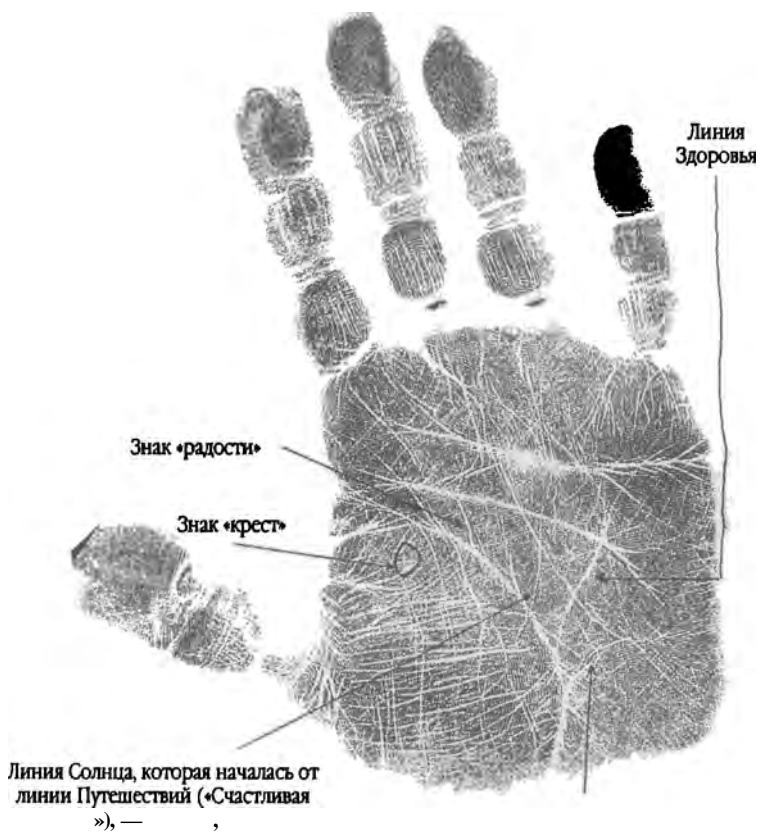


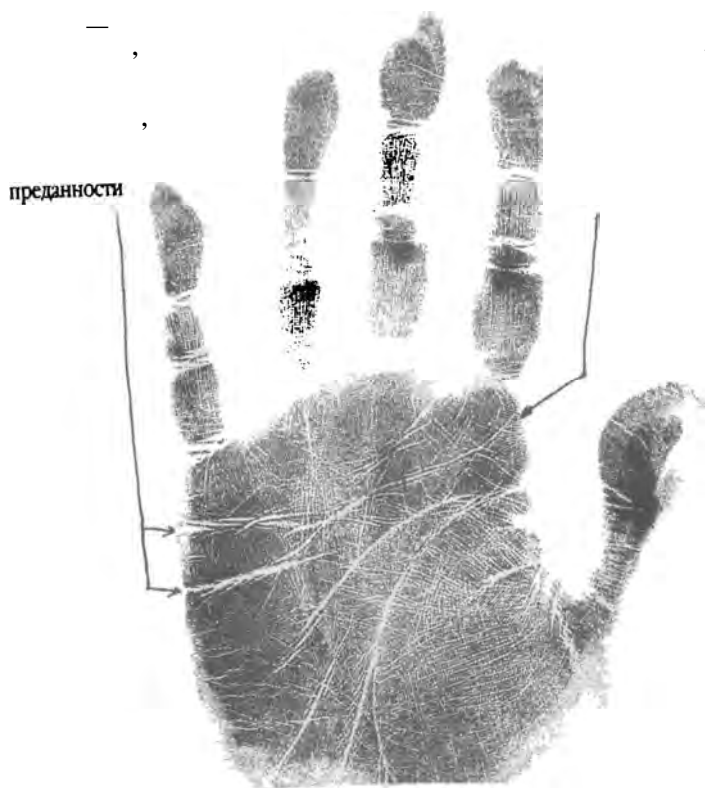


—«
»



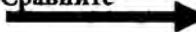




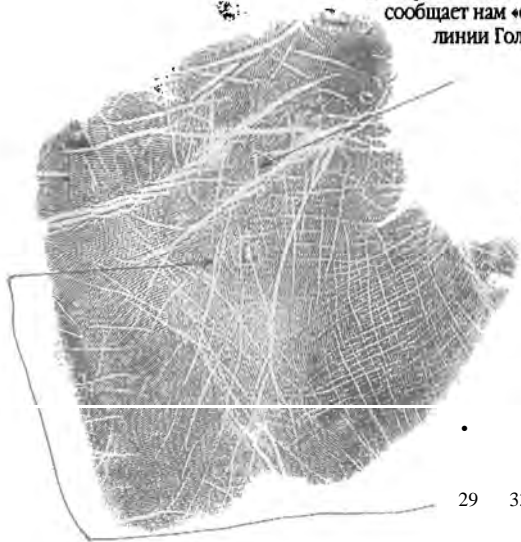


(, ,)

Сравните



Секущая линия, падающая с бугорка Сатурна, обозначает несчастный случай, который обусловил истощение центральной нервной системы, о чем сообщает нам «остров» на линии Головы



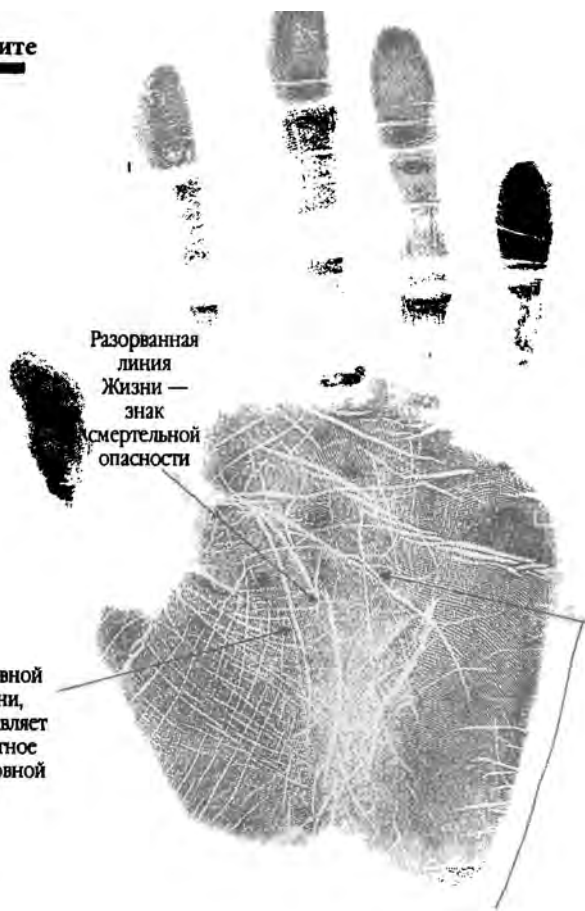
• »

(

29 33), «

»

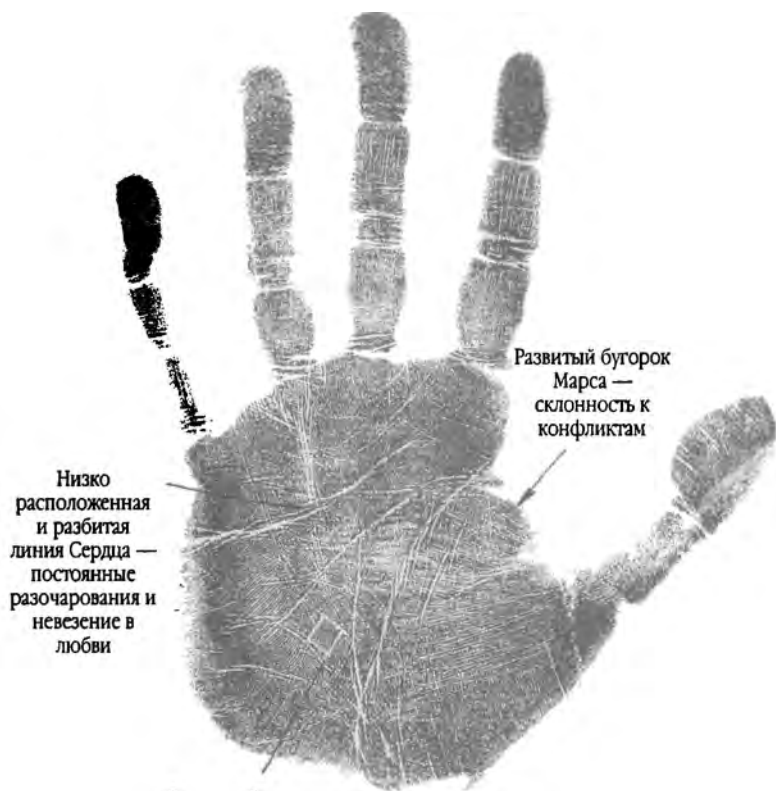
Сравните



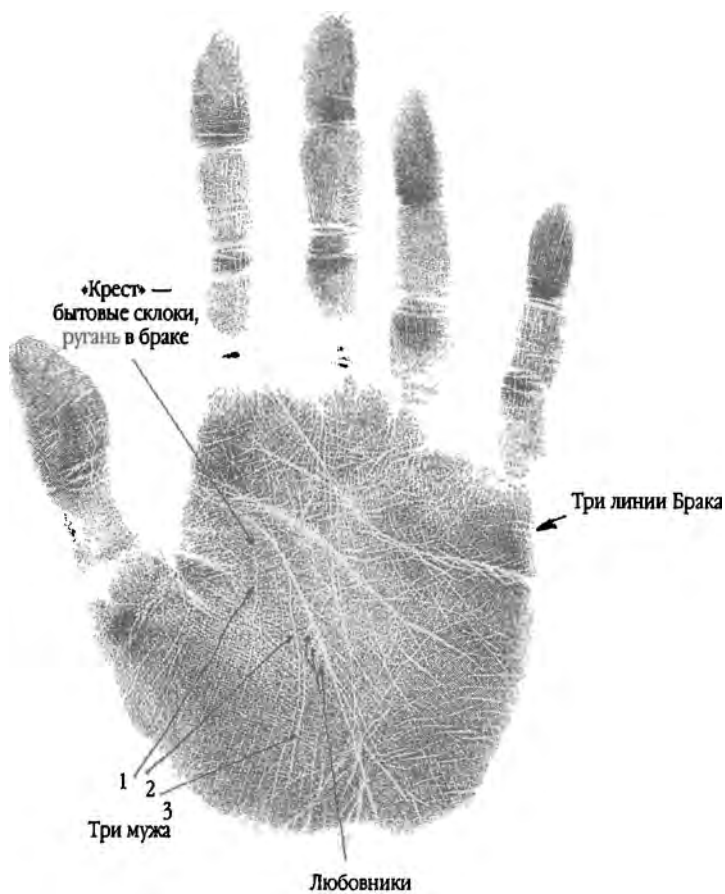
« »

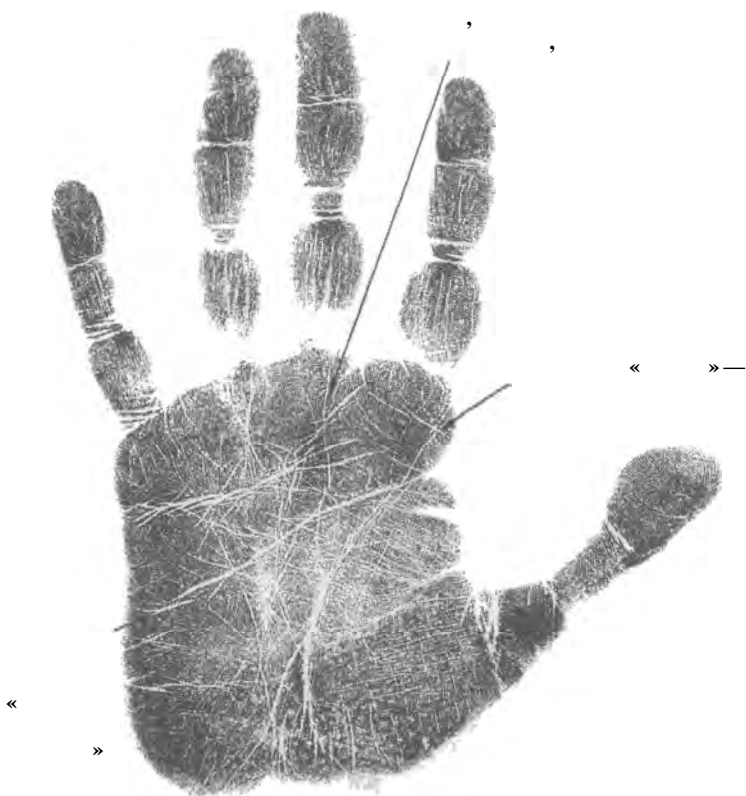


















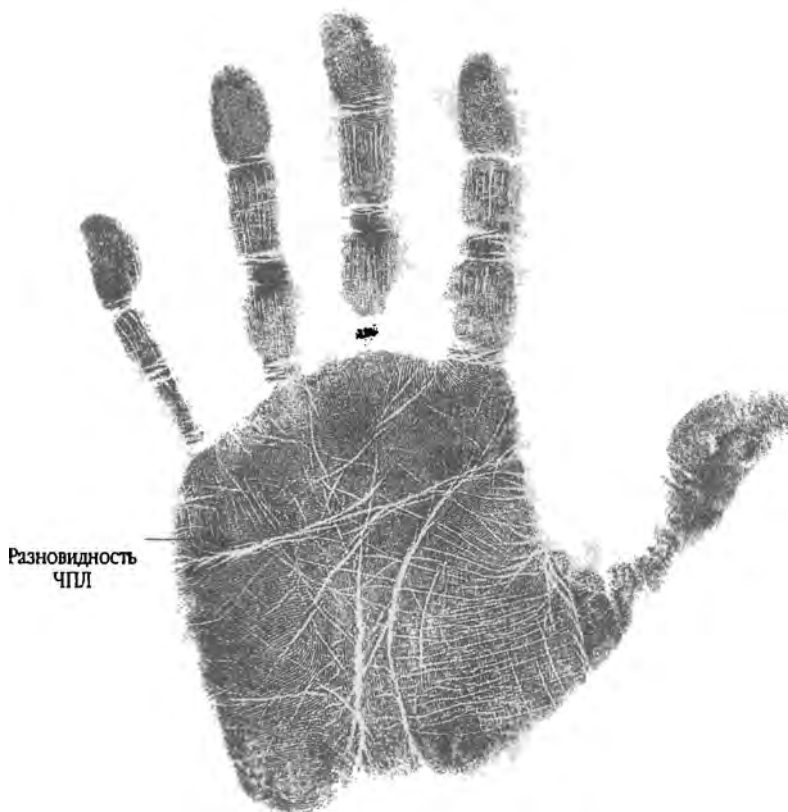






« () — »

—
·
—









(25)



(25)



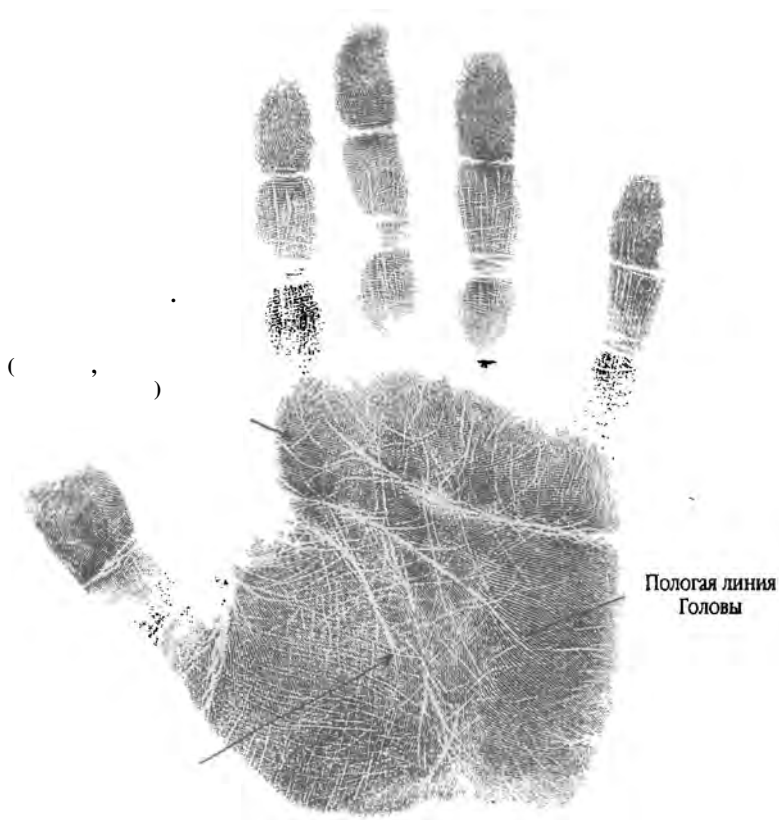


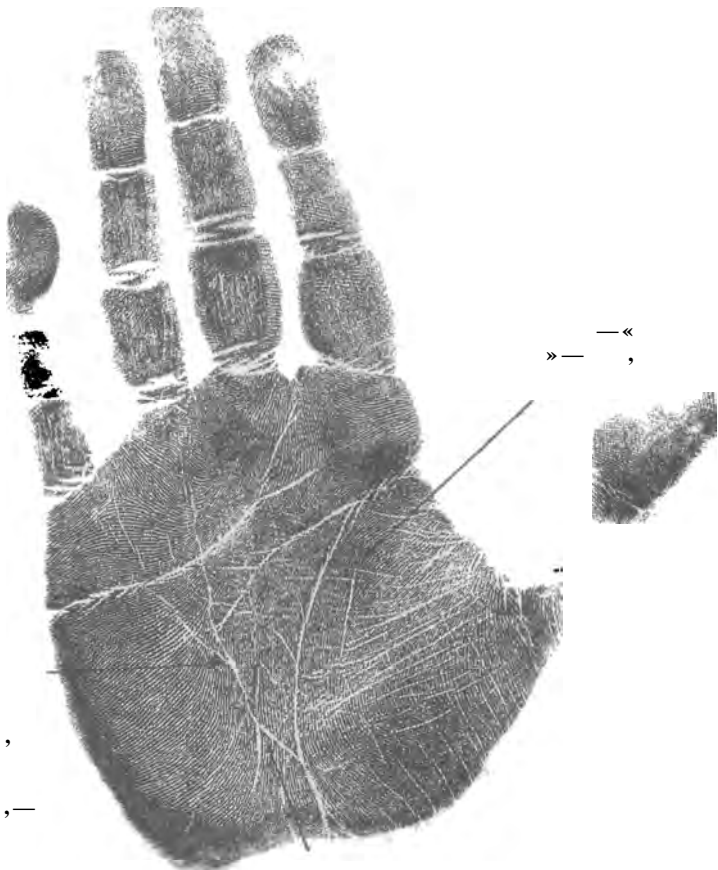












« »

—«
»— ,

,
—

—

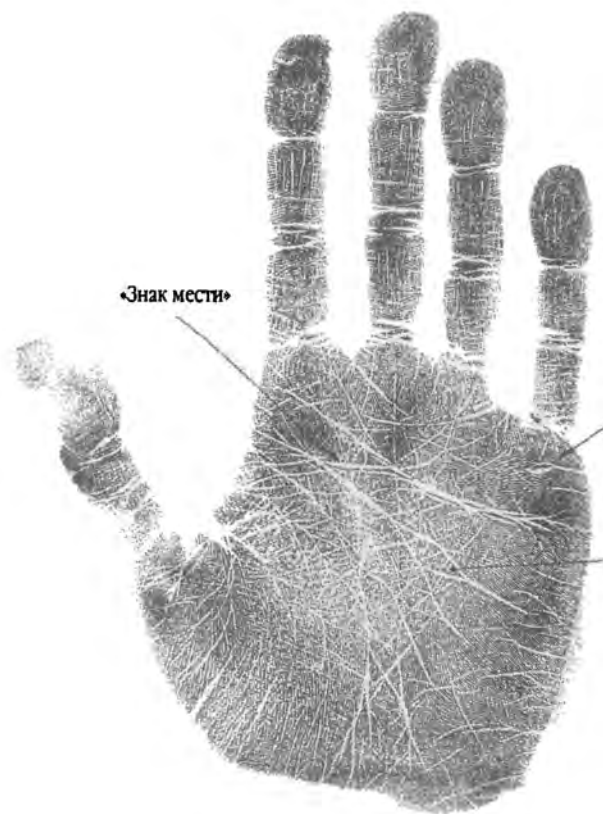




(—), —
 . !

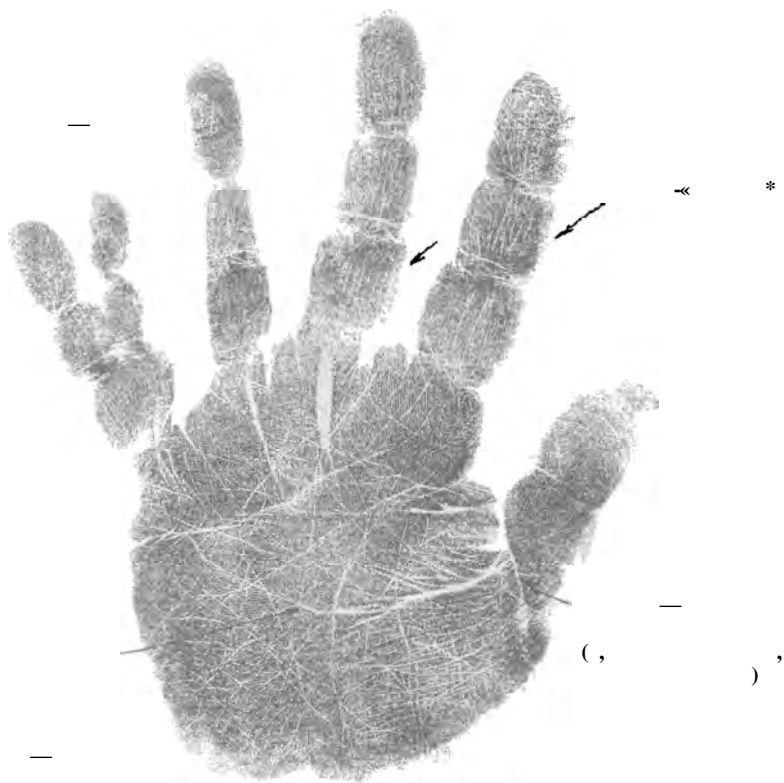


， ， — () 。
， —



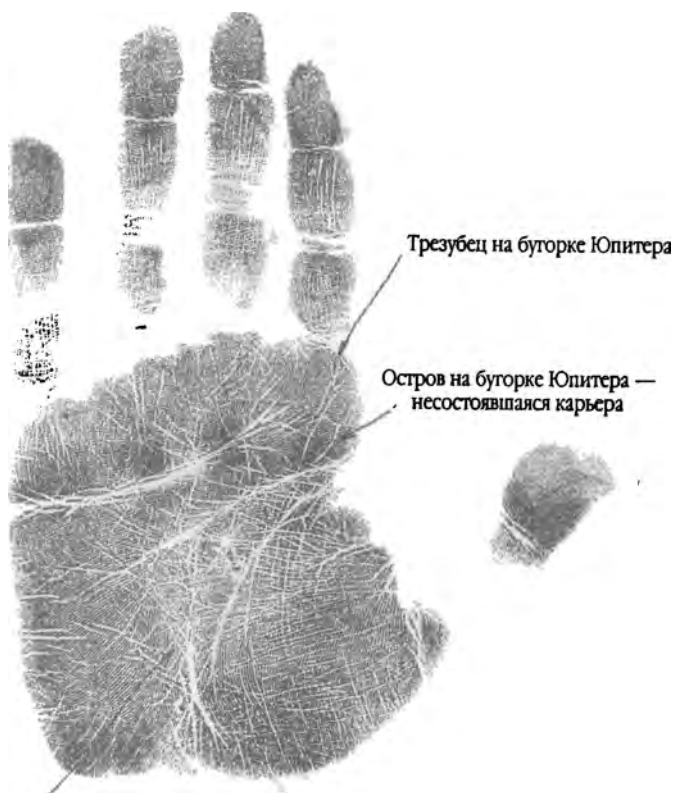


Две линии Головы.
У верхней линии
исток от линии
Сердца — человек с
уникальными
умственными
способностями,
думает двумя
полушариями
одновременно



,





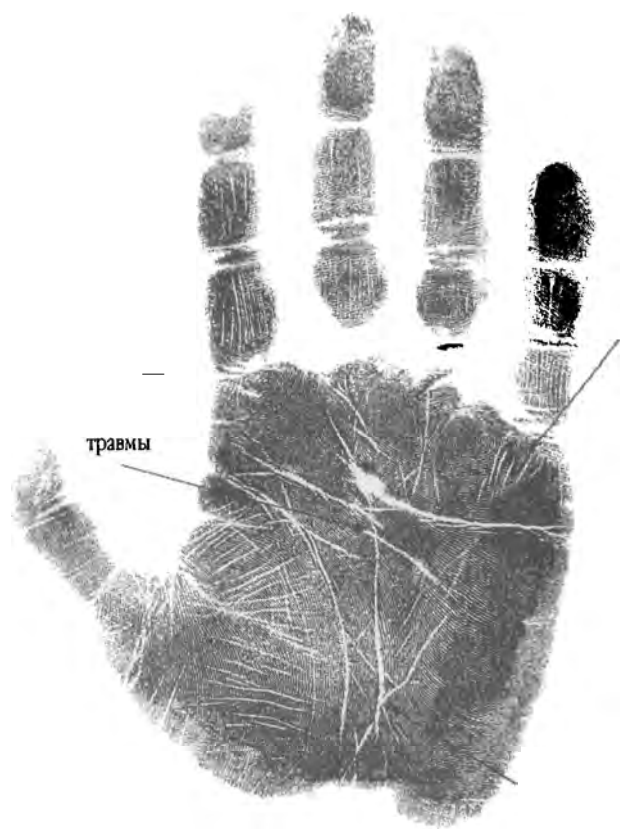
Многочисленные «кометы» в первой половине жизни — много потрясений и стрессов

нак радости», который превратился в линию Солнца — счастливые времена (около 35 лет)

Полное отсутствие «комет» во второй половине жизни — наступило долгожданное благополучие



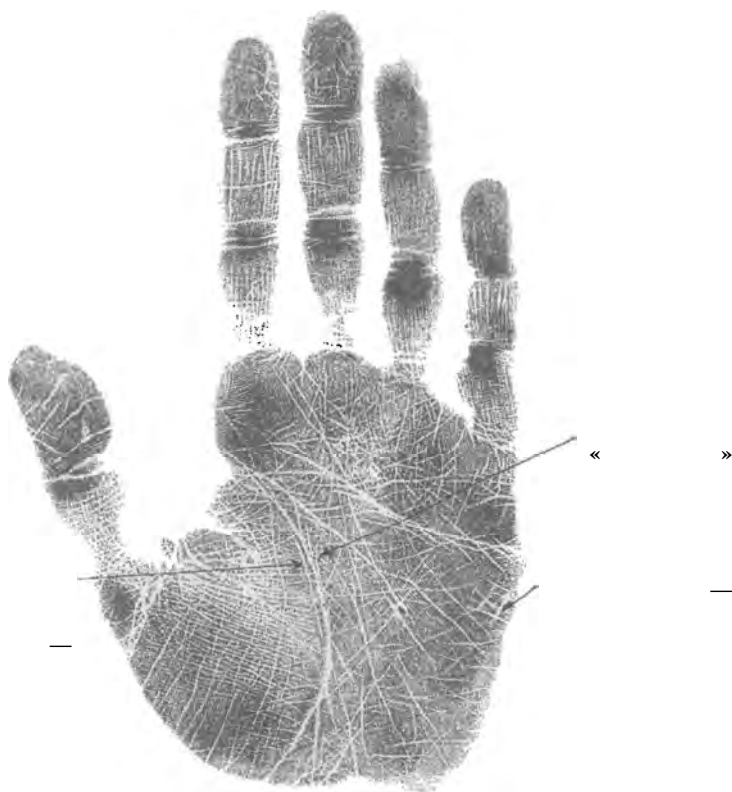








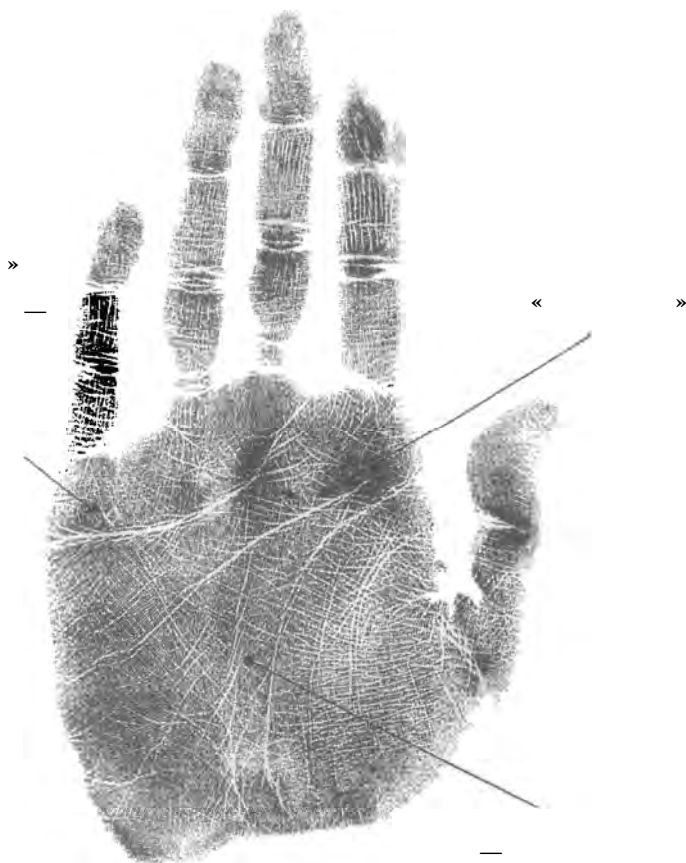




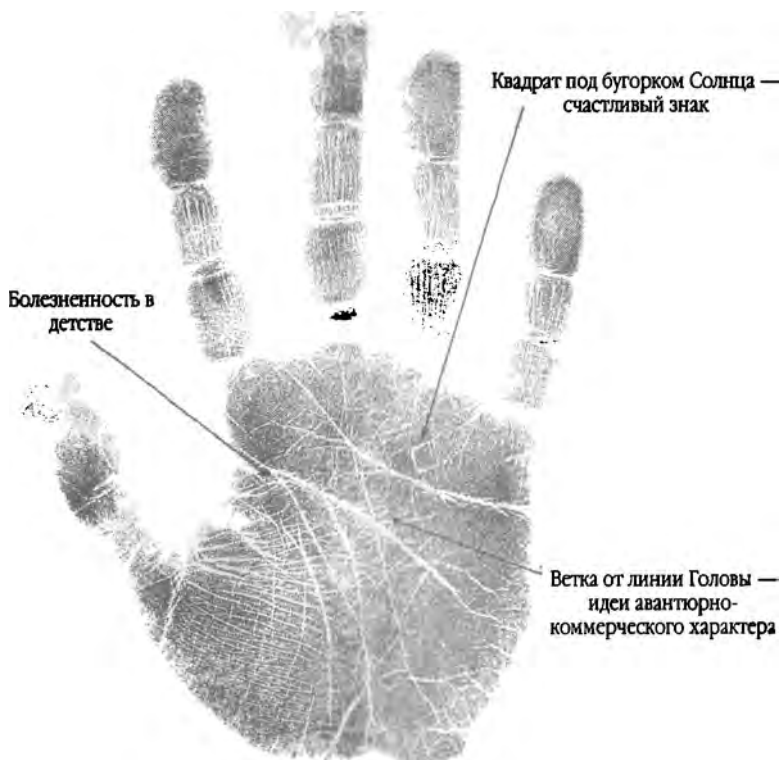












Нормальное
расположение
линии Сердца



« ».

• , , , •



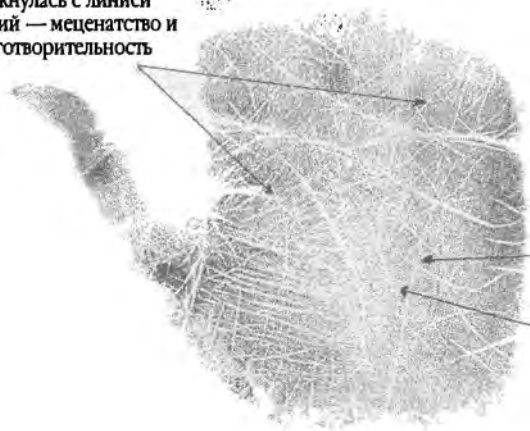




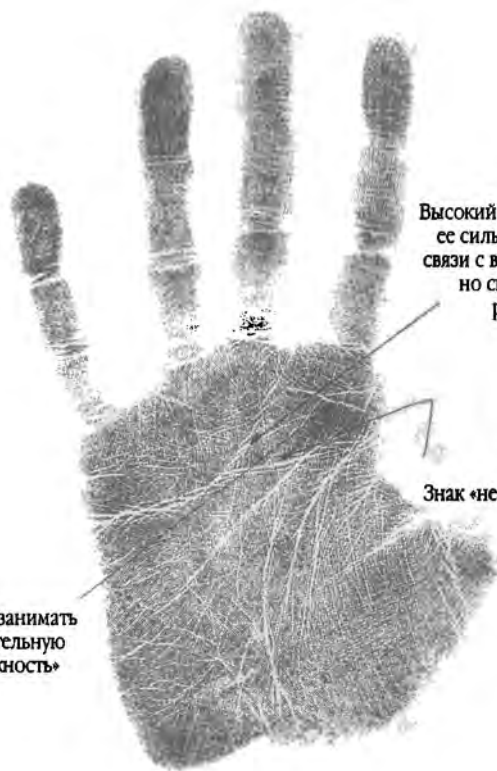
Классический вдовый знак



Линия Самаритян
сомкнулась с линией
Бедствий — меценатство и
благотворительность







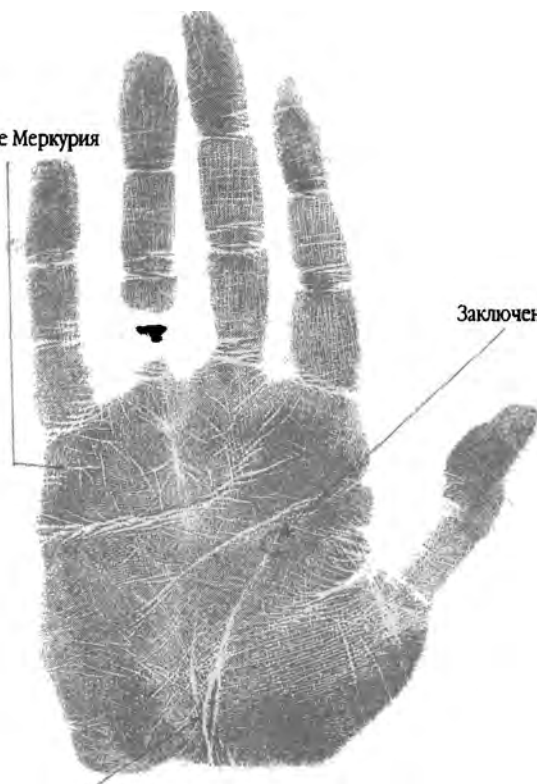
Высокий исток линии Сердца и ее сильный прогиб — ищет связи с влиятельными людьми, но связи эти приносят разочарование

Знак «не с тем дружил, не того любил»
(линия, соединяющая линию Ума и линию Сердца)

«Хочу занимать влиятельную должность»

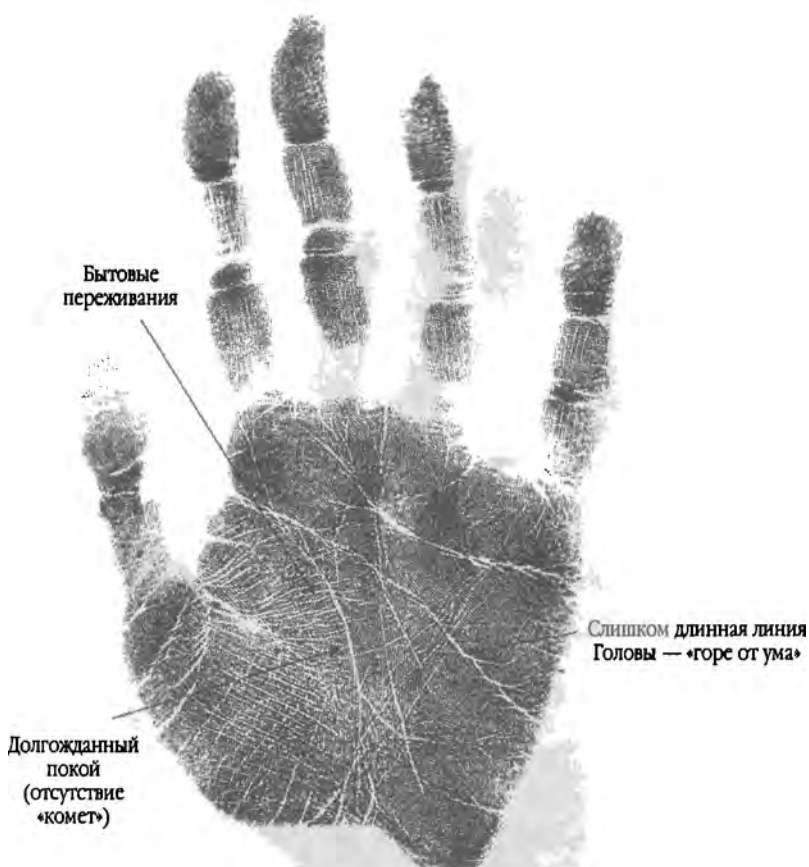


Крест на бугорке Меркурия



Заклучение брака

« —»









1. . . . — : , 1993. — 172 .
2. . . . — : , 1990. — 80 .
3. . . . — : . . . , 1984. — 128 .
4. . . . // . — 1993. — 1. 2. — . 24—36.
5. . . . — : , 1992. — 624 .
6. . . . — „, 1987.
7. . . . — : . . . „ : , 1997. — 304 .
8. . . . — : , 1997. — 79 .
9. . . . — : , 1996. — 172 .
10. . . . „ : . . . — : . . . „, 1997. — 464 .
11. : / . . . — : , 1989. — 512 .
12. // 2. — „, 1982. — . 5—361.
13. . . . , 1. : , 1995. — 576 .
14. / . . . — : , 1997.
15. . . . // . — : , 1997. — . 38.
16. . . . : — // . — : , 1989. — 1—5.
17. . . . — : , 1994. — 177 .
18. . . . — : , 1991. — 155 .
19. : : . . . — : , 1993. — 320 .
20. . . . , « ». — : , 1997. — 152 .

21. . . . — ∴ , 1997. — 160 .
22. . . . — ∴ ' , 1994. —
132 .
23. . . . : , — ∴ - . ∴
, 1997.—304 .
24. . . . : . — ∴ - . ∴ , 1997. —
320 .
25. . — .
11,2000.— . 13—15.