



ХИРОМАНТИЯ

ИЛИ

ТАЙНЫ

РУКИ

• •

, ХАРАКТЕРА,

154

,
-

ББК 84Р
М 79

ISBN 5-85234-032-4

© / « . . . 1995
». 1995

- Что такое Рука?

- Это то, чем мы: обещаем, молимся, призываем, угрожаем, умоляем, отрицаем, отказываем, угрожаем, умоляем, отрицаем, отказываем, спрашиваем, любимся, вычисляем, раскаиваемся, боимся, защищаемся, наказываем, обучаем, приказываем, воодушевляем, клянемся, доказываем, обвиняем, презираем, спорим, льстим, аплодируем, благословляем, преувеличиваем, радуемся, печалимся, отчаиваемся, удивляемся и, наконец... молчим!

Montaigne.

,

.

Для облегчения определения типа человека следует рассматривать руки в следующем порядке:

Прежде всего обратить внимание на внешнюю сторону рук, а именно на форму их, величину, полноту или худобу.

Затем перейти к изучению пальцев: определить длину каждого вообще и по отношению к другим, имеют ли узлы, гладки ли они, рассмотреть концы пальцев и форму ногтей.

Далее - идет ладонь, ее форма, полнота, возвышенности. По относительной полноте возвышенностей и длине пальцев, определяется к какому типу, т.е., под каким влиянием какой планеты, находится субъект.

Детально изучить большой палец и определить, чем наиболее руководствуется человек во всех своих действиях: волей или логикой.

Теперь перенести свои наблюдения к рассмотрению линий, покрывающих ладонь, их длину, направление, прямоту, пересечения и отношение к другим линиям, и, наконец, нет

ли на ладони особых знаков: звезд, крестов, решеток, квадратов, угольников и других, тому подобных.

Все особенности, характеризующие какой-либо чистый тип, могут быть у человека, подверженного влиянию только одной какой-либо планеты: но, так как, подобных типов нет, и чем совершеннее человек, тем большее количество планет имеет на него влияние, причем каждая планета усиливает или ослабляет данные качества другой планеты, то здесь и задача Хироманта разобраться правильно в силе влияния всех планет, чему способствует, течение и направление линий, внешняя форма руки, а также и вся внешность человека.

▪

Хиромантия, или **учение о руке**, есть наука по форме руки, линиям и знакам на ладони, очень точно определяющая всю жизнь человека, характер, его душевные и индивидуальные качества, наклонности и физические свойства, в настоящем, прошедшем и будущем.

Хиромантия - наука очень древнего происхождения.

Еще в книге Иова, глава XXXVII, стих 7 - гласит:

*In manu omnium Deus signa posuit ut nov-
erint singuli opera sua.*

Что означает в переводе:

*Бог вложил знаки в руки людей,
для того, чтобы все могли знать о их
действиях.*

В книге Моисея говорится:

"Рука есть зеркало человека, в котором обозначена вся жизнь его". И с таким, изготовленным уже, формуляром человек рождается.

В древности хиромантией занимались астрологи, астрономы и ученые. История нам оставила имена некоторых из них, как например Артемидор, Демокрит, Калхинд и др., затем, позднее последователями этого учения стали кардиналы Дайльи, Нике и Саваннарола.

В позднейшее время посвятили себя этой науке: известная парижская гадалка г-жа Тэб, Д'Арпантиньи и Дебароль. Последние два отдали всю свою жизнь наблюдениям и изучению рук и их труды по Хиромантии являются в данное время в Европе самыми полными и популярными сочинениями.

Помимо изучения общей формы руки, формы пальцев, линий и знаков, хиромантия различает еще и 7 возвышенностей на ладони руки и, подобно древним астрологам, подчинявшим существо человека влиянию 7-ми планет: Солнцу, Луне, Юпитеру, Сатурну, Марсу, Венере и Меркурию с главным преобладанием на человека влияния одной из них и второстепенным - остальных шести, так и хиромантия подчиняет каждую из возвышенностей небесному действию какой-либо планеты.

Пальцы также носят названия планет.

На предлагаемом рис. 1-м обозначены главные линии, имеющиеся в руке почти каждого человека.

Эти линии следующие:

1-я - линия жизни.

2-я - линия здоровья, или печеночная.

3-я - линия головы или ума.

4-я - линия судьбы.

5-я - линия сердца.

Под каждым пальцем находится возвышенность, имеющая название, соответствующее пальцу планеты.

При рассматривании ладони хиромантия отмечает два ее характерных типа.

Вогнутая ладонь - чашечкой (не разгибающаяся), при которой пальцы не откидываются назад. Эта ладонь признак бедности. Если ею владеет человек состоятельный, то в конце концов, он все-таки, свое состояние потеряет и будет нуждаться.

Кроме того впалая ладонь говорит о недостатке твердости в борьбе со страстями и обстоятельствами.

Выпуклая ладонь с сильно откинутыми, как бы завороченными назад, пальцами говорит о самообладании, о сопротивлении обстоятельствам и существующим порядкам, часто - неверие в религию и экзальтация.

Обыкновенно, при разговоре люди жестикулируют, показывая ладонь, т.е., движениями руки красноречиво, дополняют свою мысль. Такие люди откровенны, доступны пониманию. Скрытные же люди, подобных движений руками не делают и ладони у них всегда, как бы спрятаны, что мы наблюдаем у аристократов и воспитанных людей, не отличающихся откровенностью и болтливостью.

Люди, обладающие твердой ладонью ощущают необходимость в постоянной деятельности, особенно, когда концы пальцев квадратны; при пальцах лопаткой - большая подвижность.

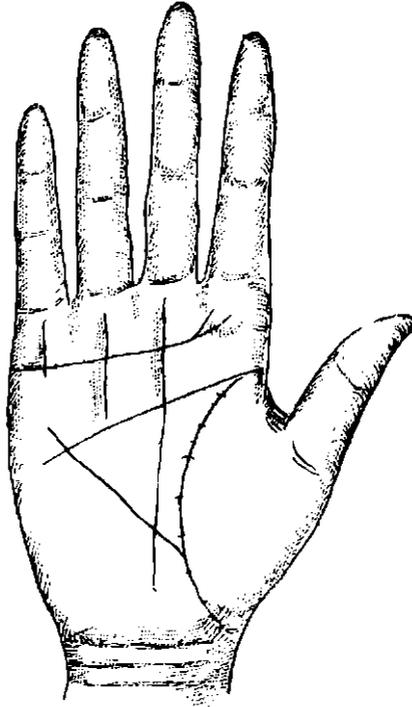


Рис.1.

Когда при твердой ладони верхний сустав большого пальца намного короче нижнего, то эта рука фатальна: постоянная деятельность, но неудачная и бесполезная.

Слишком твердая кожа на ладони. Обладатели такой руки ни одной минуты не могут быть без дела; также - телесные движения.

Обладатели мягкой руки - ленивы.

Пухлая без мускулов ладонь означает большую

лень. Но подобная лень может быть побеждена разумом, обязанностью, гордостью, скупостью. Для этой победы требуются большие усилия.

Ладонь, испещренная массой линий дает необычайную впечатлительность, расположение к меланхолии и вспышкам необузданной радости.

Слишком узкая рука указывает на сильный недостаток воображения, а иногда и энергии, особенно при отсутствии горы Марса.

Сильно развитая гора Луны на мягкой руке есть отсутствие нравственной силы.

Руки отличающиеся плоскостью гор или даже полным отсутствием их, означают недостаток энергии, мелочность и недостаток возвышенной любви, особенно при длинных пальцах. Для успеха в делах обладатель подобной руки должен советоваться и слушаться человека с административными способностями (с короткими пальцами). - Если при "недостатке энергии" еще развита очень Луна - то это дает нечистоплотность.

Если при слишком мягкой руке (лени) есть страсть к пьянству, то эта страсть никогда не излечивается.

Мягкая рука с развитой горой Юпитера дает гордость. Тоже - с Сатурном - серьезность: с Венерой - влюбчивость; при очень длинной прямой линии



головы - энергию с жадностью.

Мягкая рука с короткими ногтями - сварливость.

Рука богатая линиями - способность предвидеть, такая же - с большой линией головы - способность утилизировать этот дар.

Итак сделаем общий вывод:

Слишком твердая рука: означает тяжелый неповоротливый ум.

Просто твердая рука, (умеренная в смысле твердости) - большая деятельность.

Эластичная рука - часто интеллигентна.

Мягкая рука - интеллигентна, поэзия.

Слишком мягкая рука, - большая умственная деятельность, парализованная ленью тела, расположение к преувеличению мысли и мысленным скачкам, особенно, если линии многочисленны.

Твердая рука с квадратными пальцами, линией Солнца, большой головной линией и короткими ногтями, ведет неизбежно к богатству. Такие люди серьезны и не гонятся за удовольствиями.

Если рука испещрена массой линий - необычайная впечатлительность, расположение к меланхолии и

вспышкам необузданной радости.

Не особенно часто у интеллигентов встречаются руки с весьма малым количеством линий; на такой руке имеются только три главные линии: сердца, головы (ума) и жизни, без каких-либо фатальных знаков, как-то: крестов, звезд, решеток. Подобный тип руки означает человека нечувствительного к ударам судьбы, не оставляющих следа на его жизни. Вообще легкое отношение субъекта ко всему окружающему.

Теперь перейдем к

■

Вероятно, каждому читателю приходилось видеть людей с более-менее уродливыми пальцами, которые бывают: кривые, со слишком короткими ногтями и большим пальцем в виде шара; подобный тип людей представляет из себя тип весьма опасный, который следует избегать.

Почти все профессиональные убийцы имеют подобные руки.

Относительно линий на руках убийц надо заметить, что их бывает весьма мало, по большей части только три главные линии: жизни, ума и сердца - очень резки, вдавлены и красны, причем линия сердца или очень коротка или, наоборот, слишком длинна, проходит через всю ладонь (жестокость). Горы Марса и Луны так велики, что сливаются вместе. Вся ладонь тверда чрезмерно. Линия головы бывает или очень коротка, или очень длинна и опускается к Луне. Палец Солнца у убийц бывает обязательно короток, уродлив с испорченным ногтем. Горы Юпитера, Сатурна и Солнца

отсутствуют.- Типичные убийцы имеют лоб плоский, как у тигра, глаза впалые, взгляд острый, скулы и подбородок выдающиеся, торчащие уши, красный или синевато-бледный цвет лица.

Избегайте таких типов. Особенно нежелательна такая встреча с глазу на глаз в вагоне. Рекомендуем поискать себе другое помещение.

Руки с острыми пальцами дают обладателю их: поэзию, аффектацию, недостаток простоты, неосторожность, преувеличение, фанатизм в религии, аффектацию в голосе и жестах, т.н. ломание; если пальцы слишком острые, (рис.3), ложь, остроумие; если же подобные пальцы жирны в основании, (рис.4), любовь к чувственным наслаждениям, доведенную до преувеличения; когда же пальцы при других оконечностях жирны только в основании, то любовь к удобству, комфорту, жадность, эгоизм, любовь к кулинарному искусству.

Пальцы слишком длинные и острые, (рис.6), имеют то же значение как и (рис.5), но если при этом линия головы большая, то это признак болезни сердца. Очень развитая гора Марса на такой руке, дает энергию к разумным действиям,

вкус и грацию. Подобная рука встречается почти у всех людей соединяющих в себе силу и грацию, как то: у акробатов, наездников, цирковых конюхов.



Рис 3.



Рис.4.

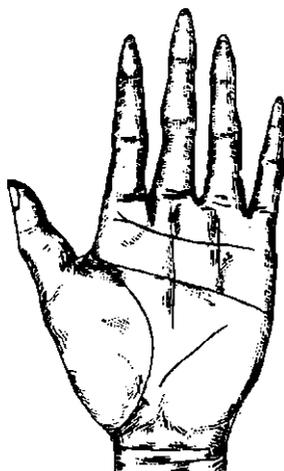


Рис.5.



Рис.6.

Если при острых пальцах есть узлы и слишком длинная линия головы, (рис.5), то это означает неряшливость и нечистоплотность.

Квадратные пальцы, (рис. 7), дают человеку милосердие, порядок, простоту, честное исполнение своих обязанностей, точность, пунктуальность в делах, умение защитить свои права, справедливое отношение к окружающим: если пальцы слишком квадратны почти без закруглений, (рис.8), приобретается порядок до мелочей, переходящий уже в метод, регулярность во всех действиях, но подобный методичный тип является деспотом и тираном для своих подчиненных. Этот тип слишком требовательный и, все что для него делают, будет ему казаться нехорошо.

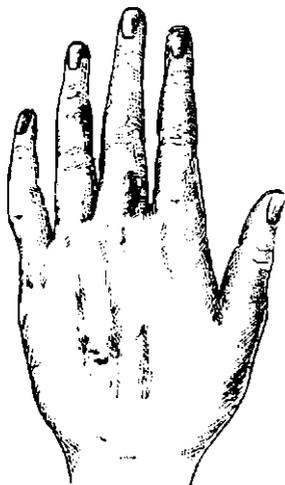


Рис.7

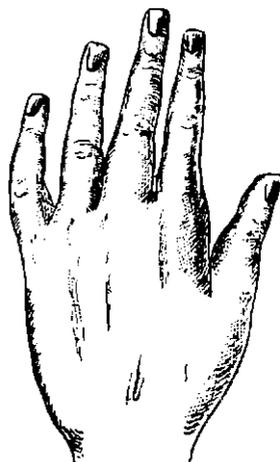


Рис.8

Но такие лица честны и правдивы, чего требуют и от других. В них развито чувство справедливости и они больше рассуждают, резонируют, чем мыслят.

Слишком квадратные пальцы дают людей, преследующих справедливость, не желающих заискивать. Подобные люди, конечно не выигрывают в жизни.

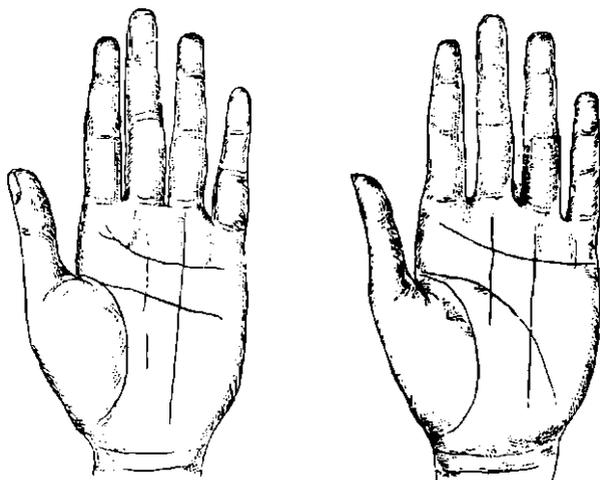


Рис.10.

Если при квадратных пальцах - прекрасная линия Солнца - (рис.9), то это показатель справедливости.

Иногда же линия ума спускается на возвышенность Луны, (рис.10), тогда умяются эти полезные качества и лишь, благодаря квадратным пальцам, они сумеют урегулировать химеры, данные луной и придать им вид правды.

Утописты с квадратными пальцами самые опасные люди,

т.к. умеют всякую свою фантазию и бред облечь в правдивый вид.

В общем квадратные пальцы дают справедливый ум, если этому не помешает или чрезмерно развитая Венера, дающая любовь, или чрезмерно развитый Юпитер, дающий гордость.

Как сказано выше, квадратные пальцы защищают свои права, но для этого необходимы короткие ногти, это последнее дает контроль, если не сказать насмешку, и критический ум, литературную полемику, противоречие и беспокойный дразнящий дух; все адвокаты, поверенные,

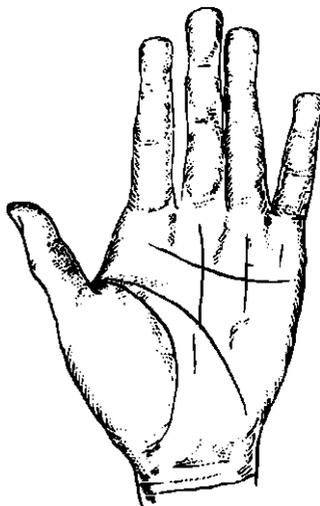


Рис.11,

приставы по призванию имеют короткие ногти, это все люди, способные открывать слабую сторону человека.

Далее рассмотреть пальцы лопаткой с расширенными, как бы раздавленными концами, (рис.11); подобные пальцы при мягкой руке дают сомнение и мистицизм; при этом, если линия головы спускается до браслета, то это показатель независимости и положительности, способности к изобретениям по механике, любовь к лошадям и охоте, любовь к

военной жизни и мореплаванию. Такие люди дерзко-предприимчивы, бывают подвержены меланхолии и черным мыслям в том случае, если очень широк палец Сатурна; широкий палец Солнца в этой руке - деятельность в искусстве.

- Если пальцы чрезмерно лопатообразны, - тирания, независимость. Эти люди суетливы, требовательны, беспокойны, мучают себя и еще более других; подобная форма пальцев располагает к печальным мыслям; часто отчаяние, доводящее до самоубийства при расплюснутом пальце Сатурна.

Расплюснутые пальцы при мягкой руке - мистицизм, независимость и революционный дух, но не как глава партии, а лишь как подстрекатель могущий извлечь пользу лишь для себя. Вообще же эти типы - себе на уме. Эти руки дают также профессоров, любителей путешествий и хороших конюхов, жокеев.

Если при пальцах лопаткой развита гора Луны, то человек - полон постоянными проектами.

Пальцы также подразделяются на гладкие и узловатые.

В общем рука с гладкими пальцами дает быстрое понимание и решительность в критическую минуту. Люди обладающие ими способны к возвышенному суждению по

первому впечатлению, хотя быстро соображают.

Когда при гладкости пальцы очень длинные, тонки и острые, то дают мистицизм и склонность к преувеличению обстоятельств, возвышенные чувства.

Такие руки у композиторов мелодичной музыки.

Если гладкие пальцы квадратны - любовь к усовершенствованию ранее сделанного.

Когда линии сердца и головы разъединены, то означает нравственное потрясение, (рис.12), также и необдуманное решение. В данном случае гладкие руки опасны, ибо понимание вещей у обладателя таких рук неправильно.

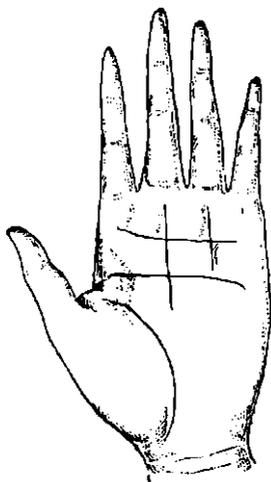


Рис.12.

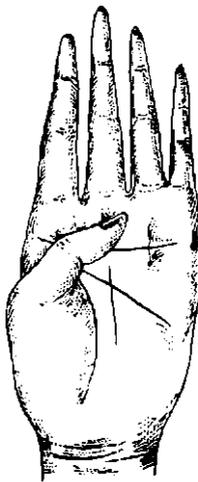


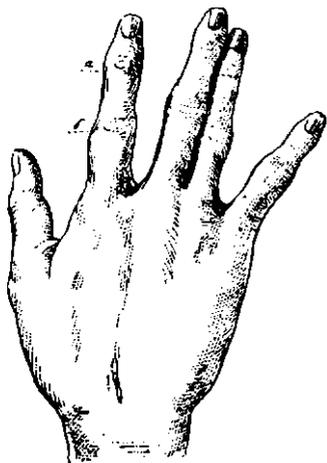
Рис.13.

При совершенно гладких пальцах, иногда большой палец бывает заворочен внутрь, большей частью по привычке, (рис.13), такая рука развратного человека. (Содомия).

Люди с узловатыми пальцами в противоположность людям с гладкими пальцами судят обо всем, не по первому впечатлению, а по тщательному размышлению, (рис.14).

Узел на верхнем суставе пальцев называется узлом философским или узлом размышления, (а на рис.14).

Узел на нижнем суставе называется узлом материальным - (б на рис.14).



Люди с философскими узлами и короткими ногтями - административны, обладают порядком в мыслях, философией, критическим умом. Воинственное храброе настроение; кроме ума еще и софизм. Жан Жак Руссо имел философский ум.

Рис.14.

Узлы на нижнем суставе: материальный порядок, любовь к вычислениям, точность во всем.

Оба узла вместе философский и материальный, дают вкус к большому порядку, к цифрам.

Если при двух узлах развита еще гора Луны и изобилует в нижней своей части линиями - то такая комбинация дает поэтов.

В общем рука с обоими узлами дает тип Сатурна.

Если философский узел находится не по бокам пальцев, а сверху, то тогда он дает изобретателей; при развитой горе Луны, покрытой массой линий - фантазию и воображение.

Узловатые пальцы имеют все механики.

Есть еще тип, так называемых, жирных пальцев, что, в большинстве случаев выражает чувственность, но если при этом рука тверда и с типом Сатурна, то человек мало заботится о комфорте и гастрономии, но при случае с удовольствием воспользуется тем и другим.

Вообще жирные пальцы присущи любителям пользоваться удовольствиями жизни.

Большие жирные пальцы и с ямками - у людей энергичных в своих чувствах.

Мягкая рука с дурной или слабой линией сердца, означает бездетность (неплодовитость), а также и плохое пищеварение.

.

Кроме вышеизложенного пальцы делятся на длинные и короткие.

Пальцы длинные дают: терпение в исполнении кропотливых работ, детальность, заботливость, изобретательность. Люди с длинными пальцами не способны вести какое-либо

дело, управлять им, они плохие администраторы, т.к. слишком вдаются в мелочи, упуская из виду общее; если при таких пальцах развита еще гора Юпитера, то человека занимает, "что про него скажут".

От влияния развитой горы Сатурна все присущие длинным пальцам способности грубеют; от влияния Марса - способности принимают скотский характер; с влиянием Марса и Луны вместе - приобретают покорность, и присущие способности уменьшаются.

Почти все пианисты имеют длинные пальцы.

Литераторы с длинными пальцами утомляют читателя растянутостью и детальностью написанного, в ущерб общему.

Очень длинные и тонкие пальцы, дают короткую жизнь, нервные приступы и даже эпилепсию; особенно с развитой горой Луны и испещренной линиями, дают также беспокойство о своем здоровье; в общем длинные пальцы дают щепетильность в присущих людям качествах.

Перейдем к разбору индивидуальности людей, имеющих короткие пальцы. Подобные люди видят общее, массу, легко обхватывают сразу положение дел, не вдаваясь в мелочи и детали.

Подобными руками обладают способные управлять делами: банкиры, директора фабрик, администраторы. У таких людей кроме того в большинстве квадратные пальцы.

Если при коротких пальцах коротка головная линия, то такие люди - бестактны, всем неглижируют, даже делами первой важности, особенно все это сильно сказывается при большой горе Луны, которая дает безразличие даже и к своей особе.

▪

Большой палец - есть главный палец человека; стоит он, как бы особняком от остальных. И роль его особенная: он во всех делах, исполняемых рукой помогает другим пальцам, работая столько же, сколько все остальные вместе. - Если приходится человеку лишиться одного из остальных четырех пальцев, то это не составит существенного ущерба для него и не отразится слишком безутешно на его занятиях, т.к. остальные пальцы совершенно свободно могут заменить отсутствующий, но раз вы лишитесь большого пальца, тогда увидите какого друга и помощника не хватает во всех ваших делах. Попробуйте тогда есть, писать, рисовать, шить и прочее, очень много потребуются сноровки и ловкости, чтобы обойтись без него.

Если родившийся младенец не будет иметь большого пальца, то безошибочно можно сказать, что это будет идиот. Когда ребенок еще питается молоком матери, то очень часто можно наблюдать, как он складывает ручки в кулачок, подолгу держа большой палец спрятанным внутрь, и это

положение продолжается до тех пор, пока ребенок не начнет распознавать окружающий его новый мир.

У кретинов - большой палец всегда зажат в кулаке.

Тоже самое наблюдается и у людей, потерявших сознание и впавших в обморочное состояние.

Верхний сустав большого пальца обозначает ,
а нижний - .

Большей частью верхний сустав бывает короче второго, как оно и быть должно, ибо логика должна главенствовать над волей; но самое лучшее и довольно редкое явление, это когда логика равняется воле, т.е. оба сустава большого пальца равны.

Но вот, если верхний сустав окажется более нижнего, то из этого положения вытекает нечто невозможное и весьма нежелательное. Человек, обладающий подобным пальцем всюду и везде, при всяком удобном и неудобном случае, начинает проявлять свою сильную и могучую волю и представьте при этом отсутствие здравого смысла - логики.

Длинный большой палец - есть энергия и непреклонность воли, которая часто склоняется перед силой развитой горы Венеры, смягчающей все.

При коротком большом пальце люди невыносливы,

не смолчат и обиды не снесут. Но если, при этом, преобладает тип Венеры и острые пальцы с короткими ногтями, то это смягчает характер, обращением всего в смешную сторону. При этом острые пальцы дают вдохновение, а широкие - упрямство.

Длинный большой палец, узлы на остальных пальцах с развитой горой Сатурна - дают сплин и черные мысли.

Когда при открытой руке большой палец стремится к середине руки, то это означает похотливость.

Широкий большой палец и гладкие остальные - при линии Солнца - означает, что человек будет любить науки и искусства, и покровительствовать им и легко может покинуть близкого человека, (рис.15).

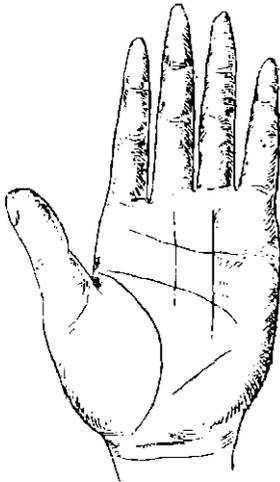


Рис.15.

Широкий большой палец при твердой руке и развитом типе Марса - дает упрямство. Воля многое может сделать, а упрямство больше и, во чтобы-то ни стало, приведет задуманное в исполнение, плохо ли оно, или хорошо.

Широкий большой палец при мягкой руке и типе Луны означает бесполезную, часто опасную, твердость характера. Человек пропустит выгодное дело и случай, чтобы продолжать, во чтобы-то ни стало, неважное дело и ничего не доведет до конца.

Большой палец шаровидной формы располагает к преступлению, особенно при развитой горе Марса, глубокой линии сердца, идущей через всю руку, длинной прямой линии головы, или совсем ничтожной.

При шаровидности большого пальца развитые горы Юпитера, Венеры и Солнца, придают нежность и милосердие. При вышеозначенном сочетании, если линия сердца пересекает всю руку (жестокость), то человек будет иметь вспышки злобы, скоро укрощающиеся и при сильном припадке гнева скорей убьет себя, чем нанесет вред другим.

Короткий широкий большой палец означает упрямство, и дает более успеха, чем силы воли. Сила воли есть качество постоянное, а упрямство атрофируется с достижением цели.

Если форма большого пальца шарообразна, при развитой горе Юпитера, то дает твердость воли и упорство без отдыха.

Иногда нерешительность короткого большого пальца заменяет длинная линия головы, идущая через всю руку,

что означает нетерпение.

Слишком откинутый назад большой палец означает человека, забывающего нравственность для удовлетворения своих вкусов.

Откинутый (неособенно) назад палец - означает великодушие и расточительность.

Если большой палец велик, но без влияния горы Марса, то это дает решительность, есть желание и воля, есть вечные проекты и сожаления, но этим все и ограничивается, в действие ничего не приводится.

Мягкая рука, как и отсутствие горы Марса, одинаково уменьшает силу большого пальца.

Короткий большой палец, при развитой горе Юпитера (гордость), дает силу сопротивления особенно с влиянием горы Марса, но сопротивление не продолжительное, словом воля парализуется переменчивостью и капризом.

Длинный верхний сустав большого пальца (воля), но при широком расстоянии между линией сердца и линией головы (неосторожность), атрофирует волю, особенно сильно, если вздернуть нос, будь при этом даже узлы на пальцах, (размышление и материализм) и чрезмерно длинная линия головы (скупость), то все это не поддержит качество сильной воли. Подобные люди живут лишь в свое

удовольствие. Означает также колкость, (рис.16).

При подобной же руке, но с очень короткой линией головы, расточительность доходит до невероятных размеров (рис. 17).

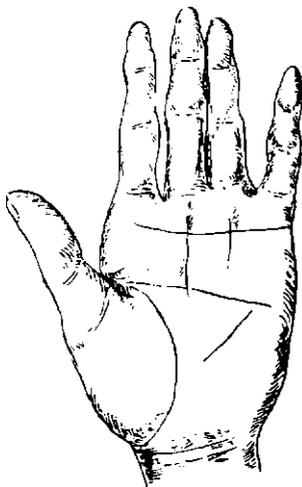


Рис.16.

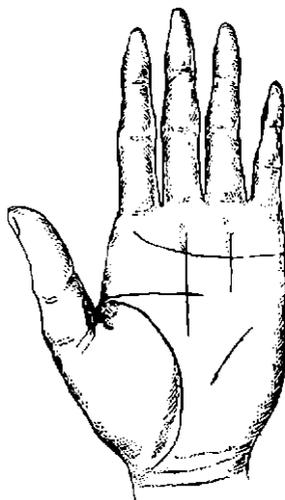


Рис.17.

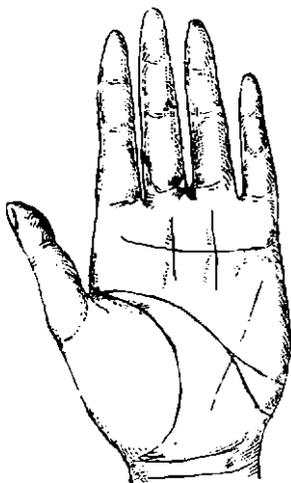


Рис.18.

Длинный второй сустав (логика), - чудное качество, окончательно парализуется при острых пальцах (преувеличение) и при линии головы, идущей к Луне (преувеличенная фантазия и энтузиазм) и, если при том линия головы разделяется в

конце на две ветки (двойственность), получается тип лукавства и отговорки. Несомненно, что при подобных признаках логика в опасности (рис.18).

Если при вышеупомянутых особенностях руки, длинен первый сустав большого пальца (воля), а второй (логика) тонок и короток, то опять-таки логика страдает и ей грозит неминуемая гибель, т.к. воля превышает логику, а спасения ей ни откуда не предвидится.

Вообще, длинный верхний сустав дает сильную волю, деспотизм, страшную гордость и самообладание.

Подобные люди любят лезть.

Таким пальцем обладают все предводители сект.

Верхний сустав слишком длинный дает тиранию и деспотизм; средней длины - дает небольшую силу сопротивления; короткий - подчинение, нерешительность, живость, вспышки радости и меланхолии; слишком короткий - полная невозможность сопротивления, невозможность воздержания, безволие, подчинение, каприз, безумное отчаяние и радость, глубокую печаль и наивность. Все без границ - все несовершенно.

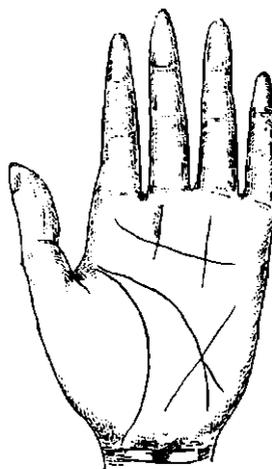


Рис.19.

Нижний сустав большого пальца длинный и толстый дает логику; если он короток и тонок, то недостаток логики. Если при тонком и коротком нижнем суставе, верхний сустав слишком длинен, то получается характер властный, слушающий только себя, пренебрегающий советами других, хотя бы они и были умнее, чем его личные, очевидно; глупые решения. Берется подобный человек за все предприятия самые невыгодные, но по недостатку логики ему ничегонеудается.

Когда верхний сустав толст и широк - непобедимое упрямство.

Шарообразная форма фальца (форма пальца убийц) выражает ярость, страсть, постоянную вспыльчивость; эти люди необузданны в радости, в наслаждении, а в гневе могут стать убийцей.

Надо остерегаться совместных сношений, а особенно совместной жизни с людьми, имеющими такой шарообразный палец.

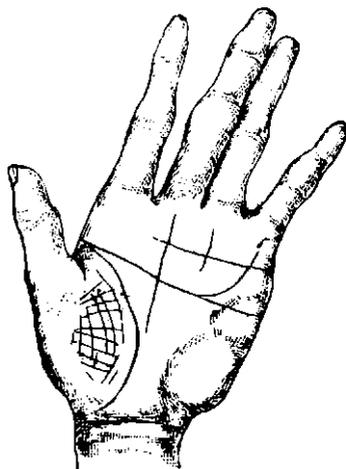
О ногтях скажем следующее:

Короткие ногти дают: критику; с влиянием развитой горы марса - воинственность; с влиянием Венеры получается насмешка и добродушие; с влиянием очень развитого

Меркурия - зависть от злости.

Слишком короткие ногти, которые грызут постоянно, означают нервное мозговое раздражение, расположение к печали; такие лица любят критически относиться ко всему, осуждать всех и все, ябедничают. Если при этом оказывают влияние Солнце и Венера, то расположение к нервным заболеваниям.

Совсем короткие, как бы обрезанные ногти у критиков, показывают пытливый ум, контролирующийся, любящий судить других и себя очень строго, любовь заниматься устройством домашнего быта и удобства, любовь все приводить в порядок без посторонней помощи, без прислуги, которая даже стесняет их, и они все переделывают после нее, любовь за всем наблюдать особенно при твердой руке. Вообще все делают сами, поскольку это возможно.



Подобные ногти при широких ногтях большая линия головы и смешанный тип пальцев, т.е. частью острые, квадратные или лопаткой, при интеллигентности дают административные способности.

При коротких ногтях линия головы в виде вилки (рис.

20-а,б,в.), дают адвокатов с иронией, особенно если есть линия Солнца.

Короткие ногти с малой линией сердца и прямой линией головы с веткой, восходящей к Меркурию, плоской горой Венеры с решеткой, Луна и Марс развиты и пальцы угловаты и длинные - дают самых невыносимых людей, с которыми невозможно жить. По истории это тип Ксантипы. У подобных людей ум насмешливый, отталкивающий от себя всех близких. Такую руку полезно иметь журналистам - критикам.

Короткие ногти с надвигающимся, как бы нависшим на них мясом, почти у всех корифеек.

Короткие ногти на развитых тяжелых пальцах, - лопаткой, с большой горой Марса и Меркурием - вместе означают всегда очень энергичных в своих делах, но во всем остальном ленивых, имеют победное влияние на тип Юпитера (сановников подчиняют себе корифейки). Главные планеты здесь Меркурий, дающий хитрость, ловкость и скупость; короткие ногти дают ссору, осуждение и критику начальства, любовь властвовать, т.е. играть первую роль, это особенно при пальцах лопаткой.

Людей с короткими ногтями не следует брать на должности, т.к. они неприятны, неучтивы, но если подобного человека поместить на должность кассира, контролера, то

дело от этого выиграет.

Слишком длинные ногти - недоверие, встречаются
у авторов драматических произведений.

•

Линия жизни есть главная линия. Это единственная линия, без которой не бывает руки.

Линия жизни длинная, чистая, непрерывающаяся и непересеченная другими, означает долгую, счастливую, здоровую жизнь.

Тонкая и слабо обозначающаяся - плохое здоровье и малокровие.

Короткая линия - недолговечность.

Линия жизни, кончающаяся на обеих руках на одном и том же месте, показывает смерть в данном возрасте (см. измерение на рис.1).

Заботы о здоровье, уход за человеком и желание продлить жизнь, могут продолжить таковую, тогда образуются маленькие линии, служащие, как бы, продолжением линии жизни.

Двойная линия жизни - знак долгого существования.

Если линия жизни прерывается и опять продолжается, впадая направлением в линию судьбы (Сатурнову), означает тоже, что и длинная линия жизни.

Бывает, что линия жизни прерывается на одной руке, а на другой же - цельная; это предвещает очень опасную болезнь, которую доктора отказываются лечить, но тем не менее человек не умрет.

Линия жизни, идущая цепью - дает болезненную или (и) нервную жизнь.

Если линия жизни идет к горе Юпитера - успех, амбициозные желания.

Отростки, идущие кверху от линии жизни, всегда хорошие признаки: успехи.

Жизненная линия, состоящая из мелких черточек, означает слабость здоровья.

Тонкая линия жизни - расположение к меланхолии, нежный организм.

Все линии, пересекающие жизнь, идущие с горы Венеры, означают потери, неудачи и болезнь; если они имеют звезду (*) на пересечении с головной линией - означают происшествия, могущие потрясти разум. Если болезнь произошла от горя, то линия идет от Венеры, пересекая линию жизни, доходя до Марса, кроме того почти всегда имеет точку в пересечении с головной или сердечной линией.

Если линия, идущая с Венеры через линию жизни; пересекает линию Солнца, то знаменует потерю богатства: часто эта потеря сопряжена со смертью родственника, что и

служит потерей благосостояния; в таком случае на Венере в исход этой линии бывает *.

Крест X в линии жизни есть фатальное происшествие,

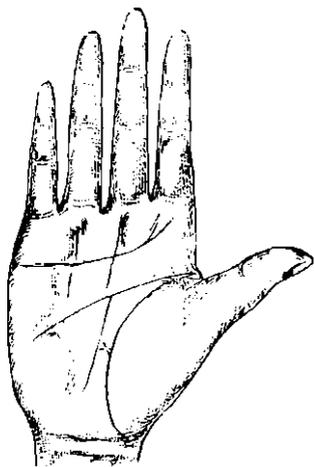


Рис.21.

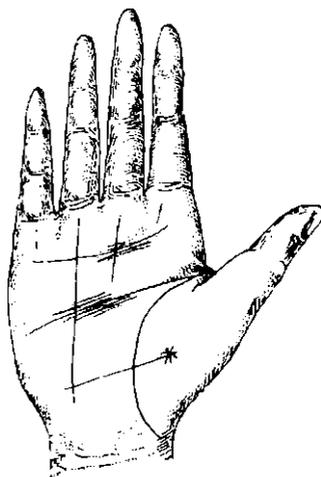


Рис.22.

если присоединяется к нему ветка, идущая вниз - болезнь; если эта черта темная, то болезнь сильная, нервная.

Когда линия жизни разорвана и разорванное место заключено в квадрат Ц - сильная болезнь; квадрат дает выздоровление.

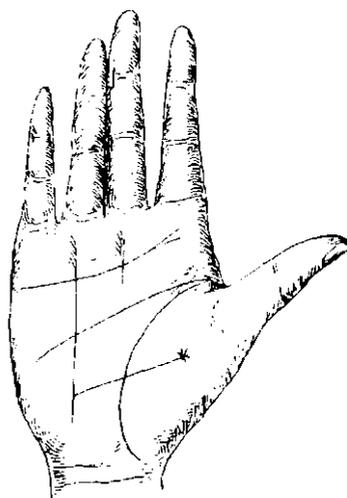


Рис.23.

Если от линии жизни идет маленький отросточек и он пересечен коротенькой линией, идущей тоже от линии жизни, образующей нечто вроде креста X (как на рис.21), то

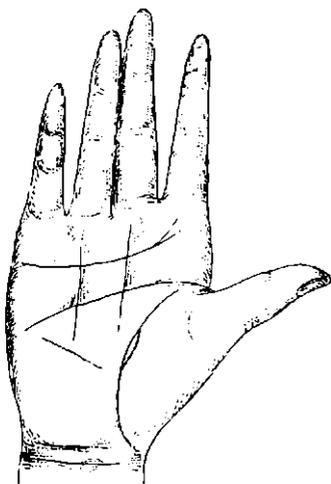


Рис.24.

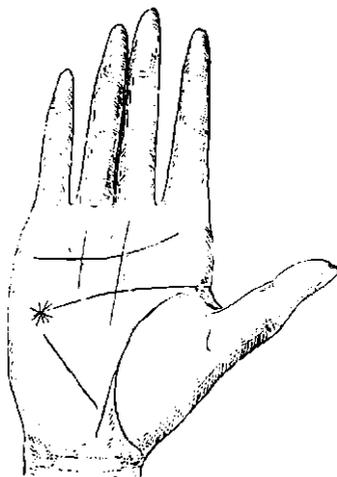


Рис.25.

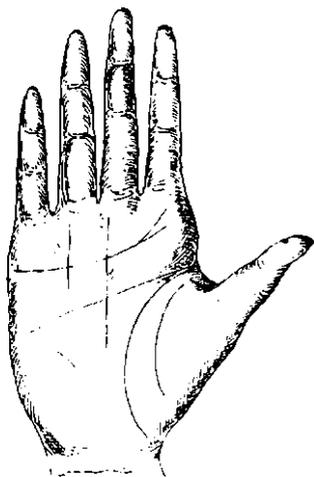


Рис.26.

это означает бракоразводный процесс или развод.

Когда на Венере есть звезда*, и от нее идет линия, пересекающая линию жизни и линию Солнца (рис.22), то это означает процесс с родными или близкими, после чьей-нибудь смерти с потерей наследства.

Если она не пересекает линию

Солнца, а лишь соприкасается с ней, то это - выигранное наследство (рис.23).

Остров на линии жизни - болезнь (рис.24).

У женщин этот остров на линии жизни, в так называемый критический возраст, означает кроме болезни, слабость организма.

У мужчин, если в возрасте упадка сил линия жизни раздваивается - знак потери жизненных соков и это не следует рассматривать как болезнь; в таких случаях следует много отдыхать, избегать усиленных занятий, особенно, если на линии ума звезда*(рис.25).

Двойная линия жизни, означающая интеллигентность, называемая Марсовой линией, исправляет многие недостатки, находящиеся на руке. Такая линия очень редкая (рис.26).

Остров в начале линии жизни означает тайну рождения и фатальность (рис.27).

Если линия жизни большая, и велик большой палец при хорошей линии Солнца и, даже очень испещренной руке, дает громадное самообладание и при самых больших опасностях способность владеть собой и не подавать виду беспокойства и даже казаться веселым (рис.28). Если от линии жизни есть линия развода (см.выше), и через нее идет линия на гору Меркурия, то это означает тяжкий фатальный случай (рис.29 А-Б).

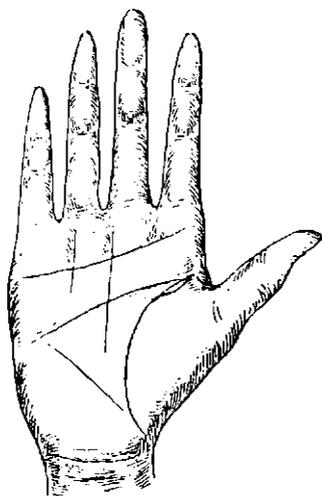


Рис.27.

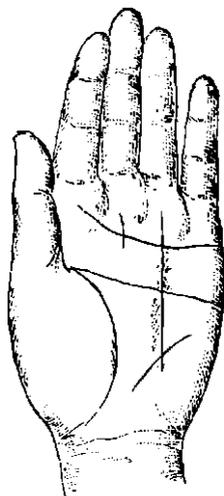


Рис.28.

Когда линия жизни слишком близка к большому пальцу и имеет остров и звезду* на перекрещивании линии здоровья (печеночной) с головной, то означает бездетность, а если дети и есть, то жить не будут (рис.30).

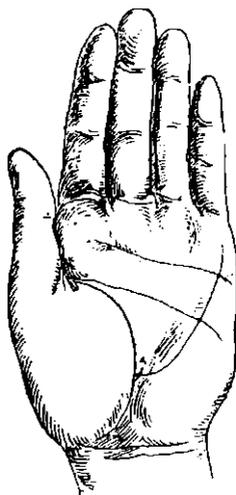


Рис.29.

Линия головы ровная и прямая, средней величины, дает большой ум, способность исполнять трудные работы и задачи, уступчивость, сохранение здоровья, слуха, зрения, зубов,

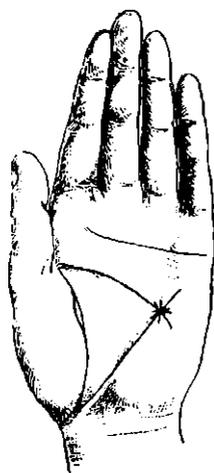


Рис.30.



Рис.31.

волос и разума в глубокой старости. Темные же и синие точки на этой линии указывают на болезни: головы, зубов, глаз, ушей и нервные.

Когда линия головы очень отделена от линии жизни и коротка, - обуславливает недостаток такта и совести. Для таких типов все страстные желания не имеют преград

(рис.31).

Если линия головы отделена от линии жизни и идет с Луны (рис.32), то это обозначает человека, который будет действовать сломя голову, без размышлений и уверенно.

При отделенной линии головы от линии жизни; и линия головы велика и прорезывает всю ладонь, (А рис.33) - человек очень владеет собой, если у него нет заблуждений и энтузиазма, происходящих от других влияний на руке.



Рис. 32.

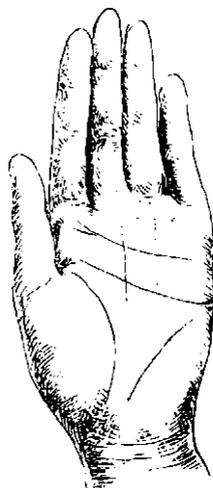


Рис. 33.

Отделенная линия головы дает ораторов, актеров, певцов, т.е. самоуверенность и беззастенчивость перед публикой, прилив внезапной откровенности, слишком быстрой решимости, вспыльчивость, опасную страсть. Таким людям надо советовать откладывать свои решения до другого дня, во избежание несчастья или неудач.

При отсутствии линии головы - органическая слабость.

Линия головы, начинающаяся под Сатурном, означает непоротливый ум, запоздалое развитие или препятствие к развитию; часто это означает: короткую жизнь или болезнь глаз в ранней молодости; вообще фатальное происшествие (рис.34).

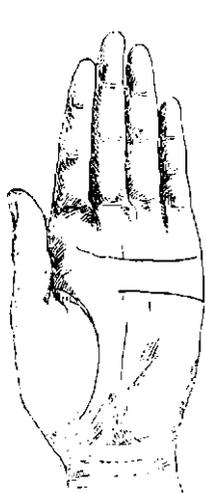


Рис.34.

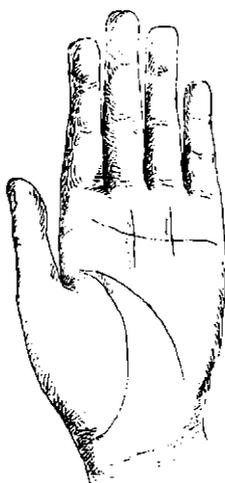


Рис.35.

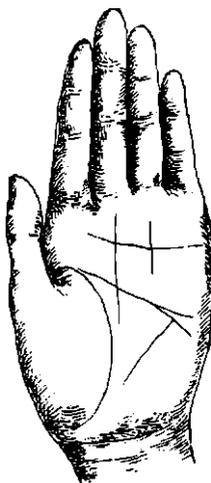


Рис.36.

Линия головы, спускающаяся до браслета, (рис.35), при мягкой руке, пальцах лопаткой - дает сомнение, мистицизм. При тех же обстоятельствах, но чрезмерной мягкости, не дает сомнений.

Линия головы, оканчивающаяся вилкой (рис.36) - дает ум контроля, сомнения; при не коротких ногтях - спор, пытливый ум. Это профессиональный знак адвокатов, необходимость актеров.

Линия головы, долго идущая вначале слитно с линией жизни (рис.37), означает скромность, которую трудно, почти невозможно, превозмочь, отсутствие храбрости, недоверие и неуверенность в себе. Это фатальный знак, мешающий действовать развязно.

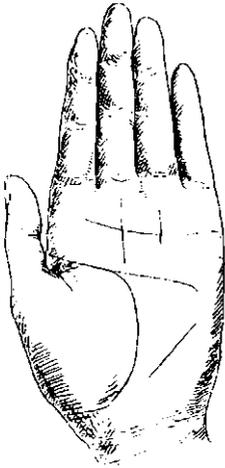


Рис.37

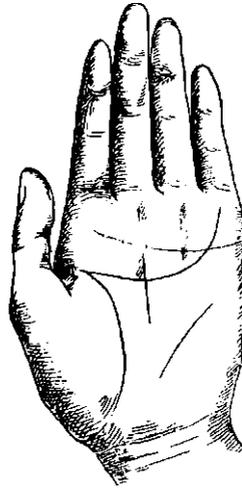


Рис.38

Короткие ногти, при длинной линии головы и тип Марса и при слитной линии головы с линией жизни - дают обратное действие, и такие люди бывают смелы до дерзости; без коротких ногтей и типа марса, подобная слитная линия дает совестливых людей.

Очень прямая ясная головная линия, идущая через всю руку, означает жадность, скупость, хладнокровие; другие знаки, как то; ветвистая линия сердца, идущая на Юпитер, при такой же головной линии - обращают скупость в экономию.

Если линия головы круто поворачивает на Меркурий, то означает склонность к хитрости, чрезмерная ловкость в делах; такие лица легко входят в сделку с совестью (рис.38).

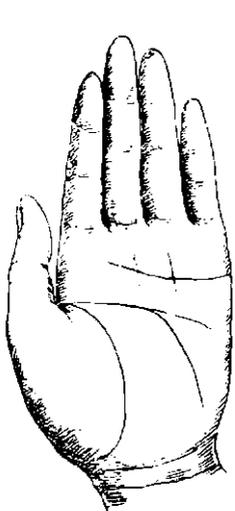


Рис.39.

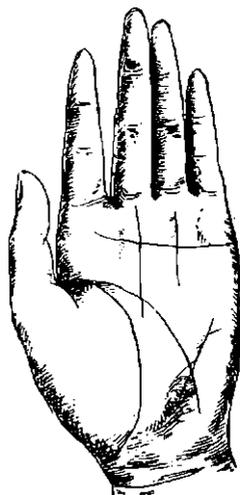


Рис.40.

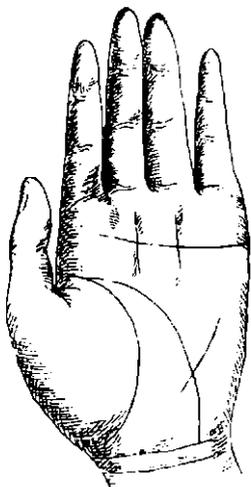


Рис.41.

Раздвоенная линия головы, из которых один конец идет на Луну, присуща человеку, смотрящему на вещи двойко. Такие люди ловко врут. Подобный знак часто имеется у адвокатов, софистов и актеров, вынужденных в силу профессии, часто говорить и делать не то, что желают (рис.39).

Если линия головы идет с Луны - это воображение,

поэзия (рис.40); если идет по Луне и опускается до браслета - любовь к мистическим наукам, суеверие, страсть к таинственным сообщениям (рис.41).

Когда линия головы оканчивается звездой - признак сумасшествия (рис.42).

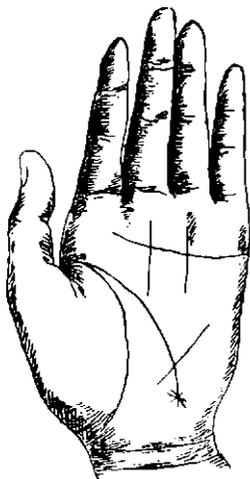


Рис.42.

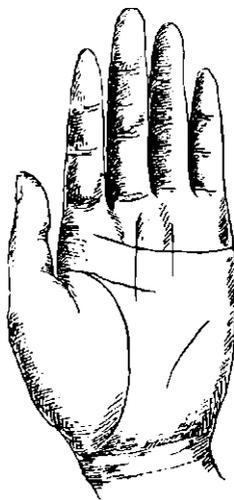


Рис.43.

Линия головы, опускающаяся до Луны, и если Луна испещрена вдоль и поперек линиями, - дает поэтические и литературные способности.

Линия головы, кончающаяся под Сатурном, (рис.43), означает: смерть в молодых годах или остановка в развитии, непостоянство в мыслях, недостаток выдержки, порядка и экономии.

Если линия головы, (ума) состоит из мелких линий, то это означает головные боли, недостаток последовательности

мысли в начале фразы и ее окончании.

Разрыв головной линии под Сатурном на два куска (рис.44), предвещает рану в голову, иногда перелом руки и скорей ноги. Остров на линии головы - головные боли.

Звезда на линии головы - сумасшествие или рана в голову.

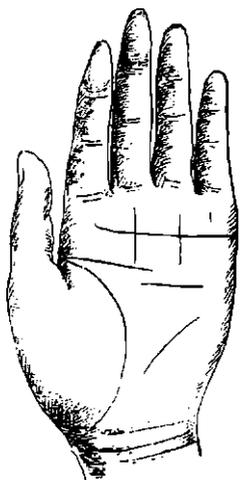


Рис.44.

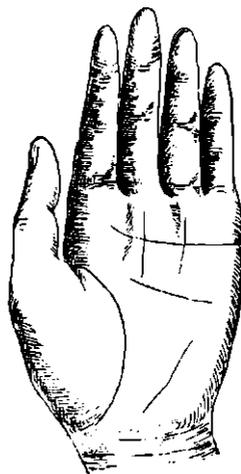


Рис.45.

Черные точки или пятна на линии головы - нервные боли, так например: при типе Сатурна с Венерой, дает глухоту; при типе Солнца - болезнь глаз; при одном Сатурне - зубные боли.

Слабая линия головы показывает слабость организма.

Линия головы, слишком близкая к сердцу - одышка, удушье; притом с вилкой на конце - притворство, хитрость. Эти люди не признаются в истине даже самому себе.

Если линия головы начинается на расстоянии от линии жизни (рис.45), это предвещает сильную болезнь глаз в молодости.

Когда линия головы останавливается на линии Солнца, идущей к Марсу - означает громадное желание быть замеченным до возможности потери рассудка.

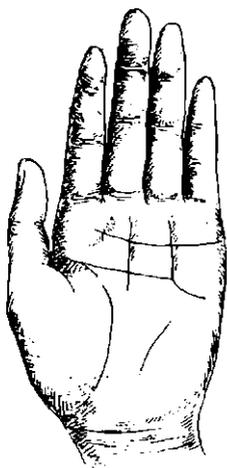


Рис.46

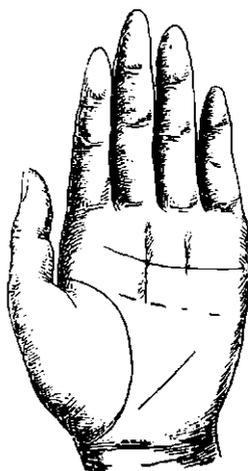


Рис.47

При длинных пальцах (мелочность) и при длинном большом пальце (упрямство), линия головы, состоящая из кусков (рис.47), парализует их характеристики, т.е. мелочность и упрямство, а получается смелое самообладание.

Прямая линия головы с квадратными ногтями, дает строгую администрацию, требовательность к подчиненным и справедливость.

Переходя теперь к изучению линии сердца, обратим внимание на ее длину, если она длинна, но не проходит через всю ладонь и обозначена поверхностно (не врезываясь), означает нежность, доброжелательность, хорошую дружбу; при этом линия сердца может иметь несколько отростков, или со стороны Меркурия, или со стороны Юпитера (рис.48), означающих более сильную, нежную и благородную любовь и привязанность.

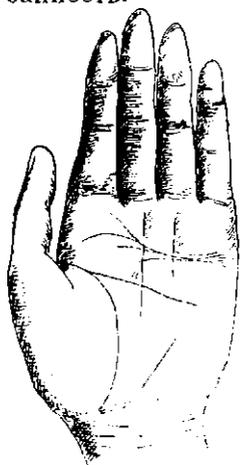


Рис.48

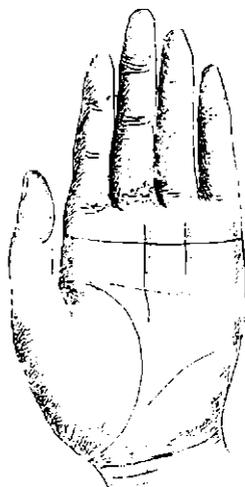


Рис.49

Линия сердца, вдавленная, прямая, идущая через всю ладонь (рис.49), означает злобу и жестокость, склонность к убийству.

Линия сердца близко идущая к линии головы - дает двойственность, скрытность, лицемерие (рис.50).

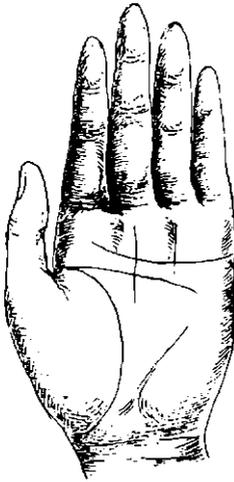


Рис.50.

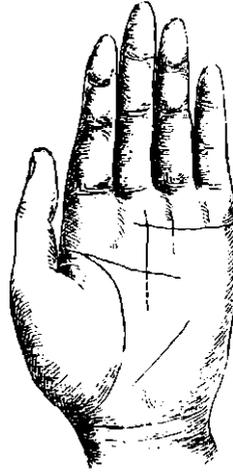


Рис.51.

Линия сердца, начинающаяся под Сатурном, означает недостаток нежности, материальную любовь или несчастную привязанность (рис.51).

Если линия сердца разрывается под Сатурном (рис.52), означает короткую жизнь, фатальность.

Линия сердца цепью, означает малокровие, непостоянство или же сердцебиение; вообще расположение к болезням сердца.

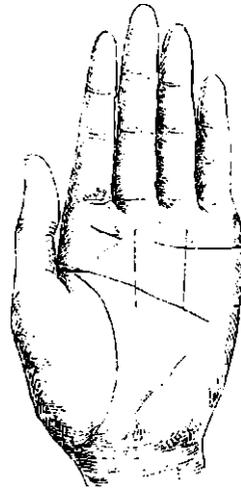


Рис.52.

Линия сердца красная, означает дикие страсти, и гнев у преступников.

Едва заметная линия сердца - есть холодный разврат.

Когда линия сердца дойдя до Юпитера склоняется к головной линии и соединяется с ней и с линией жизни и, имея кроме того на себе крест, X на Юпитере (рис.53), означает брак, приносящий потери, огорчения и страдания.

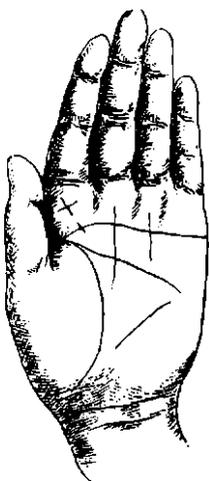


Рис.53.

Соединение этих трех линий, но без креста, обозначает опасность от жестокой или насильственной смерти. Иногда, этот знак обозначает амплексию, когда он имеется на обеих руках.

Отдельный крест X на горе Юпитера дает связь по взаимности.

Точки, находящиеся на линии сердца, означают сердечное горе.

Точка (одна) находящаяся на линии сердца, под пальцем Солнца (Аполлона), приносит сердечное горе, причиненное человеком, занимающимся искусством или уважаемой особой.

Иногда совершенно отсутствует линия сердца, то это признак: болезни сердца, недостатка нежности и эгоизма (рис.54).

Темная или желтая линия сердца - признак болезни

почек.

Короткая линия сердца бывает у эгоистов и любящих пожить для себя (рис.55).

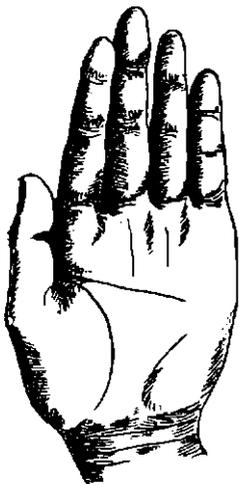


Рис. 54.



Рис. 55.

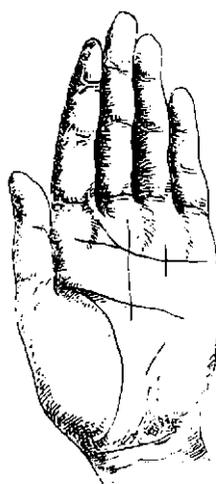


Рис. 56.

Длинный отросток от линии сердца на Юпитер (рис.56), показывает, что человек этот верует в надежду на лучшую загробную жизнь.

Когда линия сердца дотрагивается до корня пальца Юпитера (рис.57), то это признак неудач во всех делах и предприятиях.

Линия сердца, кончающаяся между пальцами: указательным и Сатурном, дает трудолюбивую жизнь до

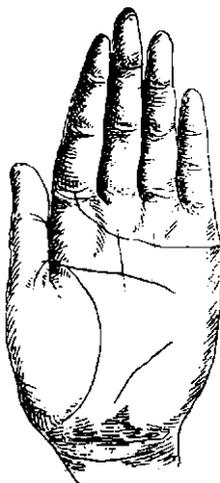


Рис. 57.

конца.

Двойная линия сердца дает силу любви, а у женщин - неперемнное отсутствие женских болезней.

Если расстояние между линией сердца и линией головы слишком широко, показывает неосторожность (рис.58); особенно если субъект обладает вздернутым носом. Это остается в силе даже и при узловатых пальцах, и при длинной линии головы.



Рис.58.

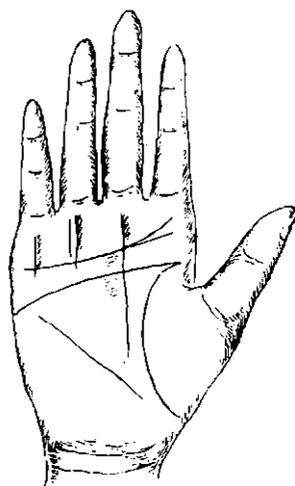


Рис.59.

Наоборот же, когда расстояние между этими линиями коротко - означает хитрость и притворство (рис.59).

Почти в каждой руке над линией сердца есть линия, называемая "Венерин пояс" или "Венерино кольцо".

Венерин пояс расположен полукругом (рис.60). Чем ближе он опускается к пальцу Меркурия, тем более увеличивается чувственность. Особенно в высокой степени чувственность наблюдается у людей, занимающихся тайными науками, мистицизмом и спиритизмом. Этот пояс всегда увеличивает интеллигентность и дает возможность понимать возвышенные вещи, порождает глубокую меланхолию при возвышенном поклонении, истерику и сверхъестественные страсти к своему же полу. У Сафо было 2 или 3 таких пояса... Хорош ли он, или разорван, но 2-3 ряда дают вкус к изысканиям сверхъестественных чувственных наслаждений.

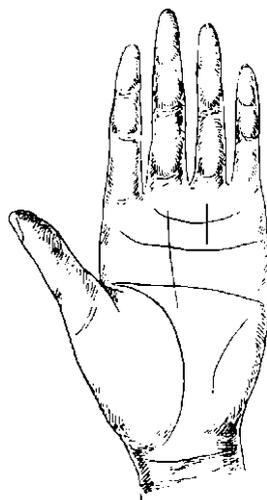
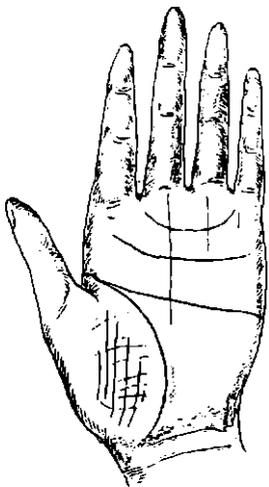


Рис.60.

Подобный знак в очень ясном виде у детей опасен. За такими детьми нужен присмотр днем и ночью, дабы не явилось у них дурных привычек, ведущих к

печальным последствиям, напр. чахотка.

Женщины, имеющие это кольцо большое (А рис.61), испещренную линиями гору Венеры - Б и длинную линию головы - В, пользуются самообладанием и имеют дар действовать опьяняющим образом на мужчин, желающих соблазнов. Этому поддаются особенно мужчины типа Венеры и Юпитера, для которых эти женщины опасны и их следует избегать.



Люди, имеющие Венерин пояс с длинной головной линией и с горой Солнца, - умны и благородны, могут побеждать дурное влияние и будут иметь следствием этих знаков только моральное превосходство и успех в литературе, особенно лирической.

Женщины и мужчины, имеющие Венерин пояс, состоящий из многих веток, показывают извращенность в чувственности и влечение не к противоположному полу, а к своему же. Пример - Сафо.

Тройной Венерин пояс и развитая гора Юпитера вместе со знаком звезды на линии головы, показывают сумашествие от любви.

().

Теперь несколько слов о печеночной линии. Если она хороша, длинна и цельна, то заменяет линию жизни (рис.62).

Печеночная линия, идущая от браслета на Меркурий, означает хороший желудок, что конечно, способствует продлению жизни.

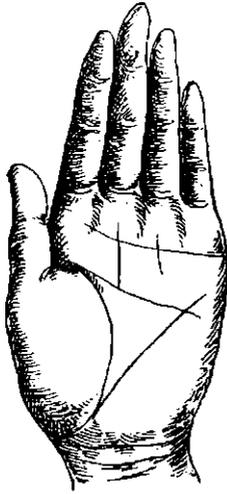


Рис.62.

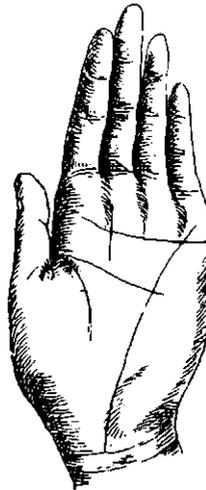


Рис.63.

Если при подобной печеночной линии коротка линия жизни, то с момента, где она кончается, здоровье начнет значительно ослабевать, но жизнь продолжится (рис.63).

При двойной линии жизни хорошая печеночная - означает жизнь долгую и здоровую.

или сумасшествие.

Звезда, находящаяся на линии ума, на месте соединения ее с печеночной, идущей на Меркурий (рис.64), означает всегда опасность в родах. Если при этом в звезде находится черная точка, то опасность поражения мозга или бездетность.

Звезда на сгибе пальца Солнца и ладони, (рис.65), дает болезнь глаз.

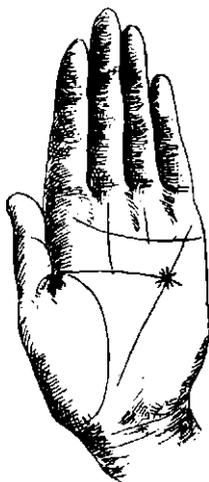


Рис.64.

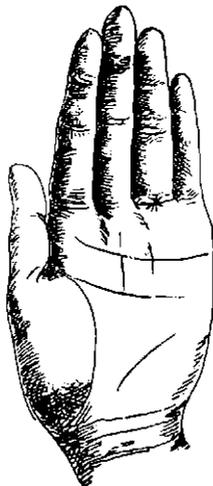


Рис.65.

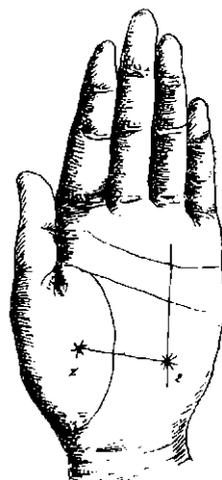


Рис.66.

Звезда на Венере (1 на рис.66) и от нее линия, идущая через жизненную линию к Солнечной и на этом пересечении другая звезда (2 на рис.66), это означает потерю состояния из-за смерти родственника или процесс родными после смерти родственника - с потерей состояния.

Звезда на Венере и идущая от нее линия пересекает жизненную и соединяется с Солнечной (А - рис.67), означает

выигранный процесс и богатство.

Вообще звезды, представляют собой фатальные случаи, находящиеся вне нашей воли, но рассудок и сила противодействия, энергия, выдержка и терпение могут смягчить ужас.

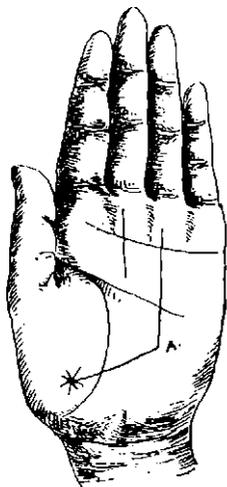


Рис. 67

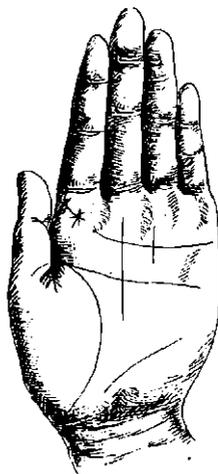


Рис. 68.

Иногда звезды показывают болезни, а иногда и счастливые случаи.

Звезда на Юпитере (рис.68), всегда счастливый предзнаменователь почестей, счастливой любви, удовлетворения амбиций, неожиданного повышения.

Если при звезде там же имеется и крест - то это дает блестящий брак с высокопоставленной особой, даже может быть и царской крови.

Звезда на верхнем суставе пальца Сатурна (рис.69),

показывает случай вне - человеческого предвидения, вроде славы Наполеона, или же - сумасшествие, если организм не может вынести важности происшествия.

Звезда на горе Сатурна (рис.70), всегда угрожающая: паралич, и смерть от него, или неизлечимая болезнь.

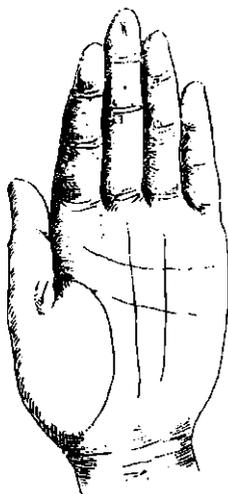


Рис.69.



Рис.70.

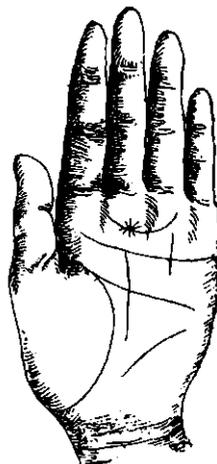


Рис.71.

Звезда на Сатурновом бугре, на линии Венерина кольца, предвещает Венерическую болезнь (рис.71).

Звезда на бугре Венеры (рис.72), или линия идущая через жизнь к Сатурновой горе вилкой и одним концом огибающая бугор Юпитера, означает несчастное супружество или сумасшествие и смерть мужа.

Если от звезды на Венере идет линия на бугор Луны и заканчивается также звездой, как на (рис.73-1 и 2), то это означает потерю родственника или любимого человека в

путешествии.

Звезда в начале линии жизни, показывает фатальность рождения (рис.73-3).

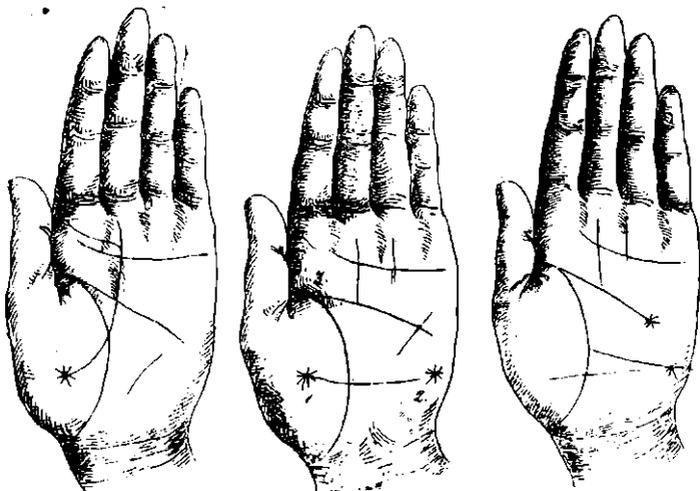


Рис.72.

Рис.73.

Рис.74.

Звезда на Луне, идущая двумя ветками к линии жизни или Венеры (рис. 74), показывает истерическое сумасшествие, особенно, если есть еще звезда в конце линии головы.

Звезды на линии жизни (рис.75-1 и 2) и, идущие от них. линии, теряющиеся между линиями сердца и головы - показывают несчастную любовь.

Звезда на краю руки на продольной линии Меркурия (рис. 75-А) - означает фатальную смерть ребенка, а там же на поперечной линии Б- фатальную смерть супруга.

Звезды находящиеся на бугре Сатурна и на линии

жизни (или на горе Венеры), соединенные линией, дают самоубийство от любви (рис.76-А и В).

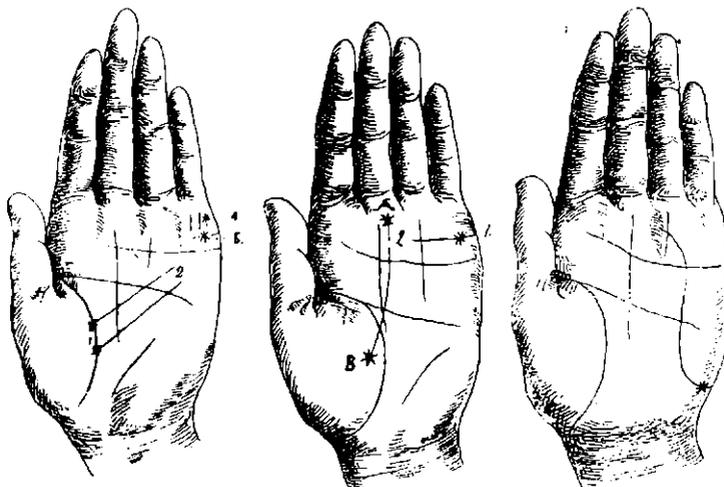


Рис.75.

Рис.76.

Рис.77.

Звезда на Меркурии с линией пересекающей Солнце (рис.76-1-2) - показывает смерть близкой особы и потерю после этого своего состояния.

Звезда на Луне с линией, пересекающей Солнце, есть потеря от катастрофы в пути (рис.77).

Звезда на Сатурне, соединенная линией с Луной (рис.78) - неизбежность, насильственная смерть.

Таже звезда с линией, идущей на Венеру, (рис.79-А и Б) - смерть родного человека.

Если две линии идут с Венеры и соединяются в одну

*

звезду на долине Марса, означает горе, которое повторится от той же фатальной причины (рис.80).

Две звезды, одна из них на Венере, другая на линии головы, соединенные линией, означают смерть родственника от сумасшествия (рис. 79-1 и 2).

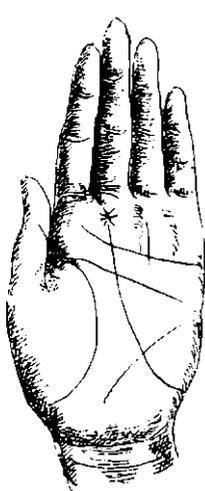


Рис. 78

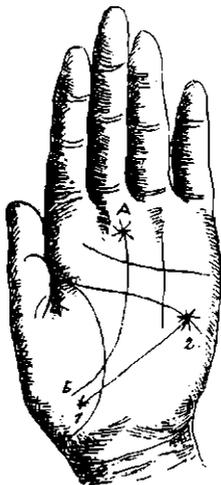


Рис.79

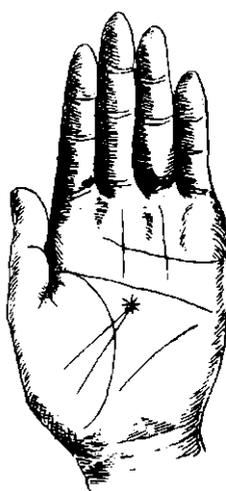


Рис.80

Звезда на Венере означает смерть родственника. Когда звезда эта находится близко к большому пальцу, это есть знак смерти мужа, жены или человека, с которым была близкая связь.

Звезда на Сатурновой линии, входящей в большой палец, есть знак быть убитым (рис.81-А).

Звезда на Меркурии, особенно у человека дурно ода-

ренного, означает вора, плута, обманщика (рис.81).

Звезда на Луне означает: водянку, болезни мочевого пузыря, смерть при мореплавании (рис.81-Б).

Когда звезды находятся в квадрате *, означает, что угрожающее несчастье и фатальность будут устранены случайным явлением.

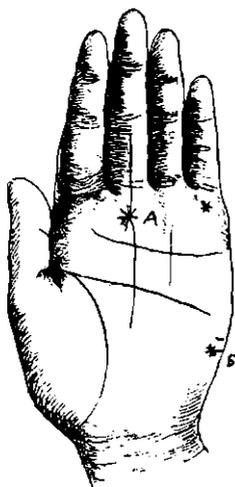


Рис.81

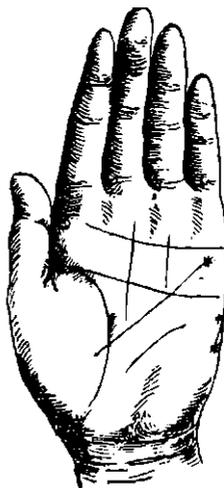


Рис.82

Звезды на Марсе - катастрофа, а если к ней идет линия с Венеры, то, смотря по тому, в каком месте по годам пересекает линию жизни, указывает на время происшествия (рис.82).

Звезда на Венере, соединенная линией со звездой на Сатурне - есть потеря мужа или родственника через

сумасшествие.

Звезды на краю руки, означают опасность от воды, или водянку, особенно если две звезды соединены между собой линией и в звезде бывает точка (рис.82).

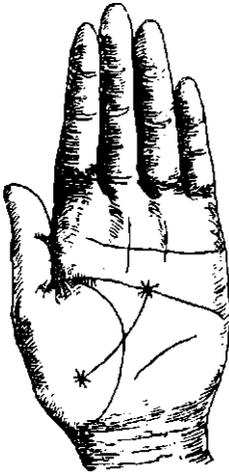


Рис.83.



Рис.84.

Звезда на Венере, соединенная линией, идущей через жизнь, со звездой на линии головы (рис.83) (между Сатурном и Солнцем), ведет за собой сумасшествие, или фатальную смерть сумасшедшего родственника.

Звезда между Сатурном и Солнцем на линии головы - нервная болезнь.

Звезда на пересечении линии ума с печеночной - бесплодие или трудные роды (рис.84).

Звезда на конце головной линии с линией, идущей на Венерин бугор через линию судьбы, на которой в пункте пересечения имеется точка и островок, означает человека, торговавшего женщинами (живым товаром), которого поймали и нанесли ему рану в голову (рис.85).

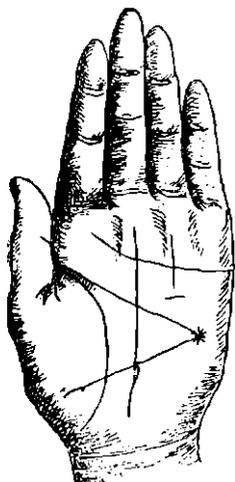


Рис.85.

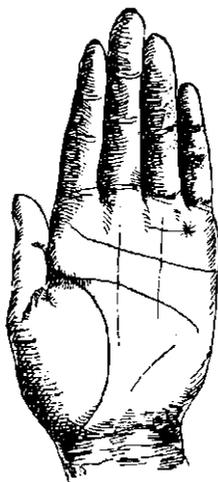


Рис.86.



Рис.87.

Звезда между Солнцем и Меркурием и, идущая от нее линия через Солнце, означает смерть мужа в 50 лет (рис.86).

Звезда между линиями сердца и ума в пространстве между пальцами Меркурия и Аполлона - означает расположение к открытиям в медицине (рис.87).

Звезда на линии Солнца - препятствие к богатству и, если она ближе к Меркурию, то это препятствие непреодолимо

(рис.88).

Звезда на Юпитере с линией, проходящей через линию Солнца - препятствие к богатству. Этот знак, если и бывает, то у особ высокого положения (рис.89 и 90).

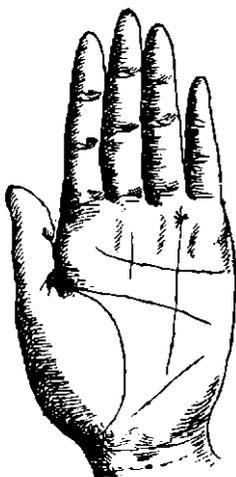


Рис.88.

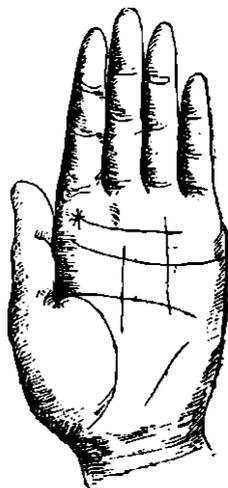


Рис.89.

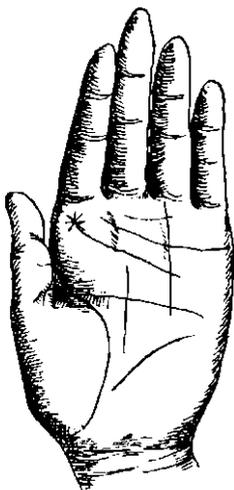


Рис.90.

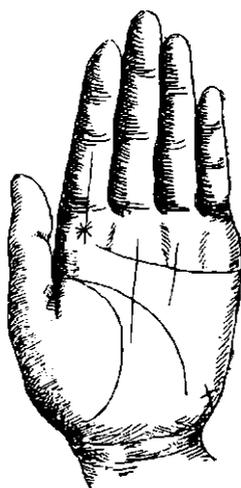


Рис.91.

Звезда на горе Юпитер с линией, идущей в палец Юпитера - большая истеричность или религиозно-мистическое сумасшествие, особенно если линия головы опускается к Луне и на Луне крест (рис.91).

Звезда на большом Венерином поясе (рис.92), экзальтация к разврату, тип Сафо. Если линия входит в палец - сумасшествие от пресыщения и чрезмерности разврата (рис.92).



Рис.92.

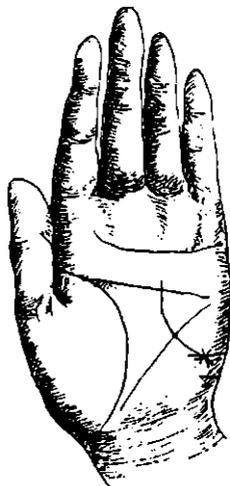


Рис.93.

Звезда на Венере с линией, идущей от нее, и пересекающей линии: жизни, судьбы, головы, солнца и сердца, и идущая через звезду на линии головы, показывает смерть родственника от сумасшествия (рис.92).

Звезда на бугре Луны, на линии путешествия, с идущей от нее линией, пересекающей линию головы, и, образующей

в пересечении крест, означает перемену положения, вследствие размышления (рис.93).

Звезда на линии судьбы, в начале ее, показывает потерю состояния в молодых годах (рис.94-А), а когда имеется и вторая - на Венере с линией пересекающей линию Солнца, потеря через смерть родственника (В-рис.94).

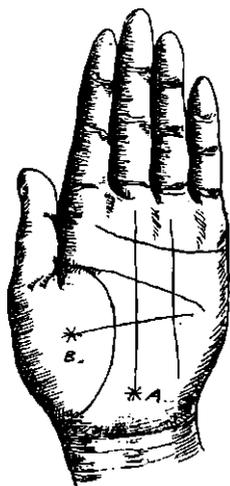


Рис.94.

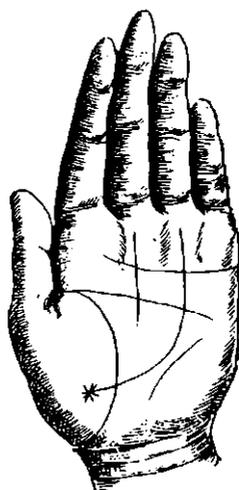


Рис.95.

Звезда на Венере с линией, идущей на гору Солнца и слившаяся с линией Солнца (рис.95), есть наследство после смерти родственника.

Кресты X на руке имеют также немаловажное значение.

Крест и звезда на Юпитере есть любовь с высокопоставленной особой в смысле положения или богатства (См.рис.68).

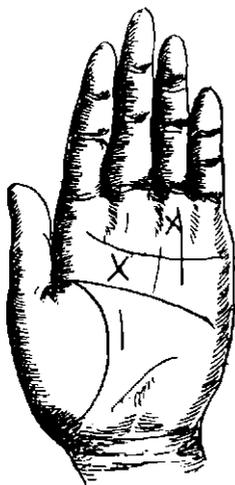


Рис.96.



Рис.97.

Крест между линиями сердца и ума (рис.96) - расположение к мистицизму.

Крест между линиями жизни и ума имеется у людей, любящих спорить (рис.97).

Крест на Луне означает лгунов (рис.97).

Крест на Венере - единственная любовь (рис.97).

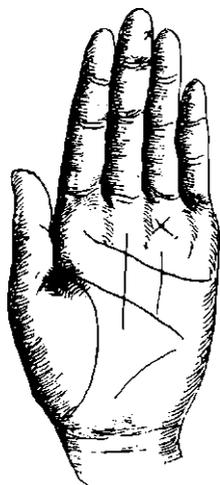


Рис.98.

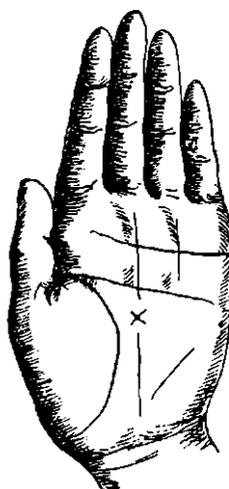


Рис.99.

Крест на горе Солнца, затрагивающий линию Солнца, показывает религиозные побуждения (рис.96).

Крест на первом суставе пальца Сатурна (рис.98), с краю ближе к пальцу Солнца, означает перемену религии, особенно, если при этом есть крест на бугре Солнца.

Если линия судьбы разорвана и в промежутке есть крест (рис.99), означает перемену судьбы.

Крест на горе Юпитера, означает брак по склонности (рис.100). Если линия судьбы или Солнца идет с Луны (тот же рисунок), то это - каприз.

Крест на горе или под горой Солнца между линиями сердца и головы (рис. 101), дает опасность от огня. Если этот знак ближе к Сатурну, то опасность большая.



Рис.100.

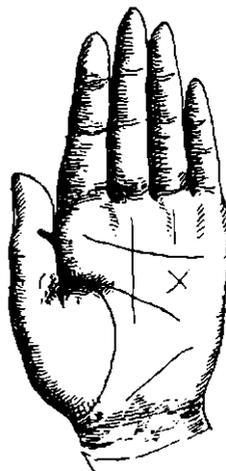


Рис.101.

Крест между Солнцем и Меркурием - склонность к мистицизму (рис.102).

Крест на линии Солнца между линиями сердца и головы - опасность потерять состояние. Если крест в квадрате, то это является спасением. Квадрат есть предостережение (рис. тот же).

Крест на горе Сатурна ближе к Солнцу и с линией от него, пересекающей линию Солнца (рис.103), означает перемену религии, которая причинит неприятность для родных.

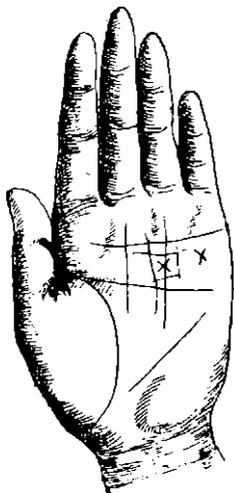


Рис.102.

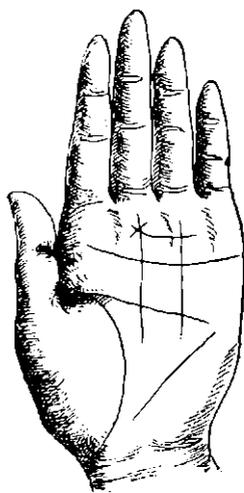


Рис.103.

Крест на Луне (рис.97), экзальтация.

, идущие от линий кверху, всегда благоприятны, если они не перерезаны другими линиями.

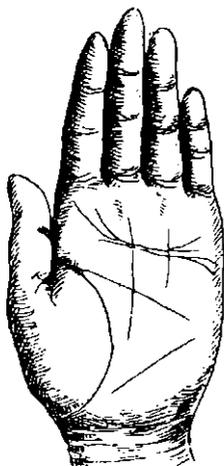


Рис.104.

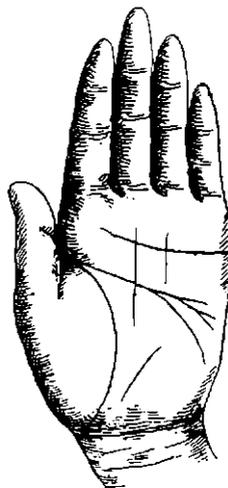


Рис.105.

Ветки в начале линии сердца или в конце - есть счастливые предвестники (рис.104).

Несколько мелких веток на конце линии ума (рис.105), ослабляют мозговую деятельность, а если линия ума распадается только на две линии, то это означает двойственность

(рис.106).

Ветки, поднимающиеся от линии жизни (рис.106), означают хорошее здоровье; опускающиеся - плохое.

означают препятствия; находясь: на Юпитере (горе), они порабощают присущие качества;

на Сатурне - несчастье, тюрьма, помеха, преграды;

на Меркурии - склонность к воровству, хитрость, злоупотребление наукой в своей профессии для дурных целей (доктора, адвокаты, механики и др.);

на Луне - слабость, болезнь почек.

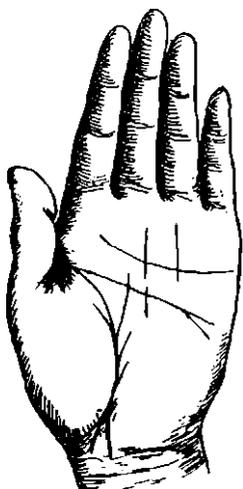


Рис.106.

Если вся рука испещрена решеткой, - означает постоянное беспокойство характера, и когда при этом есть кольцо Венеры - то высшая чувственность.

Решетка на Венере - изысканные вкусы к чувственным наслаждениям. Влияние этой решетки парализуется при хорошей линии Солнца и головы и пальцем с большой силой воли.

В общем решетка дает преувеличенную чувствительность моральную и также продуктивность.

Решетчатые руки у типа Юпитера и Сатурна - дурной знак.

. Квадрат, находящийся наверху линии жизни, означает добровольное отречение от свободы и воли, или заключение.

Квадрат на горе Сатурна есть предостережение от несчастий.

Квадраты могут быть самостоятельны или образоваться из сочетания других линий.

Если в квадрате есть мелкие вертикальные линии, но ясные - спасение от грозящего падения (катастрофы).

Квадрат окружающий звезду (рис.102), или крест - предостережение от катастрофы.

. Остров, находящийся на Луне показывает трусость (рис.107).

Остров на Луне при печеночной линии - дает человеку предчувствие (рис.108).

Остров на Венере (рис.109), находящийся на возрасте до 20 лет - означает неудавшееся замужество; если же от него идет линия, через линию жизни и пересекает линию Солнца,

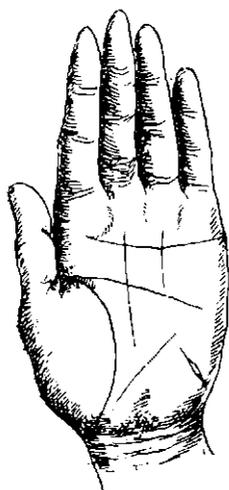


Рис.107.

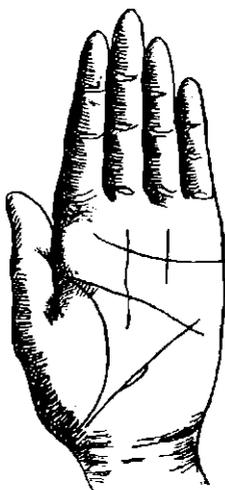


Рис.108.

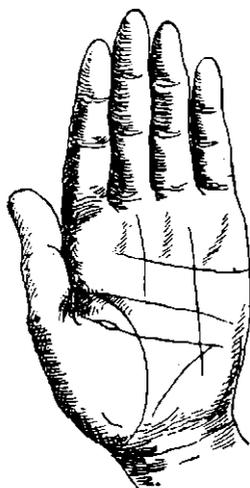


Рис.109.

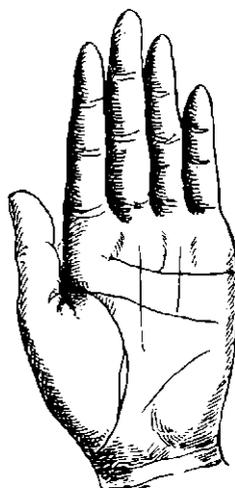


Рис.110.

то невозможность улучшить обстоятельства (рис.109).

Остров на линии жизни - означает болезнь или слабость организма (рис.110); смотря по длине острова можно определить время продолжительности болезни или слабости.

Остров в начале линии жизни - фатальное или таинственное рождение.

, находящиеся в начале линии жизни - несчастные случаи. Если точка синяя или черная - это нервная болезнь. Глубокая точка - поранение. Голубой цвет - предвестник нервной болезни.

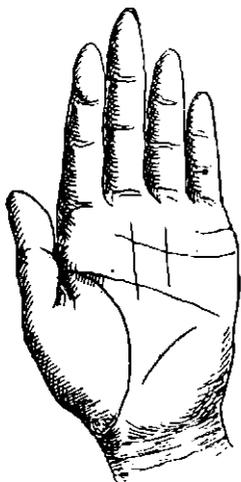


Рис.111.

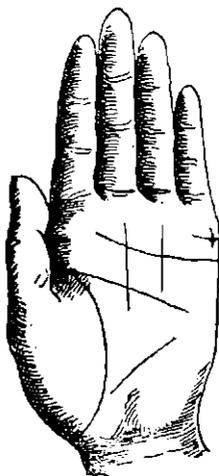


Рис.112.

Черная точка на линии привязанностей (рис.111) - означает вдовство.

Тоже точка с линией, пересеченная другой линией - показывает фатальную смерть ребенка (рис.112).

Точка на линии сердца под Меркурием - показывает несчастье от детей (рис.112).

Глубокая точка на линии жизни - означает иногда операцию.

Черная или синяя точка на линии жизни - означает тифозные горячки и нервные или сильные головные боли.

Сильные впадины на линии жизни - означает невралгию, по крайней мере на год и более.

Точка на бугре Сатурна - фатальность.

Точка на бугре Юпитера - потеря положения или заносчивость и гордость.

Точка на Солнце - испорченная слава или болезнь глаз.

Точка на Меркурии - неудачное дело.

. Мелкие линии имеющие хорошее значение, должны идти вертикально и кверху, но отнюдь не горизонтально, т.к. всякая поперечная линия - означает препятствие. Масса мелких линий и тонких, идущих с Луны через руку, умаляют возможность сильно чувствовать горе, и показывают обыкновенные неприятные столкновения с друзьями и родными.

Если много мелких линий на каком-либо пальце или

горе, - то это знак увеличенной энергии качеству, присущему этой горе или пальцу.

Мелкие линии на Сатурне - способность к изысканиям по Ботанике, Химии, Земледелию.

Мелкие линии на Юпитере - усиленная административная деятельность, гордость, такт, дипломатия.

Мелкие линии на линии жизни, идущие кверху - успех через личные заслуги; такие же линии на высоком бугре Марса - означают вспыльчивость, бронхит, болезни гортани.

Мелкие линии на Луне - поносы. Если они идут кверху от линии головы и их немного - дают интеллигентные наклонности, но подобные линии, идущие от линии сердца вертикально, очень редки и неблагоприятны.

Параллельные линии на Меркурии в большом количестве, и если они глубоки и близки друг к другу - означают научные наклонности. Все, имеющие подобные линии, находят успех в искусствах, науках и литературе, в торговле и медицине. Если эти лица не доктора, то любят лечить известными им средствами себя и других, и читать медицинские книги.

Линия на горе Меркурия, идущая в палец - показывает усиленное влияние планет.

Большая редкость, когда подобные линии находятся на всех буграх или пальцах. В подобном случае трудно

разобраться в преобладающих способностях.

У артистов часто бывают полосатые пальцы Меркурия и Аполлона.

Первый сустав, т.е. верхний, редко имеет вертикальные линии.

Вертикальные линии на Марсе есть дурной признак: недуманность.

Марс без линий и очень развитой, дает решимость, особенно если Луна полна и без линий.

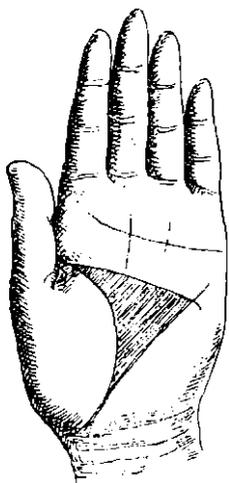


Рис.113.

. Три правильных линии в основании руки, под ладонью, есть счастливый знак; если посреди этих линий ясный крест X - означает наследство. Когда их несколько, то наследств столько, сколько и крестов.

Линия, идущая от браслета, не пересекая его, вверх прямо к Солнцу через всю руку - означает самое блестящее положение.

. Чисто правильный, большой треугольник в руке, хороший знак прекрасного здоровья и интеллигентности субъекта (рис.113).

Иногда такой треугольник появляется впоследствии,
это означает улучшение здоровья.

Тип Сатурна имеет черные брови вначале приподнятые, глаза черные, печальные, пронизывающие, подозрительные, впалые. Часто взгляд неопределенный и беспокойный, как бы померкший с нависшими бровями.

Уши большие, нос длинный, тонкий, острый. Ноздри мало раскрыты. Рот большой, губы тонкие, нижние - вперед.

Зубы в молодости белы и иногда некоторые в два ряда, но к старости портятся и очень дурны.

Десны бледные.

Борода черна и редка на щеках, длинна и широка внизу.

Нижняя челюсть широка, тяжела, выступает вперед.

Тип Сатурна к старости горбится, делается худ и сух.

В общем Сатурн дает худых, больших ростом, кожа сухая, скоро морщится, без румянца, смуглы; в молодости волосы черны, жестки, плоски, толсты, рано выпадают.

Сатурны ходят с согнутыми коленами, опущенными глазами, голова длинна, щеки впалы, челюсть широка, скулы выдаются.

Сатурн не признает над собой главенства, не вынося подчинения и рабства; женятся мало, но добровольно; не

любят семьи и детей; вообще неспособны к любви.

Сатурн упрям, презирает общественное мнение.

Сатурн говорит медленно.

Если Сатурн полюбит, то Луну.

Шею они имеют тонкую, длинную, мускулистую с жилами. Заметна Адамова ямка.

Они ширококостны, имеют узкую грудь в шерсти, высокие плечи, костлявые мускулистые руки, пальцы узловатые, средний палец - лопаткой. На ногах видны жилы и склонны к расширению вен. Рано слабеют ногами и к старости часто остаются без движения.

Между типами Сатурна встречается много хромых, ревматиков и глухих.

Они непочтительны, любопытны, печальны, всем недовольны.

Сомневаются в бессмертии души, недоверчивы ко всему, ко всем и даже к себе; горды, боятся быть смешными; всегда лезут вперед и этим проигрывают; недоверчивы, способны к математике; трудолюбивы, терпеливы.

Революционеры имеют тип Сатурна.

Священники этого типа фанатичны, любят черное, редко смеются, способны к умерщвлению плоти, склонны к скупости, меланхоличны и любят противоречие.

Для жилья предпочитают местность сырую; любят сажать

деревья, заниматься земледелием и науками.

Все убежденные республиканцы типа Сатурна.

Сатурн не любит ни войны, ни солдат.

Сатурн с толстым большим пальцем - тип игрока.

Сатурн с Венериным кольцом дает истерию.

Сатурн с Юпитером, особенно при острых пальцах - желание монастыря.

Если же при Сатурне и Юпитере, пальцы лопаткой, то является сомнение, и стремление к монашеской жизни пропадает.

Сатурн, Юпитер и Солнце - дают любовь к литературе и к чтению.

Марс и Сатурн дает людей грубых вкусов, без совести; людей без возвышенных стремлений.

Сатурн и Луна - малодушие, беспокойство о собственном здоровье, эгоизм, нечистоплотность, отсутствие ухода за своим телом, в общем неряхи.

Сатурн и Луна - тип Спиритов.

Если при Сатурне - отсутствует Юпитер, то человек не любит стеснять себя семейными обстоятельствами и если женится, то на одиноких, чтобы не иметь родни.

Типы Сатурна - долговечны, несчастны в игре.

Сатурн - игрок; с узловатыми пальцами имеет серьезные вкусы; упрям и играет, чтобы улучшить судьбу, играет с

различными комбинациями, почему почти всегда проигрывает; хотя тип Сатурна есть осторожность.

Музыка Сатурна, серьезна и с большими трудностями.

Сатурн с пальцами лопаткой, дает живость и беглость в музыке; особенно при коротких ногтях; если при нем есть еще и узлы, то дает размер и порядок, ритм и мелодию.

Все подобные композиторы отличаются подвижностью и беспокойством во время игры.

Руки музыкантов типа Сатурна и Луны всегда испещрены линиями, дают беспокойство, а с Венериным кольцом - получают экстаз.

Музыканты этого типа: Мейербер, Бетховен, Паганини.

Бетховен к старости оглох, т.к. глухота болезнь типа Сатурна.

Тип Сатурна с Марсом - дает певцам вибрирующий бас.

Множество или несколько вертикальных линий на горе Сатурна - дают любовь к земледелию и садоводству.

Гора Сатурна развитая, но без линий, означает жизнь без неудач.

Полное отсутствие линий судьбы имеет такое же значение, но это бывает лишь при жизни прозябательной,

животной. Такой человек проходит мимо несчастий своих и ближнего и не оставляет следов горя.

Если линия головы под Сатурном разорвана (рис.114), означает перелом ноги, руки или рана в голову.



Рис.114



Рис.115.

Если линия с Венеры идет до первого отростка и линии головы (рис.114-A) - означает удар, нанесенный родственником.

Сатурн и Марс с философскими узлами, пальцы лопаткой, линия судьбы перерезана мистическим крестом в долине Марса между сердцем и головой (рис.115) - означает сильную борьбу с жизнью.

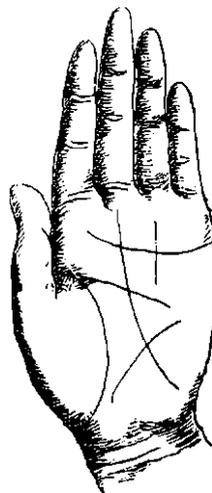


Рис.116.

Если линия судьбы идет к Сатурну с Луны (рис.116), способность к предсказанию.

Если линия судьбы идет от браслета до горы Сатурна (рис.117) - означает хорошие условия жизни.

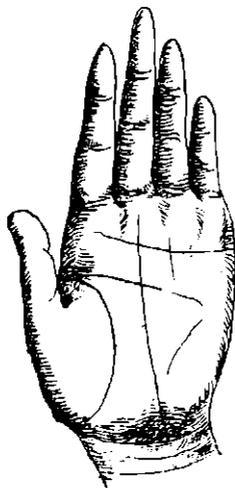


Рис. 117.

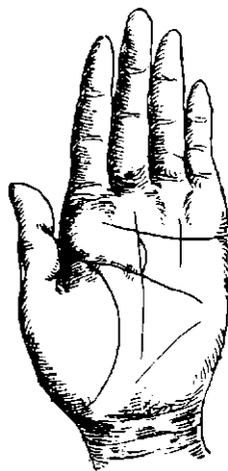


Рис.118.

Остров, находящиеся на линии судьбы - означает незаконную связь (рис.118).

На руке женщины замужней, любимой посторонним, даже без ее участия, может быть этот знак.

Почти все люди низшего класса, исполняющие тяжелую работу не имеют линии судьбы (эскимосы). Если бы подобные люди имели линию судьбы, а следовательно могли бы глубоко чувствовать, то они не перенесли бы подобных условий.

Присутствие линии судьбы на руке - означает особое отличие создания.

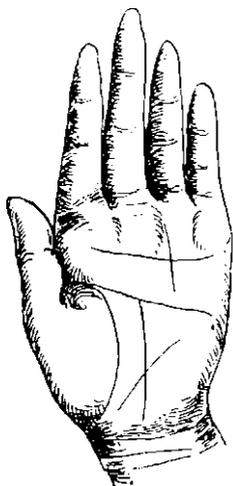


Рис.119.

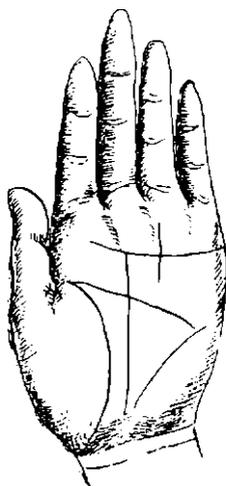


Рис.120.

Слишком чувствительные люди имеют неправильную линию судьбы в очень испещренной руке, что дает раздражение.

Если линия судьбы останавливается на линии ума, то это означает несчастье, происшедшее от собственной ошибки (рис.119).

Если линия судьбы останавливается на линии сердца - несчастье, происшедшее от любви или по вине родителей (рис.120).

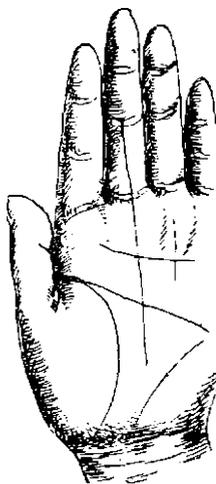


Рис.121.

Когда линия судьбы входит в палец до второго сустава - фатальность, иногда заключение (лишение свободы) (рис. 121).

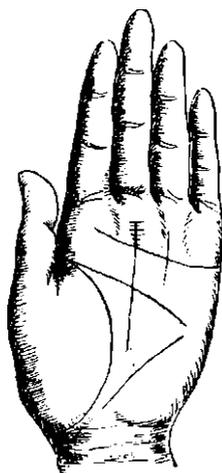


Рис.122.

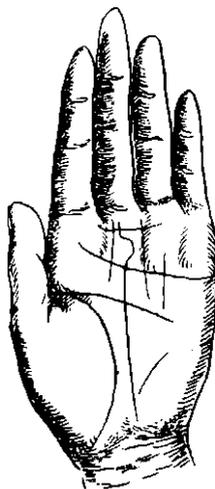


Рис.123.

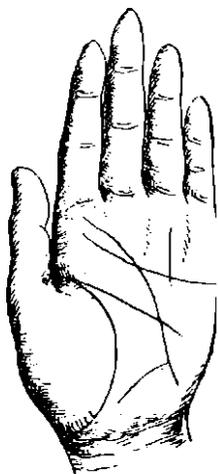


Рис.124.

Если линия судьбы на Сатурне пересечена многими поперечными линиями, то это есть препятствие во всем (рис.122).

Если на Сатурне линия судьбы имеет ступени - означает тюрьму, или несчастье во всяком случае (рис.123).

Если же эта ступенька окружена квадратом, то явится возможность избежать несчастье, грозящее своим ужасом (рис.124).

Хорошая ровная линия на горе Сатурна, дает счастье,

здоровье и долгую жизнь.

Линия Сатурна, склоняющаяся к Юпитеру, и, особенно если она идет с Луны, дает счастье, особенно ученым (рис.124), произведения которых будут награждены славой и богатством.

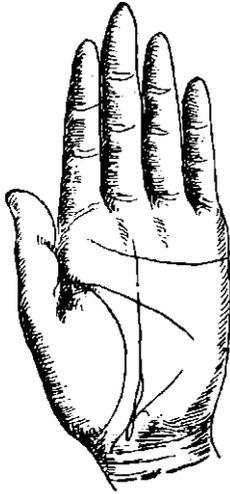


Рис.125.



Рис.126.

Линия Сатурна, имеющая знак S (рис.125), или остров (рис.126), - означает лунатизм.

Линия Сатурна, дающая две ветки на горе Сатурна - означает личные заслуги.

Если линия Сатурна хороша между линиями сердца и ума, а линия Солнца оборвана или она отсутствует - означает запоздалые материальные удачи (рис.126).

Чистый тип Сатурна со всеми присущими ему особенностями всегда будет иметь успех.

Особые приметы его следующие:

Выдающиеся скулы, широкая челюсть, темная кожа и т.д.

Эти люди всегда способны, даже при коротких пальцах.

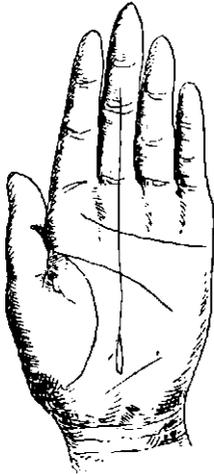


Рис.127



Рис.128

Очень широкие, как бы раздавленные пальцы Сатурна, дают болезнь печени, а потому расположение к сплину.

Убийцы, приговоренные к казни имеют уродливый и широкий палец Сатурна.

Палец Сатурна, наклоненный к пальцу Солнца, показывает склонность к искусству.

Палец Сатурна, наклоненный к Юпитеру, показывает гордость.

Линия Сатурна, имеющая вначале остров, кроме значения лунатизма, показывает тайну происхождения и

если линия эта проникла в сустав пальца, то потеря положения или состояния (рис.127).

Если линия Сатурна пряма и длинна, даже при прерванной линии жизни - означает долгую жизнь (рис.128).

Глаза имеют спокойные, тихие, радостные, иногда блестящие, несколько миндалевидные, красивые брови аркой.

Взор влажный, выражение кроткое и строгое, цвет глаз карий, ресницы длинные, закругленные, щеки мясисты, крепки; нос тонкий, прямой, губы вперед, ровны и красивы; зубы не особенно белы. Голос не громок, но приятен.

Подбородок выдается немного; уши средней величины, немного отделены от головы, верхняя половина уха розовая и мясистая; шея длинная мускулистая; грудь без шерсти, широка и высока; формы правильны и пропорциональны; члены стройны и длинны, ноги красивы, но несколько тонки; походка грациозна, благородна.

Эти люди изобретательны и подражательны; стойко переносят потерю и скоро утешаются; любезны, симпатичны; не имеют верных друзей, но всеми уважаемы.

Имеют много врагов; но всегда торжествуют, побеждая зло.

Способны к тайным наукам.

Характер имеют хороший, нрав ровный. В работах

достигают совершенства.

Часто достойно пользуются славой. Не просят, горды, красноречивы, поклоняются красоте, пронизательны, и имеют верное суждение, наблюдательны, любят ходить пешком, питают любовь к роскоши, поэзии и золоту.

Оригинальны в одежде.

Религия их возвышенна, и основана на обожании, но не суеверны.

Они всегда трезвы. Любят и ценят искусство; хорошего настроения, умеренны и амбициозны.

Логика их широка, все видят здраво, облагораживая истину. Подвержены болезни глаз.

Имеют величественную осанку. Чувствительны, вследствие чего, легко привязываются.

Тип Солнца критически относится к себе избегая собраний и общества мелочных людей; вообще предпочитает уединение.

Он скромнен перед другими, но страшно горд в самом себе, не ищет показываться и блистать в маленьком кругу, но хочет репутации целого света, основанной на собственных заслугах; не будет унижаться до любезных объяснений; люди этого типа ясны и просты, если отказываются его слушать, он как Моисей разбивает свои скрижали, ожидая терпеливо своей очереди.

Не придает значения похвалам, сказанным в лицо, это его стесняет; часто бежит славы скрывая свое имя.

Люди типа Солнца могут сравниться по своей наблюдательности со зрителем, смотрящим из ложи на спектакль жизни.

Его убежище - покой; нет ничего проще человека истинных заслуг.

Люди подобного типа мало вступают в брак, и большей частью несчастны. Они способны ко всяким искусствам.

Хорошие доктора должны иметь при других планетах тип Солнца.

Этот тип имеет широкий взгляд на вещи, т.е. не мелочен, не низкопоклонен, терпелив; при любви покоя, жизнь имеют беспокойную.

Уступчив, покорен. Имеет слабость к родным и друзьям, и часто бывает их жертвой. Логичен.

Рост имеет средний, красивый, правильного сложения; волосы длинные, мягки, тонки, светлы, золотисты, рыжеваты или желты. Лоб выдающийся скорее низкий.

Музыканты типа Солнца дают музыку спокойную, умную, вдохновенную (Себастьян Бах).

Пальцы типа Солнца квадратны, большой палец средней длины, нижний сустав (логика) длинен и толст.

Женщины типа Солнца любят выдающихся артистов.

Линия Солнца идущая от линии ума - означает удачу от изобретения, или от личной выдумки, словом следствие умственной работы, особенно если линия головы идет с Луны (рис.129).

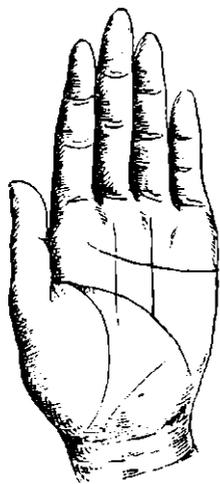


Рис.129.

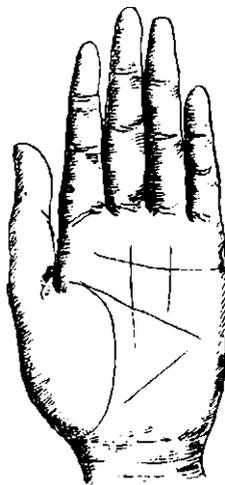


Рис.130.

При типе Солнца рука с ямками имеет дурное влияние, выражает гордость некстати, но всегда сохраняется влечение к прекрасному.

Главным образом дурной тип Солнца выражается: в антирелигиозности, жадности к славе; подобные типы любят комплименты, лезут всюду со своими произведениями.

(Непризнанные поэты, дурные артисты).

Когда палец Солнца длиннее пальца Юпитера, то является

наклонность к искусствам, желание блистать, разбогатеть (рис.130).

Если же палец Солнца одной длины с Сатурном, то означает игрока, или человека азартного в предприятиях,

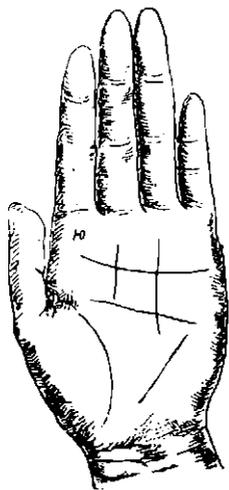


Рис.131.

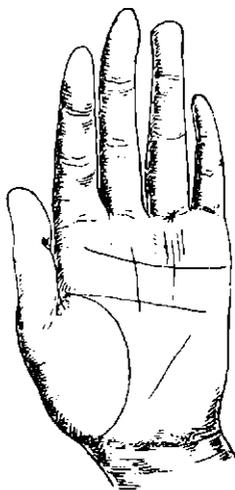


Рис.132.

играющего на бирже, любящего жизнь легкую, опасную; подобные люди дерзки (рис.131).

У игроков бывает еще опухоль на верхней части большого пальца (рис.131).

Если при том же палец Солнца равен пальцу Сатурна, и развита гора Юпитера, то человек будет играть напоказ.

Если палец Солнца длинный, гладкий и лопаткой - получается любовь к прекрасному, к красивым формам, к

путешествиям; и если к пальцу Солнца притом склоняются пальцы Сатурна и Меркурия, и если палец Солнца длиннее пальца Юпитера, то это показывает артиста, если не на деле, то в душе (рис.132).

Если палец Солнца лопаткой при жесткой руке, является наблюдательность.

Когда палец Солнца уродливый с короткими ногтями и притом большой палец шаром, показывает человека опасного, которого надо избегать.

Ясная звезда на сгибе пальца Солнца на границе с ладонью - болезнь глаз.

Если у игрока типа Солнца развита гора Сатурна, то человек играть будет умно, с расчетом, всегда с разными комбинациями.

Если при длинном пальце Солнца более других развита гора Солнца, то это будет уже не игрок, а любитель путешествий с приключениями.

Когда длинный палец Солнца с развитой горой Меркурия, то получается игрок страстный, т.к. Меркурий - настоящая планета игроков, они играют во что бы то ни стало: хоть потерять.

Если при длинном пальце Солнца преобладает гора Марса, то человек играть будет лишь в том случае, если будет развита также и гора Сатурна.

При развитой горе Луны, игрок типа Солнца будет играть без размышления, но лишь по вдохновению, подобные игроки часто выигрывают, но по непостоянству скоро бросают.

С развитой горой Венеры, игроки типа Солнца играют бесстрастно и без удовольствия, лишь для препровождения времени, чтобы находиться в обществе, видеть вокруг себя блеск.

Все женщины легкого поведения, находящиеся при казино, суть игроки под влиянием Меркурия; под влиянием Венеры редкость.

Если в руке линия Солнца пряма, врезана, и хороша, означает богатство.

Когда линия Солнца отсутствует, но гора хорошо развита, и преобладающие типы Меркурия и Юпитера, то это отсутствие творчества, но сохраняется вкус к прекрасному и благородному.

Если на горе Солнца есть несколько линий, притом они должны быть прямыми и ясными, то это показывает, что человек может иметь успех, кроме того подобные линии могут означать человека знаменитого, богатого с положением.

Линия Солнца есть почти у всех интеллигентов и высокопоставленных лиц.

Линия пересекающая Солнечную, - препятствие к славе

или богатству, борьба и трудности.

Если линия Солнца пересечена лишь в одной руке, то все-таки успех, хотя с борьбой.

Когда линий Солнца несколько, и они не ровны, то это означает занятие по многим отраслям искусства, но не достигшее совершенства.

Если линия Солнца внизу выходит из островка, это означает, что незаконная связь дала успехи и богатство (рис.133).

Когда линия Солнца идет с Луны, означает успех через протекцию (рис.134).

Если линии Солнца не хватает между линиями сердца и ума; это нарушенная удача (рис.135).

Если в этом месте линии разбиваются на массу мелких, то означает еще большее препятствие, хотя не полная неудача, но с массой затруднений (рис.135).

Если на линии Солнца встречается звезда, или масса мелких беспорядочных линий, то это означает катастрофу сопровождающую успех; если же линия после звезды продолжается, то успех не прекращается (рис.135).

Если линия Солнца отсутствует в руке интеллигента,

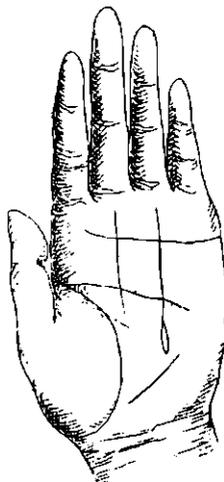


Рис.133.

или человека больших предприятий, то это означает, что все предприятия останутся только в проекте; иногда у подобных людей это означает короткую жизнь.

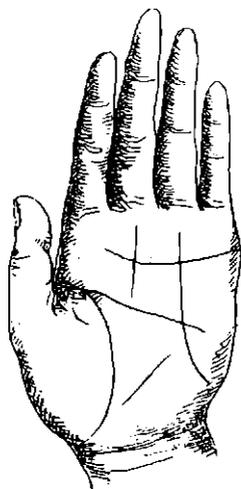


Рис.134.

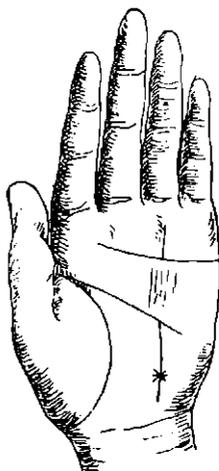


Рис.135.

Линия Солнца идущая с Марса, есть желание быть известным, замеченным, этот знак хорош для ораторов (рис.136).

Желание блистать бывает также и при дурном типе Солнца, только с той разницей, что подобный тип для достижения цели не станет стесняться средствами.

Линия Солнца при развитой горе Меркурия, дает способных драматических артистов.

Слишком длинная линия Солнца, показывает спо-

способность к спекуляциям?(рис.137)

Треугольник на линии Солнца, есть фатальность (рис.137).

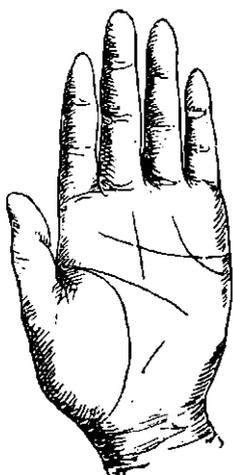


Рис.136.

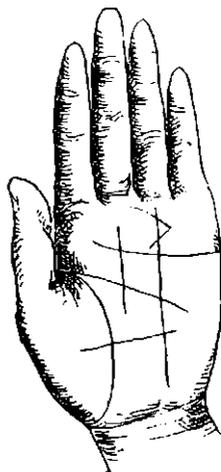


Рис.137.

Если линия Солнца перечеркнута линией, идущей с горы Венеры, то это означает дурное влияние на состояние или репутацию (рис.137).

Линия Солнца идущая на Марс и пальцы с философскими узлами, и развитая гора Марса, получает тип ораторов.

Если притом развита гора Меркурия, получается тип популярных докторов.

Если линия Солнца разветвляется на горе Солнца, то это есть препятствие.

Линия Солнца со слишком большой линией ума, становится материальной, тогда получается любовь к богатству, вместо любви к искусству (рис.138).

Если линия Солнца хороша, а ладонь впалая, со звездами и кривыми пальцами, то это означает дурное влияние Солнца.

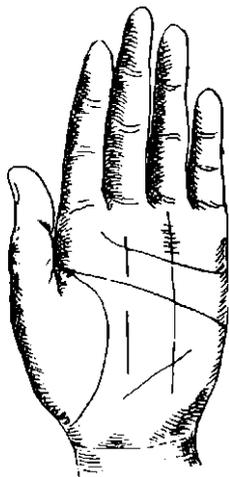


Рис.138.

Линия Солнца перерезанная массой линий на горе, есть предупреждение избегать общения с высокопоставленными особами, т.к. они должны будут причинять опасность (рис.138).

Типы Солнца с Сатурном дают жизнь артистическую меланхолическую и с приключениями, внушают любовь к уединению, наблюдению, к поэзии и путешествиям.

Если линия Солнца хороша, но Сатурнова прерывается, то является возможность потерять состояние, хотя положение

не изменится (рис.138).

Если нет линии Солнца, то нет и препятствий, но если она прерывается в крестах или перечеркнута, то счастье и удачи нарушаются.

Тип Луны имеет волосы длинные, тонкие, светлые, скоро выпадающие.

Глаза выпуклые, светлые, влажные с поволокой (рыбьи), большие круглые, симпатичные.

Руки жирные, пухлые, сырые, трудно закрывающиеся - прусуци типу Луны с дурным влиянием.

Подобные люди толсты, потливы, веселы, любезны, интересно говорят; после обеда любят сальные анекдоты, шансонетки. Серьезную музыку не любят.

Люди типа Луны безразличны, ленивы, спокойны, но вместе с сим быстры в воображении, обладают необыкновенной фантазией, легко слагают стихи, поэты, подчиняются типу Меркурия, предпочитают преимущественно пожилых. Любители птиц.

Материальный тип Луны дает обжор, пьяниц и любящих пожить. Большая гора Луны дает громадное воображение; слишком большая гора - преувеличенное воображение и даже ложь, особенно при острых пальцах и кресте на горе Луны. Эти люди любят пить пиво, постоянно курят,

имеют большой живот, с большим подбородком, беззаботны. Голова круглая, лицо широкое, бледное, матовое, с легким румянцем, а иногда красное - пятнами. Кожа мягкая, мускулы на вид большие, но не сильные. Нос короткий, узкий, плоский, рот мал, губы полны и выпуклы. Зубы широки, желты и плохо уставлены. Десна высоки и бледны. Брови срослись, светлы и как бы нарисованы. Подбородок большой, плотный и срезанный. Уши прижаты к голове, шея длинная, белая, в складках.

Плечи широки, бедра развиты, грудь мягкая, ноги толстые и большие, походка неловкая. Формы тела надуты. Эти люди переменчивы, эгоистичны, капризны, любят морские путешествия.

Женщины со слишком развитой Луной любят поэтов и мечтателей.

Тип Луны нравится типу Сатурна.

Луна любит странности и эксцентричности. С влиянием Сатурна и кольцом Венеры любит уродов.

Тип Луны мало склонен к любви, семейная жизнь для них не привлекательна. Они мистики и флегматики. Подвержены пророческим снам и имеют предчувствия, как-бы сносятся с другим миром, особенно если живут в уединении и около воды.

В искусстве любят фантазию, романтическую литературу,

любят флирт.

Женщины типа Луны легко отдаются от недостатка силы сопротивления, иногда от любопытства, но не от любви.

Легко обманывают мужа.

Люди типа Луны болтливы, беспокойны, не храбры и нерешительны, тяжелы, мало ходят, скоро устают. Любят цветы. Из окраски предпочитают цвета белые и желтые.

При мягких и полных руках с гладкими и острыми пальцами, первый сустав большого пальца короток - недостаток воли.

Если игроки имеют тип Луны, то выигрывают часто по предчувствию. Луны и Юпитер с большой линией головы, развитой горой Марса и длинным пальцем Солнца - дают счастливых игроков с невозмутимым хладнокровием, играющих по расчету.

Художники типа Луны пишут в светлых тонах.

В музыке отсутствие мелодии.

Музыканты типа Луны - флейтисты и вообще духовые инструменты.

Длинная гора Луны бывает у поэтов, подобные люди имеют лоб расширенный кверху по углам.

Луна дает память и свободный разговор.

Луна, Юпитер и Меркурий - дает профессоров.

Луна и Меркурий - ученых.

Луна и Юпитер - важность. При этом пальцы всегда квадратны, т.е. дающие ясность в изложении говорящим с кафедры.

Луна с Сатурном дает профессоров, способных на изыскания и противоречия.

Луна и Марс - желание покоя и благосостояния.

Луна, Марс и Юпитер - дают материалистов, гастрономов и пьяниц, у них нет склонности к музыке, поэзии и мечтательности.

Тип Луны с короткими жирными пальцами, с горой не испещренной линиями, дает спокойное воображение, если же пальцы худы, то воображение беспокойно.

Очень развитая Луна с Марсом, только с тремя главными линиями, при жесткой руке бывает у лодочников.

При очень развитой Луне и умеренном влиянии Венеры и Сатурна и когда ладонь вогнута с малым количеством линий, пальцы квадратны или лопаткой с узлами, большой палец - длинен, с большой волей, коротким вторым суставом (нет охоты размышлять), при твердой квадратной руке - получается тяжелый ум. Тип работников в минах.

Сильно развитая, толстая, свешивающаяся вниз рука Луны и вся испещренная линиями - есть признак паралича.

Если гора Луны высока в середине, то расположение к водянке (болезнь Луны) и маточной болезни.

Если гора Луны высока вверху, около Марса - болезнь мочевого пузыря, ломота, подагра; когда же пересечена поперечными линиями, - то колики.

Тип Луны имеют верный, но холодный взгляд на вещи.

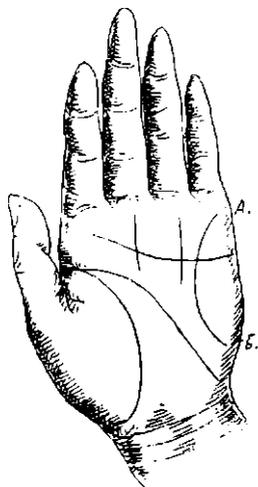


Рис.139.

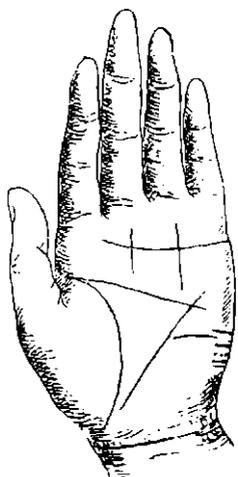


Рис.140.

Луна присуща всем морякам и матросам. Они ходят с высоко поднятой и откинутой назад головой.

Когда есть линия и идет аркой с горы Луны на гору Меркурия - то наз. линией предчувствия, (рис.139 - А и Б). Если при линии предчувствия линия головы спускается к Луне, то дает медиумические способности, (рис.139).

Если есть ясные, поперечные, параллельные линии на горе Луны с краю руки, (рис. 140) - то это знак путешествий.

Поперечная вдавленная линия на горе Луны, означает болезнь матки или эпилепсию, (рис. 140).

Луна есть спокойствие, - с Марсом - энергия и решительность.

Если Луна, Меркурий и Марс очень развиты и неиспещрены, то человек не теряется в опасностях.

Луна и Солнце - частые путешествия.

Луна любит форму, конструктивность. Тип Луны дает хороших рисовальщиков.

Большинство китайцев типа Луны и Меркурия. Также и Японцы.

При неиспещренной Луне, длинных тонких пальцах, плоских горах, получается тип хитрый, чувственный и эксцентричный.

Если есть на Луне звезда, означает водянку и болезнь мочевого пузыря.

Если же звезда на линии путешествия на краю руки, то смерть от путешествия во время плавания.

Тип Луны с небольшой жирной красивой рукой, с часто улыбающимся ртом и глазами, с ямкой в подбородке, с отвесной внизу горой Луны, с любезными и вкрадчивыми манерами - есть тип доносчика, выдающего заговор товарищей для улучшения своего положения.

Итак:

- есть сила

- слабость.

- впечатлительность.

▪

Тип Юпитера имеет цвет лица белый, свежий и цветистый.
Большой покатый лоб.
Глаза живые, большие, смеющиеся, лучистые и влажные.
Ресницы длинные и тонкие.
Волосы каштановые, вьющиеся или кринированные.
Брови густой аркой.
Нос прямой и средний.
Рот большой, губы толсты, верхняя выдается.
Голос ясный.
Зубы крупные, часто два верхних передних длиннее остальных.

Подбородок мясистый; длинный, плотный с ямкой.
Уши плотно прилегают к голове.
Шея элегантная, у женщин - с голубыми жилками.
Плечи широки и плотны.
Спина жирна. Комплекция средняя или полная.
Руки и ноги плотны без ожирения, ноги в шерсти.
Голова и особенно лоб сильно потеют.
Походка умеренная, не медленна, не быстра.
Пишут крупно и прямо.

Рано лысеют и седеют.

Любят удовольствие, комфорт и лесть.

В старости - дородны, самоуверенны, любят празднества, представления и гостей, едят и пьют много, горды, манеры прекрасны и благородны.

В жизни занимают выдающиеся положения. Администраторы. Любят семейную жизнь. Способны. Религиозны. Любят обрядность, помпу и внешность. Иногда гневны, но без желчи. Вообще сердцем кротки и благородны. Всеми любимы. Любят покровительство, мир, спокойствие и своих друзей.

Галантны. Жизнь имеют счастливую, заметную и блестящую.

Нрав эгоистичный и своенравный, от чего страдают окружающие.

Если при типе Юпитера шарообразен большой палец, то означает твердость, упорство без отдыха, самоуверенность.

Если у Юпитера с Меркурием отделена линия жизни - то это самоуверенность доходящая до бесстыдства.

У типичного Юпитера палец Юпитера должен быть выше солнечного, если при том жирные пальцы в основании - означает страшную гордость, любовь к комфорту и роскоши.

Гора Юпитера, покрытая мелкими беспорядочными линиями, показывает семейные неприятности или вынужденность быть в услужении.

Юпитер и Сатурн с короткими ногтями на квадратных пальцах, большой линии головы и крестом на горе Солнца - дает показную религиозность.

Юпитер и Сатурн с короткими ногтями на квадратных пальцах, большой линии головы и крестом на горе Солнца - дает показную религиозность.

Женщины типа Юпитера свежи, розовы и высоко держат голову, любят людей высокого положения, титулованных.

Тип Юпитера и Венеры с линией головы, отделенной от линии жизни и опускающийся к Луне, (рис.141), с короткими ногтями - могут быть хорошими проповедниками. Если при этом развита Луна и философские узлы, то люди легко и красноречиво говорят.

Линия аркой, идущая с Юпитера на Сатурн, означает фатальность в супружестве (рис. 141).

Если на Юпитере есть крест - то супружество по взаимной склонности (рис. 141).

Юпитер играет в карты из гордости, чтобы удивлять своей игрой, своими выигрышами, и поражать своим спокойствием проигрыши.

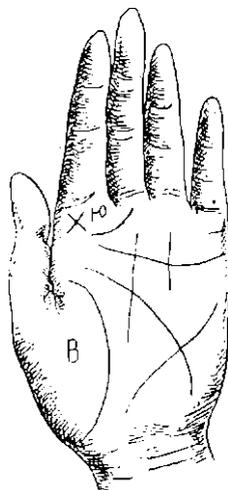


Рис.141.

Юпитер и Марс сильно развитые, дают важность, презрение, грубые манеры, беззастенчивость, вообще натура дурная, которую следует избегать.

Тип Юпитера - с узкими ноздрями имеют игроки.

Юпитер имеет тяжелый кулак.

Острый палец Юпитера дает наблюдательность.

Юпитер любит подносить дамам цветы, особенно розы.

Тип Юпитера и Венеры с линией судьбы, идущей снизу Луны и входящей в палец Сатурна (рис. 142), дает ясновидение, подобные люди все верно предсказывают.

Администраторы типа Юпитера с Марсом имеют руку гибкую, ловкую, пальцы короткие, гладкие, очень квадратные, линию головы длинную и прямую, линию солнца также длинную и, если при том есть - узлы на пальцах, то

это кассиры по профессии.

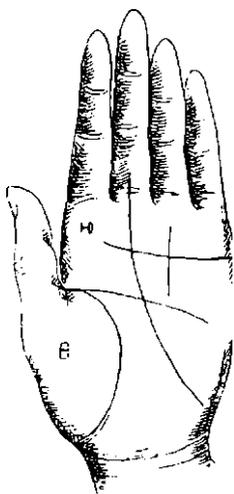


Рис. 142.

Все доктора и профессора типа Юпитера и Марса, имеют развитой подбородок, брови прямые, лбы высокие и большие. Профессора типа Юпитера, подверженные влиянию Меркурия, т.е. имеющие линию головы, отделенную от жизненной (уверенность), или же пальцы лопаткой (жестикуляцию), приобретают способность привлекать слушателей.

Музыканты типа Юпитера дают

музыку Божественную и величественную (Гуно).

Юпитер с Меркурием избегают фатальности. Сам же сеет раздор между другими: Юпитер своей гордостью и эгоизмом, Меркурий жадностью и хитростью, и часто просто из удовольствия вредит другим, чтобы попробовать свою ловкость.

Юпитер с Меркурием и хорошая линия Солнца - дают удачу в искусстве, богатстве, науке, а также почести и заслуги.

Юпитер и Солнце дают совестливость.

Три равные, ясные линии идущие с горы Венеры на гору Юпитера (рис. 143), означает вполне счастливого человека.

Если гора Юпитера хороша и велика, мало испещрена,

но на руке нет богатства, то это означает человека, пользующегося богатством других или живущего в свое удовольствие, занимающего видное положение в доме богатого.

Очень развитой Юпитер с горой Венеры в решетках, дает любовь к материальному состоянию,

Юпитер с развитой горой Марса, дает гордость и амбицию.

Юпитер малого роста с высокими круглыми плечами, почти горбатыми - расточительность, особенно для женщин. Несомненно, что Юпитер находится под властью Меркурия (дающий малый рост), вследствие которого Юпитер утратил часть своего счастья. Люди подобного типа очень умны, взгляд имеют быстрый.

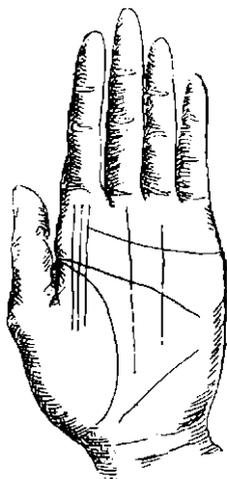


Рис.143.

Юпитер и Сатурн дает людей высоких и плечистых.

Юпитер и Меркурий с короткими пальцами и испещренной горой Луны - дает мелочных и щепетильных, нервных, гордых, эгоистичных и здоровых. Это тип завистников.

Слишком широкий палец Юпитера - расположение к грудным болезням.

Палец Юпитера, когда он длиннее солнечного, дает вкус

к материальным удовольствиям, презрение к низшим людям и нежелание находиться в их обществе; порядок.

Острый палец Юпитера дает отвращение к разврату, склонность к суеверию, любовь к прекрасному.

Палец Юпитера ровный пальцу Сатурна - удача. Звезда на сгибе у основания пальца Юпитера дает счастье.

Люди этого типа имеют: глаза смеющиеся, кроткие, манящие, бархатные, похотливые и продолговатые.

Веки толстые. Брови тонкие, аркой, хорошо помеченные.

Венера дает вкус и душу певцу, но мелодия не имеет гармонии, придавая голосу модуляцию.

Люди этого типа симпатичны и обладают искренней ве-селостью.

Тип Венеры прекрасен, вредить не способен, если без влияния Меркурия.

Венера украшает существование любовью, привлекая глаза красотой форм.

Они любят украшаться цветами, драгоценностями и различными нарядами, любят духи.

Венера придает душу артистам, она грациозна, она - лю-бовь и творение.

Венера дает хороших рисовальщиков.

Художники подобного типа, охотно пишут цветы и пас-торальные сцены в нежных тонах. (Ватто, Бушэ).

Дети рожденные типом Венеры: красивой внешности, напоминают отчасти тип Юпитера, но нежные, рост выше среднего, круглолицы, кости лица не торчат, щеки жирные иногда с ямкой.

Лоб круглый, красивый, малый, с голубыми жилками, между бровями морщинки, брови хороши, густые, темные или черные; волосы длинные, густые, волнистые, черные или темные, сохраняются до старости.

Нос прямой, элегантный, круглый, мясистый снизу, несколько расширенный.

Глаза карие, большие, влажные, взгляд сладострастный навывкат; зрачки велики, веки в прожилках круглы и толсты.

Рот мал, губы толсты и красны, нижняя бывает с права припухла.

Подбородок круглый, длинный, жирный с ямкой.

Челюсти мало выдаются.

Зубы белы и хорошо поставлены.

Десны цвета коралла.

Уши малы, мочка мала и мясиста.

Шея белая, крепкая, средней длины.

Плечи узки, покаты, круглы, жирны.

Грудь узка, мясиста.

Руки античны, с гладкими пальцами, круглы с ямками на локтях, кости не видно.

Бока круглые с плавными контурами.

Живот немного вперед.

Колена жирны, вогнуты.

Ноги малы, красивы, белы, жирны с тонкими связками.

Эти люди влюбчивы, добры, кротки, наивны, приветливы, любят праздники, удовольствия, собрания для того, чтобы быть в обществе, но не для еды; едят они вообще мало.

Развита в них потребность к мелодичной музыке, они охотно поют, любят комплименты и похвалу, желают нравиться, но не блистать. Очень развиты своей наружностью. Они доверчивы, мечтательны и чувствительны. Страшно любят все, и всех красивых. Особенно доброжелательны к красивым. Не любят ни ссоры, ни шума, ни спора, веселы, постоянно в хорошем настроении духа.

Мужчины женоподобны и имеют женские формы.

Нет ни одного артиста без влияния Венеры.

Венера и Солнце дали Рафаэля.

Если и есть артисты со слабым влиянием Венеры, то без вдохновения, а по науке и знанию, от их произведений не плачут, т.к. в них нет души.

Если гора Венеры очень развита, то это дает любовь чистую.

Большей частью тип Венеры бывает обманут невер-

ностью и изменой, так что для счастья недостаточно одного этого типа без примеси другого.

Красота у чистого типа Венеры - несчастье.

Типы Венеры и Сатурна дают скромность, нерешительность, полную невозможность объясниться.

Венере приносят счастье: Юпитер и Меркурий в соединении с ней: Венера, Марс и Сатурн, представляет довольно печальный тип, приносящий разрушение, отчаяние, а в связи с Луной, пьянство и влечение к низменным удовольствиям; в общем является гений разрушения. Гора Венеры развитая и припухлая вверху дает материализм в любви.

Венера и Луна, дает композиторов, они имеют испещренные руки.

Венера и Сатурн. Расположены к глухоте.

Если при сильно развитой Венере прекрасно развита линия сердца, с ветками, то дает людей любезных и милых.

Плоская гора Венеры, испещренная решеткой, с типом Сатурна, дает меньшую любезность и изыскание непристойных удовольствий. (Разврат убивающий душу). Две линии идущие с Венеры или с линии жизни, из одной точки, показывают любовь к двум людям сразу (рис. 144).

Линия идущая с высоты горы Венеры (рис. 144) и перерезывающая линию Солнца, показывает потерю состояния в детстве.

Две резких параллельных черты и два креста посреди них, на линии отделяющей большой палец от ладони (рис. 144), показывают женщин покинутых в любви.

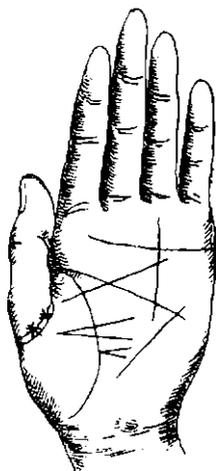


Рис.144

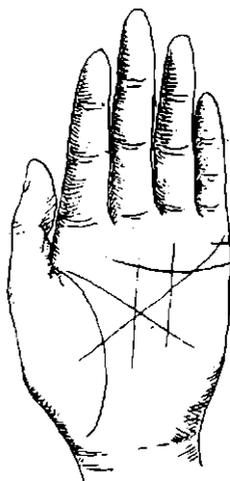


Рис.145

Линия идущая с Венеры, перерезывающая линии: жизни, ума, сердца, судьбы и солнца (рис. 145), показывает потерю состояния.

Если эта линия кроме того пересекает линию привязанности на Меркурии, или соединяется с ней (рис. 145), показывает потерю супруга, через потерю состояния.

Венера и Марс дают тип рыжих.

Люди подобного типа любят детей, если не мешает этому влияние Сатурна и Меркурия.

Рано женятся, не боясь семейных уз.

Любят очень молодых.

Глаза имеют живые, черные, бросающие молнии, пронизывающие. Лицо длинное.

Жадны, хитры; иногда любят вредить для испытания своей ловкости, пристрастны, похотливы, завистливы, софисты, не искренни, не справедливы, лживы, дипломатичны, учены, тактичны, быстро все понимают, голос имеют слабый, пронзительный, деятельны, мелочны, ловки.

Нос крючком; подбородок выдающийся, ногти короткие, лицо подвижное.

Любят выставлять напоказ свое умение и достоинство, любят чтобы их жалели.

Легко переносят потери в игре.

Долго сохраняют детский характер.

Кажутся моложе своих лет.

Бледны, быстро меняются в лице.

Волосы волнистые и вьющиеся.

Рост медленный; кожа мягкая; лицо подвижное; лоб высокий; борода короткая, редкая и часто черная. Брови тонки, длинные, аркой, часто соединены; глаза голубые, карие или серые, прикрыты ресницами, беспокойны, подвижны, пронизательны, белок желтый, веки тонки.

Нос короткий длинный, ноздри не выдаются, на конце носа часто бывает ямка.

Губы тонки, часто полукрыты, выдаются вперед, верхняя вперед и толще нижней.

Зубы малы. Подбородок острый и длинный.

Голова широка в висках. Широка грудь.

Плечи развиты; ровные выдающиеся бока; кости рук и ног не массивны, пропорциональны, но сильны. Ловки в танцах и в играх, грациозны. Акробаты типа Меркурия.

Острый палец Меркурия дает созерцание и наблюдательность.

Самые веселые типы Венеры и Меркурия с короткими ногтями.

Любят тайные науки. Все добросовестно изучают.

Любят философию, физику, медицину, геометрию.

Руки их красны, любят много жестикулировать. Ловки в торговле, где бывают нечестны. Им завидуют. Они себялюбивы. В обществе любят быть первыми. Любовь к путе-

шествиам.

Женщин типа Меркурия надо избегать, т.к. они жадны и не стесняются в средствах к достижению цели, притворщицы, умеют опьянять обхождением.



Рис.146.

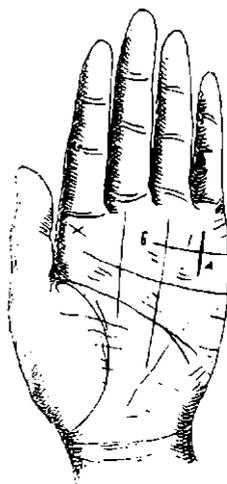


Рис.147.

Бесконечно страстны, побеждают тип Луны, и моложе себя, в общем: кокетки, любят со вкусом одеваться, желают нравиться, не жалея манер и игры глаз.

Скрывают года, т.к. кажутся моложе своих лет. Они фатальны. Руки имеют маленькие, длинные, пальцы гладкие, часто острый мизинец, большой палец длинный, и в общем пальцы полные.

Умеют устраиваться, и как ни странно, имеют успех,

особенно тридцати лет (в любви), т.к. им нужно было время чтобы изучить приемы.

Особенно длинный мизинец имеют люди науки.

Тип Меркурия имеет несколько вертикальных линий на своей горе (рис. 146).

Линия привязанности идущая с Меркурия на Сатурн (тот-же рис.), означает привязанность, поглощающую разум.

Если у интеллигентного типа Меркурия выпуклый лоб, то означает любовь к истории.

При очень развитом Меркурии испещренная рука означает хороших актеров, а если еще при том линия головы оканчивается вилкой - то актеры с тонкой игрой (рис.147).

Резкая вдавленная линия на горе Меркурия, идущая вертикально, означает злость (рис. 147 - А).

Если линия идет с Меркурия и пересекает линию Солнца (рис. 147 - Б), то показывает потерю состояния через детей.

Когда у человека совсем нет типа Меркурия, то он ни в чем не будет иметь успеха, т.к. Меркурий есть ловкость и ум.

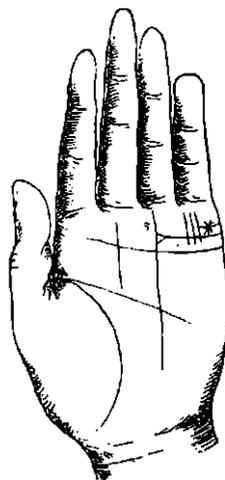


Рис.148.

Меркурий не всегда логичен, но всегда независим.

Женщины с особенно развитым Меркурием и испещренными вертикальными линиями (рис. 148), любят докторов.

Линия привязанности на Меркурии, оканчивающаяся звездой означает короткую связь окончившуюся смертью одного из супругов, (рис.148).

Линия привязанности, оканчивающаяся вилкой и идущая до Солнца, означает сумасшествие от любви (рис.148).

Типу Меркурия трудно не поддаваться соблазну игры.

Слишком широкий мизинец располагает к болезни селезенки, (рис. 148).

Если мизинец слишком короток и гладкий, дает быстроту соображений и способность сравнений; с таким пальцем че-

ловеку, достаточно только просмотреть книгу, чтобы он мог о ней говорить.

Когда верхний сустав мизинца длинен - отсутствие хитрост(рис. 146).

Когда мизинец одной длины с Сатурном, что бывает чрезвычайно редко, означает искателя особенно опасных приключений (рис.149).

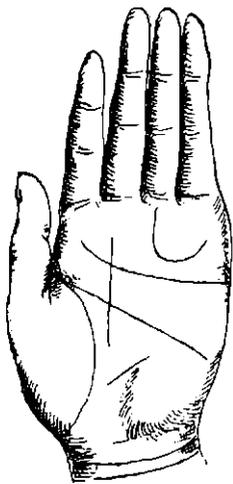


Рис.149.

Если линия Солнца загибаясь переходит к Меркурию, означает человека науки с большой репутацией, если при том на мизинце есть философский узел, то располагает к божественному.

Тип Меркурия - Венеры и Луны и на бугре Меркурия масса поперечных линий, дает особ легкого поведения.

Типы Меркурия и Марса имеют прямые усы, глаза быстрые, пронизательные, умные и коварные.

У Меркурия вора глаза бегающие, беспокойные и полужакрытые.

Профессора Университета типа Меркурия, с большими глазами профессорствуют больше из удовольствия говорить, чем для науки.

Музыканты типа Меркурия играют на гобое, флейте и дудке. Тип Меркурия и Сатурна дает самых ловких музыкантов. Мизинец у них очень длинен и они очень хорошие исполнители, глаза имеют углубленные, они изобретательны и выразительны в игре, главным образом в танцах.

Танцовщицы типа Меркурия имеют короткие ногти и побеждают тип Юпитера.

Астрономы типа Меркурия и Сатурна, имеют руки с

узловатыми пальцами.

Метафизики, имеют тип Меркурия.

Меркурий есть олицетворение желаний. С хорошим влиянием Меркурий дает ученых, антиквариев и дипломатов. Они пленяют красноречием и быстро делаются интеллигентными.

При дурном влиянии Меркурий дает зависть и жадность.

Тип Меркурия любит вмешиваться в дела марьяжные, особенно, если от этого последует выгода.

Меркурий, Сатурн и Марс дают противоречие.

Меркурий и Марс - большая влиятельная сила.

Если тип Меркурия сам не имеет детей, то любит чужих.

Меркурий и Юпитер с синими белками и длинной линией головы, дают жадность и эгоизм.

Меркурий с темными белками живых глаз, иногда красивых и черных, кажущихся интеллигентными и влюбленными, означает жадность, положительность и размышление.

Если рука наклонена вся в сторону Меркурия, означает человека которого следует избегать, т.к. он вор.

Кривой палец Меркурий бывает у интеллигентных людей и означает неудачу в предприятиях, несмотря на всю тонкость и ловкость присущие этому типу, они упускают удачные случаи или бывают неосторожны.

Линия привязанности, спускающаяся к линии сердца, показывает громадную привязанность.

Тип Меркурия дает деятельность.

При хорошем влиянии Меркурия человек может сделать очень много хорошего.

Люди подобного типа имеют следующие приметы.

Рост выше среднего, сложение плотное.

Голова малая, короткая, лоб высокий, открытый.

Лицо круглое, пятнистое.

Кожа жесткая, крепкая, красно-коричневая особенно около ушей.

Волосы короткие, густы, завиты, рыжи илц светлы.

Глаза большие, дерзкие, веки шоколадные или серо-красные, глаза глядят в упор, взгляд твердый и жестокий, белок красноватый.

Рот большой, губы тонки, сжаты, верхняя губа толще нижней.

Зубы широки, короткие, остры, часто пилою, желты, в крепких деснах.

Нос крючковатый, ноздри открыты.

Выдающийся подбородок.

Брови прямы, низко над глазами, густы, легко морщатся.

Борода коротка, жестка.

Уши малы, торчат, жестки, мочка длинная.

Щеки костлявы, челюсть широка.

Волосы долго не седеют и хорошо сохраняются.

Скулы выдаются (тип Полишинеля).

Голова поднята, шея коротка, толста, мускулиста, красно-синяя.

Грудь широкая, выпуклая.

Плечи мясисты, сильны. Спина плотная. Кости толсты. Живот мало выдается.

Ноги мускулисты, ходят большими шагами.

Голос имеют сильный.

Люди этого типа, могут быть великодушны, расточительны, презирают опасность, не придавая цены жизни, равнодушны.

Любят все яркое, шумное, блестящее, посещение ресторанов.

Любят игры, разговоры, шумные оргии; вообще все материальное.

Говорят громко, покрывая голоса других. Раздражаются, противоречат, легко сердятся.

Они горды, любят чувственные наслаждения, нахальны с женщинами.

Упрямы, злы, вспыльчивы, заносчивы; все преувеличивают.

Едят много до прожорливости, любимое кушанье - мясо с кровью.

Охотно говорят о своих подвигах, не стесняясь себя хвалить.

Любят кровавые зрелища и расправы. Деятельны, энергичны.

Имеют крепкие руки, жирные пальцы с короткими ногтями, большой палец широк или шаром.

Любят состязания, езду верхом, фехтование. Страшно хвастливы, без стыда, и при дурном влиянии своей планеты, состязаются в дурных поступках.

Голос у типа Марса металлический.

Развитая гора Марса с мягкими руками и короткими ногтями дает тип спорщиков.

Матросы типа Марса и Сатурна с пальцами лопаткой, с темной или красной кожей и твердой рукой самые ненадежные; с мягкими же руками будут подстрекать, возмущать и восстанавливать, вообще действовать пассивно, а не активно.

Марс с Сатурном у художников дает черные тона (Карваджио).

Марс с Юпитером у художников дает цвета яркие и сильные, но светлые.

Марс с Солнцем и квадратными пальцами - самый верный колорит без условностей.

Художники типа Марса с пальцами лопаткой и при коротких ногтях - баталисты.

Марс дает в живописи красноватый цвет.

Марс и Сатурн дают дерзость, цинизм и социализм. Люди этого типа с отделенной линией головы от жизненной - бывают высокого роста с красноватой кожей, ни в чем не сомневаются, идут напролом. Часто бесстыдны. Яростные республиканцы.

Музыканты типа Марса играют на роге и медных инструментах.

Музыка Марса энергична, шумна с трубами и барабанами. (Верди, Беллини).

Марс, Юпитер, Венера и Луна дают сильных теноров.

Марс и Венера дают драматических артистов.

Люди типа Марса часто погибают от огня. Пожарные и кузнецы принадлежат типу Марса.

Марс всегда развит у поваров.

Повара в богатых домах имеют также развитой Юпитер, который дает любовь к кухне, жадность и утонченность в блюдах.

Кроме того, повара-артисты имеют развитый Сатурн, дающий химию и комбинацию в их искусстве. Эти последние имеют также узловатые пальцы.

Повара-кондитеры имеют Венеру и гладкие пальцы.

Марс с Юпитером дает типичных охотников. У них всегда пальцы лопаткой. Любят охотиться на лошадях.

Марс и Луна дает охотников на болоте и в лодке.

Главным образом охотников и военных узнают по Марсу.

Если у военного при Марсе есть большая Венера, то он будет вежлив, светский и галантный.

Тип Марса с Сатурном и Меркурием с длинной и прямой линией головы (скупость), отделенной от линии жизни, дает людей не любящих расплачиваться с долгами, несмотря на полную возможность это сделать. Люди этого типа бывают всегда хорошо одеты и жуликоваты.

Сатурн и Марс дают дерзость и неустрашимость и любят первенствовать.

Средне-развитый Марс с неиспорченными линиями, при большом широком пальце, дает возможность сосредоточивать свои мысли на одном предмете, несмотря на окружающие развлечения и шум.

Марс, Сатурн и Меркурий дают противоречие.

Марс и Меркурий представляет большую влиятельную силу.

Марс - есть решительность.

Марс с твердой рукой - энергия.

Если же при твердой руке Марс имеет короткий большой палец, то это невозможность что-либо предпринять по нерешительности.

Умеренно развитые Марс и Луна дают потребность к покою, если при этом короткий большой палец, то означает беззаботность.

Марс с типом Юпитера подвержен болезням горла и грудным.

Если у типа Марса нос с большим уродливым горбом - предвещает сумасшествие.

Тип Марса женится редко, или поздно и на Венере.

Без влияния Марса нет успеха.

Сатурн и Марс дерзок, неустрашим, хладнокровен, если

при том есть влияние Солнца, то оно смягчает дурное направление, прибавляя спокойствие.

Марс и Юпитер, при очень откинутаго назад большом пальце дает расточительность и хвастовство.

Марс развитый, без линии, дает самообладание.

Марс и Луна - прирожденное здоровье.

Женщины имеющие сильно развитой Марс, любят военных.

Марс и Венера дают густые, длинные волосы и подбородок ямкой.

Тип Наполеона Марс, Сатурн и Солнце. В молодости был худ, имел горбатый нос и круглый подбородок, лицо желтое; под старость двойной подбородок и толстое лицо.

Марс - это яблоко потерянного рая, т.е. добро и зло. Это энергия. Без Марса нет успеха. Это деятельность, но и разрушение, доходящее до убийства. Это душа, увлекательность, это огонь и покой сильных духом. Без Марса человек спит.

Материализм присущ человеку, у которого мало линий на руках.

Эгоизм - при жирных пальцах в основании и узлах философских и материальных.

Жадность и эгоизм выражают широкие челюсти, горбатый нос и красная кожа. Подобного человека следует избегать.

Суеверие. Пальцы лопаткой, длинные и мягкие руки.

Вдохновение. Острый большой палец. Чувствительные поэты. *Пример:* Дюма - отец.

Лень. Слишком мягкая рука с мало заметными возвышениями и большой горой Венеры. В данном случае, лень может быть побеждена гордостью (развитой Юпитер), скупостью (очень квадратные пальцы).

Энергия. Широкий сухой нос с горбинкой.

Чувственность. Жирный и широкий нос. Жирный двойной подбородок, жирные руки и пальцы в основании.

Имеющие кривой нос неправильно видят вещи, все в преувеличенном виде под влиянием страсти, увлечения и вспыльчивости не в меру.

Почти все убийцы имеют кривой нос.

Сладострастие. Жирные пальцы вначале, ямки на верхней части руки; в острых пальцами при маленьких руках. Ноги жирны и малы. Кольцо или пояс Венеры и короткий большой палец.

Убийцы. Руки, склоненные к Меркурию, т.е. пальцы отвернутые к мизинцу. На ладони вообще мало линий, а те которые и есть, то очел. красные и широкие. Все преступники имеют слишком короткий указательный палец и в общем безобразные руки. Ноготь на указательном пальце выворочен. Палец Юпитера подогнут под Сатурна. Палец Солнца почти одной длины с пальцем Сатурна (как у игроков). Взгляд упорный.

Расположение к нервным болезням. Горы испещренные и пересеченные массой мелких линий.

Неудачи. Впалые горы с пятнами и точками.

Брюзги, ворчуны - суетливы, беспокойны, дает развитый тип Юпитера и Луны.

Способность могущую привести к богатству дает большой квадратный палец с линией Солнца.

Требовательность. Длинный большой палец, очень развитой Юпитер, гора Луны велика и испещрена линиями, особенно, если пальцы жирны в основании.

Необузданность. Люди держащие нос кверху, предприимчивы в вещах несбыточных и невозможных.

Спорщики. Большая гора Марса, очень короткие и мягкие ногти.

Резкость и угловатость. Очень короткие ногти при

очень твердой руке и большой горе Марса.

Ненависть и злоба. Очень широкий большой палец - шарообразен. Вдавленные виски.

Зависть. Тип Юпитера и Меркурия; очень короткие пальцы дают тип мелочной, щепетильный, завистливый; когда при этом Луна испещренная, дающая беспокойство и нервность, то нужно рассматривать влияние преобладающей планеты.

Любовь к монастырю. Кольцо Венеры, Венера испещренная линиями, острые пальцы, развитой Юпитер, испещренная Луна.

Робость. 1-й тип: короткий большой палец, остальные пальцы длинные и узловатые. Тип Луны. Линия головы сливается с жизненной, если преобладает главным - тип Юпитера, то робость быть скомпрометированным из боязни: "что скажет свет". 2-ой тип: слишком тонкие и длинные пальцы с такими же ногтями.

Религиозная экзальтация. Тип Юпитера, с острыми пальцами; мистический крест. Линия головы спускается до

Луны и образует крест на горе Луны.

Изобретатели-механики. Тип Меркурия с философскими узлами, но не материальными.

Математики. Руки с философскими узлами.

Нерешительность, противоречие. Узловатые и острые пальцы. Длинный большой палец, т.е. сильная фантазия и положительность и, при этом, отдельная линия головы от линии жизни прибавляет неосторожность. В общем характер трудный.

Бесстрастность плоти. Венера без линий с квадратом вверху на линии жизни.

Заточение. Решетка и бородавка на Сатурне. Тоже самое на Меркурии имеет одинаковое значение.

Наплыв мыслей, доходящий до экзальтации. Слишком расширенный лоб над висками, т.е. кверху шире. Мысли разбиваются, как в опьяенном состоянии от чрезмерного наплыва их; вся интеллигентная сила, если она слишком деятельна, может окончиться сумашествием.

Беззастенчивость. Очень светлые глаза навывкате.
Тип Луны.

Быстрота в решении. Гладкие пальцы, длинный большой палец, развитой Марс и особенно с отделенной линией головы от жизни.

Любители спасать - тип исключительно Марса (пожарные) и Венеры.

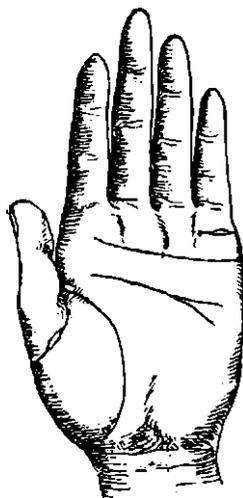
Бесплодие, или трудное деторождение. Слишком близкая линия жизни к большому пальцу, т.е. узкая гора Венеры. Звезда на соединении линии головы и здоровья.

Упрямство и холодность дает длинный и острый подбородок.

Скупость. Мистический крест на ладони. Они суеверны. Линия головы проходит через всю руку.

Гордость. Тип Юпитера, дающий любовь к обстановке и роскоши. Подобные люди любят приемы, выезды, лошадей, церемонии, театры, вечера, званые обеды.

Брак с близкими родственниками. Остров на горе Меркурия в линии привязанности и другой остров на линии окружающей большой палец, (рис.150)



Лгуны и бессовестные люди имеют линию головы отделенную от линии жизни и кончающуюся вилкой. Подобные субъекты для достижения цели всегда будут лгать, хотя для этого не было бы никакой надобности, но ложь доставляет им удовольствие. (См. ту-же фигуру).

Рис.150.

Ученые очень часто имеют длинное расстояние от носа до рта, в общем эти люди впечатлительны, нервны, капризны и расположены к сладострастию.

Злость и хитрость. Короткая шея, ушедшая в плечи.

Неповоротливый ум. Рука покрыта неясными линиями.

Легкомыслие и неосторожность в словах. Очень

короткая и порванная линия головы.

Жестокость. Линия сердца идущая поперек всей руки без веток.

Болезнь сердца. Остров на линии сердца.

Любовь. Тип Венеры. Кокетство, победы; рождаются красивые дети; красота в туалете, в нарядах, драгоценностях.

Упрямство и бешенство. Очень длинный и очень широкий большой палец; подобные типы очень легко обижаются.

Игроки неисправимые. Большой палец толстый в основании и необыкновенной длины палец Сатурна.

Суеверие. Пальцы лопаткой, длинные, руки мягкие. Крест в долине Марса.

Развратное влечение к детям. Разорванное кольцо Венеры, в несколько рядов. Гора Меркурия развита, а на Венере решетка. Уродливая рука, линия сердца идет цепью.

Отсутствие печеночной линии, линия головы, как бы стертая, в конце сходит на нет.

Разврат. Маленькие руки, остроконечные пальцы, жирные в основании; руки с ямками, короткий большой палец; кольцо Венеры. И только если при этом, есть длинная линия головы, пересекающая всю руку, то человек может побороть в себе дурные инстинкты.

Великодушие. Слишком откидывающийся назад большой палец при протянутой руке.

Аневризм (болезнь сердца). Линия сердца разорванная под пальцем Солнца.

Желтуха. Звезда над печеночной линией под линией головы.

Перенесенная тяжкая болезнь сопровождается у многих поперечных провалом ногтей.

Рана в голову, или перелом руки или ноги, или смертная казнь. Разорванная линия головы.

Предостережение людям, имеющим линию сердца цепью, или разорванной (знак болезни сердца): никогда не курить, т.к. никотин парализует деятельность сердца.

Эгоизм. Когда линия головы идет дугой и упирается обоими концами в линию жизни, - (рис. 151), это ум, который только думает об своей собственной жизни и о материальных выгодах. - В тоже время это есть малодушие.

Опасность от серьезной болезни. Звезда и крест на головной линии под пальцем Сатурна.

Независимость. Тип Сатурна, любовь, сопротивления, клубы, тайные собрания.

Гордость Артиста. Типа Солнца - достоинство, желание не мелочной, а всемирной славы. Не выносит вечеринок, гостей, держится отдельно, посвящая себя искусству.

Ловкость. Тип Меркурия. Грация, красноречие, успехи, ловкость в воровстве.

Остерегайтесь человека с живыми, неустанно бегающими

глазами и с линией головы, кончающиеся вилкой.

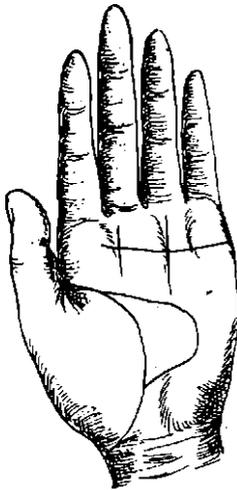


Рис.151.

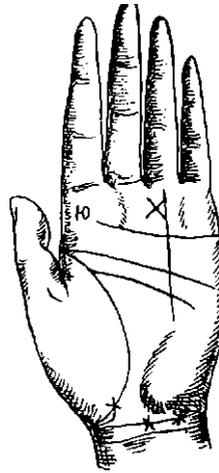


Рис.152.

Истинно-религиозные люди. Остроконечные пальцы, крест на горе Солнца над линией сердца (рис. 152), прикасающийся к линии Солнца, если таковая есть.

Неожиданное богатство или наследство. 1) Двойная линия головы; чем длиннее, тем лучше. 2) Звезды и кресты на браслете. 3) Крест или звезда около браслета на конце линии жизни - богатство к старости (рис. 152).

Подвижность. Тип Марса, любовь к верховой езде, фехтованию, шуму, суете. Бесстыдная хвастливость.

Мечтательность, поэзия. Тип Луны - гордость поэтов, моряков; морские болезни.

Тип кассира по призванию. Развитая гора Юпитера, линии головы и Солнца длинные и прямые, пальцы в узлах.

Немощность и бессилие. Печеночная линия вилкой.

Опасная болезнь или катастрофа. Отсутствие на руке одной из главных линий.

Незаконная связь. Остров, находящийся на линии судьбы.

Верное богатство. Твердая рука с квадратными пальцами, короткими ногтями, линией Солнца и длинной головной линией.

Звезда на линии сердца по Сатурном и пересекающая ее линия судьбы, идущая от линии жизни (рис. 153) - означает много лет удававшееся предприятие, окончившееся катастрофой.

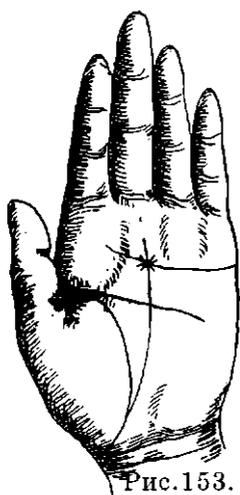


Рис. 153.

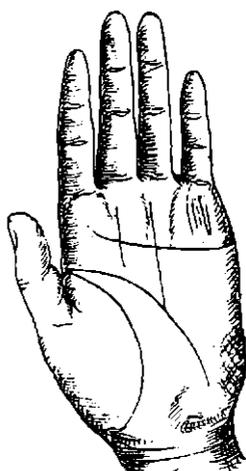


Рис. 154.

Гора Меркурия, покрытая вертикальными линиями, очень испещренная и развитая гора Луны, линия головы, идущая к Луне, показывает человека, беспокоящегося о своем здоровье, (рис. 154).

▪

Мужчины с широкими бедрами (женоподобные)
- бесплодие.

Женщины с узкими бедрами и широкими плечами
(мужеподобные) - бесплодие.

Женщины с маленькими и тонкими ногами - сла-
дострастны.

Большой нос у женщин - мужские наклонности.

Нос короткий и впалый у женщин - низкие инстинкты.

Нос с горбом (тип Марса), означает энергию; слишком
большой горб - сумасшествие.

Зубы длинные и белые - почти у всех чахоточных.

Очень широкие и крепкие зубы - долгое существование.

Формой верхней губы, выражается мир возвышенный; формой нижней губы - мир низменный, когда она выступает вперед, означает жадность и сладострастие, когда же она поднимается кверху, как бы желая достигнуть верхней губы, (желая тем облагородиться), тогда она выражает только презрение и глупость.

Губы чрезмерно тонкие и сжатые - люди холодные и бездушные.

Губы полные и элегантные - поэты.

Сухо очерченные губы - упрямство.

Отвислые - флегматик.

Толстые и крупные губы выступающие и влажные, - присущи людям любящим пожить во всех отношениях. Необузданность в наслаждении.

Длинная верхняя губа, припухлая в середине - грубая скотская фигура, и если на губе этой находится бородавка, то - чрезмерные скотские инстинкты.

Люди, имеющие короткую и приподнятую верхнюю губу, короткий приподнятый нос и держащие высоко голову, немного на бок, - очень горды и с презрением относятся к окружающим.

Подбородок выдающийся, широкий (тип Марса) - энергия.

Сухой костистый подбородок у молодых людей - обозначает, незнающих увлечений молодости, так как подобные люди жадны и не имеют сердца.

Худоба щек у молодых людей, вообще все что напоминает стариков, как то сухость и морщинистость кожи, обозначает низость души.

Рука человека, покрытая волосами сверху и мозолистая внутри, показывает скотские наклонности в человеке.

Длинные бедра - благородство души.

Бедра покрытые волосами -разврат.

Ноги и колена кривые, а также искривленный хребет, дают людей: недоброжелательных, ироничных, завистливых,

притворщиков, вообще все недостатки присущи людям с телесными неправильностями.

Жирные и тяжелые колена. Натура тяжелая и грубая.

Женщин с большими ногами. Характер мужской.

Мужчина с маленькими ногами. Женский характер, неопределенный без энергии.

Гладкая лощенная кожа. Холодность и бесстрашие, эгоизм и бесчувствие. Рука женщин полесвета.

Голова наклоненная вперед. Подчинение постороннему внушению, недостаток свободной воли, расположение к спячке.

Голова поднятая кверху. Уверенность в себе, гордость и презрение к мнению других.

Голова откинутаая далеко назад. Человек живет своими чувствами; похотливость; любит повелевать.

Голова склоненная набок. Истощение и недостаток разума.

Голова повернутая в сторону. Отрицание существующих правил, противоречие.

Слабая тонкая шея у мужчин. Нервность и слабость.

Женщина с крепкой и мускулистой шеей. Энергия и твердость мужчины.

Очень короткая шея. Глуповатость.

Толстая шея. Тяжеловесность ума.

Необыкновенная худоба шеи с торчащей костью позвонка - бедность ума.

Необыкновенная худоба шеи с торчащей костью позвонка - бедность ума.

Шея вытянута вперед. Хитрость, ложь и скотство.

Шея вытянутая в бок. Распущенность и глупость. гения и упрямство, часто невежество и бесстыдство.

Шея далеко откинута назад. Высокомерие.

Юпитеру присущи апоплексия и прилив крови.

Сатурну - нервные болезни, геморрой кровотечения, болезни ног, зубов, ушей, параличи, истерия, ревматизм, онанизм и его последствия.

Солнцу - сердцебиение, аневризмы, болезни глаз и потеря зрения.

Меркурию - желтуха, болезни печени и экстра-нервные болезни.

Марсу - болезни горла, бронхиты, всякие болезни крови, в каком бы виде они не проявлялись. Заражение крови.

Луне - болезни мочевого пузыря, чрезмерное потение, каменная болезнь, также слабость зрения и даже слепота, но исключительно на почве малокровия. (Малокровие исключительно болезнь типа Луны. Все маточные болезни).

Венере - венерические болезни, все болезни половых органов, также маточные.

•

Меркурий, Венера, Юпитер, Луна - регулируют,
упорядочивают.

Солнце - облагораживает.

Марс - исполняет.

Сатурн - комбинирует.

.

для различных предприятий при хорошем влиянии
гор для типов:

Планеты Юпитера	-	Четверг.
" Сатурна	-	Суббота.
" Солнца	-	Воскресенье.
" Меркурия	-	Среда.
" Марса	-	Вторник.
" Луны	-	Понедельник.
" Венеры	-	Пятница

Если планета оказывает дурное влияние на человека, то день этой планеты является уже несчастным для какого-либо начинания, или предприятия.

ХИРОМАНТИЯ ИЛИ ТАЙНЫ РУКИ

Составитель МОРУНОВ А. Ю.

Издательская лицензия ЛР № 063296 от 15.02.94

Издательская лицензия ЛР № 010228 от 6.04.92

Подписано в печать 27.02.95. Формат 84х108/12. Печать офсетная. Усл. п. л. 8,82. Тираж 10 000 экз. Заказ № 2528

Издательство «Формат»

445003, г. Тольятти, Комсомольское шоссе, 22

Отпечатано с готовых диапозитивов на полиграфическом предприятии «Современник»

445043, г. Тольятти, Южное шоссе, 30

АО «ФОРМАТ»

в 1995 году выпускает репринтные и адаптированные издания самых известных русских и зарубежных классиков:

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Сочинение профессора **Оскара Иегера**, перевод с немецкого, под редакцией **П. Н. Полевого**. *Издание А. Ф. Маркса, С.-Петербург, 1904 г.*

В 4-х томах

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ

М. И. Сухомлинова

Санкт-Петербург, 1874 г.

В 8-ми томах.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

П. Н. Полевой

С.-Петербург, 1900 г.

В 3-х томах.

ИСТОРИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Текст . . . , профессора русской истории в Дерптском университете

Издание А. С. Суворина.

С.-Петербург, 1882 г.

ПОЛНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Издательство П. П. Сойкина, 1915 г.

Если вы хотите узнать больше, или получить полный тематический план изданий 1994—1995 годов, а также разместить предварительные заказы, или вы давно и безуспешно разыскиваете редкую книгу, обращайтесь к нам, мы ВСЕ найдем:

АО «ФОРМАТ».
Г. ТОЛЬЯТТИ,
КОМСОМОЛЬСКОЕ
ШОССЕ, 22, корпус 8
тел. 28-90-45

АО «ТОЛЬЯТИ-ФОРМАТ».
Г. ТОЛЬЯТТИ,
ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 55,
тел. 28-40-26