



В.М. Прибыльская  
**NOSCE  
TE IPSUM:**  
**Познайсамого себя**  
*Хиромантия*  
**для всех**

ББК86.3

П 75

Рецензентдоктор историческихнаук Л.И. Тегако

Прибыльская В.М.

П75 Nosce te ipsum =Познай самого себя: Хиромантия для всех. – Мн.:Университетское, 1991. – 63 с.: ил.

ISBN 5–7855–0603–3.

**Если вы хотите знать о себе все или почти все, научиться читать свою судьбу по руке, обратите внимание на это несколько необычное издание. Книга написана хиромантом с многолетним стажем, который руководствуется только своими собственными наблюдениями. Приоткрывая тайны человеческого бытия, автор указывает путь к самосовершенствованию, глубокому познанию себя и других.**

0403000000 – 059 П

БЗ 242 – 91

ББК8в. 3

ISBN5–7855–0603–3

МЗ 17(03) – 91

© В.М. Прибыльская

Оглавление	
<b>NOSCE</b> .....	1
<b>TE IPSUM:</b> .....	1
для всех.....	1
ОТ АВТОРА.....	3
ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ.....	3
ПЕРВЫЕ ШАГИ.....	4
ВНЕШНИЙ ВИД РУК И ИХ ФОРМА .....	5
Элементарная рука .....	6
Практическая рука.....	6
Философская рука .....	6
Лопатообразная рука.....	7
Артистическая рука.....	7
Духовная рука .....	8
Смешанная рука.....	8
ПАЛЬЦЫ.....	9
Большой палец, или палец Венеры.....	11
НОГТИ.....	14
ХОЛМЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЯ.....	15
Холм Венеры.....	16
Холм Юпитера .....	16
Холм Сатурна.....	17
Холм Солнца .....	18
Холм Меркурия.....	18
Два холма Марса.....	19
О ЛИНИЯХ И ЗНАКАХ РУК.....	20
Линия Жизни.....	21
Линия Головы .....	21
Линия Сердца.....	22
Линия Судьбы.....	23
Линия Солнца.....	24
Линия Здоровья.....	24
Линия Интуиции.....	24
Линия Нептуна.....	25
Линии Путешествий.....	25
КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ПОРОКИ? .....	25
ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ .....	26
СУПРУЖЕСТВО И ДЕТИ.....	26
ВАМ СОПУТСТВУЕТ УДАЧА? .....	26
БУДЕТ ЛИ ЛЮБОВЬ СЧАСТЛИВОЙ?.....	27
МОЖНО ЛИ СТАТЬ ХИРОМАНТОМ? .....	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	28
ХИРОМАНТИЯ.....	29
ДЛЯ ВСЕХ .....	29

## ОТ АВТОРА

Значительный интерес, проявленный к моим лекциям по основам хиромантии, многочисленные отклики и звонки, огромная очередь желающих попасть на прием привели меня к мысли дать возможность желающим еще раз убедиться в том, что хиромантия заслуживает внимания и дальнейшего исследования. Она доступна всем. Ведь, образно говоря, рука – это карта жизни, которая всегда с вами. Научиться читать ее, видеть то, чего не замечают другие, может каждый. Чем не способ самопознания, совершенствования человеческого дара, раскрытия лучших качеств человека?

Для чтения информации на ваших руках не требуется каких-то особых способностей. Хиромантия, как и все оккультные учения, содержит общедоступные знания, понятные не только посвященным, простые истины, которые желательно знать каждому. Кожные узоры – своего рода сигналы на поверхности рук, свидетельствующие о скрытых процессах в человеческом организме. И ничего здесь нет сверхъестественного, ведь мозг человека выполняет свою жизненную программу, то есть мы с вами сами творцы своей собственной жизни, отраженной на наших ладонях, можем и изменить ее, если узнаем общие тенденции своей судьбы, и предостеречь себя от стрессов, исцелить, перешагнуть через предначертания невзгод и даже трагедий.

Пока мы живем, наша реакция на удары судьбы и ее милости в собственных руках. Можно без преувеличения сказать, что наша жизнь и все, что нас окружает, лишь отражение бытия, существования каждого из нас.

В тех случаях, когда мы чувствуем себя больными, невезучими, чем-то угнетенными и несчастливими, нам следует подумать о необходимости перемен внутри себя, четко определить свой внутренний потенциал, психологически настроиться на удачу, внушить ее себе. Только перемена своего «я» может обеспечить успех, повернуть все в лучшую сторону.

Колыбель хиромантии – хирософия. Из этой древней науки выделился ряд учений о руке, в том числе хирогномия – учение о формах рук, пальми – стрия – учение о знаках на поверхности руки, хирология – учение о связи признаков форм и знаков на руке с телесными и душевными свойствами человека и, наконец, хиромантия (от греческих слов *хейр* – рука, *мантейа* – предсказание) – искусство предугадывания будущего по форме, линиям и знакам руки, а также определение физических и духовных особенностей характера человека.

Древние врачи не имели диагностических лабораторий, зато пристально следили за изменениями внешности человека. Фиксировали даже самые незначительные признаки, указывающие на симптомы болезней. Древнегреческий врач Гиппократ, например, различал до ста разновидностей пульса. В то же время обращал внимание на изменение формы пальцев, ногтей, цвет кожи и многое другое.

На протяжении многих лет хиромантия считалась лживой, антинаучной и отрицалась наряду с другими оккультными науками. Сегодня нам стало ясно, что зарубежные публикации по этой тематике не являются вредными для нашего читателя, напрасно мы ими пренебрегали. Чтобы лучше понять и изучить самих себя, а также людей, с которыми сводят нас дела, дружба, любовь, повседневная работа, прежних знаний недостаточно, нужны новые исследования в области изучения человека и его потенциальных возможностей.

Низкий поклон моим наставникам. Моей маме и отцу, бабе Таресихе и соседу деду Ивану, кубинке Далорес и всем тем старцам и мудрецам, которых встречались на моем жизненном пути, завещали долго жить и приносить людям добро и радость.

Источниками для этой книги служили наблюдения и советы моих наставников и личный многолетний опыт работы в области хиромантии.

## ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ

Для того чтобы освоить курс хиромантии и научиться хорошо читать по руке, нужно совсем немного: прежде всего, относиться к людям с симпатией, всегда желать им добра, а также развивать свою наблюдательность. В человеке надо видеть все: «как он стоит, сидит, как держит руки. Важно оценить размер руки в соотношении с ростом и фигурой человека, обратить внимание на его пальцы: вместе они или расставлены, подвижные или нет, является ли указательный палец более длинным, чем

безмяннй. Какой вид имеет большой палец? Следует также оценить ширину руки, цвет кожи, форму, длину пальцев, какие они: подвижные, гибкие, гладкие или узловатые, какие окончания пальцев и форма ногтей.

Изучайте ладонь. Начинайте прочтение с линий Жизни, Головы, Сердца, затем обратите внимание на линии Судьбы, Солнца, Здоровья. Произведите анализ холмов, отметьте степень их развития и отношение к пальцам. Посмотрите на холм Венеры, пояс Венеры и другие линии, согласуя и сочетая с линией Сердца и общим видом руки. Ищите на руках знаки Удачи, знаки Богатства, счастливое М и угол Удачи.

Пусть ваше чтение несет положительный заряд, звучит подбадривающе. Если вам кажется, что вы видите указание на что-либо неблагоприятное, никогда не говорите об этом прямо. Ценность хиромантии заключается в том, чтобы предупредить и обнадежить человека.

Никогда не предсказывайте смерть. Мне известны случаи жестокого наказания «прорицателей» за такое предсказание. Если вы видите какой-то неблагоприятный знак, идет ли речь о несчастном случае или же о болезни, скажите о нем очень тактично. Не следует забывать, что словом можно не только наносить раны или, наоборот, исцелять, но и причинять себе непоправимый вред. Поэтому требуется особая осторожность в выражении своего мнения в тех случаях, если вы видите неблагоприятные знаки, указывающие на какие-то комплексы, дурные наклонности или неминуемую опасность.

Увидев знак несчастного случая на руке, вы можете предупредить о нем, сказав: «Мне кажется, вы склонны идти на риск, вам следует проявлять большую осторожность где-то в возрасте 40 лет». Обнаружив неблагоприятный знак, касающийся здоровья, нужно сказать человеку, что он в принципе здоров и жизнеспособен, но предупредить его, что в определенном возрасте ему нужно быть более внимательным к себе, к своему здоровью, больше отдыхать и расслабляться.

Помните, что знаки только в совокупности с линиями могут дать правильное представление о человеке. Вы художник, который должен нарисовать портрет. И можете это сделать, объединив все заключения, к которым вы приходите, анализируя знаки и линии в совокупности. Никогда не исходите из одного только указания. Свой сеанс всегда заканчивайте подбадривающе, ведь у каждого есть какие-то положительные знаки. Именно на них и нужно заострять внимание.

## ПЕРВЫЕ ШАГИ

Вашим первым контактом с человеком может быть обычное рукопожатие, и оно расскажет вам довольно много. А информация, которую вы получите позже, может быть включена в чтение руки. Помните, что идеальное рукопожатие должно быть крепким и упругим, но не слишком сильным, так как это указывает на то, что человек просто пытается произвести впечатление. Не должно оно быть и слишком мягким, так как это указывает на собеседника, который любит роскошь, праздную жизнь, постоянные развлечения.

Рукопожатие бывает крепким, указывающим на уверенный, положительный и общительный характер, может быть мягким, подчеркивающим неуверенность. Иногда рукопожатие бывает быстрым и резким. Это уже особенность человека, который всегда торопится и не обращает внимания на мелочи жизни. Наблюдайте, и вы увидите, как собеседник держит свои руки, производят ли они впечатление расслабленности. Кладет ли он их на ручки кресел или держит на коленях? Тербит пальцы или предметы? Последнее допускают обычно нервно-напряженные люди. Присмотритесь, размахивает ли ваш собеседник руками во время разговора. Если да, то сразу видно – человек словоохотливый, разговорчивый, общительный.

Да и сам размер руки дает много дополнительных сведений. Разумеется, его нужно соотносить с размером тела. В целом можно сказать, что, чем меньше рука, тем значительнее замыслы человека. Но он, как правило, никогда не воплощает свои идеи в жизнь, особенно если руки у него гладкие. Такой человек думает и действует быстро. Большие же руки, наоборот, указывают на медлительность в мышлении и поведении, что очень свойственно флегматикам.

Много может поведать нам и цвет кожи, особенно по части жизнеспособности и активности человека. Бледные руки указывают на недостаточную жизнеспособность, замедленное кровообращение. Это человек холодного темперамента, лишенный предприимчивости. Руки с желтым оттенком подчеркивают осторожность, указывают на болезнь печени или желчного пузыря, что всегда связано с меланхолией, повышенной нервозностью. Розовая рука подчеркивает хорошее здоровье человека, предприимчивость, жизнерадостность. Красные руки – у человека полнокровного, вспыльчивого, суетливого и агрессивного. Синеватый оттенок – нарушена циркуляция крови.

Зеленоватый – у злых и злопамятных людей. Чем нежнее кожа на руках, тем восприимчивее человек и, наоборот, если она грубая и толстая, прослеживаются свойства черствости и непроницаемости. Гибкая, расслабленная рука с подвижными пальцами принадлежит легко приспосабливающемуся, беззаботному и компанейскому человеку. Малая подвижность руки и пальцев говорит о том, что человек не всегда живучив в коллективе, из него вряд ли получится хороший предприниматель, заботливый хозяйственник.

Обилие волос на мужской руке – признак сердечной теплоты, ума и любви к комфорту. Волосы на женской руке указывают на жестокость. Совершенное отсутствие волос, или даже пушка, на мужской руке подчеркивает женственность. Если волосы растут только на нижних суставах руки – это говорит о доброте и мягкости характера. Твердая рука указывает на высокую работоспособность, активную деятельность и предусмотрительность. Слишком твердая кожа на ладони бывает у очень деятельных людей, которые ни минуты не могут оставаться без дела, что сопутствует ищущим и творческим личностям, имеющим успех среди друзей и знакомых.

Мягкие руки – признак поэтичности и тонких чувств. Слишком мягкие и пухлые характерны для ленивых и расточительных. Сильно мускулистые – признак увлечения едой, напитками, чувственными наслаждениями. Слишком костистые указывают на ревность, скупость, хладнокровную злобу. Широкие руки свидетельствуют о работоспособности, узкие – о недостатке воображения и фантазии. Очень узкие, длинные, твердые и тонкие говорят о том, что перед вами эгоист и тиран. Теплые же руки – не только признак жизнерадостности, сердечности, но и вспыльчивости. Человек с теплыми руками всегда с жаром принимается за дело. Холодные руки служат признаком внешнего безразличия в отношении к другим людям, не указывая, однако, на бесстрастность натуры.

Сухая, жесткая рука свидетельствует об избыточном контроле человека над его эмоциями. Эти люди обычно бывают нервными и беспокойными. Потные руки указывают на застенчивость и часто на болезнь сердца. Наконец, запомните, что левая рука – это рука личной, внутренней жизни, рука подсознательного, а правая – открытое «я», которое человек показывает миру. Вы увидите, что между ними существенное различие. У левшей соотношение между руками прямо противоположное. Следует отметить, что в их среде на удивление много детей, обладающих ярко выраженными способностями в области математики и художественного творчества. Левши, как показывает практика, бывают подвержены диабету, бессоннице, алкоголизму. Они чаще других становятся жертвами различных несчастных случаев и автомобильных катастроф, острее чувствуют дискомфорт.

Руки, которые вы собираетесь исследовать, должны быть свободными и расслабленными, не напряженными и не слишком вытянутыми. Анализировать их можно не раньше чем через час после физической работы или еды. Проследив за линией на одной руке, сопоставьте ее с линией на другой руке. Неблагоприятный вид линии или угрожающий знак на ладони имеют роковое значение в том случае, если они наблюдаются на обеих руках. Другие благоприятные знаки могут уменьшить их значение и даже свести на нет. Выиграть время перед предстоящим ударом судьбы или вовсе избежать его можно в результате разумного распределения своих сил, своевременного принятия мер, подсказанных хиромантом.

## ВНЕШНИЙ ВИД РУК И ИХ ФОРМА

В зависимости от внешнего вида рук и их формы людей условно можно разделить на несколько групп. При этом деление бывает самое разное, даже в зависимости от территориального проживания человека. Старинные источники по хиромантии донесли до нас сведения о типовом делении рук на семь форм. Современные же специалисты из Латинской Америки их упрощают (объединяют несколько форм в одну), а в Европе, напротив, выделяют еще одну – две дополнительно.

Однако многолетняя практика и опыт привели меня к мысли, что исторические трактаты по хиромантии не случайно выделяют семь форм рук. Ведь число «семь» символизирует тайну, подчеркивает стремление к познанию и исследованию неизвестного. Это семь основных планет, семь дней недели, семь нот гаммы.

И не зря формы рук схожи, созвучны друг с другом, словно ноты. Резкого разграничения между ними на практике почти не встречается, так как все руки представляют собой переплетение двух или нескольких форм. Однако каждая содержит определенную информацию о темпераменте и типичном поведении человека.

Основные формы: элементарная, практическая, философская, лопатообразная, артистическая, духовная и смешанная.

## Элементарная рука

Широкая, толстая, грубая и жесткая ладонь с неповоротливыми толстыми, как бы притуплёнными короткими пальцами, причем малоподвижными (рис. 1). Большой палец невелик и неуклюж, больше



Рис. 1. Элементарная рука

обычного отогнут от ладони, оканчивается почти у основания указательного. Такая рука характерна для человека, приспособленного только к грубой физической работе, указывает на невысокий интеллект, вредные привычки и наклонности. Он может быть по-детски наивным, более того – суеверным. Такие люди, как правило, не предъявляют к жизни особых требований. Но как только остаются наедине с собой, лишаются поддержки со стороны близких им людей, впадают в депрессию и склонны в порыве отчаяния совершить непоправимое.

## Практическая рука

Ширина и длина ладони одинаковы (рис. 2). Пальцы имеют прямоугольную форму. Они могут быть длинными или короткими, гладкими или узло-

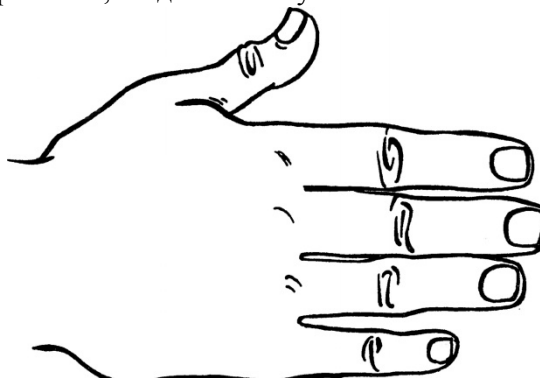
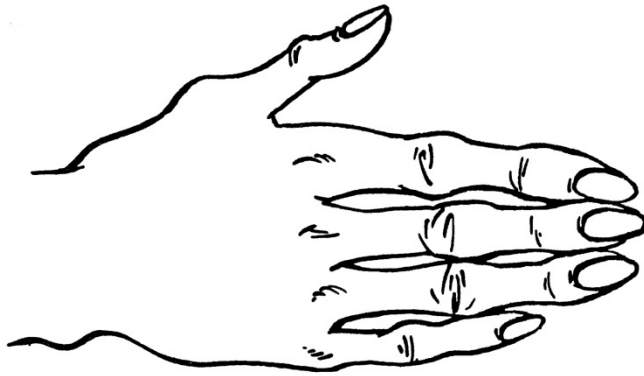


Рис. 2. Практическая рука

ватыми. Более или менее квадратная рука неплохо характеризует человека. Обычно это прямой, практичный и знающий работник. Склонен к организаторской деятельности. Отличается выдержкой, терпением и настойчивостью. Всегда вежлив и обходителен, любит порядок, по натуре реалист, предпочитает ум и талант, добрых и бескорыстных друзей. Как правило, не поддается эмоциональному влиянию. Обычно такие люди не бросаются в крайности.

## Философская рука

Концы пальцев закруглены (рис. 3). Их суставы ясно обозначены, словно узлы. Большой палец

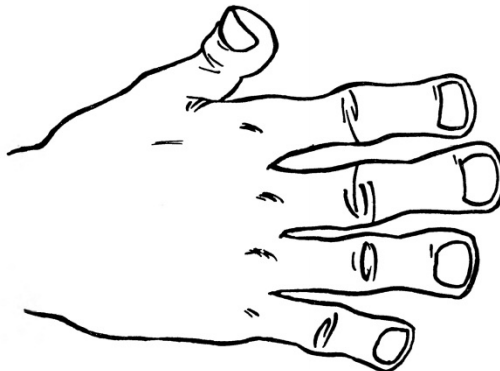


**Рис. 3. Философская рука**

имеет две фаланги одинаковой величины. Для такого человека истина дороже денег. Он все обстоятельно взвешивает и рассчитывает. У него хорошо развито логическое мышление, всегда последователен ход мысли. Он склонен к философии, физике, политике, критичен к себе и другим, любит порядок. Откуда это можно узнать? Пристальнее присмотритесь к его рукам. Узлы в верхних суставах пальцев – признак полета мысли, в нижних – порядка. Если «узел мысли» находится не сбоку пальцев, а сверху, то это указывает на изобретательность, склонность к анализу и синтезу.

### **Лопатообразная рука**

Вся рука чем-то напоминает лопатку (рис. 4). Концы пальцев шире части ладони, имеют форму своеобразных лопат. Руки большие, выделяется и большой палец. Перед вами индивидуалист, изобретатель или даже гений, человек, преуспевающий в науке и технике. Он активен, любит путешествовать. В его жизни много перемен. Однако этот человек не очень надежный компаньон, хотя с ним легко и просто, всегда интересно. Итак, вы имеете дело с людьми энергичными, ловкими, подвижными и прилежными. Им присущ практический ум, любовь к деятельности. К жизни они предъявляют большие требования. Преклоняются перед всем



**Рис. 4. Лопатообразная рука**

грандиозным и внушительным, отличаются верностью и постоянством в любви. При этом гладкие пальцы на их руках указывают на любовь к комфорту и блеску.

Среди имеющих большую руку немало людей с причудами, неумных в реализации собственных идей и желаний.

### **Артистическая рука**

Общая форма напоминает конус (рис. 5). Рукав сторону пальцев сужается. Пальцы слегка конические, гладкие, гибкие и изящные. Большой палец имеет длинный второй сустав. Все пальцы отгибаются назад, отчего и ладонь кажется выпуклой.

На людей с такими руками часто находят вдохновение, у них чувства преобладают над рассудком. И довольствуются они в основном внешней стороной жизни. Всегда мечтают о творческой свободе, постоянно ищут новые знакомства, стремятся к перемене мест, неумеренны в наслаждениях. У них нет склонности к семейной жизни, непрочно получается их брачный союз, мало внимания уделяют воспитанию детей.

В большей степени это присуще людям с грубой артистической рукой, имеющей толстые пальцы,

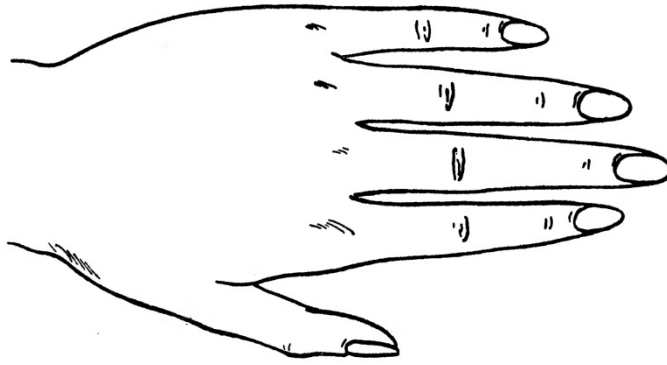


Рис. 5. Артистическая рука

лишенные изящности очертаний. Для них характерна расточительность, склонность к лжи, мишурному блеску. Они живут ради удовлетворения собственных потребностей, не могут избавиться от власти чувств и сентиментальности. Чрезмерный романтизм натуры такого человека заставляет ценить в жизни прежде всего природу и искусство.

### Духовная рука

Пальцы гладкие, конические, тонкие (рис. 6).

Вся рука узкая, длинная, изящная, гибкая, нежная. Ногтевые суставы длинные и тонкие. Большой па-

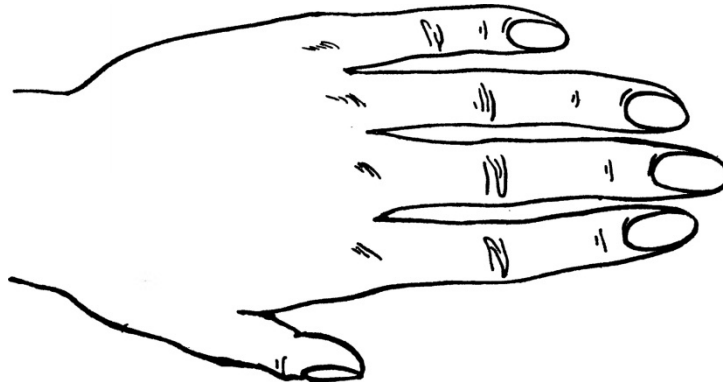


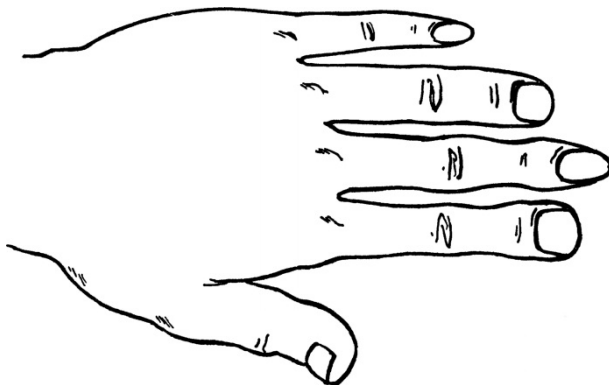
Рис. 6. Духовная рука

лец хорошо развит и узок. Человек с такой рукой правдив и доверчив, всегда испытывает глубокую потребность в любви, свободе и красоте, очень чувствителен, прост в обращении. И вместе с тем иногда остается непонятым даже своими близкими, запутывается в жизни. В данном случае у человека ярко выражена непрактичность, неспособность постоять за себя. Наблюдается склонность к созерцательности и идеализации действительности, равнодушие к материальным интересам. Он любит искусство во всех его проявлениях не ради красоты формы, а ради внутреннего духовного содержания. Имеет предрасположенность к мистицизму, чувствует тягу к религии.

### Смешанная рука

Часто встречается форма руки, которая свидетельствует о разносторонности интересов и способностей (рис. 7). Ладонь сочетает качества вы-





**Рис. 7. Смешанная рука**

шеупомянутых типов, а пальцы бывают разными. Эти люди сочетают творчество и практичность. Иногда страдают от столкновения различных наклонностей. Обычно такая рука принадлежит человеку, способному всю жизнь искать себя. Частая перемена мест работы и приложение своих способностей в различных областях деятельности, как правило, не приводят к успеху. Такой человек редко находит славу и известность, хотя легко может адаптироваться в любых жизненных условиях и иметь счастье и благополучие в семье. А если этого нет, способен довольствоваться тем, что имеет.

## ПАЛЬЦЫ

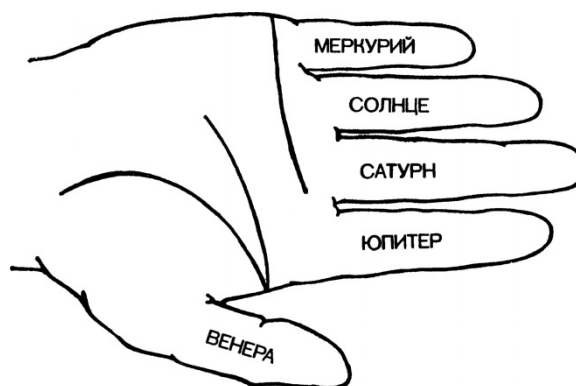
По своей форме пальцы могут быть, лопатообразные (рис. 8, а, д); угловатые или квадратные



**Рис. 8. Формы и типы пальцев рук:**

Основные типы пальцев: гладкие (рис. 8,а – г) и узловатые (рис. 8,д – з).  
 лопатообразные(а, д); угловатые или квадратные(б е) – конические(в, ж); остроконечные (г, з);  
 гладкие(а – г); узловатые(д – з), (рис. 8,б,е); конические (рис. 8,в, ж);остроконечные (рис. 8,г, з),  
 когда не весь палец, а только ногтевой сустав имеет форму конуса.

В хиромантии принято фаланги пальцев именовать суставами, а суставы узлами. При этом пальцы рук получили названия планет (рис. 9), которые,



**Рис. 9. Названия пальцев рук в зависимости от наиболее значимых планет**

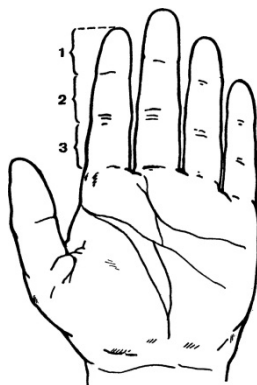
согласно астрологическим представлениям, влияют на судьбу человека, характер и предрасположенность его к болезням.

Первое, что мы замечаем, глядя на пальцы даже незнакомого нам человека, – это длинные они или короткие в соотношении с ладонью. Считается нормальным, когда наиболее длинный палец составляет семь восьмых длины ладони. Пальцы можно назвать длинными, если длина среднего пальца равна длине ладони.

Длинные пальцы указывают на способность мыслить абстрактно, на пристрастие к точности и деталям. Длинные тонкие пальцы свидетельствуют о контроле разума над поступками, преобладании рационального над эмоциональным. Люди с короткими пальцами быстро мыслят, не придают особого значения деталям. И все-таки более склонны к умственному труду те, кто имеет пальцы длиннее ладони. Длинная и сильная ладонь говорит о развитом инстинкте самосохранения. Такие люди любят напрягать свою мысль, больше склонны к физическому труду.

Короткие сильные пальцы принадлежат людям, которые руководствуются эмоциями. Гладкие пальцы – признак интуиции и вдохновения. Узловатые бывают у людей, склонных к анализу и критике. Это не очень общительные собеседники, зато они надежны в жизни, ко всему относятся серьезно. Толстые пальцы, как и полные руки, указывают на эмоциональную силу и энергию, а пальцы толстые у основания ладони говорят о том, что их владельцы любят хорошо поесть, не прочь повеселиться, преуспеть в любовных похождениях.

Условно палец можно разделить на три части (рис. 10). Верхняя представляет идеалы и эмоции,



**Рис. 10. Три части каждого пальца:**

1 – идеалы и эмоции; 2 – умственные способности; 3 – материальная сторона жизни

средняя – умственные способности, координацию движений и физическое состояние человека. Много нам может подсказать третья часть, указывающая на материальную сторону жизни. Если, например, вы обнаружили, что у среднего пальца она самая длинная по отношению к двум первым частям, то нетрудно определить, что человек умеет обращаться с деньгами, практичен. У таких людей, как правило, все продумано наперед, хорошо спланирован семейный бюджет, в доме достаток. Если средняя часть безымянного пальца является самой длинной, то человек предрасположен к искусству, любит развлекаться. Если надо, способен проявить и деловые качества.

Форма пальцев должна совпадать с формой руки, то есть квадратная рука в идеале должна иметь квадратные пальцы, а коническая рука – конические и т. д. Квадратные пальцы указывают на практичность и реализм в делах, конические – на импульсивность и воображение. Остроконечные указывают на артистические наклонности и интуицию, часто на непрактичность. Люди с такими пальцами беспокойны и изменчивы. Пальцы лопаткой говорят об энергии, предприимчивости и оригинальности. Человек с квадратными кончиками пальцев чаще всего прямой и честный, большой реалист.

Существует выражение «лучшие пальцы – пальцы прямые». И это действительно так. Человек с такими пальцами всегда принципиален, но, возможно, слишком откровенен. И в то же время кривой палец указывает на некоторую хитрость, неискренность в делах, за исключением тех случаев, когда кривизна вызвана увечьем.

Определив форму, размер, длину фаланг пальцев, соотнесите эти данные со значением каждого отдельного пальца. Затем смотрите, сжаты ли они вместе или широко расставлены в тот момент, когда руки подняты. Если пальцы широко расставлены, то человек болееоткрытый,уверенный в себе, любит свободу. Когда сжаты вместе, то о человеке можно сказать противоположное. Он сдержан, скуповат, ему не хватает уверенности, бывает скрытным, подчиняется условностям. Указательный и средний пальцы вместе – человек достигнет успеха. Если средний и безымянный пальцы вместе, то он эмоционален, неустойчив и нуждается в поддержке. Когда мизинецдержится отдельно (оттопырен) от других пальцев – признак независимости как в работе, так и в отношениях с близкими людьми.

Если человек держит все пальцы вместе, то перед вами заурядная личность, очень чувствительная. Пальцыврозь – нестандартно мыслит, ценит свободу,великодушен и суеверен. Бывает, что есть пространство между указательным и средним пальцами. Оно подчеркиваетспособность мыслить самостоятельно. А если есть пространство между безымянным и мизинцем на мужской руке, то вы имеете дело с человеком, который ценит свободу действий, особенно в личной жизни. Традиционное супружество не для него.

У цепкого и властного человека пальцы пригнуты к ладони. Он сдержан, с деньгами осторожен. Широкое пространство между большим и указательным пальцами определяет щедрый, независимый, общительный характер. Узловатые пальцы, то есть пальцы с выпуклыми суставами, за исключением тех случаев, когда это вызвано ревматизмом или другими заболеваниями суставов, указывают на то, что человек много думает, размышляет, не поддается эмоциям или вдохновению, как это делают люди с гладкими пальцами.

Повреждение пальцев, как и рук в целом, имеет существенное значение для человека и является в одномслучае предупреждением, а в другом – наказанием. Порезы, уколы, ушибы, ожоги,травмы и частичная ампутация пальцев, как считают хироманты, дают яркую картину событий, взаимосвязи человека с астральным миром, указывают на начало магическихдействий со стороны других людей, влекущихза собой духовное падение, ошибки, нервозность и несостоятельность.

Каждый палец получаетназвание оцределенной планеты и имеет своезначение, а каждая физическая отметка на нем является сигналом для пересмотра взаимоотношений с окружающими.

В моей практике приходилось видеть много примеровразличных дефектов пальцев, с которыми человек появился на свет. Это указыоает на родственные брачные союзы предков или наследственные болезни родителей.

Можно совершенствовать свои руки путем различных тренировок, а также массажа, который оказывает стимулирующее действиекак на отдельные органы, так и на организм в целом. При мае – сяхж большого пальца, например, улучшаетсядеятельность головного мозга и легких, указательного – желудка, среднего – кишечника, безымянного – печени, мизинца – сердца.

## **Большой палец, или палец Венеры**

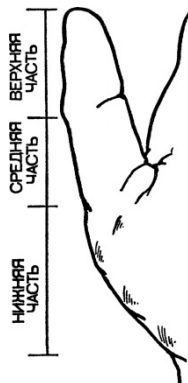
Говорят, что индийский хиромант может читать характер и историю жизни человека по одному лишь большому пальцу, который подчеркивает индивидуальность и является ключом к пониманию человека и его судьбы.

В идеале этот палец должен быть крепким, пропорциональным, подвижным и достаточно длинным,то есть чуть длиннее нижнего сустава указательного. Угол,под которым мы держим большой палец по отношению к руке, также важен. Когда рукараспластана, большой палец должен находиться на достаточном расстоянии от ладони, но не слишком далеко.Широкийугол указывает на щедрость, независимость, любовь к свободе. В тех случаях, когда большой палец находится близко к руке,мы имеем дело с холодным, эгоистичным, скупым человеком, которому к томужене хватает независимости. Большой палец маленького размера в основном бывает у людей со слабым и впечатлительным характером.

Подвижность пальцев говоритобобщительно – сти, живости, подчеркивает хорошие адаптационные способностичеловека к любым условиям. Жесткийпалецуказывает на осторожность и ненадежность человека. Обладатели гибких пальцев – люди наблюдательные, преуспевают в избранной раз и навсегда профессии. К тому же они умеют хорошо приспособливаться, с пользой для себя выходить из сложных ситуаций. Слишком подвижный большой палец указывает на то, что

человек легко поддается влиянию других людей. Большой палец традиционно делится на три части (рис. 11). Верхняя, то есть ногтевая часть, представляет силу воли, вторая часть – разум. Нижняя, которая называется холмом Венеры, подчеркивает жизнеспособность человека и любовь. Первая и вторая части пальца должны быть одинаковы, так как слишком длинная первая часть и короткая вторая свидетельствуют об импульсивности, в то время как короткая первая часть и длинная вторая говорят о том, что человек слишком предаётся размышлениям. Это подавляет действие и ведет к инертности. Такие люди сами осторожны, а для других являются хорошими советчиками. Сильная верхняя часть указывает на своенравие. Толстая вторая часть говорит об отсутствии такта и дипломатии. Эти качества присущи человеку с тонкой второй частью большого пальца.

Люди, у которых верхний сустав большого пальца шарообразен, грубы, вспыльчивы, похотливы и злопамятны. Если они имеют такой шарообразный сустав на обеих руках, то при неблагоприятных внешних условиях и в момент гнева они способны даже на убийство или другое грубое насилие.



**Рис. 11.** Три части большого пальца

Если большой палец слишком велик, то это указывает на гордость, высокомерие и переоценку своих сил. Люди с маленьким большим пальцем часто бывают беспокойны. К тому же они поэтичны и более терпимы к другим людям. Им порой не хватает сил осуществлять свои планы и замыслы, проводить в жизнь хорошие начинания. Если большой палец имеет квадратную или угловатую форму, то это указывает на настойчивость и стремление господствовать. Если палец при этом очень широк, то перед вами непримиримый человек, который не идет ни на какие компромиссы, может проявлять жестокость. Если весь большой палец маленький и как бы вздутый, мы имеем дело со вспыльчивым, «заводным эгоистом». Лучший тип большого пальца – это палец конической формы. Он характеризует спокойствие, мягкость, уравновешенность. Острый или заостренный верхний сустав указывает на способность проникнуть во «внутреннюю суть», или «душу», другого человека.

Верхушка большого пальца может быть отогнута от руки, что говорит о великодушии, приспособляемости. Если человек прячет большой палец в кулак, то это часто указывает на временную потерю уверенности в себе, способность действовать под давлением кого-либо. Будьте осторожны в отношении с таким человеком, особенно когда дело касается серьезных дел и намерений. Обратите внимание на его подавленное настроение. Не откровенничайте с ним, не выдавайте ему свои тайны, потому что в один прекрасный день могут рухнуть все планы – вы столкнетесь с предательством.

Способность большого пальца сильно изгибаться в профиле указывает на терпимость к слабостям и необдуманным поступкам других. Такой человек не склонен пресекать зло, помогать ближнему, боится нарушить свое спокойствие. Он не любит ссор, легко ориентируется в любой обстановке и работе, пользуется успехом среди друзей и знакомых.

Ярко выраженный зауженный второй сустав считается признаком дипломатических способностей, указывает на тактичность, выдержанность, обходительность, умение вживаться в ситуацию, ладить с окружающими. Прямой и негибкий палец свидетельствует о склонности к консерватизму, осторожности, стремлении защитить себя от обмана.

#### Указательный палец, или палец Юпитера

Означает успех, власть, счастье. Можно считать, что длина его нормальна, если она равна длине безымянного пальца, что говорит об уравновешенности характера и уверенности в себе. Если же он несколько короче, то это свидетельствует о сдержанности человека, который не склонен покровительственно относиться к другим или брать на себя слишком большую ответственность. Но не торопитесь делать выводы. Как правило, это хороший партнер. Он с радостью делит и труд и славу с другими. Если указательный палец значительно длиннее безымянного – признак уверенности в себе, открытого характера. Такой человек любит находиться в центре внимания и верховодить всеми.

Очень короткий указательный палец означает закомплексованность, ограниченность, в некотором роде неполноценность, особенно если имеется длинная связка между линией Головы и линией Жизни.

В любом случае очень короткий указательный палец всегда характеризует осторожного, неуверенного человека, в то время как указательный палец, превосходящий по длине безымянный и средний пальцы, свидетельствует о стремлении к лидерству, подчеркивает скрытность характера. Указательный палец, изогнутый в сторону среднего пальца, принадлежит очень скромному и застенчивому человеку, отчаянному в своих поступках, а также напоминает о недостатке гордости и самоуважения.

Если палец конический или острый, человек очень любит природу, тянется к искусству, на праздниках ему нравятся пышные церемонии. Палец более гладкий – влекут внешние формы, а не самасущность дела. Если палец узловатый – первенствующее значение получает замкнутость. Угловатый или квадратный указывает на поиск истины. Чем ровнее палец, тем результативнее творческий поиск в области искусства, узловатее – в науке. Лопатообразный палец Юпитера подчеркивает непостоянство в увлечениях, стремление к религии и мистике. Его четырехугольный ноготь характеризует аналитический склад ума, склонность расследовать происшествия. Длинный (ногтевой) первый сустав указывает на способность созерцать, философски осмысливать жизнь, короткий – признак легкомысленной, увлекающейся натуры. Если третий сустав длиннее остальных, то очевидно, что человек способен пользоваться плодами труда других, жить за чужой счет.

Получение наследства и большого богатства обещают поперечные линии на третьем суставе указательного пальца.

#### Средний палец, или палец Сатурна

Это символ меланхолии, характеризующий внутреннее беспокойство, любознательность, глубокую вдумчивость, душевные разлады и ответственность. Слишком длинный и тяжелый по отношению к другим средний палец говорит о серьезном взгляде на жизнь. Людям с такими пальцами успех дается нелегко.

Прямой и пропорциональный с другими пальцами, не слишком длинный и не слишком короткий средний палец характеризует благоразумное отношение к жизни. Слишком короткий палец Сатурна может предполагать недостаток внутренней силы и некоторую безответственность. Такие люди, как правило, презируют условности и тяготеют к артистической или журналистской деятельности. Лопатообразный палец указывает на способность совершать любую работу, узловатый – на склонность к технике и механике, квадратный узловатый – на глубокую вдумчивость, множество внутренних переживаний, частые душевные разлады. Острый палец характеризует человека с неуравновешенным характером, у которого все зависит от настроения.

Разветвленная линия у основания среднего пальца определяет склонность к эпилепсии. Косая линия на пальце Сатурна предупреждает о случайной гибели. Волнистая линия на первом суставе напоминает: будьте осторожны на воде, при купании не отплывайте далеко от берега. Другие знаки на пальце Сатурна являются предупреждающими.

»

#### Безымянный палец, или палец Солнца

Безымянный палец – знак творчества, успеха, славы, осуществления всех желаний. В тех случаях, когда палец Юпитера и палец Солнца имеют одинаковую длину, это указывает на уравновешенный характер и самоуверенность.

Очень длинный палец Солнца, равный пальцу Сатурна, говорит об успехах в любви, денежных делах, жизни. Человек с такими пальцами, как правило, не испытывает волнений, постоянно ищет какие-то стимулы. Короткий палец Солнца показывает, что в характере преобладают честолюбивые устремления, а художественная и культурная стороны жизни вообще не существуют. Таким людям всегда сопутствует успех. Если палец Солнца склоняется к пальцу Сатурна, не ждите здравого рассудка. Эмоциональная несдержанность, нереалистичский подход в вопросах взаимоотношений и любви чаще всего преобладают в данном случае.

Гладкий и конический палец свойствен певцам и поэтам. Острый указывает на музыкальные способности, которые человек не сможет выразить надлежащим образом. Эти люди в состоянии овладеть техникой игры и стать виртуозами в музыке. Палец Солнца гладкий и лопатообразный характеризует человека, склонного к прикладным видам искусства. Если при этом третий сустав особенно длинный, подчеркиваются способности скульптора. Узловатый и угловатый безымянный палец отмечает излишнюю точность и пунктуальность хозяина. Ровный и красивый палец Солнца характерен для человека отзывчивого, с добрым сердцем.

Искривленный или поврежденный по каким-либо причинам палец указывает на изменчивость и жестокость, отсутствие идеала и радости в жизни. Подобное часто наблюдается у преступников.

Угловатый палец Солнца бывает у литераторов. Вертикальные линии на втором суставе его обозначают склонности к большим почестям при пустом кармане, а вот крестна первом (ногтевом) суставе – крайнюю бедность.

### Мизинец, или палец Меркурия

В зависимости от формы и развития этот палец указывает на самовыражение, подчеркивает умственное или физическое превосходство человека. Он характеризует отношение к науке, торговле, промышленности, обозначает способности в организаторских делах, ораторском мастерстве, профессиональной и коммерческой деятельности.

Длина мизинца считается нормальной, если он доходит до сгиба ногтевой фаланги безмянного пальца. Характерен для человека, быстро мыслящего и действующего, коммуникабельного. Если мизинец длиннее, то это отмечает живой ум с различными интересными способами выражения. Если фаланга с ногтем длиннее остальных, знайте; перед вами хороший писатель, страстный рассказчик, интересный собеседник. Короткий же палец указывает на неумение общаться; особенно трудно таким людям в семейной жизни.

Человек, у которого палец Меркурия изогнут в сторону пальца Солнца, как правило, имеет хорошие способности в деле бизнеса, отличается быстрым и проницательным умом. Квадратный палец имеют люди с хорошими организаторскими и коммерческими способностями, склонные к точным наукам. Конический мизинец указывает на стремление к мистике. Лопатообразный с отрицательными знаками на нем определяет склонность ко лжи и воровству. Чем длиннее, крепче, подвижнее палец Меркурия, тем самостоятельнее и независимее человек, тем больше одарен от природы. Если он может двигать мизинцем отдельно от других пальцев, то является внутренне свободным, независимым в суждениях. Чем длиннее мизинец, тем больше способностей к ораторскому искусству, умению говорить, убеждать, вести дискуссию.

Мизинец слабый означает плохое здоровье. Две линии, образующие угол на третьем суставе пальца, выдают склонность человека ко лжи, обману и воровству.

## НОГТИ

Важную информацию о людях также дают и ногти (рис. 12). Обратите внимание – у здорового человека они имеют хороший блеск, розовый цвет,

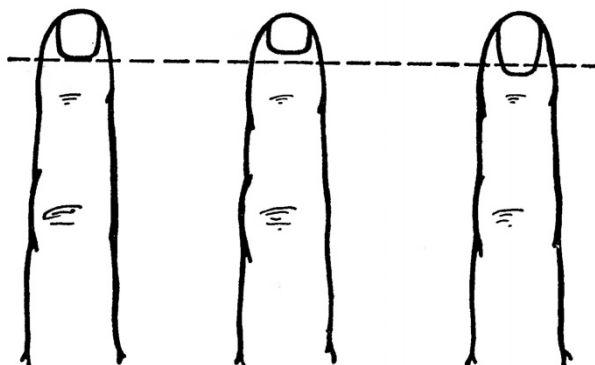


Рис. 12. Ногти:

а – нормальный; б – короткий; в – длинный

близкий к цвету кожи. Тусклость, ямки, точки и пятна, неправильный рост, продольные и поперечные черточки и окраска, отличная от цвета кожи, всегда указывают на плохое здоровье. Нормальный ноготь занимает ровно половину верхнего сустава пальца. Если ноготь меньше половины, его считают коротким, больше – длинным. Принимается во внимание только та его часть, которую нельзя обрезать. Длинные ногти встречаются у людей вдумчивых, спокойных, сдержанных, вежливых и уступчивых. Очень длинные говорят о медлительности, недоверии, скрытности, таинственности в делах, конфузливости и отсутствии критической направленности в характере.

Те, у кого короткие ногти, более логичны, более деятельны, склонны к критике и контролю, за словом в карман не полезут да и дело свое знают. Очень короткие ногти – признак вспыльчивости, придирчивости, агрессивности и непримиримости, а короткие ногти на толстых пальцах – примета плохой памяти и неспособности учиться. Люди с короткими ногтями не имеют успеха там, где им приходится работать с аудиторией. Они часто не – учтивы и непонятливы, и все из-за свойственного им критического подхода ко всему. Однако в любой другой деятельности, связанной с финансами или выполнением контрольных функций, заведением или управлением, они достигают поразительного успеха. Бывают ногти и совсем короткими, что характеризует чрезмерную чувствительность человека.

Твердые ногти указывают на крепкую кость, здоровье, жизненный успех. Очень твердые, напоминающие когти, определяют злобу, болезненное самолюбие, нетерпимость и жадность человека. Мягкие и тонкие – знак мягкой кости, частой болезненности и слабости. Плоские, широкие, выгнутые вверх встречаются у людей, легко уклоняющихся от ответа на вопрос и всегда представляющих собой не то, что есть на самом деле. Коническая форма ногтей указывает на стремление человека к правде и ко всему прекрасному.

Белые точки, пятнышки указывают на малокровие, недостаточную циркуляцию крови. Они появляются в период больших удач, положительных стрессовых ситуаций, однако часто говорят об усталости и необходимости сделать передышку. Ногти большие, выпуклые обычно бывают у людей, склонных к заболеванию легких, а большой полумесяц при этом указывает на врожденные формы болезней. Булавовидный ноготь указывает на агрессивность, жестокость, психические отклонения от нормы. Выгнутые ногти подчеркивают наследственную склонность к алкоголизму. Полоски на них – своеобразные крапинки – признак заболевания селезенки и тонкой кишки. Рубчики указывают на хроническое заболевание кишечника и склонность к ревматизму, треугольные ногти вершиной к руке определяют предрасположенность к болезням позвоночника и спинного мозга. Дырочки на ногтях предупреждают о болезни селезенки. Совсем узкие ногти указывают на раздражительный характер человека. Бледные свидетельствуют о недостатке жизнеспособности, холодности, возможно, об эгоизме. Розовые говорят о хорошей жизнеспособности, теплоте и добродушии. Слишком красные указывают на агрессивность. Наличие лунок на ногтях – хороший признак, указывающий на сильное сердце и хорошее кровообращение.

Хиромант с многолетним опытом из Гаваны Р. Далорес сказала мне, что она сделала некоторые интересные наблюдения над мужскими руками: «Там, где нет лунок на ногтях, там нет и привязанностей». Такой мужчина – закоренелый холостяк. У женщин это означает скудное замужество.

## ХОЛМЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЯ

Ладонь имеет возвышения, носящие в хиромантии названия холмов. На ладони всего семь возвышений. Пять из них под каждым пальцем. Названия холмов соответствуют названиям пальцев. Два холма расположены на краю ладони, противоположном большому пальцу, и носят название Марса и Луны (рис. 13).

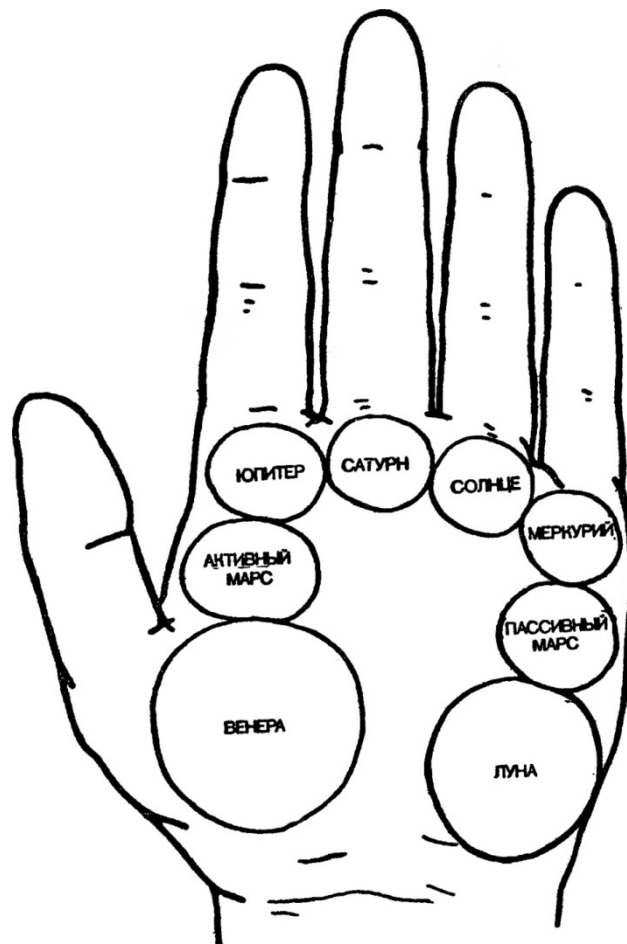


Рис. \*13. Холмы ладони

В зависимости от психологической характеристики человека, его состояния и возможностей холмы могут быть развиты нормально, могут иметь различные отклонения или совершенно отсутствовать. Каждый холм и соответствующие на нем знаки предупреждают человека о том, какие опасности его подстерегают, что он должен преодолевать: любовь или распущенность – Венера; воображение или безумие – Луна; благородство, честолюбие или безумную гордыню – Юпитер; благоприятную или несчастную судьбу – Сатурн; любовь к искусству или стремление к богатству – Солнце; хитрость или изучение наук – Меркурий; самообладание или жестокость – Марс.

Эти холмы характеризуют человека в зависимости от планет, которые они представляют. Признаком хороших качеств холмы являются лишь тогда, когда нормально развиты, то есть находятся на надлежащем месте и имеют не слишком выпуклые и не слишком плоские формы.

Чрезмерное развитие холмов указывает на чрезмерное развитие качеств, соответствующих им. Наоборот, полное отсутствие одного из холмов указывает на существование качеств, противоположных тем добрым началам, которые связаны со значением данного холма. И если один из них заходит в область другого, происходит взаимное влияние свойств, то есть человеку присущи признаки двух холмов сразу.

## Холм Венеры

Мышечный шар у основания ладони, отделенный от нее линией Жизни, – это и есть холм Венеры. Он определяет нашу способность любить.

Мужчины и женщины с высоким, крепким холмом Венеры высокосексуальны. Для них любовь, женитьба, дом и дети имеют большое значение. Насколько управляемы желания у человека, мы можем судить по силе большого пальца и по линии Головы. Если на руке с таким холмом нет других отрицательных указаний, то это рука плодovitости и жизнеспособности. Высокий мягкий холм говорит о возбудимой, переменчивой натуре.

Маленький, плоский холм Венеры говорит о сдержанности и отчужденности, низкой жизнеспособности во всех отношениях, что не лучшим образом сказывается на семье. Высокий холм Венеры дает впалую ладонь, что, согласно утверждениям некоторых хиромантов, является признаком удачи. Другие же видят в этом чрезмерную осторожность, страх перед жизнью, безучастность ко всему.

Итак, Венера – богиня любви и красоты, олицетворяет собой изящество. Ярковыраженный холм Венеры на руке подчеркивает склонности человека к мелодичной музыке, элегантности в танце. Таким людям присуще стремление нравиться другим. Они испытывают потребность любить, доброжелательно относиться к окружающим, ценят милосердие, вежливость и нежность. Если холм приплюснут, то эти качества у человека отсутствуют, а при наличии других отрицательных знаков на холме превращаются в пороки. Если холм сильно развит, излишне велик, это указывает на разврат, бесстыдство, распущенность, кокетство, легкомыслие, тщеславие, непостоянство и лень. А бывает, что холм отсутствует вообще, и тогда вы прочтете на руке холодность, эгоизм, инертность, отсутствие нежности, бездеятельность и бездушие.

Знаки на холме Венеры:

- звезда говорит о неверности в любви, склонности к супружеским изменам. У мужчин это – несчастье, принесенное женщиной, разочарование, несбывшаяся мечта;
- крест указывает на поразительное постоянство, единственную, неизменную в жизни любовь. Если он присутствует у супругов – быть у них серебряной и золотой свадьбе, а если этот знак только у одного из них – его ждет несчастная, горькая и безответная любовь;
- те, у кого много линий, вертикальных к большому пальцу, тянутся к людям легкомысленным, могут совершать непоправимые ошибки;
- решетчатая холма указывает на разврат, склонность к заболеванию половых органов;
- треугольник – расчет в любви;
- ломаная линия между холмами Венеры и Луны предупреждает об опасности.

## Холм Юпитера

Юпитер в астрологии называется большой фортуной и означает великие жизненные блага, гордость, положение в обществе, честь и удачу. Человек, у которого указательный палец и холм Юпитера, находящийся под этим пальцем, сильно развиты, полон уверенности и оптимизма.



«Все образуется», – обычно думает такой человек. Наличие холма свидетельствует о хорошем положении и счастливой женитьбе. Когда холм направлен к пальцу Сатурна и расположен в промежутке между пальцами Юпитера и Сатурна, то у человека меньше жизнерадостности и уверенности в себе, но его достижения могут быть более значительными.

Человек со слишком развитым холмом Юпитера, как правило, наслаждается жизнью. Холм Юпитера у него высокий, мягкий и широкий. А это говорит о том, что он потворствует своим желаниям и склонен к расточительству. Плоский холм Юпитера указывает на недостаток щедрости и внимательности. Он присущ ленивым людям, у которых отсутствует честолюбие и уважение к себе.

Знаки на холме Юпитера:

- квадрат – очень хороший, защитный знак. Пристремлении продвинуться в жизни – защита от чрезмерных увлечений и ошибок. Квадрат – хранитель репутации человека и его собственности;
- треугольник – символ удачи и успеха, способности к политике и дипломатии;
- звезда указывает на большое счастье в семейной жизни и высокое положение;
- крест определяет романтическую любовь, которая каким-то образом поможет продвинуться в жизни, завоевать авторитет в коллективе;
- решетка на холме Юпитера указывает на высокомерие и эгоизм, неудачные судебные процессы, затруднения в жизни. Так как Юпитер имеет отношение к деньгам, положению в обществе и удаче, то линия, идущая от этого холма к линии Головы, говорит об остром интересе материально преуспевать;
- круг предвещает честь, славу, радость;
- латинское N – успех в банковских делах и торговле.

Итак, Юпитер был главенствующим среди языческих богов. Юпитер – самая крупная, самая красивая из известных планет. Он подчеркивает религиозность, благородство, честолюбие, почести, живость, любовь к природе, счастливые браки и союзы по любви. Если холм очень велик – примета суеверия, чрезмерной гордыни, желания выделиться – с я и стремления властвовать, несмотря ни на что. Отсутствие холма указывает на лень, эгоизм, потерю человеческого достоинства, вульгарные наклонности, тягу к вещам и даже воровству.

## Холм Сатурна

Обычно этот холм находится непосредственно под пальцем Сатурна и представляет долг, работу, ответственность, надежность. Линия судьбы, о которой мы будем говорить позже, направлена к этому холму. И чем сильнее она у человека, тем сложнее его жизнь, ограниченная темпераментом, чувством долга и ответственности. Когда область ладони, находящаяся под пальцем Сатурна, плоская – это говорит о том, что такие черты, как пессимизм и меланхолия, свойственны человеку.

Бывает, что холм хорошо развит. Тогда мы имеем дело с серьезным, размышляющим и сдержанным собеседником. Ему недостает иногда душевной теплоты, он медлит с созданием семьи, а если решится создать ее, то произойдет это в довольно зрелом возрасте. Чем больше холм Сатурна, тем более развиты мрачные, меланхолические стороны натуры. Когда линия Сердца начинается на этом холме, перед вами человек, для которого в любви важна только физическая сторона. И такое общение является для него единственным. Эти люди безразличны к радостям жизни, думают только о себе, их можно назвать эгоистами.

Знаки на холме Сатурна:

- квадрат охраняет человека в работе и от финансовых затруднений;
- треугольник говорит об интересе к науке и пытливости ума;
- елочка на сгибе пальца – предрасположенность к эпилепсии;
- одна прямая четкая линия – большое счастье;
- обилие прямых – частые несчастья, решетка – меланхолия;
- линия на холме Сатурна, пересекающая линию Сердца и поле Венеры, пророчит неприятности;
- крест – знак склонности к мистицизму. Если он большой – человек суеверен. В сочетании с другими линиями крест указывает на внезапную смерть.

Итак, Сатурн – знак фатальности, печали, ука – зывающий на предназначения судьбы. Когда он благоприятен, дает осторожность, мудрость и, несмотря ни на что, удачу. Однако может приносить и большое несчастье, что зависит от наличия особых линий. Очень большой холм Сатурна подчеркивает угрюмость, печаль, стремление к одиночеству, набожность, опасность скрытой мстительности, а также аскетизм, угрызения совести, часто – склонность к самоубийству.

## Холм Солнца

Этот холм, как и палец Солнца, под которым он находится, имеет отношение к искусству, к лучшим сторонам жизни, связанным с различными развлечениями. Если он хорошо развит, перед вами человек с жизнерадостным характером и артистическими способностями. В совокупности с хорошей линией Солнца холм гарантирует успех тем людям, чья жизнь немыслима без театра, живописи, музыки и литературы. Если холм Солнца смещен к пальцу Сатурна, то человеку не избежать серьезных поворотов судьбы, связанных с творческими способностями. И присуще это скорее писателям или композиторам, чем актерам.

Слишком развитый холм говорит о таланте, но в то же время и об экстравагантности, эмоциональной неустойчивости. Такой человек любит привлекать к себе внимание, мечтает о многом, а достигает самого малого. Плоский холм Солнца обычно бывает у человека, которого почти не интересуют эстетические ценности, ему недостает воображения. Отсутствие таких качеств он компенсирует практичностью.

Знаки на холме Солнца:

- звезда на холме – счастливый знак, так как служит признаком богатства, престижа, успеха, возможно, в области искусства. Успех является результатом таланта и помощи влиятельных лиц;
- крест символизирует крушение надежд. Однако если линия Солнца идет дальше этой отметки, то не все еще потеряно;
- треугольник является хорошим признаком постоянного успеха;
- квадрат оберегает репутацию;
- решетка на холме бывает у тех, кто «прокладывает себе дорогу локтями». Характеризует она суетливость, заблуждение, жажду славы, нервные болезни и умопомешательство. Такие характеристики возможны только в сочетании с другими указаниями знаков и линий на руке;
- круг предвещает удачу и славу.

Если холм Солнца пересечен поясом Венеры – чувственность. Если холм Солнца сдвинут в сторону Меркурия, то идеальные, художественные и лучшие побуждения этого человека находятся под влиянием коммерческого расчета.

## Холм Меркурия

Расположен холм под пальцем Меркурия, то есть мизинцем. Меркурий в мифологии был посланцем богов, поэтому и палец и холм говорят о способности человека общаться с людьми, символизируют вещи, относящиеся к литературе, мастерству речи, торговле, ежедневным практическим и коммерческим делам. Мизинец определяет также отношение человека к науке, бизнесу, здоровью и искусству. Семейное счастье и близкие взаимоотношения людей могут влиять на развитие холма Меркурия и пальца, связанного с ним.

Хорошо развитый, крепкий холм говорит о живом, практичном, активном человеке, который может преуспеть в коммерческих делах, особенно если он связан с путешествиями. У человека с хорошим, но слегка изогнутым вовнутрь мизинцем – проницательный ум бизнесмена, который умеет делать деньги. Для человека с таким мизинцем разнообразие в жизни только потребность, но и необходимость.

Если холм слабо обозначен, мы имеем дело с непрактичным, суетливым человеком. Слишком развитый холм бывает у жуликов, которые любят «легкую» жизнь и деньги. Особенно это относится к тем, у кого палец Меркурия кривой. И еще. Когда холм сдвинут к пальцу Солнца, то человек имеет практический интерес к искусству. Ну, а если еще и линия Головы указывает на этот холм, то, бесспорно, перед вами коллекционер.

На холме Меркурия есть различные знаки и символы, которые имеют огромное значение при изучении руки. Здесь находятся линии супружества и детей. Наличие холма Меркурия говорит о сочувствии к другим людям и о том, что такой человек всегда окажет помощь в беде.

Знаки на холме Меркурия:

- треугольник указывает на коммерческий успех. Это счастливый знак для тех, кто занимается наукой или трудится в сфере торговли;
- решетка на холме говорит о хитрости и нечестности. На такого человека нельзя положиться;
- крест или пересечение двух линий означает двуличие, склонность рассказывать другим доверительные тайны и тягу к воровству;

- квадрат предохраняет от умственного переутомления, это защитный знак от отрицательных сторон Меркурия;
- звезда определяет врожденную склонность к воровству и мошенничеству;
- извилистая линия указывает на плохие взаимоотношения в семье;
- черная точка – предупреждение о неуспешном завершении начатого дела по собственной вине;
- поперечные линии обозначают препятствия на пути к успеху.

### Холм Луны

Холм Луны находится на стороне ладони, противоположной большому пальцу. Вы увидите, развит он или нет, по тому, насколько изогнута крайняя часть ладони. А этот изгиб всегда назывался изгибом творчества, так как холм Луны является областью воображения. К тому же твердый, развитый холм обозначает чувствительность, а также богатый творческий поиск.

Человеку с хорошо развитым холмом Луны спрямым краем ладони свойственно слабое воображение, он лишен тепла и сочувствия. Такие люди очень рано в жизни устанавливают свой стереотип и застывают в нем. Человек же со слишком развитым холмом – унылый, обидчивый, переменчивый, живет своими мечтами, к тому же его эмоциональные отношения непостоянны. Когда холм устремлен к запястью – признак чувствительности, тонкой натуры.

Знаки на холме Луны:

- звезда означает блестящее воображение;
- квадрат охраняет в путешествиях;
- решетка – плохой знак: беспокойство, частая перемена места жительства, недовольство, У женщин – часто знак измены, особенно если есть решетка и на холме Венеры;
- треугольник на руке творческой личности указывает на успех;
- крест указывает на опасность, связанную с водой, а если образован угол из линий, то беды почти не избежать. При этом разрыв на линии Жизни указывает, в каком возрасте эта опасность особенно ярко выражена;
- маленькие кресты – признак болезни почек;
- большой крест внизу холма – опасность кораблекрушения;
- дугообразная фигура – склонность к уединению и мистике;
- несколько малых звездочек подтверждают факты измены в браке, которые повлекут за собой подозрение и расплату;
- секущая линия по направлению к браслету предупреждает о возможном несчастье на море;
- прямые линии на холме Луны, параллельные большому пальцу, обещают успех и счастье, отличное самочувствие при продолжительных путешествиях, а также в мореходстве.

## Два холма Марса

Есть два холма Марса. А поскольку Марс – бог войны, то один из них указывает на активное мужество и агрессивность, на желание бороться, другой – на более пассивную его сторону – выносливость. Активный холм Марса лежит под холмом Юпитера, над большим пальцем и ниже линии Жизни. Если он хорошо развит, то человек обладает мужеством, бойцовскими качествами. Бывает, что холм слишком развит – у скандалистов, хулиганов и задир. Если же холм плоский – человек труслив.

Активный холм Марса связан с жизнеспособностью. Его умеренное развитие указывает на хорошие жизненные силы, без которых вряд ли можно добиться успеха в спорте. Другой – пассивный – лежит над холмом Луны, между линиями Головы и Сердца. Если он имеется, то указывает на самоконтроль, когда чрезмерно развит – на плохой характер, склонность к иронии и сарказму.

Пассивный холм Марса бывает у робких, застенчивых людей.

Знаки на холмах Марса:

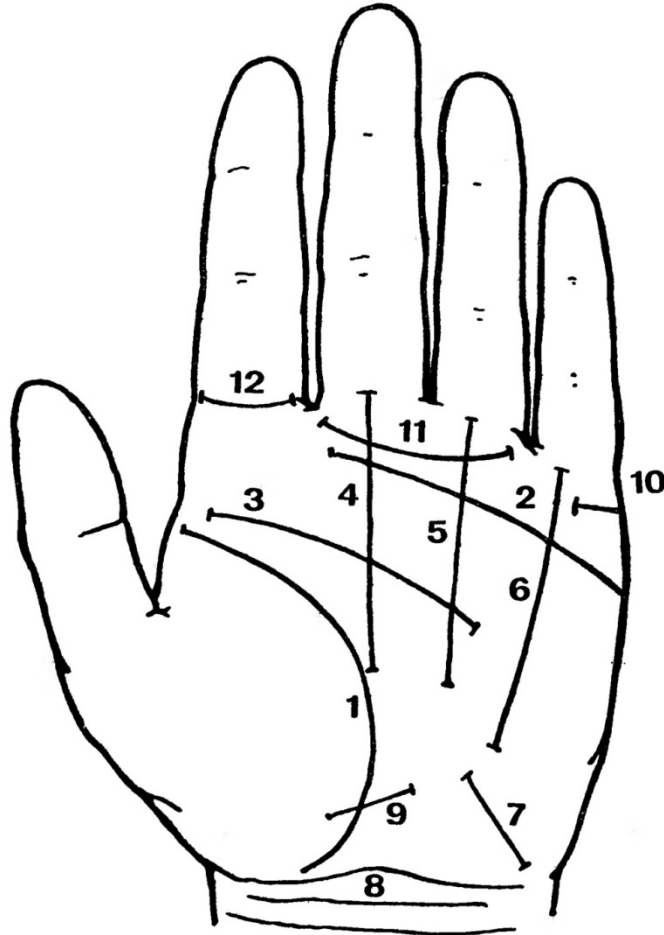
- квадрат на любом из двух холмов охраняет от врагов;
- звезда указывает на достижения, которых человек добился благодаря собственной силе воли;
- крест указывает на скрытых или явных врагов, упрямство, ссору;
- множество линий говорит о вспыльчивости и горячности человека;

- треугольник указывает на спокойствие, самообладание, способность действовать стратегически верно.

Часто встречаются другие знаки с различным значением. В их числе решетка – примета тяжелой судьбы, неблагополучия и неудач.

## О ЛИНИЯХ И ЗНАКАХ РУК

На ладони имеются основные и дополнительные линии (рис. 14). Основные линии отражают практическую и душевную стороны характера человека. К ним относятся линии Жизни, Сердца и Головы. Остальные линии – дополнительные, определяющие род занятий человека, болезни, события и вообще все то, что вызывает переживания. Это



**Рис. 14.** Основные и дополнительные линии ладони:

1 – Жизни; 2 – Сердца; 3 – Головы; 4 – Судьбы;

5 – Солнца; 6 – Здоровья; 7 – Интуиции; 8 –

Браслета; 9 – Нептуна; 10 – Супружества; 11 – пояса Венеры; 12 – кольцо Соломона

линии Судьбы, Солнца, Здоровья, Интуиции, Браслетные линии и другие. Все вертикальные (параллельные пальцам) благоприятны, горизонтальные – неблагоприятны (обозначают препятствия). Дублирующие линии увеличивают значение главных в хорошую сторону.

Глубокие, широкие линии являются показателем здоровья, энергии, нормального кровообращения. Они указывают на долголетие и веселый нрав человека. Линии бледные, тонкие и прерванные – на недостаток жизненных сил, малокровие, частые болезни, грусть и неудовлетворенность жизнью. О гневном, агрессивном характере человека говорят линии темно-желтого или синего цвета. Маленькие знаки – это звезды, квадраты, пересечения, островки, треугольники, цепочки, разрывы, вилки и т. д. Знаками удачи являются квадраты, звезды, а также треугольники. Знаки, предвещающие недоброе, – цепочки, островки, круги. Разрыв линий Жизни, Сердца или Головы, например, неблагоприятен для здоровья. Чем лучше, резче выражена линия, меньше на ней ответвлений, островков, перерывов и точек, тем значение ее благоприятнее.

## Линия Жизни

Линия Жизни имеется на каждой руке. Она начинается на краю ладони, между большим и указательным пальцами, огибает холм Венеры, мышечную подушечку у основания большого пальца. Ее начало, длина и глубина отметок на ней, а также тот факт, является ли она разорванной или имеет вид цепочки, или же она пересечена крестами, – все это говорит о различных случайностях в жизни, вероятности долголетия, хотя глубина и сила линий, взятых в совокупности с другими факторами, указывающими на жизнеспособность на руке (например, холмы Венеры и Марса), могут часто означать больше, чем очень длинная линия, огибающая холм Венеры.

Свойства линии Жизни усиливает другая линия, которая идет рядом с ней на довольно большом протяжении. Именуется она линией Марса и указывает на дополнительную силу и сопротивляемость при неблагоприятных условиях.

Если линия Жизни ответвляется у основания, то это является признаком сильной устойчивости организма к болезням. Однако если вы видите длинную, ясную линию Жизни без цепочек, разрывов и островков, то это означает, что человек обладает большой жизнеспособностью, сильным телосложением, имеет шансы безболезненно дожить до глубокой старости. Изгиб линии Жизни тоже важен, ибо изогнутая линия указывает на большую силу и энергию.

Начало линии дает важную информацию о характере человека и его отношении к жизни. Оно находится под холмом Юпитера. А если начинается на холме, то человек необычайно честолюбив. Так как отметки и знаки указывают на события и силы, влияющие на жизнь положительно или отрицательно, целесообразно знать, когда же их ожидать, и по возможности смягчить предстоящие трудности и неприятные моменты.

Самый легкий способ определить возраст на линии Жизни – разделить ее на отрезки по десять лет, помня, что она начинается под холмом Юпитера. Так, первые три отрезка будут представлять молодость – до тридцатилетнего возраста. В моей практике часто приходится пользоваться циркулем. Ножка его обычно ставится в центр изгиба указательного пальца. Ширина каждого пальца дает 10 лет. При этом семидесятилетний возраст определяется точкой на уровне 2,5 см выше линии Браслета. Если линия Жизни тянется дальше этой точки – признак долголетия.

Знаки на линии Жизни:

- часто прерывающаяся или в виде цепочки линия Жизни является указанием слабого здоровья. Она может означать плохое состояние организма в целом, в том числе отмечает несчастные случаи, склонность к аллергии и заболеваниям позвоночника;
- линии, пересекающие линию Жизни, указывают на неприятности, связанные с эмоциональной и семейной жизнью. Поним можно определить переживания человека. Линии, идущие вверх, всегда хорошие. Они указывают на успех и инициативу, а также на способность противостоять болезни;
- звезда обозначает кризис, идет ли речь о здоровье или о жизненном успехе. Изучение линии Жизни дает много информации о характере и деятельности человека, но ее не следует рассматривать обособленно от других линий и типа руки в целом.

## Линия Головы

Линия Головы является одним из главных показателей того, каким интеллектом обладает человек. Сравнивая ее с линией Сердца, можно определить, чем руководствуется человек: разумом или чувствами. Линия Головы, как и линия Жизни, начинается в пространстве между большим и указательным пальцами. Чуть соединенная с линией Жизни, она подчеркивает задумчивость и благоразумие. Такой человек не впадает в крайности. Соединенная с линией Жизни на протяжении сантиметра, она указывает на чрезвычайно осторожного и боязливого человека, который всегда прислушивается к мнению старших и высказывает, как правило, общепринятые истины. Он обычно боится перемен в жизни и ему не хватает уверенности. Там, где линия Головы находится на небольшом расстоянии от линии Жизни, мы имеем дело с более предприимчивым, уверенным человеком с оригинальными взглядами на жизнь. Такие люди идут на риск, они импульсивны. Когда линия Головы на обеих руках находится на довольно большом расстоянии от линии жизни – безрассудность, чрезвычайная импульсивность и беспокойство, которые трудно остановить на протяжении длительного времени. Когда линия Головы начинается внутри линии Жизни на холме Марса, речь идет о чувствительном, возбудимом и обидчивом характере.

Вы можете обнаружить, что человек имеет одни указатели на одной руке и другие на второй. Это признак противоречивости в характере, непоследовательности в своих поступках. В одних случаях человек проявляет черты независимости, в других ситуациях ему не хватает уверенности.

Давая оценку линии Головы, следует помнить, что всепрямые линии говорят о хороших качествах. Короткая линия указывает на практический ум и принципиальность, что свойственно многим бизнесменам. Длинная прямая линия Головы определяет пристрастие к деталям, способность организовывать и контролировать достижение цели, помогает сосредоточиться. Можно сказать, что почти все мужчины имеют изогнутую линию Сердца и прямую линию Головы, обратное соотношение бывает у большинства женщин. Если линия Головы изгибается вниз, это говорит о воображении и интуиции. На квадратной практичной руке вы обычно видите прямую линию Головы, указывающую на логический и реалистический ум, а если вы находите покатую линию, то можете сказать, что человек будет использовать интуицию и творческие способности в практических и конструктивных целях. Коническая рука обычно имеет покатую линию Головы. Прямая линия на руке – это признак способности к самовыражению, творческого и изобретательного склада ума. Однако такие качества могут быть приглушены практическими делами, пристрастием к технике.

Если обнаружите широкую вилку в конце покатой линии Головы, то вы имеете дело с разносторонне развитым человеком. Правда, ему не хватает сосредоточенности и целеустремленности. То же самое можно сказать и о человеке, у которого конец линии Головы имеет несколько разветвлений. Он обычно несобран, не в состоянии навести порядок даже в собственном доме, не всегда отличается и порядочностью. Время событий на линии Головы можно определить так же, как и на линии Жизни – но в данном случае проще всего разделить линию на три отрезка. Первый означает юность, второй – зрелые годы, третий – пожилой возраст.

Знаки на линии Головы:

- легкая волнистая линия указывает на недостаточную целеустремленность в жизни, на неумение сосредоточиться. Линия в виде цепочки определяет беспокойство, хлопоты и напряженность;
- разрыв линии Головы указывает на какой-либо срыв. Но если разрыв заключен в квадрат или же линия перекрывает его, то это означает хороший исход, скажем, выздоровление. Маленькие линии, пересекающие линию Головы, означают беспокойство, лишние заботы, недуги, возможно, головные боли. Линия Головы, касающаяся линии Сердца, может предполагать несчастную любовь, после которой у человека остаются одни разочарования.

## Линия Сердца

Линия Сердца характеризует эмоциональные начала, душевное состояние, радость и горе в любви, указывает на болезни сердца. Для большинства из нас это очень интересная линия, так как она показывает, какими мы бываем в любви, что ищем в других, чтобы дополнить себя.

Линия начинается на краю ладони – под мизинцем – и идет к противоположной стороне, на которой находится большой палец.

На некоторых руках линия Сердца отсутствует, есть только одна линия Головы. Пусть это вас не смущает, просто две линии слиты воедино и говорят о том, что человек живет своим умом, умеет сосредоточиться, чтобы достичь поставленной цели. Добивается всего, что наметил, но теряет многое в своей эмоциональной жизни, становится жестче и черствее.

Большинство мужских рук имеет изогнутую линию Сердца, которая указывает на импульсивность натуры. У большинства женщин линия Сердца прямая, что подчеркивает рассудочное отношение к любви, эмоциональную сдержанность. А когда – да линия Сердца изгибается вверх и оканчивается между указательным и средним пальцами, перед вами человек, которому обычно сопутствует успех в любви и супружестве. В случае, когда линия Сердца проходит через ладонь прямо к холму Юпитера, – признак властности и самолюбия, кончается под пальцем Сатурна – не хватает чуткости и душевной теплоты. Если линия одинакова на обеих руках, то это свидетельствует об эгоизме человека. В любви его привлекает только физическая сторона. Если левая рука имеет изогнутую и длинную линию Сердца, нетрудно догадаться, что в детстве человек был чем-то подавлен, имел в своей жизни какие-то осложнения.

Когда линия Сердца тянется до холма Юпитера, а затем спускается вниз и касается линии Головы, вас ждет большое разочарование в любви. В основном из-за того, что вы ошиблись в выборе своего спутника жизни. Постарайтесь быть предусмотрительным, не бросайтесь в крайности, и вам обязательно повезет. Еще нужно отметить, что длинная линия Сердца всегда указывает на открытую

натуру, короткая же присуща сдержанным и замкнутым людям. Тонкая, без ответвлений линия говорит о том, что человек не всегда открывается перед людьми, весь в себе; не навязывайтесь к нему в собеседники, не пытайтесь вызвать его на откровенный разговор.

Линия Сердца в виде цепочки указывает на переменчивую натуру. Маленькие веточки, идущие вверх от этой линии, предопределяют привязанность и любовь, а веточки, идущие вниз, – разочарование. Так же, как и линию Головы, линию Сердца можно разделить на три отрезка, которые будут указывать на различные периоды жизни.

Знаки на линии Сердца:

- полукруглая цельная или разорванная линия, идущая над линией Сердца, ниже основания пальцев, называется поясом Венеры и бывает не у всех людей. Наличие ее – это признак большой чувствительности (фактически дополнение к линии Сердца). Такой своеобразный пояс часто бывает у тех, кто имеет только одну горизонтальную линию на ладони, и говорит о том, что человек сердечен и способен испытывать глубокую привязанность;
- кресты и разрывы на линии Сердца говорят о неудачах в сфере эмоциональной жизни, иногда о потере любимого человека;
- полностью разорванная линия бывает у очень требовательных натур;
- линия Сердца указывает не только на отношение к людям, привязанности и манеру выражать свои чувства, но и на отношение к искусству, творческие способности. Например, у художника может быть совсем короткая линия Головы, но выразительная, а также четко обозначенная и с ветками линия Сердца;
- узкое пространство между двумя линиями означает эгоистичность и ограниченность кругозора, широкое пространство – глубину взглядов и знаний.

## Линия Судьбы

Линия Судьбы обычно начинается у основания руки возле запястья и идет вверх по ладони к основанию среднего пальца. Если она есть у человека, не сомневайтесь, он имеет цель в жизни, руководит своей судьбой, управляет поступками. Отсутствие этой линии говорит о многом. Жизнь человека может получиться скомканной, неудачной, даже где-то безответственной, оторванной от коллектива. Он склонен уподобиться веточке, которая гнется туда, куда ветер дует. Очень важно помочь молодому человеку, не имеющему линии Судьбы, найти интерес и цель в жизни, иначе он растратит время и талант на бесполезную деятельность и станет «перекати-полем».

Линия Судьбы не всегда начинается у запястья. Она может иметь и другое начало, быть длинной или короткой. Если линия Судьбы начинается внутри линии Жизни, это говорит о том, что за юношу или девушку все решают родители, через влиятельных друзей и знакомых продвигают по служебной лестнице.

Слияние линии Судьбы с линией Жизни в самом их начале говорит о большой привязанности к семье, особенно к родителям. Если линия Судьбы начинается на холме Луны, напротив основания большого пальца, то человек чаще всего выбирает себе карьеру политического деятеля. В коллективе к нему могут относиться благосклонно, могут и осуждать. У определенного круга людей он вызывает презрение к себе. Человек с глубокой и четкой линией Судьбы, идущей от запястья до холма Сатурна, очень независимый. Сам принимает верные решения, не любит перемен и стремится к спокойствию и безопасности. Если линия очень четкая и делит ладонь пополам, мы имеем дело с человеком, который идет по проторенной дорожке, заранее накатанной колее.

По линии Судьбы вы можете прочесть свою жизнь, а разделив ее на три отрезка, определить время перемен. Первый отрезок от основания руки до первой горизонтальной линии означает молодые годы – до тридцати. Отрезок от нижней горизонтальной линии до верхней – средние; отрезок, идущий от верхней горизонтальной линии, означает годы начиная с 45 лет.

Линия Судьбы, идущая от основания запястья до холма Сатурна под средним пальцем, бывает у человека, стремящегося к безопасности. У мужчины это означает карьеру на одном предприятии: он будет много работать, обеспечит семью и только тогда уйдет на заслуженный отдых. Подобная линия на женской руке говорит о том же самом – взаимопонимании в семье, спокойной и надежной супружеской жизни.

Эта линия соединяется с линией Жизни в ее начале, что свидетельствует о привязанности к дому, но в то же время означает стремление быть у всех на виду. В любом случае человек стремится быть частью коллектива. Когда линия Жизни расходится с линией Судьбы, он наконец обретает независимость.

Перемены в работе или жизни можно видеть по разрывам линии Судьбы. Бывает, они перекрываются – это признак перемен к лучшему. Линия, ответвляющаяся от линии Судьбы и идущая к пальцу Солнца, указывает на успех в области искусства.

Знаки на линии Судьбы:

- линии, пересекающие линию Судьбы, указывают на препятствия, которые нужно преодолеть. Островки и разрывы на линии Судьбы означают беспокойство, неуверенность и неопределенность;
- квадраты охраняют от всего худшего, что может преподнести вам судьба;
- если линия раздваивается, вам всегда сопутствует успех. Это может означать удачную женитьбу или большие деньги. В любом случае вы не будете одиноки и несчастны. У вас есть шанс нигде не потерять надежду, осуществить свои мечты.

## Линия Солнца

Эту линию часто называют линией успеха. Она может означать оптимизм и уверенность, удовлетворенность своей жизнью. Поразительный успех обещает линия Солнца, начинающаяся у основания – ни я ладони, идущая вверх до пальца Солнца. Она присуща преуспевающим артистам или актерам, а также характеризует достижения в области политической жизни.

Этой линии может не быть у тех, кто добивается успеха. Но часто к самым высоким достижениям примешивается чувство горечи. Человеку начинает казаться, что он не получает то, что заслуживает. На многих руках эта линия начинается над линией Сердца, что указывает на полное самовыражение в более поздний период жизни. Время событий здесь можно определять так же, как и на линии Судьбы, разделив ее на три части.

Знаки на линии Солнца:

длинная, четкая линия Солнца, оканчивающаяся звездой или треугольником, предсказывает славу и благосостояние. Гарантия признания вашего таланта;

– квадрат охраняет от неблагоприятных случаев, это признак хорошей карьеры и удовлетворенности в работе.

## Линия Здоровья

Хорошее самочувствие, очевидно, является наиболее существенным фактором для полной и удачной жизни, поэтому внимательнее рассмотрите свою линию Здоровья, которая начинается под мизинцем и, пересекая ладонь, устремляется к основанию большого пальца. Иногда она соединяется с линией Жизни и, если в этом месте толще линии Жизни, – это первый признак, указывающий на критическое состояние человека с точки зрения его здоровья. Отсутствие линии должно радовать, ибо это означает, что у человека нет повода беспокоиться. Нерезорванная четкая линия говорит о способности хорошо зарабатывать, разорванная – о неважном здоровье и, возможно, о плохом пищеварении, ведь эта линия иногда еще называется линией Печени. Определяя возраст на линии Здоровья, следует помнить, что она начинается под мизинцем. Таким образом, ранние годы жизни будут представлены отрезком, который заканчивается в месте пересечения с первой горизонтальной линией. Средние годы приходятся на промежуток между линиями, а поздние – на оставшуюся часть ладони.

Знаки на линии Здоровья:

- островки и цепочки на линии говорят о периодах неважного самочувствия, указывают на госпитализацию;
- квадрат охраняет человека в тех случаях, когда речь идет о каком-то серьезном недуге.

Линия Браслета

Браслет, состоящий из трех ровных и ясных колец, усиливает линию Жизни. Слабо намеченный указывает на физическую слабость, болезненность. Если верхнее кольцо браслета в средней части сильно выгнуто к ладони, то оно предвещает женщине тяжелые роды. Черная точка между кольцами – неудачи и заботы.

## Линия Интуиции

Эта линия расположена в области холма Луны. Она указывает на необычайно интуитивные и телепатические способности, почти всегда бывает на руках у психологов, экстрасенсов,



прорицателей и колдунов. Они могут влиять на других посредством мысли, слова и взгляда. Но будут ли они всегда использовать свой талант и способности положительным образом, зависит только от них самих. Точка на линии Интуиции предостерегает от занятий, связанных с предсказаниями, пророчествами, телепатией, прогнозами в астрологии, хиромантии и т. д.

## **Линия Нептуна**

Она начинается или на линии Жизни, или на холме Венеры и тянется к холму Луны. Указывает на то, что в организме человека имеются различного рода яды. Если начало линии на холме Ве – неры, то количество вредных веществ в организме особенно велико.

## **Линии Путешествий**

Линии Путешествий находятся на холме Луны, указывают на желание человека странствовать, на его беспокойную натуру и чувство дороги. При других равных условиях, то есть при наличии денег и возможностей, человек в состоянии осуществить эти желания. Многолиний – предостаточно и поездок. Глубокие линии – впечатляющие путешествия.

Если линия Жизни у своего основания имеет вилку, которая указывает на холм Луны, то вполне вероятно, что человек покинет Родину и обоснует свой дом в другой стране.

## **КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ПОРОКИ?**

Часто меня спрашивают: смогу ли я по внешнему виду отличить преступника от порядочного человека? Безусловно. На подобный вопрос вам точно так же ответит любой хиромант. Правда, хочу предостеречь читателей и себя тоже от категоричных суждений, настроиться на то, что все внешние проявления в людях – склонности к чему-либо – не следует принимать за чистую монету. Все надо рассматривать в совокупности, не ограничиваться лишь одной сферой исследования, скажем, только рамками хиромантии.

И тем не менее, если брать рассматриваемую нами область совершенно неизученного человеческого познания, скажу следующее. Наряду с «хорошими» руками (на сто, как правило, одна-две) встречаются руки с плохими характеристиками.

Самая отвратительная из них, когда есть признаки кровожадности, садистские наклонности. Кожа на руках убийц, например, обыкновенно очень красная или с зеленоватым отливом. Красный цвет выдает людей в ярости, зеленоватый – расчетливых, хладнокровных преступников.

Те и другие имеют некрасивые руки, пальцы на выворот – конические, особенно если рука креп – кая. При этом имеются дополнительные указания, в том числе на первом суставе мизинца есть несколько неглубоких линий. Линия Жизни в конце двойная, линия Головы очень глубока, окружена малыми линиями темного цвета, далее ее сопровождают одна или две дугообразные линии. Ногти пальцев кривые, короткие, часто загнуты как когти. Линия между большим и указательным пальцами приподнята, и около нее неправильно рассыпаны красные точки или пятна.

На склонность к преступлениям указывает большой палец. Если он широк – подчеркивается жестокость, если маленький и пухлый – вспыльчивость и непредсказуемость поведения человека в состоянии повышенной эмоциональности. Если верхний сустав шарообразен – грубость и злопамятность. В момент гнева такие люди способны на любое зло и насилие. Чрезмерно развитый холм Сатурна тоже указывает на человека, склонного к преступлению с последующим самоубийством.

Чаще других пороков встречается тяга к воровству. Людей, заслуживающих недоверие, очень легко определить. У них пальцы длинные и сухие, имеют узлы и оканчиваются лопаткой. На холме Меркурия, который сильно развит, есть сеть линий. Линия Головы при этом извилиста, имеет своеобразный слом и различный цвет по длине.

У лживых людей пальцы остроконечные, очень развит холм Луны. Линия Головы короткая, несколько раз прерывается и в середине разделяется в виде вилки, она отделена от линии Жизни, а пространство между ними заполнено многими пересекающимися в виде решетки линиями. У людей коварных и склонных к интригам пальцы и руки всегда длинные, сухие и узловатые. Линия Головы идет прямо, удлиненная. Линия Сердца без разветвлений.

Люди излишне гордые, неуступчивые, склонные к систематическим скандалам имеют холм Солнца, покрытый решеткой на обеих руках. Пальцы длинные, худые, узловатые. Первый сустав большого пальца длинный, а второй – короткий. Указательный палец чаще всего острый.

Человека беззаботного, с постоянным желанием гулять и кутить выдают руки короткие, гладкие, мягкие и широкие у основания. Первый сустав большого пальца короткий. Пальцы остроконечны, что указывает на признак сильного желания использовать всякий случай для развлечения.

Чрезмерная, непреодолимая чувственность всегда бывает у людей с сильно развитым холмом Венеры и всегда выступает как порок, если есть пояс Венеры.

Корыстолюбивые распутники имеют короткий большой палец и пухлые мягкие руки, пояс Венеры. Линия Жизни у них двойная, длинная. На основании безымянного пальца всегда есть красные точки. Люди с широкой, необыкновенно жесткой и чрезмерной толщины ладонью всегда руководствуются инстинктами.

Читая информацию на руках и разбираясь в людях, мы убеждаемся, что судьба человека зависит от его характера, воли, способностей, стремлений. Человек может исправить и укрепить свой характер, оградить себя от грустных результатов переоценки или недооценки своих сил и возможностей, пойти по успешному жизненному пути. При этом никогда не забывайте о неповторимости индивидуальности, которая является высшей ценностью материального мира.

## ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ

Знаки, определяющие духовное развитие, следует особенно выделить, так как они говорят о высоком интеллекте и внутренней культуре человека. Это – крест Мистический и линия Интуиции.

Крест Мистический находится в центре четырехугольника между линиями Головы и Сердца.

Наличие его указывает на доброту, высокую нравственность, привязанность к родным и близким, вместе с тем подчеркивает суеверность.

Другой знак, который часто сочетается с крестом Мистическим, – кольцо Соломона. Линия эта охватывает основание указательного пальца и идет к наружному краю ладони. Обычно это признак мудрости и осведомленности.

## СУПРУЖЕСТВО И ДЕТИ

Любовь, женитьба и глубокие привязанности изображены маленькими линиями, которые начинаются непосредственно под мизинцем. Они могут быть длинными, указывая на надежное супружество, или очень короткими. Маленькие и легкие линии можно рассматривать как романтические эпизоды, временные увлечения. Глубокие линии означают серьезную привязанность, обычно женитьбу. Там, где имеются две или больше линий, то, чем ниже они находятся, тем раньше проявляется их значимость. Средняя точка между основанием мизинца и линией Головы составляет примерно 37 лет. Линия, расположенная очень близко к основанию мизинца, означает довольно позднюю женитьбу.

Дети обозначены маленькими линиями, опускающимися на линию Женитьбы. Часто эти линии можно обнаружить у тех, кто еще не женился, не успев обзавестись детьми. Но такой человек любит ребят и готов заниматься их воспитанием, даже в том случае, если дети и не его.

Счастливое супружество выражено длинной, ясной, хорошо обозначенной линией. Ряд маленьких линий указывает на чрезмерную влюбленность, но малую вероятность женитьбы. Линия Супружества, начинающаяся вилкой, указывает на длительные ухаживания. Вилка, находящаяся на конце линии Супружества, означает, что каждый из супругов пойдет своим путем, то есть, даже оставаясь в семье, они будут иметь разные интересы. Вертикаль в конце линии Супружества указывает на конец брака. Маленькая, идущая близко к линии Брака, над ней или под ней, указывает на крепкую любовь. Разрыв линии Супружества (затем ее продолжение) указывает на непрочный семейный союз и период раздельной жизни, но говорит и о том, что позже люди вновь будут вместе. Если рука, которую вы читаете, не имеет знаков, указывающих на успех в любви, будьте осторожны в предсказании женитьбы, так как некоторые люди часто предпочитают свободу и независимость. Чтобы узнать это, нужно уметь оценить, является ли человек общительным и великодушным, выявить другие его качества и лишь тогда сопоставить их с наличием линии Женитьбы и сделать соответствующий вывод.

## ВАМ СОПУТСТВУЕТ УДАЧА?

Да, существует такое понятие, как удача, и ее можно определить по руке. Вы удачливы, если у вас на руке есть много квадратов, так как они охраняют от неблагоприятных моментов. Отметка, которая называется углом Удачи. Это пространство между

концами линий Головы и Жизни. Чем шире расстояние между ними, тем больше вам повезет. Иногда мы еще видим между этими линиями узкое пространство на левой руке и более широкое на правой. Из этого можем заключить, что человекобязан успехом своим собственным усилиям.

Другой признакудачи – треугольник. Он образуется линиями Жизни, Головы и Здоровья. Чем больше размертреугольника, тем вероятнее удачи и везения. На некоторых руках иногда можно видеть такназываемоесчастливое«М». Оно образуетсялинией Судьбы, пересекающей линию Головы и Сердца, и всегда считаетсяпризнаком удачи в вопросах денег, женитьбы и любви. Знаки удачи в финансовыхделах показаны на руке линиями, восходящими от холмаВенеры.

## БУДЕТ ЛИ ЛЮБОВЬ СЧАСТЛИВОЙ?

Ответ на этот вопрос положительный, если:

- у вас хорошо развитыйхолмВенеры, особеннокогда на нем имеются восходящие линии, таккак это свидетельствует о душевной теплоте человека,его открытой натуре, благородстве,внимании и нежности;
- у вас длинная, изогнутая, четкообозначенная линия Сердца. Но слишком длинная, почти касающаяся противоположной стороны ладони не является признаком счастья в любви,ибо она говорит о натуре властной и ревнивой;
- у вас маленький пояс Венеры (линия в виде полукруга надлиниейСердца). Длинный же и разорванныйпоясВенеры говорит о том, что вы слишком напряжены, не в состоянии проявить накопившиеся чувства;
- у вас хорошо развитый и длинный мизинец. Он достигает линии, отмечающей первуюсекцию пальца Солнца или же превышаетее. Сильный мизинец говорит о нормальном, здоровом половом влечении, о хорошей жизнеспособности.

## МОЖНО ЛИСТАТЬ ХИРОМАНТОМ?

Такой вопрос мне часто задают во время лекций и на встречах. Отвечать стараюсьисчерпывающе и объективно, чтобы у людейне оставалось каких-либосомнений. Однакобыло бы наивнополагать, что, прочитав несколькопопулярных книг по этой теме, выучив значениялиний и знаковна руке, хорошо освоив рисунок ладони и «азбуку» чтения по нему, уже можно стать хиромантом, непогрешимым предсказателемчеловеческойсудьбы.

К сожалению, все гораздо сложнее, чем кажется на первыйвзгляд. Предсказание, основанное на лжи и фальсификации, всегда наказуемо, помните об этом. Как я понимаю, ни одинпорядочный и здравомыслящий человек не станет менять свою профессию и гнаться за «длинным» рублем,как не станет изъясняться на неизвестном языке, изучив только его азбуку.

На протяжении веков сокровенные тайны гадания по руке ревнивооберегались. Они и сегодня, можно сказать,за семью печатями, передаются, как правило,только посвященным, то есть тем, кто имеет от природы дарпроникновения в тайны житейские, причастности к предсказаниям и расположенность к хиромантии. Хотя их мало, но такие люди есть. Этому подтверждение – крест между линиями Головы и Сердца, четкий большойпрямоугольный треугольник в центреладони, а также отметкина холмахВенеры и Луны. Как в музыке, живописи, в целом в искусстве не обойтисьбез определенных склонностей и таланта, так и вхиромантии необходим особенный дар, а уже затем желание и стремление к познанию.

И все-таки тайна предсказанийдоступна многим. Она направлена на развитие лучших качеств, совершенствование своегохарактера и наклонностей, повсеместноеоказание содействия, помощи и поддержки нуждающимся, выработку собственной силы воли.

Что касается пророчества в хиромантии, то оно предполагает не столько предсказательное значение (механическое гадание), сколько прогноз поведения и здоровья человека, закодированного генетически, заложенного уже самой природой. В обыкновенном понимании всеэтоозначает судьбу, характер, индивидуальные качества, наклонности и физические свойства в прошлом, настоящем и будущем. Словом, прослеживается вся эволюция становления и развития человека с первого до последнего дняего жизни. Это не фатальная, роковая предопределенность, а, скорее, подсказка, какие человеческие качества можно развить, от каких избавиться. Если задаться целью – всего плохого можно избежать, а если очень захотеть – развить то лучшее, что заложено в человеке. И может случиться так, что на первый взгляд незначительные способностипревратятся в яркий талант.

Постоянно действующие в Минске курсыпо основам хиромантии выявляют тех, кто испытывает особый интерес к этому роду занятий, и тех, кто нуждается в помощи, совете, подсказке

или просто желает узнать свою судьбу. Закономерно, что из группы обучающихся (около 40 человек) от силы двое начинают изучать хиромантию более детально, а всем остальным вполне достаточно самых элементарных знаний, которые позволяют приобрести уверенность в себе, в своих силах и навсегда оставить желание встречаться с гадалками.

Всем, кто имеет дар хироманта, но в силу раз – ячных обстоятельств не встретил на своем пути учителя, не развил имеющиеся задатки, могу дать очень простой совет, в котором нет ничего загадочного и сверхъестественного. Не причиняйте никому зла. Следуя наставлениям хироманта, слушайте свое сердце. В наблюдениях и поведении всегда ставьте цель, стремитесь достичь ее, и вы обретете душевное равновесие, определенные блага. Пусть это будет главным в вашей жизни. Не стесняйтесь честных и бескорыстных поступков, великодушия и милосердия по отношению к людям, у которых жизнь не сложилась. Во всем нужно быть терпеливым и уравновешенным, доброжелательным.

Настоящим хиромантом можно стать не раньше 35 лет, избыточная информация в раннем возрасте может навредить неокрепшей психике. Отсюда один шаг до шизофрении или даже самоубийства. Поэтому обучение должно происходить постепенно, с учетом возраста и способностей, при условии постоянного самосовершенствования. Помните, что еще существует ритуал посвящения в хироманты и производится он учителем – человеком, знающим все тонкости учения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В переполненных газетными киосками время от времени появляются исследования известных в области хиромантии людей. Средства массовой информации стали чаще освещать ранее запретную тему, делать различного рода сенсационные сообщения. Это не удивительно. Каждый теперь имеет шанс попробовать свои силы в той или иной области человеческого познания, полное право самостоятельно разобраться, отличить ценное и полезное от антинаучных спекуляций и дезинформации.

В наше нелегкое время, казалось бы, не до «соблазнов» в области астрального познания, глубокого изучения человеческого бытия. Но это только внешняя сторона вопроса. На самом же деле все не так. У людей появилась огромная тяга к осмыслению фактов и событий нашей действительности, желание самосовершенствоваться. Этому способствует резко увеличившийся поток ценных и полезных сведений о духовном облике человека, его потенциальных возможностях. Все чаще становятся достоянием общественности феноменальные способности отдельных людей, уникальных личностей, обладающих неиссякаемым запасом энергии добра и созидания.

В целом, что касается различных необычных свойств человеческого организма и психологии, то, безусловно, все это сегодня всесторонне изучается. Насколько мне известно, в отдельных научных учреждениях проводятся исследования кожных рисунков ладоней. Более того, разрабатывается специальное оборудование, которое позволит с большой точностью и объективностью рассматривать отпечатки ладоней и выявлять статистические закономерности. Есть основания полагать, что взгляд на хиромантию в ближайшее время в значительной степени изменится, она получит поддержку. Думаю, что такие совместные исследования и объективные результаты принесут пользу биологам, генетикам, врачам, педагогам и т. д. Словом, объяснение неповторимости рисунка руки во власти времени и нас с вами\* людей, стремящихся познать истину человеческого бытия и самих себя.

Буду только благодарна вам, уважаемые читатели, если вы в своих письмах дополните мою книгу, поделитесь своими наблюдениями, открытиями в области хиромантии, пришлете отзыв по адресу: 220020, г. Минск, а/я 136.

## ЛИТЕРАТУРА

*Арол. Хирософия.* СПб., 1905.

Атлас ладоней и ладонной поверхности руки и их значение: По объяснениям знаменитых хиромантов. Рыбинск, 1904.

*Бреде В. А. Руководство. Хирология: Руководство для чтения руки.* Б. м. Б. г.

*Бугие-Леклерк П. История гадания в древности.* Киев, 1884.

*Дебарроль А.* Тайны руки: Искусство узнавать жизнь, характер и будущее каждого посредством исследования руки. Б. м. 1868.

**Основы хиромантии: Толкование знаков на руках по индийским и средневековым источникам // Дэль Д. Б. Сочинение / Пер. А. Чебурова.** 2-е изд. М., 1990.

*Филимович В. Чистая хиромантия: Популярное руководство к ее изучению: с рисунками рук.* СПб., 1906.

**Хирософия: Учение о формах рук и линиях на ее ладонной поверхности.** СПб., 1904.

*Ходунов А.* Основы практической хиромантии: Руководство к изучению и применению на практике **методов** хиромантии.  
СПб., 1914.

Научно-популярное издание **Прибыльская** Вера Михайловна  
NOSCE TEIPSUM  
**познай самого себя**  
**ХИРОМАНТИЯ**  
ДЛЯ ВСЕХ

*Зав. редакцией Г.Г. Ануфриев*

*Редактор С.К. Поляков* *Младший редактор Н.А. Сотина* *Художник Д.А. Милованов* *Художественный редактор Д.Е. Дивин* *Технический редактор В.П. Безбородова*

*Корректоры Л.Н. Макейчик, Н.Б. Гулит*

ИБ № 1679

Сдано в набор 05.07.91. Подписано в печать 08.10.91. Фор мат 84хЮ81/з2. Бумага типографская 2. Гарнитура кудряшёвская энциклопедическая. Высокая печать. Усл. печ. л. 3,36. Усл. кр.-отт. 3,56. Уч.-изд.л. 2,95. Тираж 100 000 экз.

Заказ 1548.

Издательство «Университетское\* Государственного комитета  
Республики Беларусь по печати. 220048. Минск, проспект  
Машерова. 11.

Минский ордена Трудового Красного Знамени полиграф – комбинат МППО  
им. Я. Коласа. 220005. Минск, Красная, 23.