

Практическая хиромантия Полное руководство Д-р Дж. Френсис Ксавье

АСТ

Практическая хиромантия

I Годное
руководство



Д-р Дж.
Френсис
Ксавье

ACT •

УДК 1/14
ББК 86.4
К86

К86 Практическая хиромантия / Дж. . Ксавьер. - М.: АСТ
Астрель, 2007. - 240 с.: ил.

ISBN 978-5-17-046872-0 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-18164-1 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 81-7224-222-0 (англ.)

Линии, которые мы видим на нашей ладони, несут обширную информацию о нас самих и нашем будущем. Их положение, точка начала, развитие; их цвет и характер, форма и структура - всё это даёт ключ к пониманию нашей жизни. С помощью хиромантии мы можем многое узнать о нашей психологической предрасположенности, здоровье и профессиональных возможностях. В настоящей книге автор доказывает, что хиромантия может стать ценным подспорьем для консультантов, педагогов, родителей, профессиональных исследователей и всех тех, кто глубоко интересуется развитием личности человека. Книга доступна как для начинающего, так и для уже получившего опыт специалиста в области хиромантии.

УДК 1/14
ББК 86.4

Подписано в печать 25.07.2007. Формат 60х90^{1/16}.

Усл. печ. л. 5. Печать офсетная. Заказ № 7341. Тираж 7 000 экз.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953000 – книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.007027.06.07 от 20.06.2007 г.

ISBN 978-5-17-046872-0 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-18164-1 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 81-7224-222-0 (англ.)

© Jaico Publishing House

© Dr. G. Francis Xavier

© ООО «Издательство Астрель», 2007

,

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ	
Сущность и сфера изучения хиромантии	7
ВТОРАЯ ЧАСТЬ	
Исследования в хиромантии	33
Универсальная анкета для исследования руки	197
ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ	
Руководство и рекомендации по хиромантии	205

Это было примерно 25 лет тому назад, когда пожилой человек, случайно взглянув на мои ладони, заметил: «На вашей правой ладони я вижу Мача Рекха и на левой - тоже, на бугорке Юпитера». Я поднес ладони к моим глазам. Вот она - линия Рыбы, впечатанная в моих ладонях, как будто ее нарисовал опытный художник.

Этим человеком был д-р Матхусами Бхаратхи, знаменитый специалист по Сиддха-медицине, но не хиромант по профессии. Он не мог объяснить значения «Мача Рекха». Однако он утверждал, что иметь на ладони «Мача Рекха» - превосходный знак, особенно на бугорке Юпитера.

Вот так он разжег мое желание к исследованию, и отныне начался мой поиск смысла «Мача Рекха». Я изучал книгу за книгой, чтобы отыскать объяснение линии Рыбы, но все напрасно. Лишь в 14-й книге, написанной индийцем, я нашел смысл «Мача Рекха». Но на этом я не остановился и читал каждую книгу по хиромантии, попавшую ко мне. Так я получил много информации.

От инструкций я перешел к практике. Я начал читать ладони тысяч людей, принадлежащих ко всем слоям общества, и не только в Индии, но и за рубежом.

Я - скромный искатель истины, и с самого начала мое отношение к хиромантии было ориентировано на чистое исследование. Я твердо убежден, что в этой сфере до сих пор велись лишь отдельные попытки исследований с научным подходом. Эта отрасль знания обладает громадным объемом и возможностями развития в эру накопления фактов и может открыть новые горизонты во взаимном понимании людей - путем чтения линий и бугорков ладоней, явно несущих информацию относительно психологических особенностей, здоровья и профессиональных склонностей человека.

Настоящая книга - результат 25 лет моего интенсивного размышления и исследования в этой области. Однако я не претендую на последнее слово в хиромантии. Я все еще нахожусь на этапе сбора фактов, и мне предстоит пройти длинный путь.

Данная книга будет весьма ценной для консультантов, педагогов, родителей, профессиональных исследователей и всех тех, кто глубоко интересуется развитием личности человека. Я старался, чтобы книга была доступной как для начинающего, так и для уже получившего опыт специалиста в области хиромантии.

Я искренне надеюсь, что читатели найдут в этой книге современный, научный и рациональный подход к предмету хиромантии и сочтут ее не лишённой оригинальности.

Д-Р ДЖ. ФРЭНСИС КСАВЬЕР

Человек в высшей степени сложное создание. Мир, в котором он живет, очень загадочен. Много тонких, едва различимых сил управляет его существованием. Их изучение по силам только профессионалам. Понять эти трудно уловимые силы можно, лишь обладая даром интуиции и овладев наукой прогноза.

Наш мир - всего лишь крошечная песчинка в мироздании космоса. Но если так, то существует универсальный закон, связывающий все видимое и невидимое вместе одним общим принципом. Другими словами, это - изумительный лабиринт соотношений причин и результатов их воздействия. Ничто не может остаться в стороне. Взаимопроникающее влияние лежит в основе закона жизни.

Человек ищет истину постоянно, начиная с незапамятных времен. Вот почему появились мистика, оккультные и духовные науки. Предсказание и предчувствие, ясновидение и телекинез, телепатия и чтение мыслей - все это явления объясняют нерушимую связь между микрокосмосом и макрокосмосом. Мы способны постигнуть, как уравновешены микрокосмос и макрокосмос, существующие в бесконечном взаимодействии, находящиеся в противодействии и взаимовлиянии.

Не существует того, что называют просто удачей, совпадением или случайностью. Все в небесном законе предопределено. Чтобы объяснить это понятнее, рассмотрим цикл жизни и смерти. Это бесконечная цепь, без начала или конца. Различные звенья цепи имеют огромный смысл и значение. Мы должны только постараться открыть эти секреты. Все очарование неизвестного лежит сокрытым, ожидая открытия с течением времени.

Сколько может рассказать нам ладонь человека! Но поверхностное наблюдение линий не откроет истины. Вот почему хиромантия - не просто искусство, но наука, которую следует изучать и применять на практике с тщательной осторожностью и прилежанием. «Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его» (Иов, 37:7). Знаки или линии, которые мы видим на ладони отдельного человека, несут богатство знания относительно его места в этом мире. Говоря научным языком, эти линии являются выражением биохимических процессов, проходящих во время его путешествия по жизни. И с момента рождения и до кульминационного момента ухода человека из этого мира эти линии являются мощными силами, как благоприятными, так, возможно, и неблагоприятными. Положение линий, их начальная точка и развитие, особенности структуры,

способ пересечения линий одна с другой, их цвет и характер, их форма - все это и многое еще оказывает влияние на характер жизни, которую человек может вести в отведенное ему время на этом свете.

Макрокосмос влияет на микрокосмос, и наоборот. Все во Вселенной связано и непрерывно взаимодействует друг с другом, изменяется. Другими словами, человек не живет в состоянии изоляции и тем более - в статическом состоянии. Есть множество невидимых сил, вторгающихся в его сознание. Конечно, это происходит в результате действий человека и его реакций на воздействие среды обитания. Это означает, что помимо потенциальных качеств, присущих конкретному человеку, на него оказывает существенное влияние взаимодействие со средой. Следовательно, хиромантия, как наука и искусство, должна исследовать этот «фон» обстоятельств, условий и следствий, проистекающих из борьбы между действиями и противодействиями, между силами добра и зла.

Люди, в общем и целом, сильно отличаются от того «портрета», что будет нарисован путем чтения ладони. И есть причина такого различия. Дело не только в том, что чтение линий ладони само по себе сопряжено с неточностями, недопониманием и недоверием. Или, проще говоря, часто приходится видеть, что хиромантия попадает в руки шарлатанов и обманщиков, «предсказывающих судьбу». Но такое происходит в любой профессиональной среде. Поэтому надо быть очень осторожным и многое узнать самому, прежде чем протянуть свою ладонь для изучения первому встречному. В самом деле, только тщательное и аналитическое изучение хиромантии позволит каждому вдумчивому читателю познакомиться с линиями ладони. Но и тогда не всем дано досконально и точно освоить все детали этого знания. Некоторые люди наделены высокой степенью воображения; их способность интуитивно угадывать смысл, заключенный в этих линиях, ставит их в выгодное положение. Короче говоря, хиромантия - это процесс глубокого погружения в таинственные знаки, видимые на ладони. До тех пор, пока эти знаки не будут интерпретироваться с определенной долей пророческой проницательности, истинное зерно хиромантии может быть утеряно во множестве деталей.

Однажды один преподаватель подошел ко мне, полный озабоченности и мрачных предчувствий. Он спросил мое мнение по поводу его линии Сердца, имеющей на правой ладони разрыв. После тщательного изучения обеих его ладоней я почему-то почувствовал определенное сопротивление моему комментированию этой линии. Сам этот человек, являющийся моим другом, сказал мне, что считает свою разорванную линию Сердца знаком его брака с женщиной из низшей касты, и это, мол, предсказал ему профессиональный хиромант. И в самом деле, это подтверждалось тем, что он влюбился в девушку, принадлежавшую к низшей касте. Неудивительно, что он был встревожен относительно исхода этой романтической привязанности.

Потом я уехал из того города и забыл об этом случае. Несколько лет спустя один из моих друзей рассказал мне, что этот преподаватель получил

должность за границей и занят подготовкой к женитьбе и отъезду вместе со своей возлюбленной. Однако получилось совершенно по-другому. За день до его намеченной женитьбы невеста умирает. Несомненно, на его руке был знак глубокой привязанности, оставшейся неудовлетворенной.

Я рассказал эту историю, чтобы проиллюстрировать истину, что хиромантия не стоит на зыбком фундаменте; особенно это относится к разорванной линии Сердца, являющейся свидетельством несчастливой и романтической любовной связи.

Наш век образно называют атомным. Человек в своем прогрессе делает многое, чтобы разгадать загадки природы. Мечты прошлого в наши дни становятся реальностью. Появляется возможность выполнения самых невероятных желаний, и прогресс человечества идет только благодаря этому горящему рвению. Таково сильное стремление человечества к использованию могучих сил природы для улучшения мира, в котором оно живет.

Всего несколько столетий назад мысль о полете на Луну была лишь утопической мечтой. Но сегодня человек уже не удовлетворяется полетом только на Луну, он пытается достичь других планет и наладить межпланетные сообщения. Не крылья, а изобретательность человека, его прогресс в науке и технологии, донесут его до эфирных областей небесной сферы. Это устремление человека ввысь делает его венцом природы.

Перечисление научных и технологических чудес можно продолжать долго - посмотрите на изобретение рентгеновских лучей, на их способность проникать сквозь человеческое тело и показывать то, что находится внутри, скрытые механизмы человека. Изучение распространения звуковых волн привело не только к развитию средств связи на Земле, но и к проникновению внутрь звездного вещества. Теперь возможно, находясь на Земле, слышать сердцебиение человека, находящегося на Луне. И в скором будущем человек научится регистрировать мысли другого человека. Да, мы живем в эру поразительных достижений и успехов, а порыв к таким чудесам делает человека поистине безрассудно смелым.

В созвучии с духом времени человек также, в той или иной степени, приспособляется к окружающему миру. Старые убеждения умирают (хотя и не все), их место занимают новые. Многие теории, годившиеся в прошлом, теперь оказываются бесполезными в свете множества новых научных достижений. И в наше время естественно желание узнать, какой же статус может иметь хиромантия в современном мире. Как и во многих других сферах, здесь мы встречаем две крайние позиции. Одни, безусловно, верят в предсказания, касающиеся их прошлого и будущего. Но в то же время есть много людей, отмечающих само изучение хиромантии, считающих ее шарлатанством, используемым мошенниками как средство надувательства легковверных людей. Но это все естественно, т.к. любая сфера знаний не свободна от злоупотреблений, неправильного применения и не использования вообще.

Давайте разберем причины негативного отношения людей к хиромантии. Нельзя не видеть, с каким «багажом» некоторые люди облачаются в одежды хироманта, чтобы зарабатывать себе на жизнь. Возможно, это не

самый трудный способ зарабатывать деньги. Большинство из них непременно отличаются отсутствием даже поверхностных знаний в области хиромантии. Они имеют крайне примитивные познания. У них нет ни вдохновения, ни научного багажа, необходимых для составления прогнозов своим клиентам. Сама по себе, натура человека склонна к переключению ответственности на другого. Для человека нет ничего дороже, чем узнать что-нибудь о своей собственной жизни, своем прошлом, настоящем и будущем. Возможно, именно это мучительное желание заставляет многих показывать свои ладони хиромантам. С другой стороны, лишь немногие из видных хиромантов при своем сложном для понимания исследовании и своей интуитивной способности, могут рассказать о жизни человека, после того, как изучат линии ладони. Таких специалистов -меньшинство. Но остается фактом, что хиромантия, как область человеческого знания, продолжает существовать, несмотря на все нападки.

Люди, когда заболевают, хотят получить медицинский совет. Если врачи не помогают, понятно, что пациент чувствует себя разочарованным и клянет свою судьбу. Ему и в голову не приходит сомневаться в добросовестности врача. Причину этого понять нетрудно - люди воспринимают врачей как представителей науки. Печально, но на хиромантию смотрят иначе. Если предсказание не сбывается, клиент сразу же делает вывод, что хиромантия, как область знания, не стоит на правильных устоях, и зачастую проклинает ее, как кучу суеверий. С другой стороны, разумно было бы понять обоснованность этой науки в свете материалов, подтверждающих и объясняющих факты, имевшие место в действительности. Такой подход предполагает, что специалист-хиромант владеет научными знаниями и наделен способностями делать предсказания. Наверное, только с таким стремлением можно найти реальную взаимосвязь между тем, что предсказано, и тем, что произошло. Отсюда видно, насколько плодородное поле, с широкими возможностями для исследований, анализа и интерпретации, открыто в области хиромантии.

К сожалению, подобным исследованиям не уделяется должное внимание. Существует реальная потребность в «распахивании» этой целины для обстоятельного изучения.

Говорят, что ученые, доктора, специалисты и другие представители родственных профессий мыслят рационально. Не стоит слишком верить этим словам. Потому что факты свидетельствуют об обратном. Нередко такие люди обращались к астрологам и хиромантам всякий раз, когда сталкивались с непонятной ситуацией и обстоятельствами в моменты кризиса сознания. Им требуется утешение, когда разум раздирается противоречиями. Но если мы повернемся в сторону неграмотных и необразованных масс, то картина будет тем более жалкой. Живущие в бедности и невежественности, они обращаются к астрологам и хиромантам, чтобы узнать, существует ли для них лучик надежды в их существовании, жалком во всех отношениях. Иногда люди, наделенные властью, или узкие специалисты склонны отвергать хиромантию как хлам или чистой воды шутовство. Нет нужды добавлять, что подобные заявления вредят статусу хиромантии.

В конечном счете, мы должны помнить, что как в жизни человека, так и в истории народа, есть то, что называют роком, судьбой. Вольтер сказал: «Есть сила внутри нас, действующая, не спрашивая у линий руки». Думая о конкретном человеке, мы еще можем на основании информации, полученной из линий, построить необходимую базу и использовать ее для предсказаний и оценок. Следовательно, имеется крайняя нужда в углубленном изучении хиромантии. Недаром Вольтер, уже в другом месте, заметил, что «Ньютон, со всей его наукой, не знает, как движется его рука». Часто мы склонны забывать весьма очевидные вещи, встречающиеся в нашей повседневной жизни. Это становится понятно, если мы осознаем, как мы потворствуем культу абстрактных сил природы. Конечно, эти силы существенны, и они не разгаданы в своей сути. До тех пор, пока не будет сделана попытка понять, как они действуют, знание не будет достижимо. В этом свете ладонь каждого человека является своего рода указателем его возможностей, вариантов его поведения, некий набор выбора действий и противодействий.

Едва ли найдется человек, не интересующийся своим будущим. Это глубоко запрятанное желание, побуждающее человека показывать свою ладонь тому, кто умеет читать по ней. В дальнейшем мы будем предполагать, что хиромантия располагает всей информацией о прошлом, настоящем и будущем человека. Поэтому хиромантия, как правило, сначала изучает прошлое, т.к. линии ладони берут свое начало оттуда. Эти линии растут, разветвляются и завершают свое развитие в зависимости от судьбы каждого человека. Опытный хиромант обязательно исследует все эти детали. Однако для клиентов самое важное, что их интересует, это их будущее. Они непременно хотят знать все о своем будущем. Некоторое раздумье на этот счет должно убедить всякого, что будущее не только туманно, но и связано с неопределенностью в ответе на вопрос, ожидает ли человека прогресс или упадок в жизни. Но очевидно, будущее, как таковое, включает в себе широкий диапазон бесконечного числа вариантов событий. Вместить все это в простую формулу означает отказаться от великого очарования и трепета, сопровождающего события, связанные с будущим.

Обычно хиромант, как правило, заманивает своих клиентов, уверяя их, что предсказанное им будущее обязательно наступит, но такой ответ не желателен. Конечно, можно говорить о некоторой правильности предсказаний, учитывая «генеалогию ладони», картину расположения линий, чисто индивидуальные особенности и тенденции. Но о чем никогда нельзя забывать, так это об абсолютной точности деталей, датировки событий и множестве подобных вещей, в которых не просто разобраться, поскольку существует невидимые силы, сопровождающие каждого человека в его судьбе и связанные со средой, в которой он живет.

Нередко встречаются люди, чувствительные по темпераменту, которые опасаются показывать свою ладонь хироманту, утверждающему, что он может делать предсказания. Их опасения обычно связаны с их прежним опытом, когда сделанные им предсказания оказывались неверными.

Кроме того, эти люди полностью осознают, как им следует жить. Поэтому они смотрят на хиромантию, как на ремесло, необходимое классу людей, неспособных зарабатывать на жизнь другим способом.

Есть другой тип клиентов, которые наслаждаются, слушая предсказания, даваемые профессионалами, лишь как средством успокоения от повседневной жизни, полной забот и конфликтов, как оздоровительное отвлечение.

Третья категория клиентов - более интересна, поскольку эти люди склонны верить тому, что предлагает предсказатель, они наблюдают за событиями, ожидая, что предсказание сбудется.

Однако хиромантия, как искусство интуиции, настраивает сознание людей на то или иное направление. Природа человека такова, что его неудержимо тянет узнать о ходе событий, которые произойдут с ним в будущем. Именно это является причиной того, что даже скептики подвержены искушению показывать свою ладонь, хотя фактически они иногда получают от этого лишь некоторое развлечение.

Есть люди со скрытым характером. В своем поведении они молчаливы, скрытны, замкнуты, что-либо, действующее на их сознание, делает их в сильнейшей степени подавленными. Кроме того, они также угнетены придуманными ими страхами, чувством преследования или вины, не позволяющего им открыто показывать свою ладонь, тем более - хироманту, который может об этом сказать другим, и это поставит под угрозу сохранение тайны этих людей. Они склонны относиться к хиромантам с чрезмерным почитанием и доверием. Нелегко убедить их в том, чтобы они реально оценивали возможности хироманта.

Еще одна категория клиентов - они демонстрируют безоговорочную поспешность и рвение при показе своих ладоней. И причиной этого служит страстное желание стать центром внимания при изложении деталей исследования. Короче говоря, этим людям нравится слушать о себе все, что говорит хиромант. Интересно наблюдать, как меняется выражение их лица по мере изложения предсказания. Такие клиенты - наиболее доверчивы и неудивительно, что полуобразованный хиромант может сколотить состояние, играя на струнах доверчивости и симпатии в сердцах этих людей. Именно благодаря подобным «хиромантам» хиромантию клеймят, как сплошное надувательство, кучу фальшивых предсказаний.

Мы видим, что существует огромное разнообразие людей, их поведения, неправильных представлений и субъективизма, бросающих реальный вызов хироманту, желающему использовать свои знания для выполнения прекрасной работы. Ему надо держать в уме сложные переплетения социальных, политических, экономических и религиозных условий, оказывающих влияние на конкретного человека. До тех пор, пока хиромант не разовьет в себе глубокое понимание внутреннего механизма хиромантии, любые его предсказания окажутся ложными и остающимися лишь прикрытием его собственной несостоятельности в искусстве чтения по ладони.

Следовательно, чрезвычайно важно, чтобы уважающий себя хиромант досконально изучил основы своей науки в дополнение к своим способностям воображения и интуиции в деле предсказания.

«Человек - продукт своей окружающей среды». Это часто цитируемое высказывание психологов. Как мы уже говорили, приход человека в этот мир - не чисто биологическое событие. Существуют бесчисленные невидимые силы, управляющие судьбой. Этому утверждению есть также и научное объяснение. Рождение ребенка является результатом сложного причинно-следственного переплетения. Каждый ребенок есть чудесный побег, чей рост определен генетическими, физическими и органическими факторами окружающей среды. Анализ и исследование этих факторов свидетельствует о том, что они полностью определяют индивидуальные черты личности. Однозначно, существуют в этом процессе непостижимые и нестираемые отпечатки, обуславливающие индивидуальность. И специфические черты индивидуальности уже не могут изглаживаться, они остаются с человеком на всю жизнь. Самое большое, что с ними может произойти, это некоторые изменения, связанные только с внешними обстоятельствами. Все сказанное объясняет тот факт, что характер человека остается неизменным, его не могут произвольно изменить усилия других людей. Свами Вивекананда* справедливо сказал обо всем человечестве: «Если то, что мы есть, является результатом наших прежних действий, наша будущая судьба определена нашим настоящим». Здесь мы не будем углубляться в теорию кармы или в принципы реинкарнации. Следовательно, никакие два индивидуума не являются тождественными по своему характеру и поведению, даже если это близнецы. Это следует всегда помнить, прежде чем начинать последовательное и осмысленное изучение чтения по ладони.

Существует распространенное ошибочное мнение, что линии образуются на ладони от сгибания. На самом же деле эти линии уже четко видны при рождении ребенка. Если бы они образовывались от сгибания ладони, они были бы лишь горизонтальными. Но мы видим также вертикальные линии, которые не могут образоваться при сгибании ладоней.

Следовательно, знаки на ладони являются «отпечатками» нашего ментального мира. Они отражают особенности мышления и эмоциональные состояния человека. Часто в жизни бывают изменения. То же самое происходит с линиями ладони. Мы видим, как определенные линии иногда меняются под влиянием жизненных обстоятельств. Есть поговорка: «Мы становимся тем, о чем мы думаем». Линии отражают этот аспект индивидуальности человека. Например, если меняется мировоззрение человека и он претерпевает внезапное внутреннее перерождение, линии на ладони тоже изменяются и по размеру, и по виду.

*Вивекананда Свами (монашеское имя, настоящее - Нарендранатх Датта) (1863-1902), индийский мыслитель, религиозный реформатор, вдохновитель национально-освободительного движения в Индии, деятель, выступавший за объединение Востока и Запада. -

Мозг человека является побудителем к любому действию. Никакой прибор или устройство не может сравниться с мозгом по сложности и многообразию функций. Именно мозг первоначально «управляет» развитием бугорков, формируемых на ладони, «отвечает» за их форму и цвет, их относительную величину или их расположение на руке. Более того, бугорки служат показателем неотъемлемых качеств, свойственных конкретному человеку. Вопрос, почему бугорки формируются именно таким образом, требует скрупулезного анализа и исследования. За фактом образования бугорков скрыты огромные загадочные силы, пока еще непонятые человеком.

Во всяком случае, достаточно сказать, что карта руки не может считаться полной до тех пор, пока мы не уясним важные детали, связанные с феноменом бугорков.

Всего на ладони имеется семь бугорков, каждый из них имеет символическое название. Названия бугорков очень выразительны. Мы не должны отождествлять эти названия бугорков со значением, связанным с одноименным понятием в астрологии, как восточной, так и западной.

Мозг является «главным распорядителем», управляющим действием всех органов тела, а руки - его непосредственные «слуги». Руки действуют по командам мозга. Природа мозговой активности отличается у разных людей, и образование бугорков на ладонях также связано с природой мозга. В этой связи позвольте мне привести слова Уильяма Дж. Бенхэма, широко известного специалиста в области хиромантии и автора ряда книг, посвященных этой тематике:

«Многие знают о том, что мозговой центр, отвечающий за связь с рукой, локализован, и исследования показывают, что различная форма этого мозгового центра соответствуют различной форме рук. Если мозговой центр, управляющий рукой, имеет одну форму, бугорок Юпитера (один из семи бугорков) будет самым крупным, и мы называем это Юпитерианским мозговым центром, соответствующим Юпитерианскому складу мышления, способу действия и особенностям, а в результате - мы имеем человека - Юпитерианца. Если мозговой центр изменят форму, человек получает другие черты характера, способности и болезни, и мы увидим наиболее развитыми другие бугорки, потому что рука отражает все изменения мозга, а человек будет принадлежать к типу, указанному наиболее развитым бугорком на руке. Несомненно, будущие научные исследования дадут полное объяснение механизма развития бугорков. Пока это - неразгаданный секрет хиромантии».

Прежде всего, мы должны узнать, чем являются эти бугорки. Говоря упрощенно, это мясистые «подушечки», находящиеся у основания пальцев, в центре ладони, а также в нижней части ладони, примыкающей к ударной поверхности (ребру ладони). Иногда они сильно развиты, иногда выглядят более или менее «плоскими» и называются впадинами. Все это зависит от индивидуальных особенностей конкретного человека. Их внешний вид, или их отсутствие, или необычное расположение имеет огромное значение в понимании информации, читаемой по ладони.

Мы должны учитывать также взаимное соотношение между бугорками и линиями. Присутствие различных бугорков на ладони свидетельствует о постоянных качествах человеческой личности, тогда как различные линии отражают динамику мозговой деятельности, поскольку линии управляются мозгом. При изучении хиромантии оба эти аспекта должны рассматриваться совместно, лишь тогда они помогут понять характер и predisposedность человека. Далее, мы должны помнить, что линии иногда более «чувствительны» к изменениям в характере человека, чем бугорки. Но мы должны также понимать, что эти изменения происходят не в один день, а в течение какого-то периода времени, и являются следствием определенного психического и духовного развития, происходящего не слишком быстро.

Мы живем в мире символов. Язык объединяет и упорядочивает символические обозначения. Весь прогресс человечества строится на прочном фундаменте передачи знаний от поколения к поколению. В этом ключе использование различных обозначений в языках только подкрепит доказательность наших утверждений.

Язык, как мы знаем, есть система звуков, облегчающая обмен идеями, мыслями и чувствами, выражаемыми через слова. Именно так развивались мировые языки. Чтобы понять сообщение, человек должен быть знаком с правилами языка, на котором это сообщение передано. Следовательно, это предполагает знание каждым человеком символов, относящихся к языку, т.к. без этого знания любая попытка понять сообщение будет напрасна. Например, здесь даны несколько фраз на различных языках:

Do you understand the following Languages? (Английский)

சில மொழிகள் புரிசின்றன

மற்றும் சில புரிவதில்லை

(Тамильский)

VOUS N'ÊTES PAS FRANÇAIS?

(Французский)

ಅಲ್ಲ. 'ನಾನು ಭಾರತೀಯನು'

(Каннада – дравидийский язык Южной Индии)

आपका मूलभाषा क्या है?

(Хинди)

എന്നി്റെ മലയാളം തിരിച്ചറിയുന്നു

(Малайский)

Лишь тот, кто знаком с этими языками, может Понять значение этих предложений. Пока человек близко не познакомится со всеми индивидуальными аспектами языка, его владение им не будет полным; это значит, что лишь глубокое погружение и затрата времени может обеспечить человеку овладение нюансами языка. Точно так же отметки, знаки и символы на ладони несут определенный смысл; если они расшифрованы неверно, это не только нанесет ущерб, но может даже привести к несчастью. Хиромантия использует собственную, совершенно отличную от других терминологию для объяснения, истолкования и интерпретации линий и бугорков.

СМЕХ



ПЛАЧ



Каким образом символы могут передать специфический смысл, иллюстрируется следующими двумя небольшими рисунками:

Эти два рисунка почти одинаковы, за исключением небольшого различия в форме рта. Один рисунок передает идею смеющегося человека, другой - плачущего, радость контрастирует с печалью. Точно так же для тех, кто понял сущность хиромантии, линии и положение бугорков на ладони передают специфическую информацию, базирующуюся на особенностях рук изучаемого человека.

Даже беглый взгляд на правую и левую руку человека убеждает нас, что они не одинаковы, если говорить о форме и структуре линий и бугорков. В мире найдется очень мало людей, не имеющих никаких различий между правой и левой ладонями. Причину этого понять нетрудно. Наша левая рука несет наследственные черты, а правую руку мы «создали» сами в процессе борьбы на нашем пути в этом мире. Все наследственные качества видны на левой руке, которую можно считать микрофотокопией нашей родословной. Вряд ли для человека существует возможность скрыть что-либо, связанное с его рождением. Его основные качества, полученные от родителей, преобладают над остальными. Но эти черты и склонности, в большей или меньшей степени, скрыты глубоко в подсознании. В некоторых случаях они могут «подниматься» оттуда в сознательную сферу существования, во всей своей силе. А правая рука формируется в соответствии с трудностями, создаваемыми окружающими человека условиями, влиянием полученного им образования и ежедневной борьбы против недоброжелателей и неблагоприятных обстоятельств. Поэтому мы видим, что правая ладонь отличается от левой. Следовательно, чрезвычайно важно внимательно и подробно изучать обе ладони, как левую, так и правую, прежде чем мы рискнем делать предсказание.

Фред Геттингс в своей книге «Книга Руки» много говорит об этом различии. Можно сказать, что «теория центральной доминанты» в современной психологии подтверждает традиционную точку зрения в хиромантии о значимости левой и правой руки. В своей простейшей форме эта теория считает, что доминанта половины головного мозга контролирует ту половину тела и, следовательно - ту руку, которые находятся на противоположной стороне. То есть если доминантная полусфера головного мозга - левая, то человек от природы - правша. Теория утверждает, что, если этот естественный контроль тем или иным способом нарушается, например, попытками заставить природного левшу писать правой рукой, результатом могут

быть такие расстройства, как заикание и трудности при письме и чтении. Из этой теории следует, что одна часть мозга особенно подходит для задач, связанных с образованием. Образование, в самом широком его смысле, отвечает за индивидуальность человека, его социальное лицо или его «персону», как актеры Древней Греции называли маску на лице, применявшуюся ими, чтобы скрыть истинное выражение своего лица и истинные эмоции.

Во всяком случае, я убедился на практике, что «рабочая» рука лучше представляет специфическую, присущую конкретному человеку, индивидуальность. А другую руку я использую, чтобы узнать наследственные склонности человека.

Эта кратко изложенная, логичная и научная точка зрения поможет нам понять относительные качества правой и левой руки.

Здесь интересно заметить, что традиционные хироманты часто предпочитают изучать правую руку у мужчин и левую - у женщин. Но из утверждения Фреда Геттингса следует, что такая «дискриминация» не имеет под собой какой бы то ни было научной основы. Следовательно, с логической и научной точки зрения мы можем считать, что более интенсивное использование многими поколениями правой руки привело к большему развитию ее нервов и мускулов, чем у левой руки. Правая рука - более активный «слуга» мозга, она в основном используется для преобразования в действие каждой появляющейся в мозгу мысли. Следовательно, более логично и разумно исследовать правую руку для определения изменений, происходящих в человеке в настоящее время, но от которых зависит его будущее.

Однако имеется реальная потребность в проведении широких исследований для изучения различий между правой и левой рукой, чтобы отказаться от любых догматических утверждений в этом вопросе. Возможно, после интенсивных исследований истина восторжествует. Тем не менее, повторяю, что в идеале надо подробно исследовать обе руки человека, левую и правую, прежде чем делать какие-либо прогнозы.

Предсказания будущих событий с абсолютной точностью есть не что иное, как миф. Ни один уважающий себя хиромант не станет предсказывать события, начало которым еще не положено. Если кто-то делает это, он не только «всеведущий», но и «вездесущий». Лишь Всемогущий Бог способен на это. Но такое утверждение не означает, что хиромантия «ломает комедию», прикрываясь наукообразностью. Линии и бугорки, видимые на ладони, дают определенные и однозначные путеводные нити, связанные с вероятностью событий. Тенденции, способные породить события в будущем, нельзя подавить сознательно. Это именно то, куда будет смотреть первоклассный интуитивный ум, вооруженный знанием хиромантии. Уже простой взгляд на ладонь погрузит его в задумчивое состояние. Все это происходит мгновенно. Затем в дело вступают мощные интуитивные способности. Уже через секунду в уме хироманта возникнут определенные соображения, связанные с изучаемым человеком. В божественном вдохновении он может предвидеть события, как бы проецирующиеся на его умственный экран. Иногда изумляет, что хиромант может даже назвать точные даты или события, которые впоследствии происходят именно так, как было предска-

зано! Великие мастера хиромантии получили известность в мире поистине великолепным совпадением предсказанного и свершившегося!

Давайте теперь сделаем паузу и осмыслим прочитанное. Спросим себя, мог бы тот же самый хиромант точно и всегда предсказать события? Может быть, кому-то это не понравится, но ответ будет отрицательным. Очевидно, что хиромант, являясь в первую очередь человеком, а не машиной, не может в любой момент поддерживать в себе одинаковую степень божественного вдохновения. Можно сказать, что хиромант не может сообщать то, что он не в состоянии исследовать. Интуитивная способность хироманта, включая ясновидение, очень сильно похожа на творческое воображение поэта. Воздушное нечто принимает облик и форму в руках писателя-творца.

Точно так же будущие события в жизни человека предстают внутреннему взору хироманта. Он может видеть события, которые произойдут в будущем, так, как если бы он присутствовал там в роли свидетеля. Поэтому не следует удивляться тому, что его предсказание оказывается абсолютно верным. Это очень хорошо, если речь идет о благоприятных и счастливых событиях. Сообщение о них делает человека счастливым и довольным ожидающим его будущим. Но не следует забывать и о другой стороне монеты. Благодаря своей интуиции хиромант может предвидеть и возможные трагические события. Возникает сложный вопрос - должен ли он прямым текстом разглашать это клиенту. Намеренно он не должен делать этого, если он здравомыслящий и обладает житейской мудростью. Психологически это не только вредно, но и в высшей степени пагубно, поскольку открывать такие вещи человеку означает сделать его подавленным, фаталистическим и покорным своей судьбе.

Хиромант, в общем и целом, при высказывании прогнозов будущих событий не может претендовать на обладание высшей степенью интуиции. В лучшем случае, он может попытаться открыть лишь немногие сведения о жизни людей, основывая свою оценку лишь на возможных склонностях и тенденциях, присущих им. Следовательно, мы должны быть осторожны в оценке будущих событий, т. к. при ошибке хиромант обманывает не только себя, но и своего клиента, поверившего к его предсказание.

Клиенты, в свою очередь, пытаются оказать влияние на хиромантов по многим причинам. Особенно следует отметить, что большинство из них хотят знать, ожидает ли их повышение по службе или горячо желаемый пост, возможно ли в ближайшем будущем построить большой дом, принесет ли Госпожа Удача много денег и множество вещей такого рода. Их озабоченность своим будущим счастьем понятна. Нельзя также считать, что подобные вопросы глупы. Но хироманты, которым можно доверять, должны попытаться понять истинную ситуацию, в которой находится человек, и, если возможно, попытаться показать луч надежды в том направлении, куда, сознательно или несознательно, стремится клиент.

Может показаться довольно странным, когда способный хиромант может предсказывать определенные события с точностью до дня, месяца, года и т.д. Сколько людей наделены даром чтения будущего? Здесь мы должны сделать четкое разделение на: а) хиромантию, занимающуюся получением знания об индивидуальных чертах характера человека с целью дачи рекомендаций по улучшению его жизни; б) хиромантию как чистую науку о божественном.

ственном и пророческом внутреннем зрении, присущем только хироманту, способному к экстрасенсорным ощущениям. В мире хиромантии мы сплошь и рядом видим хиромантов первого типа. И очень редко - второго.

Это разделение хиромантов на типы необходимо для освобождения хиромантии от претензий, фальши и вводящих в заблуждение заявлений. Такое может звучать неприятно для профессиональных хиромантов, потому что им кажется, что это выбивает опору из-под их ног. В действительности это нечто другое. В случае, если хиромант обладает даром ясновидения, ладонь становится лишь промежуточной ступенью; глядя на линии, хиромант приходит в состояние мистического созерцания. Как в чередовании вспышек, в его сознании ритмически отражается все хорошее и плохое, дурные предчувствия и благоприятные исходы событий. Только в такие моменты интуитивного видения хиромант может высказать свои предсказания настолько точно, что поражает слушателя. Кроме того, будущие события описываются так драматично и живо, с деталями, приводящими слушателей в восторг или смятение. (Это не просто демонстрация способностей хироманта.) Однако опытный и испытанный хиромант использует все свое умение для описания только таких вещей, которые повышают ощущение счастья своих клиентов, умалчивая о несчастливых и зловещих событиях, которые он предчувствует в недалеком будущем. Если такой подход к хиромантии игнорируется или отходит на второй план, впечатление и сопровождающие эффекты, действующие на сознание клиента, будут не более чем колдовским наговором, сопровождающим смертный приговор, без оставления малейшей надежды на просветление в следующие годы.

Жизнь предлагает богатые возможности для бесконечной серии исследований и рискованных предприятий. По-видимому, величие Бога состоит также в создании нескольких вариантов обстоятельств и ситуаций, что позволяет сплести различные рисунки жизни человека. В подобной космической активности остается минимум возможностей для какой-либо монотонности или повторяемости. Этот непрерывный поток силы и энергии обуславливает все подъемы и спады, взаимодействующие в безбрежной человеческой драме. Не многие люди осознают прелесть подобной демонстрации Божественной Воли. Возможно, стремление почти любого человека - знать заранее то, что должно произойти, причем не преуменьшая доли вероятного счастья в будущем. Например, если человеку дать предсказание будущего события с гарантированной точностью и предсказание точно сбывается, то отсутствуют как очарование «сюрприза», так и глубокое волнение ожидания.

Предположим, что вы верите хироманту и хотите подробно узнать о своем будущем. Если хиромант после тщательного изучения вашей ладони прямо скажет вам, что вы ослепнете в результате несчастного случая через десять лет, то как вы воспримете это предсказание? Не кажется ли вам, что, услышав это зловещее предсказание, вы получите страшный удар? Считая хироманта полубогом в части предсказаний, вы начнете влачить жалкую жизнь человека, ожидающего наступления слепоты в любой момент, как если бы это было предсказано Дельфийским оракулом. Добавьте к этому, что ваше поведение теперь станет во многом соответствовать поведению уже слепого человека.

С другой стороны, предсказание удачных событий совсем не означает, что клиент станет счастливее. Представьте себе, например, человека, страстно ожидающего повышения по службе, которому теперь хиромант, после тщательного исследования ладони, делает очень приятное предсказание, что повышение произойдет в течение ближайших трех лет. Предположим, что это произошло точно после трех лет. Как человек воспримет это, получив новую должность, которую он сильно желал? Зная уже три года, что это должно произойти и, веря, что прогноз обязательно сбудется, клиент может посчитать событие недостаточно удовлетворяющим его. Хотя новое положение дает ему радость новой работы, но т.к. он об этом знал заранее, ощущение счастья сильно уменьшится в процессе ожидания.

Заблаговременные предсказания лишают человека большей доли интереса и радости по поводу будущего, тогда как возбуждение и неопределенность всегда создают праздник. Приятные сюрпризы, о которых известно заранее, превращаются в свершившийся факт, уже неинтересный. Например, если бы игроки в тотализатор и зрители на скачках знали заранее, какая лошадь придет первой к финишу, то скачек вообще бы не было и уж тем более не было бы зрелища волнующейся толпы, кипящей энтузиазмом, озабоченностью, рвением.

Пока клиенты сохраняют желание знать все о своем будущем и приходят к хироманту с этим желанием, удовлетворение и радость, которые они получают от предсказания, будут обратно пропорциональны удовлетворению и радости от свершившихся событий в реальности.

Так называемые линии Брака нередко становятся источником больших ошибок и иногда даже безнадежного «приговора»! В традиционной хиромантии считается, что линии Брака лежат на бугорке Меркурия и идут горизонтально от ребра ладони в направлении внутренней ее части. Обычно мы замечаем две или три линии, одна из которых выглядит очень четкой и глубокой. Именно в этом вопросе хироманты сильно различаются друг от друга в понимании и толковании, связанными с этими линиями.

Довольно любопытно, что эти линии ясно видны даже на ладонях убежденных холостяков и старых дев, священников и монахинь. Более того, в последнее время эти линии находят на руках детей любого возраста. Мнение, что эти линии отвечают за брак, как уже сказано, не выдерживает проверки опытом. Тем не менее большинство хиромантов во всем мире уделяют этим линиям большое внимание и ошибочно считают, что они связаны с супружеством. Некоторые хироманты доходят до того, что идентифицируют более длинную линию Брака с определенной возможностью проведения торжественной свадьбы (!), и даже утверждают, что короткие линии, параллельные длинной, указывают на нежную привязанность к персонам, которые в течение многих лет будут оказывать глубокое влияние на человека. Существует также другая интерпретация, предлагаемая некоторыми хиромантами. Эти линии не имеют отношения к браку, но указывают на постоянную и глубокую привязанность к людям, к которым субъект испытывает доверие.

Теперь давайте рассмотрим, почему эти объяснения линий не только ошибочны, но и связаны с ложными иллюзиями. Все мы понимаем, что

институт брака является социальным феноменом. Не церемония перед священником создает брак, он является союзом двух людей. Привязанность или любовь - в первую очередь психологические понятия; любые предпочтения и склонности человека управляются исключительно его темпераментом и предрасположенностью по отношению к людям; а любовь захватывает человека гораздо сильнее, чем другие привязанности. Но трактовать человеческие отношения по линиям, указывающим однозначно на привязанности как таковые, является грубой ошибкой, что мы увидим из следующего примера.

Во-первых, и это главное, указанные линии говорят о периодичности сексуальной потенции человека. Функционально эти линии имеют твердый физиологический базис для своего присутствия, и возможная значимость, создаваемая ими, определяется цветом, толщиной или другими качествами линий, например расстоянием между ними и т.д. Этот факт не должен использоваться в качестве меры при определении сексуальной потенции как таковой. Точно установлено, что существует явление, называемое «периодичностью секса». Очень логично эта концепция «периодичности секса» объясняется Хэвлоком Эллисом в его книге «Психология секса». Даже беглый взгляд может убедить любого умного человека, что этот аспект сексуальной жизни отличается у разных людей не только по интенсивности, но и по связанной с ним радости. У тех, кто имеет более одной линии, этот цикл периодичности существенно связан с эмоциями. Через некоторое время можно видеть, как эти люди оживают, происходит что-то вроде омоложения сексуальной потенции. Механизм этого воздействия, не считая его психологической основы, непостижим, как и его последствия. Однако твердо доказанным фактом остается то, что эти линии связаны с сексуальной жизнью, ее циклом и ритмическими вариациями - в высшей степени тонкий процесс, с психологической точки зрения.

Во-вторых, линии, очень близкие к линии Сердца, свидетельствуют о ранней сексуальной зрелости, которая чаще всего неправильно интерпретируется традиционными хиромантами как ранний брак. Здравый смысл говорит нам о том, что эти линии могут означать ранний брак потому, что таким людям свойственно вступать в брак в раннем возрасте. Если линия сильнее удалена от линии Сердца, то вполне естественно, его сексуальная зрелость человека наступает достаточно поздно; поэтому неудивительно, что и желание вступить в брак появляется достаточно поздно, что вполне логично.

Наличие одной, но глубокой линии свидетельствует о необузданной, продолжительной сексуальной энергии; тогда как две или три линии служат указанием на достаточно рассеянную сексуальную энергию, когда человек испытывает периодические ее колебания, как уже сказано выше.

Здесь мы хотели показать, что следует отказаться от традиционной интерпретации линий Бракa, и обосновали концепцию сексуальной потенции изучаемого человека. Из этого следует, что вопрос о том, состоит ли клиент и браке или нет, является абсурдным. Любой хиромант, говорящий об этом с уверенностью, может считаться неискренним; такое утверждение может выдаваться за научное предсказание лишь до тех пор, пока существуют доверчивые клиенты.

Линия, начинающаяся от боковой стороны руки или из-под бугорка Юпитера и охватывающая бугорок Нижнего Марса и бугорок Венеры в нижней части ладони, называется линией Жизни. Преобладает мнение, что эта линия указывает на долголетие человека - чем длиннее и глубже линия, тем больше долголетие.

Рассмотрим человека, имеющего очень длинную линию Жизни. Пусть она, кроме того, глубокая и имеет розовый цвет. Обычный хиромант, видя такую линию, приходит к мысли, что человека ожидает долгая жизнь, не менее 80 лет. Но опытный хиромант интерпретирует эту линию лишь после осмотра других линий - линии Ума и линии Сердца. Но даже и в этом случае оценка не будет полной, как это видно из нижеприведенного примера.

Предположим, что вы купили часы у торговца. Они снабжены гарантией на оговоренный период. Такая гарантия дается на основании общего состояния часов и качества ухода за ними. Если вы по ошибке уронили их, часы могут сломаться и станут бесполезными. В этом случае ни производитель, ни продавец не виноваты.

Эта аналогия хорошо подходит и к жизни человека, если говорить о его долголетию. Линия Жизни дает определенные указания на общее физическое состояние человека. Но линия Жизни не указывает, заболит ли человек заразной болезнью или станет жертвой неотвратимого несчастного случая, который он не сможет пережить.

Существует нечто, называемое легковерием в ведении дел человеком. И это легковерие очень часто относится к клиенту. Мы нередко слышим о хиромантах, «способных» предсказать не только число лет жизни, но и дату и время, когда человек покинет этот мир. Многие клиенты безоговорочно верят в безошибочность предсказания продолжительности их жизни. Пророчества хироманта глубоко входят в их подсознание; в некоторых случаях мы видим, что человек умирает точно в день, предсказанный хиромантом. Это также самовнушение. Если человек целиком и полностью верит в возможность определенного события, хорошего или плохого, то он сам порождает событие, тождественное с тем, на котором он помешан. Кроме того, психическая энергия направлена не только на представление самого события, но также и на то, чтобы сделать его реальностью. Возможно, это результат действия глубоко скрытых внутренних каналов человеческого ума, отвечающих за проектирование вероятного события в возможную реальность. Существует могучая таинственная сила внутри нас, действующая как во вред, так и во благо.

Человеческая природа многообразна. Подумаем о переводе по службе или повышении человека в учреждении. Это в высшей степени занимает его внимание. Побуждаемые страстным желанием знать что-то загодя, многие клиенты обращаются к хироманту за прогнозами. Эти люди не удовлетворяются до тех пор, пока им не скажут нечто обнадеживающее. Это оказывает влияние на стратегию также части хиромантов.

Прежде чем мы будем говорить о конкретных предсказаниях хироманта, разберемся в том, возможен ли вообще подобный прогноз. Все знают, что повышение по службе является официальной процедурой. А такие процедуры не находят отражения на ладони. Если кто-либо думает обратное, он обманывает и себя, и других. Никакой заслуживающий уважения хиромант с научным подходом не станет предсказывать подобные вещи. Но не будем закрывать глаза на факты, окружающие нас.

Нравится нам или нет, клиенты задают такие вопросы, а хироманты никогда не устают отвечать на них.

Как они это делают, если делают вообще? Вот перед ними человек, служащий на невысокой должности и мечтающий о повышении; скажем, он думает о должности управляющего отделением компании. Придя к хироманту для консультации, он рассказывает о некоторых деталях, связанных с этой должностью, а хиромант слушает это спокойно и безучастно. Далее клиент выдает еще какую-то часть информации, например, что его непосредственный начальник имеет очень слабое здоровье. Все это используется, когда хиромант рассматривает ладонь клиента. Это не что иное, как практическая мудрость, здравый смысл в понимании ситуации, они позволяют хироманту начать свои предсказания. Здесь интересно проследить за психологией хироманта. Увидев линии, поднимающиеся от линии Жизни, соответствующей возрасту клиента, хиромант разворачивает перед клиентом яркую и благоприятную картину. Он говорит, что эта линия указывает на большую удачу и тесно связана с профессиональным ростом клиента. И действительно, управляющий департаментом имеет большое сердце - клиент в какой-то момент сказал хироманту также и это. На основе известной ему информации хиромант интерпретирует обстоятельства таким образом, что никакая сила на земле не может помешать ему дать такой страстно желаемый ответ. И чаще всего дела идут именно таким образом, как он их себе представил.

Без околичностей, здесь следует прямо сказать, что не существует линии на ладони, которая может дать информацию о повышении по службе.

Это еще одна «плодородная» область для хиромантов, если говорить о предсказаниях. Люди, особенно в развивающихся странах, часто стремятся поехать в богатые страны. Если в этих странах можно получить хорошее образование, желание переехать туда становится сильнее. Поэтому мы постоянно встречаемся с представителями так называемого образованного класса, страстно желающими узнать о возможностях подобной поездки.

Профессиональные хироманты, с их неизменным энтузиазмом, предсказывают этим людям, делая вид, что подобные путешествия четко отмечены на руке. Эти хироманты, со всей изобретательностью, имеющейся в их распоряжении, косвенным образом выспрашивают клиента об его намерениях, связанных с поездкой в другую страну. В течение разговора выясняются некоторые детали желаний клиента. Учитывая все это, хиромант начинает делать отдельные несвязанные между собой замечания, которые при анализе удовлетворяют любой сорт людей. Короче говоря, это, при правильном понимании, 50% вероятности и 50% уверенности. Но клиент, охваченный

стремлением уехать за границу, в любом случае удовлетворится лишь 50%. В этом деле самое главное - манера, в которой хиромант преподносит материал, удовлетворяющий клиента. Например, подающий надежды доктор, или инженер, или ученый может, по всей видимости, надеяться на такую поездку. Если это желание исполнится, то в первую очередь потому, что клиент обладает твердой решимостью и выдержкой, помогающими ему добиться своей цели. Ничто иное, ни тем более невидимая сила не помогут ему в ее достижении.

Короче говоря, твердо запомните, что на ладони нет линии Путешествия в зарубежные страны. Конечно, мы наблюдаем небольшое количество коротких и тонких линий на бугорке Луны, идущих от ребра ладони или ответвляющихся от линии Жизни в направлении бугорка Луны. Что означают эти линии? Имеют ли они какое-либо значение? Почему мы видим эти линии лишь у немногих людей? Без сомнения, это уместные вопросы.

Человек, обладающий такими линиями, отличается беспокойной психикой. Он по своему характеру не может уживаться со своим окружением. Часто в нем горит страстное желание к изменению обстановки, к новизне и необычности. Другими словами, привычная обстановка и рутинное существование не приносят ему радости и удовлетворения. Из этого следует, что эти линии указывают на страстный темперамент с избытком психической энергии, приводящий к страсти к путешествиям.

Научные и технологические открытия обусловили гигантские шаги на пути прогресса человечества. Сегодня наш мир поистине сжался в размерах. Современные средства транспорта и связи «покончили» с огромными расстояниями. Мы уже близко подошли к эре межпланетных путешествий. Вы думаете о путешествии в другое полушарие этого мира? А скоро люди начнут думать о путешествиях на Луну, увеселительной прогулке на Венеру, о медовом месяце на Юпитере!

Неудивительно, что хироманты ближайшего будущего включают в свой арсенал предсказания о возможности путешествий на Луну, чтобы быть в согласии с духом времени. А клиенты также найдут, как находят сейчас, полную радость в этом предсказании и будут счастливы узнать о такой возможности в их жизни.

Всех людей, богатых или бедных, молодых или старых, мужчин или женщин, больше всего волнует одна вещь - будет ли у них достаточно денег. Подобный интерес понятен и естественен. Все мы настойчиво стремимся сделать нашу жизнь счастливой, чего в этом мире нельзя достичь без денег.

Хироманты, как правило, ориентируются на линию Судьбы, когда делают предсказания относительно финансового положения и успеха в жизни. Рассмотрим возможные положения линии Судьбы:

- a) она может подниматься от запястья и идти через ладонь, достигая бугорка Сатурна;
- b) она может начинаться в центре ладони и идти к Сатурну;

- c) она может ответвляться от линии Жизни и идти к Сатурну;
- d) она может начинаться на бугорке Луны и идти к основанию Сатурна;
- e) она может ограничиваться лишь бугорком Сатурна;
- f) она может также поворачивать к бугорку Аполлона;
- g) она может отсутствовать совершенно.

Парадокс этой линии в том, что ее можно увидеть (или она может отсутствовать) как на руке мультимиллионера, так и на руке нищего. Поэтому по одной лишь этой линии невозможно делать предсказания богатства. От того, глубокая эта линия и изрезанная, бледная и тонкая, короткая и толстая, или длинная и красивая, мы не можем однозначно сказать о материальном состоянии клиента, выраженном в количестве фунтов, долларов или рупий, являются ли эти средства в его активе, или он задолжал их. Например, человек, родившийся «с серебряной ложкой во рту», может не иметь линии Судьбы вообще, тогда как другой, с красивой линией Судьбы, может попрошайничать на улицах.

Правильно интерпретированная линия указывает на отношение клиента к материальным объектам, окружающим его, и на возможное счастье и довольство, которые он может получать от подобных вещей. Вспомните о царе Мидасе, с ног до головы покрытом золотом, но испытывающим агонию от голода и жажды. Сравним его с бедняком, постоянно мечтающим о милостыне - может ли он быть счастлив в вечной нужде. Где же находится счастье? Оно не в роскоши и не в жалкой хижине, где человек вынужден сражаться с бедностью и нищетой. По правде сказать, оно заключается в психологической структуре каждого человека. Обобщая, можно сказать, что линия Судьбы говорит о битве человека с обстоятельствами за достижение счастливого состояния его психики. Возможно, только скрупулезным исследованием линии Судьбы и связанных с ней линий, усиливающих ее, можно правильно интерпретировать ее, но это пока еще до конца не изучено. Лишь интенсивные исследования, на сравнениях и контрасте, могут помочь получению правильных предсказаний. Стоит процитировать видного представителя Научной хиромантии Ноэля Жакэна: «Линия Судьбы просто выдает результаты столкновения внутренних условий и концепций».

Большинство хиромантов считают тонкие поднимающиеся вертикально вверх от линии Брака линии (их число) числом детей, которые может иметь мужчина или женщина. Но это не так, и по следующим причинам:

- a) эти линии видны у не состоящих в браке мужчин и женщин;
- b) бесплодные женщины и стерильные мужчины также имеют эти линии;
- c) неразборчивые в связях и безнравственные люди, «донжуаны», кокетки и проститутки по образу их жизни должны были бы обладать огромным количеством линий детей, но к удивлению, этого не происходит;
- d) рождение ребенка - это биологический феномен, хотя мораль и этика приписывают, чтобы он был освящен институтом брака.

Очень странно, но нынешние хироманты никогда не беспокоятся, чтобы подумать об этом, и не придают важности этому аспекту. Подобный в высшей степени щекотливый вопрос требует исследования во всей его широте, иначе предсказания по поводу детей оказываются сфабрикованным мифом.

Мы не можем позволить успокоить себя такими благодушными и ненаучными заключениями. Не будем забывать ни на секунду, что мы живем в эру науки и технологии. Например, вопрос о планировании семьи - отражается ли он на ладони? Как быть с женщинами с удаленными маточными трубами, которые в наше время подобным способом хотят уменьшить бремя большой семьи? Отражается ли на ладони предупреждение рождения детей, выполненное путем операции, в сравнении с потенциальным числом детей? А те, кто пользуется противозачаточными средствами - число не рожденных детей отразится ли на их ладони? Не забудем еще о том факте, что есть возможность искусственного оплодотворения. Далее, влияют ли аборт на эти линии? Какие ответы мы можем получить на множество подобных вопросов? Ни один здравомыслящий человек не может удовлетвориться консервативным подходом к интерпретации этих линий. Как объяснить, что большинство людей склонны забывать подобные фундаментальные факты!

Д-р Юджин отстаивает положение, что «рука может дать клиническую информацию о болезнях и сообщить важные сведения о пациенте - данные, тесно связанные с его болезнью, такие как его конституциональные или эндокринные особенности и его индивидуальные качества».

Ниже указаны различные категории болезней, от которых чаще всего страдает человек:

- a) наследственные болезни;
- b) инфекционные болезни;
- c) приобретенные болезни;
- d) контактные болезни;
- e) болезни, обусловленные загрязнением окружающей среды;
- О болезни, как результат несчастных случаев.

Не зря опытные врачи сначала смотрят на ладонь больного, цвет его кожи, форму ногтей и т.д. Есть определенный смысл в этом. Опыт научил их, что определенные болезни могут быть связаны с симптомами, отражающимися на ладони. Сделав даже беглый взгляд на ладонь, по мельчайшим признакам опытный врач определит болезнь, от которой страдает пациент. Лишь в очень небольшом числе книг говорится о текстуре ладони с медицинской точки зрения. Но важно знать, что есть прямое соответствие между ладонью и физиологическим состоянием пациента. В последнее время некоторые врачи пришли к пониманию того, как ладонь может отражать психическую деятельность пациента. Это особенно важно знать при лечении пациентов в любом институте психических болезней при назначении психиатрического лечения. Мы видим, таким образом, важность ладони со многих точек зрения.

Однако для нас достаточно, если мы будем помнить об огромной пользе ладони в деле диагностирования. Конечно, прежде чем мы придем к определен-

ным выводам, необходимо проделать огромную исследовательскую работу. Как и везде, здесь снова присутствует острая необходимость глубокого изучения ладони с точки зрения медицинской науки. Будем надеяться, что в недалеком будущем в этом направлении будут получены полезные результаты.

Весьма справедливо называют изучение хиромантии языком руки. Когда человек только приступает к изучению науки хиромантии, чтобы открывать смысл линий, опасно делать какие-либо предсказания. И здесь одна только интуиция также не поможет. Большой опыт, умение, способности - все это необходимо для хироманта, желающего стать полезным рбществу. Александр Поуп* справедливо сказал: «Небольшое знание - опасная вещь». И ниже, подчеркивая необходимость мастерства, он пишет: «Пейте полной чашей или совсем не пробуйте из Источника Вдохновения». К ужасным последствиям для любого человека приведет плохое знание хиромантии, использованное для составления предсказаний. Например, как поверхностное понимание смысла линий может создать печальную ситуацию для клиента, можно видеть из следующего эпизода.

Однажды хиромант, посмотрев на совершенно изломанную линию Жизни, сказал клиенту, что его жизнь закончится в возрасте 34 лет. Это привело клиента в ужас. К счастью для него, указанный возраст миновал, а он продолжал успешно жить и теперь достиг шестидесятилетнего возраста. Что же произошло - чудо? Конечно нет. У этого человека вдоль изломанной линии Жизни, слегка сворачивая от нее в сторону бугорка Венеры, шла очень сильная линия, по своей форме как бы замещающая линию жизни. Помимо того, что это была линия Влияния, она одновременно выполняла роль линии Жизни.

Важность системы символов, как таковой, видна из следующего примера - была послана телеграмма, чтобы сообщить, что «м-р X. ожидается в пять часов дня» («expected at 5 P.M.»), но полученное сообщение гласило: «м-р X. скончался в 5 часов» («expired at 5 P.M.»). Вряд ли стоит здесь говорить, к каким трагическим последствиям привела полученная телеграмма. Таково же значение символов и в хиромантии - их ошибочное прочтение может быть либо катастрофическим, либо бессмысленным, либо противоречивым. Следовательно, при изучении языка руки нельзя приуменьшать важность самого тщательного подхода, особенно применительно к диагнозу болезни и некоторым последствиям, вытекающим из него.

Почти до конца 19-го столетия психологию не считали самостоятельной дисциплиной, а соединяли с философией. Лишь после работ Уильяма Джеймса** психология фактически получила статус самостоятельной науки об умственной деятельности человека. Затем Фрейд, Юнг, Адлер и не-

* Александр Поуп (Alexander Pope, 1666-1744), великий английский поэт, реформатор английской стихотворной просодии (так называемого героического куплета), переводчик «Илиады» Гомера, сатирик, философ, автор стихотворного «Опыта о человеке». -

** Джеймс Уильям (James William, 1842-1910), американский философ и психолог, один из основателей и видный представитель прагматизма и функционализма. -

которые другие развили ее до уровня, при котором психологические тесты, серии сновидений, подавляющих и сдерживающих эмоций стали интерпретироваться адекватно активности исследуемого человека. Другими словами, психология как наука стремится исследовать три состояния человеческой психики: сознательное, подсознательное и бессознательное. Несмотря на глубокое изучение, проведенное в сфере психологии, пока мы можем лишь сказать, что она еще не достигла достаточного уровня зрелости в анализе и объяснении поведенческих структур человека, его качеств и склонностей, его привычек и манер, с достаточной степенью точности. Это лишь показывает очевидные рамки науки психологии.

По аналогии мы можем сказать, что хиромантия как наука тоже еще не достигла точности, присущей таким наукам, как математика и физика. Пока мы можем лишь утверждать, что и в будущем этого также не случится. Исторически хиромантия столкнулась с большими трудностями, связанными с тем, что ее часто использовали некомпетентные люди, со всеми вытекающими из этого последствиями. Несомненно, кто-то из них сделал вклад в научную хиромантию. Но это вряд ли сопоставимо с тем, что осталось неисследованным и даже нетронутым.

Хиромантия дает нам много путеводных нитей к центрам управления поведением человека, но использовать эти нити возможно лишь при детальном понимании смысла всех линий в совокупности, без какого либо изъятия. Лишь при полном охвате информации, заложенной в них, возможно осмысленное чтение психической конституции и понимания человека с медицинской точки зрения. Далее, руки дают нам определенную информацию о темпераменте, характере и склонностях людей. Но ее нельзя получить простым рассмотрением ладони. Надо предпринять тонкое и систематическое исследование, чтобы добиться осязаемого соответствия между характерными физическими качествами человека и его доминантными силами, направляющими его либо на хорошее, либо на плохое. Более того, руки служат также указателем здоровья человека - крепкое оно или хрупкое, направляются ли психические силы на конструктивную деятельность, или они растрачиваются в легкомысленных развлечениях.

Однако для достижения уровня признанного специалиста в хиромантии нужно потратить так много труда, что эту область деятельности можно смело назвать наукой. Знание человечества прогрессирует с развитием такого углубления в проблемы и с фокусировкой внимания на важности сделанных там открытий. С этой точки зрения полезно иметь под руками рекомендации и руководство. В этой сфере нетронутый, в полном смысле слова, материал, ясно зафиксированный на ладони, может быть использован во благо, для полезных рекомендаций и успокоения. Кроме того, можно раскрыть как положительные, так и отрицательные качества человека; полученную информацию можно использовать для достижения правильного баланса этих качеств. Понимание сущности человека поможет указать ему перспективу развития. Помня об ограничениях, присущих этой науке, можно надеяться, что хиромантия продолжит движение вперед, привлекая на службу всех тех, кто желает посвятить себя целиком раскрытию многих скрытых механизмов, управляющих судьбой человека.

Исследование в любой области знаний позволяет получать все новые знания и делать возможным улучшение качества жизни человечества. Врачи и психологи имеют дело с чувствительным и ранимым человеческим материалом; если первые стараются диагностировать болезни и проводить лечение, направленное на физическое оздоровление человека, то вторые хотят понять законы, управляющие поведением человека, чтобы восстановить его психическое здоровье и здравомыслящий взгляд на жизнь. Психологи, подобные Ноэлю Жакэну, Фреду Геттингсу и врачам-хиромантам, таким как Шарлотта Вольф и Юджин Шейманн, тщательно исследовали науку хиромантии в надежде, что ладони пациентов дадут обширный материал для понимания психологической предрасположенности людей. После проведения широких исследований в хиромантии многие из них получили превосходные результаты в изучении значения и важности анализируемых линий ладони. Однако следует отметить, что в отношении расширения сферы понимания формы рук еще не было систематических и настойчивых попыток. Пока есть лишь ядро таких знаний - несмотря на интенсивные исследования, результатов еще немного.

2 декабря 1964 года газета «Индиэн Экспресс» напечатала сообщение под заголовком «Ученые изучают чтение по ладони». Здесь стоит привести отрывок из него:

«В течение полутора лет Правительство США проводило исследование проблемы - можно ли предсказать будущее человека, изучая его ладонь.

Есть довольно много данных, свидетельствующих о некоторой взаимосвязи между ладонью и отпечатками пальцев, с одной стороны, и определенными неврологическими болезнями, с другой. Министерство здравоохранения, образования и социального обеспечения сообщает: «Ученые правительственных учреждений изучили около 1 000 000 отпечатков».

Ученые США провели исследования по установлению взаимосвязи между отпечатками ладони и неврологическими болезнями. Если эту работу проводить тщательно, мы наверняка услышим о захватывающих воображение фактах, проливающих свет на неисследованную область хиромантии».

Для того чтобы изучение хиромантии стало действительно полезным, важно всегда помнить, что в социальной структуре присутствуют различные категории мужчин и женщин. Понимание этого всегда поможет прийти к правильному выводу в исследованиях, оно является базовым тезисом. Кроме социального статуса, при изучении хиромантии необходимо правильно учитывать все факторы, освещающие неисследованные до сих пор области человеческой жизнедеятельности.

Вообще говоря, различные пласты для детального исследования можно классифицировать следующим образом.

- 1) : святые и провидцы, мужчины и женщины с глубоким религиозным рвением.
- 2) : реформаторы и общественные лидеры.
- 3) : крупные торговцы, магнаты бизнеса и предприниматели.
- 4) : известные военные, моряки и авиаторы, проявившие мужество и упорство на войне.
- 5) : аристократы, ведущие «свободную» жизнь, подверженные пьянству и сластолюбию.
- 6) : поэты и художники, актеры, скульпторы и архитекторы, музыканты и певцы.
- 7) : организаторы и администраторы, обладающие громадной организаторской проницательностью.
- 8) : воры и грабители, насильники и соблазнитель, взломщики и разбойники, головорезы и мошенники, убийцы и другие преступники.
- 9) : бедняки, попрошайки всех сортов, беспомощные сироты и другие неимущие.
- 10) : больные, в том числе хроники, страдающие наследственными и врожденными болезнями и тд.

Хотя набор перечисленных категорий и не является исчерпывающим, он позволяет увидеть, насколько разнообразен контингент людей, вовлеченный в широкое изучение хиромантии. Непростая и нелегкая задача. Предложения и проекты нуждаются в финансовой поддержке со стороны заинтересованных организаций. Ученый, ведущий исследование, должен иметь в своем распоряжении много времени, энергии и усердия. До сих пор никто еще не посвятил себя целиком исключительно для исследований такого большого масштаба. Даже всемирно известные хироманты не в состоянии охватить все очень важное знание о человеческой жизни. Остается надеяться, что недалеко уже то время, когда изучающие хиромантию проделают свою работу со всей тщательностью и сформируют основы этой сферы знаний, которую с полным основанием можно считать наукой.

Никакая теория не приобретает значимости и ценности до тех пор, пока она не подтвердится практическими экспериментами. В качестве определенного указателя особенностей, обычно различаемых на ладони, ниже будут перечислены целых 671 ключей-признаков, помогающих раскрыть скрытое значение «генеалогии» ладони. Кроме того, приводятся также специфические особенности каждого из этих ключей. Сделана попытка кратко объяснить значение следующих характеристик, участвующих в осмысленном чтении руки.

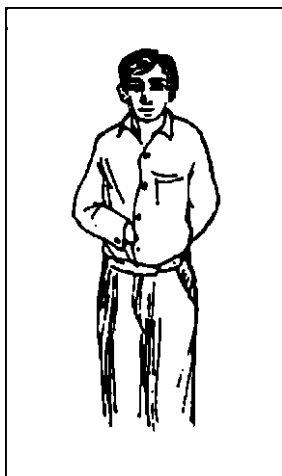
1. Поза и манера держать руки
2. Размер рук
3. Цвет рук
4. Сила рук

5. Текстура кожи на руках
6. Гибкость рук
7. Форма рук
- в. Пальцы на руках
9. Отпечатки пальцев рук
10. Ногти на руках
11. Большой палец
12. Волосы на руках
13. Бугорки на руках
14. Линии и знаки на бугорках
15. Линии на руках

На этой основе можно проводить интенсивное изучение рук людей, принадлежащих к различным национальностям, используя вопросы, приведенные в конце настоящего раздела.

1)

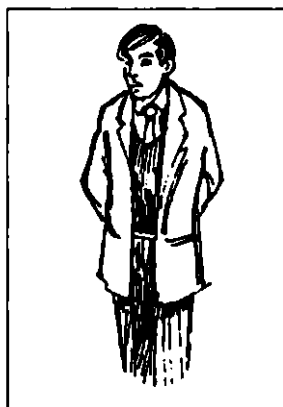
Руки - наиболее важный инструмент, участвующий в деятельности человека. Жесты и позы, принимаемые человеком, указывают с большой достоверностью на характерные качества данного человека. Даже мелочи, такие как манера держать руки, дают нам определенные ключи к характеру человека. Д-р Шарлотта Вольфф, авторитет в медицинской хиромантии, утверждала: «Подсознательно выполняемые жесты рук являются более ценным свидетельством свойств личности, чем лицо, потому что, в отличие от выражения лица, жесты руки не подконтрольны нам и, следовательно, объективны».



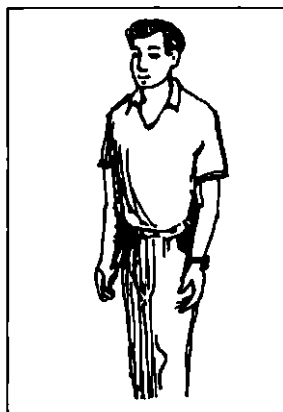
1.

Это свидетельствует о скрытности человека, показатель наличия травмы, полученной в детстве - склонность прятать определенные вещи от других.

2.
Пределная осторожность - человек не приносит вреда никому - старается защитить себя от других.



3.
Самодостаточный человек - осторожный - надежный - полный жизни.



4.
Недостаточная уверенность в жизненных целях - внушаемый тип - откровенность.



5.

Решительность - принимает твердые решения.

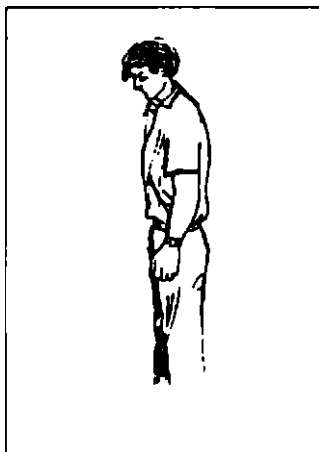


6.

Самодостаточность - высокое самомнение - амбициозное воображение, но без приложения соответствующих усилий для достижения амбиций.

7.

Физическая усталость - нет выносливости, необходимой для осуществления планов и программ на будущее.



8.

Неопределенность целей - сильная личность, но нуждается в руководстве для того, чтобы выработать цель в жизни.

Я

Нервный и застенчивый - легковозбудимый - часто это замечается у публичных ораторов-любителей.



10. Показатель стремления «отмыться» от всех прежних грехов и преступлений - лицемер и лгун - олицетворение неискренности.



2)

Размер рук должен быть пропорциональным размеру тела человека.

- | | |
|-----|--|
| 11. | Беспорядок в мыслях - жестокие инстинкты. |
| 12. | Обширные идеи - многогранные способности. |
| 13. | Здравый смысл - здоровое воображение
практический подход к проблемам. |
| 14. | Внимание к мелким деталям - аналитические таланты и способности. |

15. Мания к приобретению разнообразных и бесполезных вещей.

3)

Оттенок и цвет рук определяет состояние кровеносной системы. Кроме того, кровь в значительной степени определяет поддержание нужной температуры рук. Нормальный цвет рук - розовый. Любой другой оттенок цвета служит надежным указателем на слабое здоровье. Поэтому цвет и температура руки, как правило, говорят о здоровье, характере и благополучии человека. Кроме того, рука - индикатор состояния сердечно-сосудистой системы.

16. Стремительность - чрезмерно сильное кровообращение.
17. - Вспыльчивый темперамент - опасность апоплексии.
18. Признак анемии и тревожности - нереалистичность, самолюбие и в то же время безразличие.
19. Мрачное настроение - желтуха.
20. Благожелательное и приветливое настроение - хорошо сбалансированное здоровье.

4)

Сила рук оценивается по их сопротивлению пожатию. Она указывает на количество энергии, которым обладает человек, определяется развитием мускулатуры и жировой прослойкой в руке. По уровню силы руки можно классифицировать по четырем типам:

- а) дряблые руки; б) мягкие руки; в) эластичные руки и г) твердые руки.

21. Отсутствие мышечного тонуса - отсутствует сопротивление давлению - проблемы со щитовидной железой - любовь к светским развлечениям, комфорту и роскоши - отсутствие силы воли или самодисциплины - дружелюбие и общительность, но, в целом, ненадежный человек - такой, который мечтает, но не действует.

22. Не ленивый, но и не подвижный - однако энергичность можно развить с помощью упражнений или силы воли - обладатель мягких рук, культурен и добродетелен.
23. Указывают на мышечную силу и тонкую жировую прослойку - надежный и положительный человек - полный жизни и энергии - достойный доверия и дружбы - не только говорит, но и действует - готов взять на себя ответственность.
24. Обладает большим сопротивлением к давлению - упрямый и нечувствительный характер - огромный запас энергий склонен расходовать в физическом труде - такой человек принадлежит к менее образованному классу, занятому в основном физическим трудом.

5)

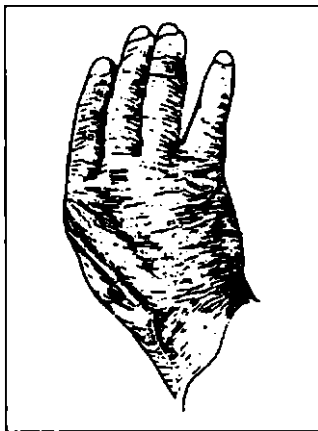
Текстуру кожи на руках можно считать своеобразным барометром, показывающим настроение человека, его темперамент, возраст и здоровье. Молодые и веселые люди обычно имеют теплую, мягкую и гладкую кожу. С возрастом или с развитием раздражительности кожа становится более грубой и сморщенной. Кроме того, на текстуру кожи влияют гормоны; поэтому текстура указывает на внутреннюю природу человека. При изучении состояния кожи следует тщательно осматривать тыльную сторону ладони. Текстура ассоциируется с «тканью» кожи. Обычно она указывает на природную утонченность.

25. Утонченный, чувствительный - образованный, общительный, с хорошей наследственностью.



26.

Указывает на грубый характер человека, утонченность и деликатность чужды ему.



27.

Указывает на сбалансированность между двумя крайностями - кожа эластичная и мягкая - человек отвечает взаимностью тому, с кем он имеет дело.

б) Гибкость рук

Это легкость, с которой ладонь изгибается в направлении, противоположном сгибу пальцев. Гибкость может достаточно надежно свидетельствовать о силе ума, силе воли, приспособляемости человека к новым условиям. По этому показателю людей можно разделить на три группы:

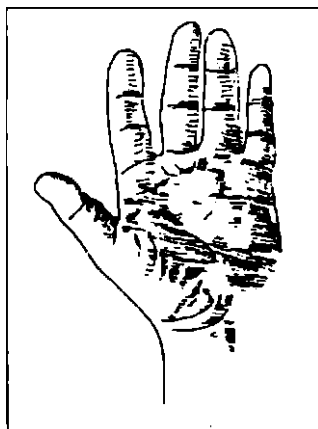
а) жесткие руки; б) недостаточно гибкие руки и в) очень гибкие руки.

Гибкость рук

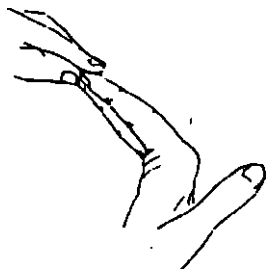
Характерные особенности человека

28.

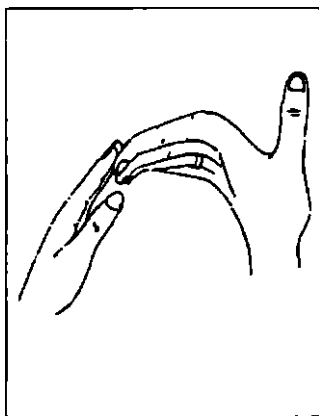
Ладонь с трудом открывается - пальцы изогнуты внутрь - такой человек обычно осторожный, ограниченный и прижимистый - слабая приспособляемость - движется по хорошо проторенной дороге - добивается успеха в тяжелой физической работе.



29.
 Не слишком жесткие и не слишком гибкие - среднее или нормальное развитие - обладатель таких рук имеет сбалансированный характер - контролирует свои поступки - не впадает в крайности - готов помочь другим, но не транжирит время и деньги - достаточно умен, чтобы понять людей и ситуацию.



30.
 Пальцы легко сгибаются назад - сгибаются также и их кончики - это говорит о гибкости ума - плодотворного и блестящего - легкая приспособляемость - обладание различными талантами - хорошая память - но не достаточная концентрация в каком-либо одном направлении - эмоциональность - экстравагантность - быстрое впитывание идей.



7)

Характерную особенность человека можно определить, изучая его форму рук. По форме рук людей можно разделить на следующие семь типов.

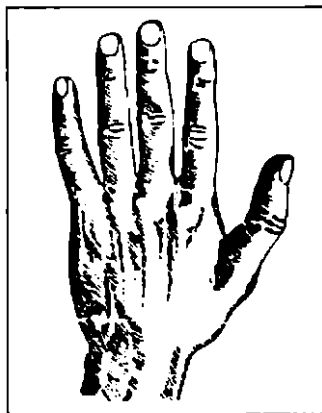
31.
 Выглядят грубо и нескладно - пальцы и ногти короткие и тупые - тяжелая, толстая и широкая ладонь - очень мало линий на ладони - короткий и толстый большой палец. Не управляет своими страстями - не отличается любовью к красоте - жестокий характер - страстный, но трусливый - наиболее соответствует неквалифицированному физическому

труду - способность выполнять рутинную, грубую работу - не способность выполнять что-либо, требующее ума и интеллектуальной выносливости.



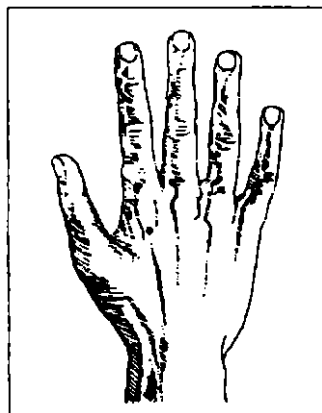
32.

Ладонь имеет угловатую форму в районе запястья - прямоугольник у основания пальцев - кончики пальцев прямые. Люди с такими руками - обычно пунктуальны и педантичны - живут по обычаям и своим устоям - осмотрительны и настойчивы - любовь к истине и справедливости - мало оригинальности и воображения, но работают с большим прилежанием - рассудительны, но не сварливы - слабая тяга к поэзии или искусству - успешны в практических делах - склонны к профессии бизнесмена или предпринимателя - предпочитают единообразию - ничего не видят за пределами социума - далеки от идеализма - не выносят неизвестности.



33.

Ладонь - необычно широкая у запястья или у основания пальцев - концевые фаланги пальцев лопатообразные - большой палец крупный - ладонь большая, сильная и грубая - если ладонь жесткая и твердая, то человек беспокоен и возбудим, но полон энергии, целеустремленности и энтузиазма - если ладонь мягкая и дряблая, то человек беспокоен, но раздражителен - активный характер - переполнен энергией - храбрый, деятельный и активный - яркая индивидуальность.



34.

Ладонь длинная и угловатая - пальцы длинные - кончики пальцев заострены - ногти узкие и длинные - длина пальцев и ладони одинакова - развитые суставы - концевые фаланги пальцев наполовину прямые, наполовину конические. Любовь к людям - любовь к тайнам - желание отличаться от других - молчаливость и скрытность - глубокие мыслители - любовь к анализу - злопамятность - обычно эгоцентричны - не фанатичны в религии или мистицизме - приверженность к здравому смыслу, проверке, доказательству, свободе и свободомыслию.



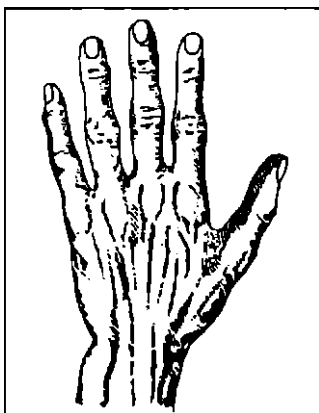
35.

Пальцы слегка сужаются у концов - рука гибкая и мягкая - ладонь среднего размера - большой палец невелик - гладкие пальцы с коническими ногтями - ладонь напоминает треугольник. Интуиция и проныцательность отличают такого человека - он любит роскошь и довольно ленив - умный, быстрый в мыслях и идеях - недостаток терпения и быстро утомляется - хороший собеседник - не рассуждает долго, но судит импульсивно и инстинктивно - меняет друзей и привязанности - импульсивный характер - нежный и симпатичный - филантроп - неразборчивый - впечатлительный.



36.

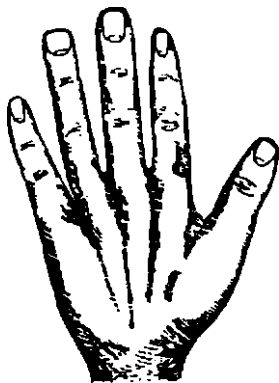
Рука удлиненной формы - ладонь среднего размера - суставы слабо различимы - маленький и элегантный большой палец - концевые фаланги пальцев относительно длинные и ногти миндалевидной формы. Чистый мечтатель и идеалистическая натура - изысканный в манерах - спокойный темперамент - не расположен к физическому труду - любовь к божественному - склонность к обобщениям - презрение к анализу - честность и надежность - непрактичность и возвышенность - покорный и безобидный - неназойливый - ред-



ко имеет успех в мирских делах - легко может быть обманут другими - склонность к таинственному - тонкий наблюдатель природы - раб эмоций и утонченных чувств.

37.

Пальцы имеют различный тип - смесь двух или более типов - кончики пальцев и ладонь нельзя отнести к определенному типу - соединяются хорошие и плохие характеристики всех этих типов - такая рука очень широко распространена - она свидетельствует о многосторонности и уме - отсутствует какая-то одна жестко поставленная цель - человек приспосабливается к любым обстоятельствам и людям - он умен, но неустойчив в приложении своих талантов - отличный собеседник - разносторонний - для него нигде нет трудностей - его не пугают взлеты и падения - привержен новым идеям - всегда меняется - непоседлив и деятелен - не признает авторитетов.



8)

Изучение пальцев занимает важное место в анализе характера человека и связано с его судьбой. Каждый палец имеет название по имени связанного с ним греко-римского божества, и это название совпадает с названием бугорка на ладони, находящегося в основании пальцев. Первый палец (по традиции хиромантии указательный) - палец Юпитера, второй (средний) - Сатурна, третий (безымянный) - Аполлона и четвертый (мизинец) - Меркурия. Большой палец анализируется отдельно и никогда не объединяется с остальными пальцами.

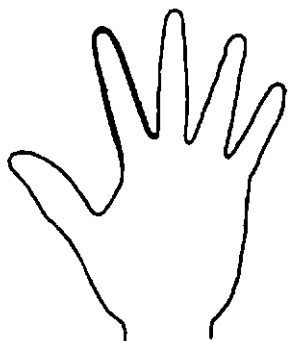
)

Палец Юпитера - это указательный палец, символизирующий внешний мир. Следовательно, считается, что он указывает на отношение человека к окружающей его жизни, связанное с его желаниями и устремлениями. Он отражает психологическое состояние человека, показывает, насколько хорошо человек адаптируется в жизни. Палец Юпитера можно считать «представителем» четырех качеств: наблюдательность, понимание воспринимаемых ощущений, приспособляемость и стремление к самоутверждению.

Палец Юпитера
Характерные особенности

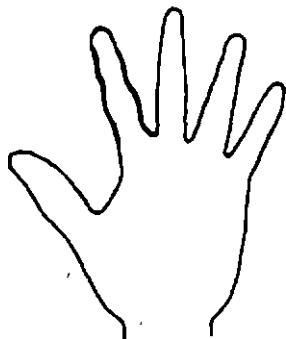
38. Гладкий палец Юпитера

Интуитивный подход к окружающему миру – скорее эмоциональная, чем умозрительная, точка зрения.

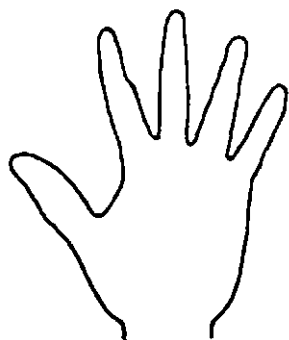
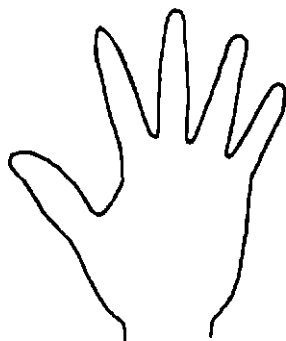


39. Палец Юпитера с узловатыми суставами

Способность к аналитической концентрации.



40. С заостренным кончиком
 Интуитивная религиозность.



41. С коническим кончиком

Достаточно легко приспосабливается к людям и обстоятельствам.

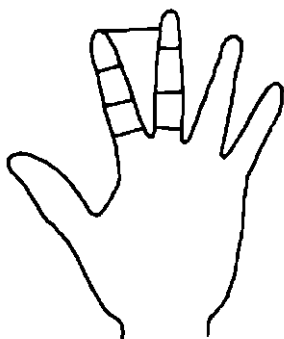
42.

Жадный.



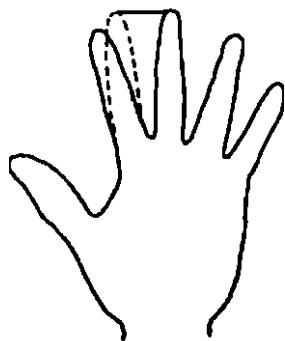
43.

Чрезмерно деятельный характер.



44.

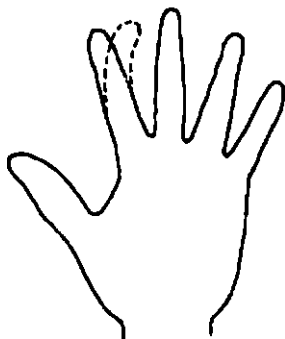
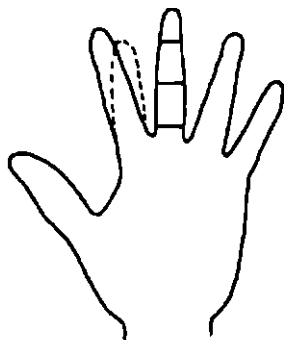
Берет на себя инициативу
в общественных делах,
самоуверенность.



45.

Стремление к господству
над другими людьми.

46. Слишком короткий
Комплекс неполноценности.

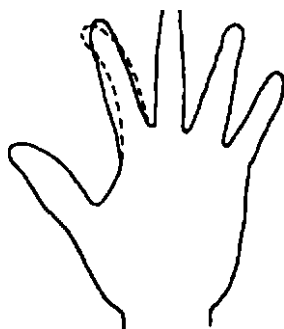


47. Искривленный
Человек вовлечен в действия,
испортившие ему репутацию.

48.

Энергичность, деятельная натура.

49.
Недостаточная наблюдательность.



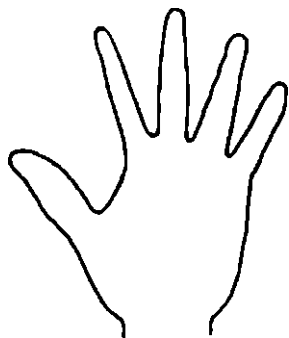
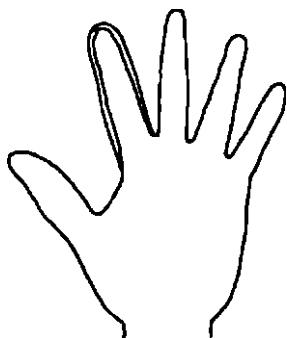
50.

, -

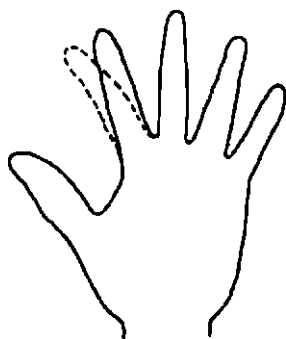
Это знак склонности к стяжательству, сила которой зависит от величины изгиба пальца.

51.

Добавляет решительности.



52.

Идеализм по отношению к жизни
и ее целям.

53.

Повышенное чувство самоуважения,
не позволяющее принимать помощь
от других.

54.

Добрый характер.

55.

Склонность к независимому мышлению.

50

56. Религиозность.

57. Доверчивость.

58. Удовлетворенность.

58 . Скупость.

59. Стремление приучить себя быть уверенным.

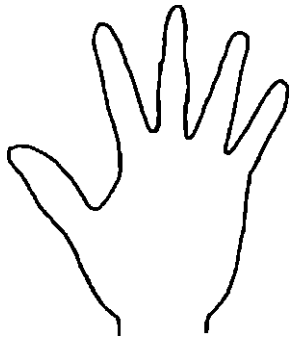
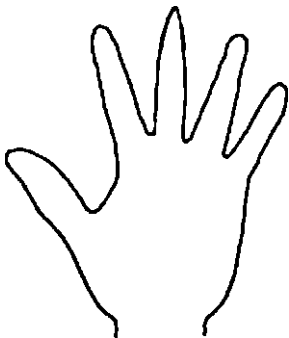
60. Стремление быть первым в любом деле.

b)

Палец Сатурна указывает на сбалансированность и гармонию в жизни. Если размер пальца ненормален, это говорит о дисбалансе между сознанием и подсознанием.

61.

Логическое отношение к религии.

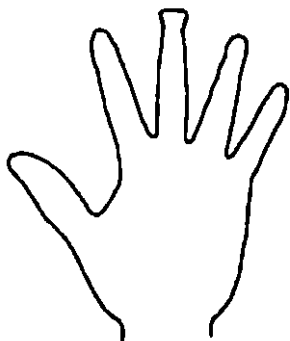
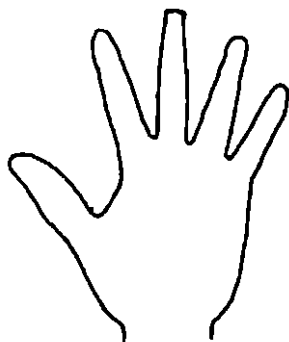


62.

Человек охвачен надуманным страхом перед сверхъестественными силами.

63.

Переполнен благоразумными
мыслями.



64.

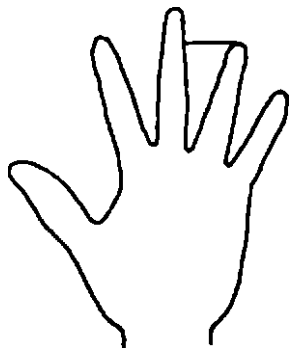
Захвачен постоянной деятельностью.

65.

Предусмотрительность.

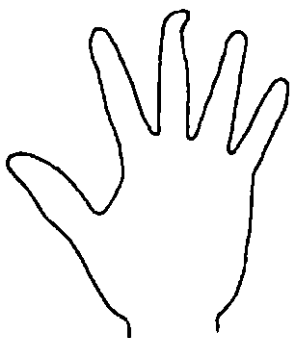
66.

Не может избавиться от мыслей
о болезнях.



67.

Несерьезность - пустая трата
времени.

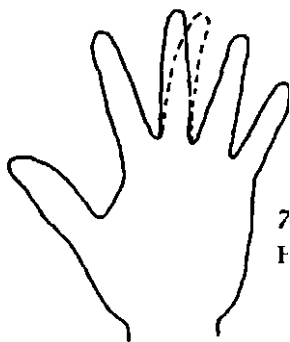
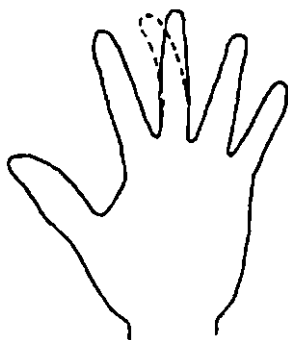


68.

Склонность к самоубийству.

69.

Слишком сильно зависит
от предрассудков.



70.

Не склонен к мыслям о болезнях.

71. Отсутствие определенной цели в жизни.
72. Серьезный характер.
73. Религиозный фанатизм как следствие суеверий.
74. Стремление к физическому труду.
75. Мелочность в материальных вопросах.
76. Бережливость.
77. Крайняя жадность.

с) Палец Аполлона

Палец Аполлона в основном связан с эмоциями. Он символизирует способность человека к творчеству. Этот палец говорит об отклике человека на эмоциональные импульсы и о доле, занимаемой искусством, в его жизни.

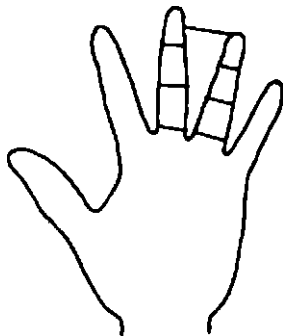
Традиционно считается, что этот палец указывает на артистические таланты человека. Также он говорит об отношении человека к славе, богатству и благополучию.

Палец Аполлона

Характерные особенности человека

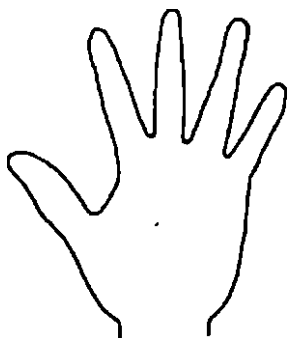
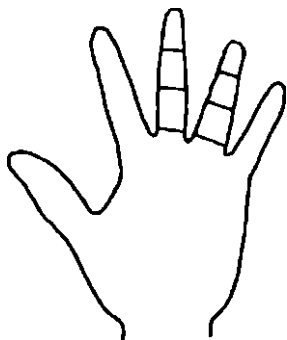
d) Палец Меркурия

78. Эстетический вкус.



79.

Склонность к крайнему индивидуализму - эмоциональная жизнь не вписывается в привычные стандарты.



80.

Это признак эмоционального дисбаланса - указывает на слишком глубокое погружение в личный внутренний мир, что приводит к интровертным тенденциям, не благоприятным для эмоционального баланса - склонность к азартной игре.

81.

Злоупотребление артистическими способностями - предрасположенность к заболеванию сердца.

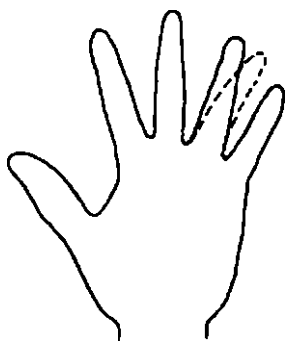
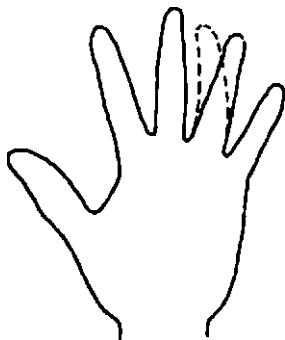


82.

Нарушенное подсознание.

83.

Показатель эмоциональных проблем -
непрерывная цепь разочарований, ведущая
к конфликтам и трудностям, как с самим
собой, так и с другими.



84.

Художественные способности
используются для зарабатывания
денег.

85.

Сильное желание действовать
независимо.

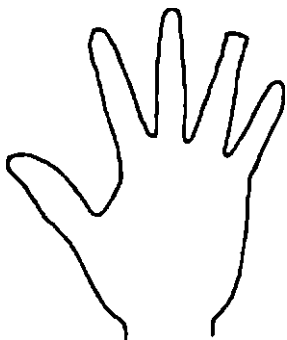
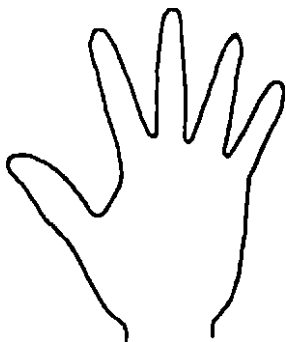
86.

В художественном таланте человека
слишком много идеализма.



87.

Непринужденное развитие
художественного и поэтического
талантов.



88.

Человек добросовестно стремится
и прилагает усилия для овладения
искусством.

89.

Свидетельствует о сценическом
таланте.



90.

Художественные способности.

91.

Использование талантов для достиже-
ния меркантильных целей.

92.

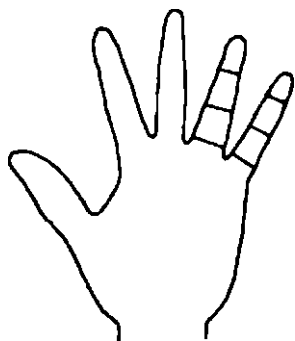
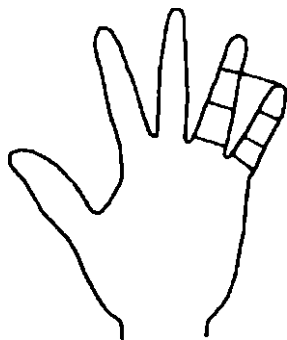
Человек наделен не слишком боль-
шим талантом и здравым смыслом.

93. Очень скупой человек.
94. Умение привлечь внимание, произвести эффект.
95. Чрезмерное желание привлечь к себе внимание.

Палец Меркурия указывает на отношения человека с противоположным полом. Он также свидетельствует о том, насколько далеко человек может эффективно продвинуться в выполнении своих замыслов, достичь успеха.

Правильное понимание роли секса в жизни конкретного человека является важным аспектом для уяснения его характера и психологических особенностей.

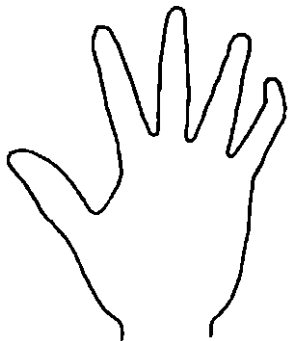
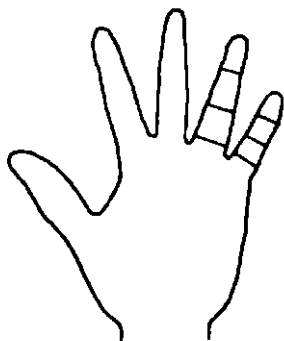
96.
Желание добиться успеха
в жизни.



97.
Эрудиция.

98.

Недостаточная активность.

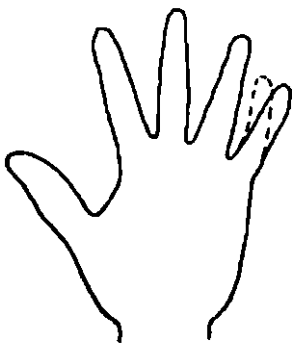
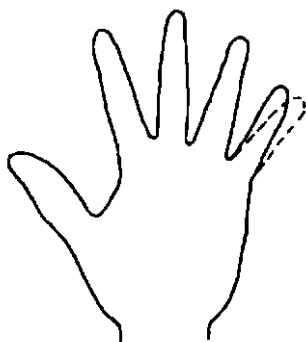


99.

Склонность к неискренности -
в более сложной форме, это
признак, указывающий на
подлого и хитрого лгуна.

100.

Трудности в отношениях
с противоположным полом.

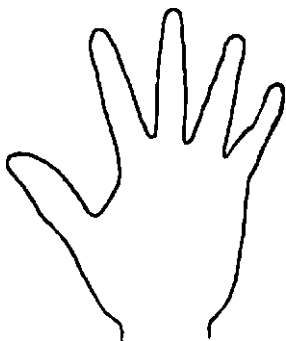


101.

Художественные способности
направлены на успех бизнеса.

102.

Предрасположенность к заболеваниям мочевого пузыря и почек.

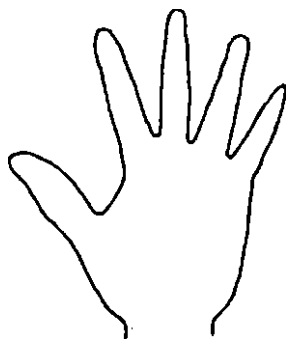


103.

Заболевание яичников.

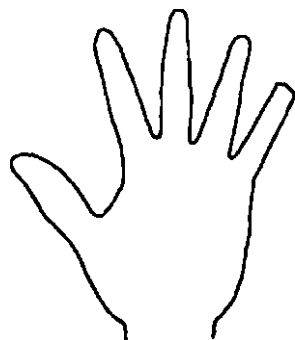
104.

Быстрое мышление
и рождение идей.



105.

Хороший собеседник.

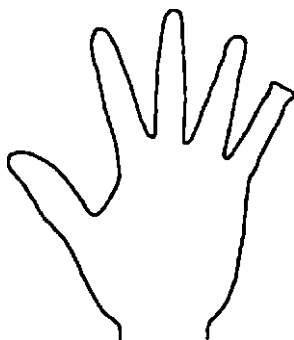


106.

Способность преподавать
со знанием дела.

107.

Активность в бизнесе.



108.

Быстрота речи.

109.

Ораторские способности используются для того, чтобы обманывать публику.

110.

Любознательность.

111.

Талант изобретательства используется для незаконной деятельности.

112.

Стремление к стяжательству.

113.

Склонность к жульничеству.

114.

Ленивый и импульсивный.

115.

Некоторая поэтичность, сочетающаяся с независимостью в мыслях и поступках.

116.

Импульсивность в принятии решений - отсутствие логического мышления.

117.

Практичный подход к жизненным проблемам.

118.

Противоречие между вдохновляющей идеей и умозаключением.

119. Стремление использовать художественные таланты для достижения практических целей.
120. Гениальный изобретатель.
121. Артистизм подчинен здравому смыслу.
122. Таланты человека пока еще не получили должного признания.
123. Наиболее благоприятная комбинация для художника, ученого или литератора
124. Человек любит рассуждать и его трудно убедить.
125. Практичный склад ума и чувство долга.
126. Абсолютно практичный склад ума в повседневных делах.
127. Любит математику и имеет изобретательские способности.
128. Любовь к порядку во всех делах.
129. Неутомимое усердие, активность как дома, так и на службе.

9)

Вообще говоря, существует пять основных узоров отпечатков пальцев. Это: петли, арки, завитки, смешанные и шатры. Отпечатки пальцев показывают вполне определенные как органические, так и психологические особенности, определяющие формирование индивидуального характера человека. Более того, они раскрывают присущий данному человеку тип активности. Изучая отпечатки пальцев, можно получить обширную информацию о психологии этого человека.

Из пяти основных узоров отпечатков пальцев наиболее распространенным является петля. В этом узоре существует центр, или ядро, и треугольник, называемый трирадиусом. Арка - простой узор, от вершины линии спускаются в стороны поперек пальца без образования трирадиуса (как это

происходит в случае шатровой арки). Завиток - узор, в котором множество линий образует круг вокруг центра, образованного циркулярным завитком. Смешанный узор состоит из двух или более простых узоров. В нем можно обнаружить два центра или вершины, петли узора направлены в противоположные стороны. Шатровые типы, нередко называемые также шатрово-арочными, характеризуются вертикальными возвышениями горизонтальных линий, напоминающими шатер, и в отличие от простой арки часто имеют трирадиус.



Петля



Шатровая Арка



Арка



Завиток



Смешанный узор

)

130. Способность души откликаться на окружающую обстановку и принимать все близко к сердцу.
131. Высокая степень психической и эмоциональной адаптационной способности.
132. Многосторонний человек, обладающий гибким умом.
133. Эмоциональная приспособляемость.
134. Разнообразие интересов, вредящее эмоциональной отдаче.



b)

135. Стремление господствовать над другими.
136. Скрытный и необщительный человек, недоверчивый ко всему тому, чего он не может уяснить для себя.
137. Инстинктивный механизм защиты - упрямый и с трудом сдерживаемый темперамент.
138. Проблемы в отношениях с людьми противоположного пола.
139. Подавленная необщительность, часто ведущая к усилению силы воли.

c)

140. Независимость в мыслях и поступках.

141. Скрытный человек, недоверчивый к другим.
142. Оригинальность мысли - способность быстро адаптироваться ограничивается недостаточным умственным развитием.
143. Точный и немногословный.
144. Больше думает и меньше говорит.
- d)**
145. Ворчливый и придирчивый.
146. С трудом воспринимает или понимает теоретические абстракции - постоянная путаница в голове.
147. Явный недостаток психической энергии.
148. Практичен - материалист - скрывает свое несчастье в браке.
149. Постоянное столкновение между практичностью понятий и расплывчатыми и эмоциональными импульсами.
- e)**
150. Эмоциональные импульсы разрушают все направленные усилия.
151. Высокая степень нервной чувствительности - сильная нервозность - повышенная чувствительность нервной системы к эмоциональным воздействиям.
152. Характер артиста, но не подлинно творческого художника, а лишь ценителя искусства.
153. Очень чувствителен к звуковым колебаниям - вынужден жить в тихой обстановке.
154. Стремится к учению - хочет добиться успеха в жизни - самая высокая степень эмоциональной энергии.

10)

Изучая состояние и форму ногтей на руках, мы получаем возможность проследить, как на них отражаются физическое и психическое здоровье человека. Следовательно, состояние здоровья человека можно оценить, изучая ногти на руках.

155.



Подверженность болезням грудной клетки и легких - впечатлительность - спокойный и мягкий характер - не падает духом перед трудностями - непрактичность - искренность - некритичная натура - благожелательность - хрупкое здоровье.

156.

Восприимчивость к болезням бронхов и тонзиллиту - здоровое суждение.

157.



Застенчивость и трусость.

158.



Болезнь горла и подверженность заболеваниям органов дыхания - страстный в любви.

159.



Жесток в обращении с другими людьми.

160.



Восприимчивость к болезням горла.

161.



Критический склад ума - аналитический ум - логичность, здравый смысл - быстрота и острота оценок - любит диспуты - живой темперамент - тонкое чувство юмора - подверженность болезням сердца.

162.



Сварливый характер.

163. ,

Подверженность нервным заболеваниям или лень.



164.

Крепкое сложение - активный ум - очень критичен - драчлив, склонен поспорить.

165.

Врожденный критик - получает удовлетворение от иронии и насмешки над людьми.

166.

Своеволен - сварлив - быстро подвержен гневу.

167.

Опасность паралича



Хрупкое здоровье и недостаток энергии.

169.

Презрительный характер - физическая и душевная слабость.

170.

Жестокий характер.

171. ,

Болезни сердца

172. ,

Подверженность болезням позвоночника.

173.



Открытый и честный - здравомыслящий - обладает крепким здоровьем.

174.

,

Веселый и жизнерадостный характер удовлетворительное здоровье.

175.



Ясное, здоровое суждение - способности к бизнесу.

176.



Любит роскошь и удовольствия - способен к сильным привязанностям.

177.

Нервное напряжение, часто вызываемое озабоченностью.

178.

Болезненность горла.

179.

Указывают на ревматизм или кожные болезни.

180.

Болезни сердца.

181.

Вспыльчивый характер - может быть симптомом высокого кровяного давления.

182.

Анемия.

183.

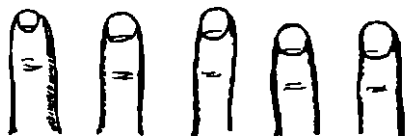
,

Очень серьезное заболевание крови.

184. Указывает на правильное кровообращение.

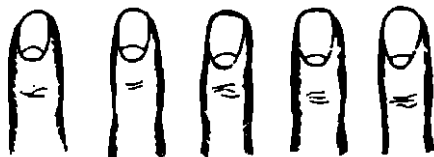
185. " "

Низкое кровяное давление - плохое кровообращение - даже не регулярное.



186. " "

Чрезмерная нагрузка на сердце - неправильно функционирует щитовидная железа.



187. Предвестник несчастья.

188. Благоприятный знак.

189. Знак смерти.

190. Взаимная привязанность.

191. Преступления, вызванные страстью.

192. Выигрыш.

193. Проигрыш.

194. Путешествие.

195. Гибель в пути.

196. Почести.

197. Диффамация (клевета).

198. Успех в бизнесе и науке.

199. Неудача.

11)

Большой палец рассматривается отдельно, поскольку он действует независимо, и также он противопоставлен другим пальцам. Он очень тесно связан с нашей жизнью и отвечает за качество и количество энергии, которую мы направляем в сторону нашей жизни. Большой палец также делится на три фаланги. Они представляют собой три качества, составляющих самую мощную движущую силу человеческой природы. Это следующие качества: первая фаланга или ногтевая фаланга представляет силу воли и решительность, вторая - здравый смысл и логику, а третья фаланга, обычно называемая бугорком Венеры, «отвечает» за любовь и симпатию.

200. Имеется на руках человека, обладающего особой приспособляемостью в жизни - указывает на огромный запас энергии - очень сильный человек.

201. () Свидетельствует о недостатке решительности и о тенденции к отсрочкам - энергия не направляется на конкретный объект - ее качество изменчиво, а количество недостаточно - очень часто присутствует комплекс неполноценности - господствуют подсознательные качества

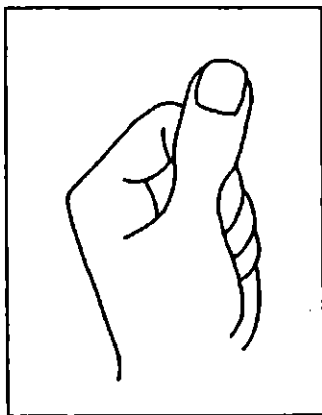
202. Стойкость - склонность к претворению всех мыслей в непосредственное действие.

203. Свидетельствует о жизненной силе - может терять терпение, если какие-либо внешние причины вызывают выплеск энергии - для достижения цели не останавливается ни перед чем.



204.

- Признак нерешительности и искушения - отсутствие силы воли - страх ответственности - отсутствие собственного мнения - более чувствует, чем думает - создаются отрицательные привычки.



205.

Преобладает сила действия - раньше действует, чем думает - склонен к совершению ошибок.

206.

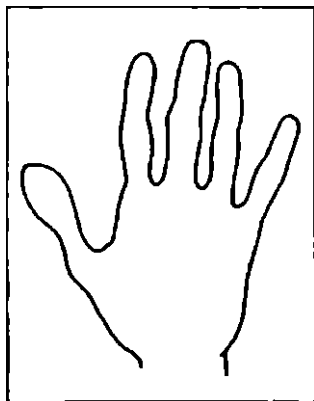
Полон сомнений и колебаний - много раз думает о планах, а затем сразу их выполняет - оттягивает действия.

207.

Хорошие организаторские способности, самобытность - сила мысли подкреплена большой силой воли, никогда не смиряющейся с поражением - высокая степень здравого смысла и справедливости, поддерживаемая точностью решений.

208.

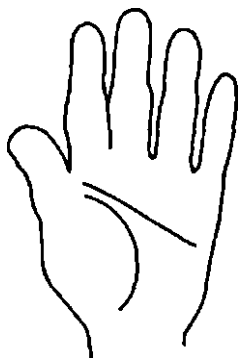
Благоприятный знак верности, мастерства и энергии - до конца защищает правое дело, не взирая на любые помехи.



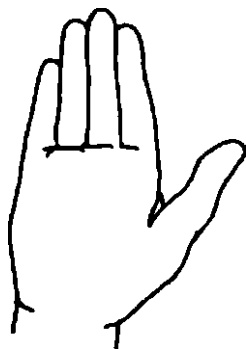
209.

* *

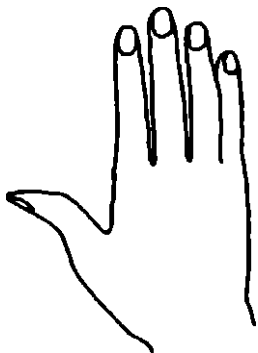
Недостаточная уверенность в себе.



210.

Больше уверенности, твердости
и решительности.

211.

Импульсивность - разносторонность -
недостаток решительности.

212. /
 Несдержанный характер - приспособляемость к людям и обстоятельствам - быстро осваивается в любом обществе.



12)

Цвет волос и их оттенок может быть разным, как и их форма с текстурой. В соответствии с расовыми различиями цвет может быть светлым, русым, черным, рыжим и т.д. - в зависимости от количества пигмента, содержащего железо, накопленного организмом в волосяных мешочках и выделяемых в волос. Наличие или отсутствие волос на руке указывает на определенные свойства темперамента человека.

213. ,
 Большая физическая сила - присутствуют элементы грубости в характере.
214.
 Очень высокая жизненная сила человека.
215.
 Мужской тип.
216.
 Этот признак не означает женоподобия - красивый, сильный человек - хотя и не слишком силен физически, но это не означает слабости характера.
217.
 Сильная личность, но не обязательно утонченная.
218.
 Очень неразвитая натура - отсутствие культуры.

219. Невозмутимость - не слишком влюбчивый - уравновешенный, менее чувствительный - активный в практических делах - энергичный - обладает здравым смыслом - честный.
220. Горячий, беспокойный, чувствительный, запальчивый - любовь к наслаждениям.
221. Жизненная сила понижена по сравнению с обычным уровнем - отсутствие пигмента, содержащего железо.
222. Горячий темперамент - повышенная возбудимость - предрасположенность к ссорам - склонность к вспышкам по мельчайшему поводу.

13)

Бугорки на руках - мясистые «подушечки», расположенные у основания пальцев, а также у ударного ребра ладони. Они получили названия по именам греко-римских богов. Наличие бугорков ладони не связано с развитием мышечной силы человека, а вызвано существованием сотен нервных окончаний, распределенных по всей человеческой ладони и особенно - на бугорках. Тщательное исследование развития или уменьшения бугорков - важный фактор понимания потенциальных возможностей человека и также ключ к его характеру и индивидуальным особенностям.

На ладони имеется семь бугорков: 1) бугорок Юпитера - под указательным пальцем; 2) бугорок Сатурна - под средним пальцем; 3) бугорок Аполлона или Солнца - под безымянным пальцем; 4) бугорок Меркурия - под мизинцем; 5) бугорок Венеры - под большим пальцем; 6) бугорок Луны - напротив бугорка Венеры и чуть выше запястья; 7) Нижний бугорок Марса (Положительный) - сразу под бугорком Юпитера, но внутри линии Жизни, и Верхний бугорок Марса (Отрицательный), лежащий между бугорком Меркурия и бугорком Луны.

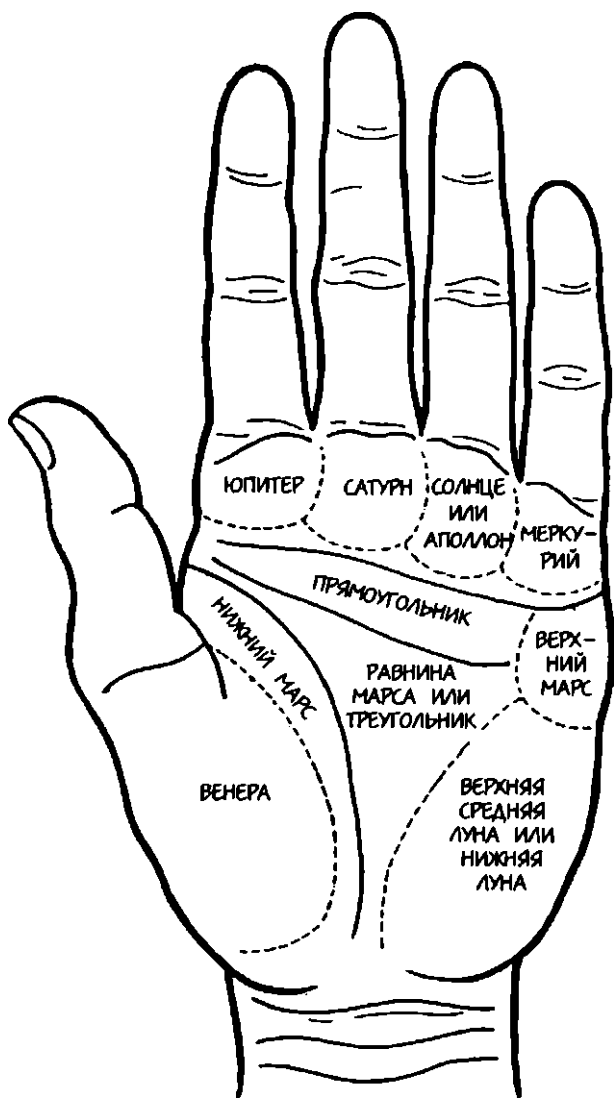
223.

а) Признаки Юпитерианского типа (Юпитерианца)

Бугорок Юпитера больше других - палец Юпитера длиннее, чем палец Аполлона - прямой и направленный точно вверх - широкое пространство между пальцами Сатурна и Юпитера - линия Ума обычно прямая и длинная - линия Судьбы - чистая и длинная.

б) Физические характеристики

Красивая фигура среднего роста - крепкая и не слишком статная - крепкое телосложение с широкими плечами - много волос на теле - глаза крупные и выразительные - обильное потовыделение - нос прямой и толстый у основания - рот крупный с толстыми губами - зубы



длинные - щеки мясистые - длинный подбородок с ямочкой - уши среднего размера, прижатые к голове - толстая шея - решительная походка - длинные, гладкие пальцы с прямыми кончиками, палец Юпитера с коническим кончиком - длинная первая фаланга большого пальца.

с) Психологические характеристики

Амбициозность - организаторские способности - уверенность в себе - надежность - лидер в своей группе - рожден, чтобы стать великим - способность влиять на людей - приверженность к дисциплине, порядку и тактичности - общительность - природная религиозность - приверженность к церемониям и ритуалам - внутренне присуща вера в чудеса - пригоден для занятия высокого положения в иерархии религиозных организаций - исполняет религиозные предписания - надежен - редко нуждается в советах - стремится к повышению - озабочен реализацией своих амбиций - временами тщеславен - ненавидит низость и лицемерие - уверен в оценках - любит спокойствие - ненавидит обман - легко радуется - внушает доверие своим подчиненным ласковостью, симпатией и готовностью помочь - желание превзойти других - способность привлекать противоположный пол - быстрый и умный наблюдатель - действует и думает независимо - сопротивляется любому вмешательству - любит удовольствия и радость - обладает тонким вкусом и утонченными манерами.

Чрезмерное развитие бугорка Юпитера с неблагоприятными признаками: высокомерие и дух превосходства - деспотичность - расточительство - мстительность и преступная ревность - крайний эгоизм - склонность к таким порокам, как пьянство и обжорство - распущенность.

д) Показатели здоровья

Опасность апоплексического удара, болезни сердца, желудка и кишечника.

224.

а) Признаки Сатурнианского типа (Сатурнианца)

Красивая длинная ладонь с костистыми, но эластичными пальцами - палец Сатурна необычно длинный, прямой и направленный точно вверх - большой палец очень сильный - линия Сердца глубокая, прямая, тонкая и оканчивается острием - красивый пояс Венеры.

б) Физические характеристики

Самый высокий из всех типов - высокий, стройный, с угловатыми контурами тела - холодная внешность - отсутствие привлекательности и общительности - кожа желтоватая, грубая, сухая и морщинистая - скулы довольно высокие - волосы толстые и черные, прямые и жесткие - брови толстые и жесткие - мелкие зубы со следами раннего разрушения - бледные десны - выступающие коленные суставы - длинный выступающий нос с заостренным основанием - узкая волосатая грудь - очень высокие плечи - сутулый - шея длинная и тощая.

с) Психологические характеристики

Положительный и добрый Сатурнианец: крайняя предусмотрительность - любовь к одиночеству и скрытности - внешне выглядит циником - скепичен - склонен к фатализму - любит оккультные науки и

исследования - воинствующий дух - любит сельскую жизнь - инстинктивная страсть к учению - предрассудки - боязливость и мрачность - непокорность - бунтарский дух - предпочтение темным цветам - неласковый характер - консервативен по природе - сторонится противоположного пола - ненавидит удовольствия - сдержан, спокоен и терпелив - дух приключенчества.

Сатурнианец с неблагоприятными признаками: отталкивающая внешность - неприятный запах тела - лень - своенравность - лицемерие - безграмотность - худшие из преступников и заключенных.

d) Показатели здоровья

Желчный тип - подверженность болезням и несчастным случаям (повреждения ног) - уязвим болезням: паралич, диарея и слоновая болезнь.

225.

a) Признаки Аполлонианского типа (Аполлонианца)

Хорошо развитый бугорок Аполлона - палец Аполлона длиннее пальца Юпитера - красивая рука с гладкими пальцами - маленький палец Меркурия - большой палец среднего размера - линия Сердца заканчивается на бугорке Юпитера двумя или более разветвлениями - четко прорезанная и глубокая линия Солнца - звезда на бугорке Аполлона.

b) Физические характеристики

Красивый и мужественный - рост чуть выше среднего - приветливый и элегантный - солидная внешность и тонкая кожа - рельефная мускулатура и атлетический вид - носит бороду - обильная волосистость, мягкая и вьющаяся - миндалевидные глаза, карие или голубые - щеки крепкие и округлые - нос длинный прямой - выражение лица открытое - брови очень красиво изогнуты - рот среднего размера - зубы крепкие и белые - голос музыкальный и звучный - уши среднего размера с толстыми мочками - длинная и сильная шея - подбородок круглый, но не выступает - ноги стройные и сильные - большая подвижность - мускулистость без лишнего жира - выпуклая грудь - здоровый образ жизни - красота и симметрия тела.

c) Психологические характеристики

Преобладает артистизм - человек с большими природными дарованиями - богатые умственные способности - поклонник прекрасного - любовь к гармонии вокруг себя - интуитивная тяга к учению - человек здравого понимания, прямоты, чести и гармонии - страстная любовь к музыке, в основном мелодичной - разносторонность - любовь к лучшим одеждам, богатой мебели и украшениям - стремление к созданию новых стилей и вещей - большой успех в любой сфере без приложения особых усилий - от природы ленив и полагается на ум и инстинкты - уверен в себе - не предается мрачным мыслям - темпераментен, но отходчив - не держит долго ала на других - достигает высокого положения и денег без трудностей - не обладает религиозным фанатизмом, но легко поддается религиозным убеждениям - не суеверен - в высшей степени способен приспособливаться к окружению - не имеет врагов.

Неблагоприятные качества Лполлонианца: слишком сильная любовь к деньгам и романтическим приключениям - не однолюб - внешнюю красоту предпочитает характеру - тщеславен - хвастлив.

d) Показатели здоровья

Восприимчив к следующим заболеваниям: слабое зрение, сердечные болезни, диабет, лихорадка.

226.

a) Признаки Меркурианского типа (Меркурианца)

Хорошо развит бугорок Меркурия - длинный прямой палец Меркурия - этот палец должен достигать середины первой фаланги пальца Аполлона - красивая сильная рука - длинные эластичные пальцы - крупный большой палец - прямая линия Сердца, заканчивающаяся на бугорке Сатурна без разветвлений - чистая линия Ума - иногда развитые суставы на первой и второй фалангах всех пальцев.

b) Физические характеристики

Невысокий рост, но хорошо сложен - овальное удлинненное, но приятное лицо - энергичный - легкая, красивая и ладная фигура - собранная манера поведения - опрятность - быстро меняющееся выражение лица, отражающее смену мыслей - гладкая кожа - красота и искренность - волосы каштанового цвета, вьющиеся на концах - сильно выпуклый лоб - тонкие брови, изогнутые и сросшиеся - очень быстрые и пронизывающие, глубоко посаженные глаза - нос длинный и прямой, с закругленным и обладающим ямочкой кончиком - тонкие губы, хотя верхняя может быть полновата - рот обычно полуоткрыт - зубы мелкие - подбородок удлиненный и заостренный - шея крепкая - сильные плечи - грудь широкая и мускулистая - слабый голос, которому не хватает звучности.

c) Психологические характеристики

Способности к коммерции и бизнесу - тонкая наблюдательность и здравая оценка - достаточно проницателен в понимании значения денег - хитроумный - прирожденный интриган - трудолюбивый - очень быстр в реализации планов - воплощение быстроты, физических и духовных талантов - научные поиски - профессия медика - интуитивная способность диагноста - хороший хирург - ловкий игрок - превосходит в ораторских диспутах - занимается искусством - изобретатель - превосходный юрист и умелый преподаватель - прирожденный актер - не влюбчив, но нежен - любит семью - обладает даром интуиции - любит путешествовать.

Отрицательные качества Меркурианца: болезненность в раннем детстве - не слишком эрудирован - нередко становится жертвой бандитов или воров - прирожденный лгун - обладает слабой памятью - лицемер и льстец - показная демонстрация религиозного рвения - верит в чертей, привидения и другие сверхъестественные существа - увлечение черной магией - всегда живет в группе.

d) Показатели здоровья

Подвержен нервным срывам, болезням сердца, печени и органов пищеварения.

227.

а) Признаки Марсианского типа (Марсианца)

Хорошо развит бугорок Марса - крупная и толстая рука - большой палец среднего размера - очень развита фаланга силы воли - рука прямоугольной формы.

б) Физические характеристики

Средний рост - массивное телосложение - крепкая фигура - маленькая голова - широкий затылок - круглое лицо, тонкая и прочная кожа - открытое выражение лица - короткие, жесткие и вьющиеся волосы - большие блестящие глаза - крупный рот - тонкие губы - острый, длинный и изогнутый нос - короткий, широкий и выступающий подбородок - крупные красные уши - круглые и толстые щеки - широкая грудь - мощные ноги и длинные ступни - решительная походка.

в) Психологические характеристики

Приветлив и ласков - верен и надежен - всегда готов помочь - сдержан и спокоен - совершенно беспристрастный в момент опасности - альтруист - избыток энергии и упорства - влюбчивый по природе - не злой, но приходит в возбуждение даже по безобидным поводам - властный дух - не склонен к логическому анализу - любитель поест - агрессивен - уверен в себе - терпелив - самодостаточен - всегда готов драться.

г) Показатели здоровья

Восприимчив к лихорадке и болезням кишечника - нередко страдает заболеванием горла, бронхитом и различными заболеваниями дыхательного тракта, а также гипертонией и т.п.

228.

а) Признаки Лунарианского типа (Лунарианца)

Хорошо развит бугорок Луны - длинная и жирная рука - гладкие и вялые пальцы - слабый большой палец - фаланга силы воли меньше, чем фаланга логики - линия Ума длинная и спускается к бугорку Луны - бугорки Нижнего Марса и Юпитера всегда неразвитые.

б) Физические характеристики

Высокий рост - широкая мускулатура - маленькая и круглая голова - белый цвет лица - мягкая и рыхлая кожа - толстые нижние конечности - крупные и длинные ступни - низкий лоб - волосы негустые, но красивые, светлые или каштановые - тонкий голос - внешность несколько женственного типа - небольшие уши - очень массивный подбородок - узкие плечи - очень крупный живот - легко утомляется на прогулке.

в) Психологические характеристики

Природная лень, себялюбие и переменчивость настроения - дар воображения - причудливые фантазии - непрактичность - поглощенность в себя - интерес к серьезным проблемам - мистицизм - ненадежность - любит путешествовать - холоден и меланхоличен - непостоя-

нен в любви - чувствителен к мнению других о нем - романтик в искусстве и литературе - любит поэзию и музыку - воображение сочетается с высокой моралью и идеализмом - любит учиться, размышлять и наблюдать - оживленно участвует в теологических дискуссиях - довольно неуверен в себе - легко впадает в депрессию - задумчив и мыслит абстрактно - склонен к оккультным наукам, магии, гипнотизму, и т.п. - предпочитает прогулку занятиям спортом - браку отводит второстепенную роль.

d) Показатели здоровья

Слабая система кровообращения, выступающий живот - цирроз печени - склонен к подагре и ревматизму - заболевания почек и мочевого пузыря - галлюцинации и безумие - паралич - конвульсии и эпилепсия - риск утопления.

229.

a) Признаки Венерианского типа (Венерианиа)

Бугор Венеры - самый большой из всех - ладонь овальной формы, красивая, среднего размера - мягкие пальцы с коническими кончиками - большой палец с перемычкой и слабым суставом силы воли - прямая линия Ума - линия Сердца правильной формы - линия Судьбы неправильной формы - маленькие розовые ногти.

b) Физические характеристики

Привлекательность и красота - средний рост - белое лицо с розоватым оттенком - круглое лицо - гладкие и с ямочками щеки - прекрасный изгиб бровей - волосы длинные и густые у корней - кончик носа довольно широкий - маленький рот - нижняя губа толще верхней - белые ровные зубы.

c) Психологические характеристики

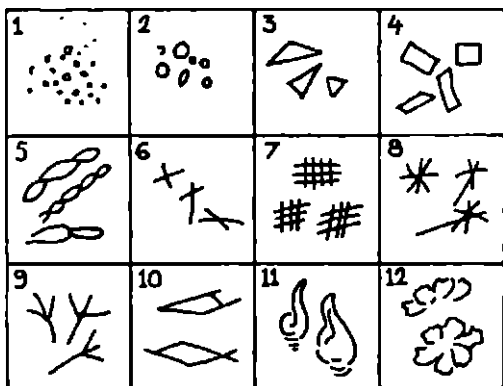
Общительность - стремление занять высокое положение в обществе - сердечность и симпатия - изящество жестов, легкость в манерах и элегантность поведения - любит новые одежды ярких цветов - предпочитает последние стили в моде - любит парфюмерию - имеет оптимистические взгляды - любим и у всех вызывает любовь и обожание - любит веселье и развлечения - никогда не теряет присутствие духа - рано вступает в брак - вежлив и утончен - ест мало и употребляет много приправ - любит пикники - придает важную роль противоположному полу - честен и правдив - часто бывает обманут, но прощает - не любит драки и ссоры - довольно амбициозен.

Отрицательные качества Венерианца: распушенность - все мысли направлены к непристойности и развращению - презрение к любой морали и этике - дерзость и самооправдание - вмешательство в дела других - постоянный источник проблем в семье.

d) Показатели здоровья

Риск заболеть венерическими болезнями - туберкулез - болезни сердца и легких.

14)



- 1) Крапинка
- 2) Кружок
- 3) Треугольник
- 4) Квадрат
- 5) Цепочка
- 6) Крест
- 7) Решетка
- 8) Звезда
- 9) Тройное разветвление
- 10) Линия Рыбы
- 11) Раковина
- 12) Лотос

230.

Жизнь увенчается успехом, к которому привела одна намеченная цель в жизни.

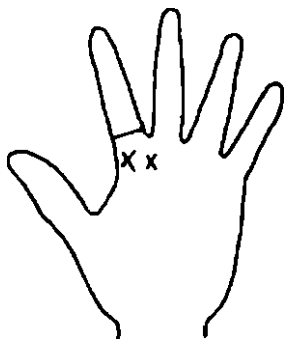
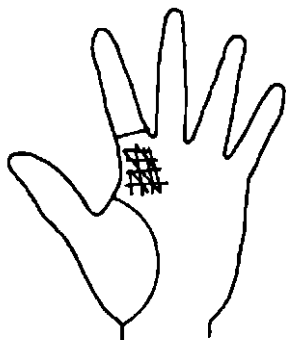


231.

Успех в жизни не гарантирован наверняка, т.к. отсутствует единая цель в жизни.

232.

Чувствительность и распушенность.



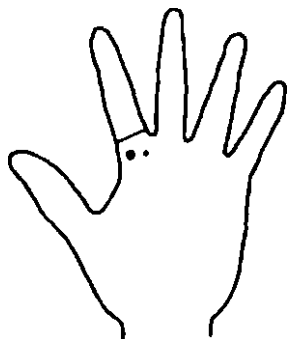
233.

Счастливый брак.



234.

Наиболее удачный брак - благосостояние и счастье в супружеской жизни.

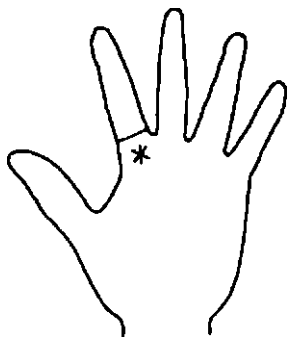
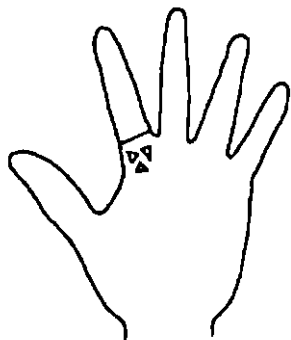


235.

Потеря богатства и репутации.

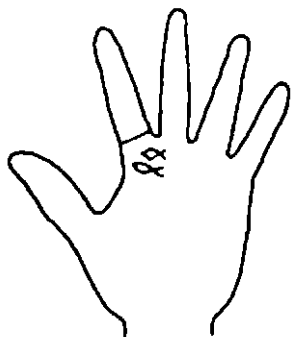
236.

Успех в общественной жизни - диплома-
тичность и ум - успешная политическая
карьеря.



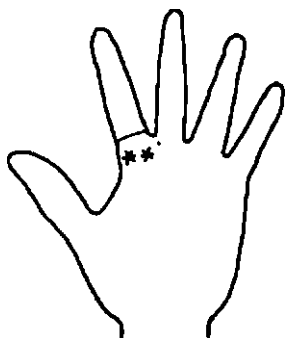
237.

Исполнение амбиций.



238.

Один из самых благоприятных знаков на
бугорке Юпитера - свидетельство благо-
состояния и славы, познаний и мудрости.

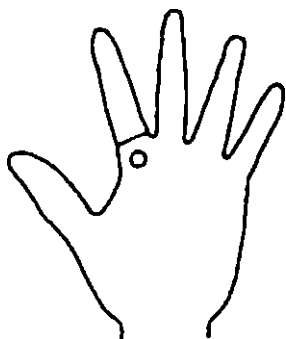
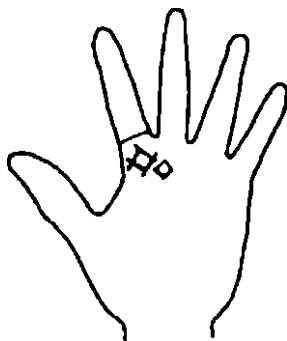


239.

Неожиданная удача.

240.

Защита от общественного позора.



241.

Успех как результат упорства.



242.

Трудности, пришедшие от внешнего источника.

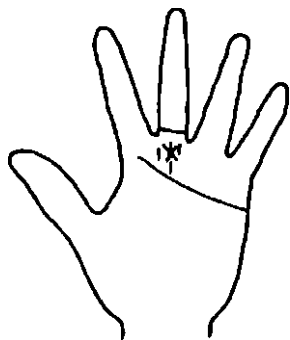
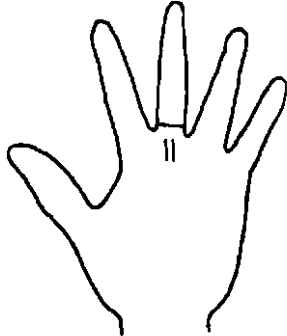


243.

Спокойствие и безмятежность в течение всей жизни - счастливая старость.

244.

Настойчивые усилия принесут успех, но ближе к концу жизни.

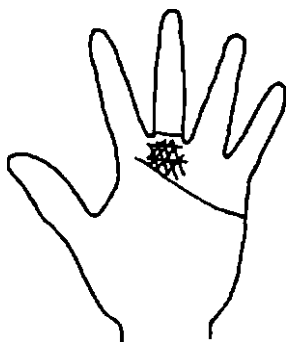
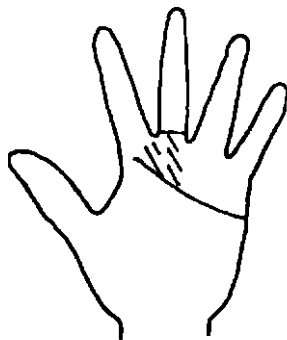


245.

Несчастье.

246.

Постепенный подъем в общественном признании.

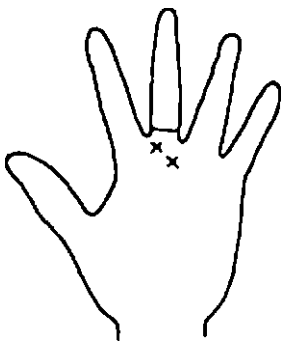


247.

Несчастливая жизнь.

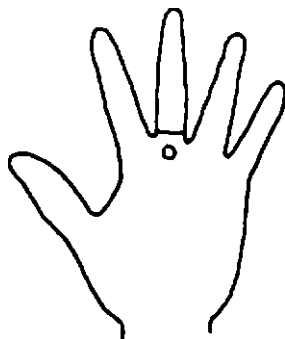
248.

Достигнет высокого положения,
но приобретет много врагов.



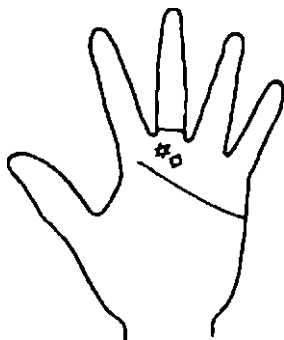
249.

Риск несчастного случая - бездетность.



250.

Успех в духовной сфере - достижение
высочайшей концентрации в медитации.

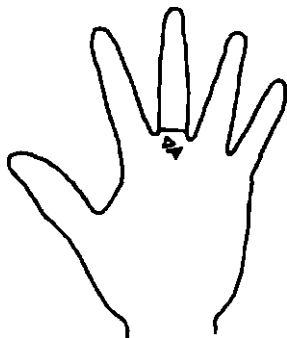
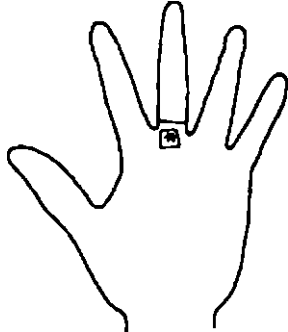


251.

Защищает от неожиданного несчастья.

252.

Избежал убийства.



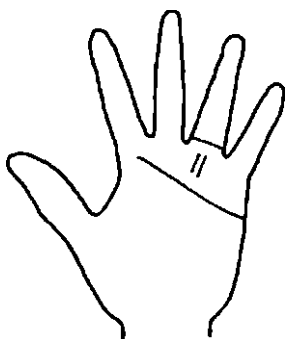
253.

Особые способности к оккультным наукам.



254.

Богатство или слава, или то или другое вместе - только одна карьерная линия.

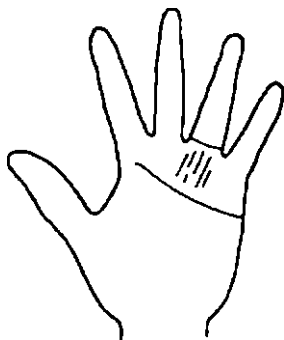
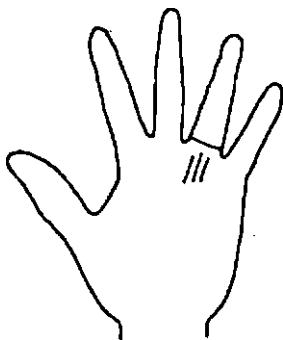


255.

Концентрация в двух разноплановых видах деятельности.

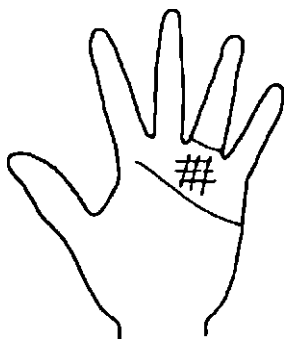
256.

Благоприятный знак, указывающий
на успех в карьере.



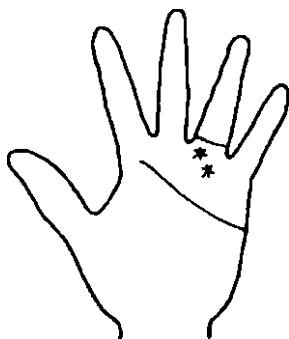
257.

Не имеет вполне ясной цели в жизни, хотя
талантливый и разносторонний человек.



258.

Огромное тщеславие и гордость.

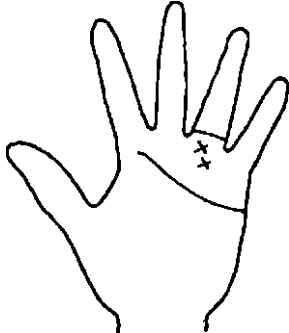


259.

Признак выдающихся способностей и гени-
альности - совмещенных с упорством.

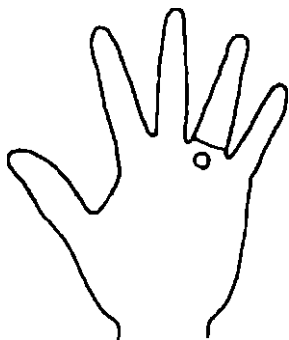
260.

Склонность к религиозности.



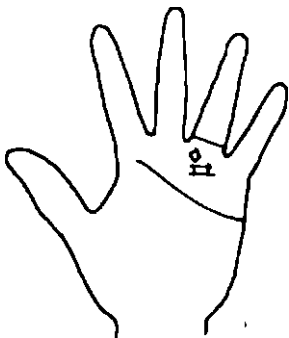
261.

Слава и известность.



262.

Большой финансовый успех.



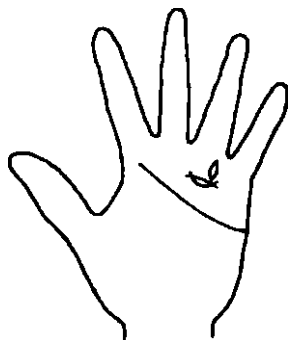
263.

Большие способности для исследований.



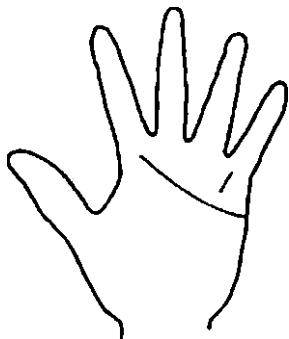
264.

Распыление энергии.



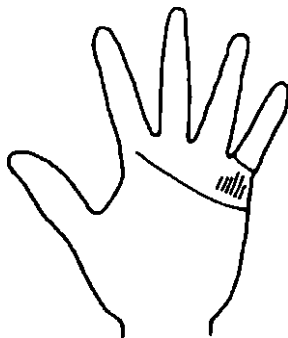
265.

Неожиданный финансовый успех.



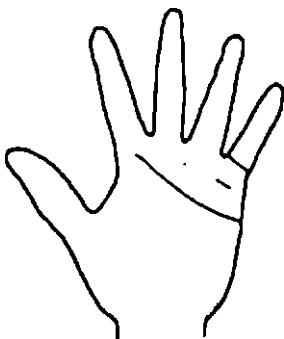
266.

Способность к изучению медицины.



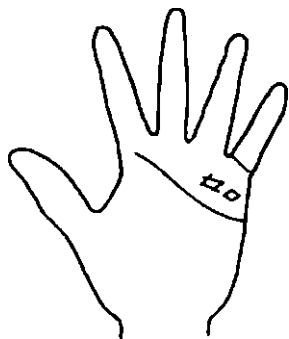
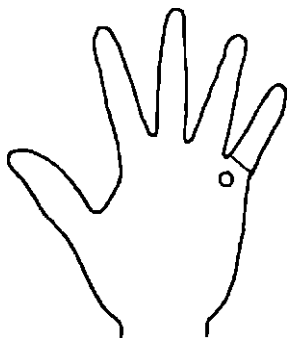
267.

Препятствия и неудачи в карьере.



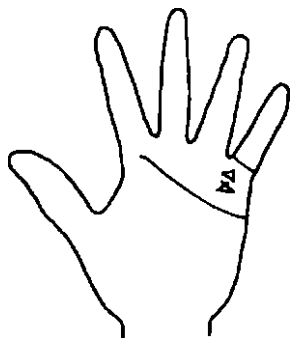
268.

Риск несчастного случая.



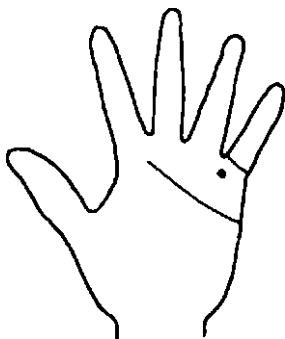
269.

Защищает от крупных финансовых потерь.



270.

Успех в бизнесе и политике - приносит материальное процветание.

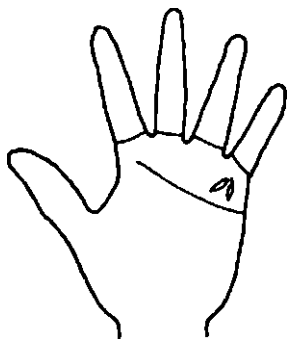


271.

Неудача в бизнесе.

272.

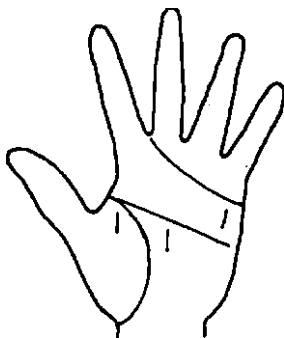
Склонность к мошенничеству.



(/)

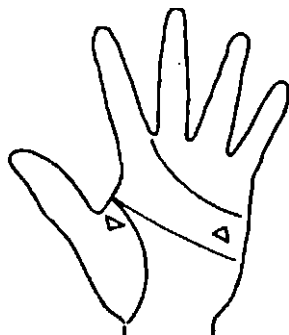
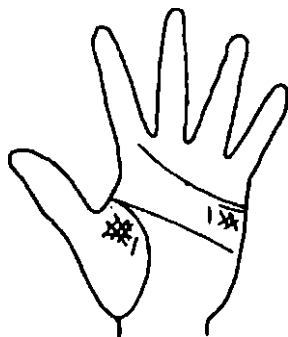
273.

Храбрость.



274.

Жестокий характер.

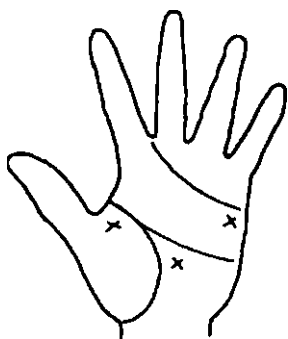
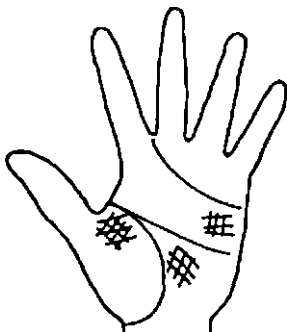


275.

Превосходный указатель на военную карьеру.

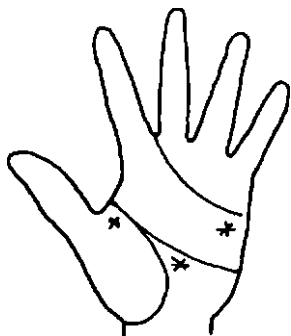
276.

Инстинкты убийцы.



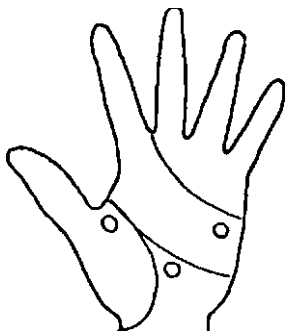
277.

Вздорный характер - неприятности от других.



278.

Богатство, полученное путем риска, по большей части, незаконное, подобных контрабанде и т.п.

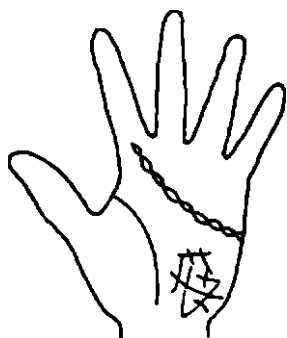
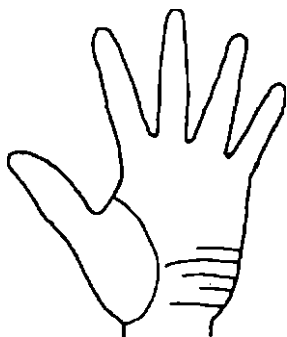


279.

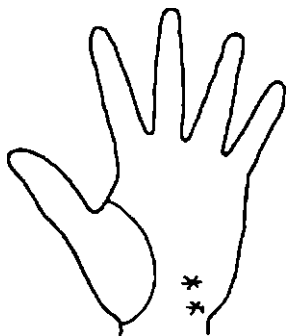
Неприятности от противоположного пола.

280.

Поездки и путешествия.



281.

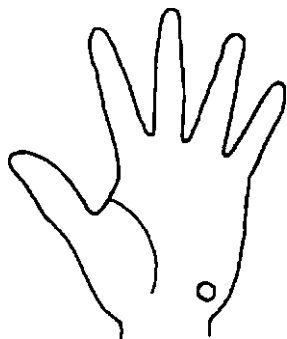
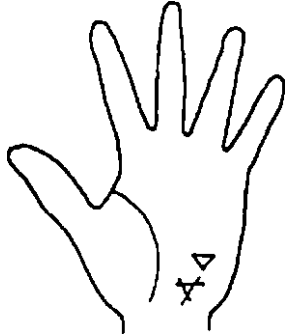
Непостоянство в любви - аморальность
и распущенность.282.
Мечтательный характер и склонность к
предвзвещениям.

283.

Воображение и литературная слава.

284.

Медиум.

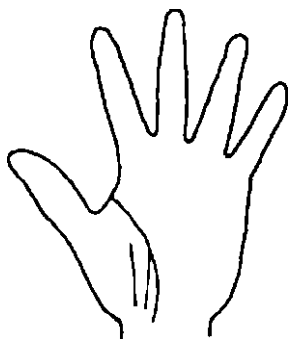


285.

Литературный талант.

286.

Беспокойность - неудовлетворенность.

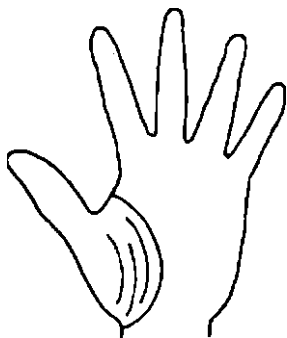


287.

Признак любовного приключения.

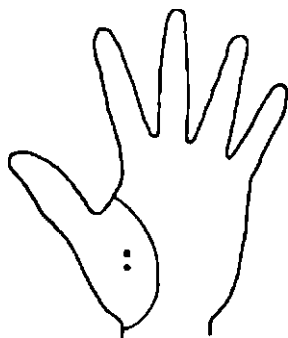
288.

Непостоянство в любви - большая сексуальная потенция.



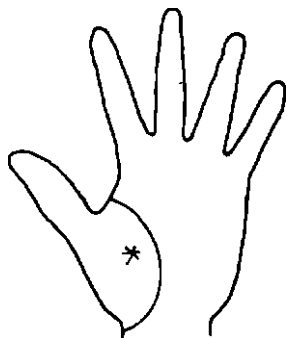
289.

Страстный характер.



290.

Риск заразиться венерической болезнью.

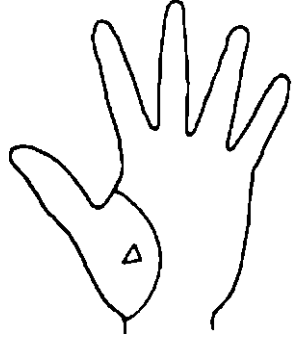


291.

Блестящий брак.

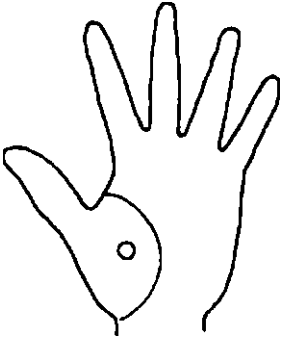
292.

Очень тактичен в любви.



293.

Высочайший сексуальный потенциал.



15)

Линии на руках можно сгруппировать по следующим категориям:

- 1) Основные линии.
- 2) Вторичные линии.
- 3) Малые линии.

Имеются три основных линии на руках - это:

- a) Линия Жизни или Жизнестойкости
- b) Линия Ума или Интеллекта
- c) Линия Сердца или Эмоций.

Вторичные линии на руках - это:

- d) Линия Судьбы или Сатурна
- e) Линия Солнца или Аполлона
- f) Линия Меркурия.

Малые линии на руках перечислены ниже:

- g) Линия Марса
 - h) Линия Интуиции
 - i) Пояс Венеры
 - j) Линия Сладострастия
 - к) Кольцо Соломона
 - l) Кольцо Сатурна
 - м) Линии Привязанности или Брака
 - п) Линии Браслета
 - о) Линии Путешествия
 - р) Линии Детей
- q) Линии Влияния, идущие от бугорка Венеры.

Ниже перечислены характеристики всех этих линий:

)

В нормальном положении:

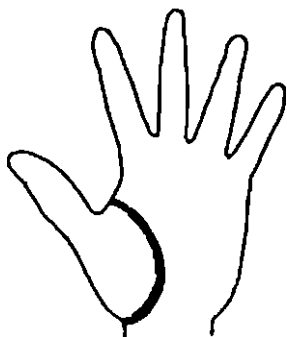
Линия Жизни начинается под бугорком Юпитера, окружает бугорок Венеры и бугорок Нижнего Марса, а затем идет в направлении Браслетов.

Основные функции линии:

- 1) Она указывает общее состояние здоровья в различные периоды жизни человека.
- 2) Она показывает психическое состояние человека
- 3) Она указывает физическую и психическую устойчивость человека.
- 4) Она может вскрывать тенденцию к определенным заболеваниям.
- 5) Обычно она говорит о длительности жизни человека.

294.

Физическая сила превалирует
над силой воли.

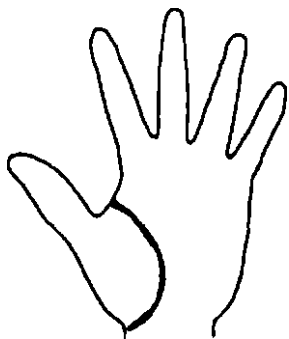
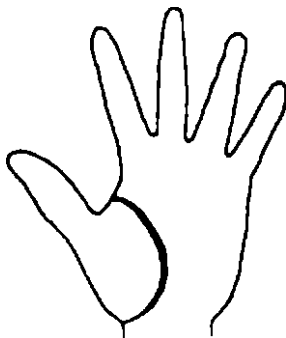


295.

Плохое состояние здоровья, завистливость
и часто нездоровые инстинкты.

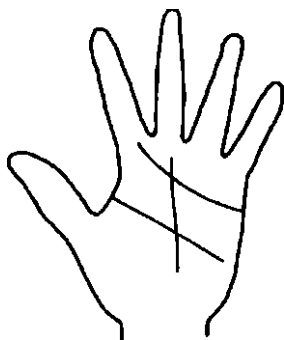
296.

Жестокие инстинкты.



297.

Непостоянство.



298.

Очень редкий случай - жизнь человека
очень шаткая и рискованная, смерть мо-
жет наступить в любой момент.

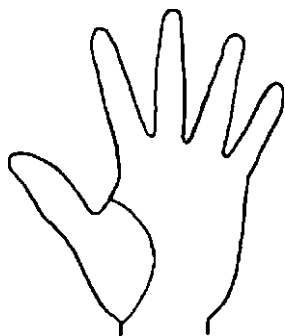
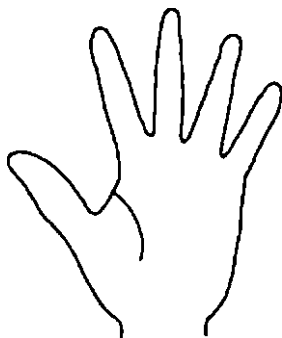


299.

Жизненная сила и крепость будут сохра-
няться в течение всей жизни.

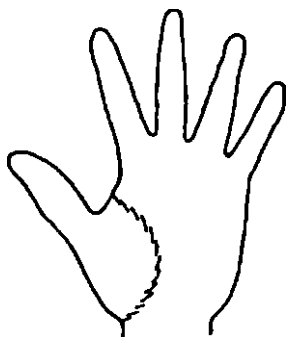
300.

Количество энергии, остающееся в распоряжении человека, сильно ограничено, но это не обязательно означает сокращение жизни.



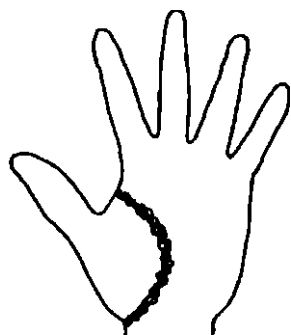
301.

Меньшая жизнестойкость и ограниченная сопротивляемость болезням.



302.

Непрочное здоровье и хрупкая конституция.



303.

Очень прочное здоровье.

,

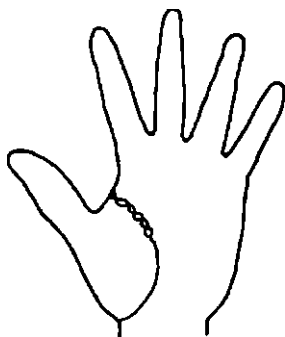
304.

Наличие какой-то травмы.



305.

Говорит о серьезной болезни,
случившейся в возрасте, которому
соответствует разрыв.

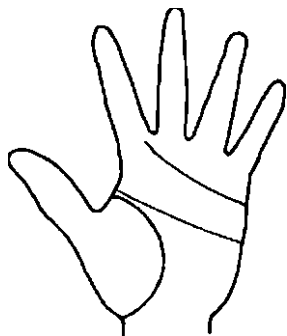


306.

Плохое здоровье в молодости.

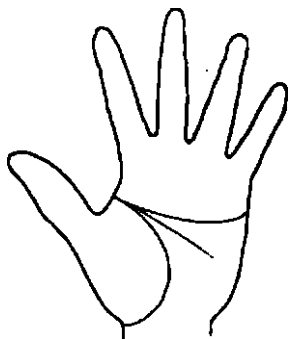
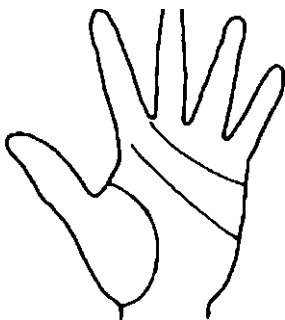
307.

Говорит об энергии и стремлении идти
вперед - ничто не мешает выполнению
планов человека.



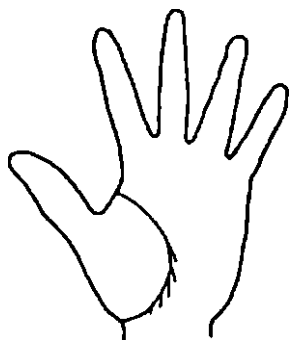
308.

Слишком большая самоуверенность и поспешность - довольно импульсивный человек, торопливый и нередко не управляемый разумом.



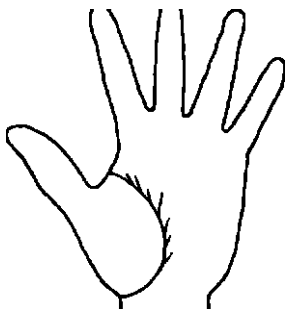
309.

Очень неблагоприятный знак - неустойчивая психика - устремляется слепо к опасности и катастрофе.



310.

Слабость и потеря жизнестойкости.

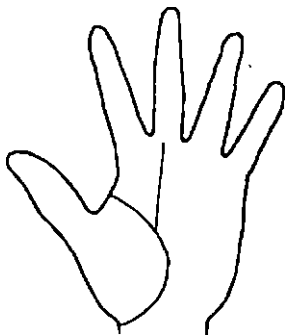


311.

Повышенная энергия, ведущая к выигрышам и успехам.

312.

Общественное положение и власть.



313-

Успех в мирских делах - накопление богатства.



314.

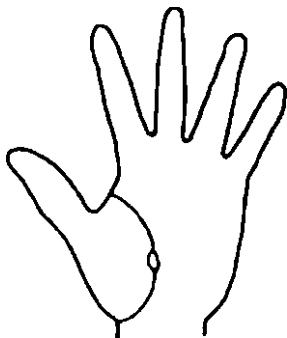
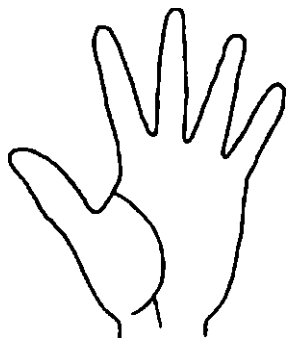
Известность и слава в области искусства
и литературы.

315.

Обещает большой успех в бизнесе или
науке.

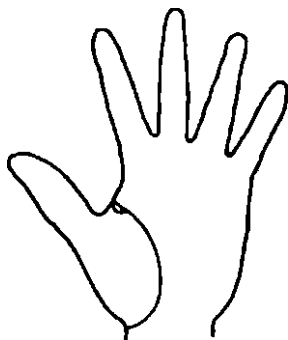
316.

Человек, по всей вероятности, закончит
жизнь за границей.



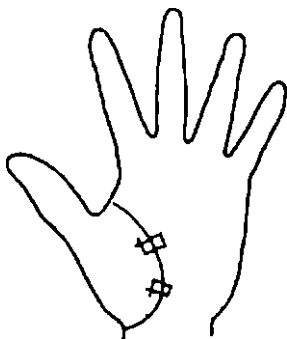
317.

Болезнь или потеря здоровья.



318.

Постоянная органическая слабость.

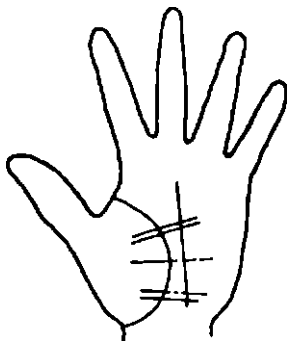
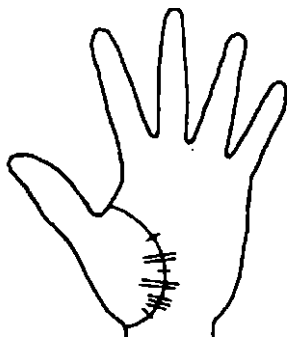


319.

Благоприятный знак, он означает защиту от
смерти или потери здоровья.

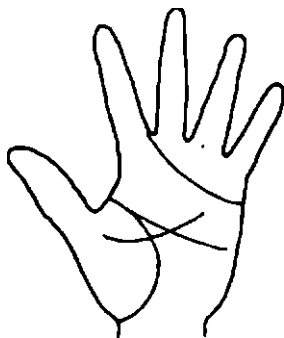
320.

Проблемы и препятствия, созданные противниками или вмешательством других людей.



321.

Говорит об оппозиции со стороны других в бизнесе или житейских делах.



322.

, тах

Есть человек, оказывающий влияние на мысли и идеи.



323.

Серьезное заболевание.

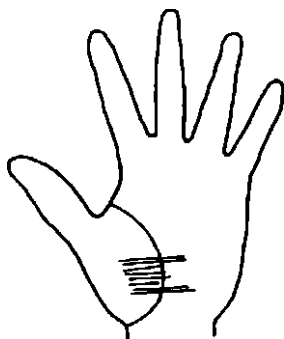
324.

Указывает на изменение направления и качества жизни.



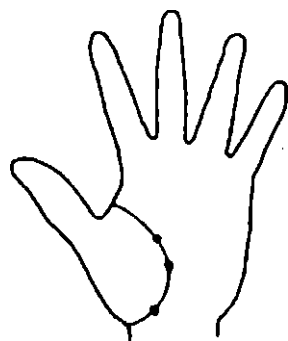
325-

Показатель физической травмы. Тяжесть травмы связана с размером и характером разрыва.



326.

Многочисленные проблемы.

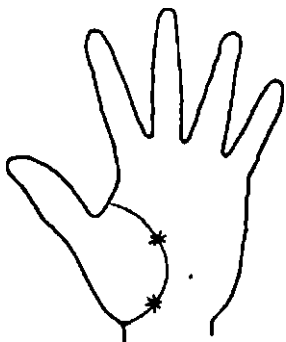


327.

Острое заболевание или несчастный случай.

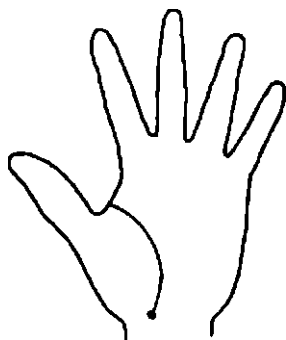
328.

Ослабленная жизнестойкость, хрупкое
здоровье.



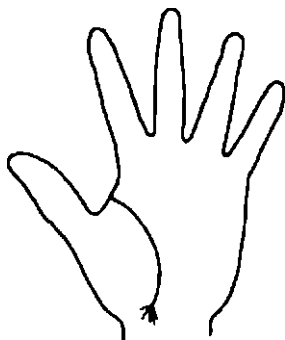
329.

Внезапная смерть или тяжелое отравление
в возрасте, связанном с положением звезды.



330.

Внезапная смерть.

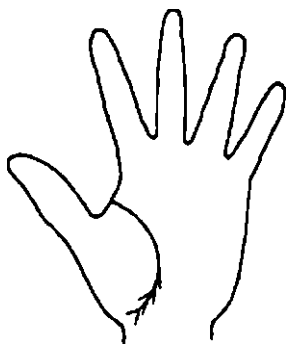


331.

Полная потеря здоровья в результате изно-
нительной работы.

332.

Тяжелая работа даже в старости, чтобы свести концы с концами.



)

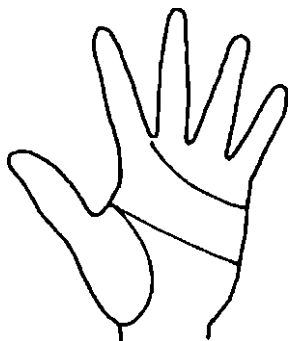
:

Она начинается от линии Жизни (в начале последней) и идет вдоль линии Сердца, постепенно отклоняясь от нее, заканчивается либо вблизи ударного ребра или прямо над бугорком Луны.

,

:

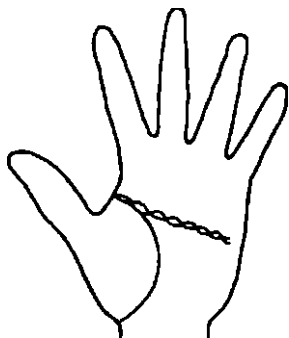
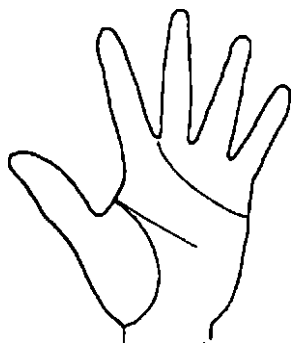
- 1) Разносторонность ума
- 2) Сила или слабость ума.
- 3) Степень умственной концентрации.
- 4) Способность к самоконтролю.
- 5) Различные умственные отклонения.



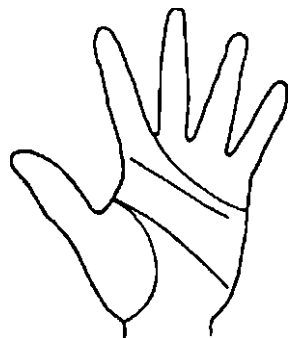
333.

Широкий ум.

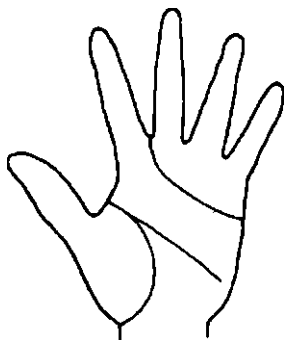
334.
 Более ограниченный ум.



335.
 Переключение внимания на разные объекты - недостаток концентрации.



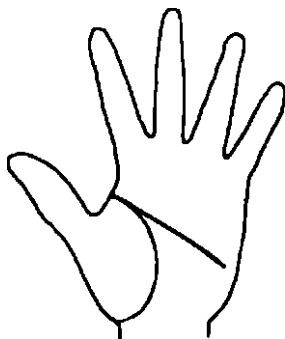
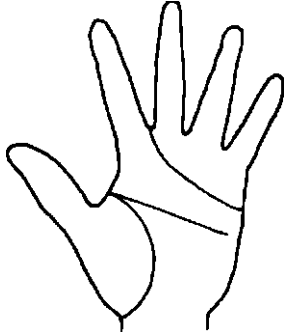
336.
 Разносторонность ума.



337.
 В человеке преобладают духовная и нравственная сферы.

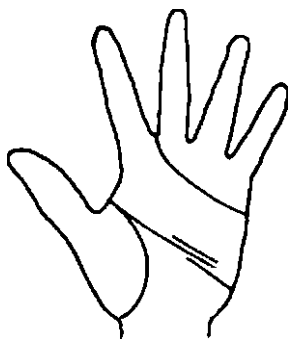
338.

В человеке преобладают материальная или практическая сфера.



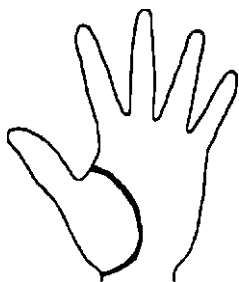
339.

Великодушие и широкий кругозор.



340.

Такого человека очень трудно понять, иногда он веселый и доброжелательный, в другое время - жестокий и полный ненависти. Также это признак большой силы ума и разносторонности.

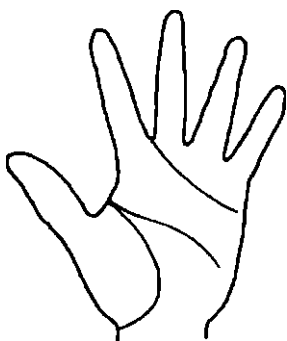
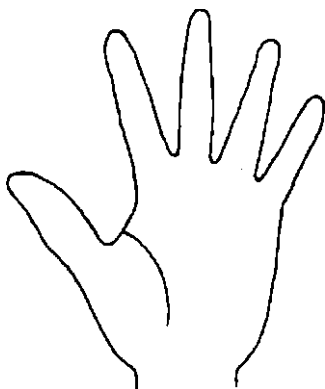


341.

Очень мощный ум, подчиняющий себе даже инстинкт самосохранения.

342.

Жестокая и сексуальная натура.

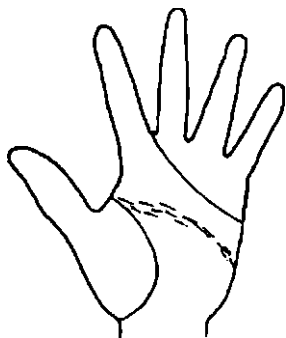


343.

Указывает на равновесие между способностью к образному мышлению и практическим хладнокровием.

344.

Нерешительность, недостаточное постоянство идей.



345.

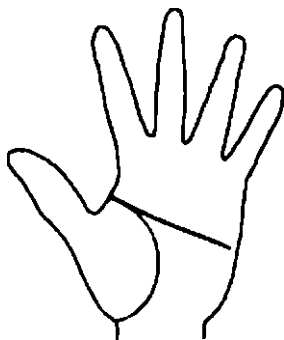
Свидетельствует об интеллекте выше среднего, не склонном к эгоистичному использованию этой силы.

346.

Сильные головные боли и риск заболевания мозга.

347.

Ум полностью господствует над сердцем.

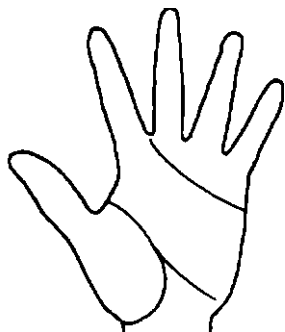
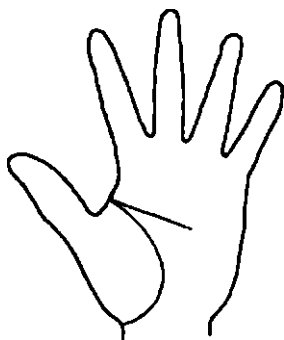


348.

Указывает на способность к концентрации.

349.

Пониженная концентрация - колеблющийся и сомневающийся человек.



350.

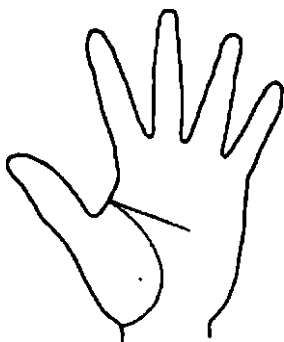
Трудолюбивый и любознательный человек.

351.

Любит прогулки и спорт на открытом воздухе - отвращение к умственным занятиям.

352.

Холодный, бессердечный, безжалостный и скупой человек.



353.

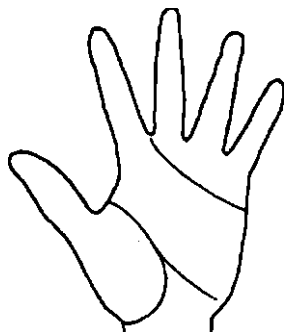
Человек легко поддается внешнему управлению - слабый склад ума.

354.

Человек сам развил свой интеллект.

355.

Человек деградировал в своем умственном развитии.

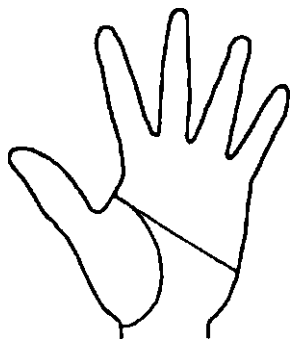
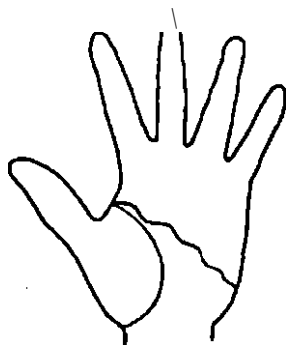


356.

Человеку недостает уверенности в себе - он зависим от советов других.

357.

Нет определенности в идеях.

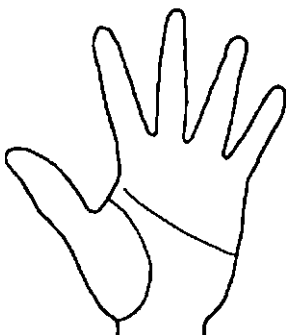


358.

Скупость.

359.

Дурной характер - тиранический и жестокий.



360.

Прирожденный лидер - уже с детства видно его превосходство.

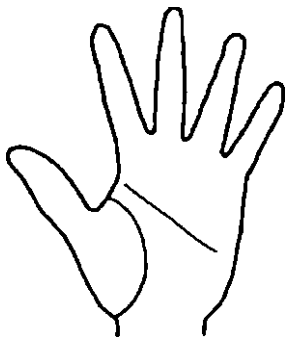
361.

Талант, энергия и определенность цели.



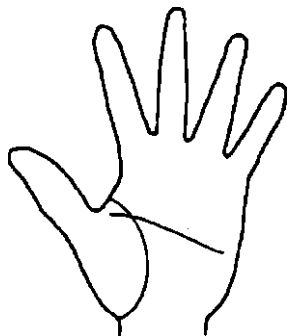
362.

Человек обладает талантом и энергией, но ему недостает самоконтроля и дипломатии - тороплив в решениях и импульсивный в действиях.



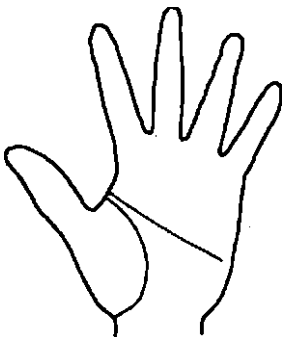
363.

Чрезмерно чувствительный - сверхосторожный - робкий, раздражительный.



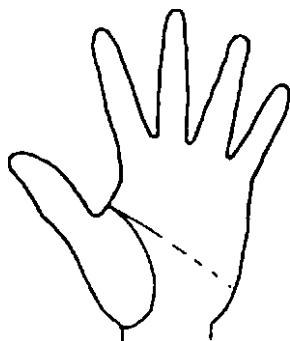
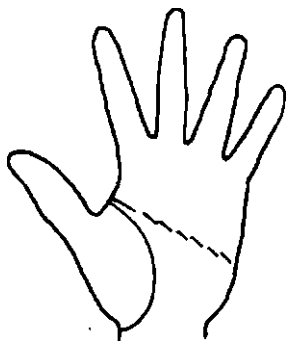
364.

Быстрота в суждениях и независимое мышление - духовное и моральное мужество - успех в жизни.



365.

Абсолютное отсутствие постоянства и твердости - неустойчивое настроение - хронические головные боли.

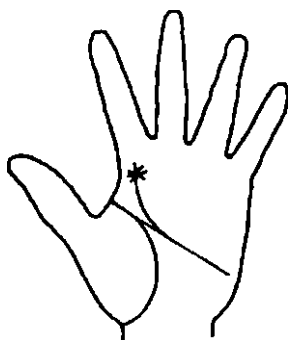


366.

Говорит о психической травме.

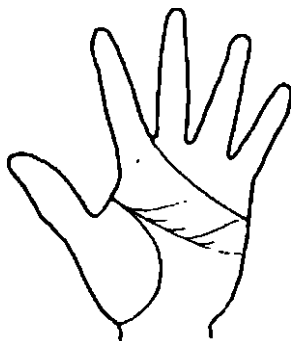
367.

Фатальный несчастный случай или ранение головы.



368.

Знак огромного успеха в любых начинаниях.

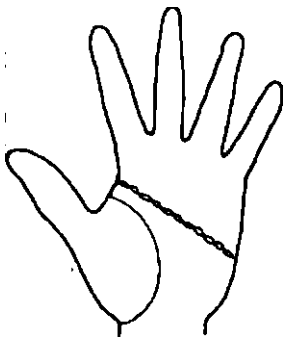
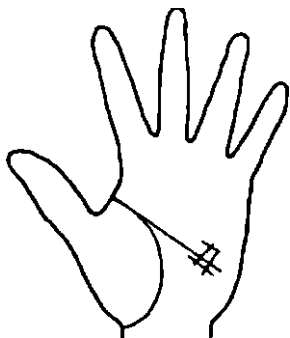


369.

Привязанность будет проявлением очарования, а не любви.

370.

Предохранение от несчастного случая или
насилия за счет присущего человеку
самообладания.



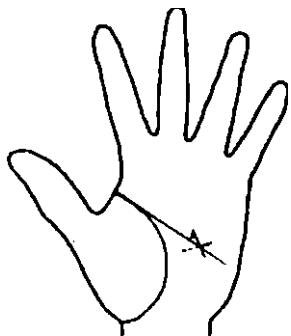
371.

Чрезмерная раздражительность.



372.

Необычная меланхоличность - человек
избегает общества.

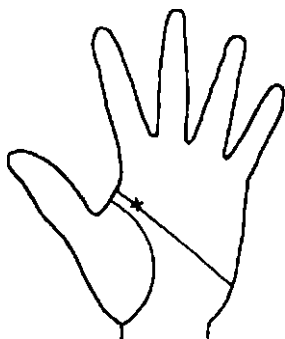


373.

Травма головы.

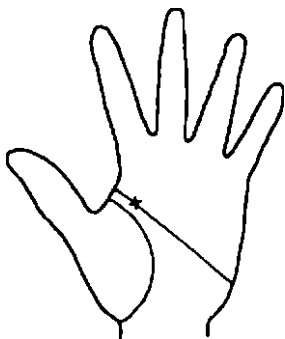
374.

Ущерб, ставший результатом гордого и догматичного характера.



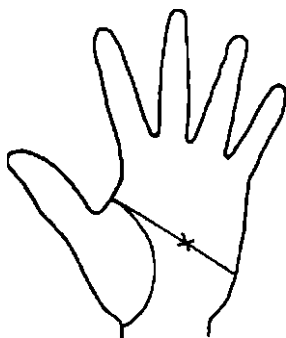
375.

Ущерб, ставший результатом поведения животных, взрыва или стихийного бедствия.



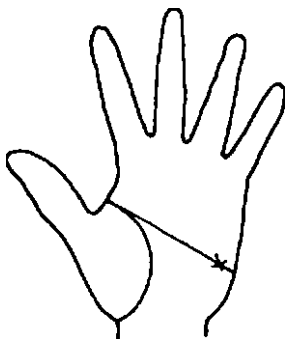
376.

Травма головы, как следствие внезапного падения.



377.

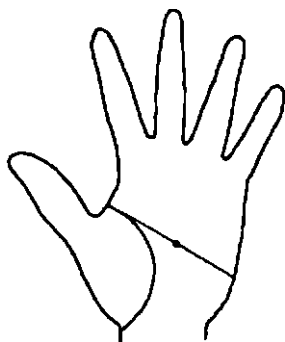
Несчастный случай вследствие научных экспериментов.



378.

Знак успеха в интеллектуальной
и литературной деятельности.

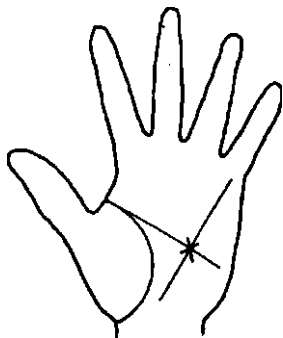
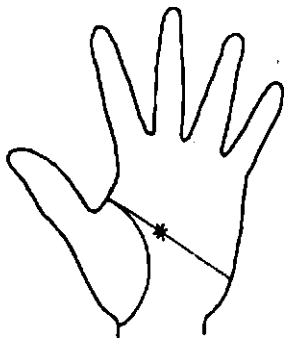
379. Темная крапинка на линии Ума
Воспаление мозга.



380.

Заболевание печени.

381. Звезда на линии Ума
Травма головы.

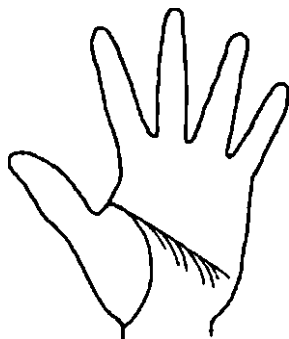
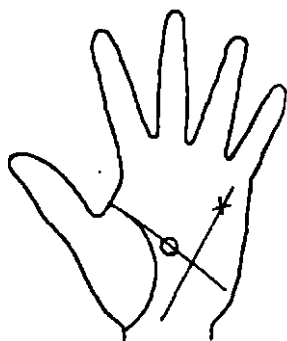


382.

Знак слабости половых органов; у женщи-
ны - знак бесплодия.

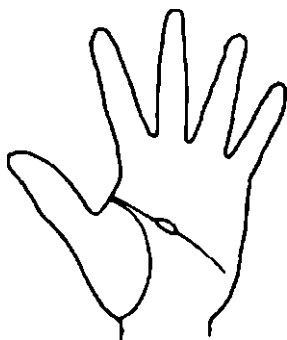
383.

Слабое зрение.



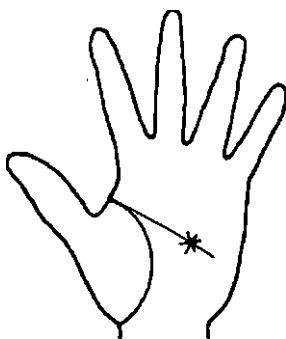
384.

Человек легко впадает в уныние и очень робок.



385.

Склонность к глухоте и немоте.



386.

Безумие, наступившее вместо ожидавшейся смерти.

387.

. Свидетельствует о раздвоении личности.

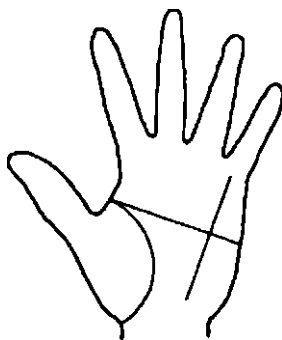


388.

Врожденное тупоумие или идиотизм.

389.

Хорошая память.



390.

Любовь к чтению.

391.

Необычно большая сила концентрации.

392.

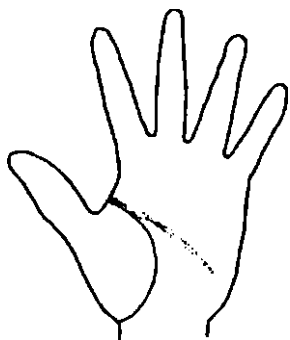
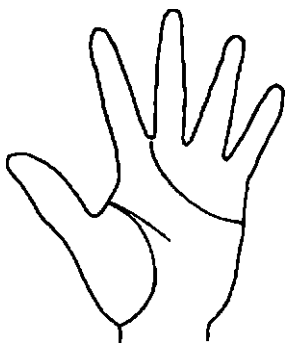
Страсть к азартным играм является большой опасностью для бизнеса.

393.

Леность.

394.

Узкий кругозор мышления и жестокий характер.

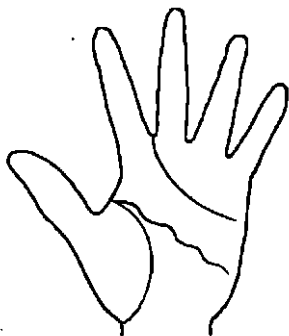


395.

Очень низкий интеллект.

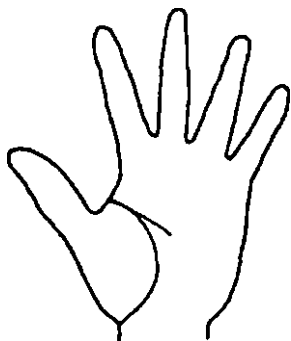
396.

Нечестность.



397.

Идиотизм.

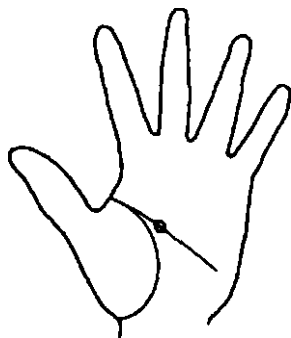


398.

Крайняя самоуверенность.

399.

Заболевание глаз.

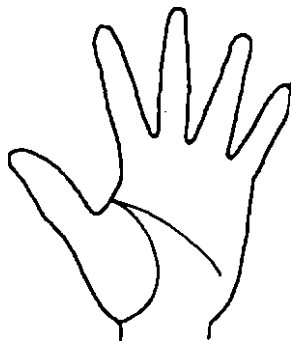
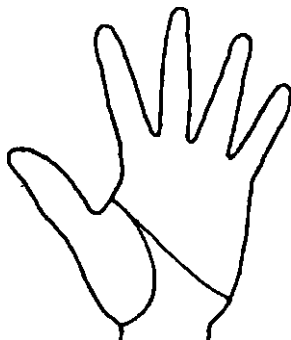


400.

Успех в научных исследованиях.

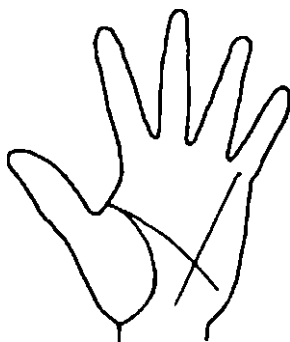
401.

Широкий по охвату кругозор ограничивается практицизмом, что в^Дет к слабо развитому воображению.



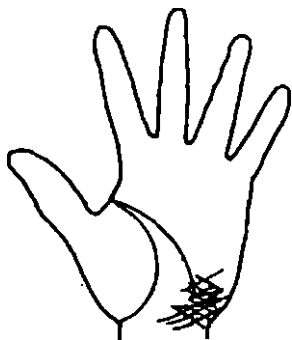
402.

Широкий кругозор ограничивается практическим складом воображения.



403.

Активное воображение, ведущее к беспокойству и возбуждению.

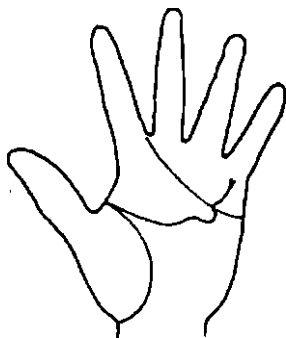
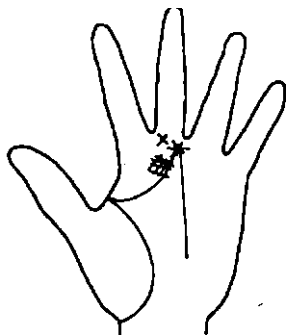


404.

Возможность безумия.

405.

Смерть вследствие несчастного случая или убийства.

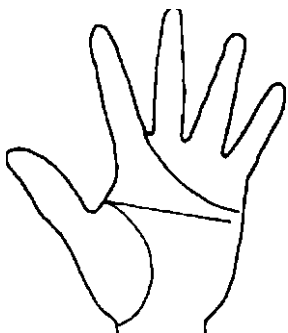
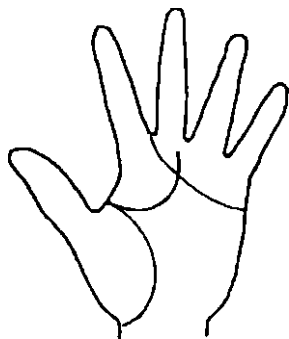


406.

Лицемерный и вероломный человек.

407.

Умственно неполноценный человек.

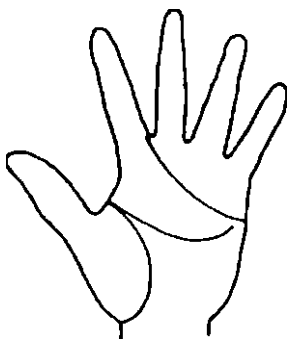
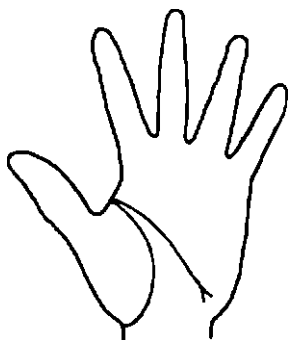


408.

Благородный и сострадательный характер - многие годы несёт бремя забот о семье и друзьях.

409.

Такой знак обещает литературный талант,
богатое воображение.

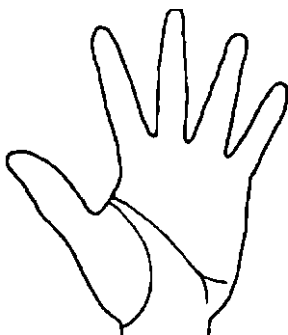
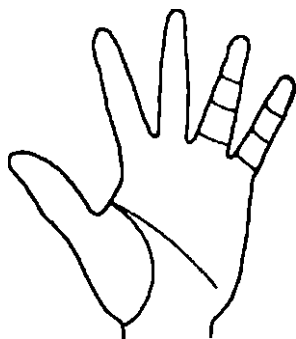


410.

Необыкновенный успех в бизнесе - хорошо
понимает ценность денег.

411.

Поэтический дар - художественные та-
ланты, эрудиция.

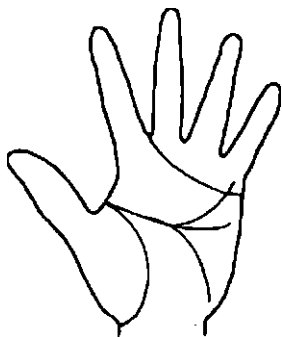
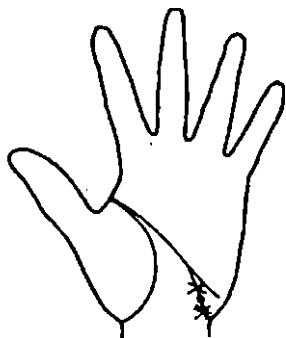


412.

Любовь к литературе - эрудиция.

413.

Помрачение ума, вызванное слишком
сильным воображением.

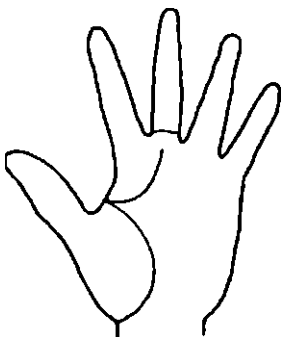
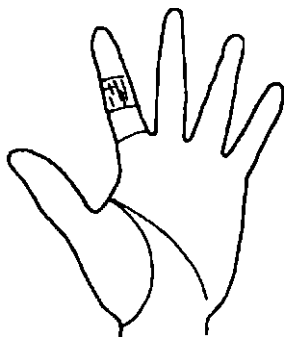


414.

Богатство интеллекта - приспособляе-
мость и многосторонность.

415.

Интерес к оккультным наукам.



416.

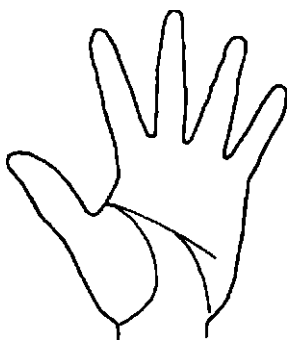
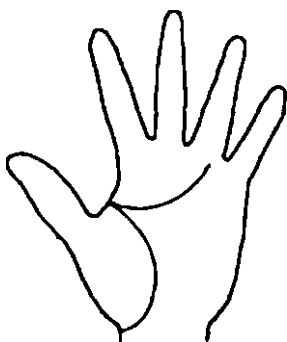
Преждевременная смерть или склонность
к безумию.

417.

Смерть от травмы головы,
а также знак фанатизма.

418.

Страсть к изящным искусствам и литературе.

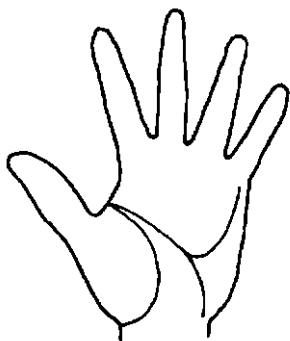


419.

Богатое воображение - талант зарабатывать деньги.

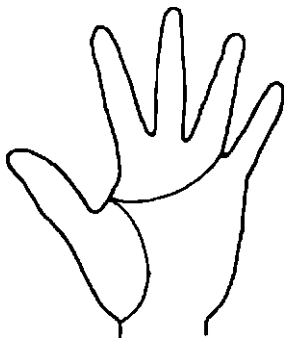
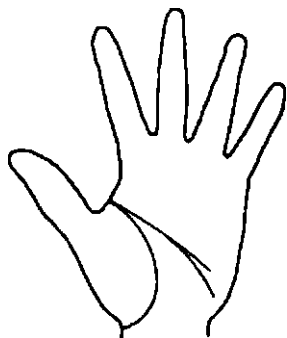
420.

Способности гипнотизера - большие способности к бизнесу.



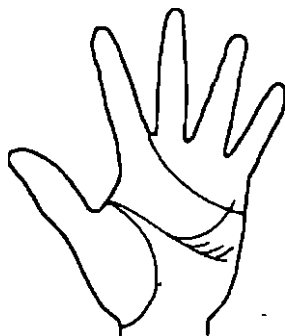
421.

Способности дипломата или ясновидящего.



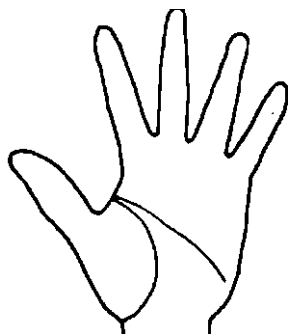
422.

Материальный успех в художественной или научной карьере - нередко зарабатывает деньги открытиями или изобретениями.



423.

Успех в бизнесе.

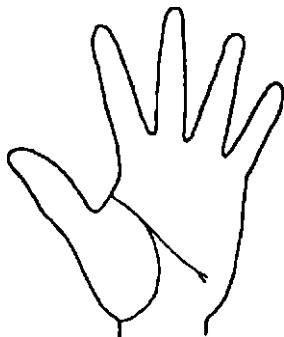


424.

Опасность нарушения умственных способностей.

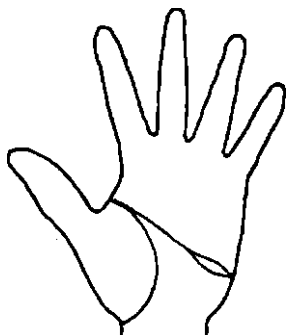
425.

Человека ждет блестящее будущее.



426.

Сила воображения сочетается с аналитическим складом ума.



427.

Серьезное заболевание кишечника.

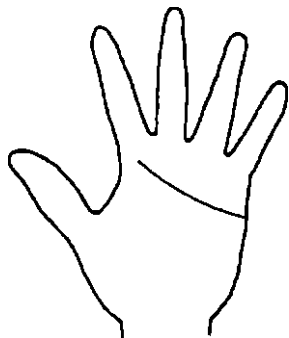
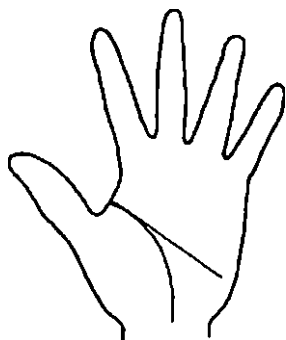
Она начинается сразу под бугорком Юпитера и проходит вдоль основных бугорков, ниже пальцев, и заканчивается возле ударного ребра ладони.

- 1) Она представляет творческую интуицию, жизненные импульсы, эмоции - чувственную сферу человека.
- 2) Она открывает «качество и количество» эмоций, ощущений и привязанностей.

- 3) Она может рассказать нам о характере сексуальных наклонностей и побуждений, а также о коммуникабельности человека.
- 4) Она отражает состояние здоровья сердца, его надежность или слабость.

428.

Крайняя холодность - аморальность - эгоизм - скупость.



429.

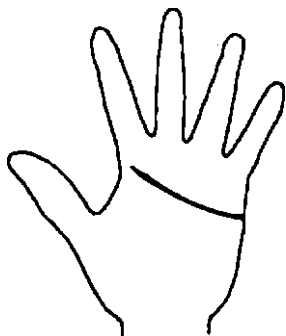
Прочная и длительная привязанность.

430.

Жестокий в любви человек.

431.

Опасность апоплексического удара.

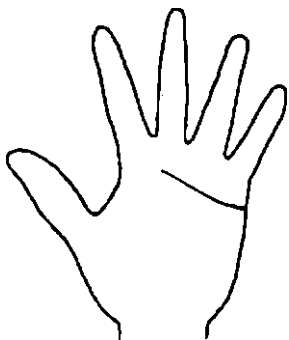


432.

Болезнь сердца - плохое
кровообращение.

433.

Сердце очерствело вследствие разоча-
рования в любви.

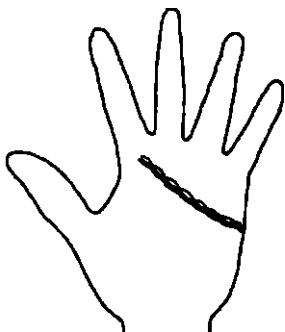


434.

Человек испытывает ненависть
к мужчинам.

435.

Кокетливость.

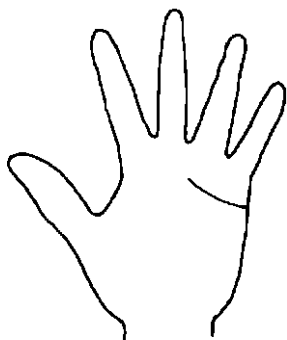


436.

Хладнокровный человек, ищущий прибе-
жища в чем-либо, чтобы удовлетворить
свою страсть.

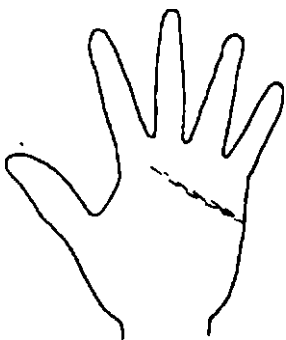
437.

Эгоизм.



438.

Романтический характер.



439.

Неправильная работа сердца.

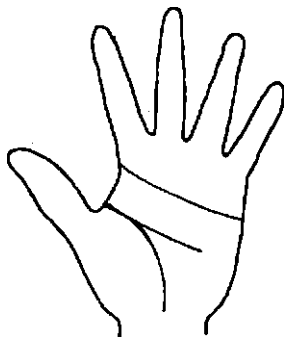
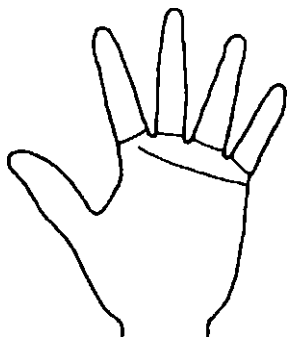
440.

Холодность, эгоизм.



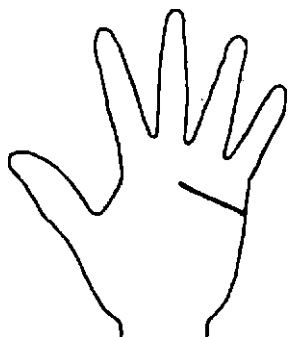
441.

Страстный и ревнивый человек.



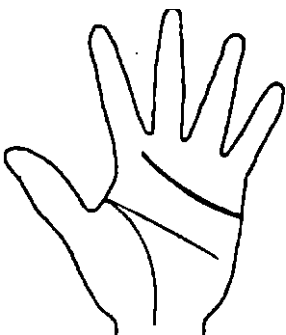
442.

Очень сильная привязанность, вызывающая страдания.



443.

Себялюбивый человек, но хороший муж или жена.

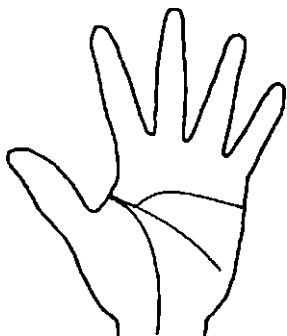
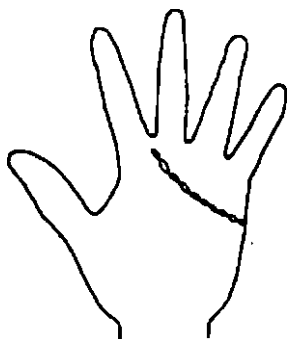


444.

Желание любви перевешивает все остальные стремления, и, если линия Ума прямая и четкая, человек не будет эгоистичен в своей привязанности.

445.

Презрение к противоположному полу.

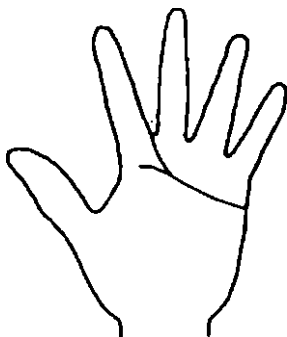
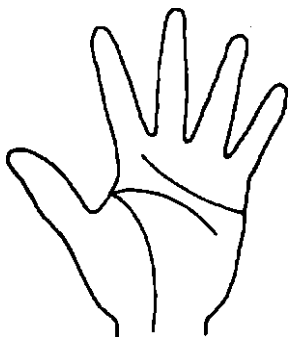


446.

Привязанность управляет человеком и перевешивает все остальные устремления.

447.

Любовь и привязанность подчинены расчету и холодным замыслам.

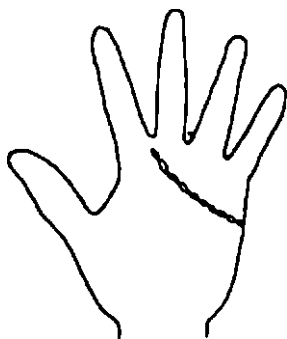


448.

Удачливый человек - материальное благополучие - уравновешенный характер, счастливый в любви.

449.

Знак счастливой судьбы.



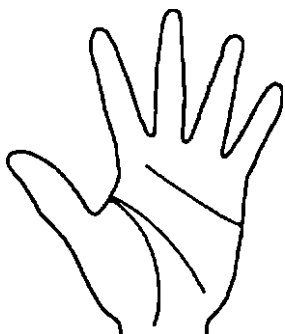
450.

Холодность и бессердечность.



451.

Религиозность и благочестие.

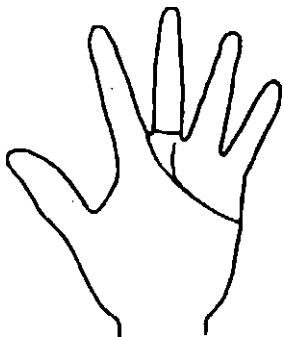


452.

Склонность к гомосексуальности и мастурбации.

453.

Чистота помыслов и бескорыстие - сильный и идеалистический характер - постоянство в привязанностях.



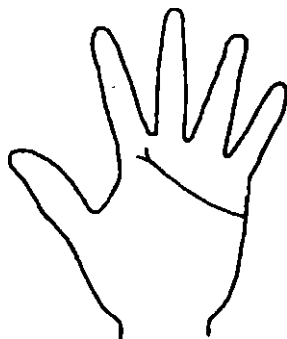
454.

Это говорит о мужском или сильном типе сексуальности.



455.

Платоническая любовь без намека на сексуальность.

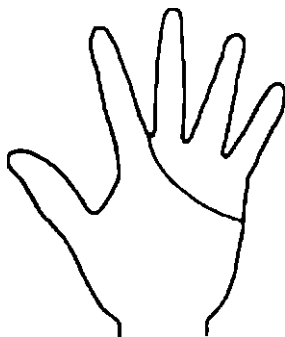


456.

Высший тип любви - чистая, глубокая и неизменная.

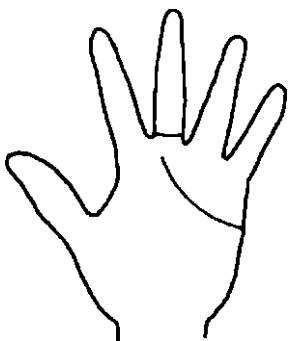
457.

Тихое, спокойное течение жизни - отсутствие страстных желаний.



458.

Знак спокойного и сильного темперамента.

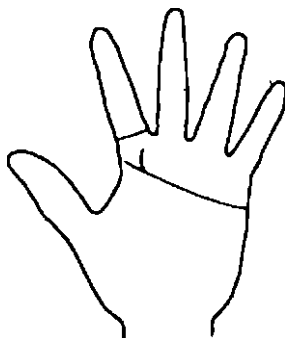


459.

Чувствительность, но нет истинной семейной привязанности.

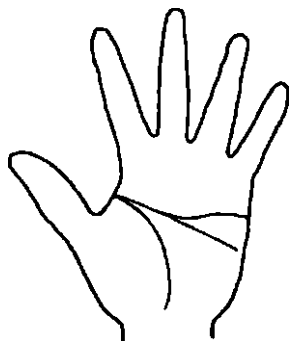
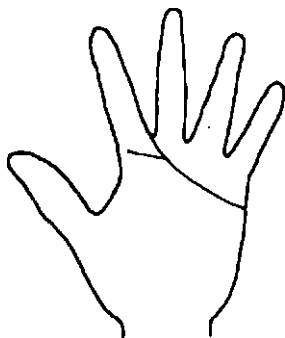
460.

Счастливая любовь.



461.

Любовь к домашнему уюту - взаимная
привязанность и счастье.



462.

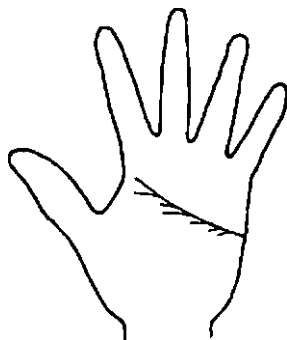
Несчастье из-за слепой страсти.

463.

Не более чем простая чувственность -
эгоистичность желаний - удовольст-
вие от сексуальных отношений.

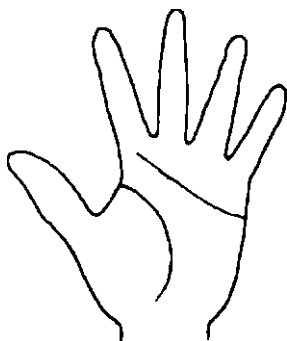
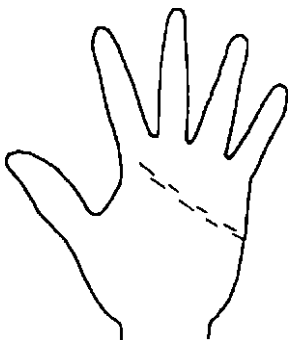
464.

Разочарования, связанные с прошлым
опытом любви.



465.

Колебания, связанные с ненавистью к противоположному полу.



466.

Опасная болезнь, вызванная пороком системы кровообращения.

467.

Крушение любви, но не по желанию или действию самого человека.

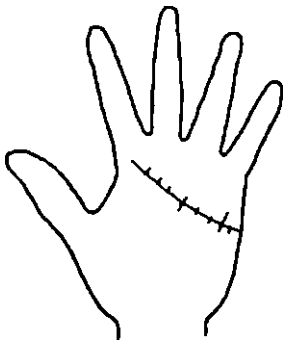
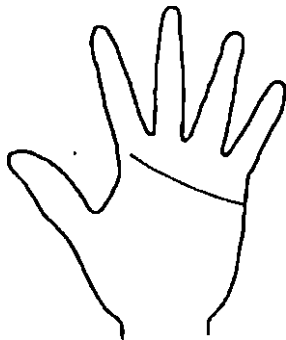
468.

Крушение любви из-за прихоти самого человека.



469.

Крушение любви из-за скупости человека.



470.

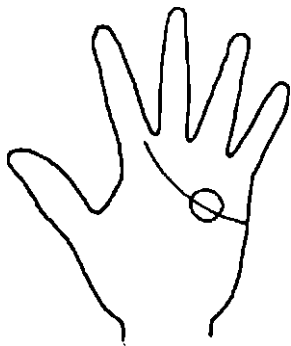
Многочисленные разочарования в любви
заболевания сердца и печени.

471.

Успех в любовных делах.

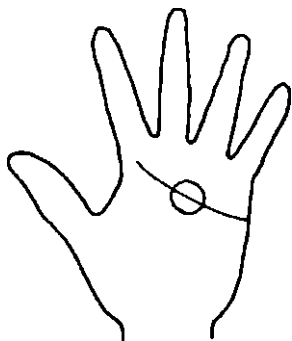
472.

Слабое сердце.



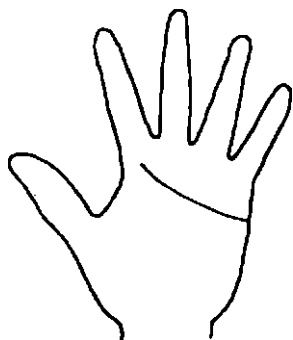
473.

Проблемы со зрением.



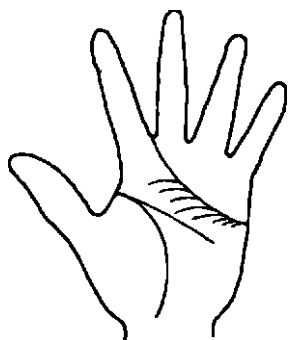
474.

Потеря любимого человека.



475.

Бездетность.

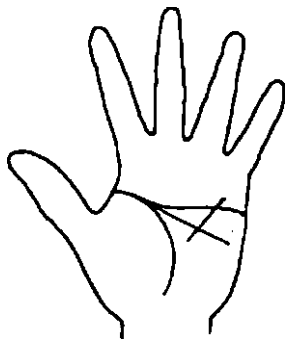
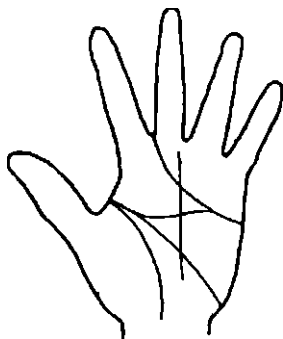


476.

Притягательность для противоположного пола.

477.

Знак потери любимого человека.

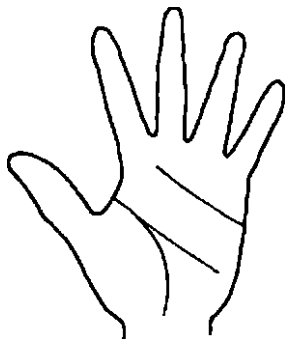


478.

Риск заболеть астмой.

479.

Жизнь без привязанности.



480.

Мысли о внебрачной связи.

481.

Чувствительный, обладающий интуицией человек.

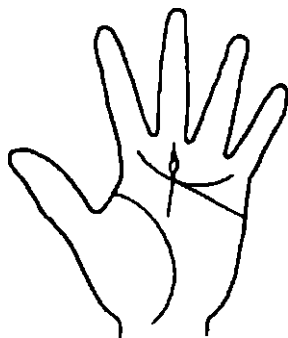


482.

Склонность к оккультным наукам.

483.

Развод из-за любовной интрижки самого человека.

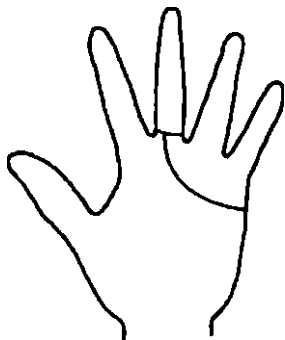


484.

Романтический характер.

485.

Несерьезный и шаловливый человек.



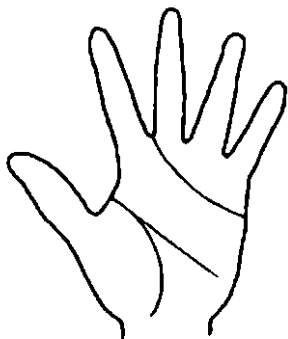
d)

Это вертикальная прямая линия, начинающаяся в центре основания ладони, вблизи Браслета, и идущая в направлении бугорка Сатурна, разделяя ладонь на две половины.

- 1) Она говорит о заданном судьбой каждому из нас направлении жизни, соответствующем таланту человека и окружающей его среде.
- 2) Она показывает различные факторы, способные повлиять на карьеру, как в положительном, так и в отрицательном смысле.
- 3) Она рассказывает о физических, духовных и финансовых событиях и возможных результатах этих событий.
- 4) Она показывает конечные результаты усилий и действий человека и общую длительность жизни.

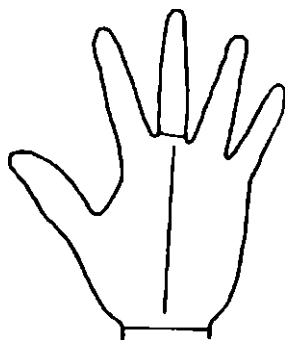
486.

Незначительная жизнь - чаще встречается на руке человека, обязанного всем самому себе - растительное существование.



487.

Настойчивость в занятиях, не очень нравящихся человеку - перенапряжение силы воли - частные нервные срывы.

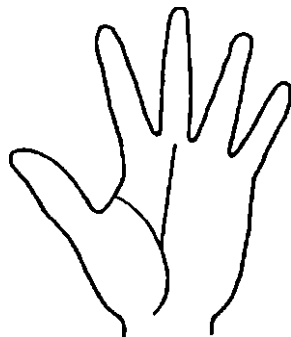
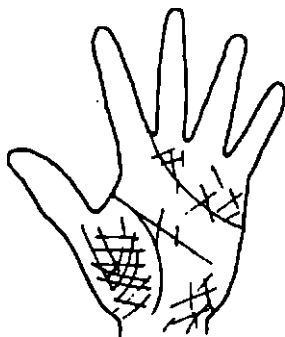


488.

Вздорный, непостоянный характер - изменчивость целей.

489.

Постоянная раздражительность - крайне нервный характер.

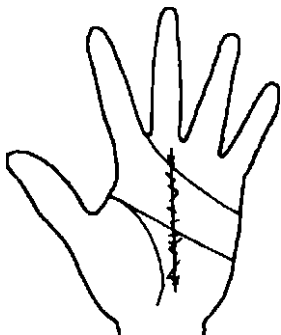


490.

Успех и богатство будут завоеваны личными достоинствами.

491.

Ранняя ответственность - самостоятельно выбирает и намечает свою карьеру.

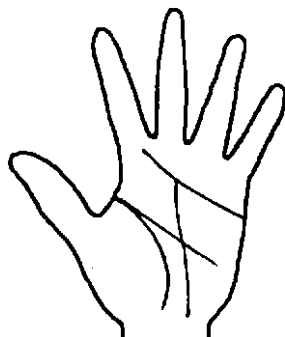
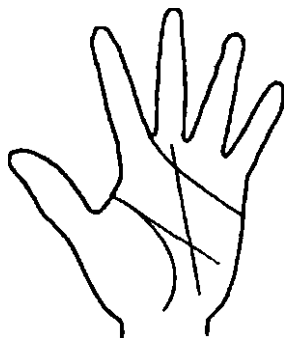


492.

Неблагоприятный знак - препятствия в жизни.

493.

Судьба или счастье будут зависеть скорее от влияния внешних факторов, чем от усилий самого человека.

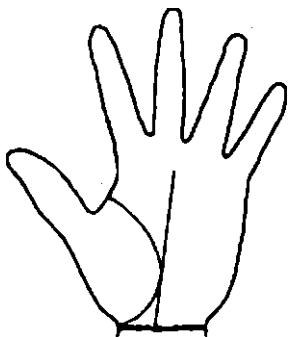
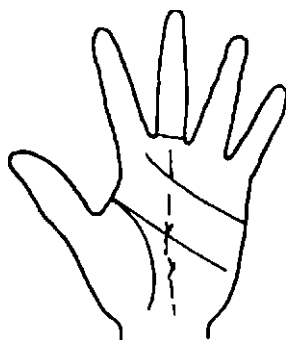


494.

Неприятности в средний период жизни.

495.

Карьера ненадежна - взлеты и падения.

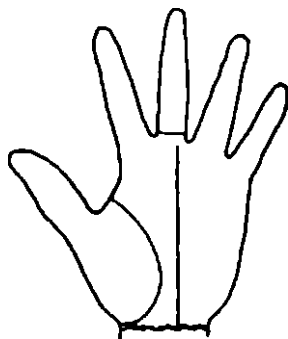


496.

Ранний отрезок жизни человека был растрачен на удовлетворение желаний родителей или родственников.

497.

Знак огромной удачи и успеха.

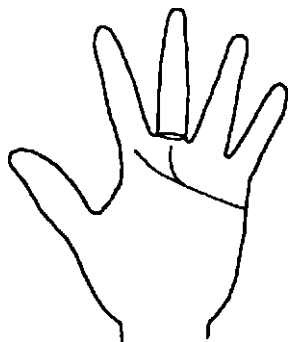


498.

Успех придет в поздний период жизни.

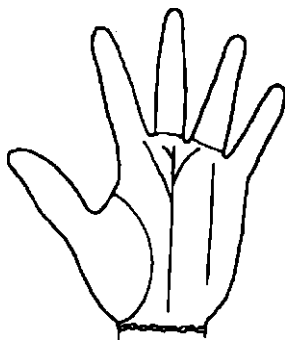
499.

Успех будет завоеван после трудной борьбы.



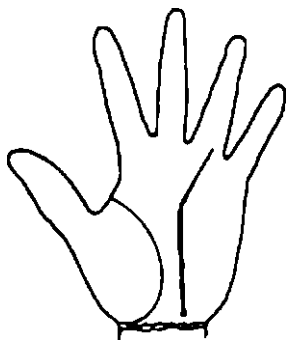
500.

Счастливая судьба, блестящий успех, достижение высокого общественного положения и богатства.



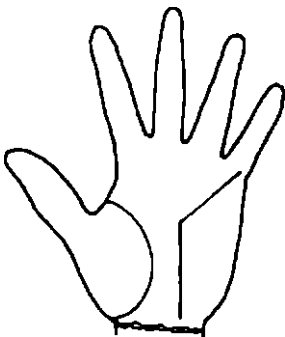
501.

Выдающийся общественный деятель либо успех в искусстве, скульптуре, изобразительном искусстве или бизнесе.



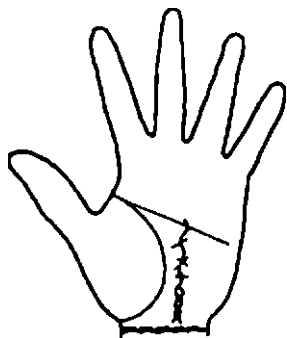
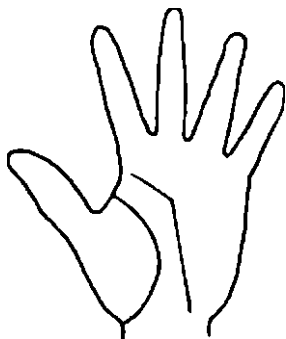
502.

Знак успешного ученого или бизнесмена.



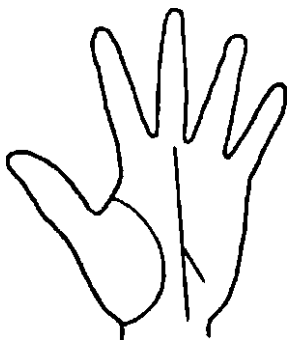
503.

Исполнение честолюбивых замыслов - достижение власти и положения - особенно в общественной жизни.



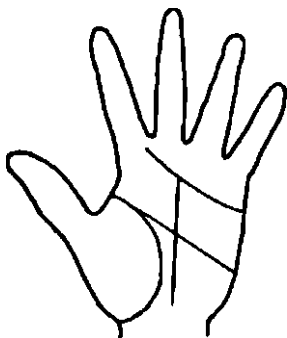
504.

Трудное детство, часто в связи с потерей денег или положения родителями.



505.

Кто-то помогает человеку в его карьере - и не обязательно это родственник.

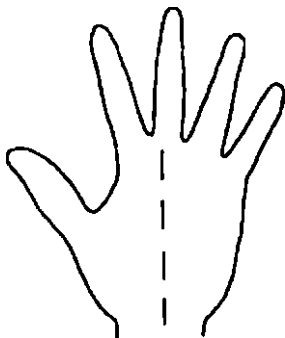
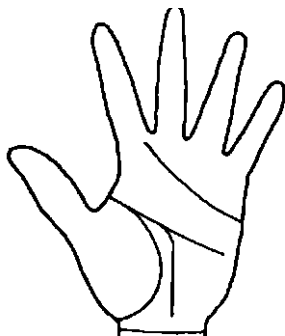


506.

Успех будет разрушен противозаконной любовной историей.

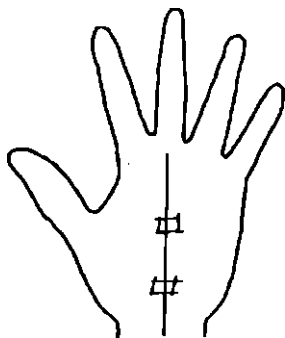
507.

Успех будет разрушен из-за глупости и грубой ошибки самого человека.



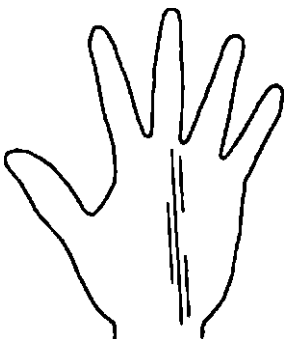
508.

Кардинальная смена профессии - неудачи и потери.



509.

Защита от потери денег или от неудач в бизнесе или профессии.

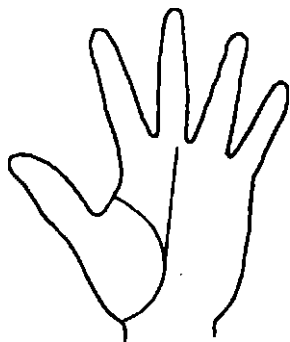
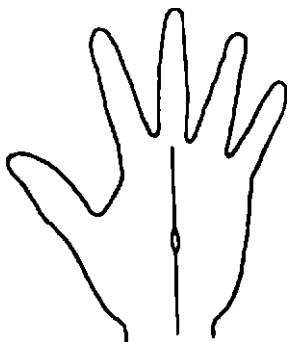


510.

Очень благоприятный знак - две успешные карьеры.

511.

Неудача, потери или несчастья.

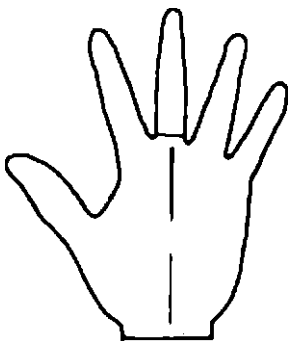
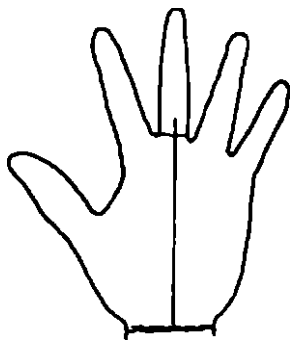


512.

Ранний период жизни прошел под влиянием семьи.

513.

Очень неблагоприятный знак - человек будет предпринимать слишком большие усилия, но не достигнет своей цели.

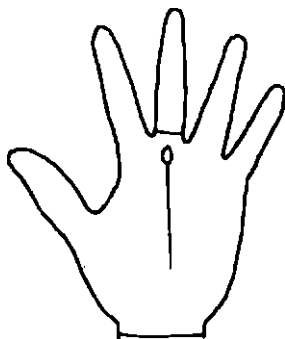
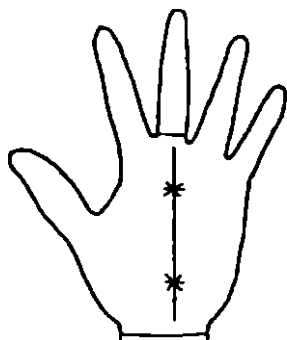


514.

Жизнь человека улучшится после некоторых изменений в его карьере.

515.

Плохой знак - неопределенность
в карьере человека.

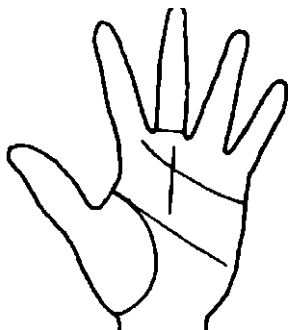
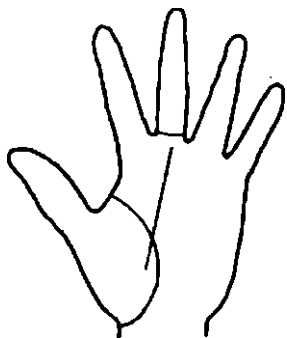


516.

Карьера завершится трагедией - этот
знак может также говорить о трагической
смерти.

517.

Беспокойная жизнь в раннем детстве, из-
за обстановки в семье.

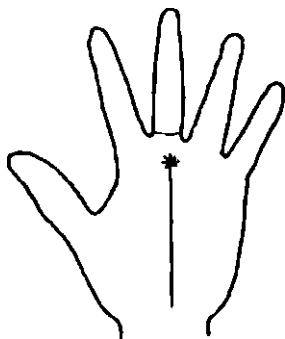
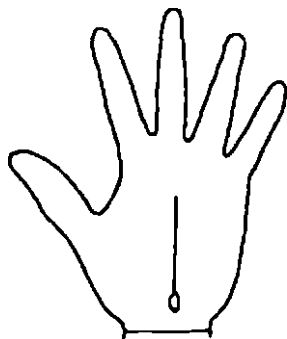


518.

Два первых десятилетия жизни человек
бесцельно растратил.

519.

Есть тайна в обстоятельствах рождения человека.

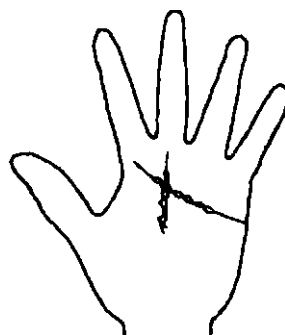
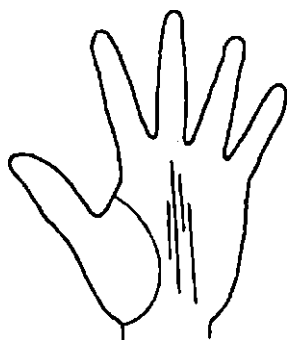


520.

Насильственная смерть.

521.

Человек получает деньги из различных источников.



522.

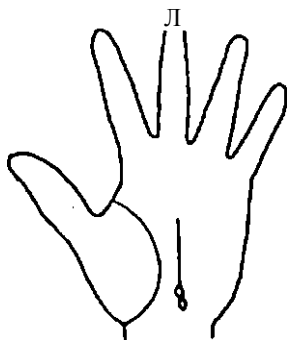
в

Неприятности в любви.

523.

8

Дар интуиции.



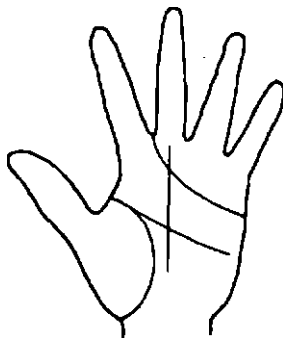
)

Это вертикальная линия на руке, длинная или короткая. Она может начинаться с верхней части бугорка Луны или высоко на руке и идти к бугорку Солнца, где обычно заканчивается.

- 1) Это Линия таланта, она показывает возможные достижения, которыми человек может выделиться.
- 2) Она показывает количество способностей и знаний, которое может привести к успеху и счастью при правильном их применении.

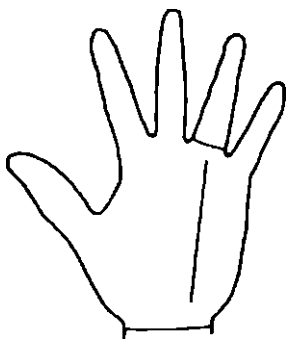
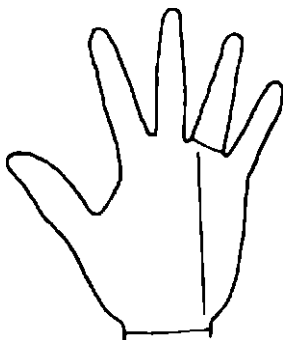
524.

Человек может упорно работать, но не получить признания в обществе.



525.

Богатство.



526.

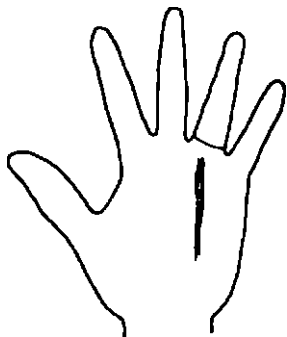
Слава в мире искусства.

527.

Успешная карьера.

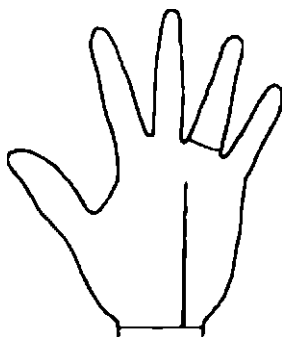
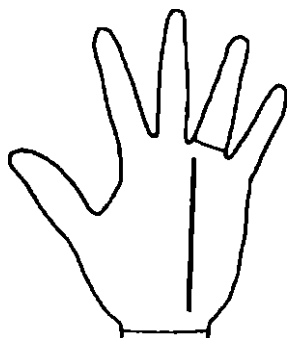
528.

Яркий человек.



529.

Преувеличенное мнение о мастерстве
человека.

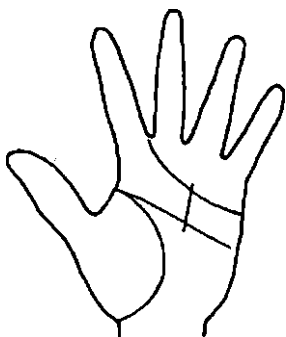
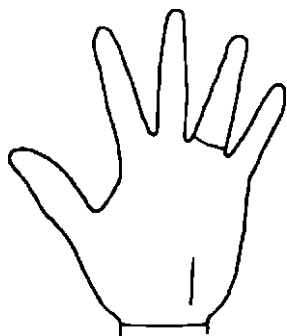


530.

Большой талант.

531.

Талант есть, но он не продуктивен.



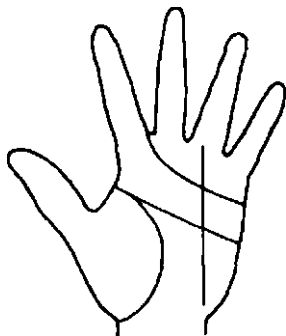
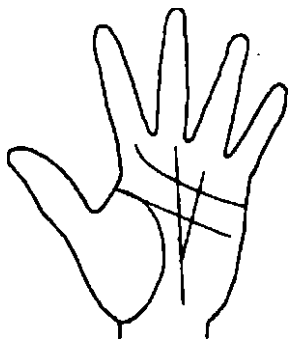
532.

(. . .)

Человек активно использует свои таланты.

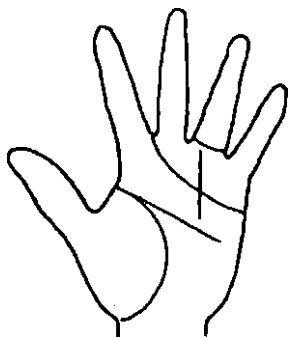
533.

Успех, достигнутый личными усилиями и достоинствами.



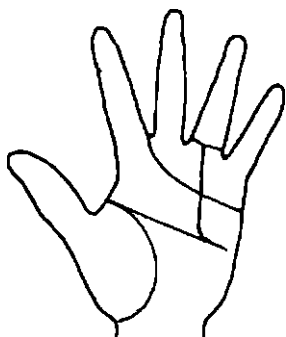
534.

Успех или неудача, связанные с влиянием внешних факторов.



535.

Упорство, сочетающееся с уверенностью в себе и решимостью добиться успеха - человек обязан всем самому себе.

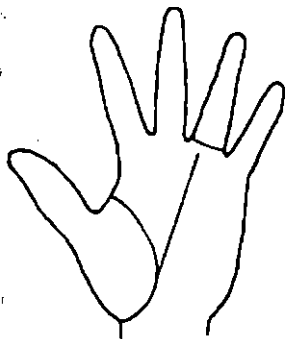
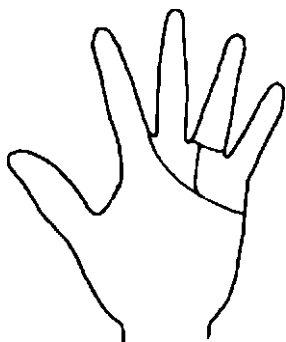


536.

Успех достигнут в поздний период жизни.

537.

Благоприятный знак, говорящий о хорошем вкусе и достаточных талантах, полезных в старости.

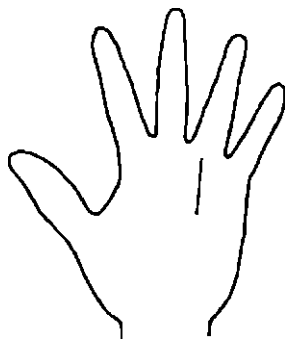
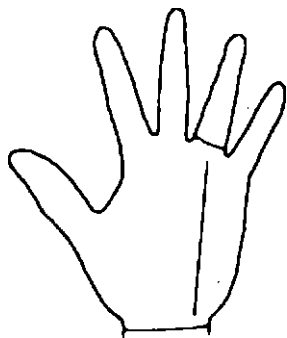


538.

Большая любовь к изящным искусствам и оккультизму.

539.

Обеспечен блестящий успех - ясная цель в жизни.

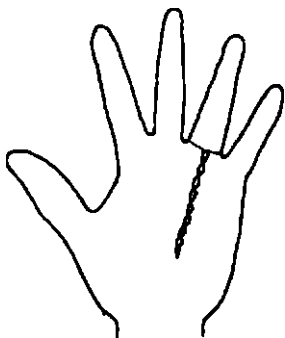


540.

Поверхностная любовь к искусству.

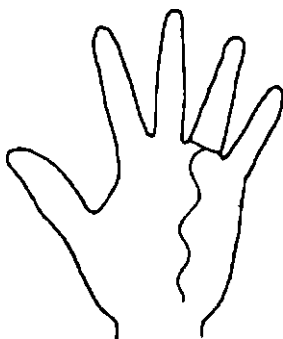
541.

В период жизни, соответствующий участку исчезновения линии, талант человека остается в скрытом состоянии.



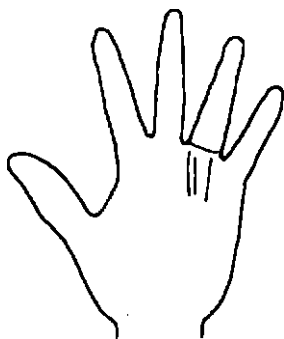
542.

Природные таланты не были направлены в правильное русло.



543.

Переменный успех в карьере - блуждания и ненадежность.

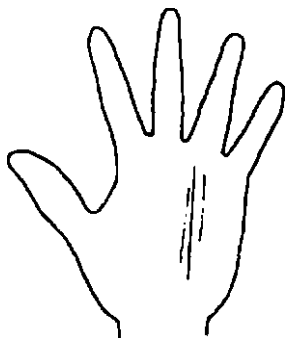
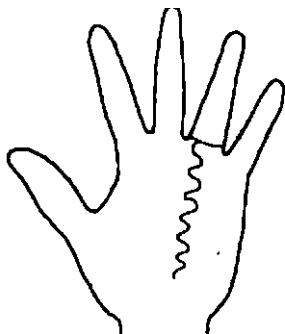


544.

Разбросанность интересов - трудно добиться успеха.

545.

Постоянные неудачи, сопровождаемые
злостью и нуждой.

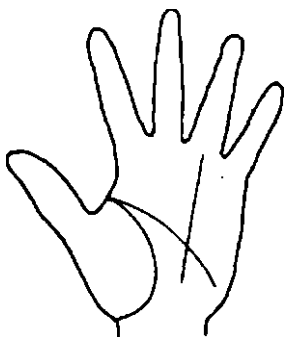


546.

Дополнительные линии добавляют силы
основной сильной линии - неожиданные
популярность и слава.

547.

Надежный знак успеха, достигнутого
только умственными и литературными
занятиями.

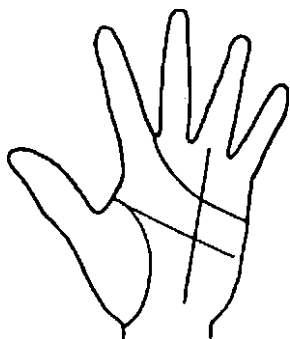


548.

Спекулятивная и азартная натура, всегда
идушая на риск.

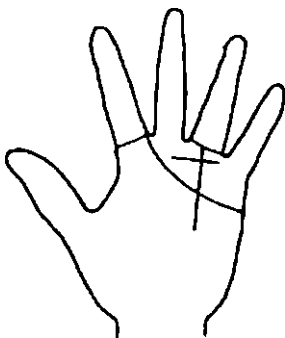
549.

Любовь к власти и могуществу.



550.

Большие способности к бизнесу или политике.



551.

Бедность долгое время препятствовала успеху и задерживала его.

552.

Нет талантов - нет оригинальных идей -
зависим от других.



553.

Злоупотребление умом и злоба - знак неверности и дурного поведения.

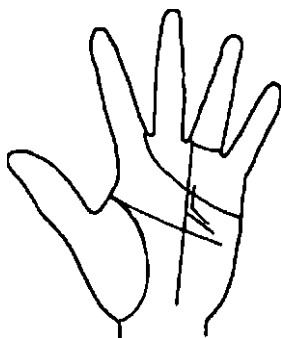


554.

Наследство, зачастую полученное от женщины.

555.

Дорогой подарок от человека, не являющегося родственником - чаще всего в форме земельной собственности.

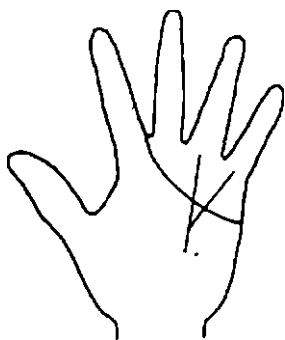
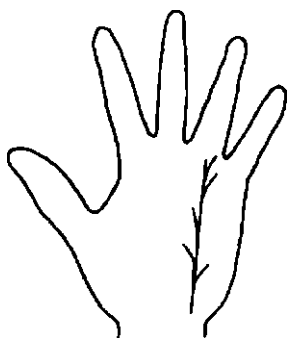


556.

Талант, используемый для достижения порочных целей.

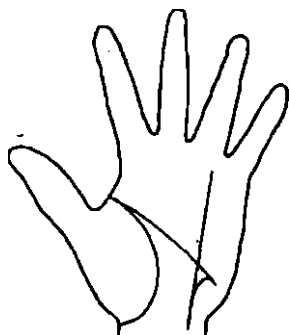
557.

Увеличивают положительный эффект
линии.



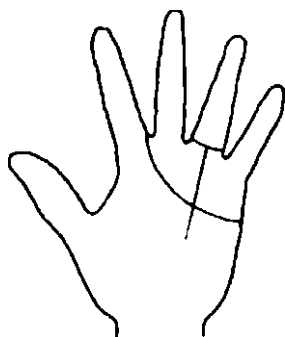
558.

Успех в бизнесе, научных исследованиях и
в художественном творчестве.



559-

Успех за счет широты ума.

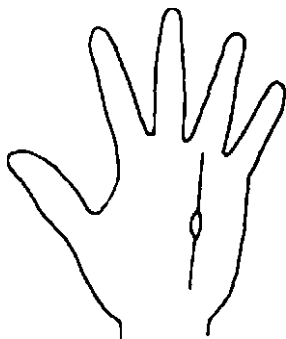
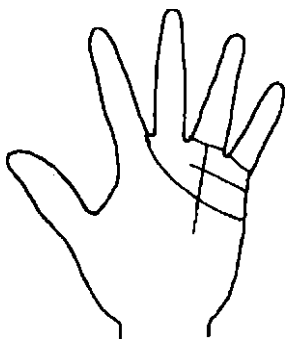


560.

Талант для высокохудожественной литера-
турной работы.

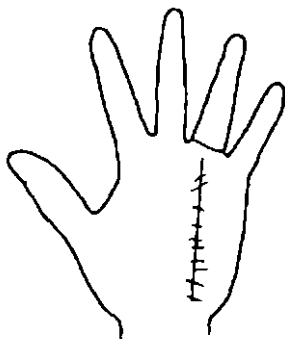
561.

Потеря должности из-за неподходящего брака или постыдных обстоятельств.



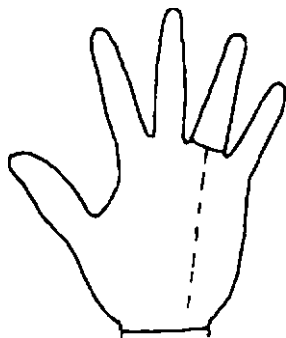
562.

Крупная потеря денег или репутации.



563.

Постоянные помехи на пути к успеху.

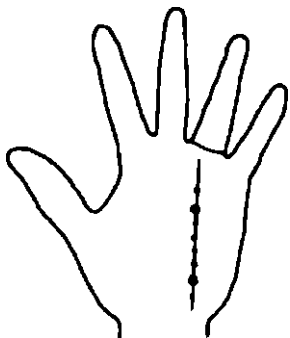


564.

Непостоянство, не приносящее человеку ни денег, ни славы.

565.

Знак потери денег из-за плохого поведения - позорное событие в частной жизни.

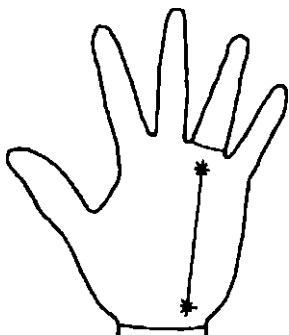
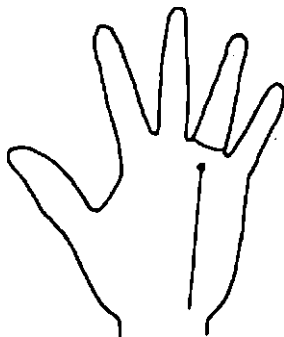


566.

Угроза репутации.

567.

Знак блестящего успеха.

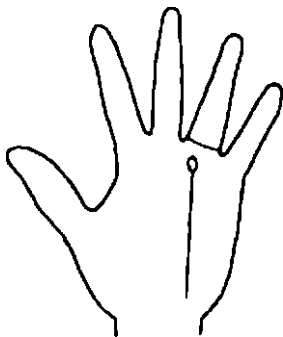
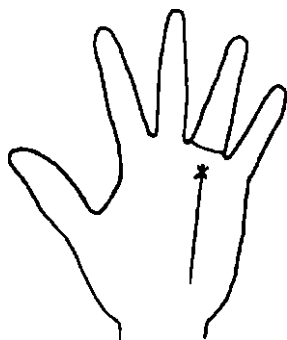


568.

Блестящий успех в течение всей жизни.

569-

Защита от любого вреда.

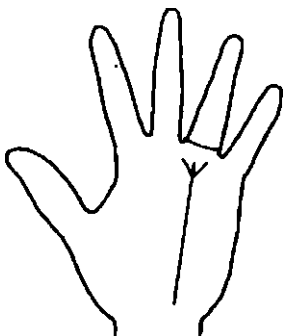
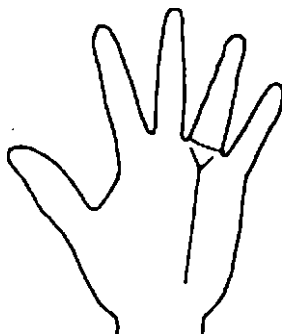


570.

Безрадостный и неинтересный последний период жизни.

571.

Человек талантлив более чем в одной сфере.

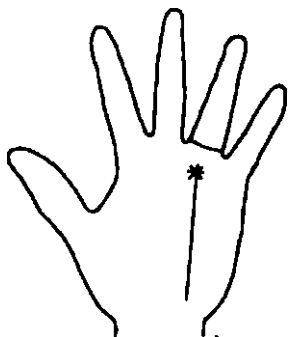
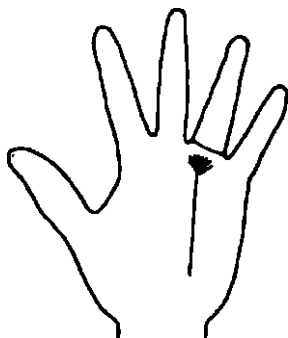


572.

Известность и богатство, полученные умственным трудом.

573-

Таланты растрачиваются по мелочам по многим направлениям, а достижений - ноль.

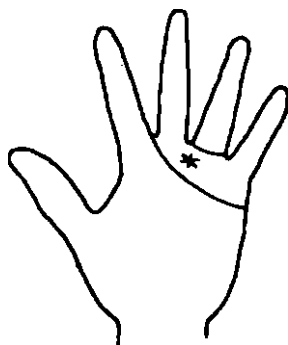


574.

Успех, полученный с помощью других людей.

575.

Надежный знак достижения большой известности.



:

- 1) Линия Здоровья
- 2) Линия Печени

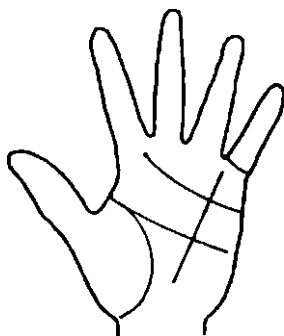
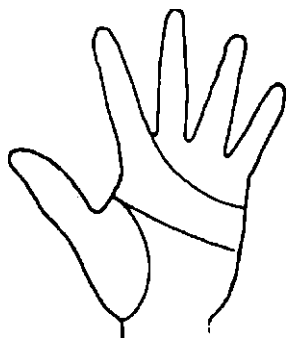
:

Она начинается у основания руки вблизи линии Судьбы и идет вверх, где заканчивается на бугорке Меркурия.

- 1) Она представляет состояние здоровья человека.
- 2) Она специально указывает на состояние органов пищеварения, работу печени и на различные заболевания, которые могут возникнуть из-за ухудшения работы этих органов.

576.

Неплохое здоровье.

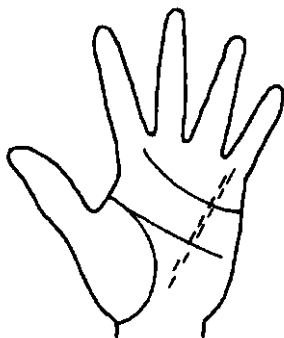


577.

Знак здорового организма - крепкое здоровье.

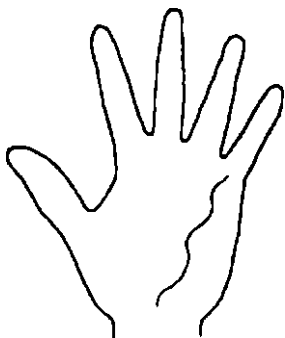
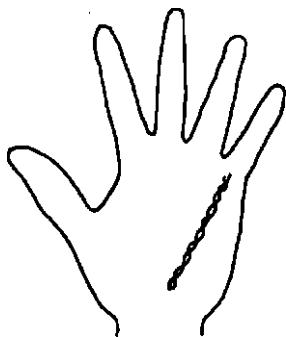
578.

Непостоянство общего состояния здоровья и скверный характер как следствие болезни печени или желчного пузыря - признак беспокойности и пессимизма.



579.

Болезнь печени и желудка.

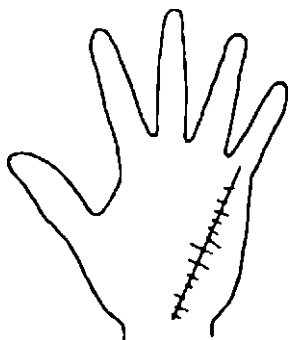


580.

Хронические заболевания, характерные для господствующего бугорка.

581.

Наиболее неблагоприятный знак плохого здоровья.

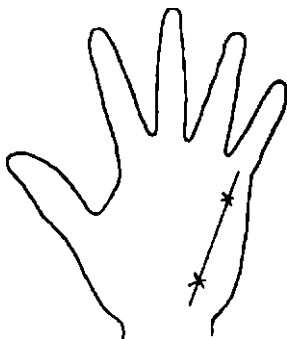
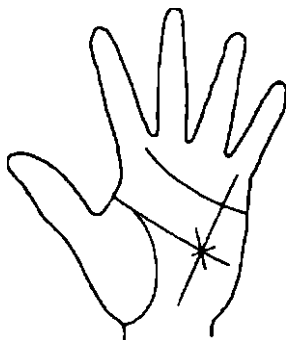


582.

Постоянные головные боли.

583.

Расстройство ума, могущее вызвать серьезные осложнения.

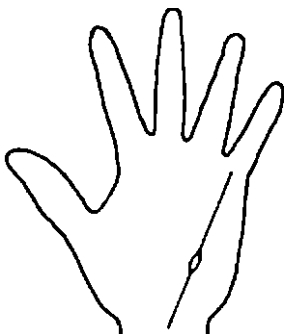
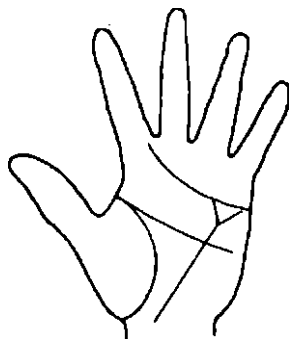


584.

Сильные страдания от болезней в старческом возрасте.

585.

Болезнь сердца в ранней юности.

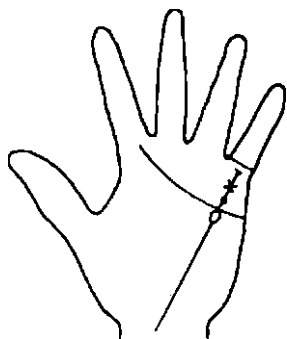
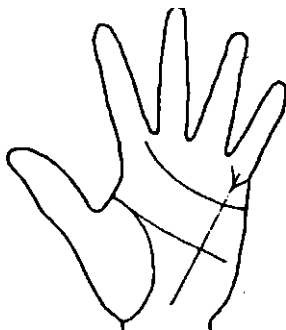


586.

Хрупкое здоровье.

587.

Превосходное здоровье и большой успех в бизнесе.

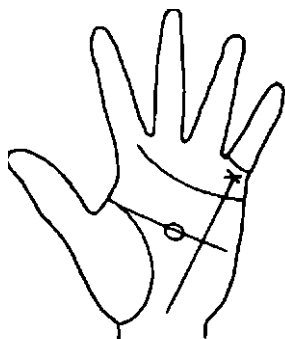
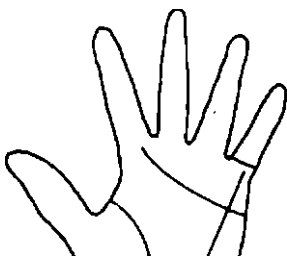


588.

Мала вероятность излечения от серьезных заболеваний.

589.

Гарантирована долгая жизнь.

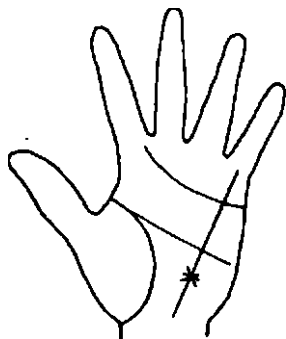


590.

Слепота.

591.

Слепота.



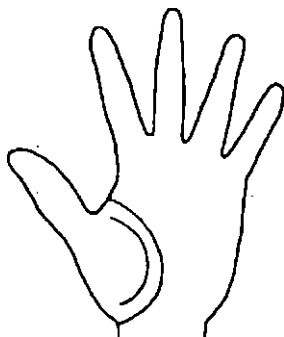
g)

Обычно точка начала этой линии - на бугорке Нижнего Марса. Она проходит внутри линии Жизни и очень близко к ней.

- 1) По большому счету, она поддерживает функции линии Жизни.
- 2) Она представляет жизненную силу в человеке, дающую ему энергию, чтобы сопротивляться любой болезни, нервной слабости или внезапным потрясениям.

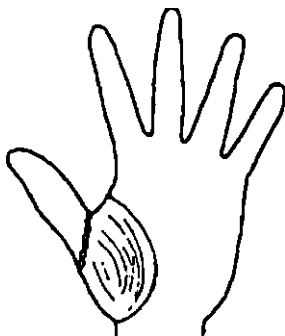
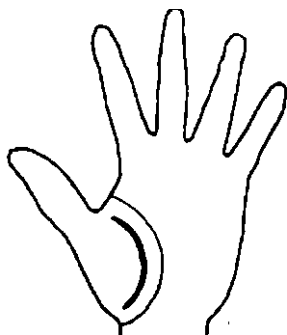
592.

Корректирует многие разрывы и дефекты линии Жизни.



593.

Знак сильной ярости, насилия и сексуальной страсти.

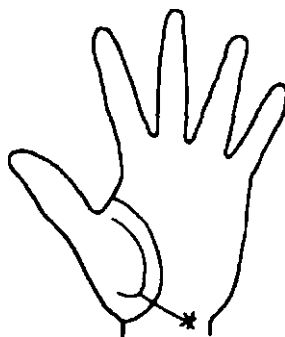
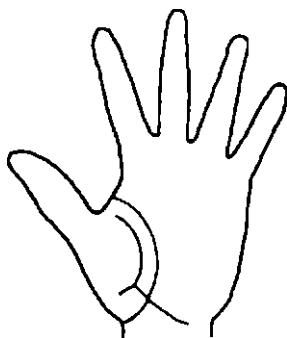


594.

Влияние других людей на жизнь данного человека.

595.

Преобладание животных инстинктов - несдержанность во всех отношениях.



596.

Тяга к алкоголю.

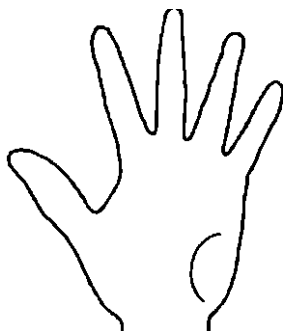
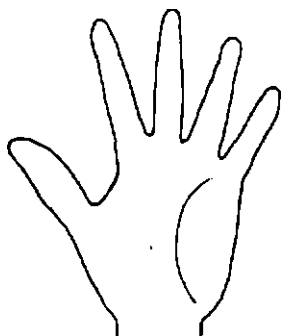
h)

Эта линия образует полукруг, идущий от центра бугорка Меркурия к центру бугорка Луны.

- 1) Она указывает на быстроту умственных реакций человека
- 2) Она говорит о наличии интуитивных способностей предвидеть необычные события, видеть вещие сны и, прежде всего, способ

597.

Гипнотическая способность.

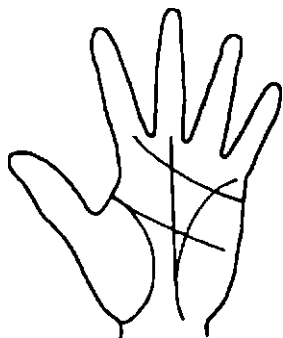
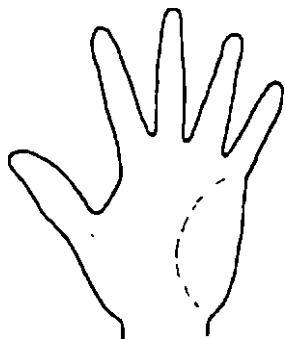


598.

Интуитивные способности человека находятся под контролем.

599.

Интуитивные способности зависят от настроения, им нельзя доверять.

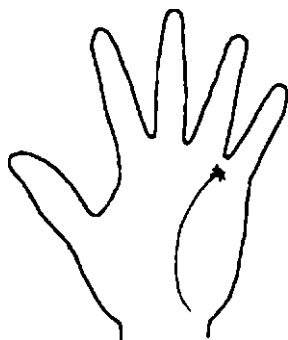
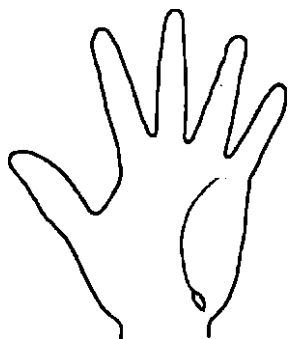


600.

Большие способности к оккультным наукам.

601.

Склонность к лунатизму.

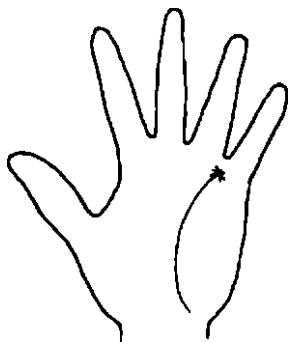


602.

Душевные силы снижены вследствие их больших растрат на воображение.

603.

Реализация амбиций с помощью интуитивных способностей - часто успешный медиум.

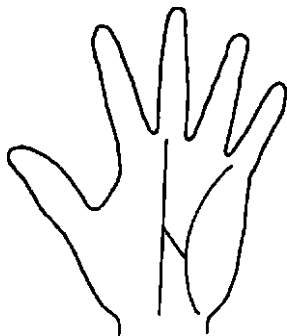


604.

Большой успех в интуитивных прозрениях.

605.

Практика в проявлении интуитивных способностей поможет в карьере человека.



i)

:

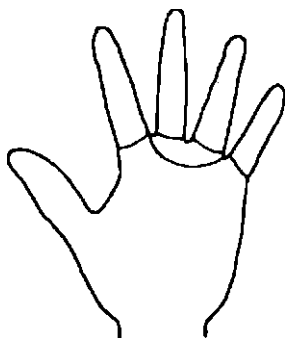
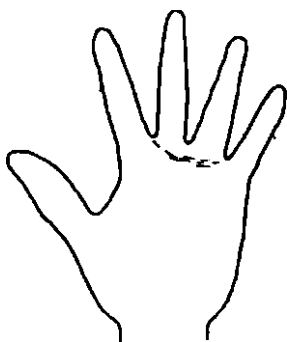
Обычно эта линия существует в форме полукруга, начинающегося между указательным и средним пальцами и заканчивающегося между безымянным пальцем и мизинцем.

:

- 1) Она добавляет силы линии Сердца.
- 2) Она указывает на нервный характер человека.

606.

Добавляет силы линии Сердца - неконтролируемая страстность.



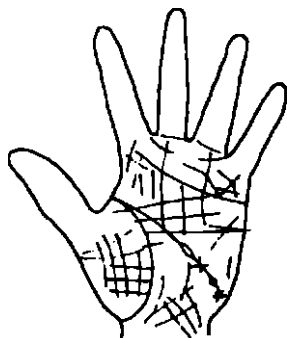
607.

Повышенная нервозность - склонность к истерии.



608.

В подростковом возрасте склонность к мастурбации.



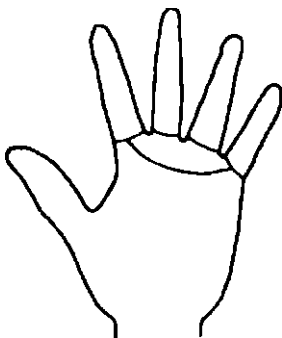
609.

Серьезная опасность душевной болезни.



610.

Опасность паралича.

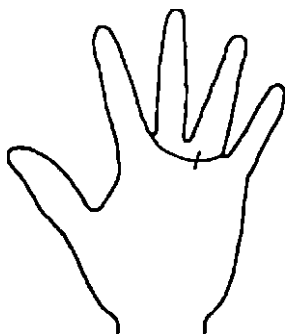


611.

Утонченность страсти и эротичности.

612.

Жизнь не удалась - прежняя страстная
привязанность дает противоположные
чувства.



j)

Обычно она поднимается от основания бугорка Луны к верхней части бугорка Луны, возле ударного ребра ладони.

- 1) Она усиливает влияние линии Меркурия.
- 2) Она также служит показателем крепости здоровья человека.

613. Нет специального значения.

614. Огромный избыток жизненных сил и хорошее здоровье.

)

:

Короткая линия, полукругом охватывающая бугорок Юпитера и заканчивающаяся возле точки, где начинается линия Жизни.

,

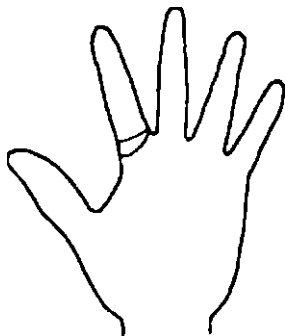
:

- 1) Любовь и способность к оккультным наукам.
- 2) Она говорит о готовности человека верить медиумам.

615. Не имеет особого значения.

616.

Сильное увлечение оккультными и эзотерическими науками.



:

Эта линия начинается между пальцами Юпитера и Сатурна. Она окружает палец Сатурна и заканчивается между пальцами Сатурна и Аполлона.

,

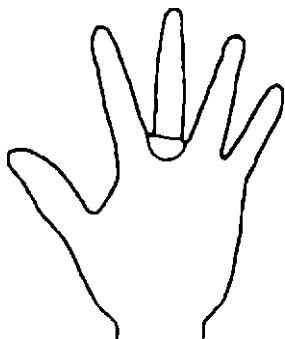
:

- 1) Она указывает на импульсивный характер в делах, относящихся к профессии или выбору карьеры.
- 2) Она говорит о непоследовательности в постановке своих целей.

I)-

617.

Нет специального значения.



618.

Ни одно из занятий не длится достаточно долго, чтобы принести успех.

)

:

- 1) Линии Привязанности
- 2) Линии Союза
- 3) Линии Сексуальности.

:

Эти линии проходят горизонтально возле ударного ребра ладони и между линией Сердца и основанием бугорка Меркурия.

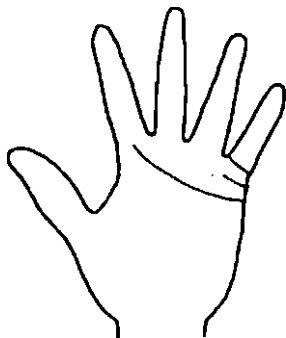
,

:

- 1) Они показывают сексуальную потенцию человека.
- 2) Они также говорят об определенных жизненных аспектах сексуального партнерства.

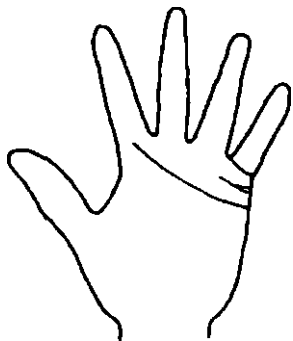
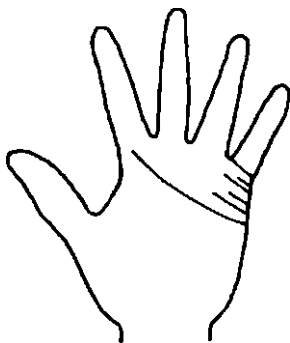
619.

Глубокая привязанность - нормальная сексуальная потенция.



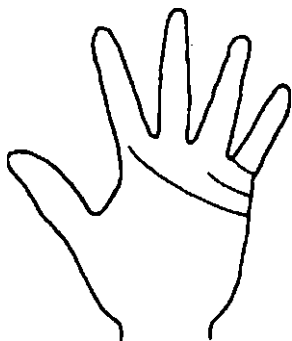
620.

Периодичность в проявлении
сексуальной страсти.



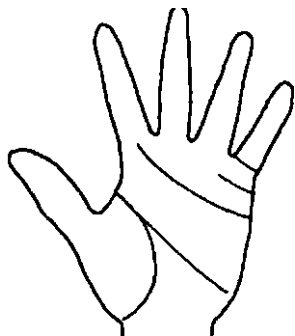
621.

Необычная привязанность.



622.

Привязанность длится дольше.

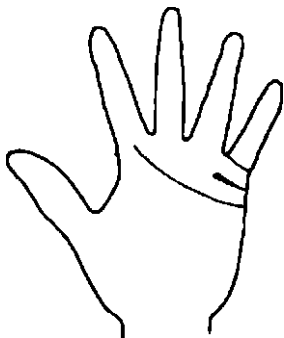
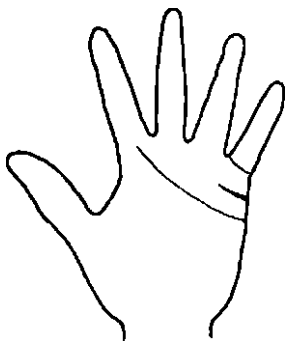


623.

Человек не имеет сильной страсти для сексуальной жизни.

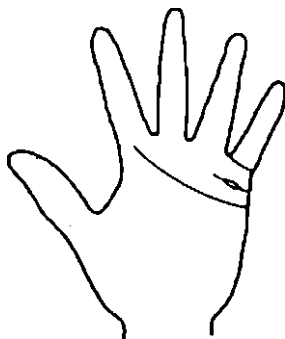
624.

Устойчивый спад сексуальной активности.



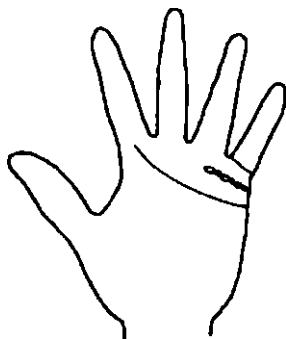
625.

Возрастание сексуальной активности.



626.

Несчастливая привязанность.

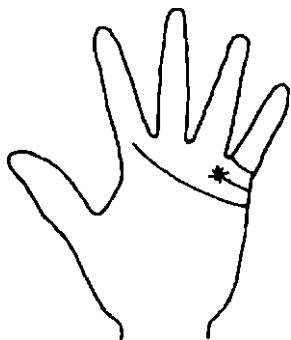
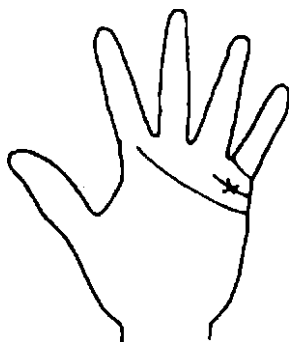


627.

Человек не имеет большого желания вступить в семейную жизнь.

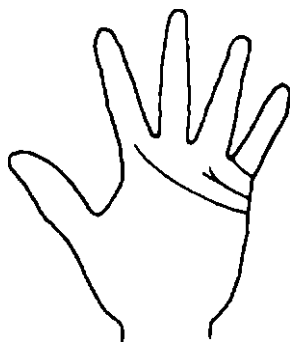
628.

Серьезные помехи в любви.



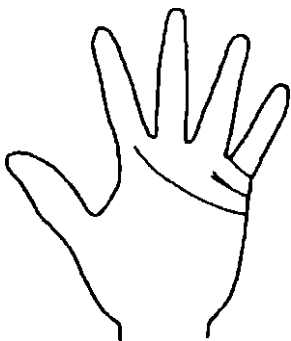
629.

Любовь (фальшивая) используется как средство эксплуатации.



630.

Расставание супругов из-за неподобающего поведения человека

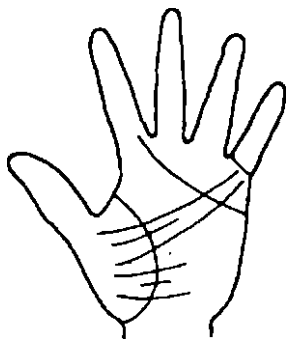
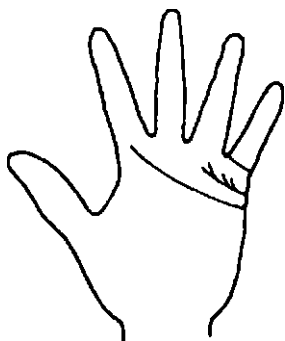


631.

Расставание супругов из-за влияния внешних факторов.

632.

Счастливая и безбедная супружеская
жизнь.

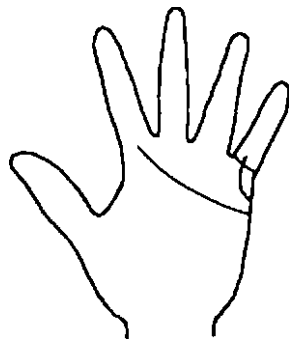
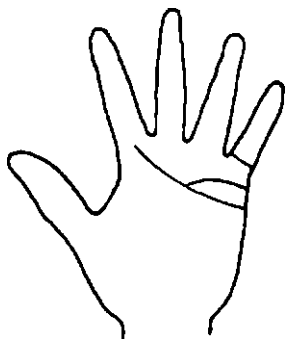


633. * *

Родственники часто вмешиваются в семей-
ную жизнь человека.

634.

Вдовство.

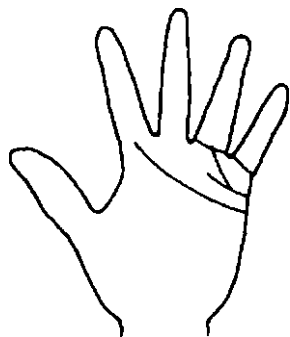
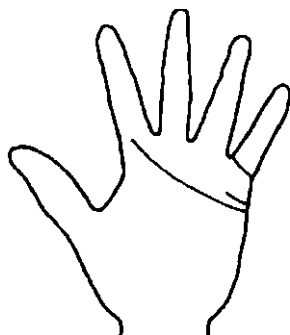


635.

Человек не может быть супругом.

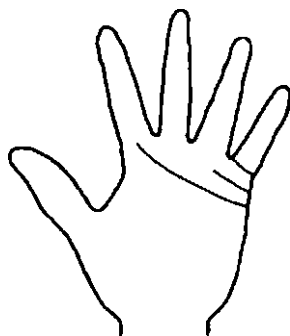
636.

Супружество может начаться между 18 и 21 годами.



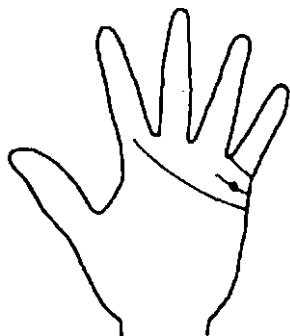
637.

Блестящий союз.



638.

Расставание или развод.

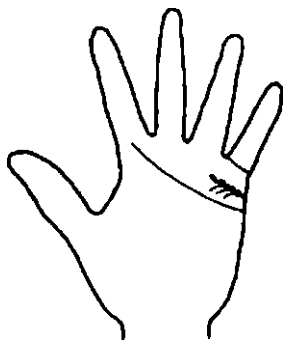


639.

Вдовство.

640.

Человек не может вступить в брак.

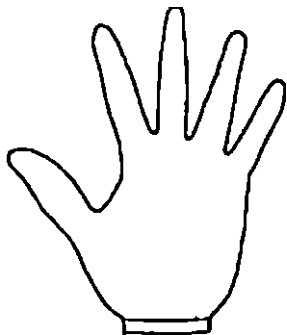


Это горизонтальные линии, прямые или кривые, отделяющие ладонь от запястья. Их число варьируется от одной до трех или даже больше.

Они указывают на продолжительность жизни человека.

641.

От 23 до 28 лет жизни.

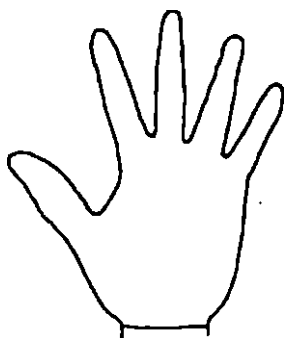
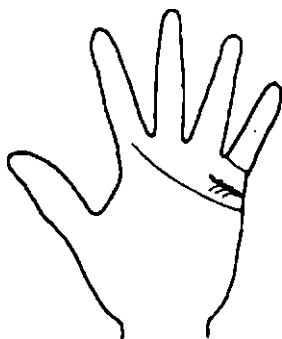


642.

От 46 до 56 лет жизни.

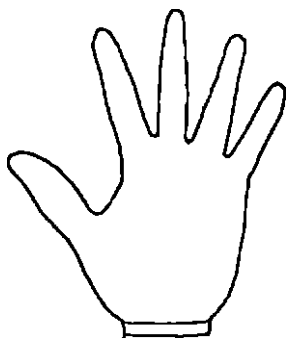
643.

От 69 до 84 лет жизни.



644.

Восьмидесятилетний возраст.



645.

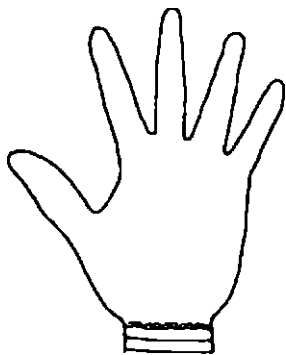
Расстройство детородной функции, особенно в вынашивании ребенка.

646.

Здоровье, богатство, успех и легкое существование.

647.

В ранние годы жизнь заполнена тяжелым трудом и трудностями, но потом жизнь увенчана успеха.



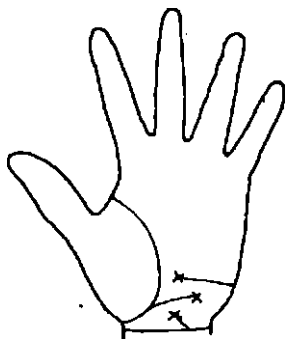
D)

Эти линии появляются на бугорке Луны. Это короткие, очень тонкие Линии, отходящие от линии Жизни в сторону бугорка Луны. Иногда короткие линии, соединяющиеся с линией Судьбы в том месте, где она устремляется вниз на бугорок Луны.

- 4) Эти линии указывают на беспокойный характер человека или на повышенную чувствительность, развившиеся по причине слабого здоровья.
- 2) Они могут также говорить о поездках и путешествиях человека.

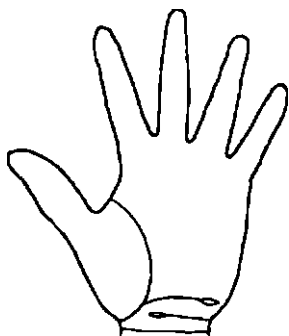
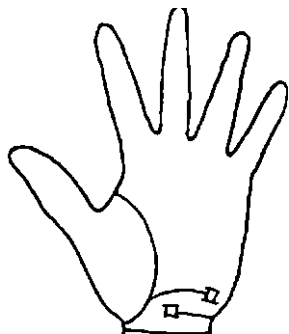
648.

Путешествие закончится разочарованием.



649.

Человек защищен от опасностей во время путешествия.

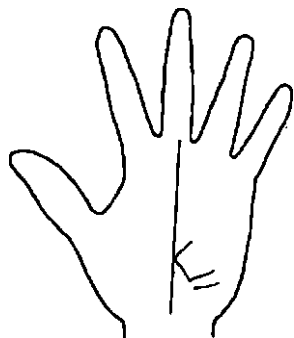
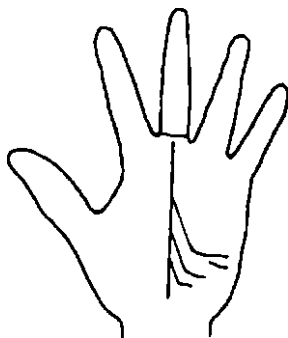


650.

Путешествие принесет убытки.

651.

Долгое и важное путешествие.



652.

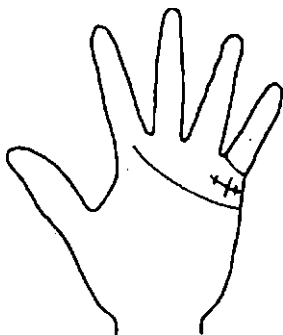
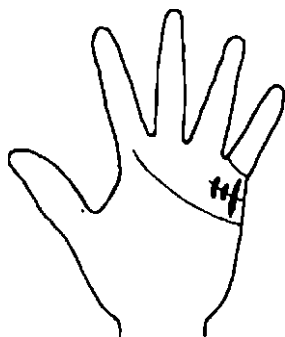
Путешествия приносят материальную выгоду человеку.

Это вертикальные линии, отходящие в стороны на конце линии Брака.

Они могут указывать на количество детей у человека.

653.

Дети мужского пола.

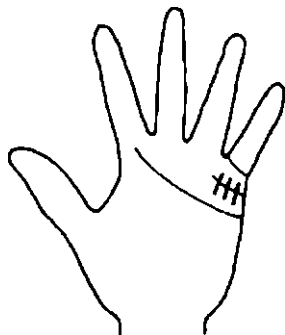


654.

Дети женского пола.

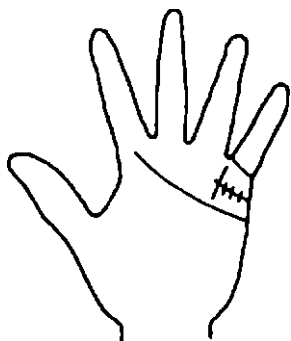
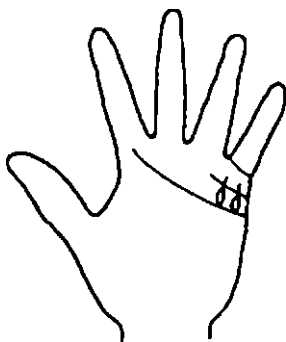
655.

Крепкие и здоровые дети.



656.

Ребенок в раннем возрасте очень слаб здоровьем.



657.

Один ребенок для родителей более важен, чем остальные.

658.

Исключительная любовь к детям.

q)

,

:

Эти вертикальные или горизонтальные линии бывают на бугорке Венеры. Для них не существует более точного указания местоположения.

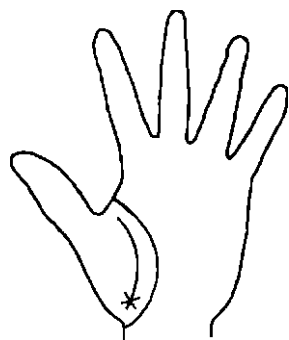
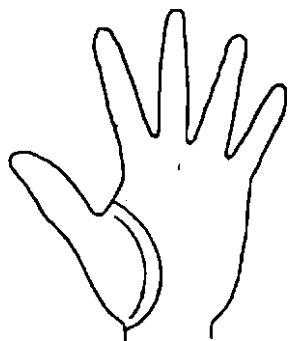
,

:

Наличие этих линий отражает пределы, до которых человек может находиться под чужим влиянием.

659.

Влияние матери больше.

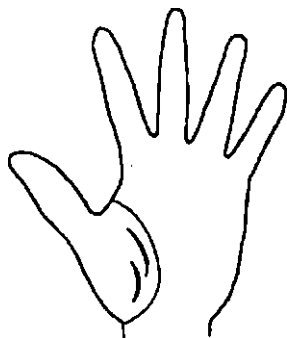


660.

Отрицательное влияние других.

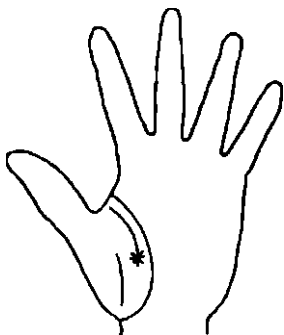
661.

Очень сильное влияние других.



662.

Влияние сильное сначала, постепенно ослабевает и, наконец, прекращается совсем.

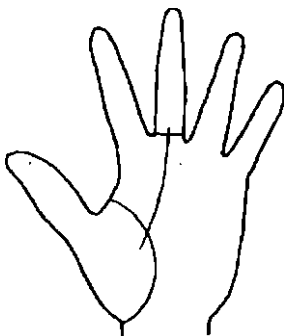
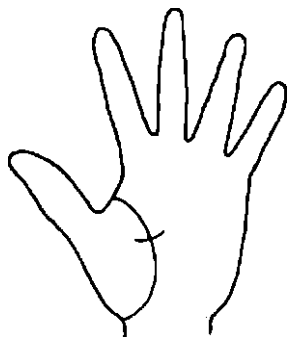


663.

Смерть матери или отца в возрасте, показываемом звездой, после чего в жизнь человека входит дальний родственник.

664.

Внезапная болезнь или даже смерть человека.

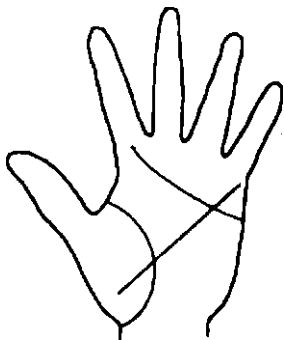
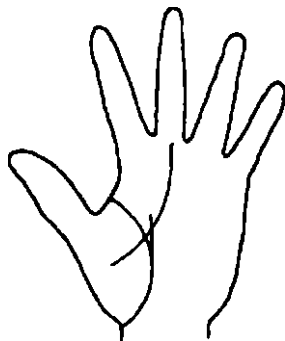


665.

Трудность вынашивания ребенка; чаще всего заболевание матки.

666.

Обычно означает развод или расставание.

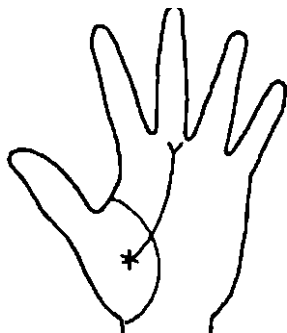
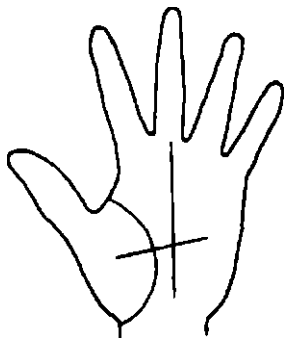


667.

Большой успех в бизнесе или науке.

668.

Противодействие со стороны родственников в бизнесе и житейских делах.

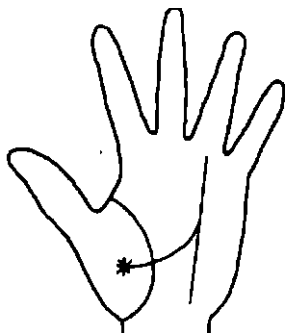
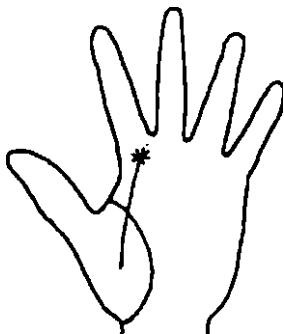


669.

Несчастливый брак; партнер либо может умереть, либо сойти с ума.

670.

Увеличение состояния в результате смерти родственника или близкого друга.



671.

Амбиции человека увенчаются блестящим успехом.

Номер группы
Код

Исследователь
Дата

)

1. Фамилия
2. Пол
3. Год рождения
4. День рождения
5. Адрес по прописке
6. Адрес проживания
7. Профессия
8. Настоящий род занятий
9. Предыдущий род занятий
10. Семейное положение
11. Количество детей
12. Месячный заработок (приблизительно)
13. Психологические особенности
14. Показатели здоровья
15. Профессиональная предрасположенность
16. Важные события в жизни
17. Другая информация, имеющая значение

б) Исследование рук (правая/левая)

(Поставить галочку у соответствующего признака (см. рисунки), установленного на руках)

1. **Поза и манера держать руки**

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
2. **Размер рук**

11	12	13	14	15
----	----	----	----	----
3. **Цвет рук**

16	17	18	19	20
----	----	----	----	----
4. **Сила рук**

21	22	23	24
----	----	----	----

Текстура кожи на руках

25 26 27

Гибкость рук

28 29 30

Форма рук

31 32 33 34

36 37

Пальцы на руках

)

38 39 40 41 42

43 44 45 46 47

48 49 50 51 52

53 54 55 56 57

58 58a 59 60

)

61 62 63 64 65

66 67 68 69 70

71 72 73 74 75

76 77

)

78 79 80 81 82

83 84 85 86 87

88 89 90 91 92

93 94 95

d)

96 97 98 99 100

101 102 103 104 105

107 108 109 110

111 112 113

)

114 115 116 117 118

119 120 121 122 123

124 125 126 127 128

129

Отпечатки пальцев рук

)

130 131 132 133 134

)
135 136 137 138 139

)
140 141 142 143 144

d)
145 146 147 148 149

)
150 151 152 153 154

10. Ногти на руках

155 156 157 158 159
160 161 162 163 164
165 166 167 168 169
170 171 172 173 174
175 176 177 178 179
180 181 182 183 184
185 186 187 188 189
190 191 192 193 194
195 196 197 198 199

11 Большой палец

200 201 202 203 204
205 206 207 208 209
210 211 212

12. Волосы на руках

213 214 215 216 217
218 219 220 221 222

13. Бугорки на руках

223 224 225 226 227
228 229

14. Линии и знаки на бугорках

)
230 231 232 233 234
235 236 237 238 239
240 241 242

)
243 244 245 246 247
248 249 250 251 252
253

)
254 255 256 257 258
259 260 261 262 263
264

d)
265 266 267 268 269
270 271 272

)
273 274 275 276 277
278 279

f)
280 281 282 283 284
285 286

g)
287 288 289 290 291
292 293

Линии на руках

)
294 295 296 297 298
299 300 301 302 303
304 305 306 307 308
309 310 311 312 313
314 315 316 317 318
319 320 321 322 323
324 325 326 327 328
329 330 331 332

)
333 334 335 336 337
338 339 340 341 342
343 344 345 346 347
348 349 350 351 352
353 354 355 356 357
358 359 360 361 362
363 364 365 366 367
368 369 370 371 372
373 374 375 376 377
378 379 380 381 382
383 384 385 386 387
388 389 390 391 392
393 394 395 396 397
398 399 400 401 402

403	404	405	406	407
408	409	410	411	412
413	414	415	416	417
418	419	420	421	422
423	424	425	426	427

)

428	429	430	431	432
433	434	435	436	437
438	439	440	441	442
443	444	445	446	447
448	449	450	451	452
453	454	455	456	457
458	459	460	461	462
463	464	465	466	467
468	469	470	471	472
473	474	475	476	477
478	479	480	481	482
483	484	485		

d)

486	487	488	489	490
491	492	493	494	495
496	497	498	499	500
501	502	503	504	505
506	507	508	509	510
511	512	513	514	515
516	517	518	519	520
521	522	523		

)

524	525	526	527	528
529	530	531	532	533
534	535	536	537	538
539	540	541	542	543
544	545	546	547	548
549	550	551	552	553
554	555	556	557	558
559	560	561	562	563
564	565	566	567	568
569	570	571	572	573
574	575			

/)

576	577	578	579	580
581	582	583	584	585
586	587	588	589	590
591				

g)

592 593 594 595 596

h)

597 598 599 600 601

602 603 604 605

i)

606 607 608 609 610

611 612

j)

613 614

k)

615 616

l)

617 618

)

619 620 621 622 623

624 625 626 627 628

629 630 631 632 633

634 635 636 637 638

639 640

)

641 642 643 644 645

646 647

)

648 649 650 651 652

)

653 654 655 656 657

658

q)

659 660 661 662 663

664 665 666 667 668

669 670 671

16. Любые другие специальные отметки и знаки на руке

Каждый человек наделен теми или иными способностями. В действительности, в каждом из нас есть что-то невидимое с первого взгляда и иногда ускользающее от нашего внимания. Общеизвестно, что такие качества или способности нередко остаются нереализованными. Скажем о нескольких факторах, влияющих на развитие или деградацию этих качеств. Вообще говоря, это социальная среда, психологические особенности конкретного человека, влияние со стороны других, оказываемое на сознание человека и, прежде всего, силы ближайшего окружения, управляющие жизнью человека. Все это в сумме определяет его жизненную карьеру. Это может довольно фаталистически. Но в действительности, можно, что видно из множества примеров, заранее направить карьеру человека по пути, обеспечивающим успех и счастье в жизни. Часто мы осознаем важность точки зрения других людей в этих вопросах, которая укрепляет решение и выбор данного человека.

Человек может обладать определенными экстраординарными способностями или энергией для выполнения крупных задач. Однако по каким-то причинам может существовать что-то в его характере, что держит его на месте или снижает его энтузиазм. Он и не пытается браться за эти задачи; и мы хорошо видим, как его положительные качества могут растрачиваться понапрасну. Поэтому имеется потребность в помощи, участии и руководстве для такого человека, чтобы он мог свободно продвигаться вперед в своей работе. Что действительно можно сделать в такой ситуации - это определить мотивацию, важную для человека и повышающую его активность на правильном пути. Чаще всего это делается путем глубокого проникновения в проблему человека и предложения ему полезных рекомендаций. И кто же должен сделать это? Конечно же не сам человек, поскольку он до сих пор не мог этого сделать. Ясно, что это дело консультанта, который своим воображением и интеллектуальным анализом создаст понятную для человека реальную картину, ориентированную на выполнение поставленных перед ним целей.

Таким образом, консультация, как мы ее понимаем, есть определенная концепция, совершенно конкретная, «ставившая» человека на правильные рельсы. Здесь следует отметить, что она создает такой фундамент, что возведенное на нем здание можно «наращивать» как по вертикали, так и по горизонтали.

Во-первых, наше существование в этом мире есть постоянная борьба лицом к лицу с силами, которые можно классифицировать следующим образом:

а) внешние силы природы; б) физическая слабость организма; в) социальная среда человека; г) неопределенность при встрече с отдельными ситуациями и обстоятельствами; д) сила воли данного человека и его решимость любой ценой двигаться выбранным путем. Как же построить консультацию?

Зачастую большая часть людей не задумывается о всех этих силах, определяющих наши будущие действия. Отдаваясь течению потока жизни, человек движется по инерции в среде человеческих отношений. Он никогда не уделяет время на какой-либо глубокий анализ или логическое обоснование событий, чтобы отыскать удовлетворительное решение проблем. Это справедливо, по крайней мере, для большинства людей. Возможно, лишь в исключительных случаях вы встретитесь с человеком, способным тщательно анализировать встречающиеся ему проблемы, чтобы найти правильную и взвешенную оценку, так необходимую для достижения благоприятного результата его усилий.

В таком контексте мы должны четко различать понятия «руководство» и «консультирование». Если «руководство» - термин, используемый в самом общем смысле, то слово «консультирование» применяется для специфических ситуаций. То есть - вопрос о не может стоять, если до этого не начато определенное рода. Консультирование как таковое может быть полным и всеобъемлющим, лишь когда четко очерчены границы вопроса. Не существует жестких и быстрых правил, относящихся лишь к определенной категории людей. Строго говоря, консультирование является настолько же искусством, насколько наукой, поскольку мы думаем о его применении к конкретным индивидуумам. Оно не использует разграничения между классами людей или между их возрастными группами. В данной конкретной ситуации, когда человек не может добиться своей цели или уклоняется от признания реальных фактов своей жизни, консультирование придет на помощь, направляя данного человека к использованию его собственных способностей и его внутренних резервов энергии для принятия правильных решений в ситуациях, делающих выбор пути непростым. Таким образом, мы видим, что консультирование может охватывать большой объем знаний о психологических аспектах конкретной личности в его отношении к окружающей среде. И это еще не все. Есть также другие аспекты проблемы - консультирование получает информацию о способностях и склонностях человека. И здесь придется говорить не что нравится человеку, а то, что в действительности ему нужно в данной обстановке для роста, развития и приближения к счастью. Помимо трудолюбия человека, мы должны учитывать взаимосвязь между способностями и реальными достижениями. Фактически консультирование можно определить как очень гибкий механизм, служащий для улучшения личности человека в целом. В этой связи следует описать в общих чертах различные жизненные ситуации, чтобы показать сущность консультирования.

Во всем мире не найдется двух одинаковых людей, даже если это близнецы. Такое разнообразие дано божественным замыслом. Это означает, что каждый человек неповторим и важен в его собственном пути. Консультирование с самого начала учитывает этот факт различия людей, строит свою позицию, определяя возможности и стремления человека, а также степень их интенсивности. Направлять духовную энергию строго к выбранной цели дано немногим. И на помощь приходит консультирование, воодушевляющее человека собрать всю его силу воли, освободив ее от сдерживающих пут, окружающих его.

Хороший консультант действует как катализатор по отношению к своему клиенту. Его помощь станет еще большей, если он обладает интуицией, соединенной с пониманием хиромантии. Точно так же, как те, кто хочет обрести психологический комфорт и утешение, обращаются к психологам и психоаналитикам, большая часть людей хотела бы встретить кого-то, кто может предложить им средства улучшения их жизни путем советов или внушить необходимую уверенность для преодоления периода кризиса, посоветовать, как подойти к проблеме, чтобы совладать с ней без особых конфликтов и потерь.

Общеизвестно, как люди получают представление об определенных аспектах будущих событий - и это несет массу психологических последствий. На самом деле, нет недостатка в профессионалах, раздающих бесчисленные советы, но эти советы, как правило, оказываются неудачными и большинство людей не слушают их. Родители, педагоги, социальные реформаторы и доктора - вот всем знакомые примеры, свидетельствующие о неэффективности предлагаемых советов. Но этого нельзя сказать о компетентном хироманте, который в то же время разбирается в психологии человека. Вот почему даже скептики против своей воли втягиваются в сферу этой мистической науки - хиромантии, дающей клиенту дальнейшие возможности использования своих дремлющих талантов с пользой для дальнейших действий.

Консультирование можно сравнить с «архитектурным проектом» построения новой личности человека с учетом его индивидуальных особенностей и характеристик. Фактически руководство является лишь возведением сооружений и надстроек на прочном фундаменте. Однако его нелегко выработать, особенно в очень короткое время, разве только с помощью волшебства. Научный консультант, оправдывающий это название, погружается в глубины психологии человека, исследуя его способности или склонности его характера, которые могут помочь человеку пройти путь успеха.

Люди проходят различные пути по жизни, создавая бесконечное разнообразие вариантов поведения. Это очень важно с точки зрения индивидуальной психологии в ее позитивных аспектах, касающихся динамизма и персонального магнетизма, активности ума, а также большой решимости идти вперед по пути успеха и процветания. Здесь следует помнить, что способность в большей или меньшей степени скрыта внутри собственного «Я» человека и нужно обязательно так раскрыть эту способность, чтобы она направилась по нужному руслу. Консультант вникает во все детали после тщательного учета внутренних свойств и тенденций человека, а также его возможного успеха. Конечно, надо сказать, что этот подход к состоянию человека есть ни что иное, как проектирование скрытых внутренних резервов на внешнюю реальность. Многие люди даже и не догадываются о своих скрытых возможностях и достоинствах. Не боясь повторения, еще раз подчеркнем здесь, что роль, выполняемая консультантом, имеет глубокое значение и важность.

Опираясь на положительные критерии, консультант всегда должен направлять человека к реальному и надежному будущему, вместо внушения идеи предопределенности или незыблемого естественного хода событий. Это абсолютно необходимо для искоренения у человека комплекса неполноценности или фатального отношения к жизни. В противном случае есть опасность, что клиент впадет в глубоко укоренившуюся убежденность в неизменности и неизбежности хода событий. Но в то же время надо помнить, что консультирование как таковое не должно уверять всех, кто ищет совета, в «розовых» картинах будущего, которые должны обязательно превратиться в реальность. Интересно, что, зная о своих возможностях, человек уже этим создает определенное окружение вокруг себя. Обычно мы знаем, что позитивное изменение ситуации не всегда находится в руках других людей. Если оглянуться назад, мы часто понимаем, что сами формируем все условия для наших действий. Успех или неудача определяются только усилием или бездействием, связанными с поставленной целью. Поэтому не внешние силы всегда мешают, а собственные тормоза и личные качества блокируют путь. Кто же виноват?

Самоосуждение является отрицательным качеством. Консультант всегда старается избежать его в своих рекомендациях. Вместо обвинения клиента в том, что он не борется против обстоятельств, или в том, что он до сих пор не использовал свои сильные качества, консультант старается вызвать у человека максимальное доверие и создать в нем настрой победителя - не для его успокоения, а для понимания им реальной ситуации и потребности немедленно направить всю свою энергию в указанном направлении. «Ни о чем нельзя сожалеть; лучше поздно, чем никогда» - этот девиз становится главным утверждением консультанта при создании настрой клиента на накопление определенного количества силы воли и глубокого проникновения в проблему, в направлении достижения цели, в качестве первого шага на этом пути.

До тех пор, пока человек не разовьет в себе способности к конструктивной самооценке всех сторон его личности, ничего стоящего в жизни достичь невозможно. Настоящий консультант, подобно рентгеновскому аппарату, создает четкую картину жизни человека путем бесед и встреч с клиентом. Способность смотреть внутрь другого человека позволяет консультанту предлагать определенные ценные рекомендации. Широкое понимание природы человека необходимо, если консультант честно выполняет свою работу. Знание хиромантии полезно для подготовки широкой картины, если консультант исследует определенные доминирующие страсти, глубоко спрятанные внутри человека. Консультант последовательно направляет свое внимание от одной области к другой, чтобы найти ту, которая соответствует правильному применению этих качеств. Это значит, что консультант становится в определенной степени психологом, дающим своему клиенту конкретные практические предложения. Здесь мы должны понимать, что советы сами по себе должны вдохновлять клиента, как будто они произвольно возникли в нем самом, а не были предписаны ему консультантом. При навязывании любого рода, с какими бы благими пожеланиями это не делалось, советы потеряют свою силу, потому что человек произвольно будет их отвергать. А внутреннее признание совета со стороны клиента является гарантией того, что он начнет двигаться в правильном направлении. Кроме того, есть большая радость и глубокое волнение в подобном исследовании того, что находится впереди на пути человека.

Роль консультанта при анализе будущего клиента и его возможных успехов в высшей степени ответственна. Она требует от консультанта пристального изучения природы человека и способности направлять клиента в правильную сторону.

В природе человека - строить воздушные замки. Фактически вряд ли найдется хоть один человек в мире, не проникшийся каким-либо желанием или амбицией. Следовательно, естественно и нормально для людей, страстно желать вещей, которых они пока не имеют, будь это вещественные или духовные ценности. В то же время надо понимать, что простая способность делать ситуацию наглядной, менее продуктивна. Консультант, давая клиенту определенные советы, несет полную ответственность за его последующие поступки, которые могут кардинально повлиять на ближайшее будущее клиента.

Было бы самонадеянностью со стороны консультанта слишком высоко оценивать свое искусство консультирования. Косвенно консультирование помогает человеку достичь успеха, предполагая, что он использует определенные качества, присущие лично ему. Зачастую достоинства человека в большей или меньшей степени скрыты. Необходима личность, которая отнеслась бы благожелательно к данному индивидууму, чтобы точно определить эти качества. Короче говоря, профессионал научного консультирования действует как аналитик, интерпретатор и даже как воодушевляющая

сила, заставляющая человека осознать свои цели, зашифрованные в линиях и бугорках на ладони. Об этом никогда нельзя забывать, если клиент не просит невозможного. Потому что, следует тут добавить, консультант, как бы глубоко ни было его аналитическое знание человеческой природы, никогда не сможет творить чудеса, а может лишь показать вехи на пути к успеху.

Рассмотрим теперь некоторые индивидуальные отличительные особенности человека, при которых его фантазии никогда не станут действительностью, несмотря на самые благоприятные обстоятельства. Человеку старше семидесяти не стоит надеяться стать таким же ярким, как двадцатилетний. Не слишком красивому, уже имеющему профессию никогда не стать вызывающей зависть кинозвездой. Мало оплачиваемый клерк частной фирмы за один день не может стать миллионером. Учитель вряд ли станет президентом страны. Но как правило, все эти люди втайне мечтают об этом. И для них хироманты-мошенники имеют готовые ответы. Они, не колеблясь, дают предсказания, исходя из индивидуального психологического поведения клиента. Хиромант, считающий себя обязанным разобраться в трудностях и проблемах клиента, обычно тоже старается сначала направить последнего по очень приятному пути, говоря о последующем благоприятном разрешении проблем клиента. Большинство людей становятся доверчивыми жертвами, забывающими важные факты, услышав, что «все идет хорошо», или другие подобные фразы, заставляющие клиента одобрительно кивать головой. Эти кивки одобрения являются фактом, с которым надо считаться, и бывалый хиромант не станет терять свое время на то, чтобы отговорить клиента от его уверенности. Короче говоря, хиромант, зарабатывающий на жизнь чтением по ладони и не умеющий делать ничего другого, прибегает к предсказаниям, звучащим обнадеживающе для клиента. Его техника зависит лишь от различных ситуаций и обстоятельств.

Рациональный подход к консультированию с помощью хиромантии заключается, главным образом, в освещении только таких моментов, которые заслуживают внимание и являются ободряющими. Например, если юный почтовый клерк хочет стать кинозвездой, в начале следует уяснить, действительно ли он обладает столь страстным желанием стать актером, достаточно ли он отважен, чтобы рисковать, и, прежде всего, есть ли у него глубокое убеждение в постоянстве своих амбиций. Если этот человек придет для консультации, консультант должен оценить его возможности с помощью линий на ладони, а также по его темпераменту и склонности к тому занятию, к которому он стремится. Затем консультант не должен колебаться сказать клиенту, что владеющая им страсть к актерской профессии настолько сильно может разрушить его реальную карьеру в настоящее время, что нужно следовать ей не импульсивно, а только, тщательно планируя каждый шаг, чтобы не навредить себе до тех пор, пока не созреют возможности для реализации желания. Если школьный учитель хочет стать премьер-министром, он не может этого сделать до тех пор, пока остается учителем. Главное условие участия в политической жизни - это поддержка

людей. Поэтому, в первую очередь, этот человек должен получить их доверие и симпатию, выполняя какую-то важную общественную работу среди населения своего района. Только получив признание людей, он может надеяться со временем стать общественным деятелем. При поддержке населения он сможет успешно выступить на выборах и позднее думать о дальнейшем подъеме в политической жизни, заручившись материальной и моральной помощью своих избирателей. И это еще не все. В жестоких политических сражениях этот человек должен быть очень последовательным, сдержанным в своих оценках и очень дипломатичным. Успешный политический лидер - тот, кто совмещает в себе эти качества. Все это должно показать, что одно лишь желание не может дать плоды, мечты всегда останутся мечтами, если люди не поймут, на что они способны в действительности. В некоторых из этих случаев хороший консультант, возможно, даст правильные советы, полезные для исполнения долго вынашиваемых целей и амбиций.

Существует много теорий, гипотез и предположений, связанных с предыдущим существованием, настоящей жизнью и будущей судьбой. Все они спекулятивны по характеру и составляют то, что называется метафизической проблемой. Ничего определенного по этим вопросам сказать нельзя, за исключением настоящей жизни, да и то - в очень ограниченном смысле. Жили ли мы прежде, до этого рождения, где и как, этого мы не знаем. После того как наше нынешнее существование закончится или прервется преждевременно, куда попадет человек? Некоторые из этих вопросов довольно просты в постановке, но ответ на них выходит за границы человеческого разума. Очевидно, они относятся к сфере, неподвластной нашему знанию. В этой ситуации на чем же можно строить идею предопределенности?

Хотя неразумно отрицать причинно-следственные связи в жизненном цикле, человек не получит для себя никакой пользы, если будет все время думать об обстоятельствах своей прошлой жизни. Где доказательства того, что все было именно так, как это человек, возможно, представляет себе? Если наша планета Земля сама всего лишь крошечная пылинка в космическом мироздании, есть ли смысл размышлять о судьбе и предопределенности одной человеческой жизни?

Цель этой книги - исподволь внушать читателям мысль о большой важности оценки настоящего момента. Потому что именно настоящее всегда определяет направление действий в жизни данного человека. А если это верно, то зачем беспокоиться о таких призрачных вещах как предназначение и судьба. Вера в них принесет скорее вред, чем пользу, т.к. человек опускает руки, перестает действовать и проклинает свою судьбу, если что-то идет не так, как он ожидал. И всегда при этом он готов винить внешние силы, считая их ответственными за неудачу или беду. В психологии человека - думать о судьбе и предопределенности только тогда, когда человек столкнется в жизни с испытаниями и горем или в его сознании, в момент страданий, наступит кризис. Когда человек счастлив и весел, полон энергии и удачлив, он редко озабочен метафизическими

предположениями. Кроме того, некоторые идеи, фигурирующие в метафизике, не плохи сами по себе: но люди сплошь и рядом, вместо веры свои силы, способные сделать лучше их настоящую жизнь, жалко и суеверно сдают на милость судьбы, принимая что-то неизвестное за предопределенность. Такая концепция фатализма является бичом прогресса в любом обществе. И особенно в стране, подобной Индии, где идеи фатализма глубоко проникли в умы людей, для их стирания потребуются титаническая работа. Подводя итог, повторим, что в этой книге мы делаем акцент на жизненных обстоятельствах настоящего времени, а будущее будет таким, каким вы его сами сделаете.

В течение всей жизни человек постоянно занят поиском истины. «Мало известного и очень много неизвестного» - это выражение верно изображает понимание вселенной человеком. Такие концепции, как судьба и предопределенность, наверное, не вредны сами по себе, пока мы пытаемся беспристрастно рассуждать на отвлеченные философские темы. Кто знает, может быть, в этих понятиях есть доля истины? Но мы допустим фатальную ошибку, если покорно отдадимся на волю жребия. Такой подход к жизни поистине жалок. Если все предопределено, все люди должны чувствовать себя беспомощными, подобно пресмыкающимся. Подобная позиция человека, несомненно, оставляет его без всякой надежды, подобно пешке в руках неизвестной силы. Если вспомнить слова Уильяма Шекспира, затруднительное положение человека подобно следующему:

«Мы для богов, что мухи для мальчишек.

Себе в забаву дают нас они».

(«Король Лир»)

Подобная фаталистическая позиция в реальном мире засушит все ростки человеческой деятельности, превратив эту нашу прекрасную землю в бесплодную пустыню. Значит, усилия человека имеют первостепенную важность для расцвета человечества. Вспомним непреложный факт: человек приходит и уходит, но живет вечно.

Какой жалкой стала бы жизнь человека, если бы исчезло желание достичь известности и славы? Человек уподобился бы животному, живущему ради еды. В этом мире, где он знает о своей смертности, он постоянно стремится к чему-то прочному и значительному. И это - источник всей его созидательной активности.

Должен ли он постоянно думать о судьбе и предопределенности, имея при этом гораздо меньше стимулов для достижения счастливой жизни? В этом мире еще есть немало горя и нищеты и вечное стремление человека - изменить это положение, создать мир радости. Однако для подобного здорового оптимизма и здорового взгляда на природу и судьбу положение человека в этом мире казалось бы крайне трагичным во всех его аспектах.

Значит, есть действительная потребность в усвоении здоровой точки зрения на абстрактные понятия. Гигантская сила воли в сильнейшей степени поддерживает человечество в проведении действий, направленных на улучшение условий жизни в различных сферах. Следовательно, не агностицизм, не некритичное приятие каких-либо неизвестных феноменов улучшают жизнь человека, а лишь то, что он в действительности . Все это должно подчеркивать тот факт, что хиромантия и астрология не должны отметаться начисто как мусор, поскольку определенные вещи имеют место в соответствии с интерпретацией линий и бугорков и образуют прочный базис для выполнения предсказаний.

Знание хиромантии может пролить некоторый свет на определенные индивидуальные проблемы при изучении рук данного человека и его особенностей.

Тщательное исследование ладони с использованием рекомендаций, приведенных в этой книге, обязательно принесет некоторые результаты, достаточно полно подтверждающие направление, в котором двигался человек в определенный период времени. Эта возможность погружаться в прошлое или заглядывать в будущее иногда может казаться бесполезным упражнением, поскольку большинство практичных людей считают, что надо интересоваться лишь тем, что относится к настоящему времени. Но даже короткий взгляд в прошлое скоро убедит любого человека в том, что настоящего не было бы, если бы не было прошлого, также как без настоящего не будет будущего. Это единство концепции времени играет главную роль в жизни каждого человека.

Хиромантия способна предложить богатый материал при профессиональном подходе к делу консультирования. Конечно, лишь те, кто отточил свою проницательность в обеих дисциплинах, смогут понять смысл этой фразы. Действительно, интуитивная логика гармонично соединяет хиромантию и консультирование. Уровень профессионализма, естественно, зависит от богатого опыта консультанта, его обширных знаний хиромантии, понимания человеческой природы и, прежде всего, от его глубокой убежденности при согласовании двух различных дисциплин.

На хиромантию смотрят как на один из важных источников, из которого человек наивно надеется точно узнать свое будущее. В этой книге я настойчиво подчеркивал тщетность стремления человека постигнуть появление будущих событий его жизни с помощью хиромантии.

Однако значение линий и бугорков на ладони человека, осмысливаемое при диагнозе болезни, анализе качеств характера, определении склонностей и задатков человека в смысле его пригодности для различных профессий, слишком важно, чтобы его могла приуменьшить современная наука.

Поэтому я в большой степени убежден, что хиромантия определенно может вносить вклад в предоставление информации по следующим трем аспектам:

- а) психологические качества;
- б) показатели здоровья;
- с) профессиональная пригодность.

Поэтому я попытался на следующих страницах предоставить материал, связывающий три упомянутых аспекта, и признаки, находимые на руках. Перечень упорядочен по алфавиту для быстрого получения справки.

Этот раздел книги окажет большую помощь тем, кто хотел бы иметь руководство в хиромантии, построенное на научной основе. Данный материал может быть использован консультантами в качестве научного аппарата для эффективного выполнения их задач.

Признаки на руке (руках)

Сильный большой палец - немного жесткая рука - грубая текстура - чрезмерно развиты бугорки Сатурна и Марса

Рука прямоугольной формы - линия Жизни с самого начала не соединяется с другими линиями - длинный палец Меркурия - гладкие пальцы с прямыми кончиками - четкая линия Аполлона - наиболее развит бугорок Меркурия

Безымянный палец равен по длине среднему пальцу - бугорок Луны выше остальных - короткие гладкие пальцы - мягкая рука - сильно изгибающаяся вниз линия Ума

Чрезмерно развит бугорок Венеры - все пальцы гибкие - большие третьи фаланги пальцев - звезда на первой фаланге большого пальца -

линия Сердца в виде цепочки - красивые линии жизни и Меркурия

Философическая и крупная рука - заметные узлы на пальцах

Бледная или белая рука - белые ногти

Необычно глубокая линия Сердца - ярко-красный цвет ладони

Черная крапинка внутри Прямоугольника - слабая линия Печени - линия Сердца изгибается вниз к линии Ума - узкий Прямоугольник

Дряблые руки - линии Ума и Сердца слабо различимы - слабые и с разрывами Браслеты - линия Судьбы либо отсутствует вовсе, либо достигает нижней фаланги пальца Сатурна

Линия Сердца не имеет разветвлений на конце - звезда на линии Меркурия - отсутствие линий Детей

Линии Жизни и ума далеки друг от друга - хорошо развит бугорок Верхнего Марса - чрезмерно развит бугорок Юпитера

Короткая первая фаланга большого пальца - линии Жизни и Ума далеко друг от друга в своем начале - короткие гладкие пальцы - средний палец конической формы

Линия Ума заканчивается решеткой или крестом на бугорке Луны - вздутый бугорок Луны - линия Ума сильно разорвана и спускается к бугорку Луны - волнистая и в виде цепочки линия Ума - гладкие и заостренные пальцы - звезда на второй фаланге среднего пальца

Крест на бугорке Сатурна - линия Сердца заканчивается без развилки - нечеткая и дефектная линия Сердца - линия Жизни сужается по мере движения вниз к бугорку Венеры - звезда на пересечении линий Здоровья и Ума

Линия Жизни пересечена короткими четкими линиями - имеющая острова линия Ума спускается к бугорку Луны

Более развит бугорок Меркурия - четкая линия Ума - ответвления от линии Ума идут к бугорку Меркурия - четкая линия Печени -

сильная первая фаланга большого пальца - пальцы длиннее ладони - треугольник на бугорке Меркурия - тонкая линия, поднимающаяся от линии Жизни и достигающая бугорка Меркурия

Черная крапинка на бугорке Юпитера - крапинка, островок или разрыв на линии Судьбы

Кружок на линии Сердца под бугорком Солнца - разрыв линии Ума под бугорком Сатурна - линия Влияния, идущая от бугорка Венеры, заканчивается черной крапинкой или звездой - бугорок Солнца увеличен или сильно пересечен линиями - белые крапинки на линии Жизни

Длинные, хрупкие, искривленные и с канавками ногти - островки на линии Ума - линия Влияния заканчивается островком на бугорке Юпитера

Бугорок Луны сильно исчерчен линиями и гипертрофирован

Линия Печени в виде лесенки - линии желтого цвета - увеличен и сильно изрезан бугорок Меркурия - темные крапинки на бугорке Луны - голубоватая крапинка на линии Ума

Разрыв линии Жизни под бугорком Сатурна - звезда на бугорке Сатурна - круто падающая вниз линия Жизни - ногти короткие, узкие и искривленные - сильно исчерченный бугорок Луны

Верхняя фаланга пальца Меркурия наклонена внутрь - крест на бугорке Луны - бугорок Луны сильно развит и изрезан - длинная линия Путешествия, разветвленная на конце и касающаяся линии Жизни

Мелкие черточки, пересекающие линию Сердца - линия Сердца в форме цепочки - линии Влияния от бугорка Венеры пересекают линию Сердца - сильно изрезан линиями бугорок Солнца - ногти короткие, прямые и синеватые - линии Жизни и Меркурия близко связаны

Линия Жизни имеет разрыв только на одной правой руке - глубокий крест на линии Жизни - черная крапинка на линии Жизни

Крест и звезда вместе на бугорке Юпитера - линия Судьбы заканчивается на бугорке Юпитера - одиночная и глубокая линия Брака - четкая линия Сердца - широкий Треугольник

Линия Печени разорвана и окрашена - синеватая крапинка на линии Жизни - и черные крапинки на линии Сердца

Крупная рука - длинные пальцы с заметными суставами - большой палец среднего размера - эластичная ладонь

Линия Брака склоняется к линии Сердца - черная крапинка на линии Брака - разрыв на линии Судьбы

Коническая рука - большой промежуток между пальцем Юпитера и большим пальцем - глубокая и сильная линия Ума - широкий Прямоугольник

Очень гибкая рука - развит бугорок Аполлона - глубокая и чистая линия Ума - эластичная ладонь - длинная и глубокая линия Аполлона со звездой на конце - линия Ума слегка наклоняется и заканчивается развилкой

Звезда на соединении линий Ума и Меркурия - первый Браслет сильно выгнут в обратную сторону - чрезмерно развит бугорок Венеры

Много разрывов на поясе Венеры - сдвоенный местами пояс Венеры - черная крапинка на бугорке Венеры, высоком и сильно изрезанном

Развит бугорок Марса - четкая линия Сердца - мягкий большой палец - широкий Прямоугольник

Рука в виде лопатки - очень длинный палец Юпитера - арочный тип папиллярных линий на пальце Юпитера - чрезмерное развитие бугорка Юпитера

Сильно исчерчен бугорок Венеры - твердые и толстые руки - пояс Венеры со многими разрывами - четкие линии Жизни и Марса

Сильнее других развит бугорок Верхнего Марса - есть лишь основные линии - сильно раз-

виты бугорки Юпитера и Венеры - одиночная глубокая линия на третьей фаланге среднего пальца - Треугольник на равнине Марса

Четкая линия Ума - хорошо развиты бугорки Юпитера и Солнца - мягкая рука - бугорки Луны и Венеры тоже хорошо развиты - заостренные кончики пальцев - широкий Треугольник

Темная крапинка на линии Ума

Красный цвет руки - деформирована первая фаланга большого пальца - рыжие волосы на руке

Чрезмерное развитие бугорка Юпитера - палец Юпитера такой же длины, что и палец Сатурна - линии Жизни и Ума не соединены в своем начале

Наиболее развиты бугорки Аполлона и Луны - гладкие пальцы - эластичная ладонь - длинная и красивая линия Аполлона, заканчивающаяся звездой - линия Рыбы на бугорке Юпитера или Аполлона - Треугольник на бугорке Аполлона - четкая линия Ума слегка снижается и заканчивается развилкой - много линий на руке, но все они чистые и глубокие

Наклонная линия Ума, заканчивающаяся развилкой, одна ветвь которой идет к бугорку Луны и другая к бугорку Меркурия - чистая линия Интуиции с высоким бугорком Луны, особенно в его верхней части

Островок на линии Ума под бугорком Сатурна - сильно исчерчен бугорок Сатурна - крапинки на линии Ума

Мелкие черточки, пересекающие линию Ума - линия Ума короткая и имеет вид цепочки - нерегулярная линия Меркурия

Прямая линия Сердца, вместе со слабым и мягким большим пальцем, тонкими заостренными пальцами и спускающейся вниз линией Ума

Ненормально высокий бугорок Венеры с черными крапинками и пересекающимися перепутанными линиями

Чрезмерно увеличены бугорки Солнца, Юпитера и Марса - решетка на бугорке Юпитера - ответвления от линий Жизни и Ума идут вверх на бугорок Юпитера

Ibq/

Хорошо развиты бугорки Юпитера, Солнца и Меркурия - линия Ума разветвляется на конце - большой палец с «талией» и длинный палец Меркурия

I

,
,
Красные ногти - крупные полумесяцы на ногтях - ладонь красного цвета

,
Полумесяцы на ногтях совсем отсутствуют - бледная рука

Фаланга силы воли (большой) пальца длиннее и толще, чем фаланга логики - короткие пальцы - твердые и короткие ногти

,
Четкие, тонкие линии Детей

,
Широкие линии Детей

Перепутанные линии в нижней части бугорка Луны - крест на бугорке Луны

Широкий Прямоугольник - линия Сердца разветвляется - мягкая рука - длинные ногти - линия Судьбы начинается в центре бугорка Венеры - гибкие пальцы - эластичная рука

Очень четкая линия Жизни - четкая линия Марса - линия Меркурия не пересекает линию Жизни - четкие Браслеты - линия Судьбы длинная и четкая

Развит бугорок Аполлона - кончик пальца Дполлоа в виде лопаточки - четкая линия Солнца

,
Кружок на бугорке Сатурна

Палец Юпитера изогнут дугой к пальцу Сатурна - большое пространство между линиями Сердца и Ума - узкая твердая ладонь с жесткими пальцами - небольшая линия, поднимающаяся от линии Жизни и достигающая бугорка Сатурна - бледная или белая рука

Увеличены бугорки Солнца и Меркурия - третья фаланга пальцев длинные и толстые - линия Сердца пересекает всю ладонь

Сильно исчерчен бугорок Меркурия - крапинка или звезда на бугорке Луны - сильно увеличен бугорок Меркурия

Очень маленькие руки - длинные и тонкие пальцы - очень нечеткая линия Печени - узкий Прямоугольник - дефективные бугорки Меркурия и Марса

Очень красный цвет руки - толстые и искривленные ногти

Мягкая рука — пальцы с коническими кончиками - красивые бугорки Венеры и Солнца - спускающаяся вниз линия Ума

Разорванная и волнистая линия Печени - очень тонкая линия Ума - очень большой островок на возле окончания линии Ума

Толстая фаланга пальца Меркурия

Сильно испещренный линиями бугорок Солнца - развитый бугорок Луны - кольцо на бугорке Солнца - перекрещивающиеся линии на третьей фаланге пальца Аполлона

Слабо развиты бугорки Юпитера, Марса и Меркурия - линия Ума на большом участке соединена с линией Жизни - узкий Прямоугольник - тонкая мягкая ладонь с длинными, узловатыми, согнутыми вперед пальцами

Линия Марса заканчивается развилкой, одна ветвь которой идет на бугорок Луны и заканчивается звездой - развиты третьи фаланги пальцев

Развитые бугорки Венеры и Аполлона - линия Сердца поворачивает к бугорку Меркурия - звезда на бугорке Аполлона - горизонтальные и перпендикулярные линии на бугорке Венеры - длинный мизинец - линия Судьбы поворачивает в направлении бугорка Аполлона - небольшая линия, поднимающаяся от линии Жизни к бугорку Солнца

Карликовый большой палец - уродливая рука - уродливые пальцы - линия Ума либо отсутствует совсем, либо очень короткая и слабая - одной из основных линий может не быть

Лучше других развиты бугорки Меркурия и Солнца - очень четкая линия Солнца со звездой на бугорке Солнца - мизинец длиннее обычного - длинные узловатые пальцы - короткие ногти я эластичная ладонь - длинный большой палец

Гибкие и гладкие пальцы - большой палец отогнут назад - линии Жизни и Ума далеко друг от друга в своем начале - бугорок Сатурна недостаточно развит

Крупный большой палец - четкие линии Ума и Сердца - эластичная ладонь розового цвета - хорошо развиты бугорки Юпитера и Аполлона - звезда на бугорке Юпитера или Аполлона

Очень четкие линии Ума и Сердца - хорошо развиты бугорки Солнца, Юпитера и Меркурия - длинные и узловатые пальцы конической формы - гибкая ладонь с гладкой кожей линия Сердца разветвляется

Островок на линиях Судьбы, Сердца и Брака - островок на бугорке Венеры - ответвление от линии Жизни пересекает линию Сердца

Чистая линия Интуиции - более других развиты бугорки Луны и Меркурия - линия Судьбы поднимается от бугорка Луны - спускающаяся вниз линия Ума - длинные первые фаланги пальцев - узкая заостренная первая фаланга (воли) большого пальца

Два островка, образующие фигуру «8» в начальной точке линии Судьбы

Развиты верхние суставы на руке в форме лопаточки - треугольник на бугорке Аполлона - четкая линия Ума - крупные руки

Длинная линия Ума, спускающаяся к бугорку Луны - звезда на бугорке Луны - пояс Венеры сдвоен или строен и пересечен многими черточками

Линия Сердца в виде цепочки - решетка на бугорке Венеры - сильно увеличенный бугорок Марса - красная ладонь - жесткие пальцы - твердая ладонь

Слишком короткий палец Юпитера - узкая и заостренная первая фаланга (воли) большого пальца - отсутствует линия Аполлона - линии Жизни и Ума соединены в их начале

Линия Ума в виде цепочки - короткие гладкие пальцы - мягкая ладонь - слабый и короткий большой палец - пересекающиеся линии на бугорке Солнца - более широкая линия Ума

Четкая линия Ума - развиты бугорки Юпитера и Аполлона - четкая линия Меркурия - сильный большой палец

Длинный, заостренный палец Меркурия - красивый бугорок Меркурия - линия Ума длинная, разветвляющаяся и наклонная - бугорки Юпитера и Солнца сильно развиты

Бугорок Меркурия выше остальных - крест на равнине Марса - вторые фаланги всех пальцев длиннее нормальных - короткие ногти - искривленный палец Меркурия

Пальцы почти полностью разогнуты - гладкие суставы на заостренном пальце - короткая линия Ума, низкий бугорок Юпитера и увеличенные бугорки Венеры и Луны на мягкой руке

Дряблая рука - тяжелые безвольные руки как у неживого - короткие конические пальцы - короткая первая фаланга большого пальца - ладонь длиннее, чем пальцы

Длинный и искривленный палец Меркурич - крест на бугорке Меркурия - короткие и бледные ногти - бугорок Луны выше других - линия Ума делает широкую развилку

Стремление спрятать руки - потирание одной руки о другую - чрезмерно развит бугорок Сатурна

Искривленный палец Меркурия - увеличен бугорок Луны - сильно изрезан бугорок Меркурия - крест на бугорке Меркурия - линия Ума спускается вниз и разветвляется

Четкая линия Ума - оба сустава расположены на конических пальцах - кружок на бугорке

Луны - красивая линия Солнца со звездой - ответвление от линии Судьбы, идущее к бугорку Солнца - белая крапинка на линии Ума

Островок в начале линии Интуиции

Вертикальная линия, идущая от бугорка Венеры к бугорку Марса - белая крапинка на линии Сердца

Прямая линия Сердца и слабый мягкий большой палец - заостренные пальцы - спускающаяся вниз линия Ума - четкий пояс Венеры - сильнее развит бугорок Луны

Сильнее других развиты бугорки Сатурна и

Меркурия - прямая линия Ума - палец Меркурия длиннее обычного - пальцы длинные и узловатые - вторые фаланги всех пальцев длиннее нормальных

От четырех до семи четких вертикальных линий на бугорке Меркурия - широкий Прямоугольник - гибкие пальцы и ладонь - эластичная рука - развит бугорок Меркурия

Рука в форме лопаточки - твердая ладонь - длинные пальцы - развитые суставы - бугорок Меркурия смещен к бугорку Солнца

Островки на линии Интуиции - развиты бугорки Луны и Сатурна - дряблая рука - длинные, гладкие, заостренные пальцы

Философическая рука - рисунок папиллярных линий на пальце Сатурна в форме арки или завитка

Хорошо развит бугорок Луны - много горизонтальных линий на бугорке Луны - снижающаяся линия Ума - длинные узловатые пальцы - линия Ума отделена от линии Жизни в своем начале - длинная первая фаланга большого пальца - хорошо развита равнина Марса - рука в форме лопаточки

Бугорок Меркурия развит и несет решетку - бугорок Солнца сильно развит - кольцо на бугорке Солнца - палец Меркурия дефективный и искривленный

Чрезмерно развитый бугорок Юпитера

Есть линия Интуиции - мистический крест - высокий бугорок Луны - гладкие заостренные пальцы - большой палец конической формы - много линий на руке

Бугорки Венеры и Луны хорошо развиты - гибкий и с узкой «талией» большой палец - длинная линия Сердца с ответвлениями, поднимающимися на Юпитер - чистая и глубокая линия Ума - прямые пальцы

Высокий бугорок Юпитера - четкая линия Сердца - развитый бугорок Верхнего Марса - гладкие пальцы в форме лопаточки - очень четкая линия Печени

Вертикальная линия на бугорке Марса - хорошо развит большой палец - линии Жизни и Марса чистые и глубокие - широкие ногти

Кружок между безымянным пальцем и мизинцем - высокий бугорок Венеры - руки мягкие и конические - хорошо развиты бугорки Солнца и Луны - узловатые пальцы

Очень широкая линия Жизни - четкие основные линии - четкая линия Марса - негладкая текстура кожи

Изогнутый палец Юпитера - линия Ума короткая и широкая

Хорошо развит палец Юпитера - линия Ума длинная и слегка наклонная

Прямой большой палец - розовый цвет ладони - основные линии не имеют дефектов - хорошо развит бугорок Меркурия

Эластичная рука - высокий бугорок Юпитера

Крупные полумесяцы на ногтях - дряблые руки

Рука прямоугольной формы - хорошо развит большой палец - часть пальцев гибкие - все основные линии четкие - эластичная ладонь - хорошо развит бугорок Меркурия - длинная и прямая линия Ума - красивый палец Меркурия

Короткие линии Ума и Сердца - увеличенный бугорок Марса - сильно развит бугорок Вене-

ры - утолщенная первая фаланга большого пальца - толстая и красная линия Жизни - короткая линия Ума на очень крупной руке

Три короткие вертикальные линии на основании безымянного пальца - треугольник на линии Ума близко к бугорку Меркурия - рука в форме лопаточки

Большой промежуток между пальцами Аполлона и Меркурия - папиллярные линии на пальце Юпитера имеют форму завитка - сильный большой палец

Большой промежуток между пальцами Юпитера и Сатурна - папиллярные линии на пальце Юпитера имеют форму завитка - сильный большой палец - четкая слегка наклонная линия Ума

Островок в начале линии Судьбы или линии Жизни - нечеткая линия Судьбы

Линия Сердца в виде цепочки - мягкие руки - пальцы гладкие и конической формы - пересекающиеся линии на бугорке Нижнего Марса - первая фаланга большого пальца меньше нормальной

Рука смешанного типа - гибкая рука - рисунок папиллярных линий на пальце Аполлона в форме петли - эластичный большой палец - развит бугорок Аполлона - сдвоенная линия

Короткие, плоские и впалые ногти - рука мягкой и гибкая, со множеством линий - сильно исчерчен бугорок Луны - линия Ума спускается к бугорку Луны

Узкая первая фаланга (воли) большого пальца - линия Ума короткая, узкая и неглубокая

Фаланга логики большого пальца сильнее и длиннее, чем фаланга воли - линия Жизни на большом участке соединена с линией Ума

Крапинка на линии Жизни - разрыв на линии Ума на обеих руках

Много линий на бугорке Сатурна - нечеткая линия Судьбы - основные линии нечеткие и неглубокие

Розовый цвет руки - развитый бугорок Венеры - тонкая текстура кожи - все линии четкие и без дефектов - развиты бугорки Юпитера и Аполлона

Эластичная ладонь - длинные узловатые пальцы - хорошо развиты бугорки Юпитера и Венеры - четкие линии Ума и Сердца - широкий Прямоугольник

Линия Меркурия в своем начале соединяется с линией Жизни - линия Сердца имеет вид церочки - духовная рука

Тонкая текстура кожи - гибкие пальцы - широкий Прямоугольник - хорошо развиты бугорки Венеры и Юпитера

Короткая линия Сердца - жесткая рука - короткая линия Ума, узкий Прямоугольник и низкий бугорок Венеры

Духовная рука - треугольник на бугорке Сатурна - наличие линии Интуиции - сильнее всего развиты бугорки Луны, Солнца и Сатурна - крест внутри Прямоугольника - линия Рыбы в любой части руки - длинные гладкие пальцы

Розовый цвет руки - хорошо развитый большой палец - развиты бугорки Юпитера и Солнца - эластичная рука

Длинный палец Меркурия - первая фаланга пальца Меркурия более развита и имеет коническую форму - папиллярный узор на пальце Меркурия в форме завитка

Руки сцеплены за спиной - пальцы согнуты вперед - рисунок папиллярных линий на пальце Сатурна представляют собой арку или завиток

Малого размера или дефектный большой палец - дряблая рука - желтый цвет ладони

Разрыв на линии Ума - волнистая и состоящая из фрагментов линия Меркурия - твердая ладонь

Четкая и прямая линия Ума - указательный палец и мизинец конической формы - четкая линия Меркурия - гибкие пальцы

Короткие ногти треугольной формы - слабо видны основные линии - сильно исчерчен бугорок Сатурна - крест на бугорке Сатурна - решетка на бугорке Луны - разрыв пояса Венеры

Узкий Прямоугольник - линия Сердца изгибается в сторону линии Ума - пальцы тесно составлены вместе - пальцы согнуты вперед - тонкая твердая ладонь - жесткие пальцы

Сильнее других развит бугорок Юпитера - сильно изрезан бугорок Верхнего Марса - сильный большой палец - безымянный палец и мизинец далеко отстоят друг от друга - линии Жизни и Ума не соединены в своем начале - линия Ума начинается внутри бугорка Юпитера - треугольник на бугорке Юпитера

Гладкие суставы на конических пальцах - тонкая мягкая ладонь - хорошо развиты бугорки Солнца, Луны и Венеры - много линий на руках

Большой палец с «талией» - длинный палец Меркурия - розовый цвет ладони

Линии Жизни и Ума соединены на некотором пути в их начале - кончики пальцев прямые, а также вторая фаланга и второй сустав большого пальца крупнее нормального

Хорошо развиты бугорки Солнца и Сатурна - длинный палец Меркурия - пальцы узловатые, с прямыми кончиками - четкая линия Солнца

Мелкий или дефективный большой палец - чрезмерно развит бугорок Юпитера - гибкие пальцы - мягкая и дряблая рука

Узкий Прямоугольник - короткие ногти - длинные узловатые пальцы - увеличенный бугорок Марса - слабо развит бугорок Венеры - смешанный тип узора папиллярных линий на пальце Юпитера

Четкая линия Марса - хорошо развиты бугорки Юпитера и Марса - линии Ума и Жизни разделены

Гибкая первая фаланга большого пальца - гибкие пальцы - конический кончик пальца Юпитера - эластичная ладонь

Линия Сердца в форме цепочки - линия Сердца начинается с бугорка Сатурна - гибкие пальцы - слабый большой палец - папиллярный узор на пальце Меркурия в форме арки - бледная или белая рука - линия Брака разорвана во многих местах или дефектная

Папиллярный узор на пальце Меркурия в форме арки - линия Сердца в форме цепочки выходит из бугорка Сатурна

Рука прямоугольной формы - развитые суставы - хорошо развиты бугорки Юпитера и Меркурия - четкие линии Ума и Жизни - длинный палец Меркурия - звезда на бугорке Аполлона - вторые фаланги пальцев длиннее, чем другие фаланги

Четкие линии Путешествия - развит бугорок Луны - четкая линия Марса

Примитивная рука - твердая ладонь - только основные линии на руках - бугорки не развиты

Линия Брака начинается и заканчивается развилками - линия Влияния, идущая от бугорка Венеры, пересекает линию Брака - линия Влияния, идущая от бугорка Венеры, пересекает идущее вверх ответвление от линии Жизни - линия Сердца имеет на конце развилку, одна ветвь которой идет глубоко на бугорок Меркурия - островок на линии Судьбы

Папиллярный узор на пальце Сатурна в форме шатровой арки - очень много линий на руках - мягкая рука - линия Жизни пересечена тонкими черточками - ответвление, поднимающееся от черной крапинки на линии Жизни

Чрезмерно развит бугорок Венеры - много перепутанных и пересекающихся линий из бугорке Луны - острова на линии Сердца - наличие пояса Венеры - красная ладонь - слабый большой палец - перепутанные линии пересекаются подобно решетке

Очень гибкие пальцы - высокие бугорки Юпитера и Солнца - линия Ума отделена от линии Жизни - гладкие пальцы

Сильно исчерчен бугорок Сатурна - линия Жизни делает широкое разветвление и красная в конце - много линий на руках - чрезмерно развитый бугорок Сатурна - ногти с канавками

Наличие Пояса Венеры - высокий бугорок Луны - длинная линия Сердца - узкий Прямой угольник - линия Сердца проходит очень высоко на руке, вблизи оснований пальцев

Сильно развит бугорок Юпитера - нет линий на бугорке Венеры - чистая и глубокая линия Сердца

Хорошо развиты бугорки Юпитера и Аполлона - очень четкая линия Судьбы начинается от основания Браслета и заканчивается в нижней части пальца Сатурна или идет к бугорку Аполлона - звезда на бугорке Юпитера или Аполлона - все основные линии четкие - линия Рыбы где-либо на руке

Черная крапинка на бугорке Юпитера - островок на линии Аполлона - разрыв линии Судьбы

Остров в начале линии Жизни или линии Судьбы

Бугорок Венеры хорошо развит и сильно исчерчен - достаточно четкий пояс Венеры - линия Ума спускается вниз - рука в форме лопаточки - бугорок Луны хорошо развит и сильно пересечен - четкая линия Сердца

Хорошо развит бугорок Юпитера - палец Юпитера длиннее пальца Аполлона - звезда или линия Рыбы на бугорке Юпитера - сильный большой палец - линия Ума начинается внутри бугорка Юпитера

Рука в форме лопаточки - папиллярный узор на пальце Аполлона в форме завитка - крупная фаланга силы воли и короткая фаланга логики - эластичная кожа

Очень выделяются бугорки Солнца и Юпитера - длинная первая фаланга большого пальца - отсутствие линии Сердца - решетка на бугорке Юпитера - крупный палец Юпитера - философическая рука

Руки прямоугольной формы - ладони розового цвета - крупные ногти с красивыми полумесяцами - хорошо развит бугорок Юпитера - длинные узловатые пальцы - все основные линии четкие - крупный большой палец

Короткие, твердые и искривленные ногти - узкий Прямоугольник - короткие пальцы - твердая ладонь - линия Ума начинается с бугорка Нижнего Марса

Эластичная ладонь - четкие линии Ума и Сердца - красивый палец Юпитера с коническим кончиком - линии Брака либо отсутствуют, либо очень слабые - широкий Прямоугольник

Рука прямоугольной формы - папиллярный узор на пальце Сатурна в форме завитка или арки - хорошо развиты бугорки Венеры и Юпитера - пальцы длинные, гладкие и гибкие - большой палец с «талией»

Сильно развит бугорок Венеры - линия Сердца глубокая, чистая и слегка изогнутая - линия Брака глубокая и длинная - четкие линии Жизни и Марса

Впалый бугорок Венеры - линия Сердца прямая и в форме цепочки - много горизонтальных линий на бугорке Венеры - слабый большой палец - линия Брака либо с разрывами, либо заканчивается развилкой - разрыв пояса Венеры

Линия Сердца начинается между указательным и средним пальцами или от бугорка Сатурна и уходит к кромке ладони, делая глубокую кривую - короткая линия Ума на крупной и широкой руке - четкая линия Жизни, сопровождаемая линией Марса

Крупный большой палец - прямой палец Юпитера - линии Жизни и Ума соединены в своем начале на коротком участке - четкая линия Ума - кончики пальцев прямые или в форме лопаточки

Дряблые руки - слабый большой палец - короткая и широкая линия Ума - пальцы конические или заостренные - слабо развиты бугорки Юпитера и Аполлона

Искривленный палец Сатурна - чрезмерно высокий бугорок Луны - линия Ума опускается к бугорку Луны - нечеткая линия Судьбы - звезды на бугорках Сатурна и Луны

Узкая первая фаланга большого пальца - дряблая рука - гладкие пальцы с заостренными или коническими кончиками

Рука прямоугольной формы негибкие пальцы - короткие ногти

Крупная рука - хорошо развит бугорок Аполлона - линия Ума слегка наклонена к бугорку Луны - четкая линия Солнца заканчивается звездой - эластичная ладонь розового цвета

Неправильная вторая фаланга пальца Аполлона - палец Юпитера наклонен в сторону пальца Сатурна - длинная и прямая линия Ума при отсутствии линии Сердца - близко посаженные пальцы

Линия Жизни в своем начале имеет форму цепочки

Четкие линии Ума и Солнца - эластичная рука - слегка гибкие пальцы - линия Судьбы начинается от Браслета и идет к бугорку Юпитера, Солнца или Сатурна - звезда на бугорке Аполлона или Юпитера - линия Рыбы на бугорке Юпитера или Аполлона

Кружок на линии Ума и крест в верхней части линии Печени - звезда внутри Треугольника, вблизи линии Меркурия

Четкая линия Судьбы со звездой на бугорке Солнца

Линия Жизни разделяется в конце и ветви широко расходятся друг от друга

Линия Судьбы заканчивается крестом или звездой

Черная крапинка у окончания линии Жизни

Желтая крапинка на ногтях

Линия Жизни проходит через квадрат

Коническая рука - хорошо развит бугорок Венеры - широкий Прямоугольник - гибкие пальцы - эластичный большой палец

Крупная твердая рука - кончики пальцев в форме лопаточки - безымянный палец длиннее обычного - линии Жизни и Сердца слегка разделены в своем начале - только основные линии - нет неблагоприятных линий - широкая и толстая линия Ума

Духовная рука - гибкие пальцы - мягкая ладонь - длинные пальцы

1

Эластичная рука - длинные, гладкие и гибкие пальцы - широкие и круглые ногти - красивые бугорки Венеры и Луны - четкие основные линии

Наиболее развит бугорок Венеры - красные ногти - линия Ума в виде цепочки - грубая рука

Заостренный кончик пальца Сатурна - палец Сатурна наклонен к пальцу Юпитера

Сильный большой палец - сильно развиты бугорки Юпитера и Аполлона - длинная первая фаланга пальца Меркурия

Высокий бугорок Сатурна - высокий бугорок Луны - линия Ума склоняется вниз

o

Гибкие пальцы - большой палец посажен очень низко - первая фаланга большого пальца отвернута назад - отсутствует линия Солнца - линия Жизни отделена от линии Ума в своем начале

Хорошо развиты бугорки Юпитера и Венеры - все линии чистые, без пересечений - на бугорке Венеры нет горизонтальных линий

Четкая линия Сердца - хорошо развит бугорок Меркурия - длинные пальцы с развитыми вторыми суставами

Наличие линии Интуиции, кольца Соломона и рисунок папиллярных линий на бугорке Луны в форме завитка

Четкая линия Жизни - наличие очень четкой линии Меркурия - все бугорки хорошо развиты - ладонь толстая и эластичная - здоровые ногти - четкие Браслеты - четкая линия Марса

Линия Жизни в форме цепочки и имеет спускающиеся вниз ответвления - очень нечеткая линия Меркурия - длинные ногти, тонкие и хрупкие - рука тонкая и узкая - серия мелких разрывов на линии Жизни - отсутствие линии Марса

Рука в форме лопаточки - длинные пальцы с развитыми суставами - развитый бугорок Меркурия с благоприятными знаками, такими, как звезда или квадрат - палец Аполлона наклонен к пальцу Меркурия - толстый большой палец с крупной и очень сильной второй фалангой - кончик большого пальца достает до второй фаланги указательного пальца

Рука прямоугольной формы - пальцы длинные, гладкие и гибкие - палец Меркурия длиннее обычного - четкая линия Солнца - эластичная рука - сильный большой палец с «талией» - четкая линия Судьбы - ясная и глубокая линия Марса

Разорванная линия Жизни только на левой руке

Разрывы на линии Ума на обеих руках

Линия Жизни слишком близка ко второй фаланге большого пальца - перевернутая форма первого Браслета - есть линия Влияния, идущая от бугорка Венеры к бугорку Сатурна

Рука в форме лопаточки - розовый цвет ладони - глубокая и тонкая линия Жизни - сильный большой палец - глубокая, чистая, тонкая линия Ума

Бугорки Луны, Меркурия и Сатурна некрасиво исчерчены - ногти длинные, тонкие и узкие - линия Жизни на большом расстоянии сливается с линией Ума

Примитивная рука - линия Ума короткая и толстая - твердая рука - грубая текстура кожи - низкий бугорок Солнца

Звезда внутри квадрата, находящегося на бугорке Сатурна

Короткий большой палец с утолщенной первой фалангой - рука тяжелая и грубая - ногти ко-

роткие и красные - большой палец низко посажен - звезда на среднем пальце - длинные пальцы согнутые внутрь - сильнее других развит бугорок Марса - узкий Прямоугольник

Широкий промежуток между линиями Жизни и Ума - хорошо развиты бугорки Юпитера, Аполлона и Венеры - четкая линия Марса

Четкая линия Судьбы - звезда на бугорке Солнца - линия Рыбы на бугорке Юпитера - основные линии четкие и без дефектов - эластичная ладонь - красивый большой палец

Твердая рука - папиллярный узор на пальце Аполлона в форме арки - деформированная первая фаланга большого пальца - короткая линия Ума - короткие и широкие ногти - чрезмерно развит бугорок Марса

Средний палец с увеличенной первой фалангой - жесткий большой палец - длинные, тонкие и гладкие пальцы

Треугольник на бугорке Луны - крест внутри Прямоугольника - наличие кольца Соломона - четкая линия Интуиции

Философическая рука-развит бугорок Луны - линия Ума длинная и слегка повернута в сторону Луны - длинные пальцы с развитыми суставами - треугольник на бугорке Луны - крест на бугорке Аполлона - линия Рыбы на окончании линии Жизни

Высокий бугорок Венеры - линии Сердца и Ума в виде цепочки - развилка на линии Союза - островок на линии Сердца - красная ладонь - глубокая линия Марса - пояс Венеры имеет много разрывов - слабый большой палец

Чрезмерно развит бугорок Аполлона - решетка на бугорке Аполлона

Развиты бугорки Солнца и Луны - линия Судьбы заканчивается на бугорке Солнца - заостренный палец Юпитера - рука конической формы - красивый, прямой и длинный палец Аполлона - короткая линия, поднимающаяся от линии Жизни и достигающая бугорка Солнца

Крест на первой фаланге безымянного пальца - красивый заостренный указательный палец - очень гладкая и тонкая рука - сильный большой палец

Линия Судьбы начинается от линии Жизни - линия, идущая с бугорка Луны, соединяется с линией Судьбы - ответвления от линии Судьбы заканчиваются на бугорке Солнца или Меркурия - фаланга воли большого пальца хорошо развита - бугорки Солнца и Меркурия хорошо развиты

Развитый бугорок Юпитера - крупный большой палец - эластичная рука - все линии глубокие, особенно линии Судьбы и Аполлона - короткие линии, поднимающиеся от линии Жизни

Указательный палец конической формы - четкая линия Ума - линия Ума опускается к бугорку Луны - красивый бугорок Солнца - пальцы гибкие

Много горизонтальных линий на ладони, особенно на бугорке Венеры - длинные гладкие пальцы - линии Жизни и Ума соединены на довольно большом участке в начале

Рука толстая и дряблая - узкий Прямоугольник - отсутствие линии Сердца - короткие и гладкие пальцы - толстые третьи фаланги пальцев - чрезмерно раздут бугорок Сатурна - линия Сердца проходит ниже, чем обычно

Рука в форме лопаточки - развиты бугорки Юпитера и Солнца - все главные линии глубокие и чистые - звезда на бугорке Юпитера или Солнца - четкая линия Судьбы - эластичные руки

Очень длинный палец Меркурия - эластичная ладонь - четкая линия Ума - хорошо развит бугорок Луны - красивая линия Аполлона со звездой на бугорке - палец Юпитера конической формы

Четкая линия Интуиции - короткие гладкие пальцы - короткая рука - спускающаяся вниз линия Ума - развитый бугорок Луны - бугорок Сатурна пересечен лучами - есть кольцо Соломона

ООО «Издательство Астрель»
129085, Москва, проезд Ольминского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»
170002, г. Тверь, пр-т Чайковского, д. 27/32

Наши электронные адреса: www.ast.ru
E-mail: astpub@aha.ru

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует
качеству предоставленных диапозитивов

Практическая хиромантия Полное руководство

Линии, которые мы видим на нашей ладони, несут обширную информацию о нас самих и нашем будущем. Эти линии также очень сильно влияют на нашу жизнь. Их положение, точка начала, развитие; их цвет и характер, форма и структура – все это дает ключ к пониманию нашей жизни. С помощью хиромантии мы можем многое узнать о нашей психологической предрасположенности, здоровье и профессиональных возможностях. В настоящей книге автор доказывает, что хиромантия может стать ценным подспорьем для консультантов, педагогов, родителей, профессиональных исследователей и всех тех, кто глубоко интересуется развитием личности человека. Книга доступна как для начинающего, так и для уже получившего опыт специалиста в области хиромантии.

Д-р Дж. Френсис Ксавье – магистр коммерции, магистр образования, доктор медицины и философии, советник по финансам и развитию Азиатской конфедерации кредитных союзов (Бангкок), знаменитый исследователь хиромантии, опытный практик в сферах йоги, Аюрведы и Сиддха-медицины, автор многих книг по йоге, руководств по успешному и сбалансированному образу жизни.



ISBN 978-5-17-046872-0



9785170 468720

интернет-магазин

OZON.RU



13563276