

Сила Предсказания Руки

Прошлое. Настоящее. Будущее.

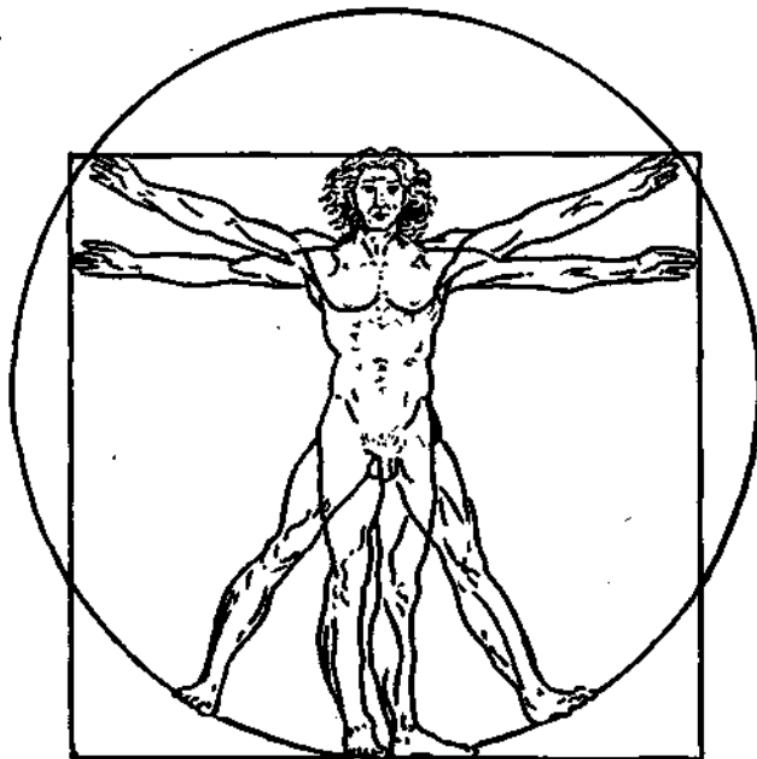


Берна А. Мерти

Сила

Преодолевания

Руки



Москва

1996

87.22

34 .

34

/ ,
, 1996. — 496 .

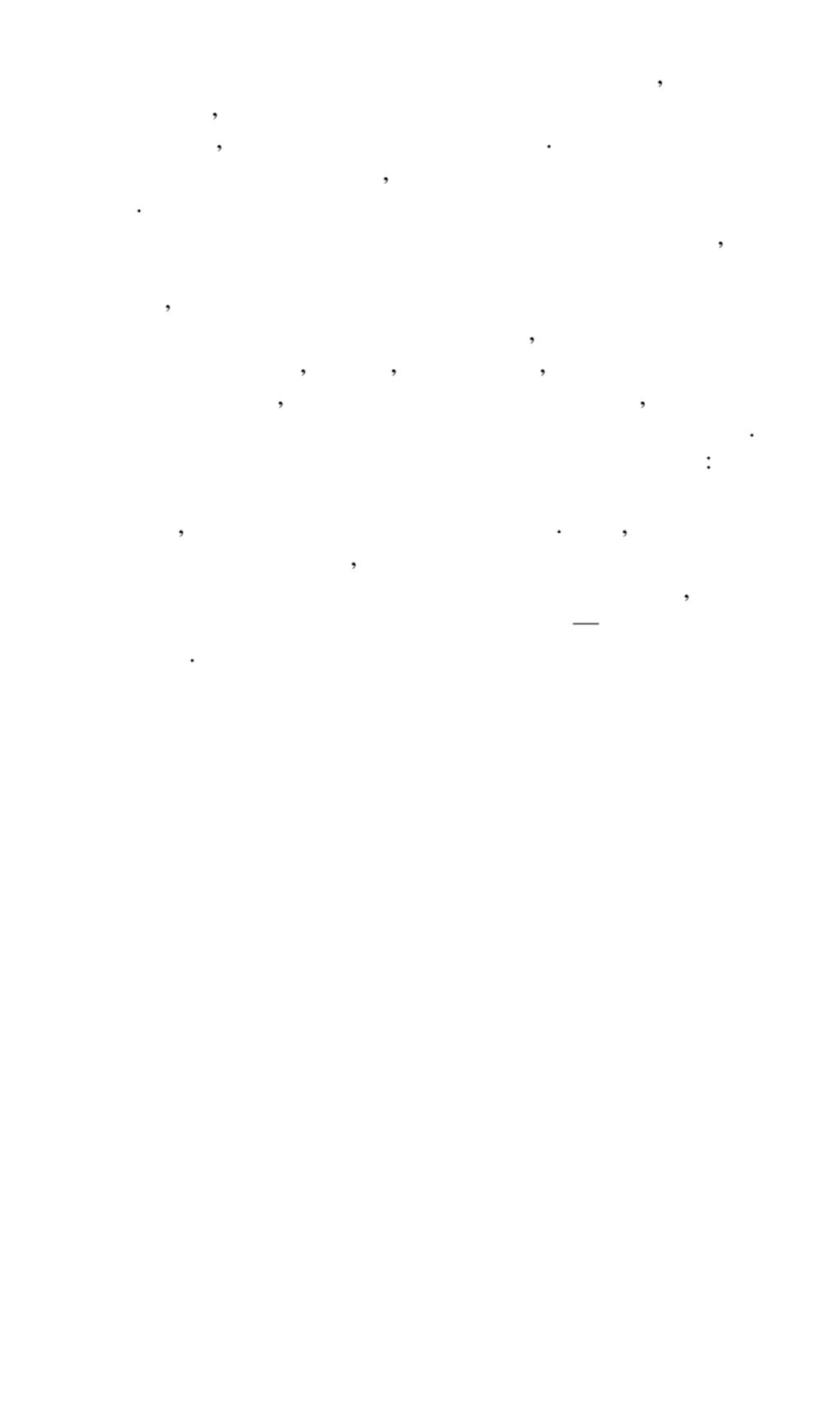
?

ISBN 5 85684 064

87.22

© Copyright 1996 by Ariston Verlag, Genf.
All rights reserved.

©
« » , 1996.





) — , , .

— «»
» « » —

2

« »

(
.)

1

»

2

».



I.

« »

(. . .)



2.



. 3.

YII ?

icy

».

: «



4.

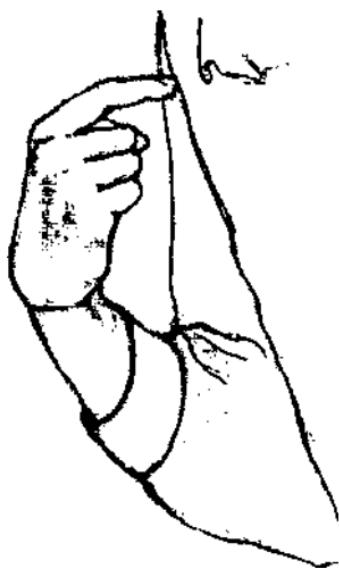
(

)

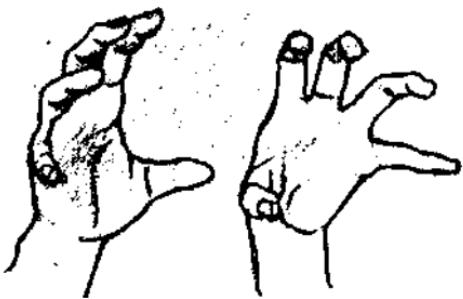
1

().

«»,



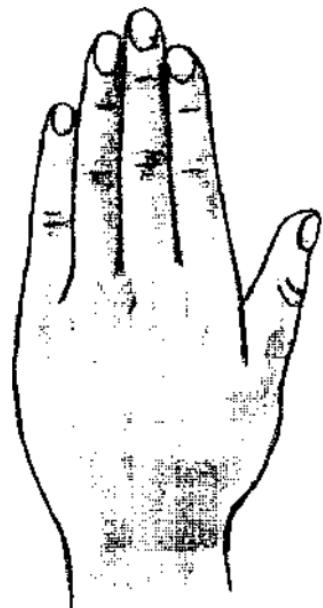
. 5.



. 6.



7.



. 8.



. 9.

(, ,) , ,

?

!

«

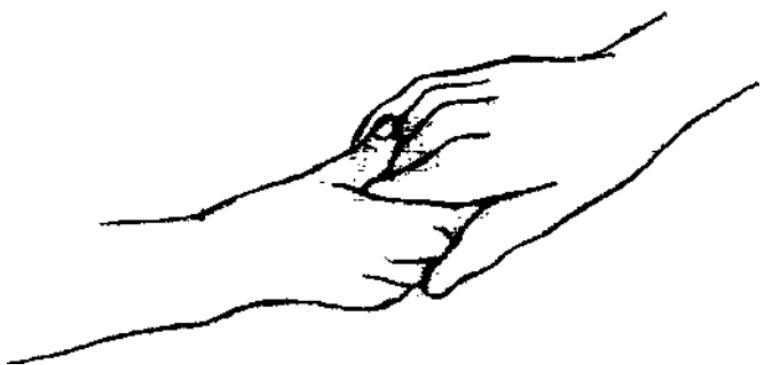
»



10.



11.



12.

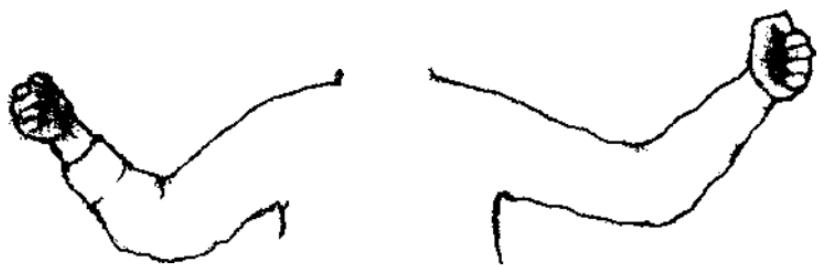
»,



. 13.

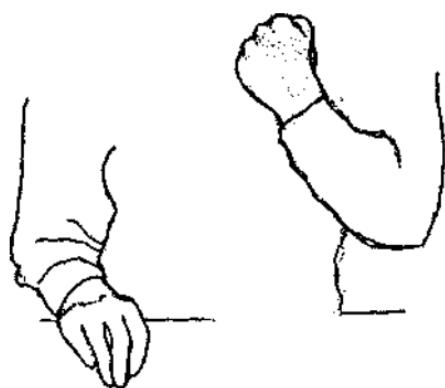


14.

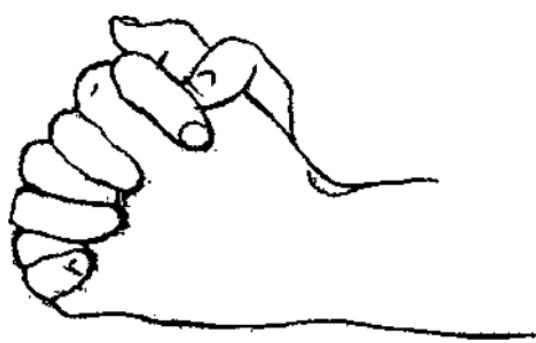


. 15.

, ,
(),
, ,
, , , ,
, , , , (



16.



17.

()



18.



19.



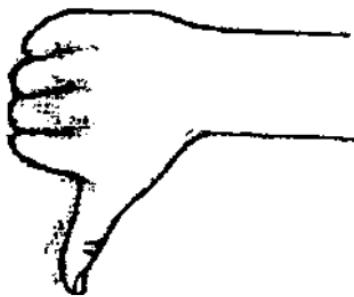
2



20.



21.



22.

(

)



23.

V

;



24.

V

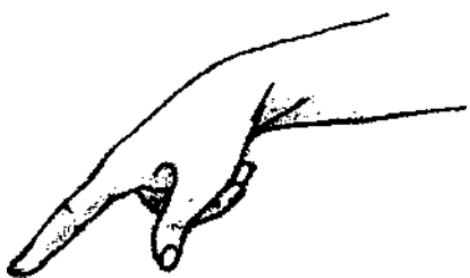
V



. 25.



26.

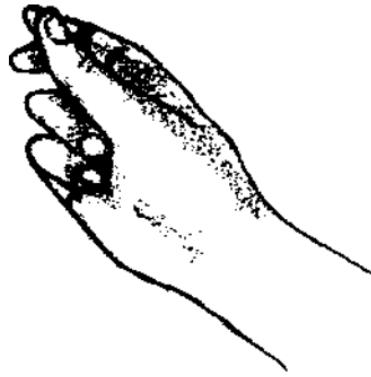


27.

, , , ,
(, ,
).

! —

« » , , ,



.28.

?

• 8



.29.

, , (), ()

, , :

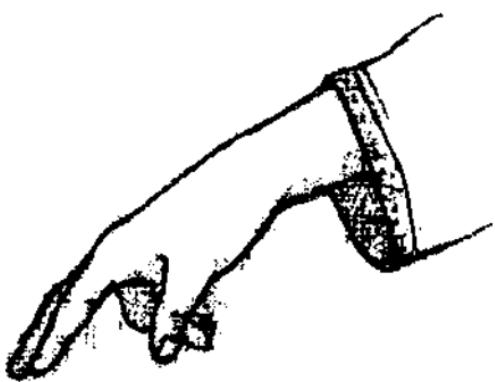
,

, , . , ,

, , , , ,

,

«



. 30.



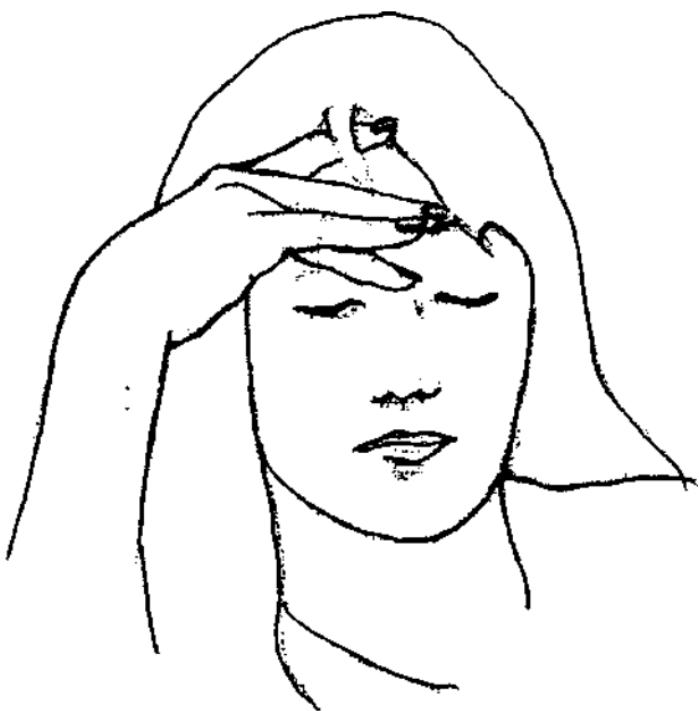
. 31.

, , , ,
, , , ,
, , , ,
()
, , , ,
, , , ,
— , ,
, , , ,
: , !
,

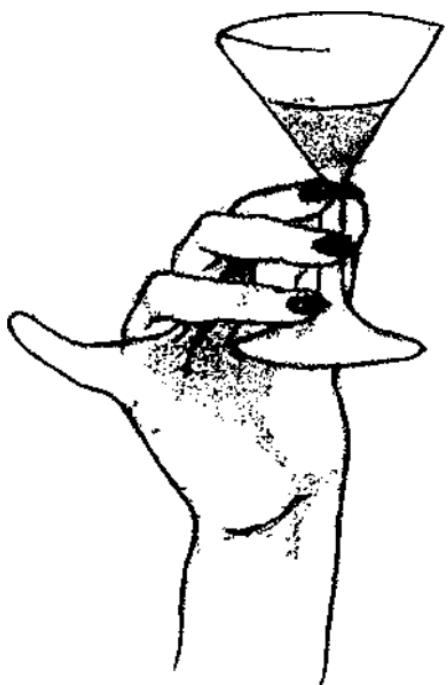


. 32.

().



. 33.



?

)

, (,

;

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

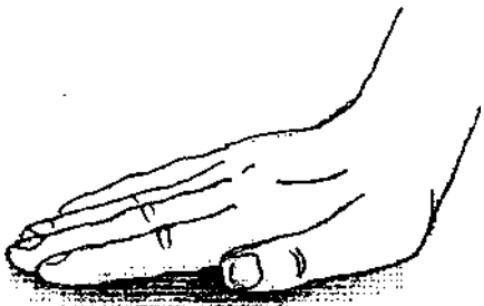
,

,

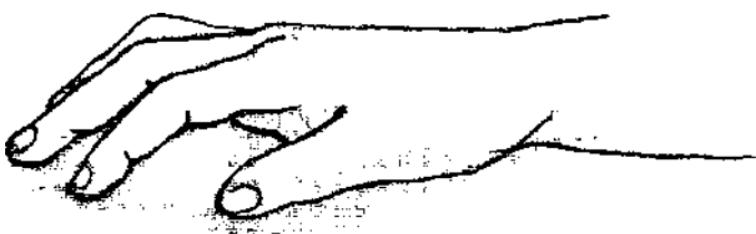
,

,

</div



. 35.



36.

, (,) , ,

(,)

, , , , ,
, , , , ,
, , , , ,
, , , , ,
, , , , ,
, , , , ,
, , , , ,
, , , , ,
— , ,
,

— , ,
,

, , , , ,
,

, , , , ,
?

, , , , ,
,

, , , , ,
,

, , , , ,
,

, , , , ,
,

, , , , ,
,

10 , , (

* #

?

(,

).
—

,

,

: «

»,

, ,
« » , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

« » .

, , , , ;
(), , , , ,
()



— палец

— корпус

C

y

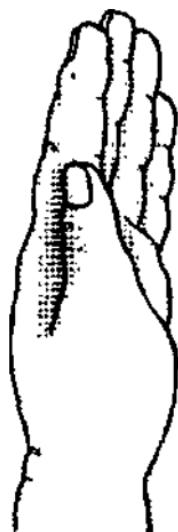
).

?



38.

(),



. 39.

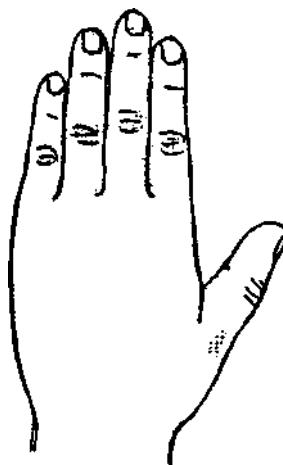
« » (, ,).



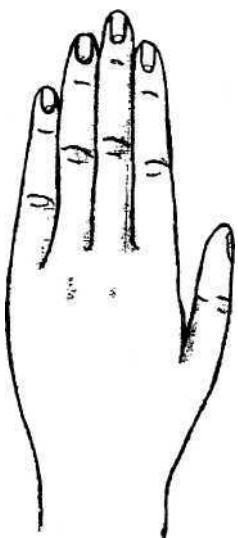
.40.



.41.

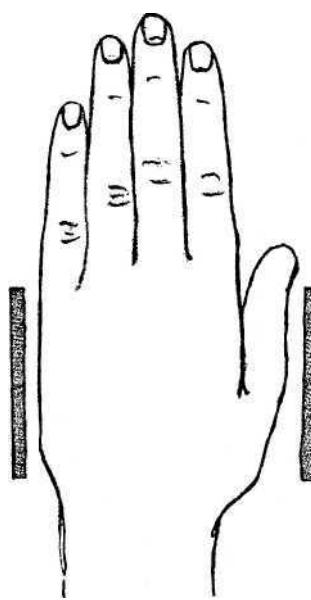


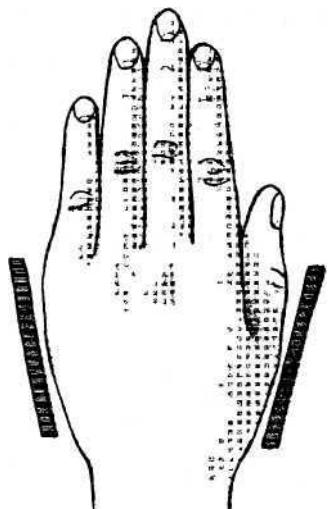
42.



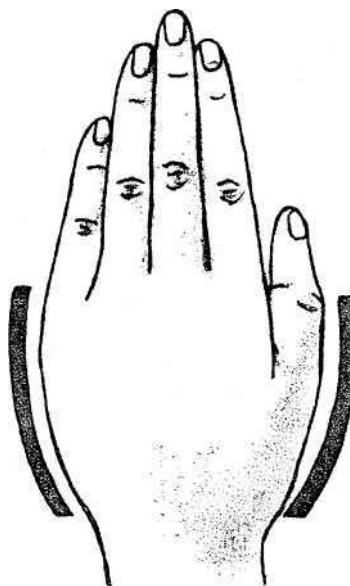
.43.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

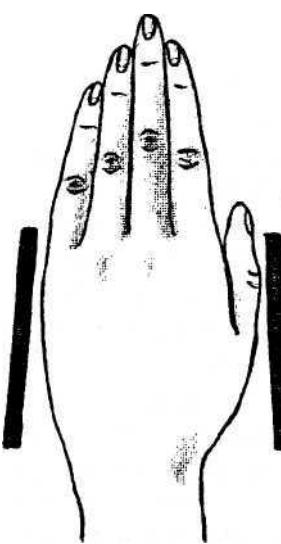




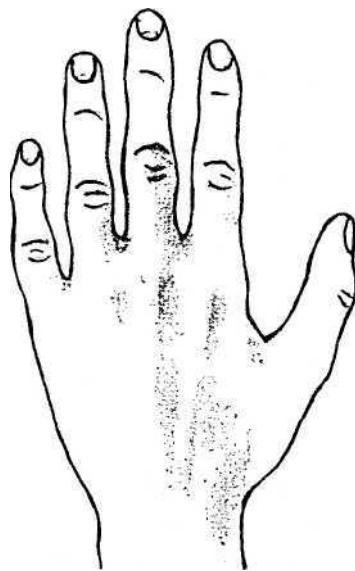
. 45.



46.



47.



.48.

)

, , ,

, , , , ,

, , ,

, (, ,

)

, , , , ,

,

,

,

,

—

,

,

,

,

,

,

,

,

,

;

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

:

,

,

,

—

,

,

,

,

:

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

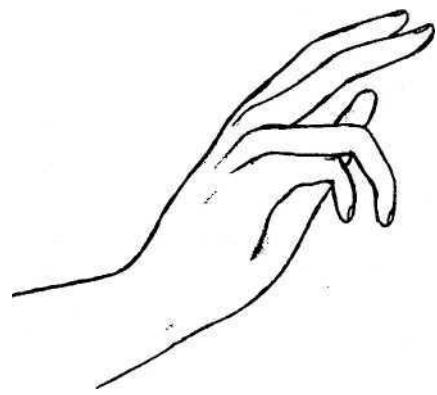
,

,

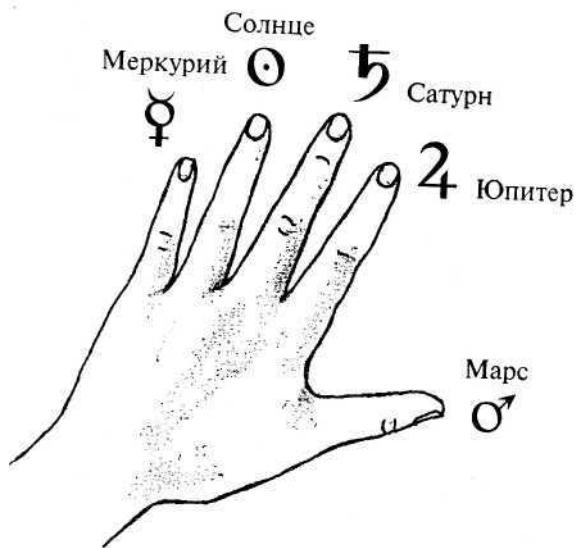
,

,

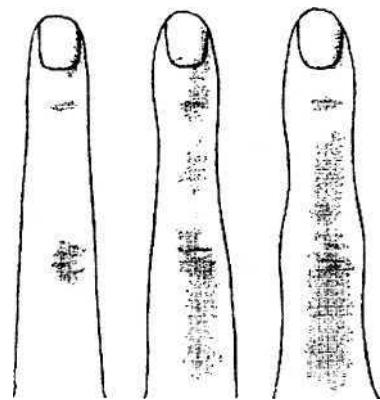
,



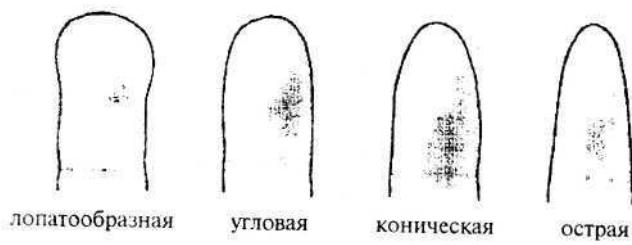
49.



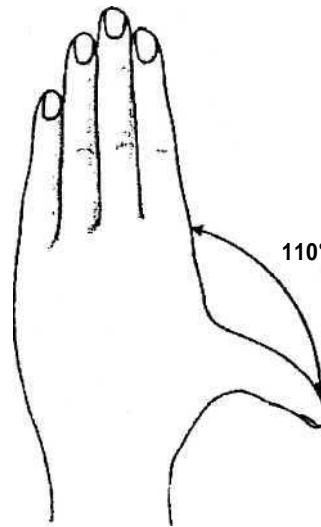
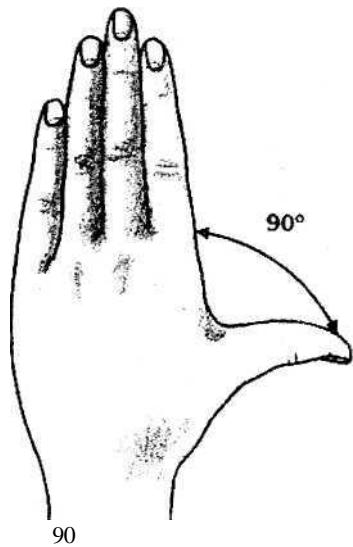
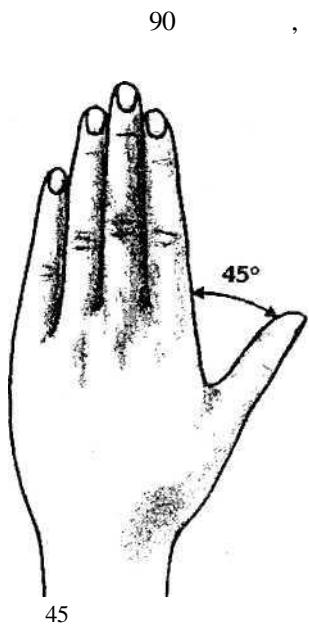
50.



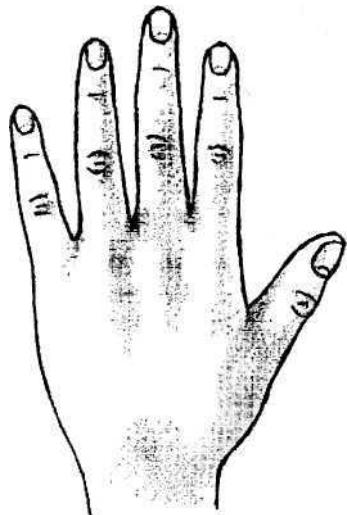
51.



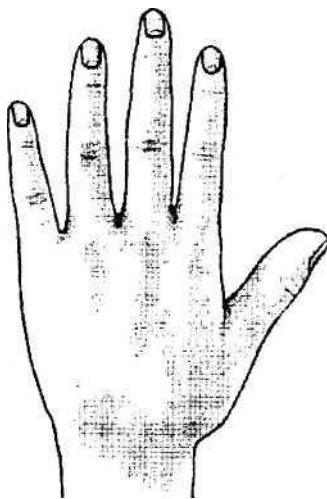
. 52.



110

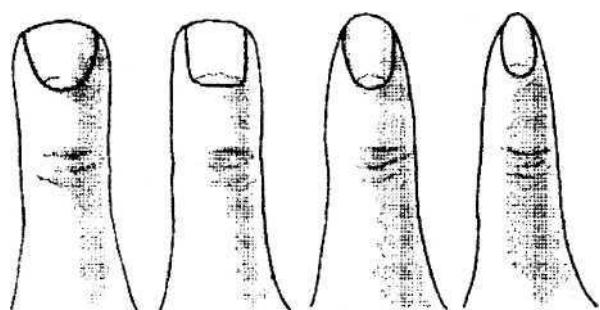


55.



56.

() ?



57.

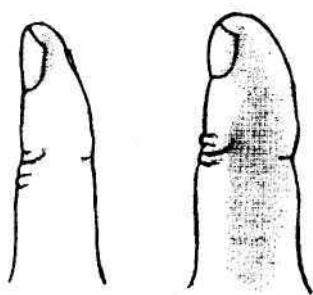


Рис. 58. Толстая и плоская фаланги

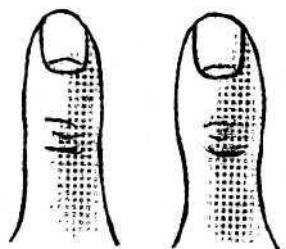


Рис. 59. Прямая и приталенная фаланги

/t/5/!//...W. .I.5...

()

».

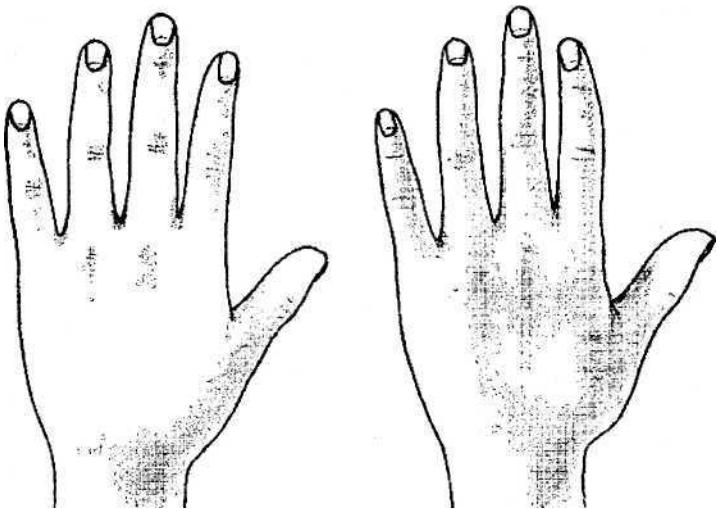
«

!

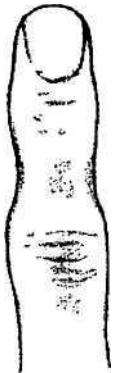
(*).

().

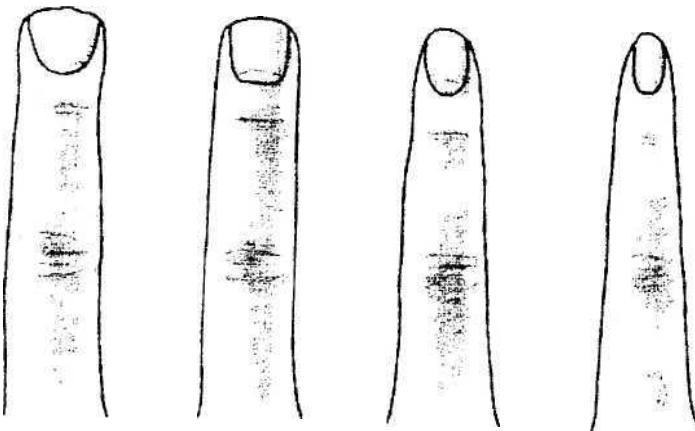
().



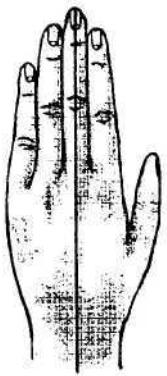
60.



62.



61.



63.

()
()

X

();

).

)?

«

»,

Ringfinger,

»),

: «

».

),

(

),

)

: «

».

(

),

«

« »,

(

,

—

,

,

—

,

,

,

,

,

,

,

(

,

,

,

,

,

(

(

).

).

(

)

(

).

(

).

(, ,).

(

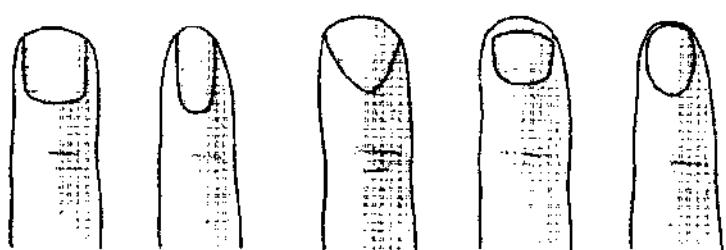
)

—
;
;
;
;
;
;
;

().



Рис. 64. Формы ногтей



широкая длинная узкая треугольная короткая овальная

Рис. 65. Формы ногтей

« ».

(),

):

(),

, « ».

, *wm*

(,)

(),

?

« ».

(

);

(

).

(

)

3000



(),

,

() ; , ,

, , , ,

(). , , , ,

, , , , ,

, , , , ,

, , , , ,

, , , , ,

, , , , ,

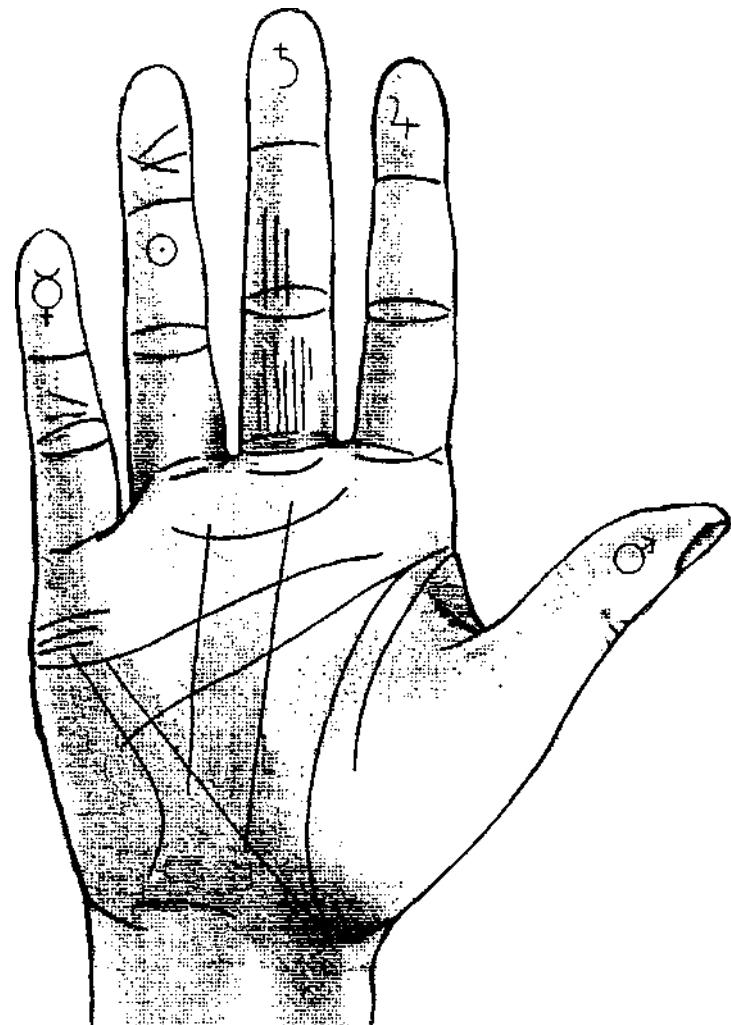
, , , , ,

, , , , ,

, , , , ,

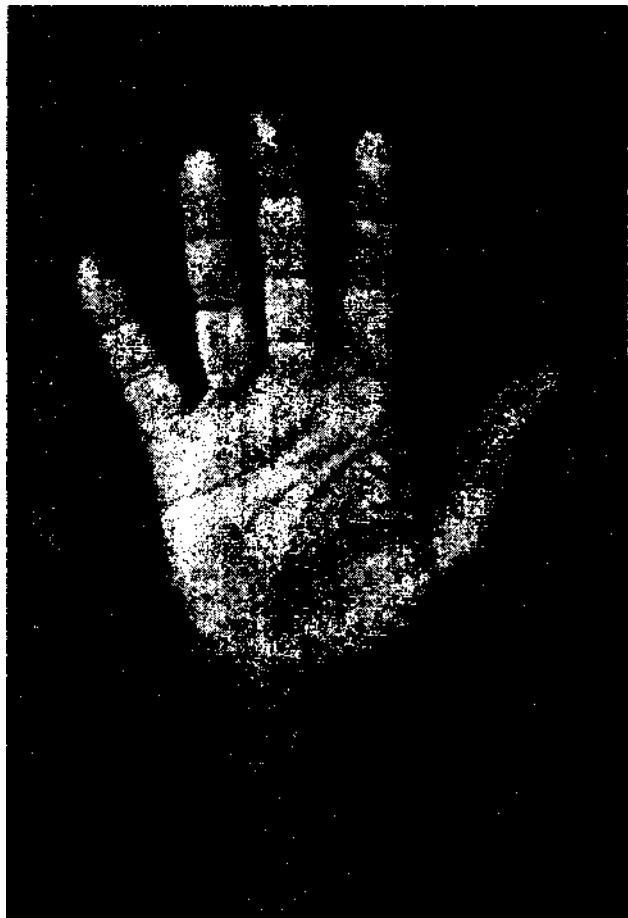
, , , , ,

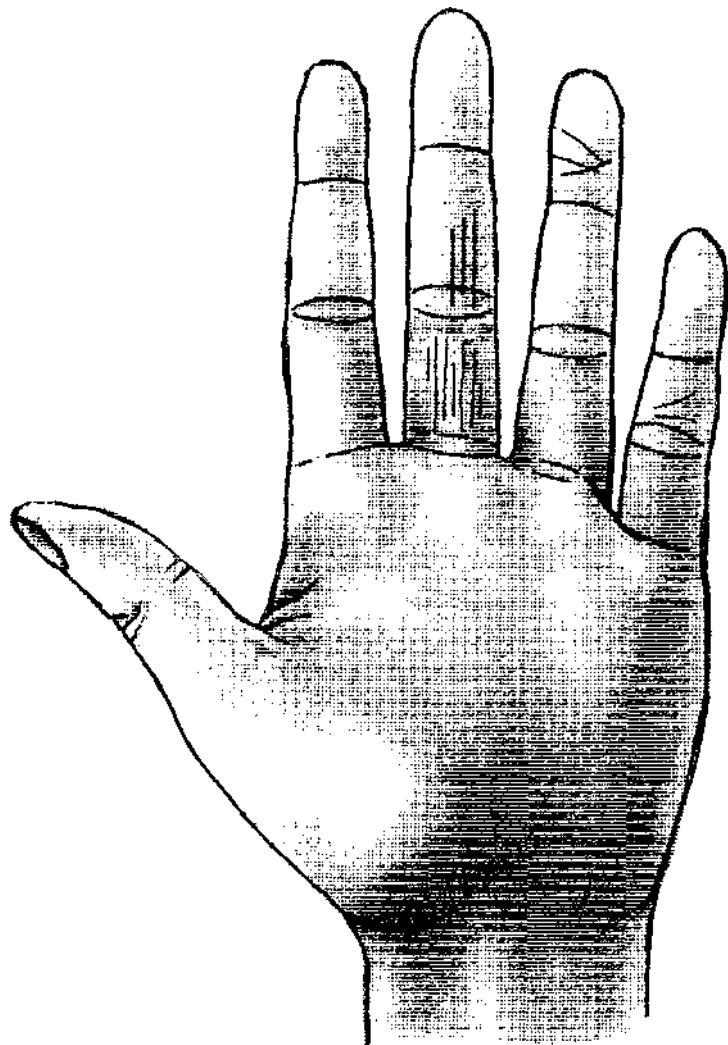
, , , , ,



: , &
,
, , ,
, , ,
, , ,
()
,
,
,
,
,
— ().
,
,
,
():
,
,
,
) —
, , ,
,
,







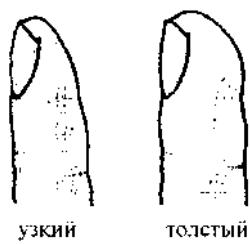


Рис. 68. Кончики пальцев

. 68.



Рис. 68а. Папилляры на пальцах

Tannenbaum), (Bo
gen; (W), W
(Wirbel,
).



Рис. 69. Папилляры на пальцах

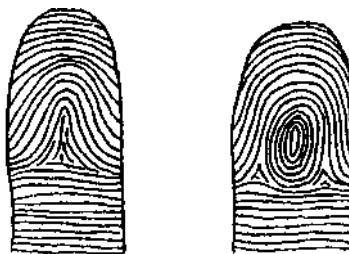


Рис. 70. Папилляры на пальцах



Рис. 71. Триада

71.

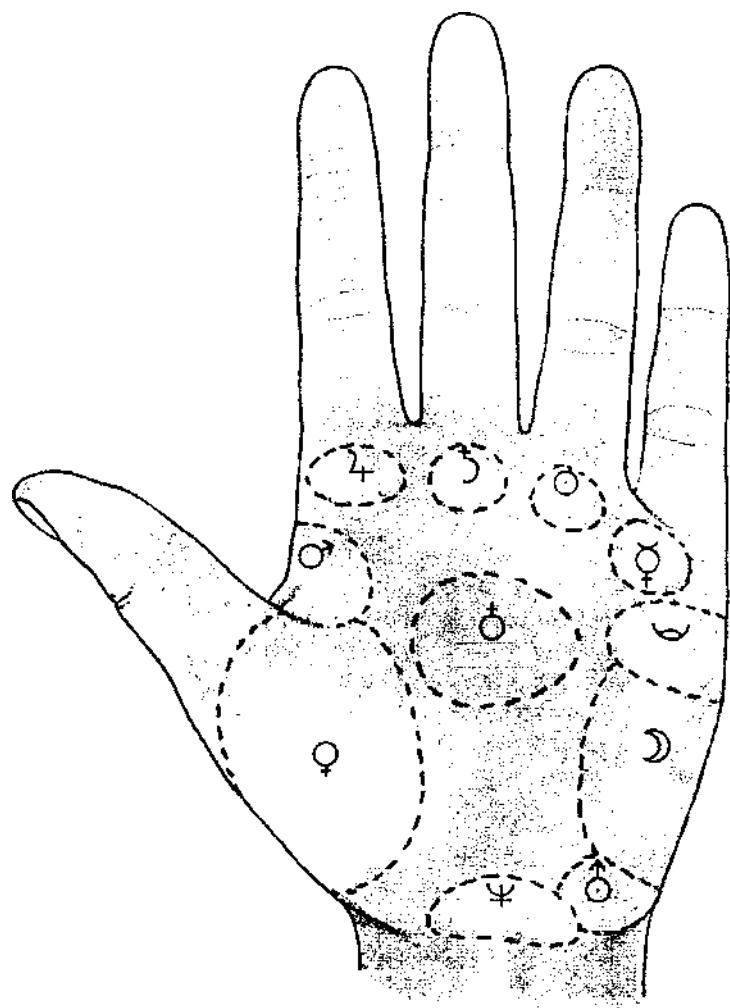
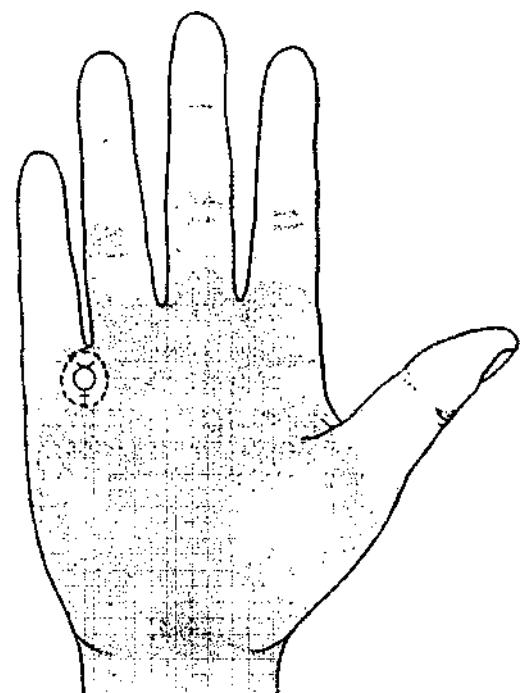


Рис. 72. Горы на ладони

(

),

).



73.

(

)

(

)

: «

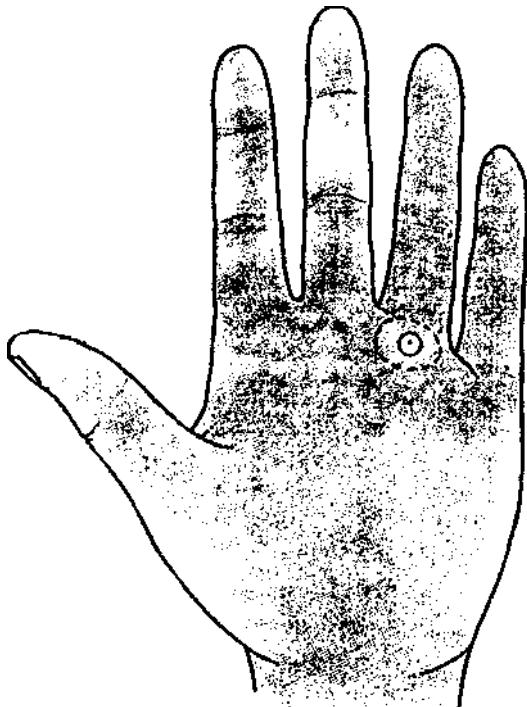
».

(

,

).

(



74.

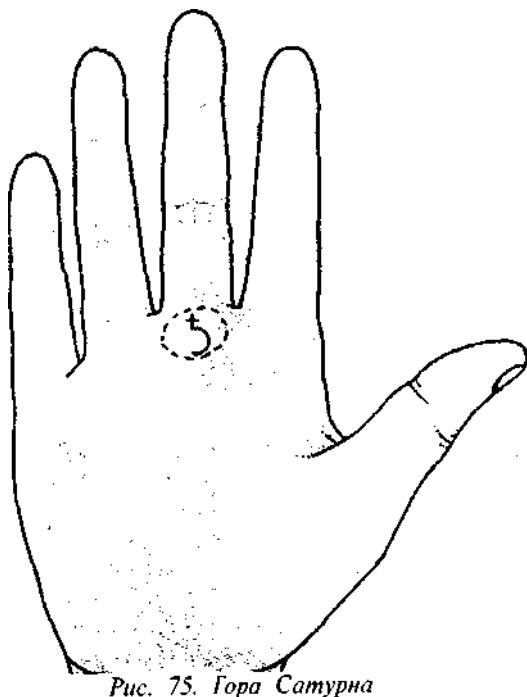


Рис. 75. Гора Сатурна

A detailed botanical line drawing of a tea leaf from the species *Camellia sinensis* var. *Yunnanensis*. The illustration shows a large, ovate leaf with a serrated margin. A prominent feature is a cluster of long, narrow, pointed stipules or bracts at the base of the leaf. One of these bracts is labeled with the number '4'. The drawing is rendered in black ink on a light background.

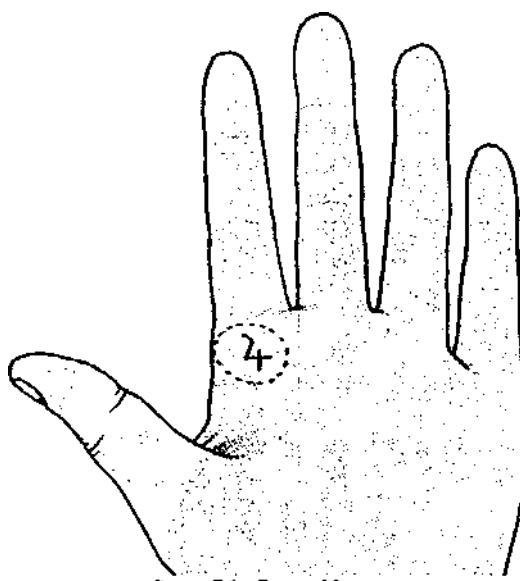


Рис. 76. Гора Юпитера

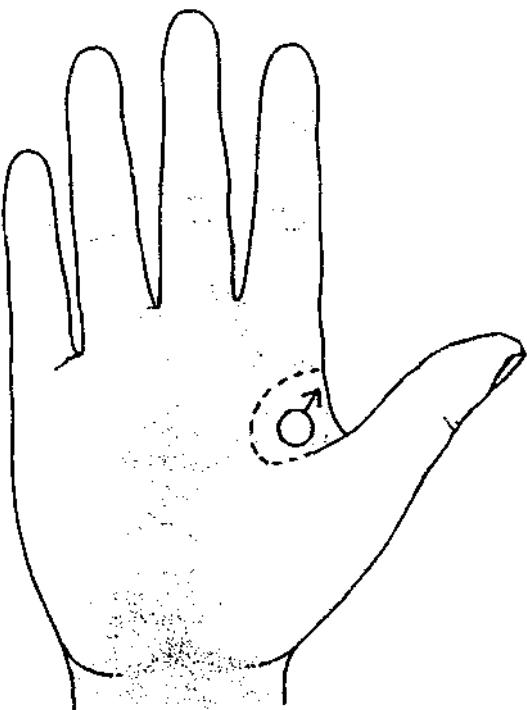


Рис. 77. Гора Марса

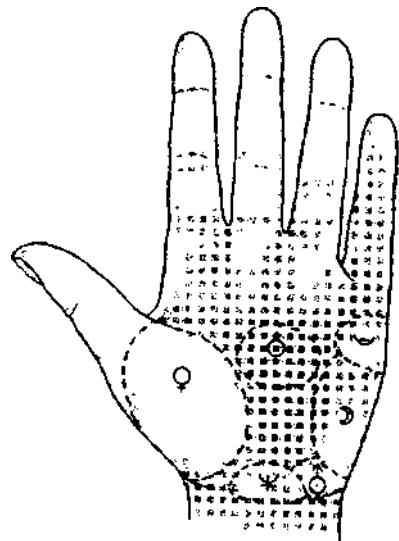


Рис. 78. Другие горы

(),

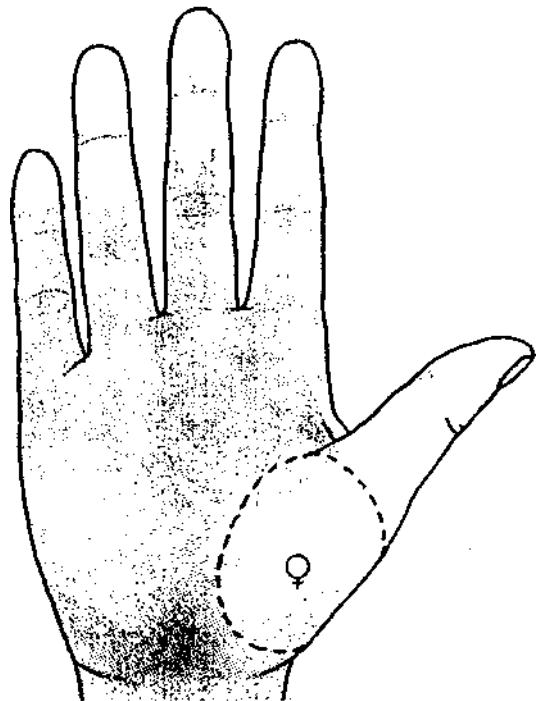


Рис. 79. Гора Венеры

79.

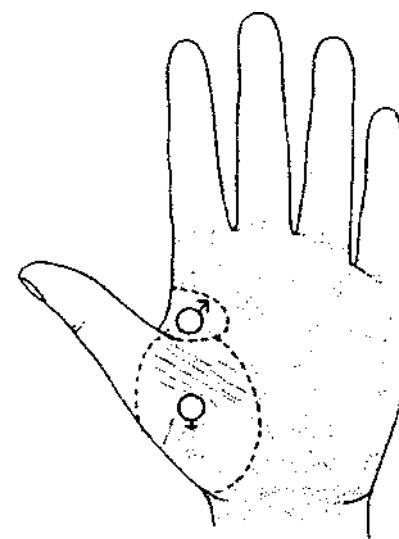


Рис. 80. Энергетические и импульсные линии

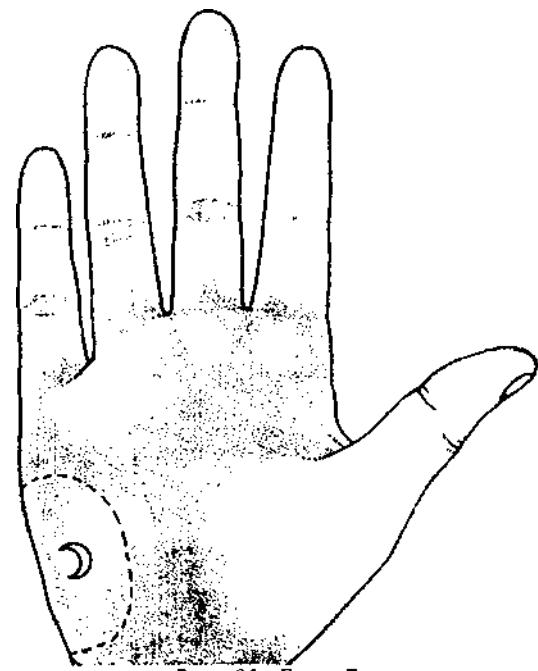


Рис. 81. Гора Луны

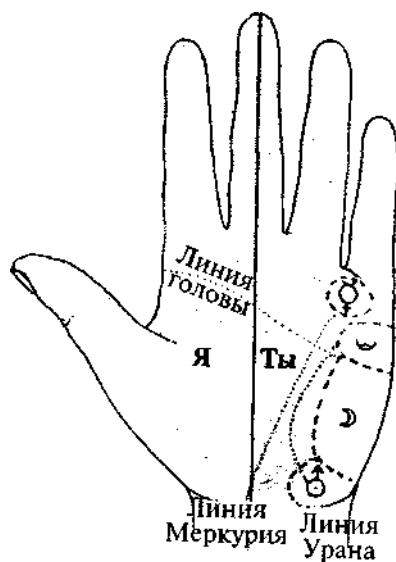


Рис. 82. Я и Ты стороны

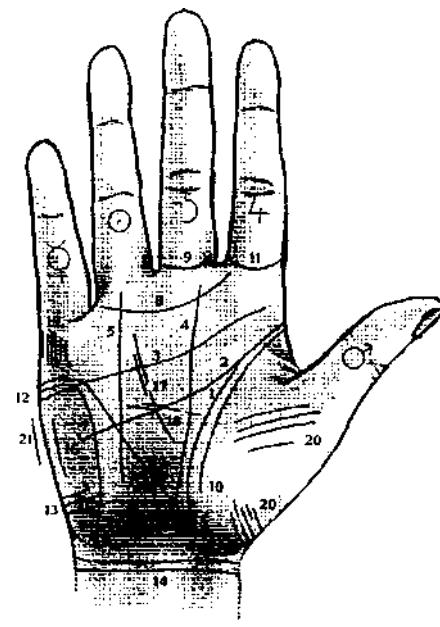


Рис. 83. Гора Урана

1930

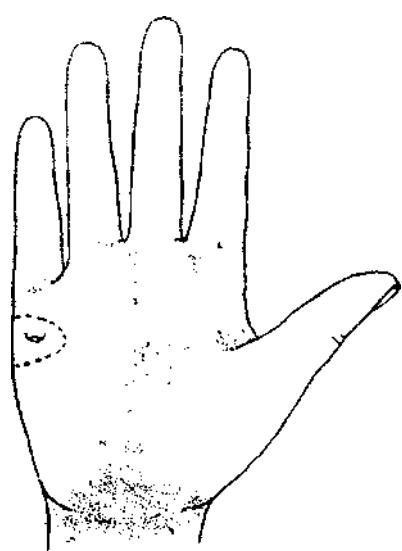


Рис. 85. Гора Плутона

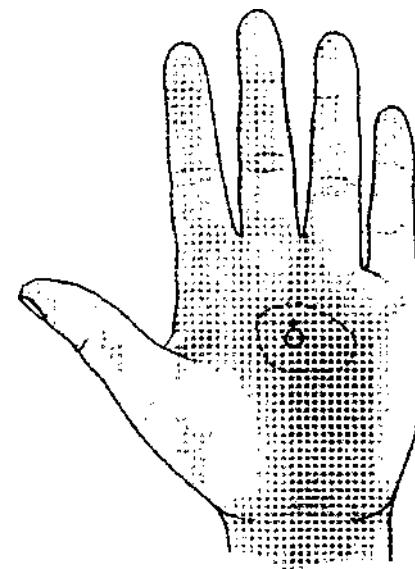


Рис. 86. Равнина Земли
86.

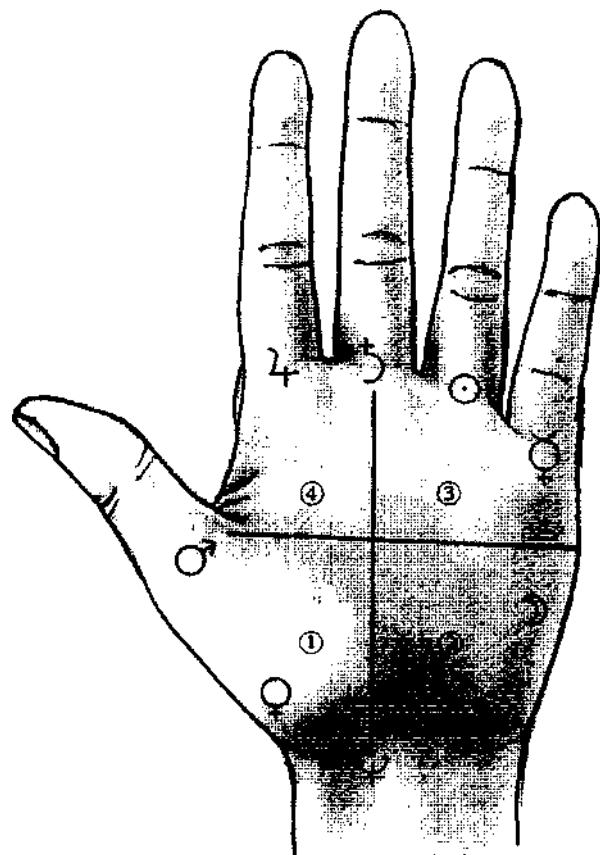
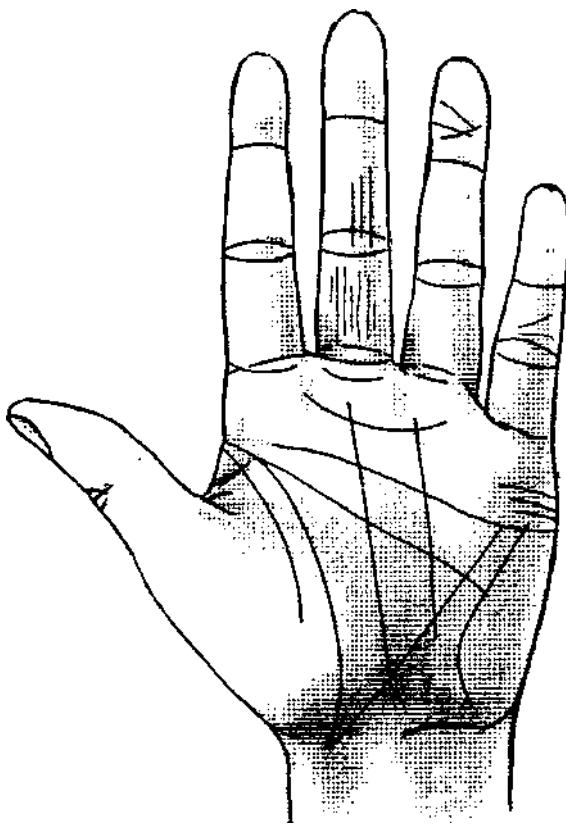


Рис. 87. Деление руки на четыре части

$$\begin{array}{rcl}
 I = & , & \\
 ; & & \\
 I & = & ; / \quad 21 \quad ; \\
 & ; & \\
 \frac{2}{/} & \underline{21} & = \\
 3 & = & / \\
 21 & ; & \\
 4 & = & / \\
 21 & ; & \\
 , & , & ; \\
 \hline
 & = & ,
 \end{array}$$



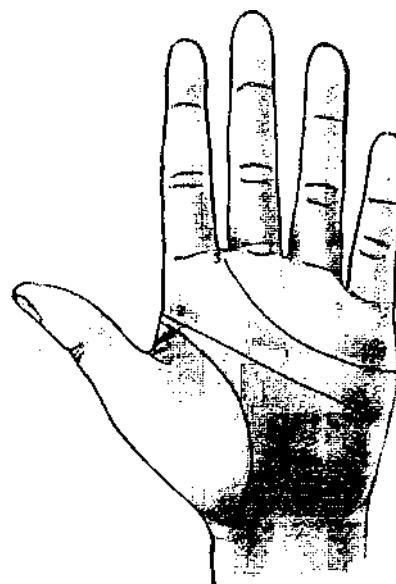


Рис.88. Главные линии

—
D=
~

1=
2=
3=.

« »

(

).

»,

(

)

()

=
=

- 21= ().
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
-
- (13),
- ,
- ,
- ,
- ,
- 4= (),
- 5= (),
- 6= (),
- 7= ().
- 8= ,
- 9= ,
- 10= . (),
- 11= .
- D
- 12= (
-),
- 13= « »,
- 14= .
- 15= (),
- 16= (
-),
- 17= ,
- 18= ,
- 19= (
-),
- 20= , ,

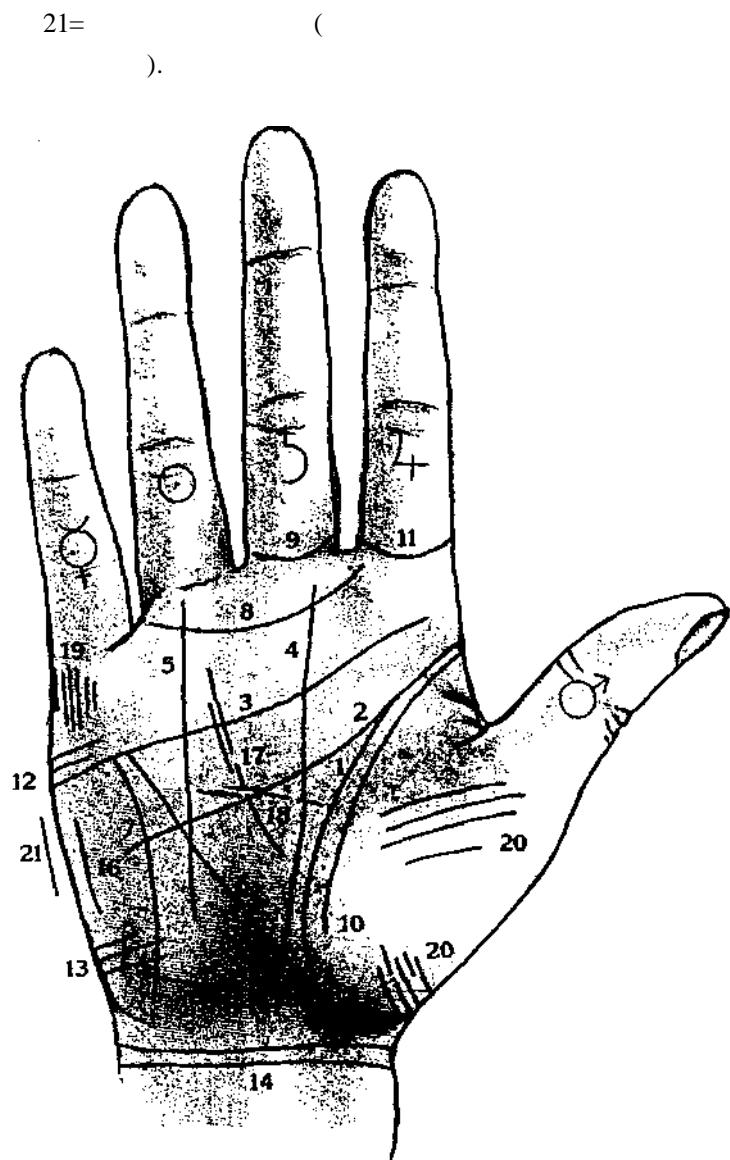


Рис. 89. Линии на ладони

i.

Поднимающиеся ответвления =
Стремление, позитивное направление;

Опускающиеся ответвления =
Склонность ронять себя, поиски опоры;

Смещанные ответвления =
Стремления, поиски опоры;

Перечеркивание =
препятствия, помеха;

Разрыв = препятствия, разрыв друг с другом;

Разрыв на волокна =
обходные пути, неуравновешенность;

Линии с точками =
остановки, скачки;

Вилки =
приспособление, переориентация;

Волосяные линии =
ослабление, распыление;

Цепочки (линии в виде цепочек) =
сложность, отклонения;

Волновые линии (волны) =
неуверенность, поиски;

Параллельные линии
(близнецы) =
помощь, участие,
увеличение силы;

Линии-близнецы
непараллельные =
разделение интересов.

Точка (или точки) =
расстройства и затруднения (в том числе,
здоровья);

Отпечаток (усиленная точка) =
более глубокие расстройства или трудности
с соответствующими последствиями;

Крест =
задача, требование применения или
использования;

Звезда (кресты, расположенные один
на другом) =
согласие, перенапряжение;

Острова = сомнение, уклонение;

Углы =
вершиной вверх — стимул, импульс;
вершиной вниз — депрессия;

Треугольник (состоит не из линий руки) =
способности, таланты, шансы;

Квадрат или прямоугольник —
равновесие, энергетический базис,
способность к концентрации, резервы сил;

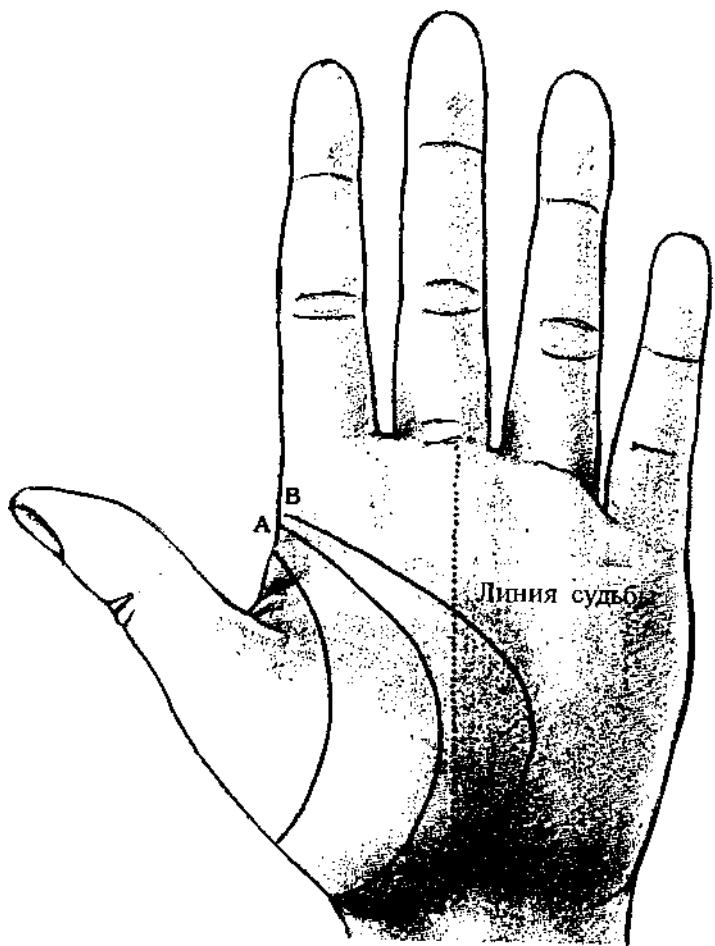
Редкая решетка (четырехугольник,
разделенный на четыре части) =
порядок, собранность, кругозор;

Решетка =
путаница и замешательство, препятствия и
помехи, лабиринт, тяжелые поиски в
обретении самого себя;

Полукруги =
восприимчивость, капризы, фантазия,
оригинальность;

Круг (круглый) = стремление к середине;

Круг (овальный) = концентрация из
середины.



.90.

).
).

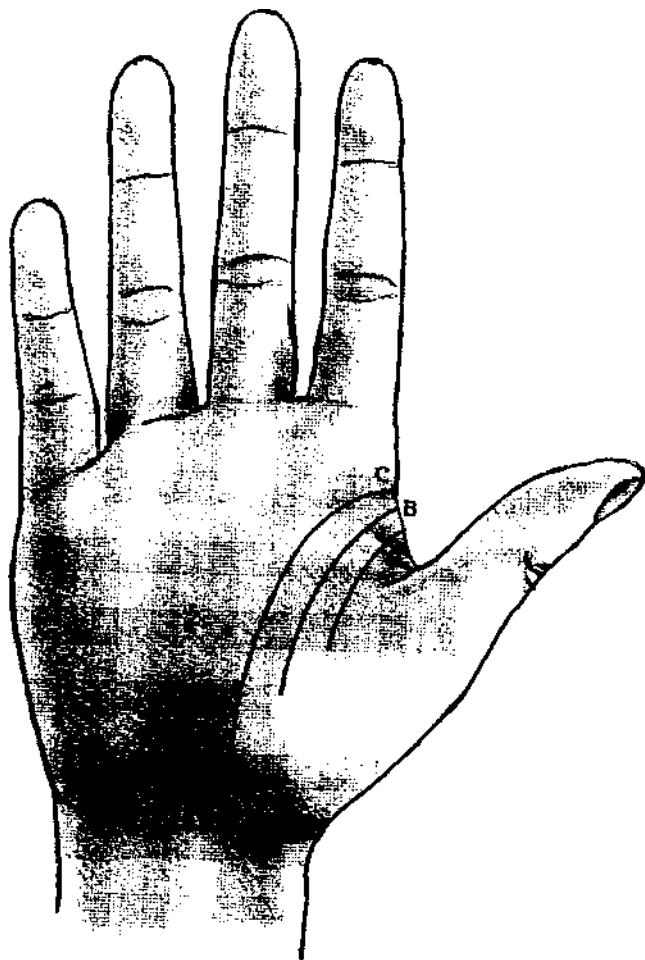
().

().
).

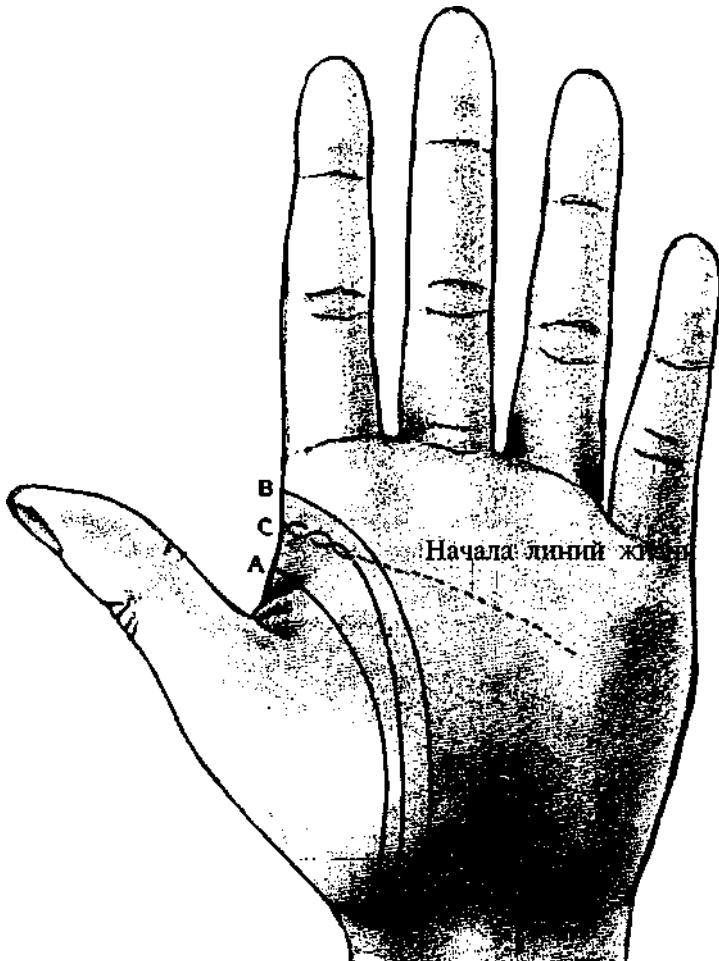
).

« ».
,

).
().

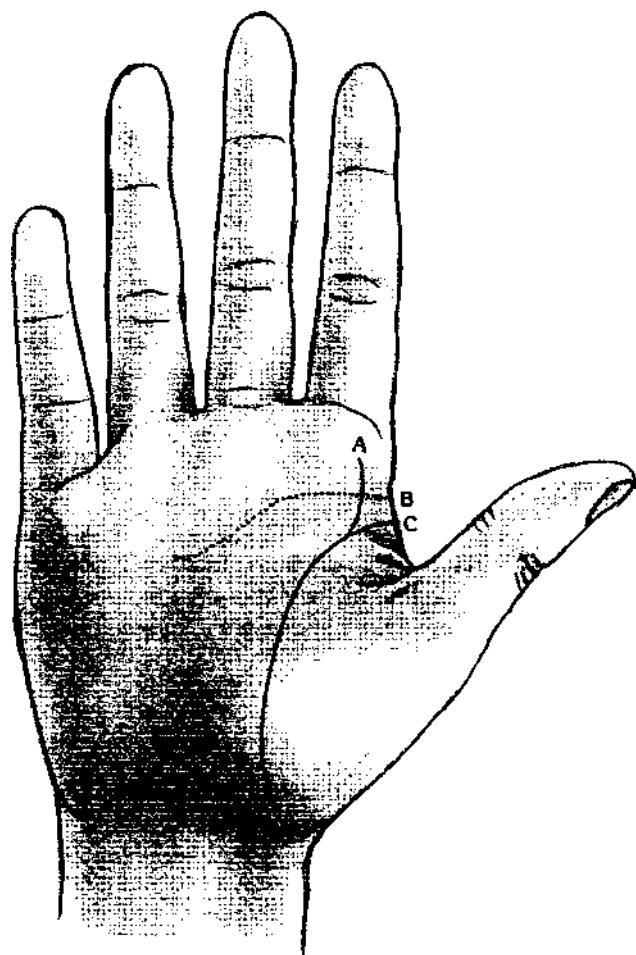


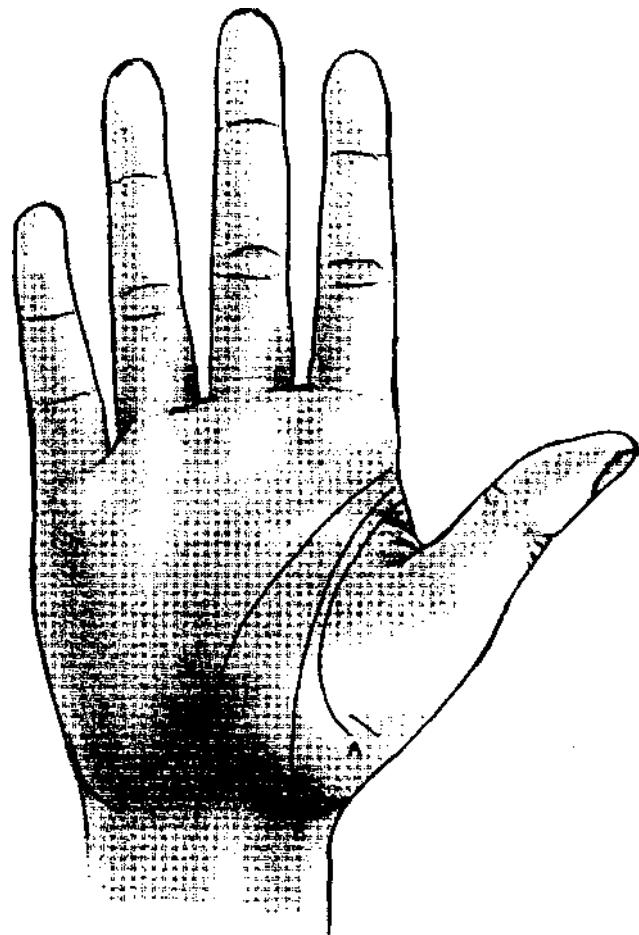
91.



92.
().

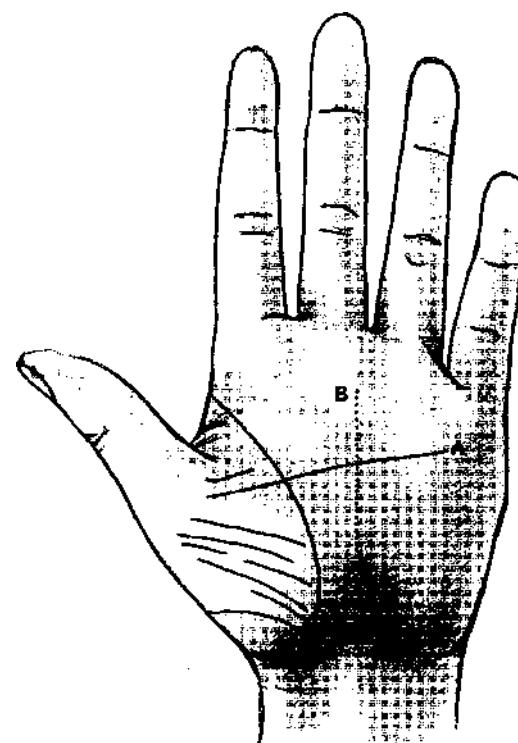
, , , , ,
— : «
»
(. .) 50
, , , , ,
, , , , ,
(), , , , ,
, , , , ,
— ! , , , ,
, , , , ,
().





94.

(),



. 95

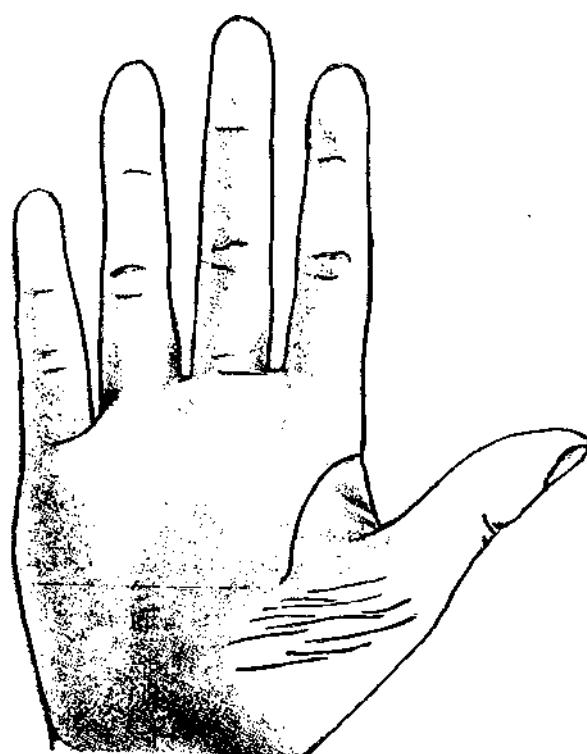


Рис. 96. Энергетические линии и линии жизни

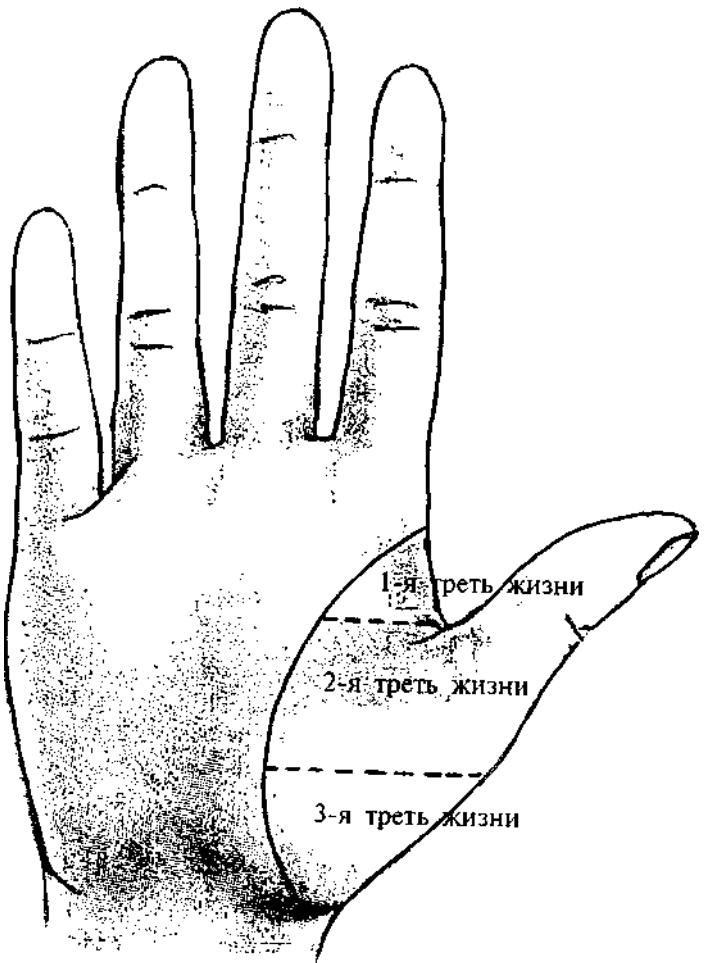


Рис. 97. Деление линии жизни на три части

. 97.

(, , ,).

,

, , , ,

,

,

,

(

(

)

(

«

»,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

()

!

,

, , ,

()

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

, ; , , ,

, ; , , ,

, ; , , ,

, ; , , ,

, ; , , ,

()

, , , ,

, , , ,

, , , ,

, , , ,

(, ,), , , ,

; , , , ,

, , , , ,

(

;

?

, 10

(

),

,

(

),

,

,

« »

?

,

,

:

()

,

(

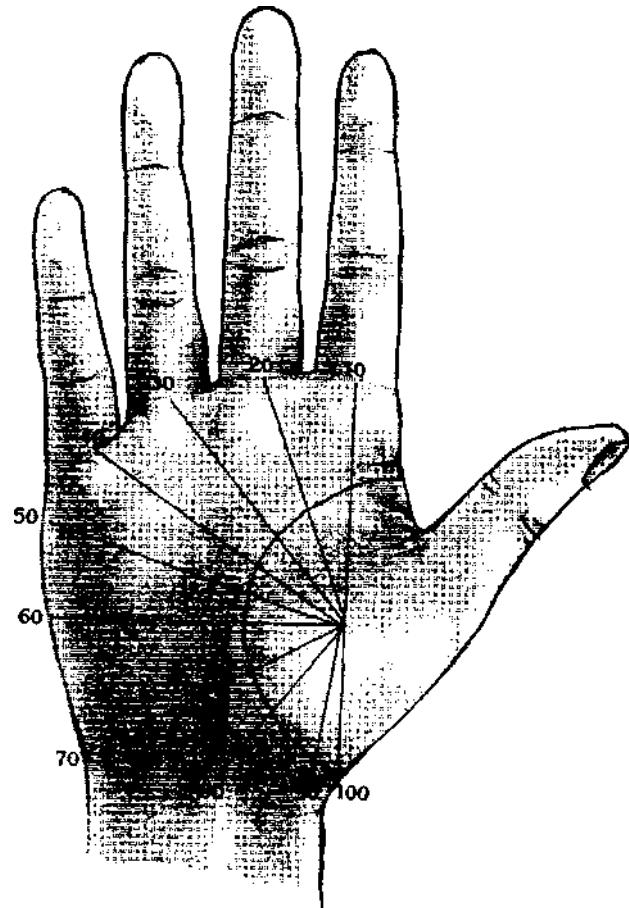


Рис. 98. Шкала времени для линии жизни

, 98.

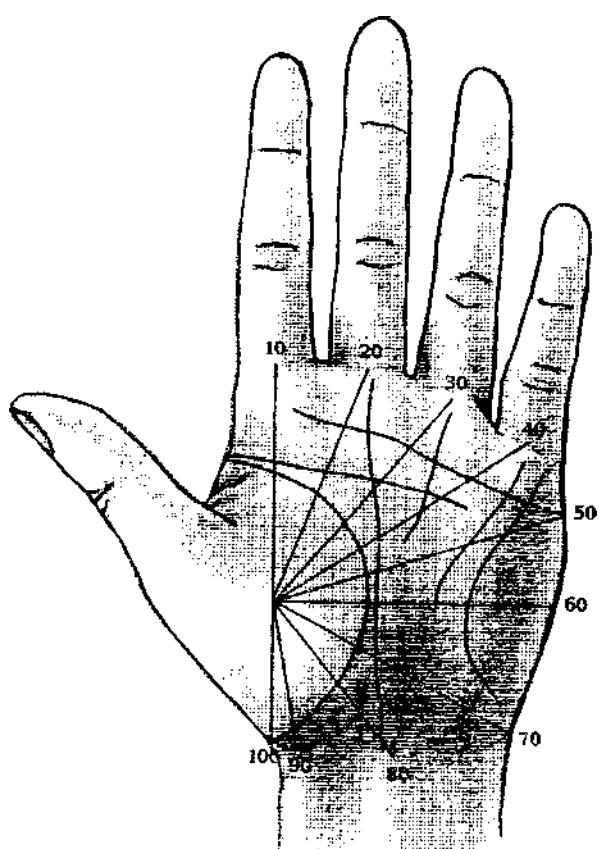


Рис. 99. Шкала времени для главных линий.

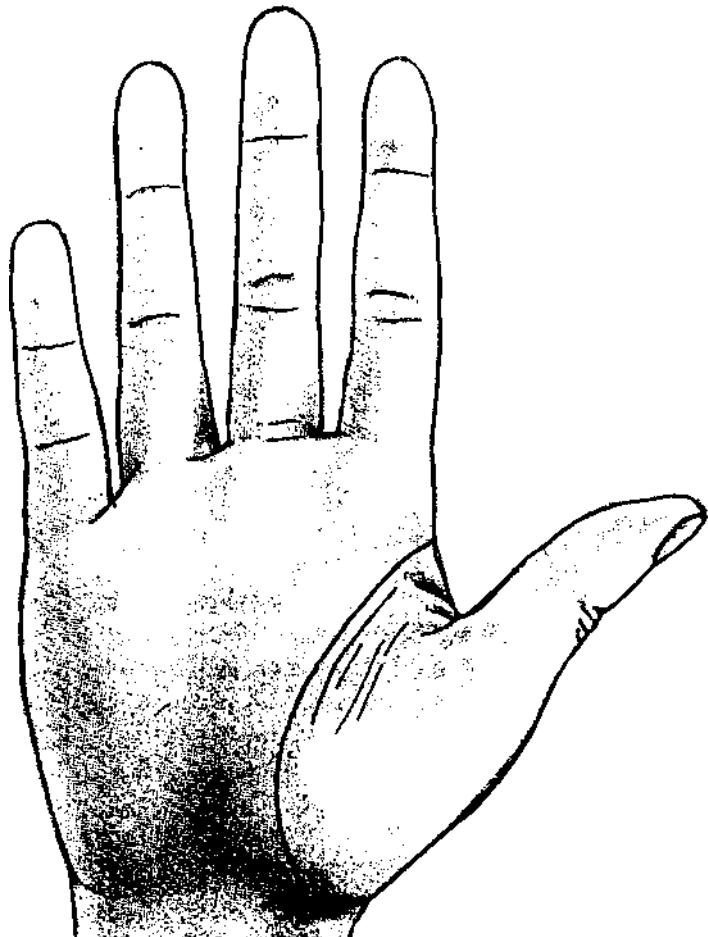


Рис. 100. Линии движущей силы и импульс

Cerebralis Cephalis.

().

(

).
—

().

(

),
—

()
()).

,
« » ,

, ,

,
« » ,

, ,

,
« » ,

, ,

,
« » ,

, ,

,
« » ,

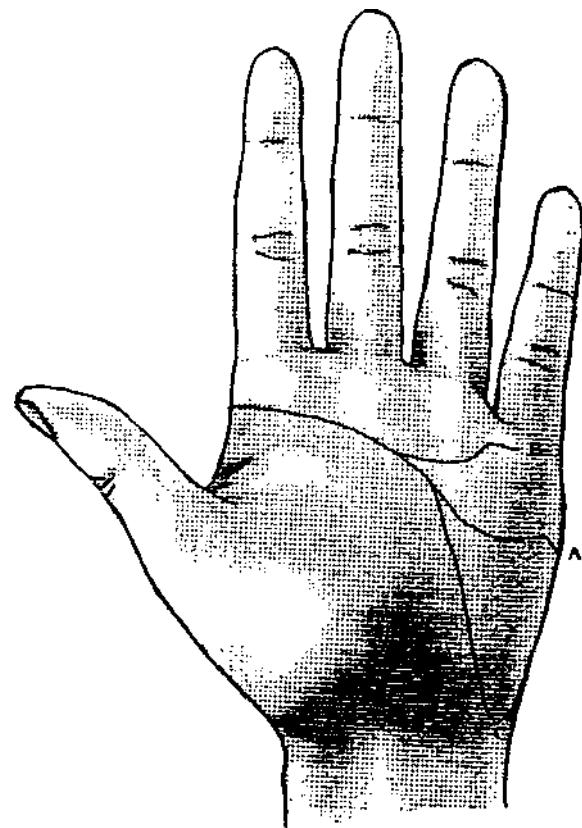
, ,

().

« »

().

().



. 101.

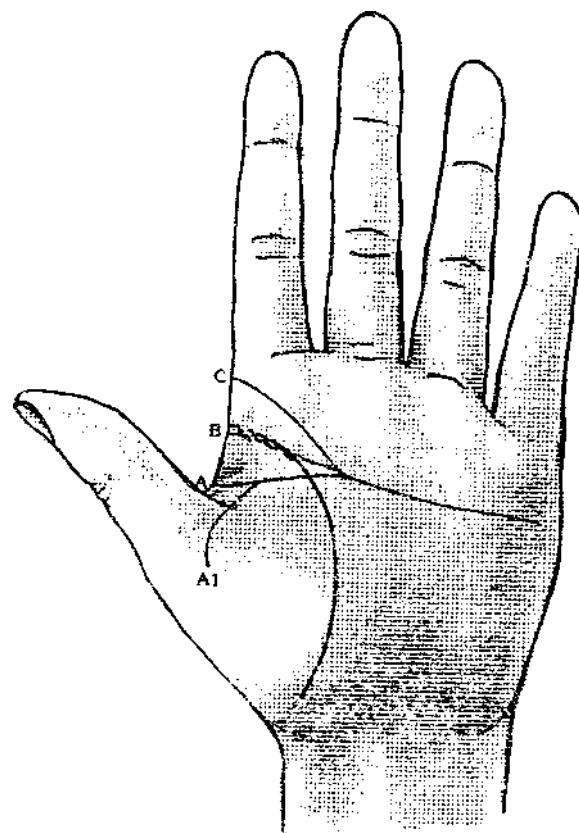


Рис. 102. Три начала линии головы

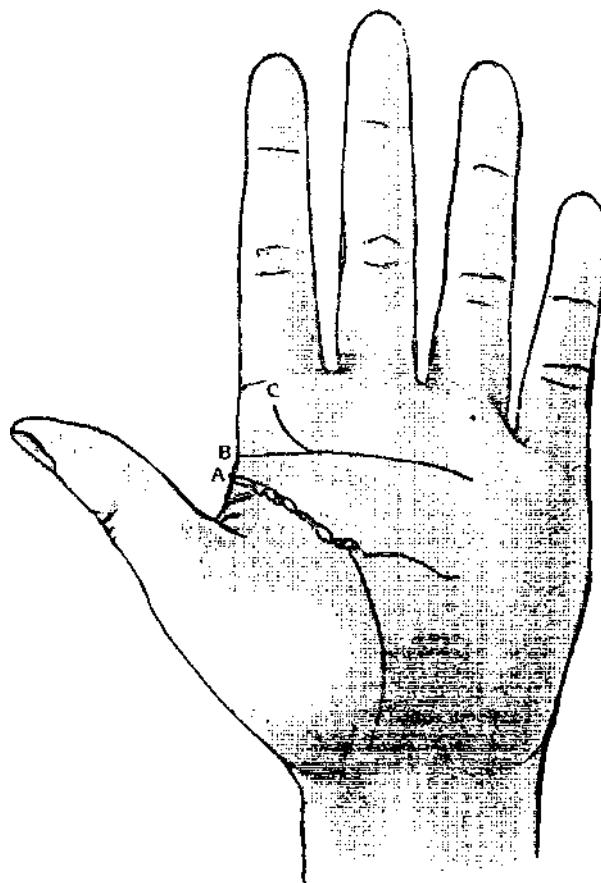


Рис. 103. Варианты линии головы

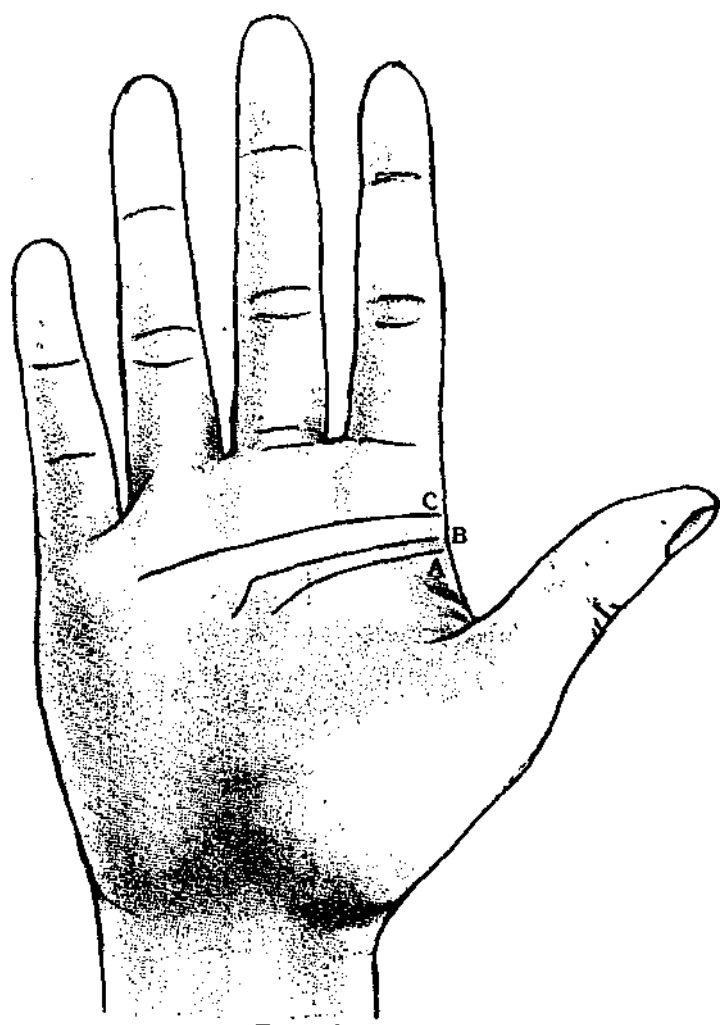
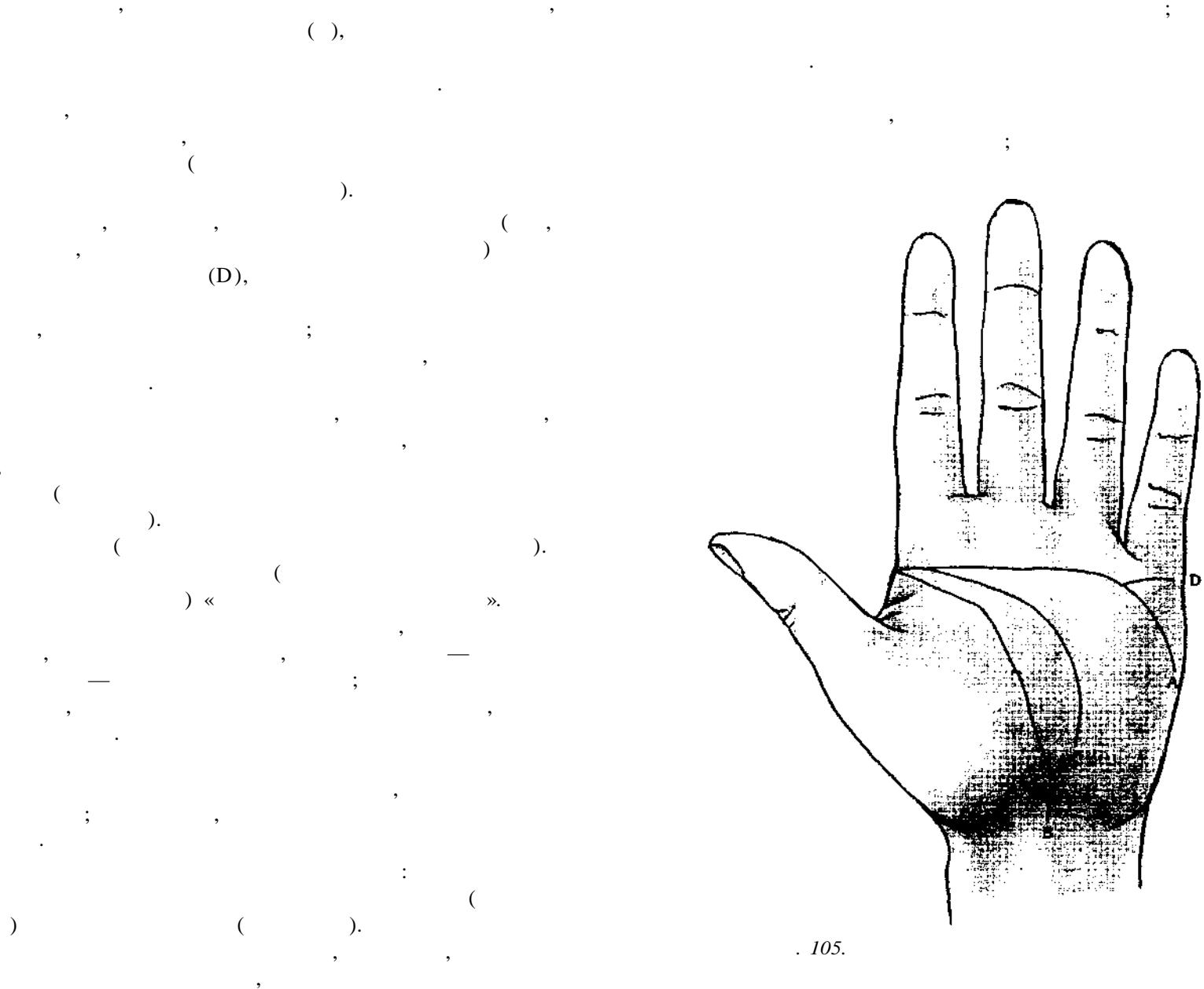


Рис. 104. Перпендикулярные линии головы



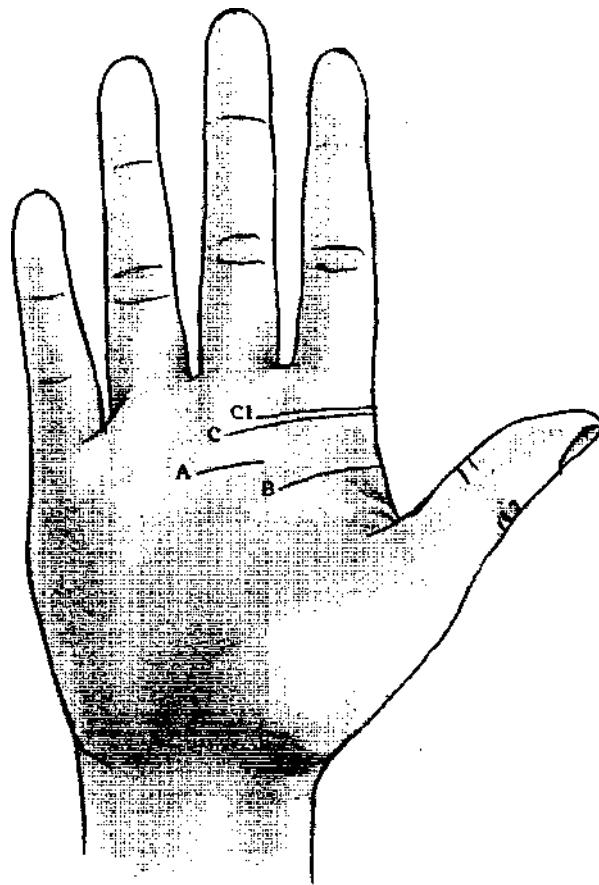


Рис. 106. Короткие линии головы

106.

(1)

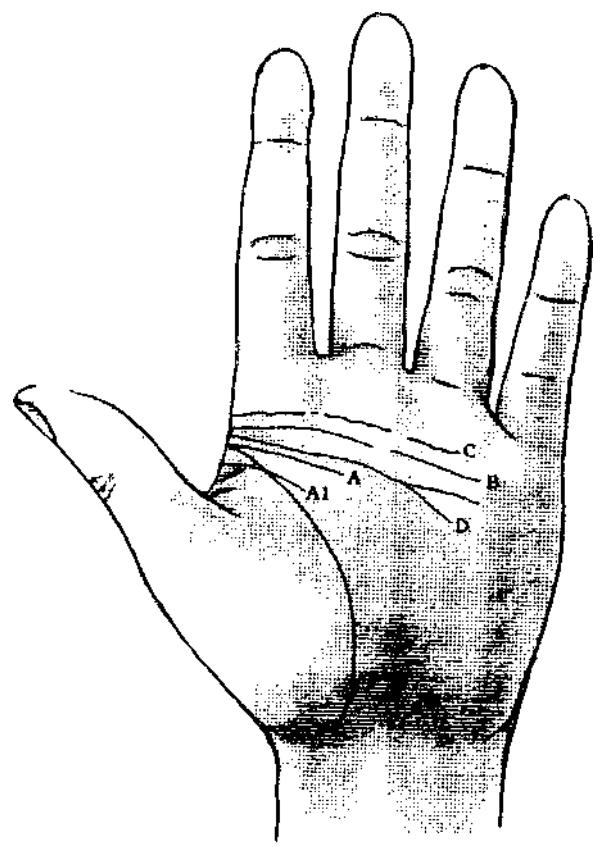


Рис. 107. Формы линии головы

107.

().

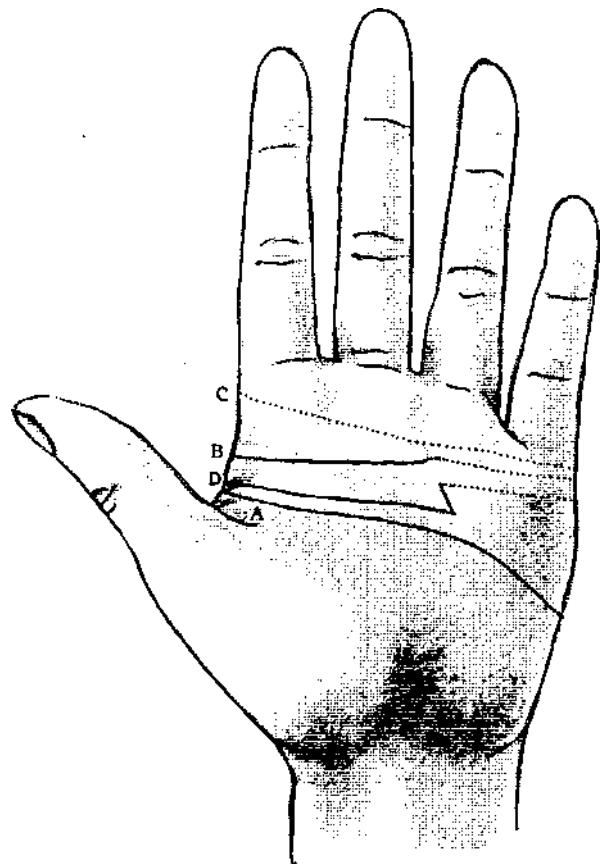


Рис. 108. Закрытая рука

().

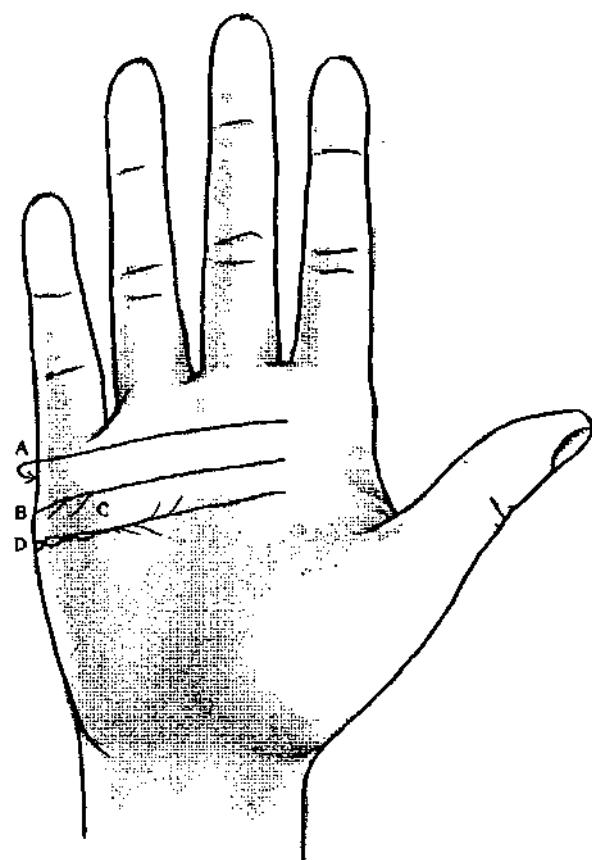


Рис. 109. Три линии сердца

109.

().

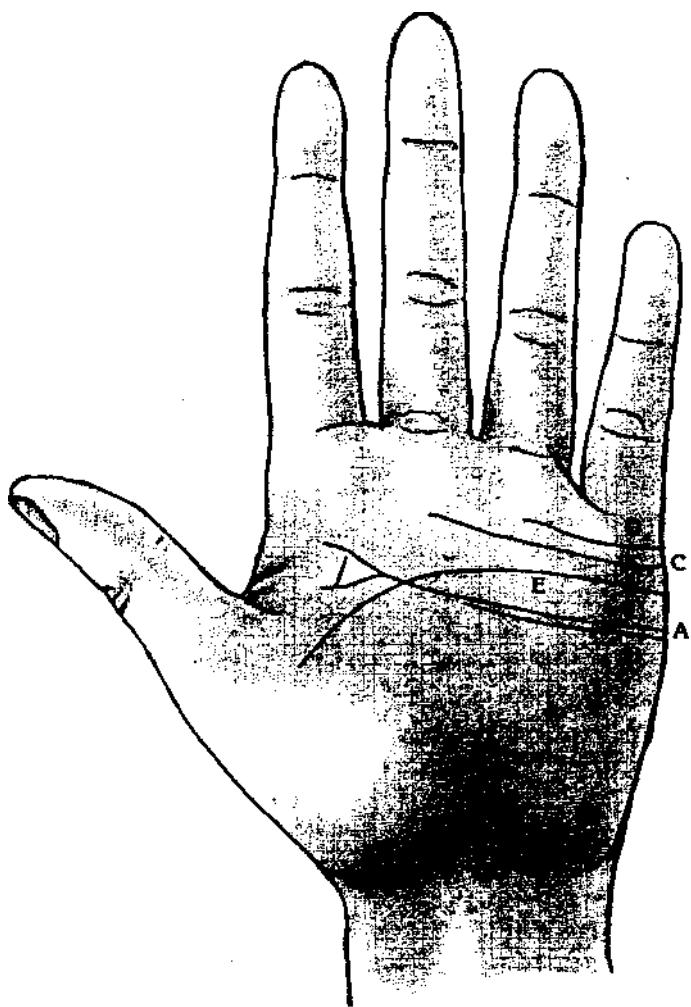
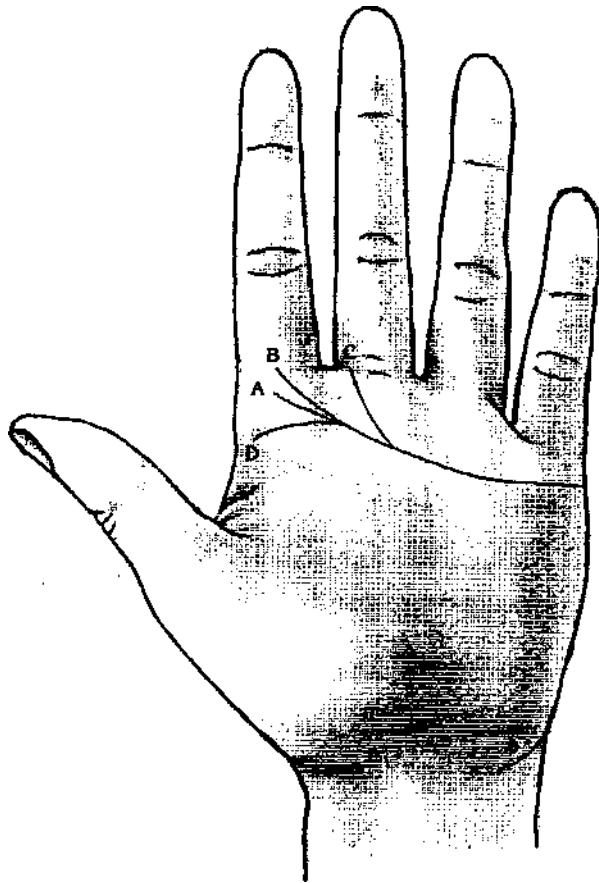
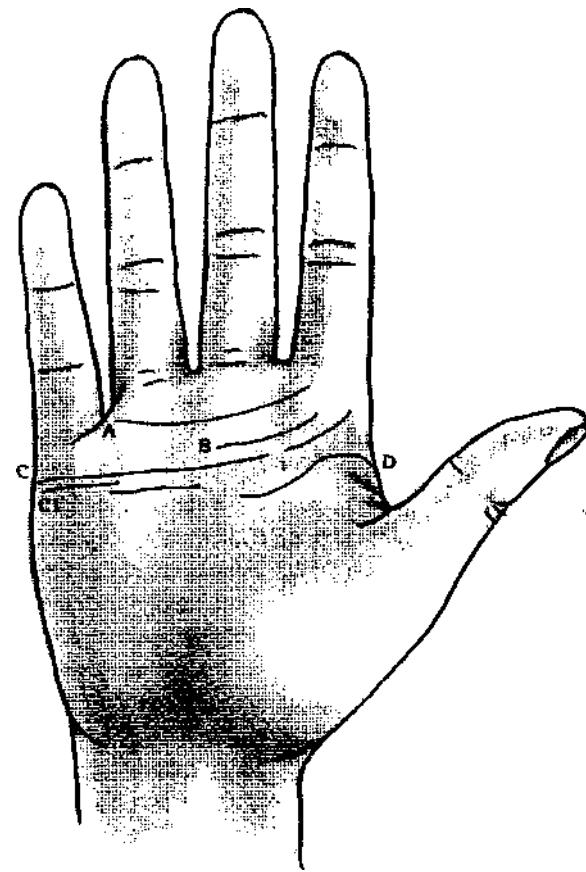


Рис. 110. Варианты линии сердца



. 111.



. 112.

(, , ,)

()

(D)

« »,

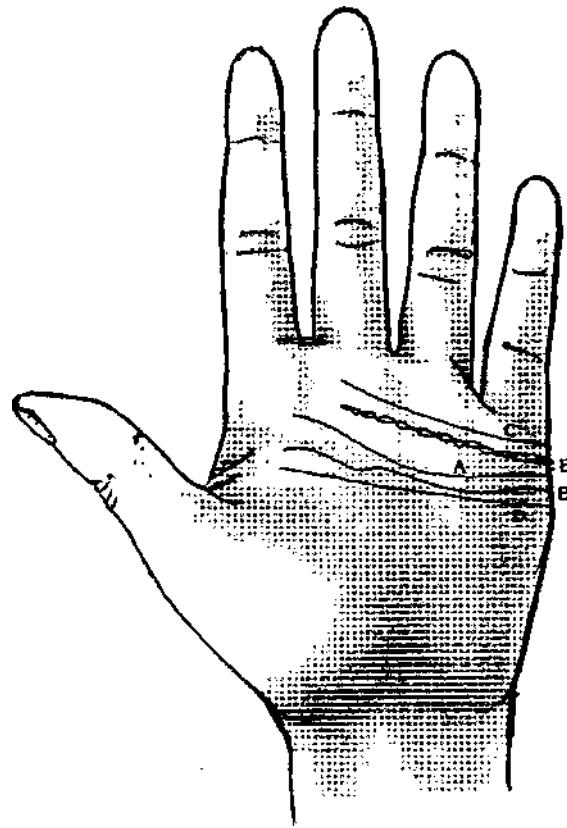
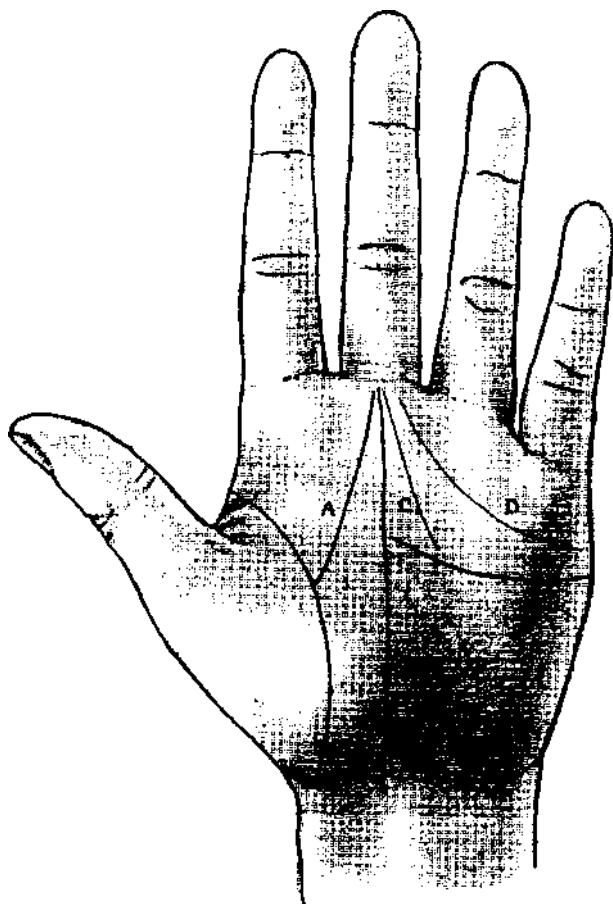


Рис. 113. Цепи и волны



. 114.

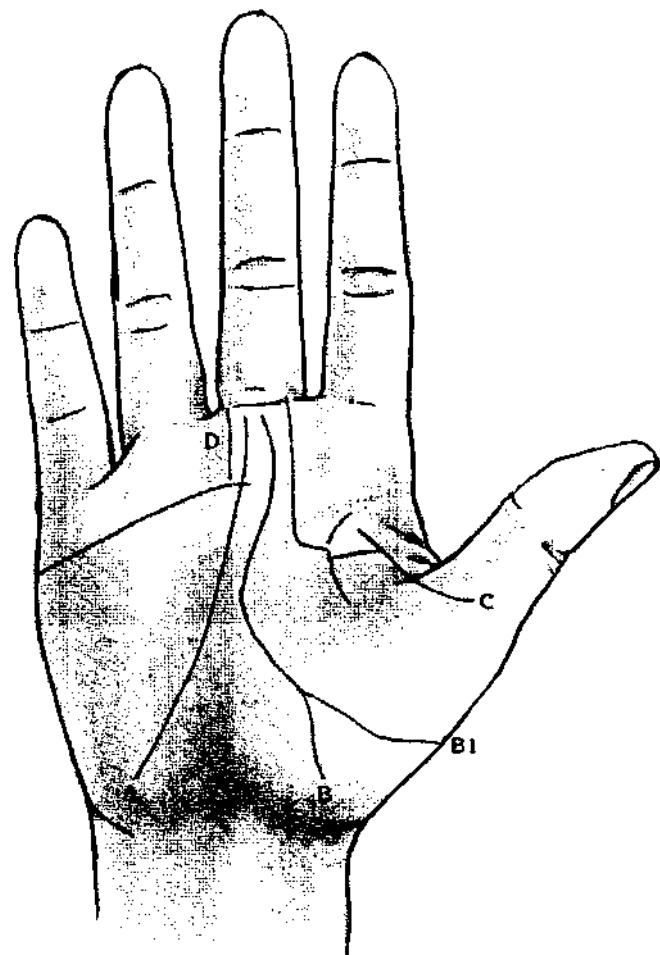


Рис. 115. Разветвление линии сердца

().

(D) ,

(D).

().

(

()

(,).

,

(1),

•

(),

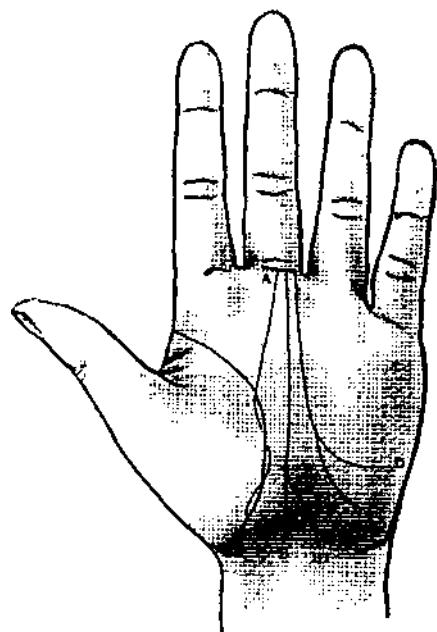


Рис. 116. Варианты линии судьбы

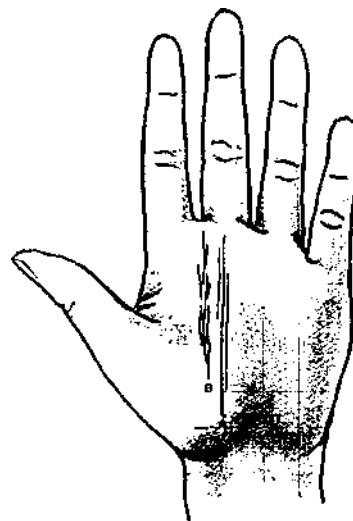


Рис. 117. Параллели и пучки

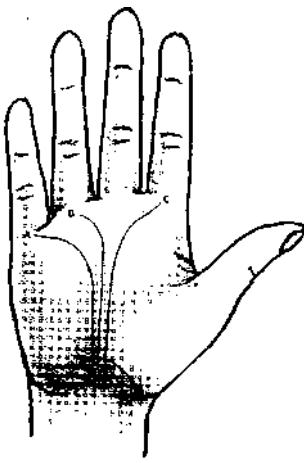


Рис. 118. Разные направления

. 118.

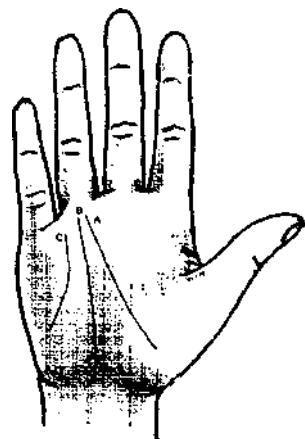


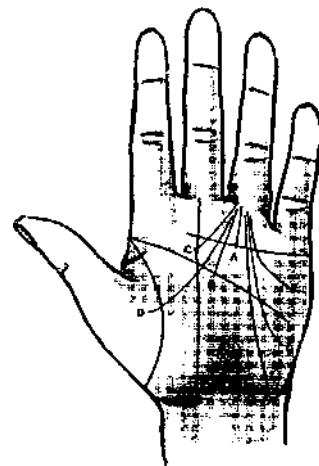
Рис. 119. Линии Солнца

. 119.

()

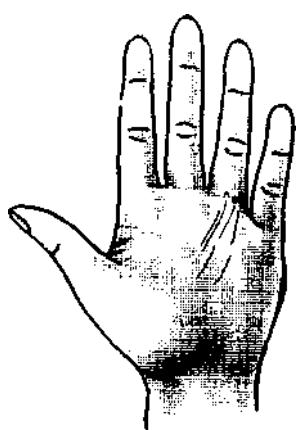
().

(F)



. 120.

A G



121.

&

()

).
(

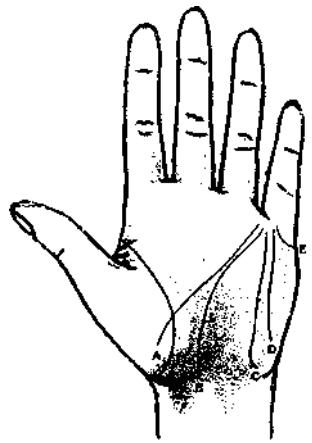


Рис. 122. Линии Меркурия А-Е

122.

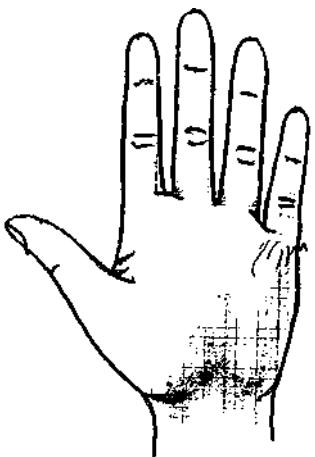


Рис. 123. Слабые линии Меркурия

123.

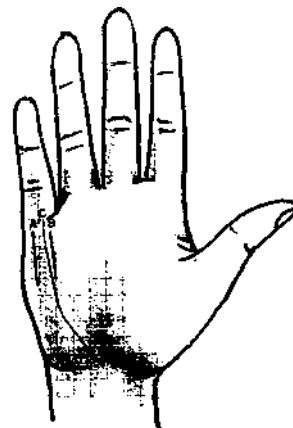


Рис. 124. Параллели к линии Меркурия

124.

(),

(),

)

(

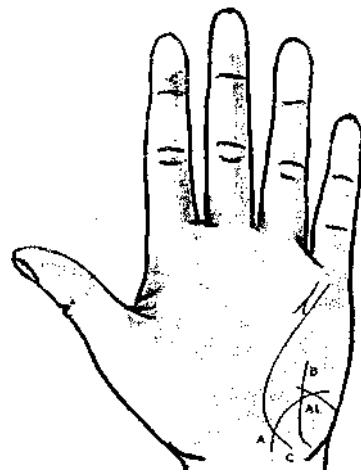
().

(), ()

(1).

().

(),



125.

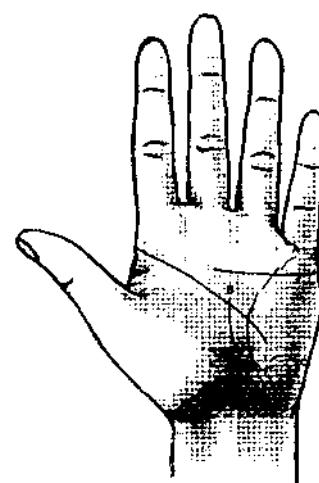


Рис. 126. Варианты линии Урана

. 126.

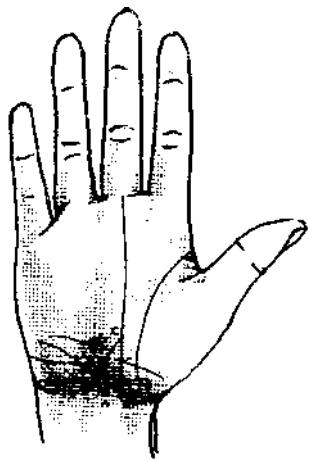


Рис. 127. Линии Нептуна

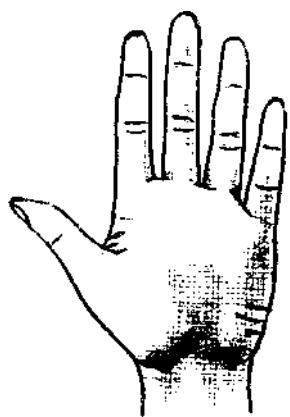


Рис. 128. Линии путешествий

128.

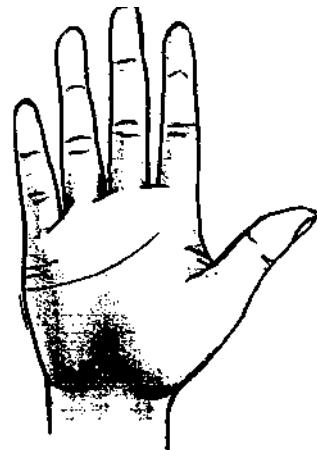


Рис. 129. Линии контактов и линии Плутона

129.

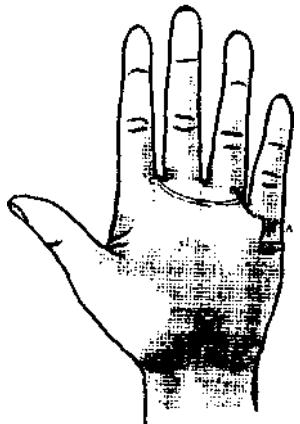


Рис. 130. Пояс Венеры

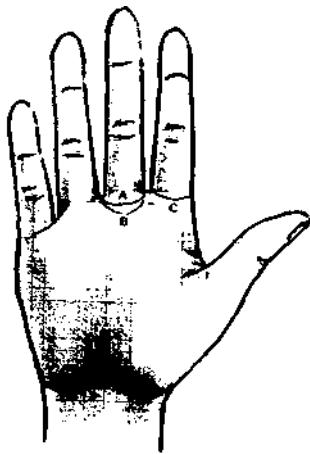


Рис. 131. Кольца Сатурна и Юпитера

131.

()

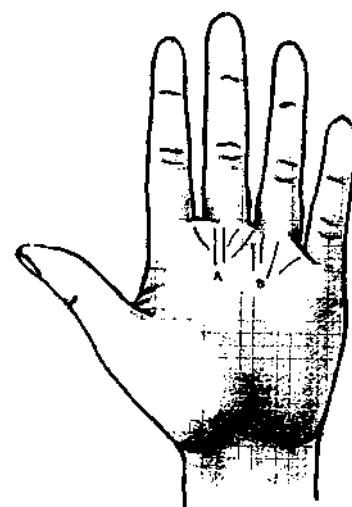


Рис. 132. Так называемые линии финансов

132.

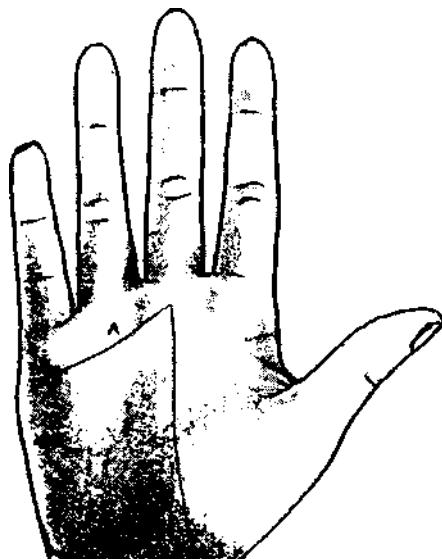


Рис. 133. Линия Плутона/Сатурна

«
Handeln Hand).

().



Рис. 134. Браслеты

134.

().

(),

(D).

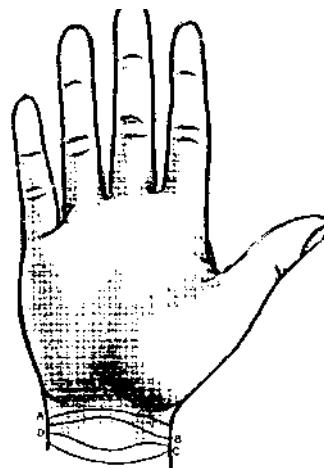


Рис. 135. Вогнутости на браслетах

. 135.

20

70 () 80 ()

,
,

, . , , (,
) ,
,

(),
,

, , , ,
,

, , , ,
,

, , , ,
,

; , , ,
,

, , , ,
,

, , , ,
,

, , , ,
,

, , , ,
,

? (),
(,).

(),
,

, , , ,
,

, , , ,
,

, , , ,
,

« ».

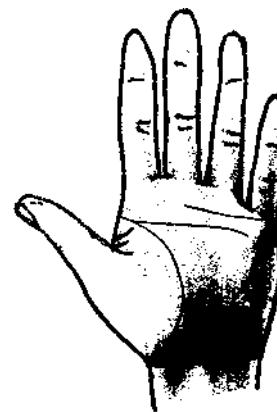


Рис. 136. Стол I на руке

()

,
—
,

(« »)

« »

(« »).

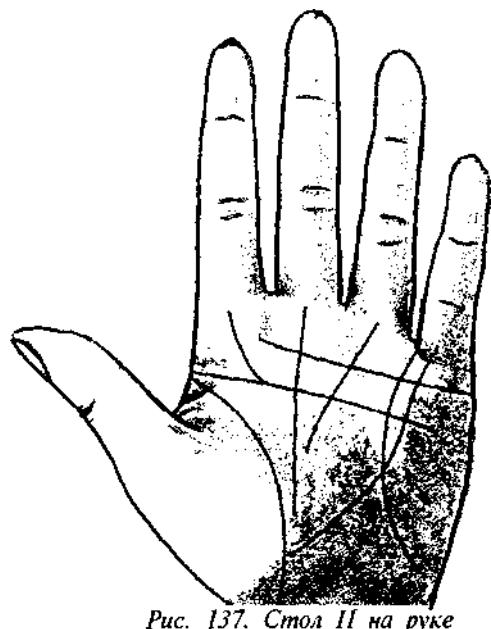


Рис. 137. Стол II на руке

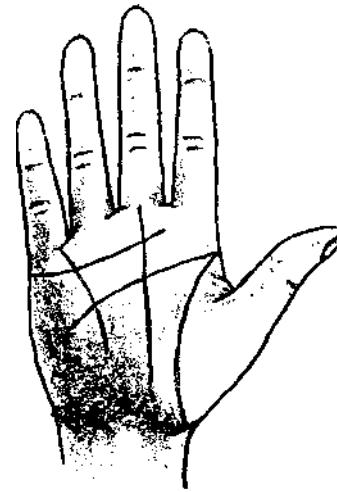


Рис. 138. Стол III на руке

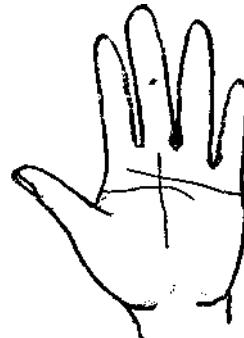


Рис. 139. Стол IV на руке

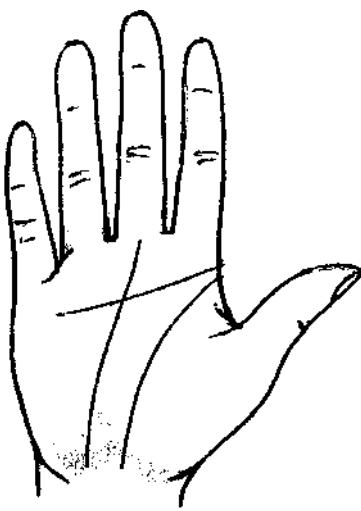


Рис. 140. Вертикальный стол на руке

«» (), «» ,

, ,

() —

«»

,

«»

,

«»

;

,

,

() ,

,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

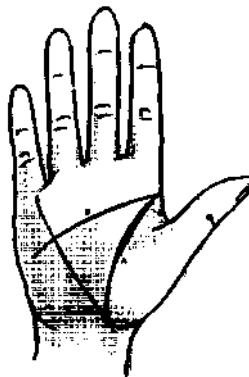


Рис. 141. Большой треугольник

(),

(,) — (+).

(),
(. . .)

, 90

— , 90

(, ,
).

,

90

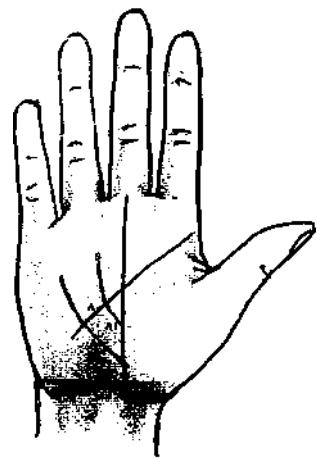


Рис. 142. Божье окно

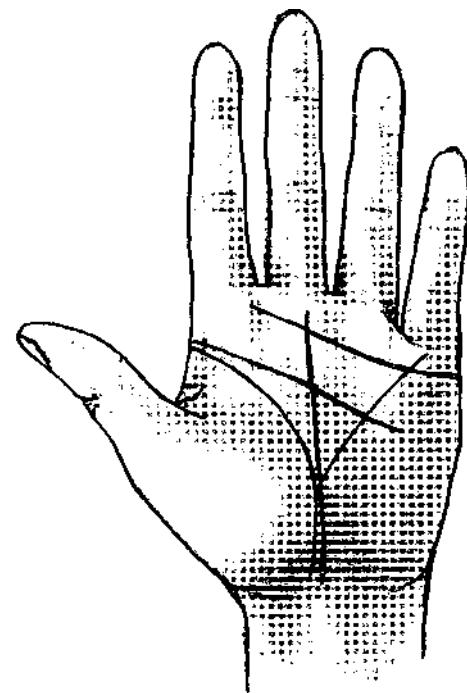


Рис. 143. Маленькая и большая пирамида

: «

,

?»

!

: «

».

,

!

).

()

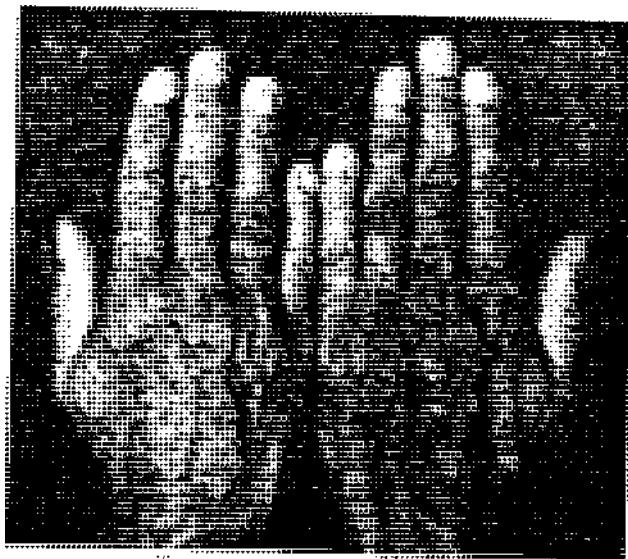
()

(),

(

)

().



144.

().

, , , ,

, , ,

().

, , , ,).

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

, , ,

(, , .),

, ,

, ,

, ,



145.



146.



147.

()

()

90

().

,
(),
, , ;
, (, ,
).
,
()
,
,
& (,
, ()
)
,
,
,
,
,
,
,
,



148.



149.

,
,
,
/
().





. 151.



. 152.



. 153.



. 154.



. 155.



. 156.



. 157.

484



. 158.

485



. 159.



. 160.



. 161.



. 162.



. 163.



. 164.



. 166.



. 165.



. 167.

/



. 168.



. 170.



. 169.



. 171.

	3	
	—	
	.14	
	.23	
	.69	
	.	
	83	
	83	
	84	
	87	
	87	
	89	
	90	
	92	
	94	
	96	
	100	
	104	
	106	
	111	
	127	
	142	
	155	
() .	166	
	199	
	203	
	.	
	232	
	237	
	244	
	247	
	250	
	253	
	.	
	255	
	259	
	261	
	269	
	276	
	278	
	281	
	283	
	289	
	.	
	302	
	306	
	317	
	326	
	337	
	342	
	358	
	365	
	381	
	395	
	404	
	412	
	417	
	433	
	439	
	447	
	.	
	457	
	458	