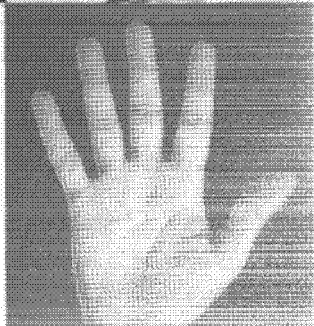
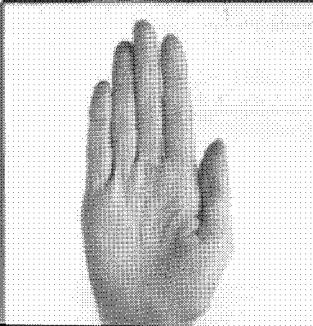
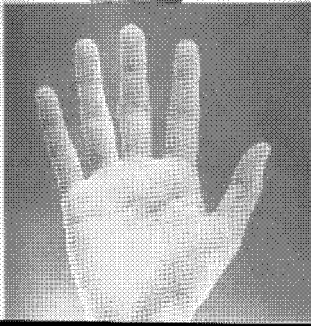
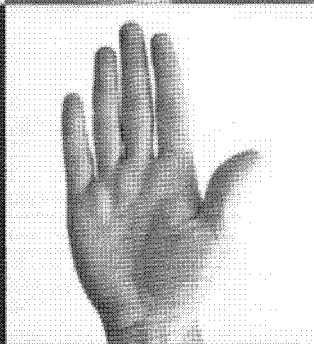
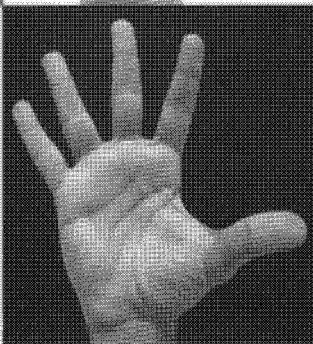
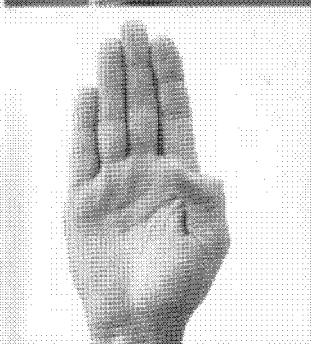
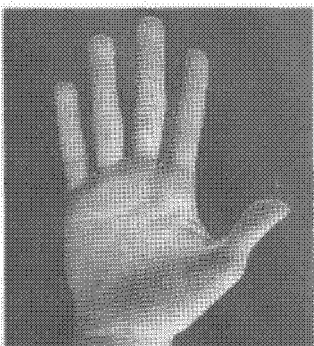
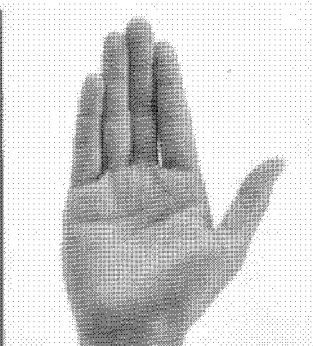
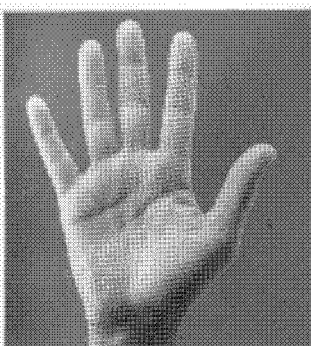


ТАЙНЫЕ ЛИНИИ СУДЬБЫ

С О В Р Е М Е Н Н А Я

ХИРОМАНТИЯ



•

•

АСТ • Астрель
Москва

1/14
86.4
29

29

./ . - . : : , 2007. - 186, [6] . . .

ISBN 978-5-17-043518-0 (« АСТ»)

ISBN 978-5-271-16691-4 (« »)

ISBN 81-7224-148-8 (.)

Данная книга - результат огромного труда и многих лет исследовательской работы автора. Несмотря на свой небольшой объем, она содержит все основные и полезные сведения, касающиеся древней науки чтения по линиям руки. Наглядные иллюстрации дополнительно помогают в освоении материала. Но автор хотел бы призвать к осторожности читателей - следует благоразумно подходить к оценке смысла, связанного со знаками и линиями руки, чтобы не повредить карьере или даже жизни человека из-за их ошибочной интерпретации. Изучение хиромантии базируется на способности верно трактовать комбинации знаков, и ни один знак не может интерпретироваться в отдельности и независимо от других. Книга учит именно этому и станет очень полезной не только для практикующего хироманта, но и для каждого заинтересованного читателя.

1/14

86.4

10.02.2007. 60x90/16.
. . . 12.0. . **Заказ** 6820. 7000) i
-005-93, 2.
953000 - ,
-
77.99.02.953. .003857.05.06 05.05.2006 .

ISBN 978-5-17-043518-0 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-16691-4 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 81-7224-148-8 (англ.)

© Nova Litlera Ltd., 2007

© . Katakkar

© «

». 2007

4

5

7

I -

Общая характеристика знаков и линий
Алфавитный указатель

23
54

II -

Выбор профессии
Алфавитный указатель

141
151

III -

Болезни и знаки на руке
Алфавитный указатель

163
171

Д-р М. Катаккар занимал ответственные посты в различных промышленных компаниях и вышел на пенсию в 1980 году с должности главного менеджера. С 1942 года его хобби - хиромантия и нумерология (гадание по числам). Его первая статья «Биологическая выразительность хиромантии» вышла в 1946 году и стала началом его славной карьеры. Затем появилась получившая широкое признание его работа по медицинской хиромантии. В 1972 году на 24-й ежегодной конференции Индийского Психиатрического Общества он представил свою статью «Связь хиромантии с психиатрией». Его исследовательская работа и статьи по хиромантии создали ему исключительный авторитет в области медицинской хиромантии.

Он также внес заметный вклад в нумерологию, выпустив в 1985 году в соавторстве с д-ром Абрахамом Ковуром книгу по нумерологии и влиянию планет на жизнь человека

Д-р Катаккар удостоен нескольких почетных званий, самым важным из которых для него является *Доктор хиромантии*. Д-р Катаккар имел возможность читать рисунок ладони у многих великих людей, таких, например, как Махатма Ганди, Райгопалачари, Валлабхабхай Пател и Мораржибхай Десай. Он был избран президентом нумерологии на Всемирной Конференции Мира, проходившей в Дели в январе 1989 года. Настоящая энциклопедия является плодом его богатого опыта.

Хиромантию изучают тысячелетиями, во все времена и во всех странах. Она возникла на Востоке. Индия, Китай, Египет и некоторые другие страны - вот места, где это знание появилось, развивалось и процветало. Но, несмотря на долгую историю, изучающие хиромантию и профессионалы этого искусства так и не получили почетного места в обществе. Часто хиромантия просто высмеивается и почти всегда связывается с гаданием. В этой книге делается попытка доказать полезность хиромантии в нашей обыденной жизни - путем установления ее связи с медициной и руководством по выбору профессии. Если мы имеем различных экспертов в медицине, таких как рентгенологи, фтизиатры, кардиологи и т.д., то точно так же могут существовать эксперты в хиромантии, специализирующиеся в области здравоохранения, карьеры, супружества или помощи при выборе жизненного призвания. Хиромантию можно изучать также с точки зрения психоанализа, и это будет полезно психиатру. Если хиромантию рассматривать в подобном ключе и проводить различные научные исследования, доказывающие ее состоятельность, то она может быть полезна для всех людей, обращающихся к хироманту за советом в различных аспектах жизни. Тогда хиромантия как сфера деятельности будет в состоянии, вероятно, занять почетное место в обществе, и хироманты станут пользоваться таким же уважением, как и специалисты в других областях.

Есть много книг по хиромантии, полезных с практической точки зрения. Даже если человек глубоко изучил предмет, он может испытывать потребность в справочном руководстве, способном быстро дать нужную информацию. Например, если у клиента появились проблемы с юридическими исками, поездками за границу, земельной собственностью или разводом, хироманту потребуется подробная книга, где он найдет всю эту специфическую информацию.

Данная книга сможет удовлетворить такую потребность. Различные аспекты собраны в ней в алфавитном порядке, что значительно облегчает поиск нужной вам информации. Все знаки и линии на руке, относящиеся к конкретному вопросу, собраны вместе таким образом, что ответ может быть получен сразу же.

В книге приведены очень полезные (как начинающим, так и специалистам) иллюстрации. Они помогают верно интерпретировать знаки и линии с учетом их расположения на различных участках руки.

Книга состоит из трех частей. Первая часть - общие сведения по хиромантии. Вторая часть посвящена выбору профессии и очень полезна при поиске подходящего призвания для человека Третья часть - медицинская хиромантия - может помочь практикующему врачу в определении причины болезни.

Для понимания этой книги необходимо, чтобы изучающий хиромантию овладел для начала необходимыми базовыми знаниями. Поэтому в первой части им уделяется должное внимание.

Надеюсь, книга поможет заполнить давно очищаемый пробел в сфере хиромантии. Выражаю признательность нескольким авторам, информацию которых я использовал в этой книге.

М. Катаккар

В индийской традиции *Анга* - рука человека считается даже более важной, чем голова

Древние индийские мудрецы описывали получение информации по руке, которое они делали тремя способами: 1) рассматривание (*даршана*), 2) ощупывание (*спаршана*) и 3) аналитическое исследование (*вимаршана*). Полученная этими способами информация проливает свет на все аспекты жизни человека. Индийская традиция считает, что искусством чтения по линиям руки *Анга Видья* владел морской бог Самудра. Затем оно было усовершенствовано и передано людям такими мудрецами, как Гаргья*. Бог Сканда** считается богом-покровителем этого искусства. По имени бога-основателя Самудры это искусство называют *самудрика шастра*.

Чтение по линиям руки изучалось и признавалось многими выдающимися историческими личностями, такими как Аристотель, Юлий Цезарь, Наполеон и многими другими. Наполеон придавал большое значение этой оккультной науке и как-то сказал: «Возможно, лицо может обманывать, но рука - никогда». Не так давно мы узнали, что Гитлер также консультировался с оккультистами по этим вопросам, к мнению которых прислушивался во многих случаях.

В последнее время искусство хиромантии развивается на другой основе - растет значимость медицинской хиромантии.

Хиромантию можно изучать и с другими практическими целями. Рука обладает психологической выразительностью, и линии и бугорки на руке могут показывать эмоциональные и воспринимаемые органами чувств аспекты личности. Эта информация может быть полезна в психиатрии. По-

*Гаргья (Gargya) - учитель и грамматик, знаменитый знаток Вед. Согласно преданиям, он был учеником царя-мецената Аджаташару, царствовавшего в Каши (Бенарес) около 350 г. до РХ. Гаргья упоминается как знаменитый грамматик в Пратишакхьях к белой Яджурведе и Ригведе. -

**Сканда (санскр.) - бог войны, а также планета Марс. Изображался верхом на павлине, держащим в одной руке лук, а в другой - стрелу. -

добным же образом изучение руки может выявить склонности, антипатии и способности человека, что может помочь нам в выборе подходящей карьеры для конкретного человека. Также изучение знаков на руке будет полезно для обнаружения врожденных достоинств и недостатков человека, а адекватный психоанализ его личности поможет ему исправить в лучшую сторону свою жизнь.

Хиромантия - это поистине остров сокровищ. По руке можно собрать ценную и обширную информацию. Она подобна тайной пещере Алибабы, для входа в которую нужно знать волшебные слова «Сезам, откройся». Если мы овладеем искусством чтения по ладони и получим способность проникновения в самую его суть, нам будет очень легко увидеть всю жизнь и характер человека

Существует семь типов руки, и каждый тип отражает собственные психологические черты.

a) « *квадратная* **»** **:**
квадратная : на вид крупная и нескладная. На ладони очень мало линий.

квадратная : 1) низшие животные инстинкты, 2) слабая умственная способность, 3) крутой нрав, 4) отсутствие стремлений, 5) глупость. Такие люди только едят, пьют, спят и умирают.

b) « *прямоугольная* **»** **:**
прямоугольная : по форме - квадратная, кончики пальцев тоже имеют прямоугольную форму.

прямоугольная : 1) упорство, 2) предусмотрительность, 3) аккуратность, 4) пунктуальность, 5) уважение к законам и традициям, 6) практичность.

Люди с такой рукой понимают только «политику кнута» и не верят тому, чего не могут понять. Им свойственны лицемерие, заносчивость, холодность, замедленность реакций, жесткая пунктуальность.

c) « *узкая* **»** **:**
узкая : узкая в основании и широкая на конце.

узкая : 1) своеобразие, 2) индивидуальность, 3) активность, 4) энергичность, 5) ненависть к обычаям, традициям и порядку, 6) нетерпеливость и раздражительность.

d) « *сердцевидная* **»** **:**
сердцевидная : рука правильной формы, широкая в основании, боковые края с обеих сторон сужаются, образуя острый угол к основа-

нию пальцев. Пальцы тоже широкие в основании и сужаются к концам. Пальцы гладкие, т.е. без узлов.

: 1) энтузиазм, 2) лень, 3) любовь к новшествам, 4) бесцеремонность и 5) эмоциональность.

e) « » :

: самая прекрасная рука, встречается очень редко. Ладонь узкая, с гладкими длинными пальцами.

: 1) изобретательность, 2) склонность к тайным мечтам, 3) средние способности к пониманию.

f) « » :

: пальцы длинные, с ярко выраженными суставами. Такие пальцы называют узловатыми. Они выглядят костлявыми. Большой палец крупный, с равно развитыми фалангами логики и интеллекта

: 1) практичное и рациональное, спокойное отношение к жизни, 2) аналитический образ мыслей, 3) однако фанатизм в религии или мистицизме.

g) « » :

: кончики пальцев различной формы. Например, кончик указательного пальца - конический, среднего - прямой, безымянного - лопаточкой и мизинца - снова конический.

: 1) разносторонность, 2) смена интересов, 3) приспособляемость, 4) изобретательность, 5) непоседливость.

В хиромантии пальцы определяют интеллектуальный мир человека. Если пальцы хорошо развиты, это означает, что человек обладает недюжинными умственными способностями. Такой человек способен к изучению и овладению «интеллектуальными» профессиями.

Пальцы могут быть гладкими или узловатыми, длинными или коротким. Их можно также разделять на группы по форме бугорков.

)

Суставы (или узлы) таких пальцев не слишком сильно развиты, это позволяет нам отличить такие пальцы от узловатых пальцев. Люди с такими пальцами быстро схватывают суть вещей и наделены способностью к пониманию. Они всегда руководствуются скорее вдохновением, чем рассудком, скорее пониманием, чем анализом. Они ошибаются в своих интуитивных логических выводах.

b)

Такие пальцы бывают у природы с характером, противоположным характеру человека с гладкими пальцами. Таким людям свойственны склонность к анализу, исследованию, вдумчивость и рассудительность. Они не подвержены внезапным эмоциональным порывам.

c)

Люди с короткими пальцами обладают быстрым умом. Они очень легко схватывают суть вещей и судят о целом по его частностям. Но такие люди не склонны слишком вникать в детали и рассматривать вещи в далекой перспективе.

d)

Такие пальцы бывают у природы с характером, противоположным характеру человека с короткими пальцами. Эти люди медленно двигаются и медленно говорят. Они скрупулезно вникают в детали вещей и мелочи. Они недоверчивы и не уверены, что тот, кто кажется другом, является таковым на самом деле.

e)

Указательный, или в традиции хиромантии первый, палец называется пальцем Юпитера, потому что он находится на вершине бугорка «Юпитер», что отражает качества: достоинство, авторитет, честь, религиозность и философичность.

f)

Второй, или средний, палец называется пальцем Сатурна и отражает качества: философичность, практичность, мистицизм и цинизм.

g)

Третий, или безымянный, палец называют пальцем Солнца, или Аполлона. Он говорит о красноречии, блеске, энтузиазме и развитии чувстве прекрасного.

h)

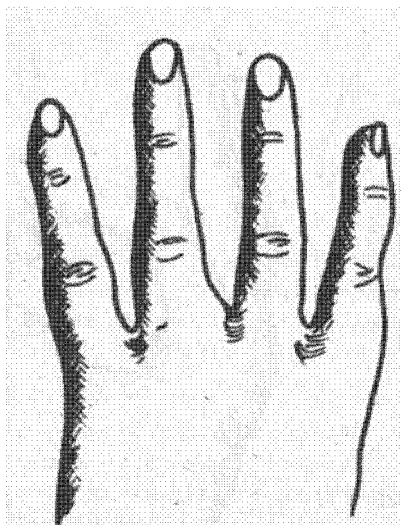
Четвертый палец, или мизинец, называется пальцем Меркурия, он расположен на бугорке Меркурия. Этот палец, можно сказать, самый необычный из всех. Он говорит о таланте в бизнесе и практичности в жизни. Палец Меркурия неправильной формы говорит о жесткости характера или даже о криминальных наклонностях. Поэтому хироманты-криминалисты уделяют особое внимание этому пальцу.



Рисунок 1.

Гладкие пальцы

Узловатые пальцы



В первую очередь большие пальцы у различных людей различаются по размеру: крупные и маленькие. Ниже указывается различие между ними с точки зрения хиромантии.

- 1) Крупные большие пальцы свидетельствуют о сильном характере, маленькие - о слабом.
- 2) Люди с крупными большими пальцами склонны к математике, с маленькими - к поэзии.
- 3) Люди с крупными большими пальцами руководствуются здравым смыслом, с маленькими - эмоциями.
- 4) Люди с крупными большими пальцами добиваются успеха в практических и полезных делах, с маленькими - в искусстве и дизайне.

a)

Такой большой палец обладает изящной формой. Обе его фаланги широки и красивы. Человек с таким пальцем обладает большой силой воли, уверенностью в себе, руководствуется в первую очередь здравым смыслом и логикой. Как правило, он преодолевает все препятствия на своем пути и, в конце концов, побеждает трудности, добиваясь успеха в жизни.

b) «»

Такой большой палец имеет одинаковую ширину по всей длине и хорошо развитые фаланги. Человек с таким пальцем очень редко и не-

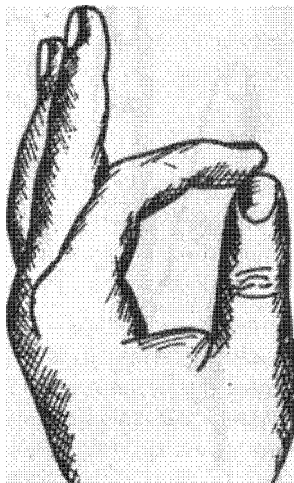


Рисунок 2.
'Дипломатический'
большой палец

охотно критикует других и все держит внутри себя. Он очень общителен, но в то же время сохраняет свою оригинальность.

)

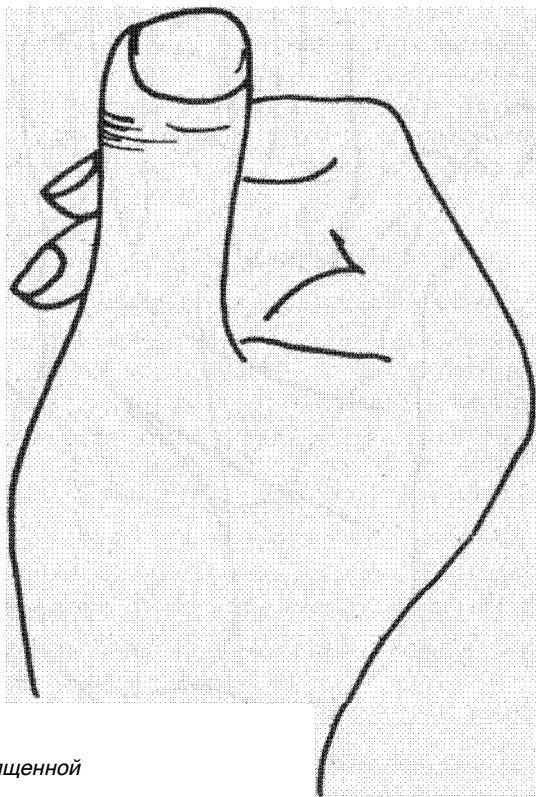


Рисунок 3.

*Большой палец с утолщенной
концевой фалангой*

Каждый изучающий хиромантию слышал о таком большом пальце. Он известен как «большой палец убийцы». Основная отличительная черта такого пальца - очень толстая и широкая первая фаланга. Ноготь - короткий и грубый. Человек с таким пальцем очень опасен, рекомендуется быть от него подальше.

d)

« »

Такой большой палец заметно сужается между первой и второй фалангой, как будто он чем-то перетянут. Человек с таким пальцем общителен, обладает тактом, хорошими манерами и прекрасно умеет сближаться с другими людьми.

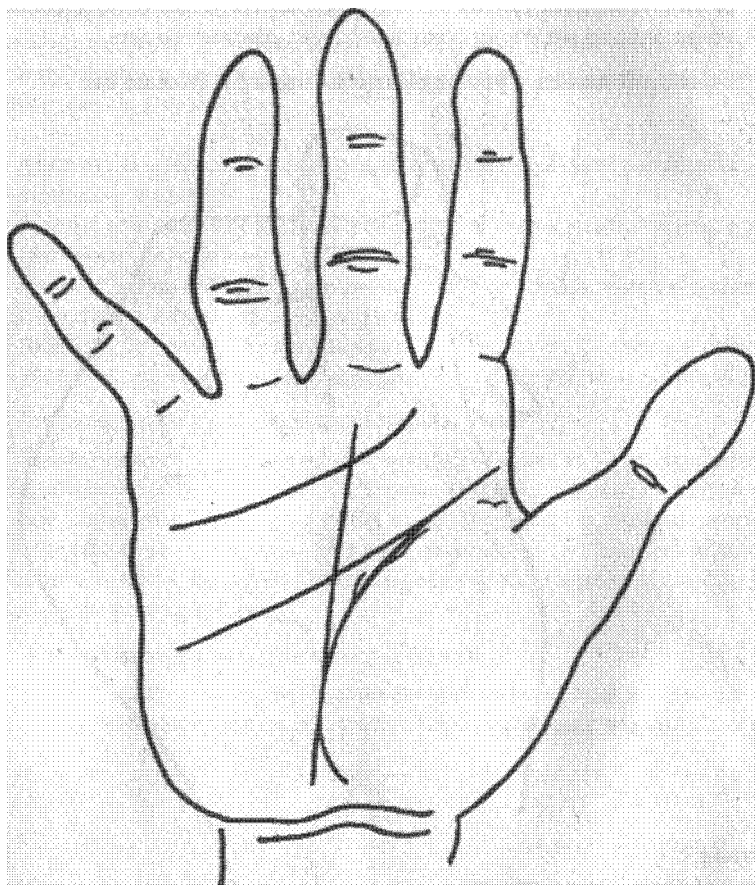


Рисунок 4.
Большой палец с «талией»

Бугорки - это небольшие и чувствительные подушечки, состоящие из переплетения нервов и поднимающиеся вверх над ладонью. Их центр называют вершиной бугорка. На руке имеется девять бугорков, причем бугорок Марса расположен в двух местах на руке и поэтому делится на два бугорка. Рисунок показывает расположение бугорков на ладони. Эти бугорки характеризуют определенные физические и умственные особенности человека. В человеке преобладают качества бугорка или бугорков, наиболее развитых на руке.

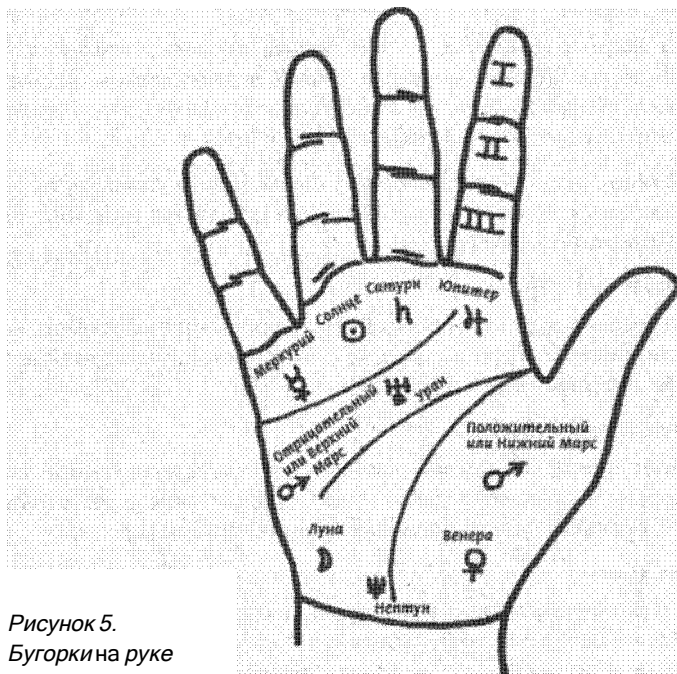


Рисунок 5.
Бугорки на руке

- a) :
Указывает на гордость, честь, достоинство, высокомерие, религиозность, хвастовство, тиранию и эгоизм.
- b) :
Указывает на подозрительность, консерватизм, предусмотрительность и осторожность. Кроме того, он говорит о болезненности, меланхоличности, пессимизме и скупости.
- c) , :
Указывает на энтузиазм, красноречие, ораторское искусство и жизнь, полную энергии. Кроме того, он говорит о тщеславии, хвастовстве и страстном желании разбогатеть.
- d) :
Отражает интеллект, склонность к оккультизму, дипломатическую пронырливость, способность к освоению юридических наук, ораторское искусство, разносторонние таланты, сообразительность, любовь к путешествиям и экспериментам, красноречие и развитую интуицию.

e) :
 (под бугорком Меркурия): отражает храбрость и твердость воина или даже мученика Также свидетельствует о стойкости в преодолении трудностей, непокорности судьбе. Этот бугорок также называют бугорком Отрицательного Марса

(над бугром Венеры): указывает на порывистость, энтузиазм, активность, бесстрашие. Этот бугорок также называют бугорком Положительного Марса

f) :
 Говорит о сильно развитом воображении, любви к путешествиям, капризности, беспокойстве характера, расстройстве умственной деятельности, истеричности и шизофрении.

g) () :
 Показывает верность в любви, склонность к искусству, к прекрасному, учтивость, изящество, желание разбогатеть, стремление к популярности, любовь к драгоценностям, духам и дорогой одежде.

h) :
 Говорит о различных резких изменениях и неожиданных событиях в жизни. Также свидетельствует об активной жизненной позиции и интеллекте, необходимых для улучшения жизни человека. Кроме того, отражает склонность человека кардинально менять не только свою жизнь, но все общество вокруг себя, неприятие устоявшихся традиций и противопоставление себя обществу.

i) :
 Этот бугорок располагается между бугорком Венеры и бугорком Луны, и над кольцом Запястья. Он «руководит» умственными способностями. Говорит о частых изменениях в жизни, любви к путешествиям, подвижности, неординарности и даже экстравагантности личности.

Это область на руке, расположенная между бугорком Венеры (слева от него), бугорком Луны и бугорком Урана Большая впадина указывает на выпадающие на долю человека многочисленные страдания, несчастья и неудовлетворенность жизнью.

Заключен между линией Ума (сверху), линией Жизни и линией Меркурия. Он также включает в себя Большой Четырехугольник на руке. Трактовка углов треугольника и знаков внутри него имеет свою специфику.

Область между линиями Сердца и Ума называют Большим Четырехугольником. Она не содержит горизонтальных линий внутри себя. В идеале она должна быть слишком узкой или слишком широкой. Если это условие выполняется, то можно говорить о спокойной и благополучной жизни. Трактовка строения и знаков внутри Большого Четырехугольника имеет свою специфику.

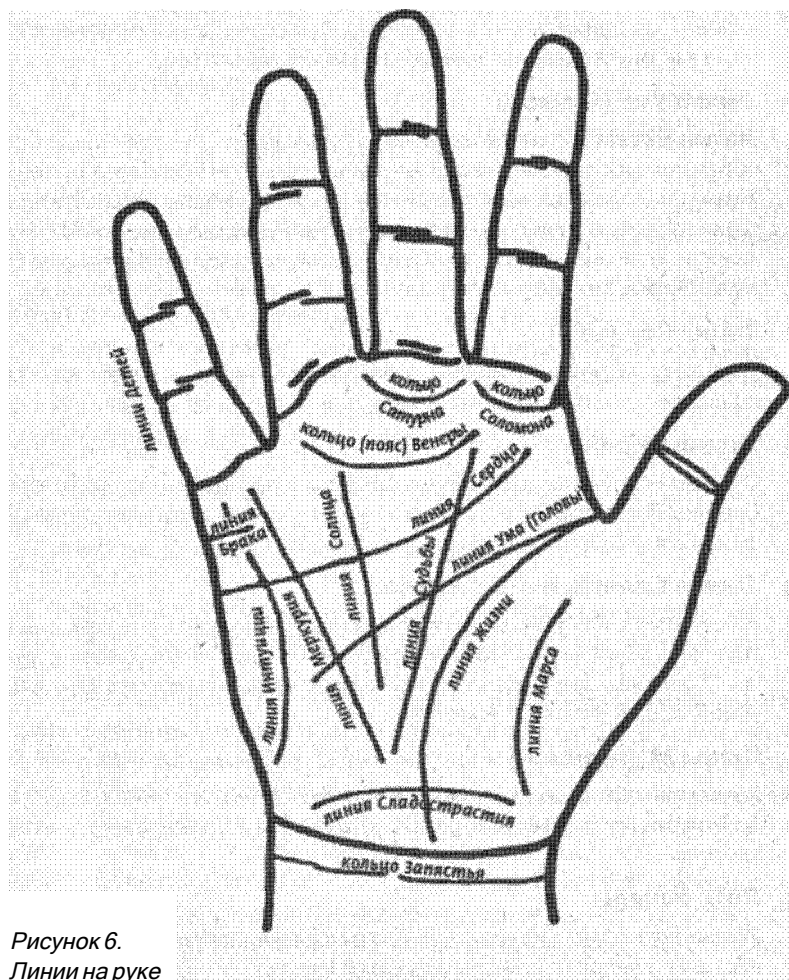


Рисунок 6.
Линии на руке

Мы уже говорили, что изучение знаков и линий на руке называется хиромантией. Линии отражают психологические и биологические особенности человека, но также имеют и пророческое значение. Кроме того, они говорят как о физическом, так и об умственном состоянии человека. Причем важную роль играет расположение точек начала и конца этих линий. В нашей книге мы вкратце поговорим лишь о самых главных линиях вашей руки.

a)

Эта линия первой появляется на руке. В течение жизни она не меняется, ее глубина, цвет, характер и структура говорят о жизненной силе человека, его энергии и перспективе на будущее. Линии, поднимающиеся от линии Жизни, говорят о благоприятных возможностях, тогда как опускающиеся линии - о слабом здоровье.

b) ()

Эта линия связана с силой интеллекта и показывает уверенность, ум, сообразительность. Если в своей начальной точке она отделена от линии Жизни, это указывает на независимый характер, индивидуальность и порывистость. Если она соединена с линией Жизни, это говорит об обидчивости. Если она начинается не в конечной точке линии Жизни, а на бугорке Марса, это означает нервозность и раздражительный характер.

c)

Указывает на эмоциональный характер человека. Отражает любовь, привязанность, преданность и верность.

d)

Обычно начинается в нижней части руки и продолжается до бугорка Сатурна. Говорит об успешности человека. Ее разрывы или другие дефекты означают препятствия для карьеры.

e) ,

Начинается в нижней части руки и продолжается до бугорка Солнца. Наличие линии на руке говорит об успехе в различных областях жизни. Она показывает периоды карьерного подъема, достижения в научной сфере, успехи в искусстве.

f)

Как и линия Солнца, начинается в нижней части руки и продолжается до бугорка Меркурия. Говорит о способности к бизнесу, интеллекте и здоровью.

g)

Указывает на эмоциональность в характере человека, говорит о том, насколько человек искусен в любви и предан.

h)

По этой линии можно определить длительность супружества и судить о благополучии в семейной жизни.

D

Широкие и глубокие линии говорят о сыновьях, слабо выраженные линии указывают на дочерей.

j)

Короткая линия, расположенная либо параллельно линии Меркурия, либо образующая кривую, соединяющую бугорки Луны и Венеры. Указывает на влияние низменных инстинктов на человека

D

Обычно их три. Линии, поднимающиеся от колец, говорят о поездках за границу и о неожиданных выигрышах.

D

Расположена параллельно линии Жизни: говорит о хорошем здоровье и процветании.

)

Горизонтальная линия в центре бугорка Луны. Она может также начинаться от линии Жизни и идти к бугорку Луны. Означает путешествия, поездки, в том числе и за границу.

)

Полукруглая линия, начинающаяся от бугорка Луны и идущая к бугорку Верхнего Марса или к бугорку Меркурия. Она говорит о развитой интуиции и склонности к мистическим явлениям.

Таков краткий обзор самых общих характеристик знаков на руке: он будет полезен для новичка при ознакомлении с дальнейшим текстом книги.

Следует еще раз отметить, что линии и знаки на руке следует интерпретировать только в комплексе, соединяя воедино всю информацию, полученную по руке. Хиромантия - искусство комбинации, ни один знак на руке нельзя рассматривать независимо от других. Например, звездочка на бугорке Сатурна имеет несколько интерпретаций. Но говорит ли она о бедности, или бездетности, или склонности к самоубийству, или полном бессилии - трактовка зависит от глубокого изучения и опыта хироманта, помогающих правильно комбинировать различные знаки на руке, тем самым получая верное значение конкретного знака.

«Вердикт», вынесенный хиромантом, не должен считаться окончательным и «обжалованию не подлежащим». Более того, часто линии и знаки на ладонях изменяются. Это говорит о том, что вы сами что-то изменили в своей жизни, и это изменение повлекло за собой изменение общей картины в целом. Хиромантия - это не приговор, а руководство к действию!

*

- 1) Крест на второй фаланге пальца Юпитера
богатые друзья
- 2) Четкий крест на бугорке Юпитера:
 - a) любовь лишь к одному человеку
 - b) богатый брак
 - c) счастливый брак
- 3) Крест на бугорке Сатурна
 - a) бездетность
 - b) убийство или террористический акт
 - c) злоупотребление оккультной силой
 - d) плохое здоровье
 - e) бесплодие
- 4) Крест на первой фаланге пальца Аполлона
 - a) на женской руке: девственность
 - b) на мужской руке: безбрачие
- 5) Крест на бугорке Аполлона
 - a) финансовые трудности
 - b) превратности судьбы
- 6) Крест на первой фаланге пальца Меркурия:
человек может не вступить в брак
- 7) Крест на бугорке Меркурия:
 - a) финансовые трудности
 - b) ранение в ногу
 - c) лгун
 - d) стремление извлечь нечестную выгоду из всего
 - e) сифилис

" Необходимо помнить, что один и тот же знак может иногда трактоваться по-разному в зависимости от окружающих его знаков. Более того, в течение жизни линии и знаки на руке человека могут меняться, появляться или пропадать, поэтому данные рекомендации можно рассматривать только как отражение настоящего или предупреждения на ближайшее будущее. -

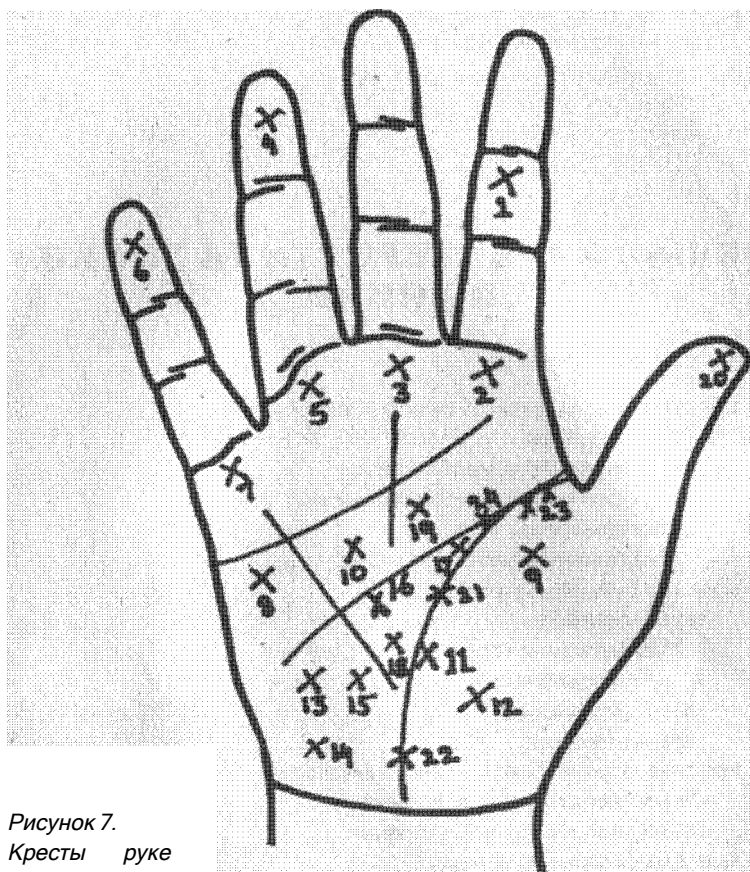


Рисунок 7.
Кресты руке

- 8) Крест на бугорке Верхнего Марса:
воровство
- 9) Крест на бугорке Нижнего Марса:
склонность к самоубийству
- 10) Крест на равнине Марса:
казнь
- 11) Крест на бугорке Венеры, касающийся линии Жизни:
неприятности от родственников
- 12) Большой крест на бугорке Венеры:
любовь лишь к одному человеку
- 13) Крест на середине бугорка Луны:
ревматизм

- 14) Крест на нижней трети бугорка Луны:
болезнь мочевого пузыря и почек
- 15) Крест на бугорке Луны:
 - a) суеверие
 - b) боязнь утонуть
 - c) диабет
 - d) подагра
- 16) Крест внутри Большого Треугольника:
 - a) убийство
 - b) ночной грабитель
 - c) перемена в жизни
 - d) вздорный характер
 - e) агрессивность
 - f) жестокость
- 17) Крест внутри верхнего угла Большого Треугольника:
вовлеченность в судебную тяжбу
- 18) Крест внутри нижней части Большого Треугольника
запоздалый успех
- 19) Крест внутри Четырехугольника под бугорком Сатурна:
 - a) удачная и счастливая жизнь
 - b) священство
 - c) склонность к оккультизму
 - d) проницательность
- 20) Крест на верхней стороне первой фаланг Большого пальца:
безнравственность
- 21) Крест на линии Жизни:
вовлеченность в судебную тяжбу
- 22) Крест вблизи конца линии Жизни:
 - a) плохое здоровье
 - b) бедность в последние годы жизни
- 23) Два креста вблизи начала линии Жизни, на руке женщины:
нескромность
- 24) Крест на линии Ума:
аварии
- 25) Крест на линии Судьбы у ее окончания с сеткой на бугорке Меркурия:
насильственная смерть
- 26*) Крест в разрыве линии Судьбы:
решающий перелом в жизни человека
- 27) Крест в центре линии Судьбы:
гибельный перелом

* Здесь и далее звездочками отмечены знаки, не показанные на рисунке

- 28) Крест вблизи линии Судьбы, между линией Судьбы и линией Жизни:
событие, влияющее на жизнь родственников
- 29) Крест на линии Сердца вблизи ее пересечения с линией Судьбы:
финансовые потери из-за любовных приключений
- 30) Крест, касающийся линии Солнца, по направлению к бугорку Меркурия:
неспособность к бизнесу
- 31 *) Крест, касающийся линии Сердца, при слабо выраженных бугорках Сатурна и Луны и наклонной линии Ума:
опасность помешательства на почве религии, еще более сильная при наличии двух крестов

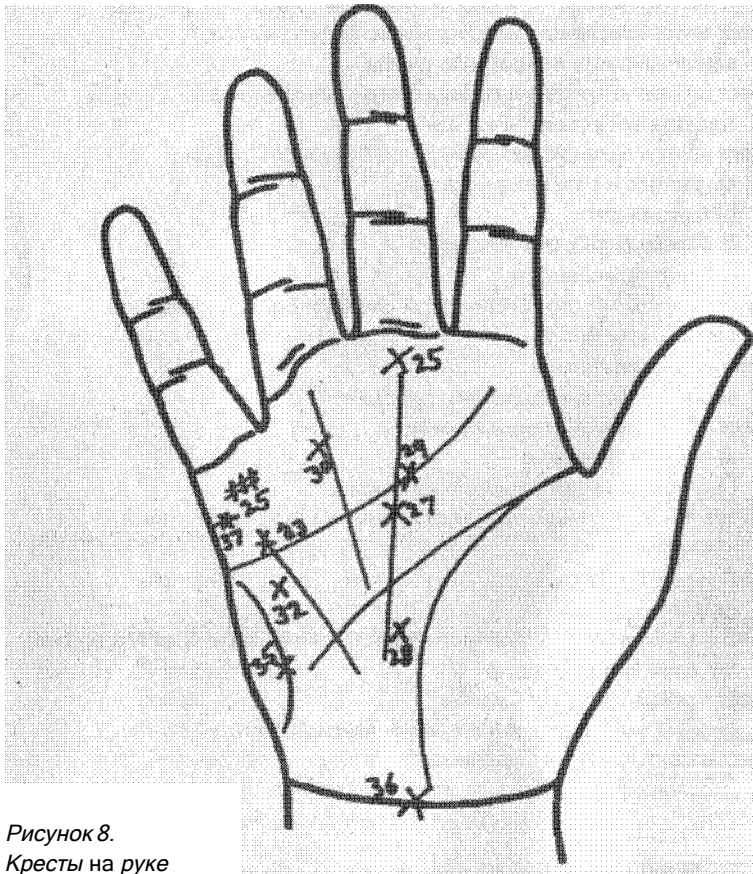


Рисунок 8.
Кресты на руке

- 12) Крест вблизи линии Меркурия, но не на самой линии:
перемена в жизни
- 13) Крест на линии Меркурия:
предупреждение о надвигающейся опасности
- 14*) Крест в направлении окончания линии Меркурия, в сочетании с кружком на линии Ума:
слепота
- 35) Крест на линии Интуиции, в сочетании с «плохим» знаком на бугорке Меркурия:
плут-ясновидец и шарлатан
- 36) Крест в центре первого кольца Запястья:
а) трудная жизнь
б) жизнь закончится безмятежно
с) неожиданные приобретения или крупное наследство
- 37) Крест на линии Брака
трудное сближение с партнером
- 38*) Крест на месте, где линия Брака соединяется с линией Сердца:
неожиданная смерть партнера
- 39*) Крест над линией Брака:
выкидыш
-
- 1) Звезда на бугорке Юпитера:
а) угроза пострадать от пожара
б) общественный почет
с) популярность
д) богатый брак
е) семейные проблемы
- 2) Звезда на внешней кромке бугорка Юпитера:
угроза пострадать от пожара
- 3) Звезда на кромке бугорка Юпитера, но не касающаяся линии Жизни:
незаконнорожденный
- 4*) Звезда на кромке бугорка Юпитера, касающаяся линии Жизни:
потеря матери
- 5) Звезда на первой фаланге пальца Юпитера:
частые путешествия
- 6) Звезда на бугорке Сатурна:
а) полное бессилие
б) слабое здоровье
с) бедность
д) болезнь спинного мозга

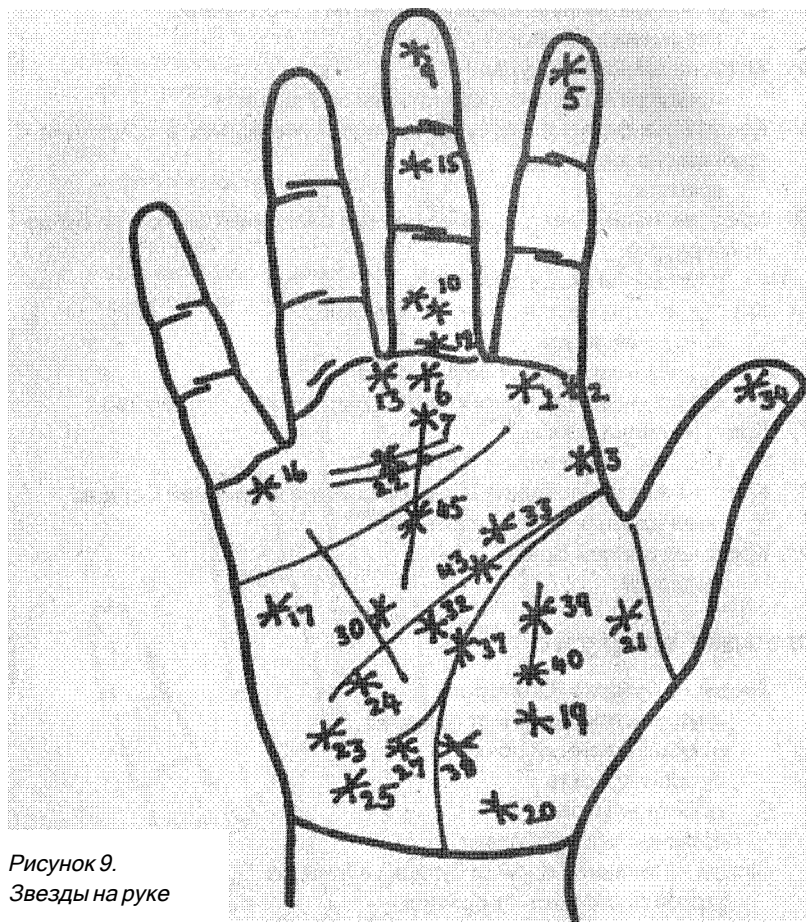


Рисунок 9.
Звезды на руке

- е) несчастный случай или неудача
- ф) склонность к самоубийству
- г) бездетность
- 7) Звезда на бугорке Сатурна у конца линии Судьбы:
убийство или террористический акт
- 8*) Звезда на бугорке Сатурна, причем на обеих руках:
смерть на эшафоте
- 9) Звезда на первой фаланге пальца Сатурна:
несчастье
- 10) Две звезды на третьей фаланге пальца Сатурна, в сочетании с разрывом линии Ума под бугорком Сатурна:

- а) на руке мужчины: смерть
 - б) на руке женщины: самоубийство в воде
- 11 *) Звезда на третьей фаланге пальца Сатурна:
смерть от холодного оружия
- 12) Звезда у основания пальца Сатурна
бесплодие у жены
- 13) Звезда между бугорками Сатурна и Аполлона:
а) риск удара электричеством
б) риск укуса змеи
- 14*) Звезда на пальце Сатурна:
казнь
- 15) Звезда на второй фаланге пальца Сатурна:
умопомешательство
- 16) Звезда на бугорке Меркурия:
а) воровство
б) фальсификация
с) ущерб от воровства или вероломства
д) неожиданная удача
е) казнокрад или разбойник с большой дороги
- 17) Звезда на бугорке Верхнего Марса:
а) смерть на войне
б) воинские почести
- 18*) Звезда на слабо выраженном бугорке Нижнего Марса:
а) убийство другого человека
б) склонность к убийству
с) ночной грабитель
- 19) Звезда на бугорке Венеры в направлении бугорка Марса:
проблемы в любви
- 20) Звезда в центре или у основания бугорка Венеры:
удача в любви
- 21) Звезда на бугорке Венеры возле большого пальца:
а) любовь к популярному человеку
б) влияние на противоположный пол
- 22) Звезда в центре двойного или тройного пояса Венеры:
сифилис
- 23) Звезда на сильно развитом бугорке Луны в сочетании с наклонной линией Ума:
склонность к самоубийству
- 24) Звезда в центре бугорка Луны, касающаяся линии Ума:
популярность
- 25) Звезда на нижней части бугорка Луны:
а) тайная жизнь

- b) умопомешательство на почве алкоголя
 - c) истерия
- 26*) Звезда на бугорке Луны, причем на обеих руках:
водобоязнь
- 27) Звезда в нижней части бугорка Луны, соединяющая линии Путешествий и Жизни:
приключение
- 28*) Звезда на бугорке Луны:
- a) водянка
 - b) риск утонуть
 - c) желтуха
 - d) полное бессилие
 - e) сумасшествие на почве любви
 - f) болезни
 - g) склонность к самоубийству
- 29*) Звезда на линии Путешествий, вблизи от бугорка Луны:
риск утонуть или попасть в кораблекрушение
- 30) Звезда внутри Большого Треугольника, касающаяся линии Меркурия:
слепота
- 31 *) Звезда в Треугольнике, на обеих руках:
- a) насильственная смерть
 - b) разочарование в любви
 - c) большие усилия для движения по карьере
- 32) Отдельно расположенная звезда внутри Большого Треугольника:
богатство
- 33) Звезда внутри Четырехугольника:
- a) успех
 - b) несчастный случай
- 34) Звезда на верхней стороне первой фаланги большого пальца:
отсутствие моральных принципов
- 35*) Звезда у основания среднего пальца:
трагическая судьба
- 36*) Звезда на кончиках всех пальцев:
необычные способности
- 37) Звезда на линии Жизни:
самоубийство
- 38) Звезда, касающаяся линии Жизни на бугорке Венеры:
неприятности от членов семьи или близких друзей
- 39) Звезда на линии Влияния:
неожиданное и потрясающее событие
- 40) Звезда на конце линии Влияния:
трагическая смерть влиятельного человека

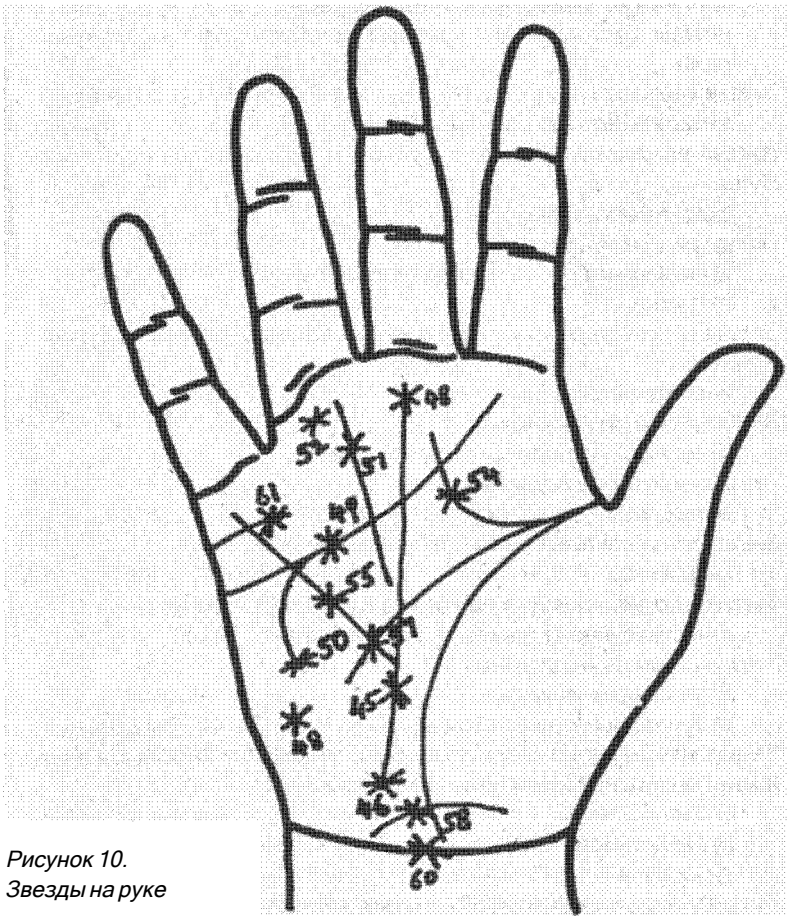


Рисунок 10.
Звезды на руке

- 41 *) Звезда на конце линии Влияния, ответвляющейся от линии Жизни:
отсутствие привязанности к умершему человеку
- 42*) Звезда на конце линии Влияния, соединяющейся со звездой на бугорке Луны, причем линия Влияния удаляется от линии Жизни:
смерть влиятельного человека в зарубежной стране
- 43) Звезда на линии Ума:
ранение в голову
- 44*) Звезда на линии Ума, причем на обеих руках:
фатальное происшествие
- 45) Звезда на линии Судьбы:
опасность, грозящая в текущий период

- 46) Звезда в начале линии Судьбы:
потеря состояния или крупные неприятности с родственниками
- 47*) Звезда в начале линии Судьбы и также звезда на бугорке Венеры:
смерть одного из родственников
- 48) Звезда на окончании линии Судьбы и также звезда на бугорке Луны:
склонность к самоубийству
- 49) Звезда на линии Сердца:
а) внезапная смерть от сердечного приступа
б) слепота
- 50) Звезда на конце ответвления от линии Сердца, идущего к бугорку Луны:
наследственное безумие
- 51) Звезда на линии Аполлона:
блестящий и продолжительный успех
- 52) Звезда на бугорке Аполлона:
богатство
- 53*) Звезда на линии Аполлона и на бугорке Урана:
катастрофа
- 54) Звезда на ответвлении от линии Ума к бугорку Сатурна:
качества Сатурна принесут большой успех
- 55) Звезда на линии Меркурия:
а) неожиданная удача
б) будет лишь один ребенок
- 56*) Звезда вблизи линии Меркурия, соединенная с линией Ума, а линия Жизни проходит вблизи большого пальца:
а) бесплодие
б) бездетность
в) желтуха
- 57) Звезда у соединения линии Меркурия и линии Ума, при наличии глубокой точки в нижней части бугорка Луны:
а) болезнь или порок развития органов деторождения
б) болезнь матки, приведшая к бесплодию
- 58) Звезда на линии Сладострастия:
успех и богатство
- 59*) Звезда на поясе Венеры под бугорком Сатурна:
склонность к самоубийству
- 60) Звезда в центре первого кольца Запястья:
ее называют Головой дракона она указывает на богатое наследство в позднем возрасте
- 61) Звезда на линии Брака:
потрясение из-за смерти партнера

- 1) Очень маленькие линии на бугорке Юпитера:
ранение в голову
- 2) Линия от пальца Юпитера по направлению к первому «уставу большого пальца»:
смертный приговор
- 3*) Линия, идущая вокруг первого сустава от пальца Юпитера:
травма головы
- 4) Волнистая линия от основания пальца Сатурна идущая к первой фаланге пальца Сатурна:
смерть на войне
- 5) Волнистая спускающаяся линия на третьей фаланге пальца Сатурна:
склонность к меланхолии
- 6*) Прямая линия от основания пальца Сатурна, идущая к первой фаланге пальца:
образованный человек
- 7) Две вертикальные линии на средней фаланге пальца Сатурна:
успех в трудном предприятии и богатство
- 8) Линия, спускающаяся от бугорка Сатурна и касающаяся линии Жизни:
 - a) ревматизм
 - b) плеврит
- 9*) Много линий на пальце Аполлона, идущих от основания пальца к первой фаланге:
 - a) богатство
 - b) крупные расходы на свадьбу
- 10) Одна прямая линия на третьей фаланге пальца Аполлона:
удачная карьера
- 11) Линия, пересекающая третий сустав пальца Аполлона:
успех после преодоления трудностей
- 12) Линия на пальце Меркурия от основания до первой фаланги:
требуется научный подход к проблеме
- 13) Линия от основания пальца Меркурия до второй фаланги:
склонность к ораторскому искусству
- 14*) Очень маленькая линия от бугорка Верхнего Марса к бугорку Аполлона:
завышенные амбиции
- 15) Линия на бугорке Верхнего Марса:
рана в бою
- 16) Линия, поднимающаяся от бугорка Венеры и идущая до бугорка Сатурна:
несчастный случай, связанный с животными

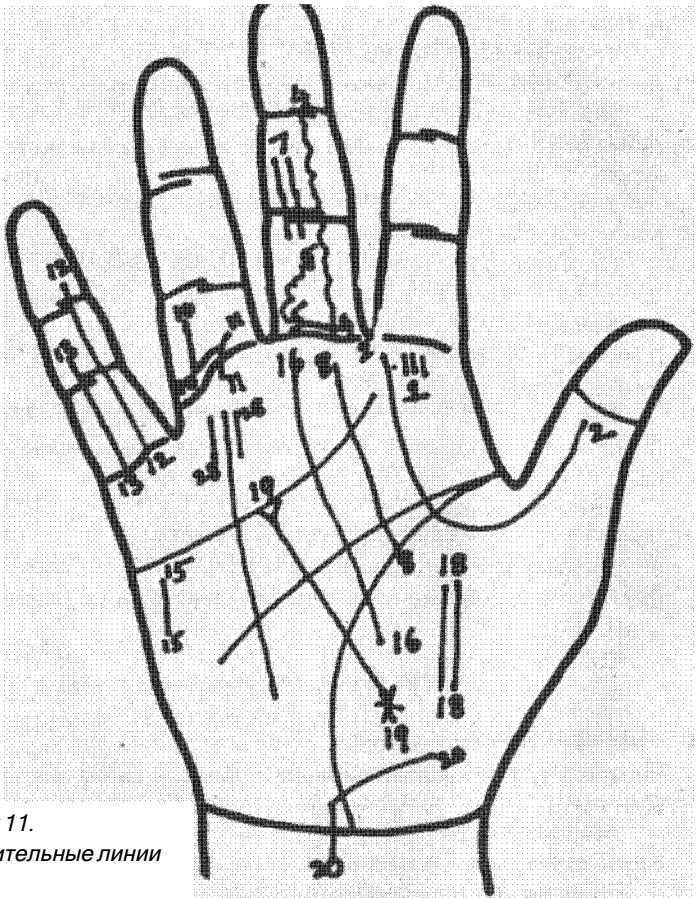


Рисунок 11.
Дополнительные линии
на руке

- 17*) Четкая, прямая и без пересечений линия от бугорка Венеры к бугорку Меркурия:
счастливая любовь
- 18) Две параллельные линии от бугорка Венеры до бугорка Нижнего Марса:
 - а) много любовных приключений
 - б) счастливый брак
- 19) Линия, начинающаяся от звезды на бугорке Венеры и идущая к линии Сердца, заканчивающаяся разветвлением:
счастливый брак

- 20) Линия от кольца Запястья к бугорку Нептуна и идущая затем к бугорку Венеры:
брак с пожилым человеком
- 21*) Линия от верхней части бугорка Венеры к бугорку Сатурна:
угроза смерти во время родов
- 22*) Линия от кольца Запястья к бугорку Венеры и далее к бугорку Меркурия:
брак с торговцем
- 23*) Много линий в Большом Треугольнике:
обидчивость
- 24*) Две линии от первой фаланги большого пальца и до линии Жизни:
богатство
- 25*) Линия от второго сустава большого пальца к линии Жизни и далее к бугорку Сатурна:
богатство
- 26*) Линия, поднимающаяся от линии Жизни и идущая до бугорка Сатурна:
автомобильная авария
- 27*) Линия от Четырехугольника к бугорку Меркурия:
дружба с влиятельными людьми
- 28) Две параллельные линии с каждой стороны прямой и глубокой линии Солнца:
богатство и успех
-
- 1) Четыре вертикальные линии на второй и третьей фалангах пальца Юпитера:
счастливая и добродетельная жизнь
- 2) Вертикальная линия сразу над основанием пальца Юпитера:
продолжительность жизни около 28 лет
- 3) Вертикальная линия на тыльной стороне пальца Юпитера на третьей фаланге:
атеизм
- 4) Вертикальные линии на бугорке Сатурна:
счастливая старость
- 5) Две вертикальные линии на бугорке Сатурна, одна со стороны Аполлона и другая со стороны Юпитера:
а) счастливый брак
б) дети мужского пола
- 6) Вертикальные линии на третьей фаланге и очень близко к основанию пальца Сатурна:
невезение

- 7) Вертикальные линии на первой фаланге пальца Сатурна:
ревнивость
 - 8) Толстая вертикальная линия на средней фаланге пальца Сатурна,
ближе к нижней ее части:
благочестие и святость
 - 9) Две или три вертикальные линии на средней фаланге пальца Меркурия:
склонность к оккультизму
 - 10) Резкие вертикальные линии на первой фаланге пальца Меркурия:
слабое здоровье
 - 11) Две четкие вертикальные линии на второй фаланге пальца Меркурия:
профессия медицинской сестры
 - 12) Одиночная вертикальная линия на бугорке Венеры, идущая до бугорка Нижнего Марса:
запуганность в любовных делах
 - 13) Вертикальные и извилистые линии на бугорке Луны:
бессонница
 - 14) Вертикальные и извилистые линии с крестом на нижней части бугорка Луны:
диабет
 - 15) Короткие вертикальные линии возле ногтя большого пальца:
получение наследства
 - 16) Короткие вертикальные линии на нижней части бугорка Луны:
истеричность
 - 17) Вертикальные линии на втором суставе большого пальца:
братья
-
- 1) Горизонтальная линия на третьем суставе пальца Юпитера:
склонность к присвоению чужой собственности
 - 2) Горизонтальная линия на втором суставе пальца Юпитера:
нечестность
 - 3) Горизонтальная линия от линии Жизни бугорку Сатурна:
а) ревматизм
б) автомобильная авария
 - 4) Горизонтальные линии на бугорке Солнца:
недостаток концентрации
 - 5) Горизонтальные линии на третьей фаланге пальца Солнца:
зависть
 - 6) Горизонтальные линии на бугорке Верхнего Марса:
а) бронхит
б) болезнь крови
с) воспаление в брюшной полости
д) рождение ребенка

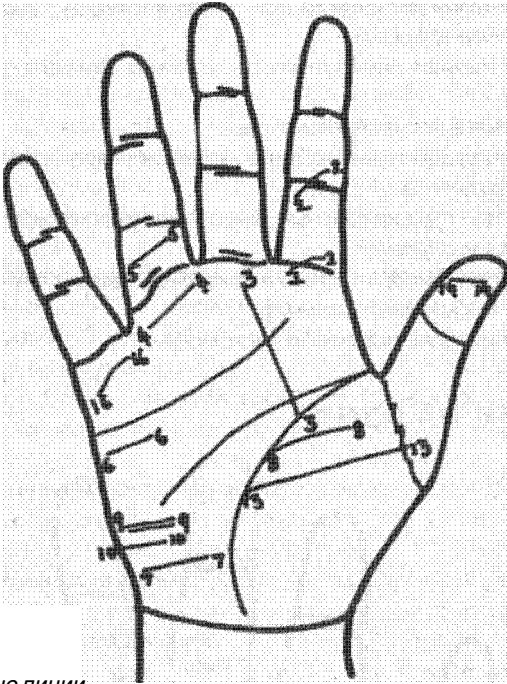


Рисунок 12.

Горизонтальные линии

- 7) Резкая линия поперек нижней части бугорка Луны, отделяющая ее от остального бугорка Луны:
 - а) аллергия
 - б) алкоголизм
 - в) водянка
 - г) болезнь почек
- 8) Горизонтальная линия, поднимающаяся от линии Жизни и идущая к бугорку Марса (Нижнего либо Верхнего):
 - а) угроза здоровью
 - б) горе
 - в) смерть
- 9) Горизонтальные линии в центре бугорка Луны:
 - а) подагра и ревматизм
- 10) Горизонтальные линии в центре бугорка Луны:
 - а) путешествие
- 11 *) Горизонтальные линии на верхней части бугорка Луны:
 - а) аппендицит
 - б) бронхит

- 12*) Горизонтальные линии на всей поверхности бугорка Луны:
слабое здоровье
- 13) Горизонтальная линия от второй фаланги большого пальца к линии Жизни:
жизнь в несчастливом браке
- 14) Горизонтальная линия на первой фаланге большого пальца:
затруднения
- 15*) Волнистые горизонтальные линии на первой фаланге всех пальцев:
риск утонуть
- 16) Горизонтальные линии на бугорке Меркурия:
 - a) неискренний характер
 - b) неудовлетворенное честолюбие

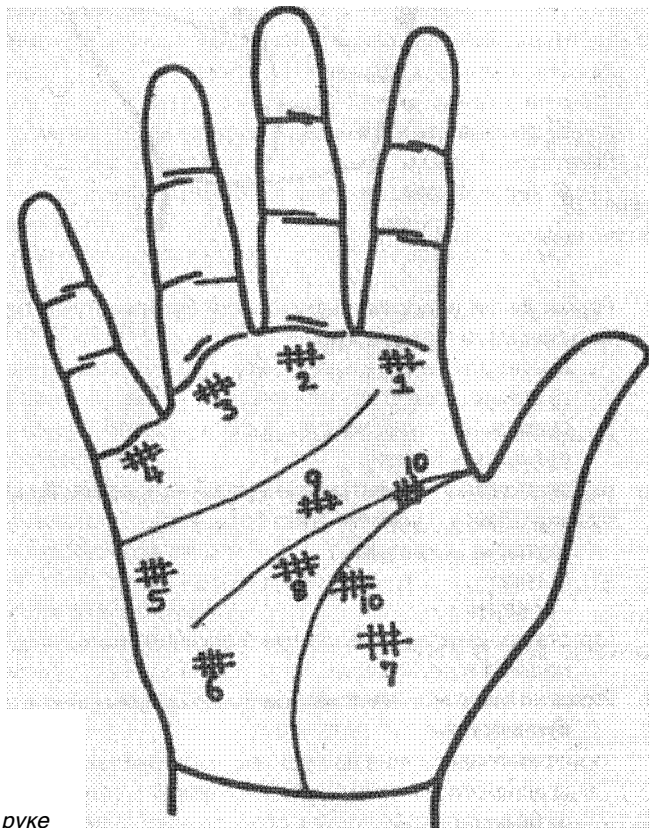


Рисунок 13.
Решетки на руке

- 1) Решетка на бугорке Юпитера:
 - a) потеря
 - b) уход в монастырь
 - c) безграничное самомнение
 - d) несчастный брак
 - 2) Решетка на бугорке Сатурна:
 - a) слабое здоровье
 - b) преступные наклонности
 - c) несчастье
 - d) тюремное заключение
 - 3) Решетка на бугорке Аполлона:
идеализм
 - 4) Решетка на бугорке Меркурия:
 - a) склонность к самоубийству
 - b) казнокрад
 - c) нечестность
 - d) разбойник с большой дороги
 - 5) Решетка на бугорке Верхнего Марса:
 - a) внезапная и насильственная смерть
 - b) склонность к убийству
 - 6) Решетка на бугорке Луны:
 - a) нервные расстройства
 - b) жизнь в тревоге
 - c) меланхолия
 - d) полное бессилие
 - 7) Решетка на бугорке Венеры:
риск попасть в тюрьму
 - 8) Решетка внутри Большого Треугольника:
недрузи
 - 9) Решетка внутри Четырехугольника:
безумие
 - 10) Решетка на бугорке Венеры и решетка на линии Ума, причем обе касаются линии Жизни:
изменение религии
-
- 1) Точка на бугорке Юпитера:
 - a) потеря доброй репутации
 - b) несчастье
 - 2) Точка на третьей фаланге пальца Сатурна:
денежная потеря из-за женщин

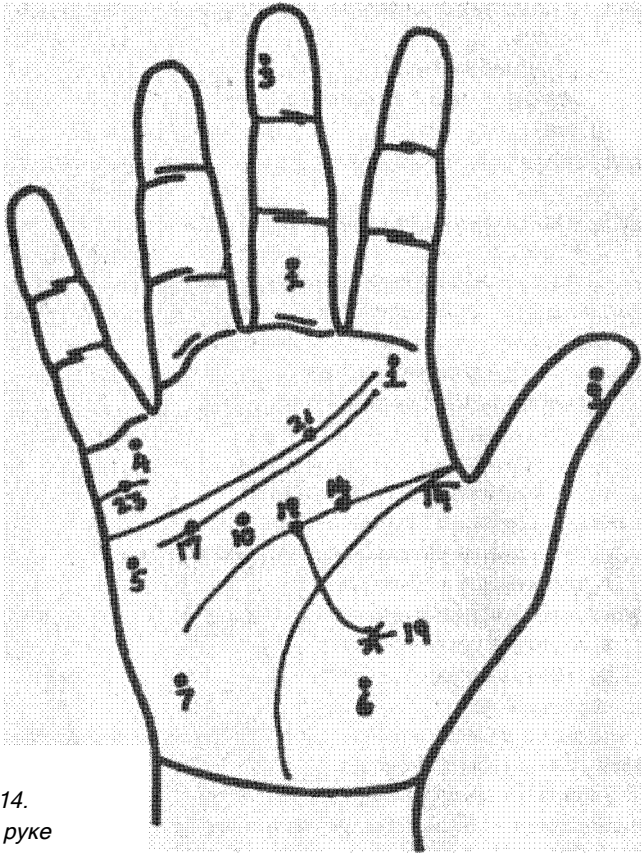


Рисунок 14.
Точки на руке

- 3) Черная точка на первой фаланге пальца Сатурна:
малярийная лихорадка
- 4) Темная точка на бугорке Меркурия:
 - а) ранение в ноги
 - б) несчастный случай, ведущий к параличу
- 5) Точка на бугорке Верхнего Марса:
ранение в бою
- 6) Точка на бугорке Венеры:
разочарование в любви
- 7) Точка на бугорке Луны:
 - а) риск утонуть
 - б) желтуха
 - с) болезнь печени

- 8*) Точка на ноге:
а) нервозность
б) горе
- 9) Черная точка на большом пальце:
преступление на почве страсти
- 10) Черная точка в Четырехугольнике:
астма
- 11 *) Черно-синеватая точка на ноге:
заражение крови
- 12*) Белая точка на линии Ума под бугорком Солнца и крестообразное пересечение на линии Сердца:
литературный успех
- 13*) Белая точка на линии Ума под бугорком Меркурия и близко к нему:
успех в научной работе:
- 14) Точка на линии Ума и разветвление у начала линии Жизни:
сильное умственное расстройство:
- 15*) Точка на линии Ума:
брюшной тиф
- 16*) Точка на линии Ума и развитый бугорок Сатурна:
зубная боль
- 17) Точка на линии от бугорка Верхнего Марса к бугорку Юпитера:
глухота
- 18) Точка на линии Ума и сильно развитый бугорок Венеры:
глухота
- 19) Точка на линии Ума, соединенная с линией, начинающейся из звездочки на бугорке Венеры:
горе в связи со смертью любимого человека
- 20*) Синяя точка на линии Ума, образующей Большой Треугольник с линиями Жизни и Меркурия, а также сильно развитый бугорок Марса:
склонность к убийству
- 21) Точка на линии Сердца:
а) слабая сексуальная активность
б) риск отравления
- 22*) Красная точка на линии Сердца:
а) фурункулез
б) огорчения в семейной жизни
- 23) Черная точка на линии Брака:
а) смерть партнера
б) препятствия в любви
- 24*) Много точек на линии Брака:
постоянные болезни партнера
- 25*) Точка не на линии Брака но на бугорке Меркурия:
нищета в супружеской жизни

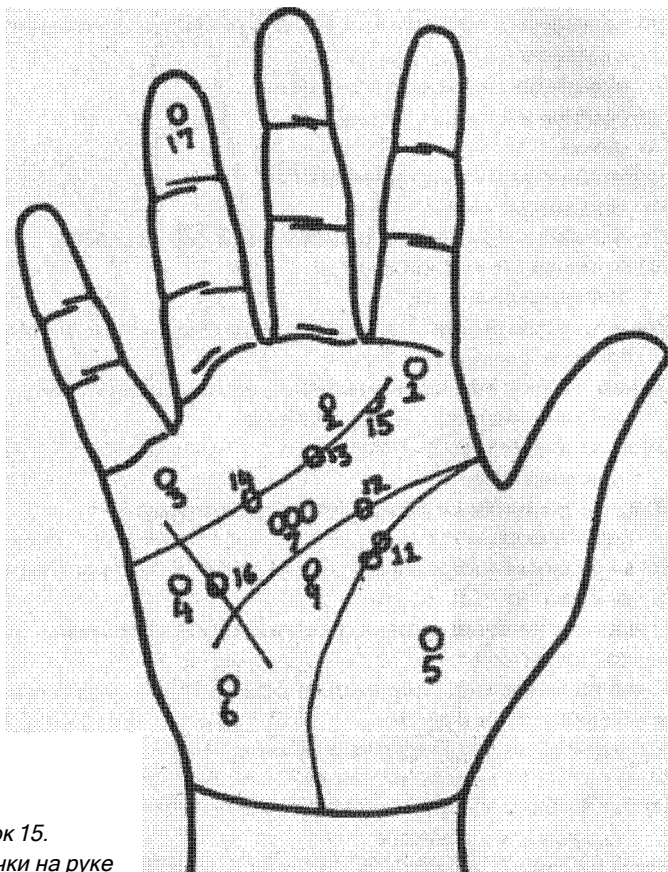


Рисунок 15.
Кружочки на руке

- 1) Кружок на бугорке Юпитера:
угроза преждевременных родов
- 2) Кружок на бугорке Сатурна в направлении к линии Сердца:
болезнь сердца
- 3) Кружок на бугорке Меркурия:
а) опасность, связанная с водой
б) риск отравления
- 4) Кружок на бугорке Верхнего Марса:
ранение глаза
- 5) Кружок на бугорке Венеры:
слабое здоровье

- 6) Кружок на бугорке Луны:
риск утонуть
- 7) Три касающихся друг друга кружка внутри Четырехугольника:
эпилепсия
- 8*) Кружок внутри Четырехугольника:
болезнь глаз
- 9) Кружок внутри Большого Треугольника:
неприятности от противоположного пола
- 10*) один кружок на линии Жизни:
вероятность ослепнуть на один глаз
- 11) Два кружка на линии Жизни:
полная слепота
- 12) Кружок на линии Ума:
слепота
- 13) Кружок на линии Сердца:
слабое сердце
- 14) Кружок на линии Сердца под бугорком Солнца:
болезнь глаз
- 15) Полуокруг на линии Сердца, похожий на островок:
несостоятельность, затруднительное положение и сложности в
выбранной профессии
- 16) Кружок на линии Меркурия:
мелкие неприятности на охоте или при вождении автомобиля
- 17) Кружок на первой фаланге пальца Аполлона:
находчивость и сообразительность

Пространство между линиями Сердца и Ума называют Четырехугольником.

- 1) Узкий Четырехугольник и сильно развитый палец Юпитера:
склонность к аскетизму
- 2) Узкий Четырехугольник и слабо выраженная линия Меркурия:
астма
- 3) Узкий Четырехугольник и развитые бугорки Марса или Меркурия:
жестокость
- 4) Очень узкий Четырехугольник:
 - a) фанатизм
 - b) жестокость
 - c) мстительность
 - d) аморальность
 - e) чрезмерный консерватизм
 - f) сенная лихорадка

Он образован линиями Жизни, Меркурия и Ума.

- 1) Плоский Треугольник и низкий бугорок Сатурна:
бессодержательная жизнь
 - 2) Средний угол Треугольника расположен на бугорке Луны:
 - а) простуда
 - б) эпилепсия
 - 3) Низкое расположение Треугольника при развитом бугорке Луны и лишь одном кольце Запястья:
столбняк
 - 4) Узкий Треугольник:
трусость
 - 5) Треугольник:
доброжелательный характер
 - 6) Выпуклый Треугольник:
храбрость
 - 7) Очень крупный Треугольник:
удача
 - 8) Очень крупный Треугольник, пересеченный двумя волнистыми линиями, образующими подобие креста:
бедность
-
- 1) Треугольник на бугорке Юпитера:
дипломатическая карьера
 - 2) Треугольник на бугорке Сатурна:
склонность к оккультизму
 - 3) Треугольник на третьей фаланге пальца Сатурна-
аморальность
 - 4) Треугольник на бугорке Солнца:
успех в науке
 - 5) Треугольник на бугорке Меркурия:
дипломатическая карьера
 - 6) Треугольник на бугорке Верхнего Марса:
воинские почести
 - 7) Треугольник на равнине Марса:
военный склад ума
 - 8) Треугольник на бугорке Венеры:
 - а) рассудительность и расчетливый подход к любви
 - б) житейская мудрость

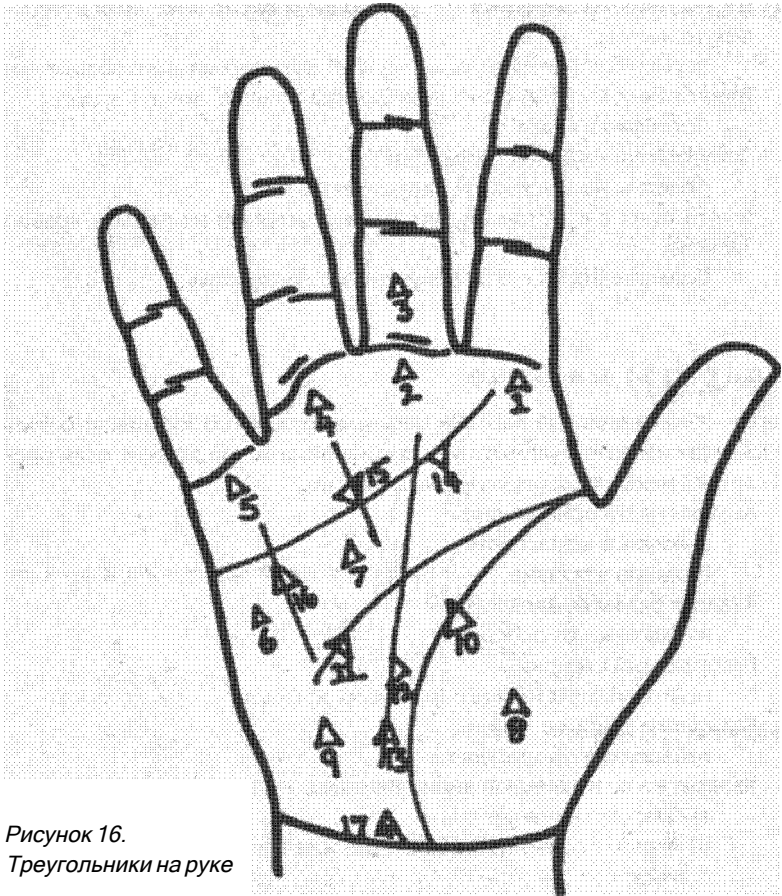


Рисунок 16.
Треугольники на руке

- 9) Треугольник на бугорке Луны:
сильно развитая интуиция
- 10) Треугольник на линии Жизни:
Человек будет поддерживать семьи родственников или друзей
- 11) Треугольник на линии Ума под бугорком Меркурия:
успех в науке
- 12) Треугольник, касающийся линии Судьбы и расположенный между линиями Судьбы и Жизни, при сильно выраженном бугорке Марса:
удача в бою или успех на военной службе
- 13) Треугольник на линии Судьбы:
однообразная жизнь

- 14) Треугольник, касающийся линии Сердца и расположенный в Четырехугольнике:
период получения дохода и улучшения материального положения
- 15) Треугольник, касающийся линии Солнца и также линии Сердца:
богатство и слава
- 16) Треугольник на линии Меркурия:
болезнь, но быстрое выздоровление
- 17) Треугольник с крестом внутри, расположенный на первом кольце Запястья:
большое богатство от полученного наследства

Квадрат - благоприятный знак. Он защищает от любого возможного вреда Но он также может указывать на противоположный эффект, если располагается в некоторых определенных местах.

- 1) Квадрат на бугорке Венеры:
 - a) жизнь в монастыре
 - b) жизнь в тюрьме
- 2*) Квадрат рядом со звездой:
избавление от опасности.
- 3*) Разорванный квадрат:
нейтрализация неблагоприятного эффекта
- 4) Квадрат на разрыве линии:
избавление от опасности
- 5*) Квадрат на вертикальной линии Влияния:
 - a) самоограничение
 - b) антиобщественное поведение или болезнь, приковывающая к постели
 - c) изоляция в больнице или сумасшедшем доме
- 6) Квадрат пересечен линией Влияния:
тюремное заключение влиятельного человека
- 7) Линия Влияния заканчивается в квадрате:
смерть влиятельного человека в больнице от несчастного случая
- 8) Вертикальная линия Влияния начинается от квадрата и идет к бугорку Отрицательного Марса:
смерть влиятельного человека в бою
- 9) Квадрат на линии Жизни:
обычно это знак, защищающий от опасности
- 10) Крест внутри квадрата расположенного на линии Жизни:
защита от болезни

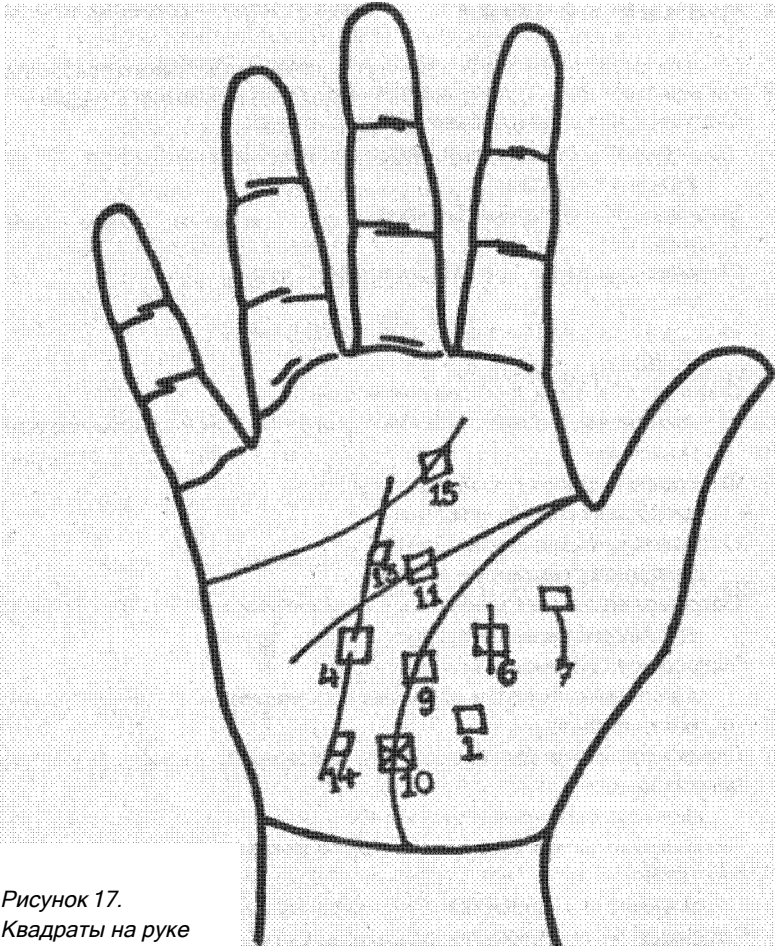


Рисунок 17.
Квадраты на руке

- 1) Квадрат на линии Ума:
защита от болезни или несчастного случая
- 12*) Квадрат на линии Судьбы:
защита от материальных потерь
- 13) Квадрат, касающийся линии Судьбы на равнине Марса:
риск несчастного случая, угрожающего жизни
- 14) Квадрат на линии Судьбы со стороны линии Жизни:
опасность во время путешествия
- 15) Квадрат на или вблизи линии Сердца:
избавление от любовных невзгод

Согласно западной хиромантии, островок - дефект линии, тогда как в индийской хиромантии островок является благоприятным знаком на руке.

- 1) Островок на втором суставе пальца Сатурна:
богатство, полученное путем усыновления, наследства или выигрыша в лотерее
- 2) Островок под бугорком Сатурна:
глухота
- 3) Островок на линии Ума под бугорком Сатурна:
глухота
- 4) Островок на линии Влияния на бугорке Венеры:
болезнь
- 5) Длинный островок у начала линии Влияния:
изменение в общественном положении или в родственных отношениях
- 6) Островок, пересеченный чертой:
разлука в связи со смертью
- 7) Островок в начале линии Судьбы:
рождение, окутанное тайной
- 8) Островок на линии Судьбы и много коротких линий Путешествий:
профессиональные интересы в двух странах
- 9) Островок у окончания линии Влияния:
длительная болезнь влиятельного человека, заканчивающаяся его смертью
- 10) Два островка, образующих фигуру, похожую на восьмерку, у начала линии Судьбы:
дар «третьего глаза» (интуиции)
- 11) Островок на линии Судьбы на бугорке Урана и крест на бугорке Сатурна:
тюремное заключение
- 12) Островок на верхней стороне линии Судьбы и близко к ее середине:
а) запретная страсть
б) потеря денег
с) заслуживающая порицания интрига
д) проблемы в браке
- 13) Островок на линии Брака:
ссоры и неприятности
- 14) Много островков на линии Брака:
несчастье
- 15) Островок, касающийся линии Брака:
проблемы начались примерно с началом брака

- 16) Большой островок на линии Брака:
 - а) сексуальные отношения с близким родственником
 - б) гражданский брак
 - 17) Островок на бугорке Юпитера:
утраты по вине друга или родственника
 - 18) Островок в начале линии Меркурия или линии Интуиции:
лунатизм
-
- 1) Родинка на линии Жизни:
серьезная болезнь или операция
 - 2) Родинка у начала линии Ума:
расточительная жизнь
 - 3) Родинка у начала, центра и конца линии Ума:
все указывают на счастье
 - 4) Родинка у конца линии Сердца:
получение собственности
 - 5) Родинка на линии Сердца:
крах и разочарование
 - 6) Родинка на линии Сердца с только что появившейся линией, идущей от родинки:
вера, испытанная разочарованием
 - 7) Небольшое углубление на линии Сердца:
автостимуляция
-
- 1) Черточки на линии Ума:
головная боль
 - 2) Много черточек на бугорке Сатурна пересекающих линию Судьбы:
препятствия, постоянно возникающие в жизни
 - 3) Черточки с похожим на лестницу «рисунком» на линии Судьбы:
 - а) последовательные неудачи
 - б) тюремное заключение
 - 4) Много черточек на линии Судьбы, заключенных в квадрат:
отрицательное воздействие минимизируется
 - 5) Много черточек, пересекающих линию Сердца:
повторяющиеся разочарования в любви, болезнь сердца и печени
 - 6) Прямая линия, пересекающая линию Сердца:
риск получить ранение оружием
 - 7) Косая черточка, пересекающая линию Сердца на бугорке Юпитера:
риск получить ранение во время верховой езды

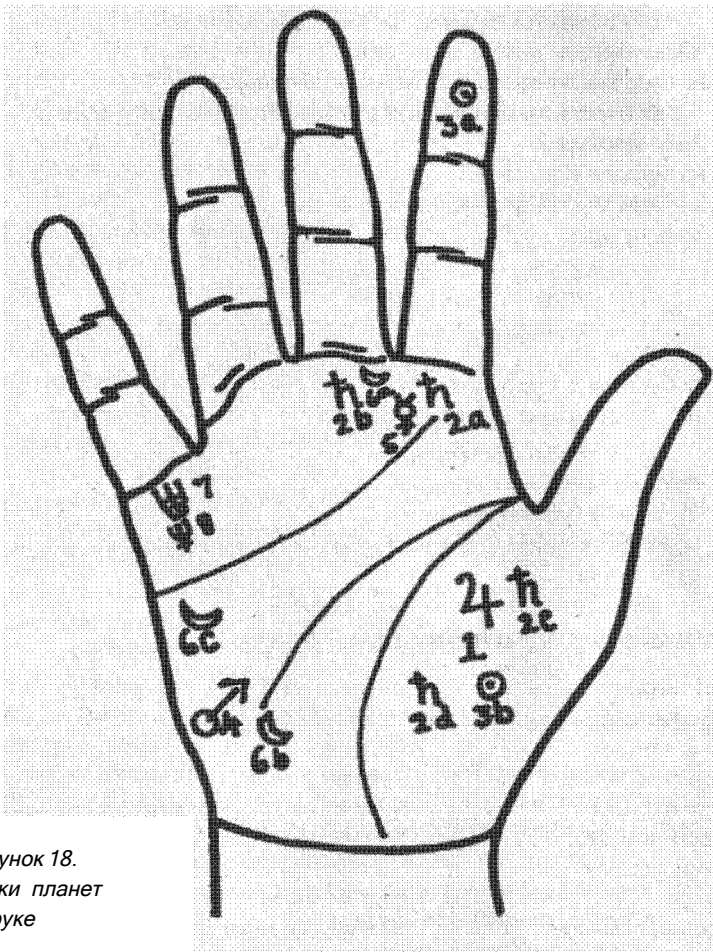


Рисунок 18.
Знаки планет
на руке

- 1) Знак Юпитера:
на бугорке Нижнего Марса:
убийца
- 2) Знак Сатурна:
 - a) на бугорке Юпитера склонность к оккультизму
 - b) на бугорке Сатурна гипнотизм
 - c) на бугорке Марса наклонности убийцы: мстительность
 - d) на бугорке Венеры: склонность к однополрой любви

- 3) Знак Аполлона:
 - а) на пальце Юпитера красноречие
 - б) на бугорке Венеры: платоническая любовь
- 4) Знак Марса:
 - на бугорке Луны:
 - буйное помешательство
- 5) Знак Меркурия:
 - на бугорке Юпитера
 - административные способности
- 6) Знак Луны:
 - а) на бугорке Сатурна безумие
 - б) на бугорке Луны: безумие
 - с) на бугорке Марса- буйное помешательство
- 7) Знак Урана:
 - на бугорке Меркурия:
 - а) обширные научные знания
 - б) автор научных трудов
- 8) Знак Нептуна:
 - на бугорке Меркурия:
 - автор детских рассказов

«

»

Только на одном пальце:	Человек счастлив
На двух пальцах:	Неблагоприятный знак
На трех пальцах:	Плохой знак
На четырех пальцах:	Плохой знак
На пяти пальцах:	Трудности различного рода
На шести пальцах:	Человек - мастер своего дела
На семи пальцах:	Человек достигает королевского комфорта
На восьми пальцах:	Человек обладает задатками правителя
На девяти пальцах:	Человек наслаждается роскошью
На пальце Юпитера	Расточитель
На пальце Сатурна	Человек мудр и обладает научным взглядом на мир
На пальце Аполлона	Человек потеряет свое богатство, занимаясь бизнесом
На пальце Меркурия:	Человек потеряет свои деньги, вложив их в промышленное предприятие

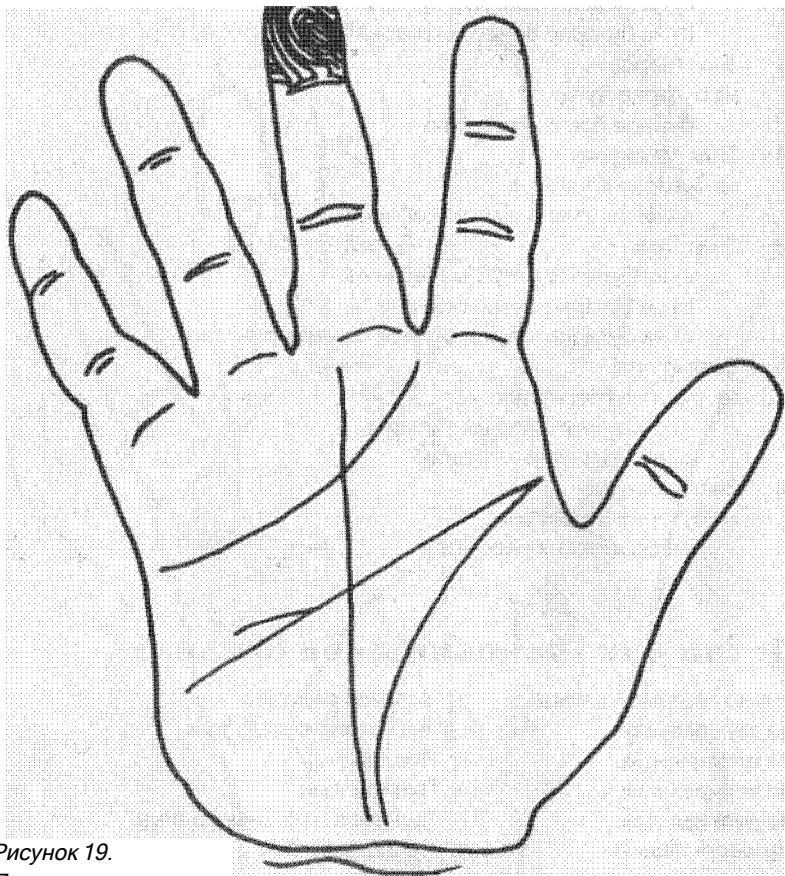


Рисунок 19.
Петли

На большом пальце:

На одном пальце:

На двух пальцах:

На трех пальцах:

На четырех пальцах:

На пяти пальцах:

На шести пальцах:

Человек унаследует собственность

Человек владеет поместьем и наслаждается жизнью

Человек отмечен наградой главы государства

Человек разбогатеет

Человек обнищает

Человек живет в свое удовольствие

Человек удовлетворяет свои страсти

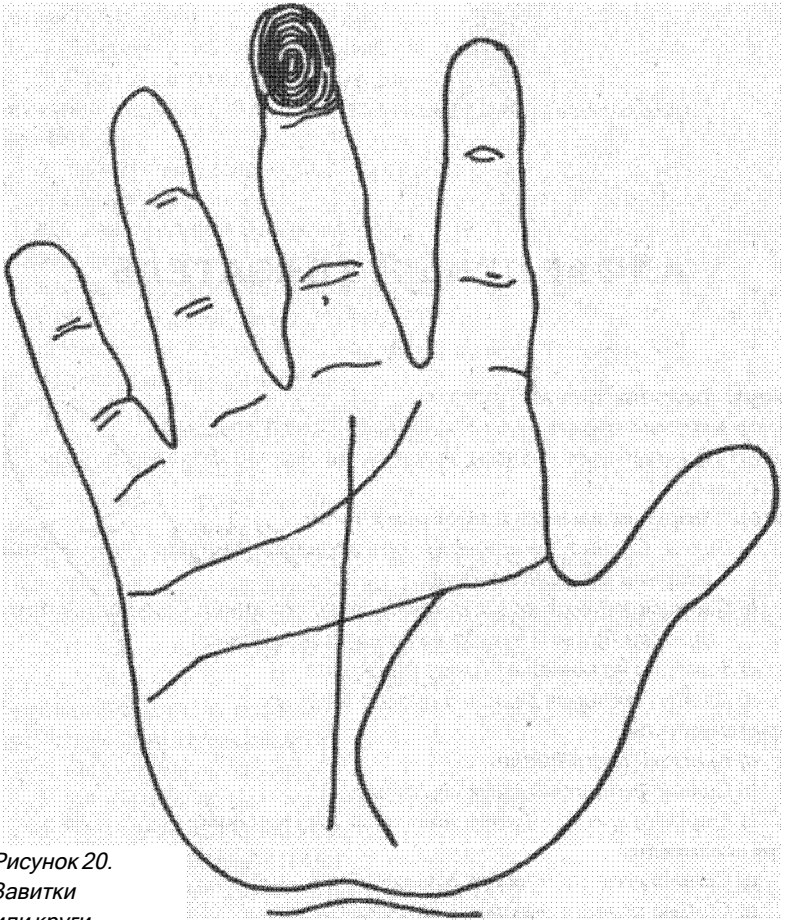


Рисунок 20.
Завитки
или круги

На семи пальцах:	Человек добродетельный
На восьми пальцах:	Человек страдает от болезней
На девяти пальцах:	Человек станет правителем
На десяти пальцах:	Человек реализует свои способности
На пальце Юпитера	Человек получает выгоду с помощью своих друзей
На пальце Сатурна	Человек имеет властные полномочия в религиозных кругах
На пальце Аполлона:	Человек получает выгоду от торговли
На пальце Меркурия:	Человек является творцом

А

: крест над линией Брака.

: знак Урана на бугорке Меркурия.

: завиток на первой фаланге пальца Сатурна.

:

а) Линия Солнца начинается от вершины бугорка Луны вблизи ударной стороны ладони.

б) Поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца, идущее к бугорку Луны, и звезда на конце линии Солнца.

с) Завиток на кончике пальца Меркурия.

д) Длинная вторая фаланга пальца Меркурия.

:

а) Красный цвет линий.

б) Сильно развитый бугорок Марса.

с) Крупный крест внутри Большого Треугольника.

:

а) Сильно развит бугорок Марса.

б) Сильно развит бугорок Сатурна.

с) Знак Меча где-либо на ладони.

д) Линия Ума красного цвета.

е) Линия Солнца начинается с бугорка Верхнего Марса.

ф) Линия Солнца начинается с бугорка Урана.

: бугорки Юпитера и Меркурия развиты сильнее других.

:

а) Комбинация Юпитер-Аполлон.

б) Комбинация Юпитер-Меркурий.

с) Знак Меркурия на бугорке Юпитера.

д) Знак Рыбы на бугорке Юпитера.

: «квадратная» рука.

: "квадратная" рука.

Актер:

- a) Длинная и разветвляющаяся линия Ума.
- b) Длинные и конические пальцы.
: глубокая и четкая линия Ума, розового цвета.

:

- a) Эластичные руки.
- b) Широкие руки.
- c) Сильно развит бугорок Марса.

:

- a) Линия Марса заканчивается развилкой.
- b) Красный цвет линии Марса.
- c) Черная точка на линии Ума под бугорком Сатурна.
- d) Звезда на бугорке Луны.
- e) Линия от линии Марса к бугорку Луны.
- f) Четкая линия через нижнюю часть бугорка Луны.
: четкая линия, проходящая через нижнюю часть бугорка Луны.

:

- a) Треугольник на третьей фаланге пальца Сатурна.
- b) Звезда на первой фаланге большого пальца.
- c) Волнистая линия Меркурия, начинающаяся с бугорка Венеры и заканчивающаяся на бугорке Меркурия.
- d) Волнистая линия Сладострастия.
: горизонтальные линии в верхней части бугорка Луны.

:

- a) Коническая рука.
- b) Конические пальцы на «квадратной» руке.
- c) Рука среднего размера.
- d) Ладонь слегка сужается.
- e) Линия Судьбы заканчивается на бугорке Солнца.
- f) Сильно развитые бугорки Венеры и Луны.

:

- a) Наклонная линия Ума в сочетании с похожими на лопаточки пальцами.
- b) Четкая линия Ума.
- c) Удлиненная форма ногтей.
- d) Сильно развитые бугорки Аполлона и Венеры.
: узкий Четырехугольник с чрезмерной развитостью бугорка Юпитера.

:

- a) Узкий Четырехугольник и слабовыраженная линия Меркурия.
- b) Чрезмерное развитие пальца Юпитера.

с) Точка в Четырехугольнике.

д) Похожий на забор знак на линии Жизни.

е) Линия Ума проходит близко к линии Сердца и этим

сужает Четырехугол

ф) Горизонтальная линия от бугорка Венеры, заканчивающаяся на бугорке Юпитера островком.

д) Похожий на завиток знак между бугорками Сатурна и Солнца.

: вертикальная линия на тыльной стороне третьей фаланги пальца Юпитера.

: поднимающееся ответвление от линии Меркурия, идущее к бугорку Сатурна.

:

а) Островок на линии Меркурия и линия Сатурна или Солнца разорвана или пересечена глубокой черточкой.

б) Широкий разрыв линии Судьбы.

с) Слабо развитые бугорок и линия Аполлона.

: звезда на бугорке Сатурна.

Бедность в пожилом возрасте: крест на конце линии Жизни.

:

а) Крест на первой фаланге пальца Аполлона.

б) Линия Брака поворачивается на конце.

: линия от бугорка Юпитера,

касающаяся линии Ума, начинающейся на линии Жизни, но не в начале последней.

: большое расстояние

между линиями Ума и Жизни.

:

а) Широкий Четырехугольник.

б) Бугорок Сатурна очень маленький.

с) Конический палец Сатурна.

д) Короткая фаланга большого пальца.

:

а) Падающая вниз линия Ума и много линий внутри Треугольника.

б) Чрезмерная развитость бугорка Луны.

с) Знак Луны на бугорке Сатурна.

д) Ненормально длинные первые фаланги пальцев.

е) "Духовный" тип руки.

ф) Знак Луны на бугорке Луны.

д) Линия Жизни заканчивается кисточкой, одна ветвь которой заходит глубоко на бугорок Луны.

- h) Линия Ума поднимается в направлении линии Сердца под бугорком Сатурна.
- i) Линия Ума круто наклоняется к бугорку Луны, и звезда на второй фаланге пальца Сатурна.
- j) Линия Ума наклоняется к бугорку Луны и имеет разрыв под бугорком Сатурна (особенно это верно, если такой знак имеется на обеих руках).
- к) Линия Ума заканчивается под бугорком Меркурия.
- l) Широкая развилка на линии Ума, причем одна ветвь на бугорке Луны заканчивается звездой, или крестом, или точкой.
- т) Неравномерная линия Ума, со звездой, крестом или точкой над ней.
- п) Звезда на второй фаланге пальца Сатурна.
- о) Волнистая линия Ума необычно искривляется вверх, в направлении клинии Сердца под бугорком Солнца или Меркурия.
- Безумие алкогольное: звезда в нижней части бугорка Луны.
- Опасность безумия: крест, касающийся линии Солнца: плохо развиты бугорки Луны и Сатурна.
- Безумие наследственное: звезда на конце ответвления от линии Сердца, идущего к бугорку Луны.
- Безумие эротическое: двойной, тройной или разрывающийся пояс Венеры.
- Безумие из-за чрезмерной сексуальной активности: несколько ответвлений от линии Сладострастия, пересекающих линию Ума, а также звезда или крест, или черточка, или разрыв на линии Ума.
- : красные точки внутри Большого Треугольника.
- : линия Судьбы начинается необычно высоко на руке.
- :
- a) Звезда или крест у основания пальца Сатурна.
- b) Звезда на линии Меркурия.
- : бугорок Марса развит лучше других и нет линии Сердца.
- : бугорок Марса развит сильнее других, отсутствует линия Ума.
- (-): линия Сладострастия имеет развилку на конце.
- : вертикальные и перепутанные линии на бугорке Луны.
- : плоский Треугольник и невысокий бугорок Сатурна.
- : длинная вторая фаланга пальца Меркурия.
- Превосходный бизнес линия Меркурия начинается от кольца Запястья.
- Успешный бизнес:

- а) Тонкая и узкая линия Меркурия.
- б) Линия Ума раздваивается, причем одна ветка идет к бугорку Меркурия.

Неудача в бизнесе:

- а) Линия Сердца под бугорком Меркурия пересекается ответвлением линии Меркурия.
- б) Полукруг в линии Сердца, напоминающий островок.

:

- а) Руки в форме лопаточки.
- б) Пальцы Сатурна и Аполлона имеют равную длину.
- с) Прямая линия Ума.

:

- а) В творчестве: линия Судьбы начинается изнутри Треугольника на обеих руках.
- б) Удобная: линия Судьбы начинается от линии Марса.
- с) Возможность вступить в брак в сложившихся обстоятельствах: линия Судьбы заканчивается на линии Сердца.
- д) Меньше возможностей в жизни:

- 1) Линия Жизни начинается от бугорка Положительного Марса.
- 2) Тонкая линия Жизни по всей длине.

: кольцо Запястья расположено выше

на руке и ближе к ладони.

(см. рисунок 21):

- 1) Получение денег других людей: горизонтальная линия на третьем суставе пальца Юпитера.
- 2) Получение права на собственность: родинка на конце линии Сердца.
- 3) Получение собственности, земли или имени:
 - а) Небольшой треугольник на линии Жизни.
 - б) Линии Ума и Жизни соединены в начале.
- 4) Слава и богатство: линия Солнца начинается с бугорка Отрицательного Марса и заканчивается трезубцем.
- 5) Улучшение финансового положения:
 - а) Линия, идущая от бугорка Меркурия, касается линии Сердца.
 - б) Треугольник, касающийся линии Сердца внутри Четырехугольника.
- 6) Счастливая судьба:
 - а) Квадрат или треугольник, касающийся линии Судьбы в зоне Действия.
 - б) Линия Меркурия образует красивый треугольник с линиями Ума и Жизни.
 - с) Две параллельные линии по каждой стороне прямой и глубокой линии Солнца.

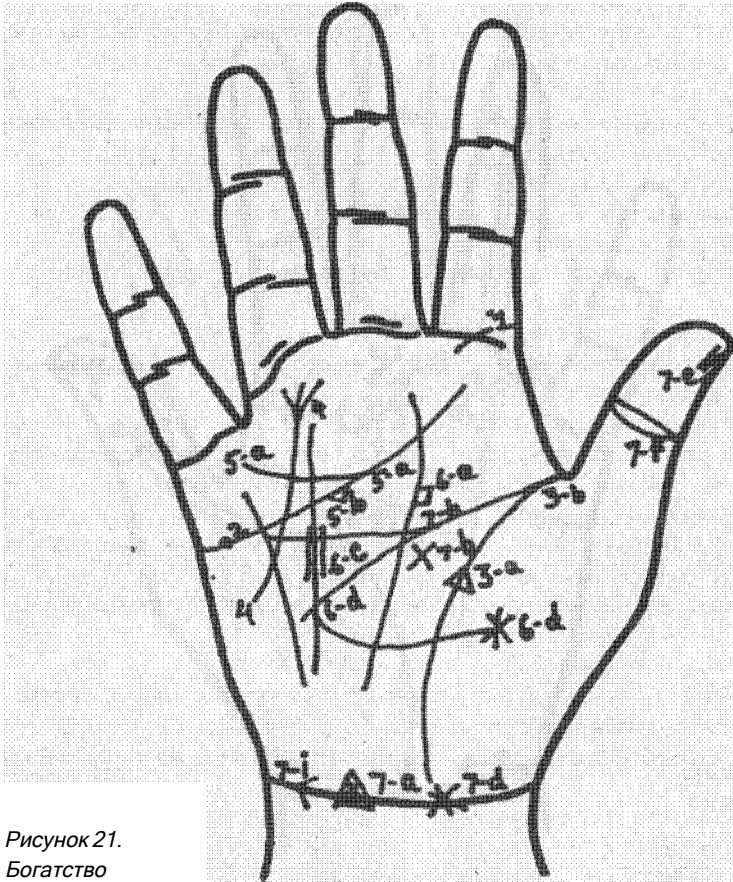


Рисунок 21.
Богатство

- d) Линия от звезды на бугорке Венеры, сливающаяся с красивой линией Аполлона.
- 7) Богатое наследство:
- a) Треугольник с крестом внутри на первом кольце Запястья.
- b) Крест внутри Большого Треугольника.
- c*) Линия Жизни в своем начале соединена с другими линиями.
- d) Звезда на первом кольце Запястья.
- e) Короткие линии возле ногтя большого пальца.
- f) Островок на большом пальце.
- d*) Линия Влияния идет параллельно линии Солнца.

* Здесь и далее звездочками отмечены знаки, не показанные на рисунке.

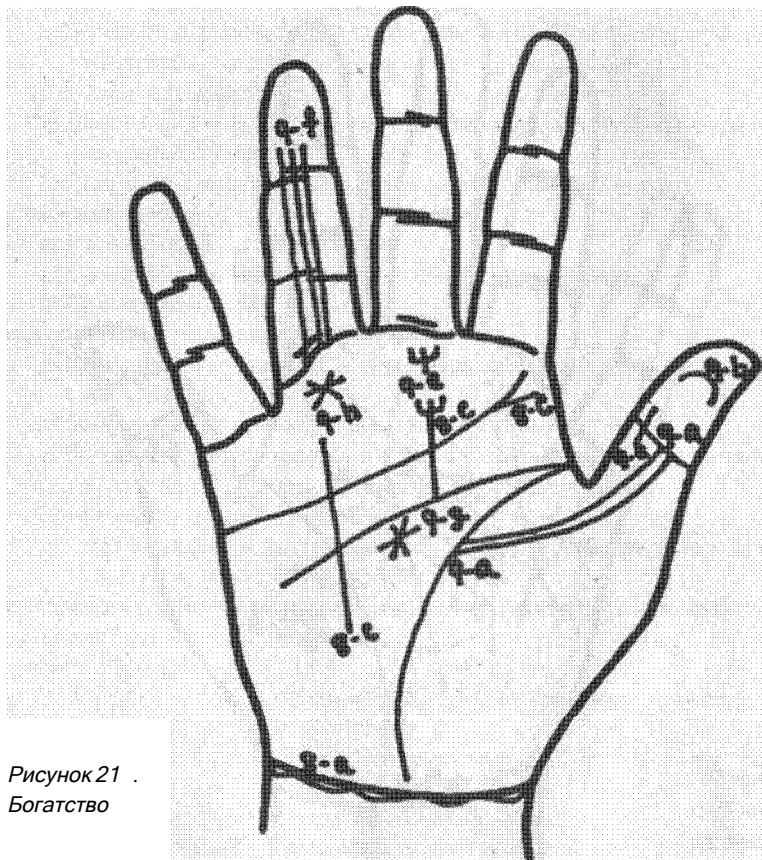


Рисунок 21 .
Богатство

h *) Ответвление от линии Меркурия сливается с линией Ума.

l) Знак угла на кольце Запястья.

8) Обеспеченная жизнь в пожилом возрасте:

а) Первое кольцо Запястья в виде цепочки.

б *) Прямая и чистая линия Судьбы, начинающаяся от линии Сердца и идущая вверх.

в) Линия Судьбы после пересечения линии Сердца заканчивается трезубцем. Кроме того, на это указывает линия Сердца, разветвленная в начале, причем одна ветвь идет к бугорку Юпитера, а также наличие линии Солнца.

9) Богатство вообще:

а) Две линии от первой фаланги большого пальца, идущие к линии Жизни.

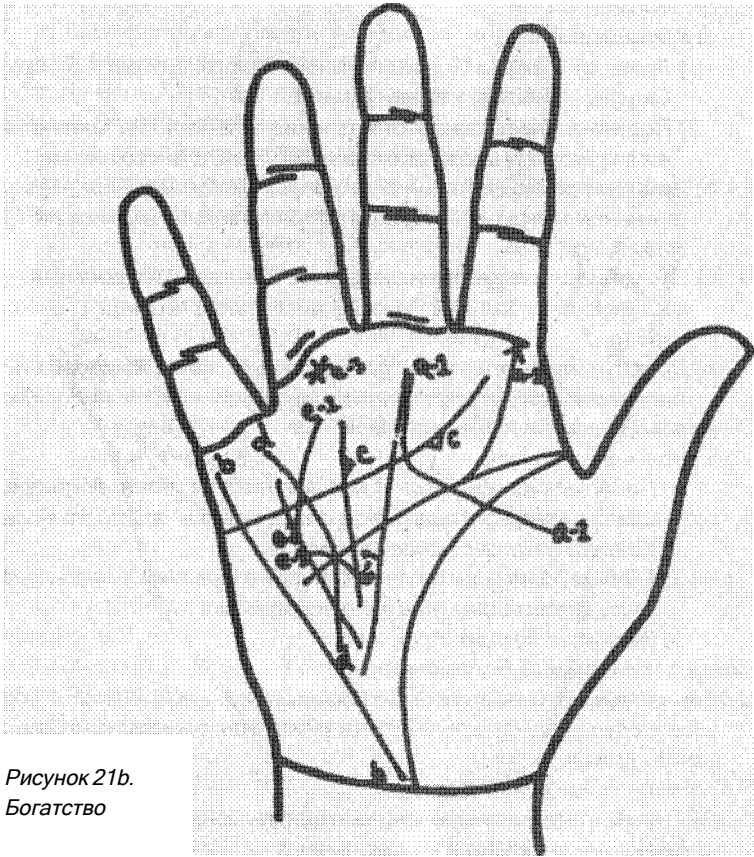


Рисунок 21b.
Богатство

- b) Знак радуги на первой фаланге большого пальца.
- с) Резкая и косая линия, идущая от первого сустава большого пальца.
- d*) Линия от второго сустава Большого пальца, идущая к линии Жизни.
- e) Знак трезубца на бугорке Сатурна.
- f) Много линий на пальце Аполлона, идущих от его основания к первой фаланге.
- g) Отдельно расположенная звезда внутри Большого Треугольника
- h) Звезда на бугорке Аполлона,
- i *) Длинная и не перечеркнутая линия Солнца.
- l*) Сдвоенная линия Жизни,
- k *) Родинка в начале линии Ума.

10) *Достаток:*а) *Достаток вообще:*

1) *Линия от бугорка Положительного Марса, идущая к бугорку Сатурна и близкая к линии Судьбы.*

2) *Поднимающееся вверх ответвление от линии Ума заканчивается крестом и касается основания указательного пальца.*

б) *Достаток расходуется на благотворительность: линия Меркурия начинается от бугорка Нептуна и заканчивается на бугорке Меркурия.*

в) *Способность получать наслаждение благодаря материальному достатку треугольник, касающийся линии Солнца и линии Сердца.*

г) *Достаток заработанный и растроченный: линия Меркурия направляется к бугорку Аполлона, а затем, вблизи линии Ума, поворачивает к бугорку Меркурия.*

е) *Большой достаток:*

1) *Поднимающееся вверх ответвление от линии Меркурия идет к бугорку Аполлона, а ответвление от линии Солнца соединяется с линией Меркурия.*

2 *) *Линия Меркурия заканчивается на бугорке Солнца, хорошо прорисованы три кольца Запястья.*

3) *Звезда на бугорке Аполлона.*

: *Обычная болезненность:*

а) *Горизонтальная линия, поднимающаяся от линии Жизни и идущая к одному из бугорков Марса (Положительному или Отрицательному).*

б) *Крест на конце линии Жизни.*

В связи с горем или разочарованием в любви: соединяющиеся линии между линией Сердца и линией Жизни.

:

а) *Бугорок Сатурна развит сильнее других.*

б) *Линия Жизни соединена с линией Ума в начале и слабо выраженная и короткая линия Ума.*

в) *Мелкие линии на бугорке Сатурна.*

г) *Горизонтальные линии на бугорке Меркурия.*

д) *Прямое ответвление от линии Сердца, заканчивающееся крючком на пальце Меркурия.*

е) *Черная точка на бугорке Меркурия.*

:

а) *Бугорок Аполлона развит сильнее других.*

б) *Кружок внутри Четырехугольника.*

в) *Разрыв или кружок на линии Ума под бугорком Солнца.*

г) *Разрыв или кружок на линии Сердца под бугорком Солнца.*

- :
- a) Горизонтальные линии на верхней части бугорка Луны.
 - b) Очень крупные и круглые ногти.
 - c) Бугорок Юпитера развит сильнее других.

- :
- a) Бугорок Юпитера развит сильнее других.
 - b) Островок вверху и внизу линии Ума, вблизи от линии Меркурия.

- :
- a) Линия Ума начинается островком.
 - b) Узкий Четырехугольник.
 - c) Линия, идущая с бугорка Юпитера, касается линии Жизни.
 - d) Чрезмерное развитие пальца Юпитера.
 - e) Точка внутри Четырехугольника.
 - f) Похожее на изгородь образование на линии Жизни.
 - d) Горизонтальная линия от бугорка Венеры, заканчивающаяся островком на бугорке Юпитера.

- :
- a) Линия, спускающаяся с бугорка Меркурия, касается линии Жизни.
 - b) Волнистая линия Меркурия с островком на линии Жизни.
 - c) Наличие линии Меркурия.

- :
- a) Широкий и длинный островок на линии Меркурия.
 - b) Линия, идущая от бугорка Юпитера, касается линии Жизни.
 - c) Чрезмерное развитие пальца Юпитера.
 - d) Бледные линии.
 - e) Тонкая ладонь.

,

: звезда на пересечении линии Меркурия и линии Ума, а также глубокая точка в нижней части бугорка Луны.

- :
- a) Бугорок Марса развит сильнее других.
 - b) Горизонтальные линии или крест на нижней трети бугорка Луны.
 - c) Очень крупный бугорок Луны,
 - d) Какой-либо дефект на линии Меркурия.

- :
- a) Деформированный палец Сатурна.
 - b) Бугорок Сатурна развит сильнее других.
 - c) Темная точка на бугорке Луны.
 - d) Островок на линии Меркурия.
 - e) Линия от бугорка Сатурна, касающаяся линии Жизни.
 - f) Линия Меркурия пересекается линией Сладострастия.

:

- a) Женская рука с острым и выступающим бугорком Венеры и вертикальными линиями на бугорке Сатурна, а линия Жизни заканчивается на бугорке Венеры.
- b) Звезда около места соединения линии Меркурия с линией Ума и глубокая точка в нижней части бугорка Луны.
- c) Наличие пояса Венеры.
- d) Кольцо Запястья, поднимающееся в центре руки.

- a) Слабый, длинный и тонкий палец Аполлона.
- b) Крест на бугорке Луны.
- c) Дефект на безымянном пальце.
- d) Бугорок Марса развит сильнее других.
- e) Крест на нижней трети бугорка Луны.
- f) Какой-либо дефект линии Меркурия,
- d) Завиток в центре бугорка Луны.
- h) Четкая горизонтальная линия на бугорке Луны.

:

- a) Узкие, искривленные ногти укороченной формы.
- b) Звезда на бугорке Сатурна.
- c) Много линий на бугорке Луны.

:

- a) Недоразвитая, маленькая широкая рука с пальцами в форме «сосисок».
- b) Длинная костлявая рука с длинными костлявыми пальцами.

: деформация второго пальца.

: линия Судьбы начинается от третьего кольца Запястья.

(см. рисунок 22):

- a) Счастливый брак:

- 1) Крест или звезда на бугорке Юпитера.
- 2) Сдвоенная линия Влияния на бугорке Венеры.
- 3) Линия, параллельная линии Судьбы.
- 4) Линия Влияния от бугорка Луны вливается в линию Судьбы.
- 5) Пояс Венеры присутствует лишь на одной руке.
- 6) Крест на бугорке Юпитера и линия от кольца Запястья, идущая к вертикальной линии на бугорке Венеры.
- 7) Одинарная линия Брака, прямая и параллельная линии Сердца.
- 8*) Длинная и четкая линия Брака, а также крест на бугорке Меркурия.
- 9 *) Глубокая и четкая линия Брака.
- 10) Линия, начинающаяся от звезды на бугорке Венеры и идущая к линии Сердца, на которой заканчивается разветвлением.

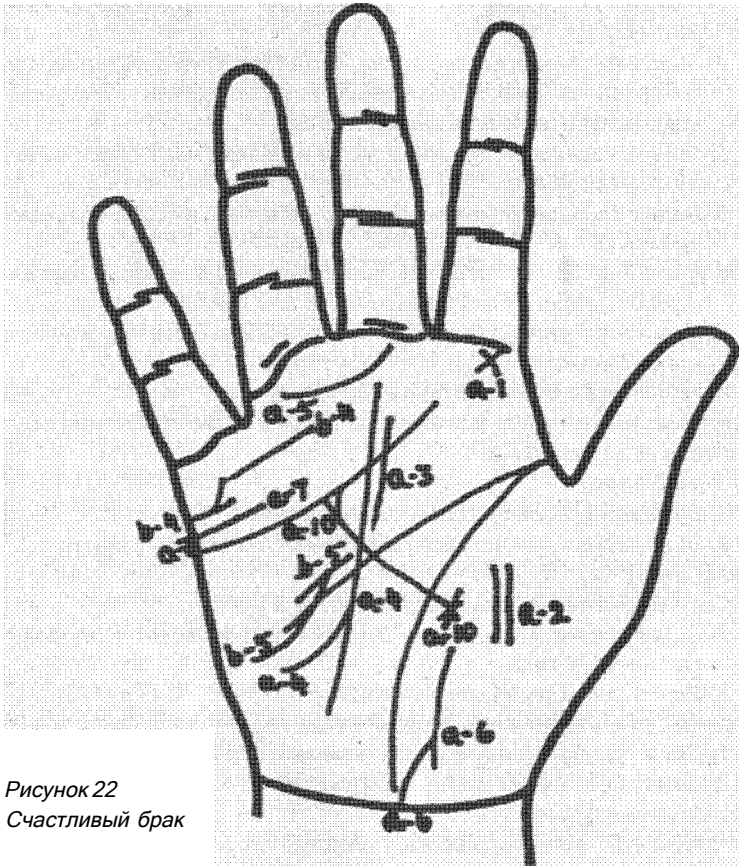


Рисунок 22
Счастливый брак

в) Брак блестящий:

- 1 *) Линия Судьбы начинается на бугорке Луны и вливается в линию Сердца.
- 2) Значительное и одинаковое на всей длине расстояние между линиями Сердца и Ума.
- 3 *) Поднимающееся вверх ответвление от линии Брака, идущее к бугорку Солнца.
- 4) Поднимающееся вверх ответвление от линии Брака, идущее к бугорку Солнца и звезда на конце линии Солнца.
- 5) Линия Влияния, идущая от бугорка Луны, соединяется с короткой линией, параллельной линии Ума.

с) Несчастливый брак:

- 1) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

- 2) Наличие пояса Венеры и широкий зазор между линиями Ума и Жизни.
 - 3) Линия Ума отделена от линии Жизни и идет к бугорку Луны: слабо выраженная линия Сердца, а также широкая и короткая первая фаланга большого пальца.
 - 4) Линия Влияния на бугорке Венеры соединяется в своем начале с линией Жизни.
 - 5) Линия Влияния, идущая с бугорка Венеры, пересекает линию Судьбы.
 - 6) Поднимающаяся вверх от линии Жизни линия пересекается чертой, идущей от бугорка Марса или Венеры.
 - 7) Горизонтальная линия, идущая от бугорка Венеры, касается линии Брака.
 - 8) Решетка на бугорке Юпитера.
- d) Случающиеся время от времени несчастья в браке: появление островка на линии Брака.
- е) Поздний брак:
- 1) Бугорок Сатурна развит сильнее других.
 - 2) Линия Брака начинается разветвлением или островком.
- ф) Безбрачие:
- 1) Крест на первой фаланге пальца Меркурия.
 - 2) Линия Влияния на бугорке Венеры поворачивает в сторону от линии Жизни.
 - 3) Линия Брака загибается вверх.
- g) Препятствия и возражения против брака:
- 1) Линия от бугорка Меркурия пересекает линию Брака.
 - 2) Линия Брака начинается островком.
- h) Конфликты в браке:
- 1) Линия от второй фаланги большого пальца касается линии Жизни.
 - 2) Точка, касающаяся линии Брака.
 - 3) Линия Жизни заканчивается разветвлением на бугорке Венеры.
 - 4) Линия Влияния пересекает разветвляющуюся линию Жизни.
 - 5) Направленные вниз линии отходят от линии Сердца.
 - 6) Линия Брака направлена к линии Сердца.
- i) Брак между близкими родственниками: островок на конце линии Брака и другой островок у основания фаланги Ума большого пальца.
- j) Физическое несоответствие между мужем и женой: решетка и горизонтальные линии на бугорке Венеры.
- к) Потеря богатства и положения после вступления в брак: линия Брака заканчивается на бугорке Солнца и пересекает линию Солнца.

- l) Преуспевание и богатство после вступления в брак:
 - 1) *Линия Брака заканчивается на бугорке Солнца и не пересекает линию Солнца.*
 - 2) *Поднимающееся вверх ответвление от линии Брака.*
 - 3) *Линия Солнца начинается от линии Сердца.*
 - 4) *Выпуклое запястье.*
 - 5) *Поднимающееся вверх ответвление от линии Жизни к бугорку Сатурна.*
- т) Брак, заканчивающийся раздельным жильством супругов:
 - 1) *Линия, начинающаяся от точки на бугорке Венеры и пересекающая ответвление, поднимающееся от линии Жизни, а также крест на бугорке Юпитера.*
 - 2) *Островок на линии Брака.*
 - 3) *Вторая «линия Судьбы», идущая близко от волнистой линии Судьбы в форме цепочки.*
- п) Периодическое расставание супругов: *развилки на обоих концах линии Брака.*
- о) Вторая жена: *ответвления, поднимающиеся от линии Сердца, под бугорком Меркурия.*
- р) Победа над всеми трудностями, мешающими браку: *линии Ума и Сердца разветвляются в начале и линия Ума идет к бугорку Положительного Марса.*
- q) Разорванная помолвка
 - 1) *Разрыв линии Сердца.*
 - 2) *Линия Влияния на бугорке Луны пересекает линию Судьбы.*
- г) Несчастье в браке:
 - 1) *островок на линии Влияния на бугорке Луны.*
 - 2) *Потеря партнера:*
 - a) *Крест в том месте, где линия Брака резко поворачивает вниз к линии Сердца.*
 - b) *Линия Судьбы начинается развилкой, одна ветвь которой идет к бугорку Нептуна, а другая - к бугорку Венеры.*
- с) Женитьба на вдове: *первая фаланга пальца Юпитера такая же короткая, как ноготь.*
- т) Вступление в брак более одного раза: *палец Сатурна толще других.*
- и) Заключение брака с пожилым человеком: *линия от кольца Запястья к бугорку Нептуна и далее - к бугорку Венеры.*
- v) Выход замуж за торговца *линия от кольца Запястья к бугорку Венеры и далее - к бугорку Меркурия.*
- w) Второй брак:
 - 1) *Две линии Брака и короткая линия от линии Судьбы, соединяющаяся с линией Сердца на краю бугорка Юпитера.*

2) Разрыв линии Судьбы и перекрывающая линия заканчивается на бугорке Юпитера.

:

- a) Вертикальные линии на втором суставе большого пальца.
 - b) Вертикальные линии на бугорке Венеры, параллельные линии Марса.
 - c) Линия, поднимающаяся от линии Жизни, идущая к бугорку Юпитера и имеющая ответвления.
- Заботы, связанные с братьями: бугорок Сатурна смещен в направлении бугорка Юпитера.

:

- a) Горизонтальные линии на бугорке Верхнего Марса.
- b) Короткий и острый островок на линии Меркурия.
- c) Бугорок Юпитера развит лучше других.
- d) Линия, идущая из бугорка Юпитера, соединяется с линией Жизни.

:

- a) Черная точка на линии Ума.
- b) Точка на линии Жизни малинового или фиолетового цвета.
- c) Линия Меркурия имеет разрыв, перекрываемый квадратом.

: бугорок Сатурна развит сильнее других.

:

- a) Бугорок Меркурия смещен в направлении бугорка Солнца.
- b) Линия Судьбы разорвана.
- c) Черная точка на линии Брака.
- d) Глубокие линии от линии Сердца, пересекающие линию Судьбы в точке даты, когда линия Судьбы появилась.
- e) Линия Брака, идущая вниз на линию Сердца.
- f) Линия Брака, поворачивающаяся вниз и крест в точке поворота,
- д) Линия Влияния на бугорке Венеры одновременно со звездой.
- h) Маленькая черточка, пересекающая эту линию влияния на бугорке Венеры.
- l) Линия от линии Сердца, пересекающая линию Судьбы и заканчивающаяся на линии Ума.
- l) Разрыв в линии Ума и ответвление от линии Сердца, пересекающее линию Судьбы.

: низко посаженный и очень крупный большой палец.

:

- a) Деформированный большой палец.
- b) Звезда в центре сдвоенного или строенного пояса Венеры.
- c) Черная точка на бугорке Венеры.

:

- a) Палец Юпитера с кончиком прямоугольной формы.
- b) Линия Жизни начинается с разветвления.
: бугорок Марса развит сильнее других.

:

- a) Крест внутри Большого Треугольника.
- b) Звезда или решетка на бугорке Меркурия или на бугорке Верхнего Марса.
- c) Короткие и красные линии Жизни, Ума и Сердца.
- d) Звезда на неразвитом бугорке Марса.

:

Влияние противоположного пола (положительное): линия Влияния начинается от линии Жизни на последней зоне руки.

Дурное влияние противоположного пола: линия Влияния идет поперек руки и заканчивается после пересечения линий Сатурна и Аполлона.

Влияние противоположного пола или брак:

- a) Линия Влияния поднимается от бугорка Луны и касается линии Судьбы.
- b) Звезда на бугорке Венеры вблизи большого пальца. Влияние иностранца: линия Влияния соединяется с линией Путешествий.

Влияние родственников или наставницы:

- a) Вертикальная линия, начинающаяся на бугорке Венеры из отправной точки линии Жизни.
- b) Линия Ума близко расположена от линии Жизни и на некотором участке проходит рядом с ней.

:

- a) Разрыв линии Ума под бугорком Солнца.
- b) Звезда на бугорке Луны на обеих руках.

:

- a) Горизонтальные линии на нижней трети бугорка Луны.
- b) Звезда на бугорке Луны.

:

- a) Треугольник, касающийся линии Судьбы, расположен между линиями Жизни и Судьбы.
- b) Звезда на бугорке Верхнего Марса.

: сдвоенная линия Ума или сдвоенная

линия Меркурия.

: линия Ума заканчивается раз-

ветвлением.

:

Здоровое: покатая линия Ума в сочетании с "квадратными" пальцами.

Большое или возбужденное воображение: линия Меркурия образует крест с линией Ума на бугорке Луны.

Необузданное и отягощенное воображение линия Ума заканчивается далеко на бугорке Луны.

:

a) Искривленный палец Меркурия.

b) Плоский бугорок Юпитера.

c) Вздутый бугорок Луны.

d) Линия Ума волнистая, Четырехугольник узкий и развитый бугорок Меркурия.

-

:

a) Длинные и тонкие пальцы.

b) Сильно развит бугорок Луны.

c) Много линий на бугорке Меркурия.

d) Тонкая и узкая ладонь.

:

a) Звезда на бугорке Юпитера.

b) Крест на бугорке Верхнего Марса.

:

a) Человеком, отправляющим религиозный обряд линия с разрывом у основания пальца Юпитера.

b) Членом семьи:

1) Точка на пальце Сатурна.

2) Звезда на бугорке Меркурия.

: линия Меркурия в виде цепочки.

:

a) Горизонтальные линии на бугорке Верхнего Марса.

b) Крест на бугорке Верхнего Марса.

: линия Сердца длиннее,

чем линия Ума.

:

a) Решетка внутри Большого Треугольника.

b) Линии от кольца Запястья, доходящие до бугорка Луны.

:

a) Хорошо развиты бугорки Юпитера и Меркурия.

b) Особый медицинский знак (стигма).

(): два островка в виде «восьмерки» у начала

линии Судьбы.

:

a) После тяжелой болезни: черточка поперек разорванных, но перекрывающихся концов линий Жизни.

b) Быстрое выздоровление: треугольник на линии Меркурия.

Выкидыш: крест над линией Брака.

Выносливость:

- a) Бугорок Марса смещен в направлении бугорка Юпитера.
- b) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

Высокие идеалы: длинные пальцы.

Высокое положение:

- a) Спускающаяся вниз линия, идущая с бугорка Солнца и касающаяся линии Сердца.
- b) Длинная и не перечеркнутая линия Аполлона.

Высокомерие:

- a) Чрезмерная развитость бугорка Юпитера.
- b) Широкий зазор между линией Ума и Жизни.

Геморрой: бугорок Марса или бугорок Сатурна развит сильнее других.

Гений изобретательства: волосы на большом пальце.

Гений, испытывающий негативное влияние: две параллельных волнистых линии с обеих сторон прямой и глубокой линии Солнца.

Гипнотические способности:

- a) Бугорок Верхнего Марса смещен в направлении бугорка Луны.
- b) Бугорок Меркурия смещен в направлении бугорка Верхнего Марса.
- c) Знак Сатурна на бугорке Сатурна.
- d) Верхняя часть бугорка Луны сильнее развита: четкая линия Меркурия.
- e) Линия Интуиции заканчивается на бугорке Отрицательного Марса.

Глухота и немота: островок в начале линии Жизни и в конце линии Ума: линия Жизни пересечена многими черточками.

Глухота:

- a) Островок в центре бугорка Сатурна.
- b) Черная точка на линии Ума и развилка в начале линии Жизни.
- c) Черная точка на линии от бугорка Верхнего Марса к бугорку Юпитера.
- d) Островок на линии Ума под бугорком Сатурна.
- e) Черная точка на линии Ума и развитый бугор Венеры.

Головные боли:

Умеренные головные боли:

- a) Мелкие линии, пересекающие линию Меркурия.
- b) Несколько ответвлений от линии Сладострастия, пересекающих линию Ума.

Сильные головные боли:

- a) Островок на линии Жизни и мелкие черточки поперек линии Ума.

b) *Черточки на линии Ума.*

c) *Серия разрывов на линии Ума.*

d) *Ступенчатое образование на линии Ума.*

e) *Ответвление от линии Жизни в ее начале, оканчивающееся на кольце Запястья.*

Нестерпимые головные боли: широкая и неглубокая линия Меркурия.

:

a) *Бугорок Юпитера развит сильнее других.*

b) *Чрезмерно развитые бугорки Солнца и Юпитера.*

c) *Решетка на бугорке Юпитера.*

Безрассудная гордость: красные точки под бугорком Солнца.

Чрезмерная гордость: разрыв линии Ума под бугорком Солнца.

: черные точки на ногтях.

:

Горе в молодости, среднем или пожилом возрасте:

a) *Большое пространство, соответственно, между: указательным и средним пальцами, средним и безымянным пальцами или безымянным и мизинцем.*

b) *Черные точки на ногтях.*

c) *Горизонтальная линия, поднимающаяся от линии Жизни и идущая к бугорку Положительного либо Отрицательного Марса.*

:

a) *Звезда или решетка на бугорке Меркурия.*

b) *Красный цвет линий на руке.*

: крест на первой фаланге пальца Аполлона.

:

a) *Треугольники, касающиеся линии Сердца.*

b) *Бугорок Сатурна развит сильнее других и чистая линия Судьбы.*

c) *Не соединенная с линиями звезда внутри Большого Треугольника.*

-

: крест на линии

Сердца в точке ее пересечения с линией Судьбы.

:

Основная статья дохода - искусство: прямая линия Ума на «конической» руке.

Основная статья дохода - сельское хозяйство и собственности на землю: поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца, идущее к бугорку Солнца, а также звезда на ответвлении линии Судьбы.

Основная статья дохода - коммерция, деятельность коммерческой фирмы: *поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца, идущее к бугорку Меркурия.*

(см. рисунок 23):

- a) Число островков на втором суставе большого пальца.
- б*) Только один сын: *развитый бугорок Сатурна, за ним расположен бугорок Солнца.*
- в) Сын: *две четких вертикальных линии по обеим сторонам бугорка Сатурна.*
- d*) Умные и сильные дети: *глубокие и четкие линии Детей.*
- e*) Большой ребенок: *разрывы и островки на линиях Детей.*
- f) Долгая и здоровая жизнь детей: *четкие линии Детей на обеих руках.*
- g*) Сыновья: *четкие линии Детей.*
- h*) Дочери: *слабые или тонкие линии Детей.*
- i*) Хрупкое здоровье детей *черная точка или звезда на линии Детей.*
- j) Всего один ребенок: *звезда на линии Меркурия.*
- к) Двойня: *две линии Детей, поднимающиеся из одной точки.*
- l) Много детей: *несколько линий Детей.*
- m) Смерть ребенка:
 - 1) *линия Детей заканчивается черной точкой или звездой.*
 - 2) *Линия на тыльной стороне пальца Юпитера.*
- n) Дети, родившиеся вне брака: *звезда на краю бугорка Юпитера, но не касающаяся линии Жизни,*
- o) Наличие детей:
 - 1) *Линия Сердца раздваивается на конце и на бугорке Меркурия.*
 - 2 *) *Четкий знак Рыбы на руке женщины.*
 - 3 *) *Красный цвет ладони, все главные линии - четкие и чистые.*
 - 4 *) *Знак, похожий на островок, на суставе большого пальца.*
 - 5) *Короткие линии на бугорке Верхнего Марса.*
 - 6) *Вертикальные линии на первой фаланге большого пальца.*
 - 7 *) *Линии у основания большого пальца: более толстые линии говорят о сыновьях, более тонкие - о дочерях.*
 - 8*) *Наличие линий Детей.*
- р*) Вероятность появления детей:
 - 1) *Красные линии на руке женщины.*
 - 2) *Одиночный знак, похожий на трезубец, горшок, лотос или рыбу.*
- q) Дети и внуки:
 - 1 *) *Спускающиеся вниз ответвления от первого кольца Запястья и с тыльной стороны руки.*

- b) Черточки на линии Ума.
- c) Серия разрывов на линии Ума.
- d) Ступенчатое образование на линии Ума.
- e) Ответвление от линии Жизни в ее начале, оканчивающееся на кольце Запястья.

Нестерпимые головные боли: широкая и неглубокая линия Меркурия.

:

- a) Бугорок Юпитера развит сильнее других.
- b) Чрезмерно развитые бугорки Солнца и Юпитера.
- c) Решетка на бугорке Юпитера.

Безрассудная гордость: красные точки под бугорком Солнца.

Чрезмерная гордость: разрыв линии Ума под бугорком Солнца.

: черные точки на ногтях.

:

Горе в молодости, среднем или пожилом возрасте:

- a) Большое пространство, соответственно, между: указательным и средним пальцами, средним и безымянным пальцами или безымянным и мизинцем.
- b) Черные точки на ногтях.
- c) Горизонтальная линия, поднимающаяся от линии Жизни и идущая к бугорку Положительного либо Отрицательного Марса.

:

- a) Звезда или решетка на бугорке Меркурия.
- b) Красный цвет линий на руке.

: крест на первой фаланге пальца Аполлона.

:

- a) Треугольники, касающиеся линии Сердца.
- b) Бугорок Сатурна развит сильнее других и чистая линия Судьбы.
- c) Не соединенная с линиями звезда внутри Большого Треугольника.

- : крест на линии Сердца в точке ее пересечения с линией Судьбы.

:

Основная статья дохода - искусство: прямая линия Ума на «конической» руке.

Основная статья дохода - сельское хозяйство и собственности на землю: поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца, идущее к бугорку Солнца, а также звезда на ответвлении линии Судьбы.

Основная статья дохода - коммерция, деятельность коммерческой фирмы: *поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца, идущее к бугорку Меркурия.*

(см. рисунок 23):

- а) Число островков на втором суставе большого пальца.
- б*) Только один сын: *развитый бугорок Сатурна, за ним расположен бугорок Солнца.*
- в) Сын: *две четких вертикальных линии по обеим сторонам бугорка Сатурна.*
- д*) Умные и сильные дети: *глубокие и четкие линии Детей.*
- е*) Большой ребенок: *разрывы и островки на линиях Детей.*
- ф) Долгая и здоровая жизнь детей: *четкие линии Детей на обеих руках.*
- г*) Сыновья: *четкие линии Детей.*
- д*) Дочери: *слабые или тонкие линии Детей.*
- и*) Хрупкое здоровье детей: *черная точка или звезда на линии Детей.*
- ж) Всего один ребенок: *звезда на линии Меркурия.*
- з) Двойня: *две линии Детей, поднимающиеся из одной точки.*
- и) Много детей: *несколько линий Детей.*
- т) Смерть ребенка
 - 1) *линия Детей заканчивается черной точкой или звездой.*
 - 2) *Линия на тыльной стороне пальца Юпитера.*
- п) Дети, родившиеся вне брака *звезда на краю бугорка Юпитера, но не касающаяся линии Жизни.*
- о) Наличие детей:
 - 1) *Линия Сердца раздваивается на конце и на бугорке Меркурия.*
 - 2 *) *Четкий знак Рыбы на руке женщины.*
 - 3 *) *Красный цвет ладони, все главные линии - четкие и чистые.*
 - 4 *) *Знак, похожий на островок, на суставе большого пальца.*
 - 5) *Короткие линии на бугорке Верхнего Марса.*
 - 6) *Вертикальные линии на первой фаланге большого пальца.*
 - 7 *) *Линии у основания большого пальца: более толстые линии говорят о сыновьях, более тонкие - о дочерях.*
 - 8*) *Наличие линий Детей.*
- р*) Вероятность появления детей:
 - 1) *Красные линии на руке женщины.*
 - 2) *Одиночный знак, похожий на трезубец, горшок, лотос или рыбу.*
- q) Дети и внуки:
 - 1 *) *Спускающиеся вниз ответвления от первого кольца Запястья и с тыльной стороны руки.*

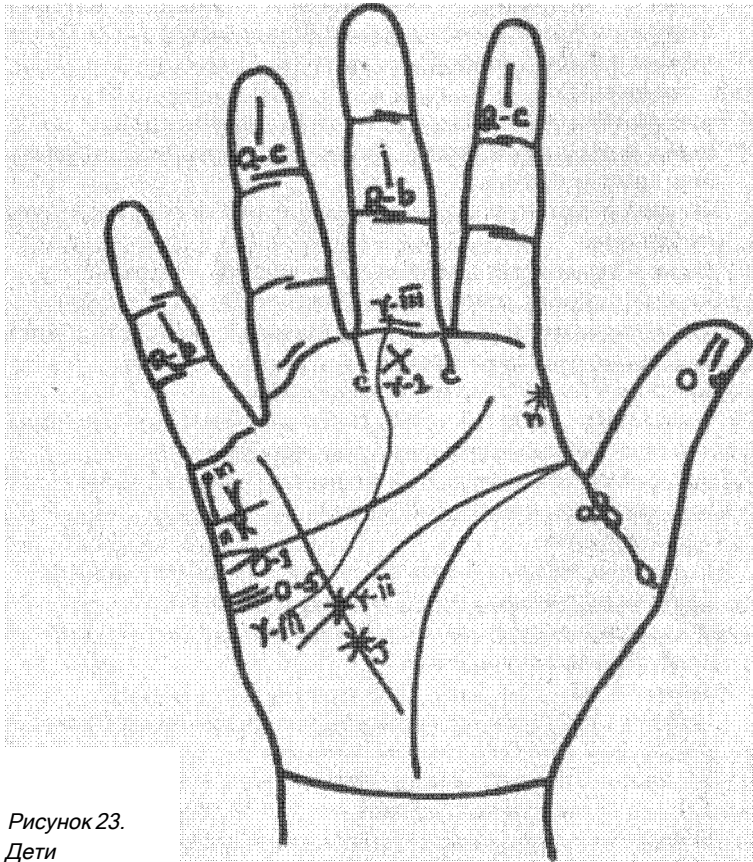


Рисунок 23.
Дети

- 2) Линия на второй фаланге пальца Меркурия и на второй фаланге пальца Сатурна.
- 3) На руке женщины - четкая вертикальная линия на первой фаланге пальца Юпитера или пальца Солнца.

г) Бездетность:

- 1) Крест или звезда на бугорке Сатурна.
- 2) Звезда на пересечении линии Ума и линии Меркурия.
- 3) Линия Влияния начинается с бугорка Верхнего Марса и идет глубоко в основание пальца Сатурна.
- 4*) Линия Сердца заканчивается на бугорке Меркурия, но не разветвляется.

s*) Тяжелая беременность:

- 1) Линия Жизни сначала идет прямо, а потом поворачивает к бугорку Луны и соединяется с кольцом Запястья.
- 2) Линия Жизни приближается ко второй фаланге большого пальца и звезда на пересечении линий Ума и Меркурия.
- 3) Первое кольцо Запястья очень сильно изогнуто внутрь ладони.
- 4) Горизонтальная линия на бугорке Луны, идущая к линии Жизни, и крест на линии Меркурия.
- 5) Бугорок Венеры смещен к запястью.

: вертикальные и извилистые линии с крестом на нижней части бугорка Луны.

:

- a) Линия Жизни начинается высоко на бугорке Юпитера.
- b) Чрезмерная развитость бугорка Юпитера.

:

- a) Бугорок Юпитера развит лучше остальных.
- b) Точка на линии Ума под бугорком Юпитера.

:

- a) Линия, идущая от бугорка Меркурия, касается линии Судьбы на бугорке Луны.

b) Крупный Большой Треугольник.

Неожиданная удача - выигрыш в лотерее:

- a) Звезда на линии Меркурия.
- b) Внезапное появление двойной линии Солнца.
- c) Линия, идущая от бугорка Луны, касается линии Меркурия.
- d) Островок на втором суставе пальца Сатурна.

:

a) Крупный Большой Треугольник.

b) Развитый бугорок Юпитера.

c) Развитый бугорок Венеры.

d) Мягкие руки.

e) Удлиненные ногти.

f) Линия Судьбы начинается от линии Жизни, а бугорки Юпитера и Венеры хорошо развиты.

:

a) Три линии Запястья.

b) Естественное развитие линии Жизни.

c) Линия Жизни заканчивается на бугорке Нептуна.

d) Ярко выраженная линия Меркурия.

e) 100лет. если палец Меркурия длиннее, чем положение первого сустава пальца Аполлона. 90 лет, если палец Меркурия достигает первого сустава пальца Аполлона. 70лет. если палец Меркурия слегка не достигает первого сустава пальца Аполлона. 60лет, если палец Меркурия короче, чем высота первого сустава пальца Аполлона.

Домашние проблемы: впадина понижается в направлении линии Жизни.
: линии Ума и Жизни соединяются в своем начале.

а) Поднимающееся ответвление от линии Ума, проходящее между третьим и четвертым пальцами.

б) Линия Ума заканчивается между линией Солнца и пальцем Меркурия.

— : треугольник, касающийся линии Сердца.

: наличие линии, параллельной линии Сердца.

а) Бугорок Марса развит сильнее других.

б) Сдвоенная линия Сердца.

Богатые друзья:

а) Крест на второй фаланге пальца Юпитера.

б) Линия от Четырехугольника до бугорка Меркурия.

с) Линия Судьбы заканчивается на бугорке Солнца.

д) Линия Меркурия заканчивается на бугорке Меркурия. Ненадежные друзья: линия Сердца в виде цепочки пересекается многими черточками.

а) Мягкие и вялые руки в виде лопаточки.

б) Сдвоенная линия Жизни.

с) Линия, соединяющая линии Ума и Сердца и высокий бугорок Меркурия.

Ж

а) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

б) Линия, идущая от бугорка Сатурна, касается линии Жизни.

*: первая фаланга пальца Сатурна много крупнее других.

Для того, чтобы прославиться: линия от бугорка Юпитера, соединяющаяся с линией Сердца.

Во исполнение воли и желания:

а) Линия Меркурия дает ответвление в направлении бугорка Луны.

б) Толстая линия у основания пальца Юпитера, идущая на тыльную сторону руки.

Ради власти: длина пальца Юпитера такая же, как у пальца Сатурна.

а) Звезда на линии Меркурия.

b) Много линий на бугорке Меркурия.

c) Звезда или точки на бугорке Луны.

:

a) Слабый: широкая и неглубокая линия Меркурия.

b) Желудочные колики или холецистит: точки на линии Меркурия.

:

a) «Коническая» рука.

b) Узкий Четырехугольник и развитые бугорки Марса или Меркурия.

c) Отсутствие линии Сердца и очень развит бугорок Отрицательного Марса

d) Очень крупный бугорок Юпитера.

e) Волосы на руках женщины.

f) Очень низко расположенная линия Сердца на некрасивой руке.

:

Огромная сексуальная энергия: линия Жизни окружает развитый бугорок Венеры.

Звериная энергия: слишком глубокая линия Меркурия.

Огромная жизненная сила и агрессивность: глубокая линия Марса - такая же сильная, как линия Жизни.

Оживленность: отсутствие линии Меркурия, но развитый бугорок Меркурия.

Жестокая страстность: необычно высокое расположение линии Сердца.

Решительность, но столь же сильная переменчивость: линия Ума начинается от середины линии Жизни.

Жестокий темперамент.

a) Чрезмерное развитие бугорка Верхнего Марса.

b) Линии на руке красного цвета.

c) Ногти удлиненные, толстые и искривленные, как когти.

d) Очень глубокая линия Жизни.

e) Глубокая линия Ума красного цвета.

Порочный образ мыслей: чрезмерное развитие бугорка Венеры.

Пророческая дальновидность: кольцо Соломона.

:

Благополучие в конце жизни:

a) Вертикальные линии на бугорке Сатурна.

b) Слабая в своем начале линия Судьбы становится четче по мере продолжения.

Признаки короткой жизни аннулируются: ответвление линии Жизни, соединяющееся с линией Судьбы.

Жизнь яркая и деятельная: хорошо развитые все бугорки и четкий рисунок линии Жизни.

Изменение в жизни: *крест вблизи линии Меркурия, но не касающийся ее.*

Несчастье, меняющее жизнь: *крест на линии Судьбы.*

Жизнь, заполненная работой: *линия Судьбы начинается от линии Ума, делает поворот и затем идет к бугорку Сатурна.*

Жизнь в роскоши: *родинка у начала линии Ума.*

Короткая жизнь: *линия Сердца заканчивается на бугорке Сатурна.*

Однообразная жизнь: *треугольник на линии Судьбы.*

Благополучная и спокойная жизнь:

а) Сдвоенная линия Жизни по всей своей длине.

б) Толстая вертикальная линия на первой фаланге пальца Юпитера.

с) Четыре вертикальные линии на второй и третьей фалангах пальца Юпитера.

Жизнь, испорченная страстной привязанностью: *четкий пояс Венеры, пересекаемый чертой под бугорком Солнца.*

Трудная жизнь, но заканчивающаяся в безмятежности: *крест в центре кольца Запястья.*

Склонность к духовной жизни:

а) Линия Жизни заканчивается на бугорке Нептуна.

б) Наличие кольца Соломона, со звездой на нем или без звезды.

Жизнь в уединении: философ или монах: *кольцо Сатурна со звездой.*
Загадочная жизнь: *звезда в нижней части бугорка Луны.*

3

:

а) Необычная развитость пальца Меркурия, особенно его третьей фаланги.

б) Линия Жизни заканчивается далеко на бугорке Венеры на руке женщины.

с) Узор завитка между бугорками Солнца и Меркурия.
: *бугорок Сатурна развит сильнее других.*

:

а) Палец Юпитера с кончиком в форме лопаточки.

б) Островок на бугорке Сатурна.

с) Серия разрывов линии Ума.

:

а) Слабо выраженная линия Солнца.

б) Горизонтальные линии на третьей фаланге пальца Аполлона.

с) Много линий на бугорке Солнца.

: *островок в начале либо линии Жизни, либо линии Судьбы.*

: *длинная линия Судьбы, заканчивающаяся на бугорке Сатурна.*

Здоровье:

Слабое здоровье:

- a) Горизонтальные линии на ударной стороне бугорка Луны.
- b) Линия Солнца заканчивается глубокой поперечной черточкой.
- c) Линия Меркурия касается линии Жизни.
- d) Короткая и тонкая линия Марса.

Хорошее и крепкое здоровье:

- a) Отсутствует линия Меркурия.
- b) Идущее вверх ответвление от линии Судьбы.
- c) Линия Жизни с поднимающимися вверх ответвлениями.
- d) Близость линий Ума и Жизни в их начале.
- e) Ярко выраженная линия Жизни с линией Марса.

Волнения по поводу здоровья:

- a) Линия Жизни усеяна точками.
- b) Линия Меркурия касается линии Жизни.
- c) Разрывы линии Жизни.
- d) Идущие вниз ответвления линии Сердца.
- e) Ярко выраженные вертикальные линии на первой фаланге пальца Меркурия.
- f) Кружок на бугорке Венеры.
- d) Кресты у окончания линии Жизни.

Ухудшение здоровья в пожилом возрасте: разветвляющаяся линия Меркурия, заканчивающаяся на бугорке Меркурия.

Здоровье, богатство и душевное равновесие: наличие трех окрашенных колец Запястья.

:

- a) Широкие руки.
- b) Острый верхний угол между линиями Жизни и Ума.

: линия Ума не касается линии Жизни, но обе линии связаны короткими линиями или ответвлениями.

: точка на бугорке Сатурна.

:

- a) Сплетник: развитый бугорок Юпитера и деформированный бугорок Марса.
- b) Злословие, вызванное заслуживающей порицания интригой: линия от бугорка Венеры, пересекающая линию Аполлона и заканчивающаяся островком.
- c) Злословие, вызванное глупой болтливостью: короткая линия Ума со слабой линией Сердца и треугольник на линии Жизни.

: линия Ума чрезвычайно длинная, прямая и идет прямо к противоположной стороне руки.

: поднимающееся вверх ответвление от линии Ума, идущее к бугорку Солнца.

а) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

б) Черные точки на линии Ума и развитый бугорок Сатурна.

(:):

а) Линия от бугорка Сатурна, касающаяся линии Жизни.

б) Волнистая и длинная линия Сердца.

с) Волнистая линия Меркурия.

а) «Квадратные» и гладкие пальцы.

б) Заостренные кончики пальцев.

с) Покатая линия Ума.

д) Длинный палец Аполлона.

а) Слабый и атрофированный, высоко посаженный большой палец.

б) Необычно развитые пальцы.

с) Отсутствует одна из главных линий.

д) Неправильная форма руки.

: **сдвоенная линия**

Сердца.

а) Ответвление от линии Марса, идущее к бугорку Луны.

б) Линия Сладострастия заканчивается на бугорке Луны.

а) Плоские бугорки.

б) Бледные и мягкие руки.

с) Руки без волос.

а) Рука в форме лопаточки.

б) Палец Сатурна с кончиком в форме лопаточки.

: медицинский знак (стигма) на бугорке Меркурия.

- : линия Судьбы после пересечения ею линии Сердца заканчивается трезубцем, а линия Сердца разветвляется, причем одна ветвь идет к бугорку Юпитера.

а) Лопатообразный кончик пальца Меркурия.

б) Плоские бугорки.

с) Широкие ладони.

d) Медицинский знак (стигма) на бугорке Меркурия.

e) Прямая линия Ума.

:

a) Бугорок Марса развит сильнее других.

b) Развита первая фаланга пальца Аполлона.

Слабый интеллект: линия Судьбы начинается от линии Ума и низкие бугорки Аполлона и Юпитера.

Интеллектуальное достижение, связанное с изобретательством: белые точки на линии Сердца.

Интеллектуальная одаренность, в сочетании с утонченностью и изяществом: наличие кольца Сатурна на руке женщины.

Интеллектуальные достижения: линии Жизни и Ума соединены в своем начале.

Интеллектуальный тип: линия Солнца начинается от кольца Запястья.

Интеллектуально отсталый: очень глубокий и, часто, красный пояс Венеры, пересекающий линии Судьбы и Солнца.

: линия Ума заканчивается на бугорке Урана.

:

a) Риск отравления: кружок на бугорке Меркурия.

b) Заражение крови: черные или синеватые точки на ногтях.

c) Отравление врагом: синяя точка, касающаяся линии Жизни.

d) Самостоятельное изготовление яда синяя точка на линии Жизни.

:

a) Развитая первая фаланга пальца Юпитера.

b) Бугорок Меркурия развит сильнее других.

c) Треугольник на бугорке Луны.

d) Наличие линии Интуиции.

e) Линия Судьбы начинается от основания бугорка Луны, длинные пальцы Юпитера и Аполлона.

f) Линия Судьбы начинается с двух островков, образующих фигуру «восьмерка».

Сильно развитая интуиция и масштабные мечты:

a) Наличие сдвоенной линии Жизни.

b) Линия Интуиции заканчивается Звездой.

c) Поднимающееся вверх ответвление от линии Интуиции, идущее к бугорку Юпитера или Солнца.

d) Линия Меркурия образует небольшой треугольник с линиями Ума и Жизни.

Помощь интуиции в карьере: поднимающееся вверх ответвление от линии Интуиции, сливающееся с линией Судьбы.

Ограниченная сила интуиции: разрывы на линии Интуиции или ее ответвлениях.

Слабая интуиция: островки на линиях Интуиции.

: линия Ума поднимается к линии Сердца, но не касается ее.

:

- a) Бугорок Сатурна развит сильнее других.
- b) Линия Сердца на всем протяжении имеет одинаковую ширину, глубину и розовый цвет.

:

- a) Чрезмерное развитие бугорка Луны.
- b) Сочетание слабо выраженных бугорков Меркурия и Сатурна.
- c) Искривленный палец Сатурна.
- d) Первые фаланги всех пальцев необычно длинные.
- e) Короткие вертикальные линии на нижней части бугорка Луны.
- f) Звезда на бугорке Луны.
- д) Пояс Венеры пересечен многими черточками,
- h) Сдвоенный или строенный пояс Венеры.
- l) Линия Жизни заканчивается островком.
- l) Линия Сердца заканчивается на бугорке Сатурна,
- к) Разорванный пояс Венеры.

Й

- a) Развитый бугорок Юпитера.
- b) Горизонтальная линия или крест у основания пальца Юпитера.
- c) Узкий Четырехугольник.
- d) Линия Жизни заканчивается на бугорке Нептуна.

:

- a) Палец Аполлона длиннее других.
- b) Решетка на бугорке Меркурия.
- c) Искривленный палец Меркурия.
- d) Звезда на бугорке Меркурия.

:

- a) Линия Жизни с деформированной кисточкой.
- b) Крест на равнине Марса.
- c) Звезда на пальце Сатурна.

:

- a) Палец Аполлона длиннее, чем палец Сатурна.
- b) Очень крупный бугорок Луны.
- c) Мягкие руки

: все три фаланги пальца Меркурия равной длины, а линия Ума имеет ответвления.

:

Блестящая: линия Солнца заканчивается двумя звездами.

Две сферы деятельности, не связанные между собой:

a) Линия Судьбы заканчивается двумя крупными ветвями, одна из которых идет к бугорку Юпитера, а другая - к бугорку Солнца.

b) Сдвоенная линия Судьбы.

Карьера с переменным успехом: волнистая линия Судьбы.

Постоянные помехи в карьере:

a) Образование, похожее на Лестницу, на линии Судьбы.

b) Наличие кольца Сатурна.

c) Звезда внутри Большого Треугольника на обеих руках.

Трудная карьера

a) Линия Судьбы в виде цепочки.

b) Звезда внутри Большого Треугольника на обеих руках.

Карьера за границей:

a) Четкая линия Путешествий на бугорке Луны и разрыв линии Судьбы.

b) Линия Жизни заканчивается на бугорке Луны.

Перемена в карьере: разрыв в линии Судьбы.

Дипломатическая карьера- треугольник на бугорке Юпитера.

Неудача в карьере:

a) Одно ответвление от линии Ума идет к бугорку Луны, а другое касается линии Сердца.

b) Решетка на бугорке Юпитера.

Препятствия в карьере из-за чувственной страсти: волнистая линия Солнца.

Сложности в карьере из-за несчастной привязанности: ответвление от линии Сердца, достигающее бугорка Сатурна, а затем резко поворачивающее обратно.

Успех в карьере: линия Меркурия красивой правильной формы.

Успех в карьере благодаря практичности, достоинству и хорошим манерам: поднимающееся вверх ответвление от линии Меркурия, идущее к бугорку Солнца.

Литературная или научная карьера ответвление от линии Меркурия, сливающееся с четкой линией Ума.

Замедленная карьера поднимающееся вверх ответвление от линии Меркурия, идущее к бугорку Сатурна и пересекаемое линией Сатурна.

Неравномерная карьера: линия Меркурия заканчивается звездой.

Карьера находится под чьим-то негативным влиянием: разрыв в линии Судьбы после ее касания линии Влияния на бугорке Луны.

: звезда касается линии Судьбы вблизи точки, где линия Влияния соединяется с линией Судьбы.

Катастрофа из-за родственника звезда касается линии Жизни на бугорке Венеры.

:

a) Крупная, жесткая и «коническая» рука.

b) Слабо выраженный бугорок Луны.

: развитый бугорок Юпитера с решеткой на нем.

: ответвление от линии Сердца опускается к линии Ума.

Междуумом и логикой с одной стороны, и эмоциями и чувствами - с другой: сближение линий Ума и Сердца.

Между идеализмом и материализмом: прямая линия Ума на "духовной" руке.

:

a) Бугорок Аполлона развит сильнее других.

b) Бугорок Меркурия развит сильнее других.

c) Линия от основания пальца Меркурия до его второй фаланги.

d) Разветвляющаяся линия на первой фаланге пальца Меркурия.

:

a) Бугорок Аполлона развит сильнее других.

b) Бугорок Меркурия развит сильнее других.

c) Знак Юпитера на бугорке Аполлона.

d) Наклонная линия Ума с развилкой на конце.

:

a) Похожий на пружину знак на бугорке Юпитера.

b) Бугорок Юпитера развит сильнее других бугорков.

c) Линия Жизни соединяется с красной точкой на бугорке Юпитера: островок на линии Жизни.

d) Бугорок Юпитера развит сильнее других бугорков, и третья фаланга пальца Юпитера сильно развита.

e) Линия Ума заканчивается на бугорке Солнца.

f) Островок на линии Ума или Сердца и отходящее вниз ответвление линии Судьбы,

d) Глубокая и четкая линия Ума красного цвета.

:

Анемия:

a) Горизонтальные линии на бугорке Верхнего Марса.

b) Черно-синеватые точки на ногтях.

c) Глубокие поперечные черточки красного цвета, пересекающие линию Ума.

d) Линия Ума с точками.

Болезни крови:

- a) Деформированный бугорок Юпитера.
- b) Линия Меркурия заканчивается на линии Ума, а линия Жизни пересекается многими черточками.

Заражение крови:

- a) Двойной или тройной, или разорванный пояс Венеры.
- b) Черные или синеватые точки на ногтях.

Повышенное кровяное давление:

- a) Бугорок Юпитера развит сильнее других.
- b) Линия Ума соединена в начале с линией Жизни, но короткая.
- c) Крест на линии Влияния, пересекающей линию Жизни.
- d) Подобные лучам (острые) линии, отходящие от линии Сердца, идущие к бугорку Сатурна.
- e) Чрезмерно большой или пересеченный многими линиями бугорок Сатурна.

(): треугольник и крест внутри него на первом кольце Запястья.

: чрезмерное развитие указательного пальца.

:

- a) Слабо выражена линия Солнца.
- b) Слабо развита первая фаланга большого пальца.

:

- a) Падающая вниз линия Ума.
- b) Короткие и конические пальцы.
- c) Слабая линия Сердца.

:

- a) Искривленный палец Меркурия.
- b) Недоразвитый бугорок Юпитера.
- c) Линия Ума спускается вниз и разветвляется.
- d) Крест на бугорке Меркурия.
- e) Линия Сердца спускается в направлении линии Ума, образуя узкий Четырехугольник, бугорок Луны сильно развит.
- f) Решетка на бугорке Меркурия.

:

- a) Отсутствие линии Сердца.
- b) Широкая развилка на линии Ума.
- c) Укороченные и бледные ногти.
- d) Треугольник на конце линии Жизни.

Со стороны противников: ответвление от линии Меркурия, достигающее, после пересечения линии Жизни, бугорка Венеры.

:

- а) Линия Ума начинается с бугорка Юпитера.
- б) Ответвление от линии Ума поднимается к бугорку Юпитера.
- в) Линия Солнца заканчивается на бугорке Юпитера.

- : ярко выраженная линия Судьбы или линия Солнца, пересекающая тонкий пояс Венеры.

:

- а) Ярко выраженный пояс Венеры.
- б) Длинный палец Меркурия.
- в) Крест на пальце Юпитера.
- д) Звезда или белая точка на бугорке Солнца.

: белые точки на линии Ума под бугорком Солнца и поперечные черточки на линии Сердца.

: точка на первой фаланге пальца Сатурна.

: красные или синеватые точки на линии Сердца.

:

- а) Искривленный палец Меркурия.
- б) Звезда на бугорке Луны.

: бугорок Меркурия развит сильнее других.

: линия Меркурия или линия Интуиции начинаются островком.

: линия Сладострастия начинается либо от линии Сатурна, либо от линии Меркурия и без разрывов и изменений идет к бугорку Луны: при этом бугорок Венеры хорошо развит.

:

Разорванная любовная связь из-за капризного поведения: разрыв линии Сердца под бугорком Солнца.

Любовная связь в раннем возрасте: сдвоенная линия Жизни.

Сильная любовная связь:

- а) Ярко выраженное начало линии Марса.
- б) Линия Солнца начинается от линии Сердца.

Две любовные связи: короткая линия, идущая от линии Судьбы и соединяющаяся с линией Сердца на краю бугорка Юпитера, а также наличие двух параллельных линий Брака.

Непрерывные любовные связи:

- а) Много длинных и глубоких линий Брака.
- б) Две параллельные линии, идущие с бугорка Венеры к бугорку Марса.
- в) Небольшие ответвления на конце линии Сердца.

Успех в любовных делах: звезда в центре или у основания бугорка Венеры.

Любовная связь с известным человеком: звезда на бугорке Венеры вблизи большого пальца.

Любовь:

Победы в любви: линия Судьбы заканчивается на бугорке Верхнего Марса.

Удача в любви: линия Меркурия начинается от бугорка Венеры.

Разочарование в любви:

- a) Линии Ума, Сердца и Жизни соединяются в своем начале.
- b) Точка на бугорке Венеры.

Преступная любовь:

- a) Островок на линии Судьбы или на линии Сердца.
- b) Линия Сердца имеет вид цепочки.

Идеальная любовь:

- a) Линия Сердца начинается от основания пальца Юпитера.
- b) Линия Сердца окружает бугорок Юпитера.
- c) Линия Сердца заканчивается под бугорком Солнца.

Идеалистическая любовь: линия Судьбы заканчивается разветвлением и трезубцем, одна ветвь которого идет к бугорку Юпитера.

Идеализм и ревность в любви: линия Сердца начинается от основания бугорка Юпитера.

Страстная любовь, хотя внешне она выглядит холодной и эгоистичной: линия Сердца начинается от бугорка Солнца.

Тайная любовь: глубокая, хорошо окрашенная и ровная линия Сердца.

Чистая, постоянная и глубокая любовь:

- a) Линия Сердца начинается от центра бугорка Юпитера.
- b) Сдвоенная линия Сердца.

Сила любви, необычная для партнеров в браке: линия Брака начинается с развилки.

Строгий, но чувствительный человек в любви, без глупых идей:

- a) Островок на линии Судьбы.
- b) Островок на горизонтальной линии, заканчивающийся на линии Сердца.
- c) Линия Сердца начинается между бугорками Юпитера и Сатурна.

Горе и разочарование в любви:

- a) Темные точки на линии Сердца под бугорком Меркурия.
- b) Опускающиеся вниз ответвления от линии Сердца.

Любовь к мелким деталям:

- a) Очень крупные руки.
- b) "Квадратная" рука с узловатыми пальцами.

Любовь к крупным вещам: маленькие руки.

Ненадежен в страсти и любви: линии Сердца и Ума образуют единую линию и соединяются с линией Жизни.

Любовь к прекрасному: *гибкая «коническая» рука с маленьким большим пальцем.*

Жестокая любовь: *волосяные линии на бугорке Марса.*

Противоестественная любовь: *знак Сатурна на бугорке Венеры.*

Платоническая любовь: *знак Солнца на бугорке Венеры.*

Любовь к революции: *развитый бугорок Урана.*

Любовь к одиночеству

a) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

b) Линия жизни заканчивается на бугорке Нептуна.

Любовь к общественной жизни: *бугорок Аполлона развит сильнее других и смещен к пальцу Аполлона.*

Любовь к кучебе и научным исследованиям:

a) Бугорок Меркурия развит сильнее других.

b) Палец Меркурия достигает первой фаланги пальца Сатурна.

Любовь к театрам и библиотекам: *«квадратная» рука.*

Любовь к детям: *бугорок Меркурия развит сильнее других.*

Любовь к домашним животным: *гладкие пальцы с кончиками в форме лопаточки.*

Любовь к повествованиям: *конический кончик пальца Юпитера.*

Любовь к матери: *палец Меркурия длиннее, чем первая фаланга пальца Аполлона.*

Несчастье в материнской любви: *бугорок Луны развит сильнее других, деформированный бугорок Сатурна.*

Любовь к досугу, новизне и свободе: *гибкая «коническая» рука, не- сильная, с маленьким большим пальцем.*

Любовь к яркому внешнему виду: *«коническая» рука.*

Любовь к удовольствиям и романтике: *крупная и крепкая «коническая» рука.*

Любовь к математике: *палец Сатурна с «квадратным» кончиком.*

Любовь к наложению наказаний: *третья фаланга пальца Юпитера длиннее, чем третья фаланга пальца Меркурия.*

: развитая первая фаланга пальца Сатурна.

М

: черточки, пересекающие линию Меркурия.

:

a) «Квадратная» рука, с пальцами смешанного типа.

b) Низко сидящий большой палец.

: мелкие извилины линии Сердца.

:

Счастливое: *две вертикальные линии на бугорке Сатурна, одна - со стороны бугорка Юпитера и другая - со стороны бугорка Аполлона.*

Опасность в материнстве: линия от верхней части бугорка Венеры к бугорку Сатурна.

:

- a) Развитый бугор Луны за счет узкой полосы вдоль ударной кромки.
- b) Линия жизни заканчивается на бугорке Нептуна.

:

- a) Бугорок Сатурна развит сильнее других.
- b) Волнистая и падающая вниз линия на третьей фаланге пальца Сатурна.
- c) Решетка на бугорке Луны.
- d) Волнистая линия Ума поворачивает к бугорку Меркурия.

:

- a) Кончик пальца Меркурия в форме лопаточки.
- b) Более длинная вторая фаланга пальца Сатурна.

:

- a) Длинная и узкая рука.
- b) Развит бугорок Луны.
- c) Опускающаяся линия Ума.
- d) Заостренные пальцы.

:

- a) Короткая линия Сердца.
- b) Впалый бугорок Венеры.
- c) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

: линия Меркурия начинается на бугорке Нептуна.

: бугорки Юпитера и Сатурна развиты сильнее других.

:

- a) Поднимающееся вверх ответвление от линии Ума, идущее к бугорку Луны.
- b) Линия Ума сворачивает вниз.

Нарушение функции мозга

- a) Глубокие черточки красного цвета, пересекающие линию Ума.
- b) Точки на линии Ума.

Болезнь мозга линия Меркурия оканчивается на линии Ума, а линия Жизни пересекается многими черточками.

Воспаление мозга:

- a) Островок на линии Жизни и точки на линии Ума.
- b) Линия Ума на некотором участке проходит близко от линии Жизни.
- c) Островок на линии Ума.
- d) Линия Меркурия заканчивается на линии Ума. Кровоизлияние в мозг: отсутствие линии Сердца и сильно развитый бугорок Отрицательного Марса.

Здоровый мозг: линия Сладострастия начинается либо от линии Сатурна, либо от линии Меркурия и идет к бугорку Луны без разрывов и деформаций.

Душевные заболевания, связанные с родственниками и друзьями-

- a) Черные точки на линии Ума и развилка у начала линии Жизни.
- b) Линия от бугорка Венеры, заканчивающаяся в звезде на линии Ума.
- c) Утоньшение в любом месте линии Ума.
- d) Линия Ума пересечена глубокими черточками.
- e) Дефекты линии Ума.

Слабоумие: линия Судьбы начинается поздно и дефекты в начале линии Ума.

Морская болезнь: деформированный мизинец.

МОТ:

- a) Эластичный большой палец.
 - b) Значительное пространство между линиями Ума и Жизни.
 - c) Гладкие пальцы.
 - d) Трещины между пальцами.
- :
- a) Желтый цвет линии Сердца, бугорок Меркурия развит сильнее других.
 - b) Искривленные пальцы.
- :
- a) Сильный палец Сатурна.
 - b) Четырехугольник расположен в центре ладони.
 - c) Широкая и неглубокая линия Жизни.
- :
- a) Чрезмерное развитие бугорка Юпитера.
 - b) Плоский и тонкий палец Сатурна.
 - c) Очень узкий Четырехугольник.
 - d) Бугорок Марса развит сильнее других, широкое пространство между линиями Жизни и Ума.
- :
- a) Мистический крест.
 - b) Линия Интуиции.
 - c) Гладкие пальцы с острыми кончиками.
- :
- a) Разветвление на конце линии Солнца, причем одна ветвь идет к бугорку Меркурия, а другая - к бугорку Сатурна.
 - b) Поднимающееся вверх ответвление от линии Меркурия идет к бугорку Солнца.
 - c) Вертикальная линия на первой фаланге пальца Аполлона.

, : ответвление от линии Солнца, идущее к сильно развитому бугорку Венеры.

И

:

Родителям: два или более разветвления в начале линии Жизни под бугорком Юпитера.

С помощью влияния могущественных друзей: поднимающаяся линия вверх от кольца Запястья к равнине Марса.

Любовь к наградам и власти: линия Меркурия заканчивается на линии Ума и разветвляется в своем конце так, что формирует треугольник.

Публичные почести:

а) Звезда на бугорке Юпитера.

б) Звезда в центре бугорка Луны, соединенная с линией Ума.

Воинские почести:

а) Звезда на бугорке Верхнего Марса.

б) Треугольник на бугорке Марса.

: четкая и прямая линия Жизни.

(см. рисунок 24):

а) Мелкие вертикальные линии возле ногтя большого пальца.

б) Знак островка или лотоса на большом пальце.

с) Звезда или крест на первом кольце Запястья.

д) Крест внутри Большого Треугольника.

е) Линия Влияния идет параллельно линии Солнца.

ф) Ответвление от линии Меркурия сливается с линией Ума.

д) Знак угла на кольце Запястья.

h) Треугольник с крестом внутри него на кольце Запястья,

i *) Линия Жизни соединяется в своем начале с другими линиями.

:

а) Низко посаженный и очень крупный большой палец.

б) Линия на пальце Меркурия, идущая от его основания к первой фаланге.

: вертикальные линии на третьей фаланге пальца Сатурна, очень близкие к основанию пальца.

:

а) Очень длинный палец Меркурия.

б) Звезда на второй фаланге среднего пальца.

с) Знак Луны на бугорке Луны.

д) Узкий Четырехугольник на обеих руках и решетка на бугорке Меркурия.

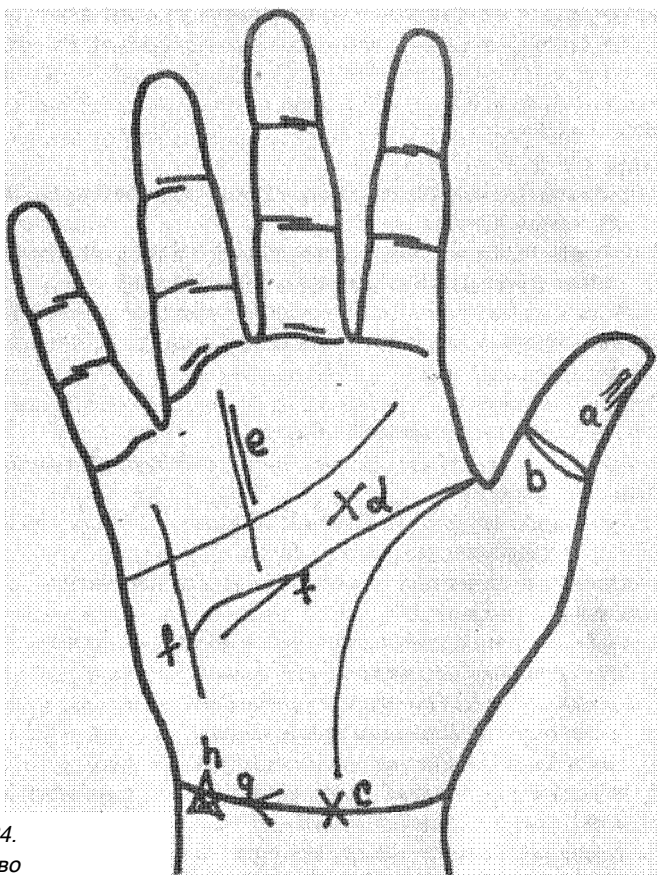


Рисунок 24.
Наследство

: бугорок Марса развит лучше других, пальцы короткие.

:

a) Небольшое пространство между линиями Ума и Жизни в их начале.

b) Ответвление от линии Жизни, идущее к бугорку Юпитера.

: рука в форме лопаточки.

:

a) Бугорок Сатурна имеет грубую текстуру и развит сильнее других.

b) Бугорок Сатурна развит сильнее других, кончики пальцев - «квадратные» или в форме лопаточки.

c) Отсутствие линии Сердца.

: линия Ума заканчивается мелким разветвлением, толстая и мягкая ладонь, короткий большой палец.

: две параллельные линии от бугорка Урана, пересекающие линию Жизни.

:

а) Бугорок Юпитера развит сильнее остальных.

б) Линия Ума начинается на бугорке Юпитера, но слегка отделена от линии Жизни.

Уверенный в себе человек, никогда не теряющий мужества от ответвления от линии Солнца идет к бугорку Отрицательного Марса.

:

а) Волнистая линия Ума.

б) Тонкая линия Ума.

: конический кончик пальца Аполлона.

: толстая вертикальная линия на первой фаланге пальца Меркурия.

: кружочек внутри

Большого Треугольника.

:

Нервный характер:

а) Короткая, прерывистая линия Жизни.

б) Линия Жизни начинается островком и пересечена короткими поперечными черточками.

в) Линия Ума резко изгибается вниз.

г) Линия Меркурия имеет вид цепочки.

д) Глубокая и неровная линия Судьбы на руке с резкими линиями.

Нервный срыв, истощение нервной энергии:

а) Отсутствие линии Жизни (встречается очень редко).

б) Линия Ума имеет ступенчатый рисунок.

в) Пояс Венеры заканчивается на бугорке Меркурия.

Нервозность:

а) «Нервный» большой палец.

б) Точки на ногтях.

в) Узкие ногти.

г) Бороздки на ногтях.

д) Голубоватый цвет ногтей.

е) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

ж) Петлевой рисунок папиллярных линий на кончиках пальцев.

з) Рисунок в виде шатровой дуги на кончиках пальцев.

И Две вертикальные линии, отходящие от слабой линии Сердца, опускаются прямо на бугорок Луны,

р Темно окрашенная и глубоко прорезанная линия Меркурия.

Нервное расстройство и болезненность:

- a) *Линия Ума сворачивает вниз к запястью.*
- b) *Глубокие поперечные черточки красного цвета, пересекающие линию Ума.*
- c) *Ногти с канавками.*
- d) *Мелкие и не имеющие связываемого с ними смысла линии внутри Четырехугольника.*
- e) *Тупой верхний угол Большого Треугольника, образованный линиями Ума и Меркурия.*
- f) *Верхняя часть бугорка Луны наиболее развита,*
- g) *Решетка на бугорке Луны.*

Невралгия: точки на линии Сердца.

:

- a) *Разрыв в линии Солнца.*
- b) *Линия, поворачивающая от бугорка Отрицательного Марса и пересекающая линию Солнца.*

: *два креста у начала линии Жизни, на руке женщины.*

: *падающая вниз*

линия Ума на «квадратной» руке.

: *палец Юпитера недостает до первого сустава*

пальца Сатурна.

(см. также):

От пожара

- a) *Линия под ногтем пальца Меркурия на левой руке.*
- b) *Звезда на внешней кромке бугорка Юпитера.*

Ранение головы: *разрыв в линии Ума.*

Несчастный случай, делающий человека инвалидом, обычно - повреждение ног:

- a) *Прямое ответвление от линии Сердца, заканчивающееся крючком на пальце Меркурия.*
- b) *Черная точка на бугорке Меркурия.*

При езде на автомобиле: *поднимающаяся вверх линия, отходящая от линии Жизни и идущая до бугорка Сатурна.*

:

- a) *Короткая линия Ума, соединенная с линией Жизни у своего начала.*
- b) *Разрыв в линии Жизни.*
- c) *Крест на линии Ума.*
- d) *Линия Влияния, идущая от бугорка Луны, пересекает линию Судьбы и резко заканчивается.*
- e) *Звезда внутри Четырехугольника.*

():

- a) *Деформированная линия Судьбы, начинающаяся широкой развилкой, одна ветвь которой идет к бугорку Венеры.*

b) Линия Судьбы пересекается линией, идущей от линии Влияния на бугорке Венеры, и разрывается на остальной части своего пути.

:

a) Звезда на первой фаланге пальца Сатурна.

b) Ответвление от линии Сердца, идущее к бугорку Положительного Марса.

: большое расстояние между линиями

Ума и Жизни в их начале.

():

a) Глубокая впадина на руке.

b) Черная или красная точка на бугорке Юпитера.

c) Впадина по направлению к линии Судьбы.

d) Линия Судьбы заканчивается звездой.

e) Резкое окончание линии Судьбы на линии Ума.

f) Линия Судьбы в виде цепочки.

d) Островок на линии Влияния, идущей от бугорка Луны к линии Судьбы.

h) Линия Ума начинается с изгиба вниз.

i) Кружочки на линии Меркурия.

l) Решетка на бугорке Сатурна.

:

В последнюю минуту: искривленный палец Солнца.

В реализации амбиций: поднимающаяся ветвь линии Ума заканчивается поперечной черточкой или пересекается черточкой.

Очевидные неудачи: углубление (впадина) в линии Сердца.

Неудачи в жизни из-за слабого здоровья или нечестности: линия Меркурия заканчивается решеткой.

Неудачи в интеллектуальных замыслах из-за недостаточной концентрации: два или три ответвления, поднимающиеся от линии Солнца, но они неровные, или разрывные, или пересечены многими черточками.

Жалкая неудача: хорошая линия Солнца на вогнутой руке, но пальцы искривлены.

: решетка на бугорке Сатурна.

:

a) Чрезмерно развитый бугорок Меркурия.

b) Горизонтальная линия на втором суставе пальца Юпитера.

c) Отсутствие линии Сердца.

d) Отсутствие линии Сердца при деформированном бугорке Меркурия.

e) Решетка на бугорке Меркурия.

Хладнокровная нечестность: палец Меркурия - искривленный, узкий, с ногтями укороченной формы.

: неустойчивое направление линии Жизни, превращающейся в прямую.

Нравственность:

а) Руки в форме лопаточки.

б) Бугорок Юпитера развит сильнее других.

:

а) Две четких линии на второй фаланге пальца Меркурия.

б) Длинные узловатые пальцы.

с) Медицинский знак (стигма) на бугорке Меркурия.

: развита третья фаланга пальца Юпитера.

: прямая линия от основания пальца Сатурна, идущая вплоть до первой фаланги.

(см. рисунок 25):

Любовь и наличие способностей к оккультным наукам:

- 1) Поднимающееся вверх ответвление от линии Ума идет к бугорку Луны.
- 2) Линия Сердца окружает бугорок Юпитера.
- 3) Поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца идет к бугорку Сатурна, и звезда на ответвлении от линии Судьбы.
- 4) Линия Меркурия заканчивается развилкой на линии Ума, так что создается рисунок треугольника (внутреннее пространство развилки, ограниченное линией Ума).
- 5 *) Бугорок Меркурия развит сильнее других и наличие линии Интуиции.
- 6) Мистический крест.
- 7) Одинарный пояс Венеры.
- 8) Линия, соединяющая бугорки Юпитера и Меркурия.
- 9 *) Линия Сердца своим окончанием полностью окружает бугорок Меркурия.
- 10) Две или три вертикальные линии на средней фаланге пальца Меркурия.
- 11*) Заостренный кончик пальца Меркурия.
- 12) Знак Сатурна на бугорке Меркурия.
- 13*) Развита первая фаланга пальца Сатурна.
- 14) Линии на второй фаланге пальца Сатурна и линия Ума наклоняется к запястью.
- 15) Поднимающееся вверх ответвление от линии Меркурия, идущее к бугорку Юпитера, и звезда на бугорке Юпитера.
- 16) Треугольник на бугорке Сатурна.

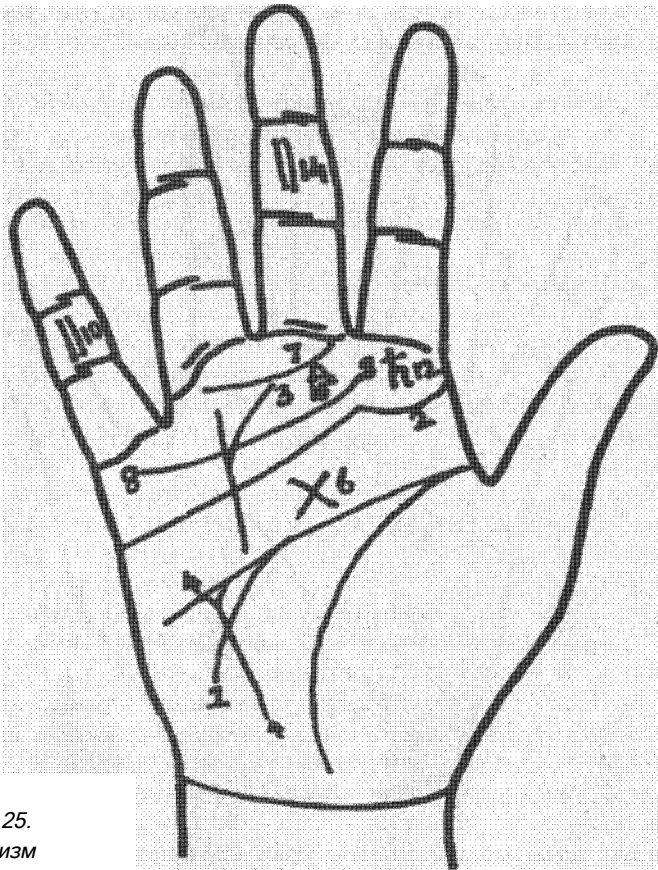
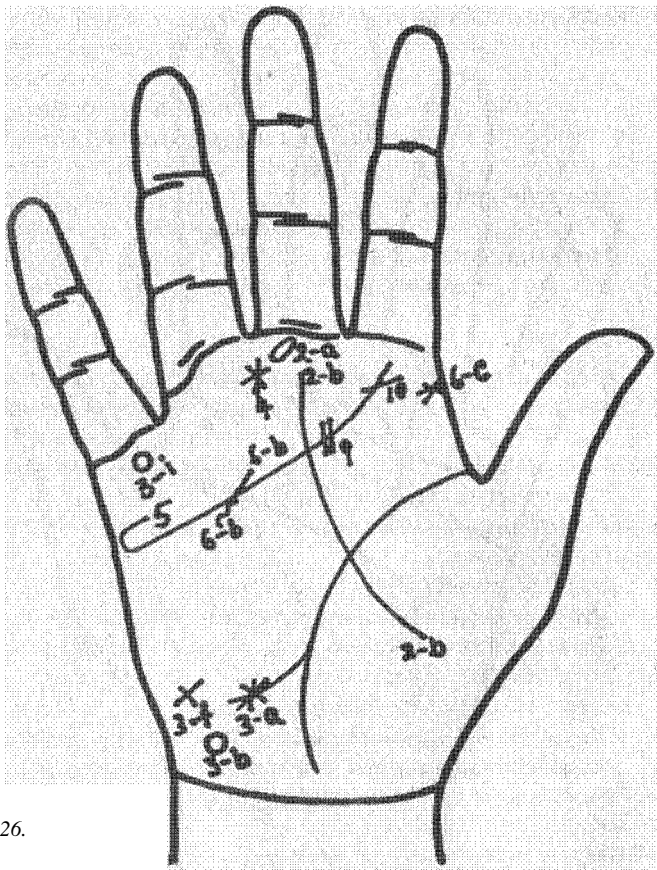


Рисунок 25.
Оккультизм

Злоупотребление оккультными способностями: крест на бугорке Сатурна.

(. 26):

- 1 *) Опасность и трудность: крест или звезда в каком-либо месте руки.
- 2) Опасность от животных:
 - а) Островок на бугорке Сатурна.
 - б) Линия от бугорка Венеры, идущая до бугорка Сатурна.
- 3) Риск утонуть или попасть в кораблекрушение:
 - а) Звезда на линии Путешествий на бугорке Луны.
 - б) Кружок на бугорке Луны.



26.

- с *) Точка на бугорке Луны.
 - d *) Линия Сердца прерывается в трех местах: сферическое образование в конце линии, под бугоркам Меркурия,
 - e *) Линия Сердца прерывается на левой стороне левой руки,
 - f) Крест на бугорке Луны.
 - g *) Волнистые пересекающиеся линии на первой фаланге всех пальцев.
 - h *) Островок на линии Путешествий,
 - i) Кружок на бугорке Меркурия.
- 4) Риск получить удар электрическим током: звезда между бугорками Сатурна и Аполлона.
 - 5) Опасность от слона.- линия Сердца заканчивается крючком на бугорке Меркурия.

- 6) Опасность от пожара
- a) *Линия Сердца прерывается на правой стороне правой руки.*
 - b) *Волнистая линия пересекает линию Сердца снизу.*
 - c) *Звезда на внешней стороне пальца Юпитера.*
- 7*) Опасность галлюцинаций: *линия Ума идет вниз по запястью.*
- 8*) Опасность для здоровья:
- a) *Линия Жизни с несколькими разрывами.*
 - b) *Звезда на линии Судьбы.*
- 9) Риск упасть с большой высоты: *две вертикальные линии в центре линии Сердца.*
- 10) Риск упасть с лошади: *косая черточка, пересекающая линию Сердца на бугорке Юпитера.*
- 11 *) Опасность заболеть бешенством: *разрыв линии Ума под бугорком Солнца.*
- 12*) Опасность безумия: *крест, касающийся линии Солнца, и слабо развитые бугорки Луны и Сатурна.*
- 13*) Опасность от правящей партии: *бугорок Сатурна смещен к бугорку Юпитера.*
- 14*) Угроза долголетию:
- a) *Разрывы на линиях Жизни и Судьбы.*
 - b) *Любой дефект, видимый на сдвоенной линии Жизни.*
- 15*) Опасность быть отравленным:
- a) *Кружок на бугорке Меркурия.*
 - b) *Линия Сердца прерывается на правой стороне правой руки.*
 - c) *Черная точка на линии Сердца.*
- 16) Опасность укуса змеи: *звезда между бугорками Сатурна и Аполлона.*
- 17*) Опасность получить солнечный удар: *разрыв линии Ума под бугорком Аполлона.*
- 18*) Опасность от оружия: *прямая черточка пересекает линию Сердца.*
- :
- a) *Пальцы с коническими кончиками.*
- b) *Линия Ума разветвляется на конце.*
- : образование, похожее на трезубец, у начала линии Сердца на бугорке Юпитера.
- :
- a) *Рука в форме лопаточки.*
- b) *Пальцы в форме лопаточки и прямая линия Ума.*
- :
- a) *Положение большого пальца близко к ладони.*
- b) *Линия Жизни вплотную подходит к линии Ума.*

:

- a) Бугорок Марса более развит, чем все остальные.
- b) Тонкая линия Сердца.
- c) Высокий бугорок Юпитера.
- d) Линии Жизни и Ума разделены у своего начала.

: вертикальная линия на верхней фаланге большого пальца.

(-):

Отношение к любви, здоровью и счастью: линия Сердца на всем протяжении имеет одинаковую ширину, глубину и розовый цвет.

Деловое отношение: линия Судьбы заканчивается на бугорке Меркурия.

Беззаботное отношение к своим способностям и блеску линия Солнца начинается на бугорке Нептуна.

Аналитическое отношение: узловатые Пальцы.

: горизонтальная линия или крест у основания пальца Юпитера.

:

- a) Третий тип «конической» руки.
- b) Маленький и высоко посаженный большой палец.
- c) Крест или звезда на верхней части первой фаланги большого пальца.
- d) Узкий Четырехугольник на обеих руках.

: спускающееся вниз ответвление от линии Сердца.

- :

Отсутствие писательского дара «квадратная» рука.

Отсутствие четких идей и мыслей: линия Ума с похожим на пучок образованием в ее начале.

Отсутствие концентрации и самоконтроля: разрыв линии Ума.

Недостаток уверенности: линия Ума в начале похожа на пучок.

Отсутствие смелости:

- a) Линия Ума заканчивается на бугорке Урана и слабо развитый бугорок Марса.
- b) Широкая и неглубокая линия Ума.

Недостаток решительности и слабый интеллект:

- a) Линия Ума имеет вид цепочки.
- b) Широкий зазор между линиями Ума и Жизни.

Отсутствие скромности: короткий палец Меркурия.

Отсутствие энергии и жизненной силы: разветвление на конце линии Жизни или линии Судьбы.

Недостаток интеллигентности:

- a) Линия Ума начинается из линии Жизни и имеет ответвление, идущее к бугорку Венеры.

б) Короткая линия Ума, слабая линия Сердца и треугольник на линии Жизни.

Недостаток умственных усилий: *волнистая линия Ума.*

Недостаток интеллекта *линии постепенно слабеют.*

Отсутствие нравственности: *«конические» руки.*

Отсутствие душевной теплоты: *неуверенный курс линии Жизни.*

Отсутствие самобытности: *«квадратная» рука.*

Отсутствие понимания, приводящее к опасности и трудностям: *соединение линий Сердца. Ума и Жизни.*

Отсутствие чувства ответственности и патриотизма *опускающаяся вниз линия Ума с развилкой на бугорке Луны.*

Отсутствие сочувствия: *нет линии Сердца.*

Отсутствие приспособляемости к социальной среде.

а) Нет линии Судьбы.

б) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

Отсутствие иммунитета к туберкулезу: *деформированные вторые фаланги пальцев.*

: поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца, направляющееся к бугорку Венеры.

II

: кружок на бугорке Юпитера.

:

Хорошая память:

а) Бугорки Юпитера и Аполлона развиты сильнее других.

б) Чистая линия Ума проходит через всю руку: чистая линия Меркурия.

с) Длинная, узкая, четкая и прямая линия Меркурия, и длинная линия Ума через всю руку.

Потеря памяти:

а) Островок на бугорке Сатурна.

б) Серия разрывов линии Ума.

с) Палец Юпитера с кончиком лопаточкой.

д) Островок на конце линии Ума.

Память - воспоминание о предыдущем рождении: *кружок на бугорке Юпитера.*

:

а) Ногти с «канавками».

б) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

с) Звезда на бугорке Сатурна.

д) Плоский ноготь, сужающийся к основанию.

е) Все линии ослабевают.

- f) Необычная глубина линии Жизни.
 - g) Линия Ума заканчивается под бугорком Сатурна и отмечена точками или островками,
 - h) Звезда или крест на неровной линии Ума.
 - i) Линия от решетки на бугорке Сатурна соединяется с островком на линии Жизни, а также точки или островок на линии Ума.
 - j) Линия Судьбы и линия Жизни заканчиваются звездами,
 - к) Очень глубокая линия Солнца на «артистической» руке.
 - l) Звезда на бугорке Луны,
 - м) Решетка на бугорке Луны,
 - п) Темная точка на бугорке Меркурия.
- :
- a) Любящий и верный: пояс Венеры присутствует лишь на одной руке.
 - b) С хорошим материальным положением: сдвоенная линия Жизни по всей ее длине.
 - с) Играет ведущую роль: линия Влияния, идущая с бугорка Луны, яснее и четче, чем линия Судьбы.
 - d) Инвалид в результате несчастного случая или болезни: точка на линии Брака.
 - e) Управляем «марсианскими» качествами: от начала линии Жизни до ее конца идет параллельная ей линия,
 - f) Имеет сверхчувствительную натуру, линия Брака заканчивается на линии Сердца,
 - g) Будет жить долго: длинная и чистая линия Брака,
 - h) Болезнь партнера по браку вызывает озабоченность: падающие вниз от линии Брака линии, направленные к линии Сердца.
 - l) Имеет равнодушную и холодную натуру.
 - 1) Очень тонкая линия Брака.
 - 2) Широкая и неглубокая, или в виде цепочки, линия Брака.
 - 3) Беловатая окраска линии Брака.
 - j) Очень себялюбивый партнер по браку: своими оскорблениями может довести до самоубийства:
 - 1) Линия Брака заканчивается четким крестом на бугорке Сатурна.
 - 2) Линия Брака заканчивается крестом.
 - к) Сильно любит: розовый или красный цвет линии Брака.
 - l) Имеет яркую индивидуальность: линия Марса более резкая, чем линия Судьбы,
 - м) Препятствие в любви партнера по браку:
 - 1) Точка на линии Брака.
 - 2) Звезда на поворачивающей вверх линии Брака.
 - п) Невзгоды в супружестве: черная точка не на линии Брака, а на бугорке Меркурия.

о) Потрясение от смерти партнера:

1) Крест в месте, где линия Брака поворачивает вниз к линии Сердца.

2) Звезда на линии Брака.

р) Смерть партнера произойдет раньше, чем смерть самого человека, чья рука исследуется: верхняя линия Брака длиннее, чем нижняя линия Брака.

: бугорок Марса развит сильнее других и «конические» пальцы.

:

а) Рука в виде лопаточки.

б) Мягкие руки.

в) Развитые бугорки Луны и Венеры.

:

а) Линия Меркурия имеет вид цепочки.

б) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

в) Бугорок Сатурна смещен в направлении бугорка Солнца.

:

а) Линия от бугорка Отрицательного Марса, соединяющаяся с линией Ума под бугорком Солнца.

б) Линия Солнца начинается с вершины бугорка Луны близко к ударной поверхности: развит Духовный мир на руке.

в) Поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца идет к бугорку Луны, и звезда на конце линии Солнца.

г) Длинная вторая фаланга пальца Меркурия.

Автор научных трудов: знак Урана на бугорке Меркурия. Автор детских рассказов: знак Нептуна на бугорке Меркурия.

:

Проблемы пищеварительной системы: узор петли на кончиках пальцев.

Ослабленная пищеварительная система в прошлом: толстая и короткая линия Меркурия, не достигающая до бугорка Отрицательного Марса.

Сильная пищеварительная система линия Меркурия начинается от кольца Запястья.

Здоровая пищеварительная система тонкая, узкая и чистая линия Меркурия.

:

а) Бугорок Юпитера развит сильнее других.

б) Линия, поднимающаяся от линии Жизни и заканчивающаяся островком на бугорке Сатурна.

в) Линия с островком, идущая от бугорка Юпитера и касающаяся линии Жизни.

г) Короткие линии, пересекающие линию Меркурия и также линию Ума.

: дугообразный рисунок папиллярных бороздок на кончиках пальцев.

: короткая линия Судьбы.

: островок под линией Сердца.

: чрезмерно развит палец Юпитера.

: конический кончик пальца Сатурна.

: линия островков от бугорка Сатурна, соединяющаяся с островком на линии Жизни, и другая линия - от центра бугорка Луны, соединяющаяся с островком на линии Жизни.

:

а) Горизонтальные линии в центре бугорка Луны.

б) Линия от бугорка Сатурна, касающаяся линии Жизни.

: линия Ума приближается к линии Сердца, но не касается ее.

-

:

а) Линия Сладострастия заканчивается на бугорке Меркурия.

б) Опускающаяся вниз линия Ума.

с) Сильно развитый бугорок Юпитера.

:

а) Линия Ума начинается высоко на бугорке Юпитера и разветвляется на конце.

б) Развиты бугорки Юпитера и Меркурия.

(см. рисунок 27):

1) Раннее половое развитие: длинная линия Сердца.

2) Отвращение к половому акту: много разрывов линии Сердца.

3) Половое влечение с грубым инстинктом: линия Сладострастия начинается от бугорка Венеры с образования в форме петли и идет к бугорку Луны.

4*) Сексуальные страсти:

а) Развитый бугорок Венеры.

б) Бугорок Марса развит сильнее других.

с) «Коническая» рука.

д) Развитый Нижний мир на руке.

5) Половые отношения с целью получения удовольствия: линия Сердца поднимается от бугорка Сатурна, а бугорок Венеры - очень большой, розового или красного цвета.

6) Эгоистические сексуальные наклонности порочного типа короткая линия Сердца.

7*) Венерическая болезнь: деформированный палец Меркурия.

8) Пониженное половое влечение: черные точки на линии Сердца.

9*) Странствие в браке: черная точка не на линии Брака, а на бугорке Меркурия.

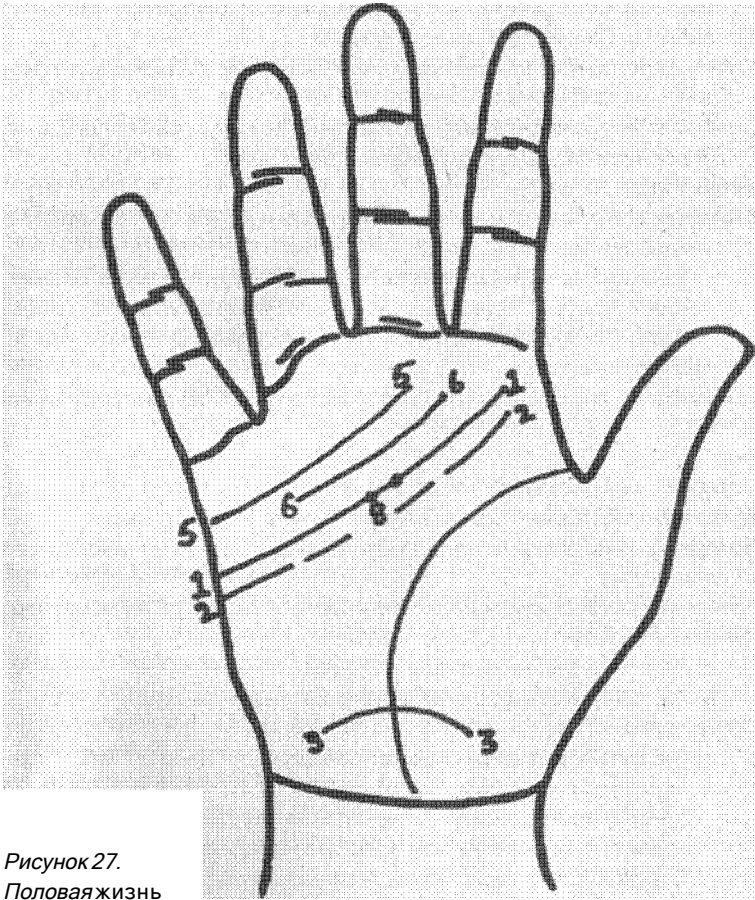


Рисунок 27.
Половая жизнь

: линия

Ума заканчивается на бугорке Солнца.

: родинка на окончании линии Сердца.

: треугольник на линии Жизни.

: линия от бугорка Венеры, соединяющаяся с линией Аполлона на линии Жизни.

:

а) Звезда в центре бугорка Луны, соединенная с линией Ума.

б) Звезда на бугорке Юпитера.

Стремление к славе и богатству, но без особого успеха

а) Линия Солнца начинается от кольца Запястья.

б) Линия Солнца начинается от бугорка Нептуна.

с) Линия Солнца имеет вид цепочки.

Широкая популярность: *четкая линия Солнца заканчивается тремя равными ветвями.*

Стремление к славе и богатству, и неожиданный успех: *линия Солнца более четкая, чем пояс Венеры.*

:

В области изящного искусства и литературы: *линия Судьбы заканчивается на бугорке Солнца.*

Популярность художника: *четкая линия Солнца на бугорке Солнца.*

Популярность и богатство, достигнутые интеллектуальным трудом: *четкий трезубец на конце линии Солнца или звезда на конце линии Солнца.*

: *звезда на краю бугорка Юпитера, касающаяся линии*

Жизни.

:

Потеря в общем смысле: *решетка на бугорке Юпитера.*

Крах карьеры: *линия Судьбы заканчивается на линии Ума.*

Потеря в коммерческом предприятии: *линия Сердца начинается от линии Ума.*

Потеря из-за друга или родственника: *островок на бугорке Юпитера.*

Потеря состояния:

а) Звезда возле начала линии Судьбы.

б) Линия Судьбы заканчивается резко на линии Ума.

Потеря памяти:

а) Островок в центре бугорка Сатурна.

б) Серия разрывов на линии Ума.

с) Палец Юпитера с кончиком в форме лопаточки.

Потеря денег из-за болезни или из-за смерти родственника или друга:

а) Спускающиеся вниз линии, отходящие от линии Жизни.

б) Линия Жизни с деформированной кисточкой.

с) Линия от звезды на бугорке Венеры, пересекающая линию Аполлона.

д) Линия Влияния заканчивается в звезде внутри треугольника, но после пересечения линии Судьбы.

е) Звезда возле начала линии Судьбы.

Потеря денег из-за женщин: *точка на третьей фаланге пальца Сатурна.*

Потеря матери: *звезда на краю бугорка Юпитера, касающаяся линии Жизни.*

Потеря супруга: *линия Судьбы начинается развилкой, одна ветвь которой идет к бугорку Нептуна, а другая - к бугорку Венеры (признак более точен для рук мужчины).*

Потеря перспектив на будущее из-за криминальной интриги: линия, начинающаяся от островка на бугорке Венеры, заканчивается под бугорком Меркурия.

Потеря репутации и денег в конечный период жизни:

а) Линия Солнца заканчивается островком или точкой.

б) Точка на бугорке Юпитера.

: бугорки Юпитера и Сатурна развиты сильнее других.

: «духовная» рука.

: *коническая» рука.

: решетка на бугорке Сатурна.

: «коническая» рука.

: бугорок Марса развит сильнее других.

:

а) Звезда на бугорке Меркурия.

б) Слабо выраженные линии Сердца и Ума.

:

а) Линия Солнца заканчивается квадратом.

б) Длинные и узкие руки с линиями Жизни и Марса правильной формы.

:

а) Квадрат на дефекте (разрыв или дурной знак) линии.

б) Дублирующая линия перекрывает разрыв основной линии.

:

а) Звезда на бугорке Сатурна возле окончания линии Судьбы.

б) Кресты или звезда на бугорке Верхнего Марса.

с) Крупный крест в центре Большого Треугольника.

д) Черная точка у окончания разорванной линии Жизни.

е) Крест на бугорке Сатурна.

: развитый бугорок Нептуна.

:

а) Линии Жизни и Ума образуют острый угол.

б) Линия Меркурия образует четкий и красивый треугольник с линиями Ума и Жизни.

с) «Квадратная» рука.

, линия Сердца в виде цепочки,

бледного цвета.

:

а) Горизонтальные линии на первой фаланге большого пальца.

б) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

Препятствия со стороны родственников: бугорок Марса развит сильнее других и островок на бугорке Нижнего Марса.

Препятствия со стороны друзей: бугорок Марса развит сильнее других и островки на бугорке Верхнего Марса.

- a) *Изогнутый большой палец.*
 - b) *Утолщенный большой палец.*
 - c) *Черные точки на ногте большого пальца (страсть к преступлению).*
- Подозреваемый:

- a) *Чрезмерное развитие бугорка Юпитера.*
- b) *Бугорок Сатурна преобладает и рука желтого цвета.*
- c) *Деформированный бугорок Меркурия.*

ВИНОВНОСТЬ:

- a) *Сильнее развит бугорок Венеры, рука красного цвета, такой человек убьет свою жену или родственника ради эгоистический страсти.*
- b) *Сочетание деформированного бугорка Луны с таким же бугорком Сатурна.*

Криминальные наклонности:

- a) *Отсутствие линии Сердца на некрасивой руке.*
- b) *Желтый цвет линии Сердца, проходящей через развитый бугорок Сатурна.*
- c) *Линия Ума заканчивается на линии Сердца между бугорками Солнца и Меркурия.*

Жестокий убийца или насильник: *очень четкая линия Сладострастия и четкая линия Марса, глубокая и красная: сильно развит бугорок Венеры и толстый большой палец.*

: линия Жизни на части своего пути двойная, на обеих руках.

:

Постоянные привязанности: *длинная, чистая и четкая линия Сердца.*

Непрочные привязанности: *линии Ума и Сердца без ответвлений и проходят далеко друг от друга.*

Неспособность к привязанности: *ответвление от линии Сердца к бугорку Меркурия.*

Сильная привязанность и любовь: *глубокая и красная линия Сердца.*

Болезненные привязанности: *глубокая и желтая линия Сердца.*

Мучения, связанные с теми, кто нам дорог: *поперечные черточки на линии Сердца.*

Стремительный разрыв отношений, в том числе связанный с насилием: *широкий разрыв линии Сердца.*

Сильные привязанности: *сдвоенная линия Сердца.*

Привязанности, вызывающие страдания из-за влияния другого человека *разрыв линии Судьбы после ее касания линии Влияния.*

Привязанности, подверженные влиянию человека находящегося в путешествии: *линия Путешествий поворачивается и соединяется с линией Сердца.*

Разрушенные супружеские отношения, которые не могут быть восстановлены: *линия Брака оканчивается крючком.*

:

Присвоение денег других людей: *горизонтальная линия на третьем суставе пальца Юпитера.*

Получение собственности: *родинка на конце линии Сердца.*

Получение недвижимости, земли или фермы:

а) *Маленький треугольник на линии Жизни.*

б) *Линии Жизни и Ума соединяются в своем начале.*

: *узкий Четырехугольник и линия Меркурия соединяется с линией Жизни.*

: *линия Жизни не касается линии Меркурия.*

: *деформированный бугорок Юпитера.*

:

а) *Бугорок Сатурна развит сильнее других.*

б) *Треугольник с крестом внутри него на первом кольце Запястья.*

:

а) *Линия Меркурия образует небольшой треугольник с линиями Ума и Жизни.*

б) *Крест внутри Четырехугольника.*

с) *Линия Интуиции начинается с островка.*

д) *Два островка образуют «восьмерку» в начале линии Судьбы.*

Притворная проницательность:

а) *Слабо видимая линия Меркурия при наличии линии Интуиции.*

б) *Крест на линии Интуиции и неразвитый бугорок Меркурия.*

: *бугор Луны выступает в сторону запястья.*

: *кольцо Соломона.*

: *линия, начинающаяся на первой фаланге Большого пальца и идущая к тыльной стороне Большого пальца.*

: *угол Большого Треугольника расположен на бугорке Луны.*

:

а) *Поднимающиеся вверх ответвления от линии Судьбы.*

б) *Линия Судьбы как бы заканчивается, но тут же начинается другая линия Судьбы.*

с) *Линия Судьбы заканчивается на бугорке Меркурия. Процветание – чередование подъемов и спадов: неровная линия Судьбы попеременно глубокая и тонкая.*

:

Дефект психики: *вогнутый, в форме «ложки» ноготь.*

Заторможенная психика много разрывов и расщеплений линии Ума.

Отсутствие умственных способностей: *разрывы линии Ума.*

Деградация умственных способностей: линия Сердца в виде цепочки, поднимающаяся к бугорку Сатурна.

Умственные расстройства: спускающиеся вниз ответвления от линии Судьбы.

Умственная неполноценность, возникшая из-за наследственного сифилиса:

- a) Впадина по направлению к линии Ума.
- b) Отсутствие линии Судьбы.
- c) Средний угол Большого Треугольника расположен на бугорке Луны.

Психическая депрессия: линия Меркурия имеет вид цепочки.

Изменяющееся умонастроение: линия Жизни заканчивается на бугорке Луны.

Необычные умственные способности: треугольное образование возле точки, где ответвление от линии Солнца достигает линии Ума.

Ярко выраженные умственные способности: поднимающееся вверх ответвление от линии Марса сливается с линией Ума.

: «квадратная» рука.

(см. рисунок 28):

- a) Звезда на первой фаланге пальца Юпитера.
- b) Линия Меркурия начинается от кольца Запястья и не касается линии Жизни.
- c) Поднимающееся вверх ответвление от кольца Запястья идет к бугорку Меркурия.
- d) Линия от линии Жизни, идущая к бугорку Луны.
- e) Горизонтальная линия на бугорке Луны.
- f) Длительное путешествие:
 - 1) Горизонтальная линия в центре бугорка Луны со стороны ударной поверхности.
 - 2) Линия от кольца Запястья, начинающаяся вблизи ударной поверхности и идущая к бугорку Юпитера.
- д) Путешествие по делам: линия Путешествий поворачивает вверх и соединяется с линией Ума.
- h *) Путешествие с пользой: линия Путешествий поворачивает вверх - к бугорку, который указывает природу пользы.
- i) Защита от опасности во время путешествия: квадрат на линии Путешествий.
- j) Фатальный несчастный случай во время путешествия:
 - 1) Звезда на линии Путешествий.
 - 2) Линия Путешествий поворачивает вниз и соединяется с линией Жизни.
- к) Не будет возвращения из путешествия: линия, поднимающаяся от кольца Запястья к бугорку Юпитера из точки возле ударной

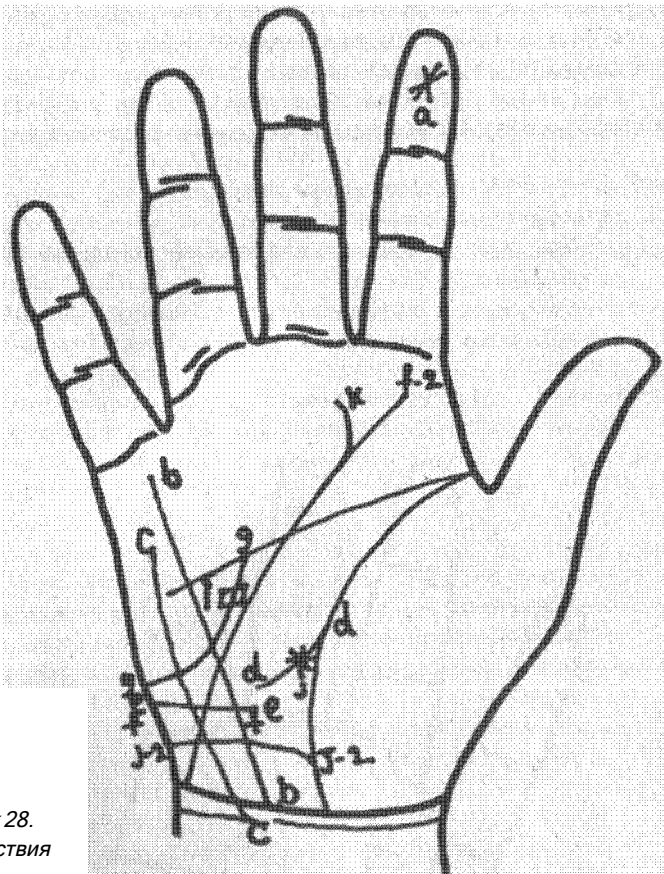


Рисунок 28.
Путешествия

поверхности, изменяет направление в конце и идет к бугорку Сатурна, хотя и не достигает последнего.

1) Задержка в зарубежной стране:

1) Линия Жизни заканчивается далеко на бугорке Луны.

2) Линия от бугорка Луны пересекает линию Судьбы и продолжается к линии Жизни, а две параллельные линии начинаются от линии Судьбы и направляются к бугорку Меркурия.

3 *) Линия Влияния, идущая от бугорка Луны, касается линии Жизни.

: волосы на всех фалангах пальцев.

: глубокая и четкая линия Жизни.

:

- а) Изогнутая линия, начинающаяся на бугорке Юпитера и идущая к основанию пальца Юпитера.
- б) Линия, начинающаяся от линии Марса и идущая к бугорку Луны.
- с) Толстая горизонтальная линия, делящая по середине бугорки Луны.

Р

: звезда на бугорке Меркурия.

(см. рисунок 29):

- а) Заканчивающийся развилкой островок поперек линии Судьбы и между линиями ума и Сердца.

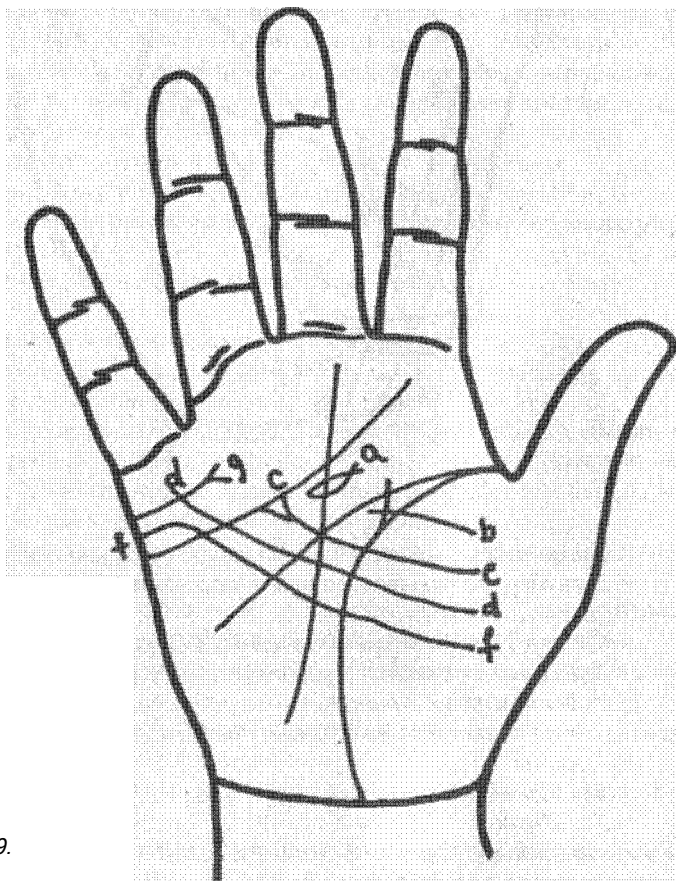


Рисунок 29.
Развод

- b) Поднимающееся вверх ответвление линии Жизни, пересекаемое линией, идущей с бугорка Марса или Венеры.
- c) Горизонтальная линия, идущая с бугорка Марса или Венеры, заканчивается развилкой на линии Сердца.
- d) Горизонтальная линия, идущая с бугорка Марса или Венеры, пересекает линию Брака,
- e*) Горизонтальная линия, начинающаяся от точки на бугорке Венеры и пересекающая поднимающееся вверх ответвление от линии Жизни, а также крест на бугорке Юпитера,
- f) Линия Брака заканчивается на бугорке Венеры.
- д) Линия Брака заканчивается развилкой,
- h *) Разрывы линии Брака.

Развод, вызванный преступной интригой: линия Сердца заканчивается развилкой, причем одна ветка заходит далеко на бугорок Меркурия, а также - островок на линии Судьбы.

: бугорок Юпитера с дефектами.

:

- a) Кривые пальцы.
- b) Наличие пояса Венеры.
- c) Волнистая линия Сердца.

: бугорок Сатурна развит сильнее других.

:

- a) Пояс Венеры на руке с широким пространством между линиями Ума и Жизни.
- b) Линия Сердца заканчивается на бугорке Венеры.

:

- a) Средняя длина пальца Меркурия.
- b) Широкие руки.
- c) Линия Солнца правильной красивой формы.
- d) Красивые и длинные безымянный палец и мизинец.
- e) Ладонь короче пальцев,
- f) Сдвоенная линия Ума.
- д) Смешанный тип руки.

:

- a) Разрыв на линии Меркурия, окруженный квадратом, и звезда внутри квадрата.
- b) Островок на линии Меркурия.
: линия от бугорка Отрицательного Марса, соединяющаяся с линией Жизни.

- a) Ранение в грудь:

- 1) Очень тонкие горизонтальные линии на бугорке Сатурна.
- 2) Короткие линии на бугорке Меркурия.

- b) Ранение в бою:

1) Точка на бугорке Марса.

2) Линия на бугорке Верхнего Марса.

с) Ранение в глаз: кружок на бугорке Марса.

д) Ранение в голову:

1) Очень тонкие горизонтальные линии на бугорке Юпитера.

2) Линия Ума заканчивается на бугорке Сатурна.

е) Ранение в ногу:

1) Крест на бугорке Меркурия.

2) Черная точка на бугорке Меркурия.

3) Прямое ответвление от линии Сердца, заканчивающееся крючком на пальце Меркурия.

:

а) Линия Меркурия имеет ступенчатую форму.

б) Широкая и неглубокая линия Меркурия,

: бугорок Меркурия выше других бугорков.

:

а) Длинное разветвление линии Жизни, идущее глубоко на бугорок Юпитера.

б) Ответвления от линии Ума, идущие к бугорку Юпитера.

:

а) Линия со многими островками, идущая от бугорка Сатурна, соединяется с островком на линии Жизни, и другая линия - от центра бугорка Луны, соединяющаяся с этим же островком.

б) Парно соединяются между собой все три линии: Сердца, Ума и Жизни.

с) Синеватая точка на линии Сердца.

д) Островок на линии Ума или Сердца, и спускающееся вниз ответвление от линии Судьбы.

е) Линия, спускающаяся с бугорка Сатурна и касающаяся линии Жизни.

ф) Бороздки на ногтях.

д) Бугорок Сатурна развит сильнее других,

г) Горизонтальные линии или крест в центре бугорка Луны.

:

а) «Коническая»рука.

б) Пояс Венеры.

с) Вертикальные линии на первой фаланге пальца Сатурна.

д) Горизонтальные линии на третьей фаланге пальца Аполлона.

:

:

а) Решетки на бугорке Венеры и также на линии Ума, причем обе решетки касаются линии Жизни.

б) Крутая линия Ума в виде цепочки, пальцы - лопаточкой и узловатые, а также крест на верхней фаланге пальца Сатурна.

Религиозность: развитый бугорок Юпитера.

Религиозная вера дает утешение: крест, касающийся линии Судьбы внутри Четырехугольника, в сочетании с гладкими пальцами и хорошо развитой первой фалангой Первого пальца. Религия - уважение к ней: развита первая фаланга пальца Юпитера.

:

- a) Жесткий и крупный большой палец.
- b) Сильный большой палец.
- c) Прямая линия Ума.

:

- a) Очень глубокая и красного цвета линия Сердца, почти прямая, проходящая четко через ладонь, и подобная же линия Ума, в сочетании с развитым бугорком Марса.
- b) Продолговатая точка на линии Сердца.
- c) Неровная линия Меркурия.

:

- a) Звезда на бугорке Нижнего Марса, соединенная с линией Путешествий. отходящей от линии Жизни.
- b) Развитый бугорок Луны.
- c) Палец Аполлона такой же длины, как палец Сатурна.
- d) Крест на линии Судьбы.

:

- a) Узкий Треугольник
- b) Бугорки Марса, Меркурия и Юпитера очень низкие.
- c) Тонкая и мягкая ладонь.
- d) Длинные узловатые пальцы.
- e) Линия Ума начинается от центральной части линии Жизни.

:

- a) Линия Судьбы или Жизни начинается островком.
- b) Звезда на краю бугорка Юпитера, не касающаяся линии Жизни. Ребенок, рожденный вне брака, имеющий блестящее будущее: линия Солнца начинается островком.

:

- a) Линия на тыльной стороне большого пальца, начинающаяся от основания ногтя.
- b) Линия Сердца начинается с бугорка Сатурна.
- c) Развитый бугорок Венеры.

: звезда на бугорке Луны.

:

- a) Чрезмерное развитие бугорка Юпитера.
- b) Решетка на бугорке Юпитера.

с) Прямая линия Ума.

d) Большое расстояние между линиями Ума и Жизни в их начале.
(см. рисунок 30):

а) Утопление:

1) Звезда на развитой нижней части бугорка Луны и наклонная линия Ума.

1) Две звезды на третьей фаланге пальца Сатурна, а линия Ума разорвана под бугорком Сатурна.

б) Отравление:

0 Звезда на поясе Венеры под бугорком Сатурна.

10 Наличие кольца Сатурна.

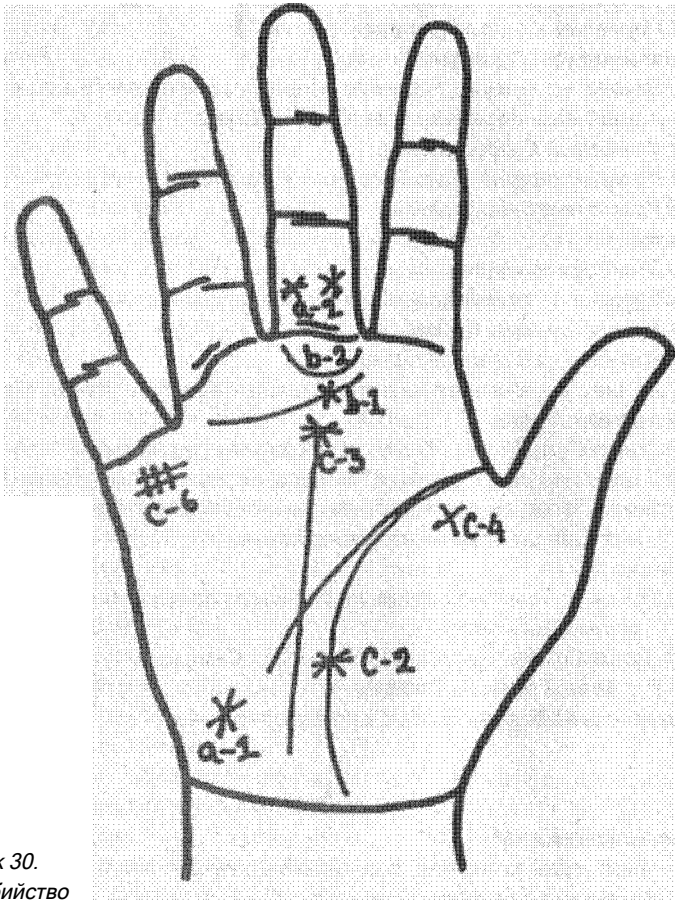


Рисунок 30.
Самоубийство

с) Склонность к самоубийству:

1*) Отсутствие бугорка Верхнего Марса.

2) Звезда на линии Жизни.

3) Звезда на конце линии Судьбы, и другая звезда - на бугорке Луны.

4) Крест на бугорке Нижнего Марса,

5*) Звезда на бугорке Сатурна или на бугорке Луны.

: ушная Ума поворачивает в обратную сторону в своем конце на бугорке Марса.

:

а) Крест в центре Треугольника.

б) Бугорок Марса развит сильнее других: жесткие руки.

с) Широкие ногти укороченной формы.

д) Широкий зазор между линиями Ума и Жизни.

: поднимающееся вверх ответвление от линии Жизни к бугорку Юпитера.

: бугорок Юпитера развит сильнее других.

:

а) Хорошая сбалансированность линий Ума и Сердца.

б) Крест внутри Четырехугольника под бугорком Сатурна.

с) Прямой и развитый палец Юпитера.

: зазор между линией Ума и линией Жизни, соединенных крестом.

:

Пылкое сердце: широкая и неглубокая линия Меркурия.

Болезнь сердца островки на линии Жизни и точки на линии Сердца.

Благородное и щедрое сердце: линия Солнца начинается от линии Сердца.

Сердце - физические недостатки:

а) Отсутствие линия Сердца при наиболее развитом бугорке Венеры или Аполлона.

б) Разрыв линии Сердца под бугорком Солнца.

с) Короткие «веточки» линии Сердца, опускающиеся вниз, в направлении линии Ума.

Нарушение в работе сердца-

а) Широкие ногти.

б) Кружок на бугорке Сатурна в направлении к линии Сердца.

с) Бугорок Аполлона развит сильнее других.

д) Короткие «веточки» линии Сердца, опускающиеся вниз, в направлении линии Ума.

е) Линия Судьбы начинается с бугорка Луны и заканчивается на линии Сердца.

- f) Разрыв на линии Сердца,
- д) Линия Сердца с разрывом и звездой,
- h) Точка на конце разрыва линии Сердца.

Чувствительное сердце: *маленькие руки.*

Слабое сердце: *слабо выраженная линия Сердца и волнистая линия Меркурия.*

Сильное сердцебиение:

- а) Темные точки на линии Сердца.
- б) Слабо выраженная волнистая линия Меркурия с глубокими точками.

:

- а) Слабый большой палец.
- б) Жесткий большой палец.
- с) Крупный большой палец.
- д) Развитая первая фаланга большого пальца.

:

- а) Сила концентрации: *широкая линия Солнца.*
- б) Сила нейтрализуется отвлечением внимания: *разветвляющаяся линия Солнца заканчивается знаком, похожим на букву «V» на бугорке Солнца.*
- с) Сила, связанная с йогой: *все линии на руке имеют древовидные образования.*

:

- а) Бугорок Луны развит за счет полосы, идущей вдаль ударной кромки.
- б) Длинные узловатые пальцы.
- с) Сильный и длинный большой палец.
- д) Все бугорки хорошо развиты.

:

- а) Темные точки на линии Сердца.
- б) Слабо выраженная и волнистая линия Меркурия, с глубокими точками.

:

- а) «Квадратная» рука.
- б) Очень глубокая линия Солнца на "артистической" руке.
- с) Очень глубокая линия Солнца.

- а) Вогнутые (в форме ложки) ногти.
- б) Звезда в центре двойного или тройного пояса Венеры.
- с) Крест или звезда на бугорке Меркурия.

:

- а) Очень широкий зазор между линиями Жизни и Ума.
- б) Две звезды возле ногтя большого пальца.
- с) Узловатые пальцы.

d) Развитый бугорок Марса.

:

a) Островок на суставе большого пальца.

b) Вертикальная линия на первой фаланге пальца Сатурна.

c) Сильно развиты палец Сатурна и бугорок Сатурна.

d) Широкие руки.

e) Твердые и жесткие руки.

:

a) Линия Сладострастия начинается с бугорка Венеры и соединяется с линией Жизни.

b) Линия Сладострастия начинается с бугорка Венеры и идет к бугорку Луны, делая петлю, а руки мягкие и дряблые.

Склонность к распутству разрушила успех в жизни: ответвление линии Сладострастия пересекает линию Солнца.

: одинарный пояс Венеры.

:

a) Узкий Четырехугольник.

b) Третья фаланга пальца Сатурна наиболее развита.

:

a) Развитые бугорки Венеры и Луны.

b) Мягкие руки.

c) «Квадратные» кончики пальцев.

:

a) Крайне длинная и прямая линия Ума, идущая прямо к тыльной стороне ладони и загибающаяся вверх на конце.

b) Глубокая и четкая линия Ума белого цвета.

c) *Квадратные» пальцы наклонены внутрь.

d) Отсутствие линии Сердца.

: ярко выраженная красная линия между указательным и средним пальцами.

:

a) Заостренный кончик большого пальца.

b) Острый нижний угол Треугольника.

c) Бугорок Луны развит сильнее остальных, и особенно его верхняя часть.

d) Слабый или атрофированный большой палец.

e) Высоко посаженный большой палец.

: третье кольцо Запястья образовано из

серии маленьких островков.

: поднимающееся вверх ответвление линии

Жизни к бугорку Аполлона.

Вечная слава четкая линия Солнца на обеих руках и звезда на бугорке Солнца.

Слава и баснословное состояние: две параллельные и прямые линии по обеим сторонам прямой и глубокой линии Солнца.

: Ума соединяется с линией Жизни у своего начала, а затем поднимается в направлении линии Сердца, после чего спускается вниз и возвращается к обычному направлению.

:

а) Звезда внутри Большого Треугольника, касающаяся линии Меркурия.

б) Звезда на линии Сердца.

Слепота на один глаз: один кружок на линии Жизни.

Полная слепота

а) Два кружка на линии Жизни.

б) Кружок на линии Ума и крест на линии Меркурия, на ее верхней стороне.

с) Звезда на линии Сердца.

:

Насильственная смерть:

а) Звезда внутри Большого Треугольника на обеих руках.

б) Решетка на бугорке Верхнего Марса.

с) Крест в центре линии Ума.

д) Крест на конце линии Судьбы и решетка на бугорке Меркурия.

Возможность смерти: линия Меркурия соединяется с линией Жизни.

Ранняя смерть (короткая жизнь): линия Сладострастия начинается с бугорка Венеры и соединяется с линией Жизни.

Смерть влияющего человека: линия Влияния пересечена резкой поперечной линией и имеет островок ниже места пересечения, а затем заканчивается звездой.

Смерть влияющего человека в больнице: линия Влияния заканчивается в квадрате.

Смерть влияющего человека в бою: линия от линии Влияния, идущая к бугорку Отрицательного Марса.

Смерть от несчастного случая: линия Жизни заканчивается на поперечной черточке, или в точке, или в родинке.

Смерть близкого родственника: горизонтальная линия Влияния начинается от звезды и пересекает линию Жизни.

Смерть партнера:

а) Крест на линии Брака в том месте, где она спускается вниз в направлении к линии Сердца.

б) Разрыв линии Ума под бугорком Сатурна, сама линия четкая и прямая, без пересечений.

с) Линия Судьбы проходит сквозь разрыв линии Ума.

д) Черная точка на линии Брака.

Легкая смерть партнера (без боли): две линии Брака, идущие параллельно и имеющие равную длину.

Смерть партнера вследствие тяжелой болезни или несчастного случая: линия Брака резко опускается к линии Сердца и имеет островок.

Собственная смерть раньше смерти партнера по браку:

- a) Линия Брака ближе к линии Сердца.
- b) Линия Брака заканчивается на линии Сердца.

Преждевременная смерть:

- a) Линия Ума резко заканчивается прежде, чем достигает линии Судьбы, линия Сердца также резко обрывается.
- b) Линии Сердца, Ума и Жизни близки друг к другу.
- c) Короткая линия Ума заканчивается под бугорком Сатурна.
- d) Линия Сердца пересекает весь развитый бугорок Луны и соединяется с линией Ума волнистым окончанием под бугорком Меркурия.

Предотвращенная смерть родителя: линия Судьбы начинается внутри Большого Треугольника (на обеих руках), а линия Влияния на бугорке Венеры заканчивается звездой.

Внезапная смерть:

- a) Линия Сердца начинается от линий Ума и Жизни и крест на линии Ума.
- b) Звезда на линии Сердца.
- c) Короткая линия Ума заканчивается звездой.

Позорная смерть: глубокая линия Судьбы со звездой и красные поперечные черточки на третьей фаланге пальца Сатурна.

Смерть одного из родителей: линия Судьбы начинается от звезды, а другая звезда есть на бугорке Венеры.

Место смерти далеко от места рождения:

- a) Линия Жизни заканчивается широкой развилкой.
- b) Сдвоенная в конце линия Жизни.

Смерть во время путешествия:

- a) Линия от кольца Запястья пересекает бугорок Луны и заканчивается на линии Жизни.
- b) Крест на конце линии Путешествий.

Смерть в воде (утопление): крест на кольце Сатурна и крест на бугорке Луны.

Смерть от холодного оружия (меч, кинжал):

- a) Звезда на третьей фаланге пальца Сатурна.
- b) Линия от первой фаланги большого пальца к линии Жизни.

Смерть на эшафоте:

- a) Четкий разрыв на линии Ума под бугорком Сатурна, без пересечений.
- b) Линия, окружающая большой палец на первом суставе.
- c) Звезда на бугорке Сатурна, на обеих руках.

d) Крест на равнине Марса.

Смерть по приговору: линия от пальца Юпитера до первого сустава большого пальца.

Смерть на войне:

a) Волнистая линия от основания пальца Сатурна, идущая к первой фаланге пальца Сатурна.

b) Звезда на бугорке Верхнего Марса.

: «конические» руки.

:

a) Бугорок Аполлона развит сильнее других.

b) Острок или разрыв в линии Ума под бугорком Солнца.

:

a) Неглубокая линия Сердца.

b) Кривой палец Меркурия.

c) Дипломатический и сильно развитый большой палец.

: бугорки Юпитера и Сатурна развиты сильнее других.

: развитый бугор Луны с текстурой медиума.

: слабо выраженные линии Сердца и Ума и треугольник на конце линии Жизни.

:

: наличие трех колец Запястья.

:

:

a) Только три главные линии.

b) Очень крупные руки.

c) Кончики пальцев в форме лопаточки.

: линия Судьбы начинается от линии Марса.

:

: линия Судьбы заканчивается на бугорке Меркурия.

: линия Жизни заканчивается на бугорке Нептуна и линия Меркурия касается линии жизни.

: «квадратные» руки.

: звезда возле начала линии Судьбы.

:

a) Крест на бугорке Венеры, касающийся линии Жизни.

b) Звезда, касающаяся линии Жизни на бугорке Венеры.

:

a) "Квадратная" рука.

b) Бугорок Верхнего Марса развит сильнее других.

c) Бугорок Сатурна развит сильнее других.

d) Ярко выраженная линия Ума.

e) Пальцы узловатые и «квадратные».

f) Развитая фаланга Воли на большом пальце.

Стойкость и решительность: линия Марса глубже и более розового цвета, чем цвет кожи.

: низкое положение Большого Треугольника, а также развитый бугорок Луны и одно кольцо Запястья.

:

a) Чрезмерная чувствительность и себялюбие: линия Сердца начинается от пальца Сатурна.

b) Изысканность страсти: пояс Венеры соединяет бугорки Юпитера и Меркурия.

c) Страстная натура: развитый бугорок Венеры.

: двойной пояс Венеры.

: вертикальная линия на второй фаланге пальца Сатурна на левой руке женщины.

: короткие пальцы.

:

a) Ничего не стоящее: линия Судьбы на некотором расстоянии проходит близко к линии Жизни, а затем поворачивает к бугорку Сатурна.

b) К чувственным удовольствиям: пояс Венеры пересекает обе линии – Судьбы и Аполлона.

c) К овладению полезным мастерством.- пояс Венеры разорван под бугоркам Аполлона.

(см. рисунок 31):

a) Судебные процессы:

1) Крест на линии Жизни.

2) Крест внутри верхнего угла Треугольника.

3) Две или более развилки в начале линии Жизни.

b) Судебные процессы в связи со смертью кого-либо: линия Влияния начинается из звезды и чуть выше пересекает ответвление от линии Жизни.

c) Проигрыш судебного процесса: линия Влияния начинается из звезды и пересекает ответвление от линии Жизни, а потом пересекает линию Солнца.

d) Выигрыш судебного процесса линия Влияния начинается острым концом и пересекает идущее вверх ответвление от линии Жизни, а затем сливается с линией Солнца.

:

a) Прямой палец Юпитера.

b) Длинная первая фаланга пальца Меркурия.

c) Ярко выраженная линия Сердца.

:

a) Три слабо выраженных кольца Запястья.

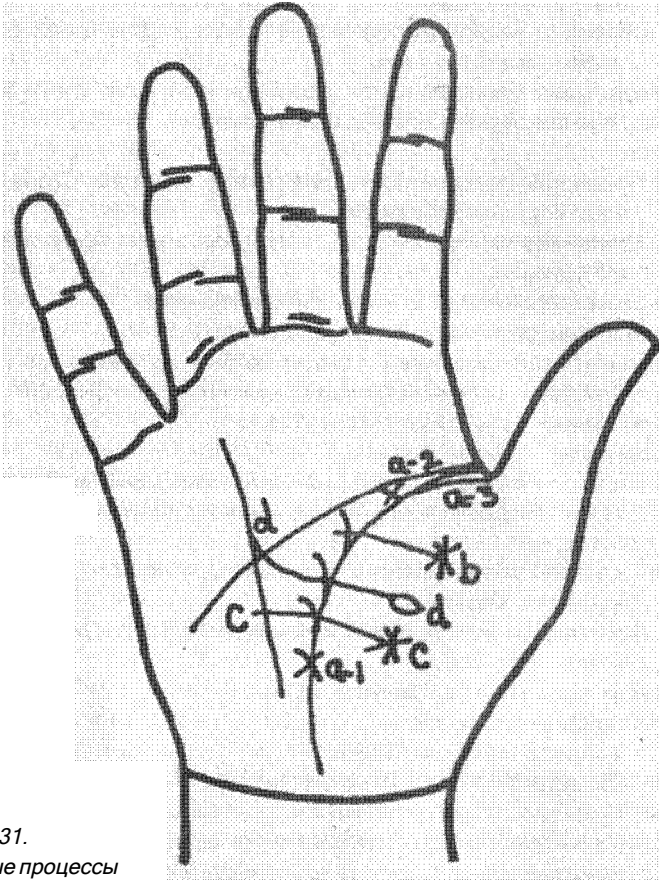


Рисунок 31.
Судебные процессы

- б) Гибкий большой палец.
- с) Трещинки между пальцами.
- :
- а) Решетка внутри Четырехугольника.
- б) Знак Марса на бугорке Луны.
- с) Знак Луны на бугорке Марса.
- д) Линия Сердца образует островки или короткие ответвления.
- е) Линии, идущие поперек руки от бугорка Положительного Марса к бугорку Отрицательного Марса.
- :
- а) Вертикальные линии на второй и третьей фалангах пальца Юпитера.

б) Длинная и непрерывная линия от линии Сладострастия, заканчивающаяся на бугорке Меркурия и идущая параллельно линии Меркурия.

: вертикальные линии на бугорке Сатурна.

Т

: звезда в нижней части бугорка Луны.

- а) Низко посаженный и крупный большой палец.
- б) Равнина Марса правильной формы.
- с) Длинные пальцы.
- д) Треугольник вблизи окончания линии Жизни.
- е) Чистые линии Ума и Сердца.

: линия Сладострастия начинается в средней части линии Жизни и продолжается в направлении бугорка Меркурия.

: линия Солнца заканчивается кисточкой.

- а) Разветвление на конце линии Ума.
- б) Поднимающееся вверх ответвление от линии Ума, идущее к бугорку Солнца.
- с) Спускающаяся вниз линия Ума, с разветвлением на бугорке Луны.
: необычная линия Ума, одна ветвь ее развилки уходит чуть дальше вниз — к бугорку Луны.
успех линия Ума заканчивается разветвлением.
: наличие линии Интуиции.
: отсутствие бугорка Сатурна.

Субтильное:

- а) Линия Жизни в виде цепочки.
- б) Очень тонкие линии.
- с) Широкое, неглубокое кольцо Запястья в виде цепочки.

Расточение сил и энергии:

- а) Отходящие вниз линии от глубокой линии Жизни.
- б) Линия Жизни заканчивается разветвлением.
- с) Линия Жизни заканчивается кисточкой.

Здоровое и крепкое: отсутствие линии Меркурия.

- а) Бурный темперамент: "простая" рука.
- б) Предельно раздражительная и страстная натура сдвоенная линия Жизни.

с) Раздражительный темперамент, склонность к ссорам и спорам: *сдвоенная линия Жизни, причем обе линии очень близки одна к другой.*

⋮

а) Палец Юпитера длиннее пальца Сатурна.

б) Удлиненные твердые ногти.

с) Бугорок Юпитера развит сильнее других.

⋮ бугорок Юпитера развит сильнее других (см. также

).

⋮

а) Слишком много поперечных линий во впадине ладони.

б) Линия, спускающаяся от линии Ума.

с) Очень глубокая линия Судьбы.

-

⋮

от бугорка Юпитера, касающаяся линии Ума, начинающейся внутри линии Жизни.

⋮

Обложение штрафом за семейные задолженности:

а) Линии от бугорка Венеры, пересекающие линии Ума и Жизни.

б) Линия Судьбы, слабо поднимающаяся на левой руке и высоко поднимающаяся - на правой.

Бытовые трудности: линия, поднимающаяся от кольца Запястья к бугорку Отрицательного Марса.

Связанные с родственниками или с партнером по браку: линия от второго кольца Запястья, идущая к бугорку Луны.

⋮

а) Узкий Треугольник.

б) Нет бугорка Верхнего Марса.

с) Удлиненные, узкие и тонкие ногти.

д) Пальцы загибаются внутрь.

⋮ бугорок Марса развит сильнее других, и решетка на верхней части бугорка Луны.

⋮

а) Островок на линии Меркурия.

б) Удлиненные, тонкие, искривленные ногти с бороздками.

с) Бугорок Юпитера развит сильнее других.

д) Узкие вторые фаланги пальцев.

⋮

а) Чрезмерно развитый бугорок Солнца.

б) Длинная третья фаланга пальца Солнца.

с) Безымянный палец смещен в направлении среднего пальца.

д) Бугорок Юпитера смещен в направлении бугорка Сатурна.

Тщеславие и религиозный фанатизм: поднимающееся вверх ответвление от линии Жизни идет к бугорку Юпитера, но в конце поворачивает к бугорку Сатурна.

Безумное тщеславие: разрыв линии Сердца под бугорком Солнца.

(см. рисунок 32):

- a) Квадрат, касающийся линии Жизни изнутри.
- b) Линия Судьбы начинается внутри Четырехугольника.
- c) Линия Судьбы полукругом поворачивается обратно к впадине руки и в направлении бугорка Луны.
- d) Искривленная линия Судьбы начинается с бугорка Марса и заканчивается на бугорке Сатурна.
- e) Островок на линии Судьбы на бугорке Урана, и звезда на бугорке Сатурна.
- f) Глубокая линия Судьбы, пересекающая третью фалангу пальца Сатурна, и звезда на первой фаланге пальца Сатурна.

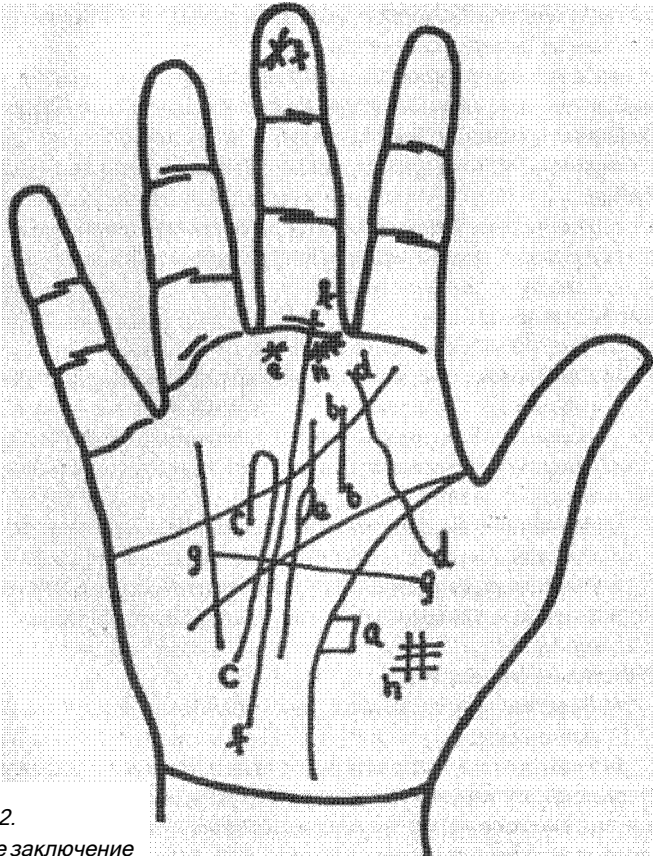


Рисунок 32.

Тюремное заключение

д) Линия Влияния, идущая от бугорка Положительного Марса, касается линии Солнца и крест на бугорке Сатурна,

h) Решетка на бугорке Сатурна или Венеры.

: линия Судьбы начинается от линии Марса и доходит до третьей фаланги пальца Сатурна.

- : двоякая линия Жизни, две эти линии близки друг к другу.

:

а) Звезда на бугорке Сатурна на конце линии Судьбы.

б) Искривленный палец Сатурна.

с) Красные точки внутри Четырехугольника.

д) Крест внутри Большого Треугольника на обеих руках.

е) Крест на бугорке Сатурна.

ф) Звезда на деформированном бугорке Марса.

Убийца женщин: знак Юпитера на деформированном бугорке Марса.

Убийца жены: линия Брака заканчивается крестом на бугорке Сатурна.

Убийца

а) Утолщение концевой фаланги большого пальца.

б) Крупный крест внутри Треугольника.

с) Звезда на среднем пальце.

Склонность к убийству:

а) Линия Ума с утолщениями.

б) Синяя точка на линии Ума, являющейся одной из сторон Треугольника, другими сторонами которого служат линии Жизни и Меркурия, а также мощный бугорок Марса.

с) Линия Марса лишь в низу ладони, причем она имеет глубокий красный цвет.

д) Развитый бугорок Марса и глубокие и прямые линии Ума и Сердца.

е) Решетка или звезда на деформированном бугорке Марса.

ф) Волнистое ответвление от линии Сердца, идущее к бугорку Луны.

Убийство из ревности:

а) Бугорок Марса развит сильнее других и глубокий красный цвет руки.

б) Решетка на бугорке Марса, развитом сильнее других.

Склонность к убийству из мести: знак Сатурна на бугорке Луны.

: линия от Звезды на бугорке Венеры сливается с ярко выраженной линией Аполлона.

: крест внутри Четырехугольника под бугорком Сатурна.

: звезда между бугорками Сатурна и Солнца.

:

a) Линия от бугорка Меркурия, касающаяся линии Сердца.

b) Треугольник внутри Четырехугольника, касающийся линии Сердца.

:

Быстрый ум: короткие пальцы.

Аналитический ум: «философический» тип руки и линия Ума - прямая и высоко расположенная.

Сильный ум: линия Ума начинается от бугорка Юпитера, но касается линии Жизни.

Неуравновешенный ум: неровная линия Жизни.

Сбалансированный ум: широкая рука.

: разрыв пояса Венеры.

:

a) Линия Ума начинается на бугорке Юпитера, не касается линии Жизни, но поворачивает вниз к бугорку Луны, кроме того, широкая и короткая первая фаланга большого пальца.

b) Бугорок Марса развит сильнее других.

:

a) Толстая вертикальная линия на первой фаланге пальца Меркурия.

b) "Квадратная" рука.

c) Волосы на нижней фаланге пальцев.

: спускающиеся вниз линии, отходящие от линии Солнца.

:

a) Идущее вверх ответвление от линии Судьбы.

b) Вертикальная линия на верхней фаланге большого пальца.

c) Линия у основания пальца Меркурия.

a) После трудностей:

1) Линия, пересекающая третий сустав пальца Солнца.

2) Линия Солнца начинается внутри Треугольника.

b) В бизнесе за счет личных усилий и проницательности: ответвление от линии Судьбы, поднимающееся к бугорку Меркурия.

c) В воинской службе:

1) Треугольник, касающийся линии Судьбы на стороне, обращенной к линии Жизни.

2) Линия Марса имеет красный цвет.

d) В научных исследованиях или бизнесе:

1) Поднимающееся вверх ответвление от линии Жизни идет к бугорку Меркурия.

- 2) Поднимающееся вверх ответвление от линии Ума проходит между безымянном пальцем и мизинцем.
 - 3) Линия Ума изгибается вверх и приближается к бугорку Меркурия.
 - 4) Линия Меркурия правильной формы.
 - 5) Знак Треугольника на бугорке Солнца.
- е) В искусстве, музыке и литературе.
- 1) Линия Аполлона начинается от линии Жизни.
 - 2) Линия Солнца начинается от бугорка Луны, а также крутая линия Ума.
 - 3) Ответвление от линии Судьбы поднимается к бугорку Солнца.
- ф) В финансовых делах и обогащении:
- 1) Три ответвления поднимаются от линии Ума и идут к бугорку Юпитера.
 - 2) Линия Судьбы заканчивается на бугорке Меркурия.
- г) В достижении высокого положения законным путем: линия от кольца Запястья, идущая к бугорку Юпитера.
- h) Успех благодаря честолюбию:
- 1) Линия Судьбы сначала идет обычным путем, затем заканчивается на бугорке Юпитера.
 - 2) Поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца, идет к бугорку Сатурна и звезда на ответвлении от линии Судьбы.
 - 3) Линия Солнца оканчивается звездой.
 - 4) Линия Меркурия поднимается поблизости от линии Жизни, образуя треугольник на руке.
- и) Успех в жизни, связанный с зарубежной страной:
- 1) Наличие линии Солнца.
 - 2) Линия Солнца начинается с вершины бугорка Луны.
- j) Связанный с незаконной любовью: линия Солнца начинается ост-ровком.
- к) Связанный с талантом и очень большими способностями: линия Солнца начинается с бугорка Урана.
- l) Связанный с тяжелым трудом: падающие вниз линии, отходящие от линии Меркурия.
- m) Во второй половине жизни: линия Солнца начинается от линии Сердца.
- п) Достигнутый за счет умеренности, экономности и мудрости: поднимающееся вверх ответвление от линии Меркурия к бугорку Сатурна.
- о) Успех разрушен из-за чрезмерной любви противоположного пола: линия, соединяющая линии Солнца и Меркурия, пересекает линию Солнца.

р) Поздний успех: крест внутри нижней части Большого Треугольника.
: линия
Ума начинается с бугорка Юпитера, но касается линии Жизни.

а) Поднимающееся ответвление от линии Жизни, идущее к бугорку Юпитера и поднимающееся ответвление от линии Судьбы, идущее к бугорку Солнца.

б) Треугольник на бугорке Юпитера или Меркурия.
: линия Судьбы начинается развилкой.

а) Бугорок Юпитера развит сильнее других.

б) Линии Ума и Сердца правильной формы.

с) Линия Солнца правильной формы.

д) Длинный большой палец правильной формы.

е) Ответвление от линии Ума, идущее к бугорку Юпитера.

Ф

а) Искривленные пальцы.

б) Плоский бугорок Юпитера.

с) Чрезмерно развитые бугорки Меркурия и Луны.

д) Звезда на бугорке Меркурия.

: узкий Четырехугольник.

: наличие линии Интуиции на «квадратной» руке.

: разрыв линии Жизни, а ее верхний и нижний концы поворачивают внутрь, на бугорок Венеры.

Фатальное происшествие:

а) Линия Судьбы начинается от первого кольца Запястья и продолжается до третьей фаланги пальца Сатурна.

б) Красная точка на линии Сердца под бугоркам Сатурна.

Фатальные события: линия Ума соединяется с линией Сердца под бугорком Сатурна.

Конец жизни: точка на линии Ума, сопровождаемая крестом или звездой.

: линия, соединяющаяся с первым суставом пальца Меркурия.

а) Палец Меркурия такой же длины, как палец Юпитера.

б) Длинные пальцы с хорошо развитыми узлами.

с) Тонкая и твердая ладонь.

д) Пальцы в форме лопаточки.

е) Конические кончики пальцев.

: островок на линии Судьбы, а также много коротких линий Путешествия.
(см. рисунок 33):

- 1) Общего характера
 - а) Крест на бугорке Аполлона или Меркурия.
 - б) Линия Жизни заканчивается развилкой.
 - в) Островок на линии Меркурия.
- 2*) В пожилом возрасте: все пространство между линиями Ума и Сердца заполнено островком.
- 3*) В связи с судебным процессом: глубокие линии от линии Ума, пересекающие линию Судьбы.
- 4) В связи с любовной связью: крест на линии Сердца у ее пересечения с линией Судьбы.

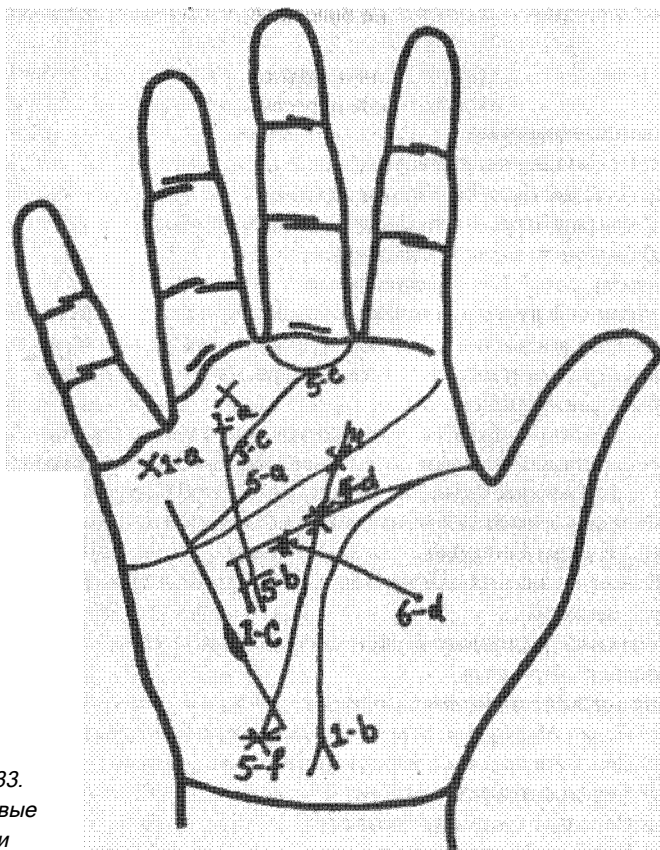


Рисунок 33.
Финансовые
трудности

5) Финансовые потери:

- а) *Линия Меркурия соединена с линией Аполлона чертой, пересекающей линию Аполлона.*
- б) *Линия Сладострастия соединена с линией Аполлона чертой, пересекающей линию Аполлона.*
- с) *Из кольца Сатурна отходит ответвление к линии Солнца.*
- д) *Падающая вниз ветвь линии Судьбы.*
- е) *Крест на бугорке Меркурия.*
- ф) *Звезда в начале линии Судьбы.*
- г *) *Линия Судьбы резко обрывается на линии Ума.*

6) Денежные потери в связи с болезнью или смертью родственника или друга

- а *) *Падающие вниз линии, отходящие от линии Жизни.*
- б*) *Линия Жизни заканчивается деформированной кисточкой,*
- с *) *Линия от звезды на бугорке Венеры пересекает линию Аполлона.*
- д) *Линия Влияния заканчивается звездой внутри Большого Треугольника, но прежде пересекает линию Судьбы.*
- 7*) *Потеря денег после вступления в брак: линия Брака заканчивается на бугорке Солнца и пересекает линию Солнца.*

: *линия, идущая от*

линии Ума и касающаяся линии Солнца.

: *линия Сердца в виде цепочки.*

X

:

Настороженный характер: *отсутствие линии Меркурия.*

Влюбчивый характер: *мелкие веточки на линии Сердца.*

Скупой характер: *разрыв линии Сердца под бугорком Меркурия.*

Переменчивый характер: *разрыв линии Ума: черточки и ответвления на ней.*

Недоверие к общественным институтам: *линия Ума глубоко вторгается в бугорок Луны.*

Двуличие и лицемерие: *линия Ума заканчивается развилкой, одна ветвь которой идет к бугорку Луны.*

Кокетливый характер: *линия Сердца в виде цепочки.*

Лживый характер: *линия Сердца опускается к линии Ума, создавая узкий Четырехугольник, а бугорок Луны сильно развит.*

Жестокий характер: *волнистое ответвление от линии Сердца, идущее к бугорку Луны.*

Сварливый характер:

- а) *Наличие линии Марса на *квадратной» или широкой руке.*

б) Широкое пространство между линиями Жизни и Ума.

Романтический характер:

а) Линия Судьбы после пересечения линии Сердца заканчивается трезубцем, а линия Сердца разветвляется и одна ветвь идет к бугорку Юпитера.

б) Четкая линия Сердца и сильно развиты бугорки Венеры и Луны.

Благожелательный и нежный характер:

а) Ответвление от линии Солнца сливается с линией Сердца.

б) Двойная линия Жизни проходит через оба бугорка Марса и бугорок Венеры.

Крайне раздражительный характер:

а) Линия Меркурия начинается от ударного ребра ладони.

б) Волнистая линия Интуиции и сильно развитый бугорок Марса.

Неуправляемый характер: *разрывы на линии Ума и деформированная рука.*

Честолюбивый характер:

а) Линия Жизни начинается на бугорке Юпитера.

б) Линия Влияния идет к бугорку Юпитера.

с) Поднимающееся вверх ответвление от линии Ума достигает основания указательного пальца.

Эмоциональная и чувствительная натура:

а) Длинная линия Сердца.

б) Пояс Венеры виден только в начале и в конце.

Склонность к мелочной критике: *очень широкий зазор между линиями Ума и Жизни.*

Упрямая и экстравертная натура:

а) Линия Сердца поднимается высоко к бугоркам и далеко отстоит от линии Ума.

б) Бугорок Марса развит сильнее других.

Сварливый характер:

а) Крест внутри Большого Треугольника.

б) Широкое пространство между линиями Ума и Жизни.

Беспокойный и возбудимый характер: *твердая и жесткая рука в форме лопаточки.*

Упрямый, истеричный, сбивающий с толку, непреклонный, негибкий тип характера: *линии Сердца и Ума образуют одну линию, соединяющуюся с линией Жизни.*

:

а) Чистая и глубокая линия Ума.

б) Развиты вторые суставы пальцев.

с) Медицинский знак (стигма).

:

- a) Островок на линии Меркурия между линиями Сердца и Ума.
 b) Четкий разрыв в центре линии Меркурия, с поперечными черточками на обоих концах разрыва.

: нет линии Сердца.

,

: нет линии Сердца.

:

a) Бугорок Верхнего Марса развит сильнее остальных.

b) Твердая ладонь.

c) Пальцы необычно длинные.

d) Изящные бугорки Юпитера и Венеры.

: продольные выступы (гребни) на ногтях.

: ответвление линии Жизни, начинающееся

в черной точке.

:

a) «Коническая» рука.

b) Сильно развит бугорок Венеры.

c) Линия Ума идет к бугорку Луны.

Ч

: третья фаланга пальца Юпитера длиннее третьей фаланги пальца Меркурия.

: «коническая» рука.

:

a) Высоко посаженный, немалого размера большой палец.

b) Деформированный бугорок Юпитера.

c) Бугорок Венеры смещен в направлении бугорка Луны.

d) Линия Сердца поднимается от бугорка Сатурна.

Ш

:

a) Развитый и пересеченный бугорок Меркурия.

b) Кривые пальцы.

c) Тонкие длинные руки.

: линия, окружающая первый сустав пальца Юпитера.

: много линий на пальце Аполлона, идущих от основания пальца к первой фаланге.

: кольцо Запястья в нижней части руки.

:

- a) Линия Судьбы начинается на запястье или на бугорке Нептуна и продолжается прямо к бугорку Сатурна.
- b) Большое пространство между линиями Жизни и Ума.
- c) Рука в форме лопаточки.

:

- a) Глубокая и четкая линия Ума желтого цвета.
 - b) Отсутствует линия Сердца.
 - c) Линия Сердца проходит низко на ладони вблизи линии Ума.
- : разрывы на поясе Венеры.

- a) Развитый бугорок Нептуна.
- b) Изящный бугорок Юпитера.
- c) Тонкие и мягкие руки.
- d) Гладкие пальцы с заостренными кончиками.

:

- a) «Коническая» рука.
 - b) «Духовная» рука.
 - c) Линия Судьбы начинается развилкой, одна ветвь которой идет к бугорку Нептуна, а другая - к бугорку Луны.
- Крайняя эмоциональность, чувствительность и застенчивость:
- a) Линии Ума и Жизни соединены в своем начале и некоторое расстояние проходят вместе.
 - b) Линия Сердца начинается высоко на бугорке Юпитера.

:

- a) Широкий зазор между линиями Ума и Жизни в их начале.
- b) Бугорок Марса развит сильнее других.
- c) Большое расстояние между пальцами Аполлона и Сатурна.

-

- a) Глубокая и четкая линия Ума розового цвета.
- b) Твердая и крепкая рука лопаточкой.
- c) Гибкая «коническая» рука.
- d) Эластичные руки.
- e) Линия Ума начинается от бугорка Юпитера и касается линии Жизни.
- f) Небольшое расстояние между линиями Ума и Жизни в их начале.
- g) Одинарный пояс Венеры на части своей длины проходит под бугорком Солнца.
- h) Наличие пояса Венеры.

: бугорок Марса развит сильнее остальных.

:

- a) Эластичная рука.
- b) Бугорок Марса развит сильнее других.
- c) Сдвоенная линия Жизни.

:

- a) Рука лопаточкой.
- b) Бугорок Марса развит сильнее других.
- c) Линия Ума начинается от бугорка Юпитера, но касается линии Жизни.

:

- a) Три касающихся друг друга кружка внутри Четырехугольника.
- b) Средний угол Большого Треугольника находится на бугорке Луны.
- c) Укороченная форма ногтей и линия Ума со множеством разрывов.
- d) Линия Жизни неожиданно поворачивает под прямым углом к бугорку Луны.
- e) Линия Ума с разрывами и многими ответвлениями.
- f) Длинный островок на линии Меркурия и разрывы на линии Судьбы.

Ю

:

- a) Бугорки Юпитера и Меркурия развиты сильнее других.
- b) Развитая первая фаланга пальца Меркурия.
- c) Бугорок Меркурия развит сильнее других.

: гладкие пальцы.

,

:

правильный квадрат на бугорке Юпитера.

: малое расстояние между линиями Ума и Жизни.

II

Рука, как и лицо, обладает своей психологической выразительностью, что помогает в психоанализе. Бугорки на руке, пальцы и их фаланги указывают на основные способности данного человека: текстура и цвет руки говорят о характере. Как до сих пор продолжается проведение экспериментов по изучению волн головного мозга человека чтобы понять законы его умственной деятельности, так ученые годами пытаются постичь секреты человеческой руки. И одним из ключей к мозгу является рука - превосходное зеркало, позволяющее заглянуть в механизм работы мозга человека. Люди с легкостью могут менять выражения своего лица но не так легко изменить свое мышление. Рука показывает человека таким, какой он есть на самом деле, а не таким, каким он хочет казаться. Поэтому не будет ошибкой попробовать «увязать» руку и разум. Иногда даже малейшие импульсы мозга становятся видимыми на руке.

За мой почти сорокалетний опыт изучения хиромантии и ее практического применения я пришел к выводу, что хиромантия гораздо более полезна в повседневной жизни для того, чтобы верно оценивать свои поступки и возможности, чем при попытках заглянуть в будущее, ставя на первое место пророческий аспект хиромантии. Ничего нет плохого в том, что каждому человеку хочется узнать о своем будущем: своем браке, своем партнере по жизни, своих поездках за границу, владении домом или автомобилем, своих отношениях с родственниками и друзьями, и тд. Хотя хиромантия может удовлетворить подобное любопытство, но гораздо больше пользы она принесет, если человек попытается узнать свои способности, склонности, антипатии, положительные качества и недостатки. Такой самодиагноз может помочь в улучшении жизненных перспектив, что, в конце концов, приведет человека к успеху.

Если подобным психоанализом хиромант может открыть студентам их способности к определенной карьере и соответственно избрать будущую профессию, то тем самым он окажет неоценимую помощь в уменьшении количества будущих ошибок, как на экзаменах, так и в жизни. Также это может помочь родителям, напрасно пытающимся навязать свою волю своим детям.

Прежде чем приступить к изучению алфавитного перечня профессий, будет неплохо, если мы попытаемся понять значение различных видимых

d) « » :

Этот человек обладает способностями к литературному творчеству, работе в сфере книгоиздательства, библиотечного дела, может обучать йоге.

e) « » :

Такие руки обычно имеют торговые агенты, стенографы, личные секретари или дипломаты.

В целях психоанализа рука делится на три зоны. Их называют тремя мирами.

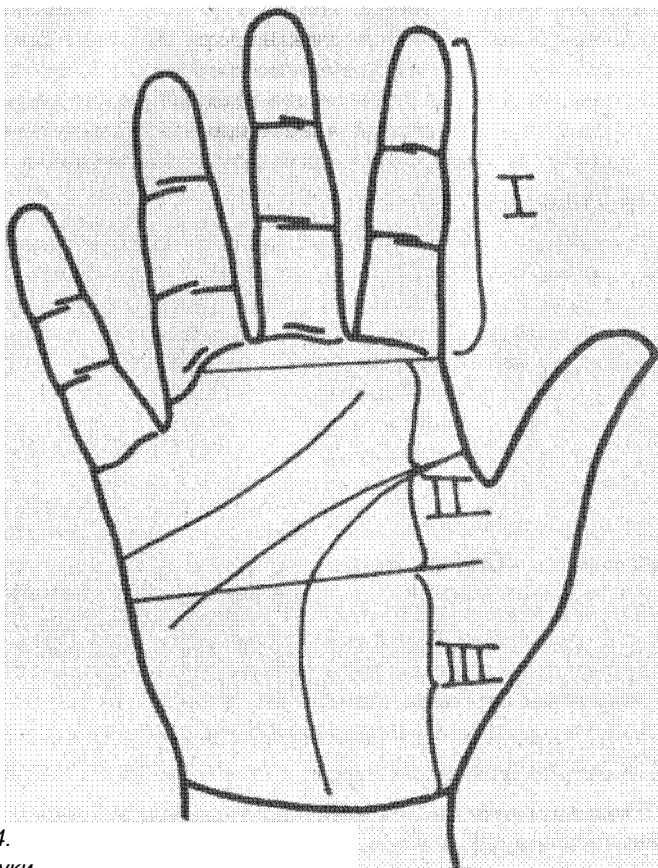


Рисунок 34.
Деление руки

a) :

Пальцы образуют первый мир, называемый Духовным миром. Если вытянуть руки перед собой и заметить, что пальцы «преобладают» над остальными двумя мирами (см. рисунок), то мы можем сказать, что преобладающий в данном человеке мир - Духовный. Это означает, что человек имеет хорошо развитый ум и пригоден для таких занятий, как учеба наука и других сфер деятельности, связанных с проявлением интеллекта. Если пальцы узловатые, человек может заниматься философией, религией и другими предметами, дающими ему хорошую пищу для размышлений.

b) :

Вторую зону образует область от основания пальцев до воображаемой горизонтальной линии, проходящей от вершины бугорка Луны до вершины бугорка Венеры. Если этот мир более развит, чем два других, человек более практичен в мыслях и поведении. Он принимается за такую работу, которая будет полезна для него с материальной точки зрения или которая принесет ему славу. Он может достичь успеха в жизни только конкретной тяжелой работой и терпением. Он пригоден для коммерции, бизнеса, сельского хозяйства войны и политики.

c) :

Третью зону образует пространство от горизонтальной линии, проходящей от вершины бугорка Луны до вершины бугорка Венеры, и до запястья руки. Если этот мир более развит, чем два других, человек отличается слабым интеллектом и также слабым здравым смыслом - в отличие от людей, у которых преобладают два других мира. Разум для него - не руководящая сила и он не любит интеллектуальный досуг. Он пригоден для тяжелой ручной, работы, такой как водопроводчик, дворник или садовник.

Теперь рассмотрим бугорки на руке и их комбинации, а также профессии, рекомендуемые этими комбинациями.

:

Он отвечает за такие черты характера, как целеустремленность, религиозность, честолюбие, стремление к власти и лидерству. Поэтому человек-юпитерианец пригоден для такой работы, которая соответствует этим характеристикам. Он более подходит для руководящих постов, занятий политикой или руководства религиозными учреждениями.

- :

Если бугорок Юпитера - самый высокий, а бугорок Сатурна - на втором месте, то человек успешен в таких отраслях промышленности, как химическая, цементная, стекольная, добыча камня, песка и мрамора

- :

С такой комбинацией человек пригоден для работы дизайнером интерьеров и в сфере производства галантерейных товаров.

- :

Эта комбинация полезна для докторов, адвокатов, страховых агентов, рабочих легкой промышленности.

- :

Эта комбинация хороша для строительных подрядчиков, работников автомобильной промышленности, производителей сельскохозяйственного оборудования, агентов-детективов и железнодорожных кондукторов.

- :

Человек с такой комбинацией может выбрать карьеру библиотекаря, писателя или сотрудника рекламной фирмы.

- :

Эта комбинация поможет человеку в работе, связанной с искусством, гостиничным бизнесом, музыкой, туристическим бизнесом, ювелирным делом.

Теперь я скомбинирую Юпитер с текстурой кожи (тонкой, средней или грубой), а также с Духовным, Практическим и Нижним миром и дам предварительное толкование такой комбинации.

: *пост руководителя.*: *пост управляющего, заведующего магазином, кассира, биржевого маклера, владельца ресторана.*: *пост швейцара, стенографа, дежурной няни.*: *должности, связанные с планированием, обучением, журналистикой, работой в различных комиссиях.*: *подходит для руководителя, юриста, медика и политика.*: *неквалифицированный труд, например работа в прачечной или небольшой мебелиной мастерской.*

:

Человек сатурнианского типа (сатурнианец) может быть ученым, врачом, инженером. Он также интересуется садоводством. Может быть автором научных книг или серьезным композитором.

- :

Юпитер добавляет гордости и честолюбия к профессиям человека Сатурнианского типа.

- :

Солнце уменьшает серьезность Сатурна придавая ему в определенной степени умение заинтересовать людей и коммуникабельность. Предпочтительны профессии, связанные с электротехнической промышленностью.

- :

Для обладателя данной комбинации предпочтительны профессии, связанные с сельским хозяйством, например агроном, селекционер, животновод. Успех возможен также в кожевенной промышленности.

-

Человек с этим признаком будет успешен в горнодобывающей промышленности либо в написании книг о горнорудном деле.

- :

Эта комбинация указывает на автор» (или потенциального автор») книг по философии и религиозным вопросам.

- :

Подходящие профессии - газетное дело, радиовещание и страхование.

: *управляющий офисом или его отделом.*: *статистик или аналитик.*: *библиотекарь, фермер.*

: *способности к медицине, в частности к хирургии.*

: *успех в машиностроительной промышленности.*

: *может работать как клерк или контролер в машиностроительной компании.*

:

Человек-аполлонианец очень интересуется скульптурой, музыкой, живописью и архитектурой.

- :

Драма, кино, умение заинтересовать людей.

- :
- Банковское дело.
- :
- Бухгалтер, компьютерщик, страховое дело.
- :
- Правительственный секретарь, дипломат, руководитель политической организации, посол.
- :
- Рекламное дело, журналистика, типографское дело.
- :
- Дизайн, работа в авиакомпании, в отельном бизнесе, в сфере торговли.
: радиовещание, телевидение, электроника.
: торговец, специалист по коррекции зрения, спортсмен.
: мебельная промышленность.
: рекламный бизнес и архитектура.
: работа в сфере оптико-технической и электротехнической промышленности.
: успех в ремеслах, гончарном деле, керамике.
- :
- Главные профессии для меркурианца - в сфере науки, медицины, юриспруденции, банковском и кредитном деле.
- :
- Юриспруденция, медицина
- :
- Писатель, инженер.
- :
- Сфера торговли, легкой промышленности, банковское дело.
- :
- Снабжение товарами армии и флота, сталелитейная промышленность, машиностроение. добыча нефти и минералов, строительство трубопроводов.

- :

Написание книг по юриспруденции или медицине.

- :

Ювелирное дело, работа с предметами роскоши.

: ювелирное дело, живопись.

: медицина, наука, в частности химия.

: металлургия, тяжелая промышлен-

ность.

: доктор, адвокат, инженер,
учитель, политический обозреватель.

: банковское дело, произ-
водство готовой одежды.

: официант, мелкий торговец.

:

Марсианец предпочитает военное дело, работу в спортивных организа-
циях, администрирование, строительство зданий.

- :

Политика, военное дело, нефтеперерабатывающая промышленность.

- :

Химическая промышленность.

- :

Рекламное дело, торговля, пекарное производство, изготовление кон-
сервов.

- :

Легкая промышленность.

- :

Журналистика

- :

Армейская служба, мебельная промышленность.

: писатель, инспектор, руководитель.

со : полицейский, охранник, тюремщик.

Марс грубой : винокурение, каменноугольная промышлен-
ность.

: дипломатическая служба, торговый агент.
 : горнодобывающая промышленность.
 : рыболовство, птицеводство.

:

Лунарианца привлекает музыка (исполнение и сочинение), поэзия, путешествия.

- :

Сочинение книг на религиозные и политические темы, торговля

- :

Окультизм, гипноз, преподавание.

- :

Сфера искусства и литературы, рекламный бизнес.

- :

Юриспруденция, медицина торговля, ювелирное дело.

- :

Историк, журналист.

- :

Музыка, туристический бизнес

: певец, художник.

: спиритический медиум, гипнотизер.

: сапожник, упаковщик, рабочий прачечной.

: историк, биограф.

: изготовление музыкальных инструментов,

мебельная промышленность.

: продавец мороженого или шоколада.

:

Венерианец может успешно самореализоваться в сфере искусства музыки, дизайна

- :

Правительственная служба священник, ремесленник, библиотекарь, учитель.

- :

Букинист, антиквар, поэт, композитор.

- :

Ювелирное дело, изготовление гобеленов, обивка мебели, рекламный бизнес

- :

Экспорт, агент по продаже.

- :

Портной, секретарь, клерк в отеле.

- :

Кондитер, коммерческий агент.

: *ремесло, торговля кондитерскими товарами.*

: *дизайн, изготовление мебели.*

: *клерк в отеле, садовник.*

: *продавец в магазине одежды,*

лектор, публицист, библиотекарь, учитель.

: *банковское дело, реклама,*

книжная торговля.

: *поставщик продовольствия, про-*

давец газированной воды, водитель автомобиля.

Выше мы привели лишь самые основные значения тех или иных знаков и их различных комбинаций на руке, которые «ответственны» за склонности конкретного человека к определенному ремеслу, или делу, или профессии. Если молодой человек придет к хироманту для консультации по вопросу, какую карьеру он должен избрать, хиромант в первую очередь должен исследовать форму и бугорки, после чего указать ему его природные и врожденные характеристики и качества

Теперь мы можем обратиться к алфавитному указателю, приведенному ниже. Если по форме руки или бугоркам мы предлагаем молодому человеку карьеру врача, инженера или младшего руководителя, то для проверки правильности наших выводов мы должны заглянуть в указатель и прочесть там, какие знаки, соответствующие этим карьерам, есть еще на руке нашего клиента Я советовал бы также сделать отпечаток руки, чтобы исследовать его для еще более точного решения.

А

: комбинация Аполлон-Венера.

: «квадратные» руки: комбинация

Юпитер-Марс.

: знак Нептуна на бугорке Меркурия.

: знак Урана на бугорке

Меркурия.

: см.

: юпитерианец: комбинация Юпитер-Солнце: комбинация Юпитер-Меркурий: знак Меркурия или Рыбы на бугорке Юпитера.

: «конические» руки: длинная и разветвляющаяся линия Ума. длинные и конические пальцы: развит Духовный мир: первые фаланги пальцев развиты сильнее, чем две остальные.

: сатурнианец со средней текстурой.

: «квадратные» руки: комбинация Марс-Венера.

: аполлонианец: аполлонианец с развитым Духовным миром: покатаая линия Ума и пальцы в форме лопаточки: линия Ума правильной формы: удлинённые ногти: развит бугорок Венеры.

: комбинация Юпитер-Сатурн.

: "конические" руки.

: комбинация Аполлон-Сатурн: меркурианец: комбинация Меркурий-Аполлон: меркурианец с развитым Практическим миром: венерианец с развитым Практическим миром: поднимающееся вверх ответвление от линии Меркурия идет к бугорку Сатурна.

: комбинация Юпитер-Луна: «философические» руки: комбинация Венера-Юпитер.

Библиотекарь: сатурнианец с грубой текстурой.

: комбинация Меркурий-

Марс.

: комбинация Сатурн-Солнце.

: юпитерианец со средней текстурой.

: сатурнианец.

, : комбинация Марс-Солнце.

: комбинация Меркурий-Солнце: «квадратные руки»: правильный Четырехугольник, образованный линиями Сердца и Ума: линия Судьбы, идущая прямо к бугорку Меркурия.

: комбинация Венера-Солнце.

: юпитерианец с развитым Нижним миром: луна-рианец с грубой текстурой.

: венерианец с развитым Нижним миром.

: медицинская стигма на бугорке Меркурия: комбинация Юпитер-Меркурий: юпитерианец с развитым Практическим миром: Сатурнианец с развитым Духовным миром: меркурианец с развитым Духовным миром.

: комбинация Юпитер-Солнце.

: марсианец с грубой текстурой.

: комбинация Марс-Венера.

: комбинация Луна-Сатурн: лунарианец со средней текстурой: бугорок Верхнего Марса смещен к бугорку Луны: бугорок Меркурия смещен к бугорку Верхнего Марса: знак Сатурна на бугорке Сатурна: лунарианец с чистой линией Меркурия: линия Интуиции оканчивается на бугорке Верхнего Марса.

: комбинация Марс-Юпитер:

марсианец с развитым Практическим миром.

: «конические» руки: комбинация Аполлон-Венера: комбинация Венера-Марс.

: комбинация Юпитер-Солнце: комбинация Солнце-Венера: венерианец со средней текстурой.

: треугольник на бугорке Юпитера: *духовные» руки: узловатые пальцы: марсианец с развитым Духовным

миром: юпитерианец с развитым Практическим миром: комбинация Аполлон-Марс.

: комбинация Юпитер-Сатурн.

: марсианец с развитым Практическим миром.

Драматург: комбинация Аполлон-Юпитер, комбинация Луна-Солнце.

: комбинация Венера-Солнце.

Е

: юпитерианец.

: комбинация Сатурн-Меркурий.

: юпитерианец с развитым Духовным миром.

З

: комбинация Сатурн-Марс.

: комбинация Юпитер-Солнце или Венера-Солнце.

: юпитерианец с развитым Нижним миром:

аполлонианец с развитым Практическим миром: комбинация Марс-Венера:луарианец с развитым Практическим миром: венерианец со средней текстурой.

: луарианец с развитым

Практическим миром.

: венерианец с развитым Духовным миром.

: комбинация Аполлон-Марс.

: меркурианец с развитым Духовным миром: комбинация Меркурий-Марс: комбинация Сатурн-Меркурий.

: сатурнианец с развитым Нижним миром.

: комбинация Юпитер-Сатурн, Сатурнианец.

нец.

: комбинация Луна-Марс: луарианец с развитым Духовным миром.

: руки в форме лопаточки: комбинация Меркурий-Солнце.

: марсианец с грубой текстурой.

Кассир: юпитерианец со средней текстурой.

: «конические» руки: комбинация Аполлон-Юпитер.

: венерианец с грубой текстурой.

: юпитерианец с грубой текстурой: сатурнианец с развитым Нижним миром.

: сатурнианец с грубой текстурой.

: аполлонианец с грубой текстурой: комбинация Меркурий-Венера.

: комбинация Сатурн-Меркурий.

: комбинация Венера-Луна:

: комбинация Венера-Луна: Венерианец с тонкой текстурой.

: аполлонианец с развитым Нижним миром: комбинация Венера-Юпитер: венерианец с тонкой текстурой.

: комбинация Юпитер-Са-

турн.

: тонкие линии Ума и Сердца: бугорок Солнца правильной формы: ответвление от линии Ума идет к бугорку Юпитера: юпитерианец: венерианец с развитым Духовным миром: комбинация Венера-Юпитер: комбинация Меркурий-Сатурн: меркурианец с развитым Духовным миром: комбинация Луна-Сатурн.

: линия Солнца начинается с вершины бугорка Луны близко к ударной кромке, а также развит Духовный мир: поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца идет к бугорку Луны, а также звезда на конце линии Солнца: завиток на конце пальца Меркурия: длинная вторая фаланга пальца Меркурия: линия от бугорка Отрицательного Марса соединяется с линией Ума под бугорком Солнца.

: палец Аполлона такой же длинный, как палец Сатурна, или почти такой же длинный: обширная равнина Марса: сдвоенная линия Сердца.

М

Медник: комбинация Марс-Юпитер.

: кончик пальца Меркурия в форме лопаточки, более длинная вторая фаланга пальца Сатурна.

: комбинация Юпитер-Сатурн.

: юпитерианец.

: комбинация Венера-Сатурн.

:

- а) Композитор: лунарианец: комбинация Луна-Венера: комбинация Венера-Сатурн: ответвление от линии Ума идет параллельно линии Солнца: прямые пальцы: гибкие руки.
- б) Дирижер: комбинация Юпитер-Венера: аполлонианец или венерианец.

Н

: юпитерианец с грубой текстурой: две четких линии на пальце Меркурия: длинные узловатые пальцы: медицинская стигма на бугорке Меркурия.

: комбинация Луна-Сатурн: поднимающееся вверх ответвление от линии Ума идет к бугорку Луны: дополнительные знаки см. в Указателе к первой части этой книги.

: юпитерианец с развитым Духовным миром: сатурнианец с развитым Практическим миром.

: аполлонианец со средней текстурой.

: «квадратная» рука. Комбинация Юпитер-Солнце.

: комбинация Юпитер-Солнце.

: "квадратные» руки: средняя текстура рук: линия Сердца правильной формы: пояс Венеры правильной формы.

: "конические» руки: лунарианец с тонкой текстурой: наличие пояса Венеры: развит бугорок Венеры.

комбинация Луна-Солнце.

руки в форме лопаточки: мягкие руки: развиты бугорки Луны и Венеры: палец Аполлона по длине равен пальцу Сатурна: прямая линия Ума.

: комбинация Аполлон-Луна.

:

- а) книг по общим вопросам знаний: комбинация Марс-Луна или Венера-Сатурн: марсианец с тонкой текстурой: комбинация Юпитер-Луна.
- б) книг по вопросам юстиции и медицины: комбинация Меркурий-Луна.
- с) книг по вопросам философии: комбинация Сатурн-Марс или Луна-Юпитер.

d) книг по вопросам политики: меркурианец с развитым Духовным миром: комбинация Луна-Юпитер.

e) биографических книг: лунарианец с развитым Духовным миром: линия от бугорка Отрицательного Марса соединяется с линией Ума под бугорком Солнца: линия Солнца начинается с вершины бугорка Луны: поднимающееся вверх ответвление от линии Солнца идет к бугорку Луны и есть звезда на конце линии Солнца: длинная вторая фаланга пальца Меркурия.

(): комбинация Юпитер-Марс.

: комбинация Юпитер-Марс.

комби-

нация Юпитер-Марс.

: юпитерианец с развитым Практическим миром: руки в форме лопаточки: узловатые пальцы: комбинация Аполлон-Марс: комбинация Марс-Юпитер: линия Сладострастия заканчивается на бугорке Меркурии: «квадратные» кончики пальцев.

: марсианец со средней текстурой.

: комбинация Венера-Марс.

: юпитерианец: комбинация Аполлон-Марс: все три фаланги пальца Меркурия равны по длине и линия Ума имеет ответвления.

: венерианец с развитым Нижним миром.

: комбинация Юпитер-Сатурн.

: лунарианец: комбинация Венера-Сатурн.

: комбинация Венера-Юпитер.

: комбинация Луна-Сатурн.

комбинация Сатурн-Венера: комбинация Марс-Луна.

: комбинация Аполлон-Венера.

: комбинация Юпитер-Солнце: «духовные» руки: комбинация Аполлон-Юпитер: комбинация Аполлон-Марс: аполлонианец со средней текстурой: комбинация Марс-Солнце или Марс-Юпитер.

комбинация Венера-Сатурн.

: комбинация Юпитер-Меркурий.

: аполлонианец с разви-

тым Нижним миром.

: комбинация Меркурий-Солнце.

: марсианец с грубой текстурой.

: комбинация Юпитер-Сатурн.

: комбинация Меркурий-

Марс: меркурианец с грубой текстурой.

: комбинация Аполлон-Меркурий.

- : комбинация Аполлон-Меркурий.
- : комбинация Марс-Солнце.
- : лунарианец с развитым Нижним миром.
- : комбинация Марс-Сатурн.
- : аполлонианец с развитым Практическим миром.
- : аполлонианец с тонкой текстурой.
- : комбинация Марс-Сатурн.
- : комбинация Сатурн-Солнце: аполлонианец с развитым Практическим миром.
- : лунарианец с развитым Нижним миром.
- : комбинация Сатурн-Солнце: аполлонианец с развитым Практическим миром.

Р

- : комбинация Юпитер-Сатурн.
- : марсианец с развитым Нижним миром.
- : марсианец с тонкой текстурой.
- : «квадратные» руки.
- : комбинация Сатурн-Меркурий.
- : комбинация Юпитер-Луна: комбинация Аполлон-Луна: аполлонианец с развитым Духовным миром: комбинация Марс-Аполлон: комбинация Луна-Аполлон: комбинация Венера-Марс: венерианец с развитым Практическим миром.
- : юпитерианец со средней текстурой.
- : юпитерианец с тонкой текстурой: юпитерианец с развитым Практическим миром: марсианец с тонкой текстурой.
- : марсианец с развитым Нижним миром.
- : комбинация Юпитер-Венера: сатурнианец: венерианец с грубой текстурой.
- : комбинация Юпитер-Венера: комбинация Луна-Солнце: венерианец.
- : лунарианец с грубой текстурой.
- : комбинация Сатурн-Меркурий или Марс-Сатурн.
- : юпитерианец: комбинация Венера-Юпитер.
- : комбинация Юпитер-Венера.
- : комбинация Венера-Марс.

:

а) Частного лица: «духовные» руки.

б) Правительственный: комбинация Солнце-Марс.

: комбинация Юпитер-Солнце: аполлонианец: мягкие руки: «квадратные» кончики пальцев.

: комбинация Меркурий-Марс.

: лунарианец со средней текстурой.

: марсианец с грубой текстурой.

: руки в форме лопаточки: аполлонианец со средней текстурой: мало линий на руке: линия Ума в начале отделена от линии Жизни.

сатурнианец со средней текстурой.

: комбинация Юпитер-Сатурн.

: «духовные» руки, юпитерианец с грубой текстурой.

: юпитерианец.

: комбинация Юпитер-Марс: комбинация Сатурн-Венера: комбинация Солнце-Меркурий.

: руки в форме лопаточки.

: меркурианец: комбинация Меркурий-Юпитер: юпитерианец с развитым Практическим миром: сатурнианец с развитым Духовным миром: меркурианец со средней текстурой: комбинация Луна-Меркурий.

- : комбинация Сатурн-Солнце.

: комбинация Меркурий-Солнце.

Т

: развит бугорок Нептуна: бугорок Юпитера правильной формы: узкие и мягкие руки: гладкие и сужающиеся к концам пальцы.

(): комбинация Юпитер-Марс: комбинация Сатурн-Меркурий: островок на суставе большого пальца: вертикальная линия от первой фаланги пальца Сатурна: сильный палец Сатурна и бугорок Сатурна: широкие руки: твердые и жесткие руки.

: комбинация Сатурн-Венера.

: сатурнианец с развитым Практическим миром.

: лунарианец с развитым Нижним миром.

: венерианец с развитым Духовным миром.

: комбинация Венера-Меркурий: марсианец с развитым Духовным миром.

: комбинация Юпитер-Венера.

марсианец со средней текстурой.

: комбинация Аполлон-Марс.

Упаковщик: лунарианец с грубой текстурой.

: сатурнианец с тонкой текстурой.

: сатурнианец с тонкой текстурой: юпитерианец со средней текстурой.

: "философические" руки: развитый бугорок Юпитера: линия Жизни заканчивается на бугорке Нептуна.

: . . .

Ф

: сатурнианец с грубой текстурой.

: длинные, сужающиеся на конце пальцы: широкая и длинная рука: линия Ума поднимается к бугорку Солнца: линия Судьбы идет к бугорку Солнца.

Х

: меркурианец со средней текстурой.

: комбинация Марс-Сатурн.

сатурнианец с развитым Духовным миром: чистая и глубокая линия Ума: развиты вторые суставы пальцев, медицинская стигма (знак на бугорке Меркурия), крупные руки.

: комбинация Марс-Меркурий.

: юпитерианец со средней текстурой: комбинация меркурий-Солнце: комбинация Луна-Меркурий.

: «конические» руки: лунарианец с тонкой текстурой.

: комбинация Юпитер-Сатурн.

Ч

: крупные руки.

: комбинация Юпитер-Марс.

Ш

, : юпитерианец с грубой текстурой.

: комбинация Венера-Меркурий, комбинация Луна-Меркурий.

Ю

: комбинация Юпитер-Венера: комбинация Меркурий-Венера: меркурианец с тонкой текстурой: комбинация Луна-Меркурий: крупные руки: комбинация Венера-Солнце.

: юпитерианец с развитым Практическим миром: меркурианец с развитым Духовным миром: комбинация Меркурий-Юпитер: комбинация Луна-Меркурий: развита первая фаланга пальца Меркурия: линия Ума разветвляется на конце и одна ветвь идет к бугорку Луны, а вторая - к бугорку Верхнего Марса: прямой большой палец с развитой фалангой Логики: линия Жизни начинается с бугорка Юпитера.

III

Как уже говорилось выше, изучение хиромантии может давать гораздо больше, чем просто предсказание событий. Рука способна дать исчерпывающую характеристику биологического и психологического состояния человека и многие душевные или физические заболевания можно определить, изучая руку. Более того, изучение руки может помочь в определении причины болезни, что жизненно важно для прописывания средств лечения пациента. Бывают случаи, когда анализ крови или мочи или даже рентгеноскопия не могут помочь в диагнозе болезни, от которой страдает конкретный человек. Я твердо убежден, что в подобном случае изучение руки может оказать врачу большую помощь в диагностике. Знаки и линии на руке могут сказать о предрасположенности к определенной болезни еще задолго до того, как болезнь диагностируется другими средствами. В этом случае мы можем вообще избежать болезни и сохранить здоровье.

Кстати, уместно привести следующие примеры: если мы видим, что человек бледен, мы думаем, что здоровье его не слишком крепкое: если врач видит желтизну слизистой оболочки глаза его пациента он может сделать вывод, что пациент болен желтухой, а один взгляд на язык скажет о нездоровом желудке. Все эти оценки или выводы - научны, потому что различные физические расстройства можно диагностировать с помощью таких симптомов, как изменение цвета глаз, языка и тд.

Аналогично, и рука способна отражать многие нарушения здоровья. Цвет руки говорит о жизненной силе человека а форма руки - о состоянии мозгового центра контролирующего активность человека. Пальцы - хорошие индикаторы определенных нарушений здоровья. Ногти также говорят о здоровье и жизненной силе человека. Я рассмотрю подробнее некоторые из этих утверждений и скажу, как можно с научной точки зрения объяснить те открытия, которые сделали древние ученые, занимавшиеся дактилологией.

Так например, если бугорок Венеры хорошо развит на руке, то это указывает на страстный характер. Прежде подобные явления считались простым суеверием, но теперь возможно их научное объяснение.

Когда я занимался исследованиями в клинике, я обнаружил, что венерические заболевания можно диагностировать по состоянию большого

пальца. При получении отпечатков руки пациентов практически каждый из них просил меня не нажимать на большой палец. Они испытывали боль в большом пальце, и это доставляло им много мучений. Вероятная причина, по-видимому, состоит в том, что поскольку бугорок Венеры, который, как известно, является третьей фалангой большого пальца, связан с жизненной силой человека и его страстями, большой палец непосредственно связан с половыми железами и, естественно, что заболевания половых желез должны отражаться на состоянии большого пальца. Общеизвестно наблюдение, что в сезон размножения большой палец лягушки разбухает - факт, отражающий повышенную сексуальную активность.

Остальные пальцы также отражают определенные особенности, связанные со здоровьем. Например, даже только начинающий изучать хиромантию знает, что короткие пальцы говорят о стремительной натуре и горячности. В медицине короткие пальцы ассоциируются с нарушенным эндокринным балансом, что можно видеть в случаях гипотиреоза инфантилизма половых желез и слабого функционирования гипофиза.

Гиппократ открыл, что указательный палец может свидетельствовать о болезнях легких. Любое ненормальное развитие этого пальца указывает на такие болезни, как астма, пневмония и другие болезни легких.

Средний палец, или палец Сатурна может свидетельствовать о меланхолии и мрачных перспективах в жизни. В медицинской хиромантии этот палец свидетельствует о состоянии печени и желудка. По-видимому, человек с больной печенью обязательно будет иметь мрачные взгляды на жизнь.

Безымянный палец связан с почками, и нарушения функционирования почек, как правило, отражаются на этом пальце.

Наконец, мизинец говорит о патологии половых желез. Я отмечал подобные нарушения на руках женщин, страдавших от болезней яичников и матки.

Другой элемент, который следует анализировать на руке для определения состояния здоровья, - это узор папиллярных линий, заполняющих всю руку и особенно заметных на кончиках пальцев. Интересно отметить, что эти папиллярные линии формируются у плода в 4-й месяц беременности и не изменяются в течение жизни.

Наблюдения и опыт показали, что эти узоры отражают наследственные физические и психические дефекты, такие как болезнь почек, ревматизм, рак, астма и т.д., которые человек приобретает еще до своего рождения. Интересный отчет о моей собственной работе в этом направлении будет полезен моим читателям: они узнают, как «тест руки» может открыть изъяны здоровья.

Во время моей работы в гомеопатической клинике я узнал о случае пациента-женщины, страдавшей от астмы средней тяжести. После изучения отпечатка ее руки я обнаружил, что женщина имеет еще две другие болезни, одна - заболевание половой железы и другая - болезнь почек. Я

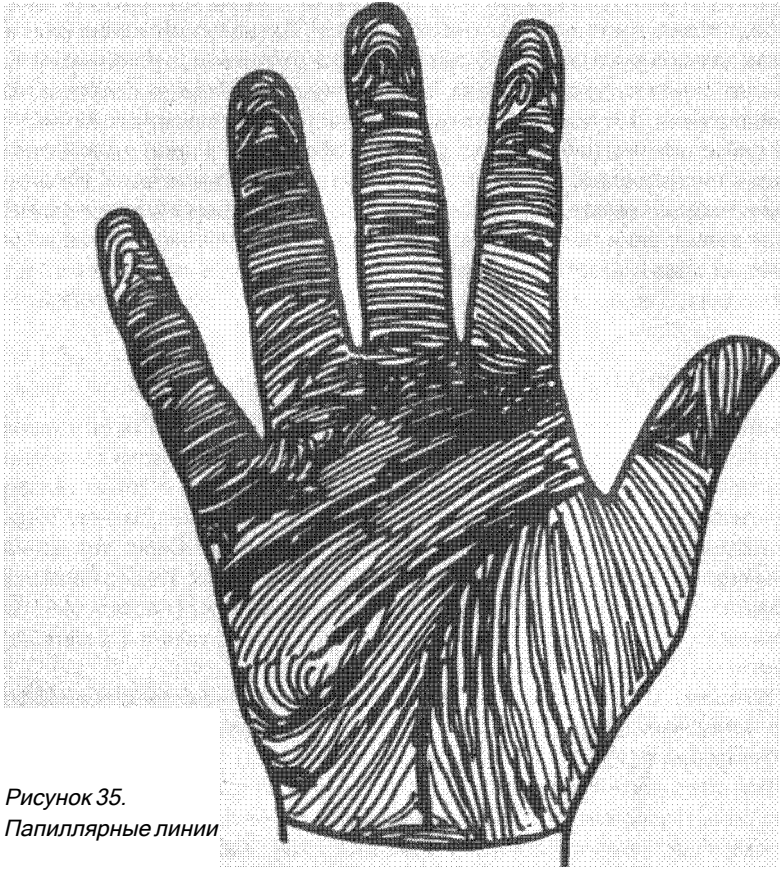


Рисунок 35.
Папиллярные линии

сообщил о моих наблюдениях врачу, который попросил меня подождать. Он принес ее историю болезни, и, к нашему большому удивлению, там мы нашли записи о заболевании половой железы. Но о почках там ничего не было сказано. Через несколько дней, когда женщина пришла на очередной сеанс лечения, мы спросили ее, болели ли когда-нибудь у нее почки. Она ответила, что да, это было более 12 лет тому назад и она тогда оперировалась. Во время последующей моей беседы с врачом тот сказал, что болезнь почек могла быть причиной астмы. Врач начал курс лечения ее больных почек, и, к его некоторому удивлению, астма была полностью излечена примерно за 8 месяцев.

Папиллярные линии имеют также психологическую значимость. Они есть даже на руках обезьян и дают нам много информации. Любое срав-

нение руки человека с рукой обезьяны ценно, потому что помогает идентифицировать многие атавистические детали. Папиллярные линии на кончиках пальцев руки шимпанзе, как показал д-р Камминз, несколько напоминают линии на руке человека. Все пять пальцев обезьяны являются мономорфными, т.е. показывают одинаковый узор папиллярных линий. То же самое обычно наблюдается у очень небольшого в процентном отношении числа людей, и только - у умственно неполноценных. Из этого можно сделать вывод, что мономорфные руки у человека и петли и завитки на возвышении большого пальца (тенар, зона Сознания) и мизинца (гипотенар, зона Подсознания) свидетельствуют о ненормальности того или иного рода. Такие «обезьяньи» узоры обычны для слабоумных людей.

Линии на руке также имеют психологическую значимость. Линии изменяются одновременно (в унисон) с изменениями психического состояния человека и, таким образом, отражают склонности ума. Можно сказать, что ум создает, контролирует и изменяет линии на руке. Главные линии указывают на основные способности, тогда как новые линии, только начинающие формироваться, говорят об эмоциях и идеях, только начавших развиваться внутри человека. На руке можно увидеть как наследственные и природные склонности, так и благоприобретенные таланты, развитые в человеке и оставившие глубокий след в его уме.

Во время моих визитов в учреждения для умственно отсталых я наблюдал ненормальное расположение линии Ума на руках больных и такие дефекты, как островки, точки и разрывы.

Для психологического анализа рука делится на три зоны - зона Сознания, зона Подсознания и Социальная зона. Замечено, что если человек страдает умственным расстройством, таким как слабоумие, шизофрения или безумие, то дефекты появляются в соответствующих зонах. Кроме того, имеется особенный узор папиллярных линий и складчатых линий.

Теперь я расскажу о нескольких случаях из моих собственных наблюдений и опыта в госпиталях и клиниках, которые ясно показывают, что основная причина болезни бывает совершенно отлична от явно видимых симптомов, но может быть определена по руке.

) :

1) Умственная слабость. 2) Психическая депрессия. 3) Боль в желудке. Я изучил трех пациентов, страдавших от этих болезней в течение нескольких лет. Их руки показали, что коренной причиной всех этих болезней были перенапряжение и чрезмерная половая распущенность, повлиявшие на умственную силу. Этим больным было реко-

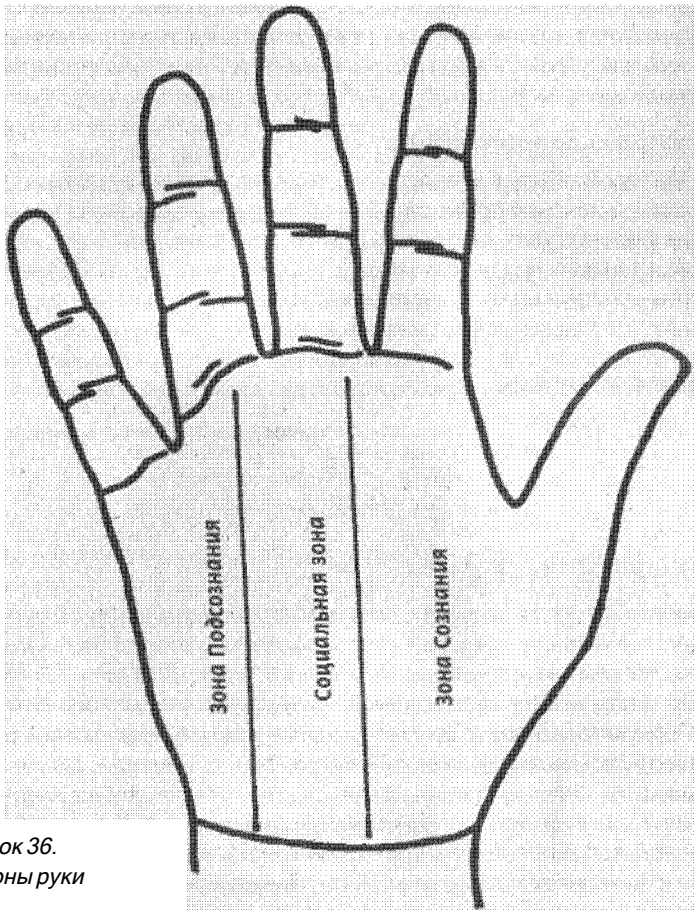


Рисунок 36.
Три зоны руки

мендовано воздержание от половой активности на несколько месяцев. Позднее они сообщили, что последовали рекомендации и их состояние улучшилось. На перенапряжение указывал чрезмерно развитый бугорок Венеры и развитый Нижний мир на руке.

b) :

Двадцатилетняя девушка страдала от внезапных припадков эпилепсии и нервного срыва. При изучении ее руки обнаружилось, что бугорок Марса чрезмерно развит, а линия Ума отделена от линии Жизни в своем начале. Оба эти признака свидетельствовали о горячем темпераменте и эксцентричной натуре. Об этой коренной причине ее не-

дугов было сказано ей и ее родителям и рекомендовано стараться оставаться спокойной постоянно с помощью определенных дыхательных упражнений, выполняемых в течение примерно 10 минут ежедневно.

) :

Молодой человек возраста около 32 лет страдал от сильных болей в спине в течение примерно 5 лет. Несколько медицинских комиссий не смогли точно определить причину болезни. Рука тоже не показывала никаких признаков заболевания спинного мозга. Однако дефект был обнаружен на его линии Ума и показывал умственное напряжение и подавленность, вызванные негативным влиянием со стороны его родителей. Ему порекомендовали поселиться отдельно от родителей. Его болезнь исчезла спустя два года после того, как он разъехался с родителями.

Из вышесказанного мы можем однозначно утверждать, что изучение руки может играть гораздо более важную роль, чем мы думаем, и хиромантия может дать дополнительную помощь медицине.

:

Изучение бугорков на руке очень важно, поскольку оно объясняет основные качества, темперамент, привязанности и антипатии, а также особенности здоровья человека. Кроме того, бугорки указывают на группу крови и изучать их необходимо. Так, бугорки имеют биологическую, психологическую и патологическую значимость. Нередко люди жалуются на то, что они несчастливы в своей работе или профессии, что их начальники не ценят их трудовых качеств. В таких случаях чрезмерно развит бугорок Юпитера, свидетельствующий о завышенных амбициях, а если есть завышенные амбиции, то есть и разочарование. И другой пример: если человек - сатурнианец, он мрачен и меланхоличен по природе и предпочитает одиночество. Он избегает общества, очень трудно сходитсся с друзьями и родственниками. Естественно, он страдает от неврозов и других психических болезней - из-за своей ущербной психической конституции. Часто психические болезни являются результатом психологического настроения, и хиромантия в состоянии выявить возможные причины болезни.

Мы рассмотрим вкратце бугорки на руке и их связь с болезнями, это поможет хироманту или врачу в определении коренной причины болезни.

:

Основные «сферы влияния» этого бугорка - кровь, артериальная система и печень. Юпитер управляет чувством обоняния. Юпитерианец склонен к болезням грудной клетки, легких, горла подагре, апоплексии и внезап-

ным воспалениям. Он также может страдать от тонзиллита, воспаления горла, дифтерии, аденоидов, пневмонии, воспаления легких, туберкулеза легких и проказы.

Развитый бугорок Юпитера, с решетками или горизонтальными линиями, свидетельствует о поражении кожи.

Третья фаланга пальца Юпитера, если она сильно развита, часто «делает» человека обжорой. При этом он, естественно, страдает от всех болезней, связанных с перееданием.

:

Сатурнианец предрасположен к нервозности, раздражительности, болезням ног, зубов и ушей, параличам, ревматизму и тд. Он обычно - желчный тип и часто страдает от хронической меланхолии. У него также болят коленные суставы, нижние конечности и позвоночник.

:

Аполлонианец восприимчив к болезням сердца это можно обнаружить по нарушению рисунка папиллярных линий под бугорком Аполлона и вблизи линии Сердца Если это так, то проблемы с сердцем являются структурным недостатком, который можно увидеть уже в детстве.

Другая слабость аполлонианца - зрение. Он также может быть подвержен солнечным ударам.

:

Основной недостаток, связанный с этим бугорком, - недоброжелательность и нервозность. Однако его болезнь печени отличается от аналогичной болезни сатурнианца и его недоброжелательность тесно связана с психологическим раздражением.

Опыт показывает, что его недоброжелательность возрастает по мере роста нервного напряжения и уменьшается или исчезает вообще, когда он контролирует свои нервы. Если он страдает от нервных срывов, то может получить паралич, обычно поражающий руки или верхнюю часть тела Об интенсивности его болезни можно судить по волнистой линии Меркурия. Также необходимо посмотреть его ногти, поскольку ногти с канавками указывают на серьезную болезнь в ближайшем будущем.

:

Основной дефект здоровья марсианца - это воспаления. Кроме того, он восприимчив к таким болезням, как геморрой, лихорадка ветряная оспа и тд. Он также склонен к появлению камней в почках или мочевом пузыре. Нередки для него болезни горла, бронхит, ларингит. Обычно на них указывают решетки или поперечные черточки на бугорке Верхнего Марса

:

В целях конкретизации болезни бугорок Луны делят на три части. Верхняя часть связана с горлом и болезнями бронхов, воспалением кишечника и нарушением состава крови. На эти болезни указывают горизонтальные линии, они же могут свидетельствовать об аппендиците.

Средняя часть бугорка показывает на такие болезни, как подагра и ревматизм. О них говорит линия, спускающаяся с бугорка Сатурна и касающаяся линии Жизни.

Нижняя треть бугорка Луны отражает такие болезни, как заболевания почек, мочевого пузыря и водянку.

:

Этот бугорок не указывает на какую-то конкретную болезнь, а на общее хроническое недомогание, встречающееся у всех людей. Он говорит о случайных вспышках нервозности и эпидемической лихорадке.

Дав эту краткую предварительную информацию, я перехожу к алфавитному указателю болезней, которые можно определить по руке. Он поможет профессиональному хироманту, а также врачу в диагностике болезней человека

А

Аборт: крест над линией Брака.

Аденоиды: юпитерианец.

: четкая линия поперек

нижней части бугорка Луны.

:

- a) Знак, похожий на пружину, на бугорке Юпитера.
- b) Юпитерианец.
- c) Линия Жизни соединяется с красной точкой на бугорке Юпитера: островок на линии Жизни.
- d) Юпитерианец с развитой третьей фалангой пальца Юпитера.
- e) Линия Ума заканчивается на бугорке Солнца.
- f) Островок на линии Ума или линии Сердца и идущее вниз ответвление от линии Судьбы.
- d) Глубокая и четкая линия Ума красного цвета.
- h) Очень глубокая и красная линия Сердца, идущая прямо поперек руки: такая же линия Ума, а также развитый бугорок Марса.
- o) Продолговатая точка на линии Сердца,
- j) Неровная линия Меркурия.

: горизонтальные линии на верхней части бугорка Луны.

:

- a) Узкий Четырехугольник и слабая линия Меркурия.
- b) Ненормальное развитие пальца Юпитера.
- c) Точка внутри Четырехугольника.
- d) Образование, похожее на изгородь, на линии Жизни.
- e) Горизонтальная линия от бугорка Венеры, заканчивающаяся на бугорке Юпитера островком,
- f) Образование в виде завитка между бугорками Сатурна и Солнца.

Безумие (см. рисунок 37):

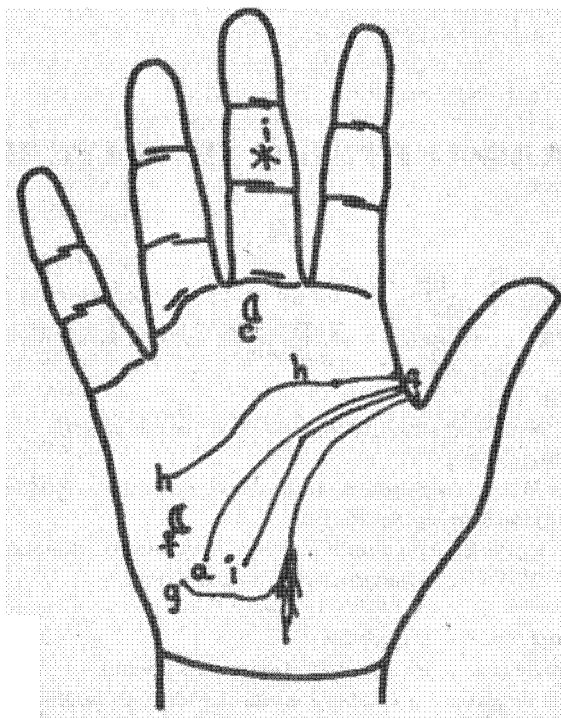


Рисунок 37.
Безумие

- а) Круто опускающаяся вниз линия Ума и много линий внутри Треугольника.
- б *) Чрезмерное развитие бугорка Луны.
- с) Знак Луны на бугорке Сатурна.
- д*) Ненормально длинные первые фаланги пальцев.
- е *) «Духовный» тип руки.
- ф) Знак Луны на бугорке Луны.
- д) Линия Жизни заканчивается кисточкой, и одна из ветвей последней заходит глубоко на бугорок Луны,
- h) Линия Ума поднимается к линии Сердца под бугорком Сатурна.
- i) Линия Ума круто спускается к бугорку Луны, звезда на второй фаланге пальца Сатурна.
- j*) Линия Ума спускается к бугорку Луны, имея разрыв под бугорком Сатурна (верный признак, если присутствует на обеих руках),
- к *) Линия Ума заканчивается под бугорком Меркурия.

- l*) Широкое разветвление линии Ума, одна из ветвей которого заканчивается на бугорке Луны звездой, крестом или точкой,
- m *) Неровная линия Ума со звездой, крестом или точкой на ней.
- n) Звезда на второй фаланге пальца Сатурна,
- o *) Волнистая линия Ума искривляется кверху к линии Сердца под бугорком Солнца или Меркурия.

Безумие на почве алкоголизма: звезда в нижней части бугорка Луны.
 Безумие наследственное: звезда на конце ответвления от линии Сердца, идущего к бугорку Луны.

Безумие эротическое: сдвоенный, строенный или разорванный пояс Венеры.

Безумие вследствие чрезмерной сексуальной активности: несколько ответвлений от линии Сладострастия, пересекающих линию Ума, а также звезда, крест, черточка или разрыв на линии Ума.
 : вертикальные и спутанные линии на бугорке Луны.

:

- a) Разрыв линии Ума под бугорком Солнца.
 b) Звезда на бугорке Луны на обеих руках.

:

- a) Верхняя часть бугорка Луны с горизонтальными линиями.
 b) Крупные и круглые ногти.
 c) Юпитерианец.
 d) Островок на линии Меркурия.

: деформированный средний палец.

:

- a) Аполлонианец.
 b) Кружок внутри Четырехугольника.
 c) Разрыв или кружок на линии Ума под бугорком Солнца.
 d) Разрыв или кружок на линии Сердца под бугорком Солнца.
 e) См. также .

:

- a) Юпитерианец.
 b) Линия Ума в своем начале соединена с линией Жизни, но короткая.
 c) Крест на линии Влияния, пересекающей линию Жизни.
 d) Острые линии, отходящие от линии Сердца и идущие к бугорку Сатурна.
 e) Увеличенный или со многими линиями бугорок Сатурна.

:

- a) Широкий и длинный островок на линии Меркурия.
 b) Линия от бугорка Юпитера, касающаяся линии Жизни.
 c) Чрезмерное развитие пальца Юпитера.
 d) Бледные линии.
 e) Тонкая ладонь.

: линия Меркурия заканчивается на линии Ума, а линию Жизни пересекают много черточек

:

- a) Марсианец.
- b) Горизонтальные линии или крест на нижней трети бугорка Луны.
- c) Чрезмерно развитый бугорок Луны.
- d) Дефект на линии Меркурия.

:

- a) Сатурнианец.
- b) Линия Жизни соединена с линией Ума в своем начале и слабая и короткая линия Ума.
- c) Мелкие линии на бугорке Сатурна.
- d) Горизонтальные линии на бугорке Меркурия.
- e) Линия Сердца опускается к линии Ума, образуя узкий Четырехугольник, а также развитый бугорок Луны.
- f) Решетка на бугорке Меркурия.

:

- a) Деформированный палец Сатурна.
- b) Сатурнианец.
- c) Темные точки на бугорке Луны.
- d) Островок на линии Меркурия.
- e) Линия от бугорка Сатурна, касающаяся линии Жизни.
- f) Линия Меркурия пересечена линией Сладострастия.

:

- a) Слабый, длинный и тонкий палец Аполлона.
- b) Крест на бугорке Луны.
- c) Деформированный безымянный палец
- d) Марсианец.
- e) Крест на нижней трети бугорка Луны.
- f) Любой дефект линии Меркурия,
- d) Завиток в центре бугорка Луны.
- h) Четкая горизонтальная линия на бугорке Луны.

: сатурнианец.

:

- a) Горизонтальные линии на бугорке Верхнего Марса.
- b) Короткий и узкий островок на линии Меркурия.
- c) Юпитерианец или марсианец.
- d) Линия от бугорка Юпитера, соединяющаяся с линией Жизни.

:

- a) Черная точка на линии Ума.
- b) Малиновая или фиолетовая точка на линии Жизни.
- c) Разрыв линии Меркурия, обрамленный квадратом.

:

- a) Деформированный большой палец.
- b) Звезда в центре сдвоенного или строенного пояса Венеры.
- c) Черная точка на бугорке Венеры.
- d) Деформированный палец Меркурия.

: марсианец.

:

- a) Горизонтальные линии на нижней трети бугорка Луны.
- b) Звезда на бугорке Луны.

: линия Меркурия имеет вид цепочки.

:

- a) Горизонтальные линии на бугорке Верхнего Марса.
- b) Крест на верхней части бугорка Луны.

:

- a) Островок на линии Жизни и точки на линии Ума.
- b) Линия Ума на некотором расстоянии проходит близко к линии Жизни.
- c) Острова на линии Ума.
- d) Линия Меркурия оканчивается на линии Ума.

: сатурнианец.

(см. рисунок 38): островок в начале линии Жизни и на конце линии Ума, а линия Жизни пересечена многими черточками.

:

- a) Островок в центре бугорка Сатурна.
- b) Черная точка на линии Ума и разветвление в начале линии Жизни.
- c) Черная точка на линии, идущей от бугорка Верхнего Марса к бугорку Юпитера.
- d) Островок на линии Ума под бугорком Сатурна.
- e) Черная точка на линии Ума и развитый бугорок Венеры.

:

a) Умеренные:

- 1) Короткие линии, пересекающие линию Меркурия.
- 2) Несколько ответвлений от линии Сладострастия, пересекающих линию Ума.

b) Сильные:

- 1) Островок на линии Жизни и маленькие черточки поперек линии Ума.
- 2) Черточки поперек линии Ума.

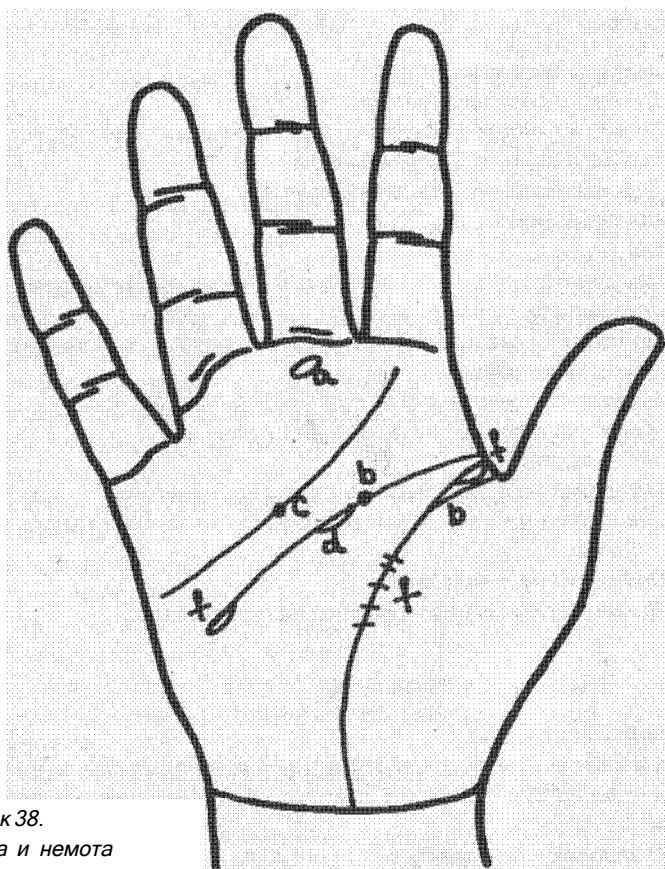


Рисунок 38.

Глухота и немота

- 3) Серия разрывов линии Ума.
 - 4) Образование в форме лесенки на линии Ума.
 - 5) Ответвление в начале линии Жизни, заканчивающееся на кольце Запястья.
- с) Невыносимые: широкая и неглубокая линия Меркурия.

: спутанные вертикальные линии и крест на нижней части бугорка Луны.

:

- a) Линия Меркурия имеет образование в виде лесенки.
- b) Широкая и неглубокая линия Меркурия.

:

- a) Юпитерианец.
- b) Точка на линии Ума под бугоркам Юпитера.

Ж

:

- a) «Конические» руки.
- b) Пояс Венеры.
- c) Вертикальные линии на первой фаланге пальца Сатурна.
- d) Горизонтальные линии на третьей фаланге пальца Аполлона.
- e) Звезда на линии Меркурия вблизи линии Ума, а линия Жизни проходит близко к большому пальцу.

3

(см. рисунок 39):

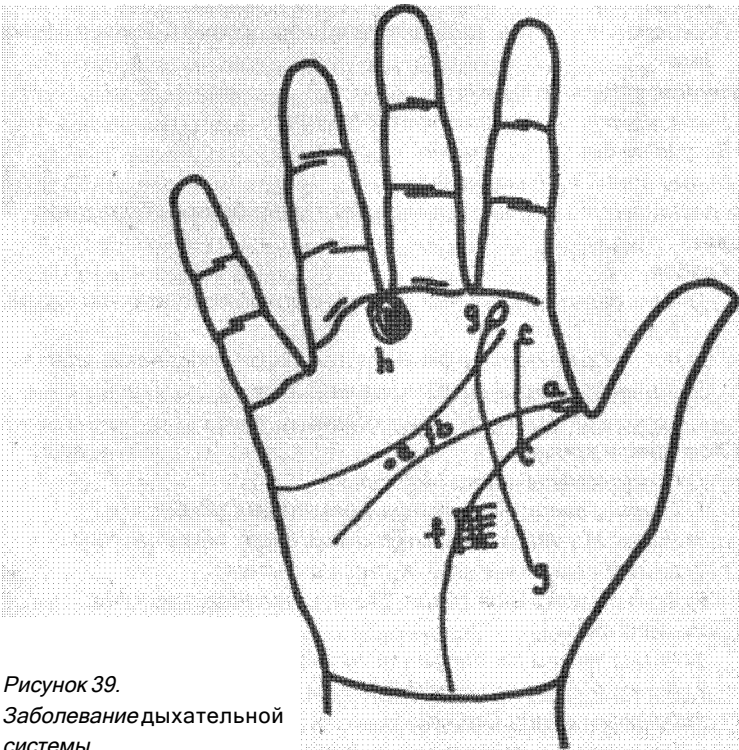


Рисунок 39.
Заблевание дыхательной системы

- a) Линия Ума в своем начале имеет островок.
- b) Узкий Четырехугольник.
- c) Линия, идущая от бугорка Юпитера, касается линии Жизни.
- d) Чрезмерно развит палец Юпитера.
- e) Точка внутри Четырехугольника.
- f) Похожее на изгородь образование на линии Жизни.
- d) Горизонтальная линия от бугорка Венеры заканчивается островком на бугорке Юпитера,
- h) Образование в форме завитка между бугорками Сатурна и Солнца.

, : звезда на пересечении линии Меркурия и линии Ума, а также глубокая точка на нижней части бугорка Луны.

:

- a) Чрезмерно развитый палец Меркурия, особенно его третьей фаланги.
- b) Линия жизни заканчивается глубоко на бугорке Луны, на руке женщины.
- c) Образование в форме завитка между бугорками Солнца и Меркурия.

-

- a) Узкие, короткие и искривленные ногти.
- b) Звезда на бугорке Сатурна.
- c) Много линий на бугорке Луны.

: длинная линия Судьбы заканчивается на бугорке Сатурна.

:

- a) Слабое:
 - 1) Горизонтальные линии по всей ударной поверхности бугорка Луны.
 - 2) Линия Солнца заканчивается в глубокой поперечной черточке.
 - 3) Линия Меркурия касается линии Жизни.
 - 4) Короткая и тонкая линия Марса.
- b) Хорошее и крепкое
 - 1) Отсутствие линии Меркурия.
 - 2) Идущее вверх ответвление от линии Судьбы.
 - 3) Линия Жизни с поднимающимися вверх ответвлениями.
 - 4) Близость линий Ума и Жизни в их начале.
 - 5) Ярко выраженная линия Жизни и наличие линии Марса.
- c) Болезненность:
 - t) Линия жизни изобилует точками.
 - 2) Линия Меркурия касается линии Жизни.
 - 3) Разрывы линии Сердца.
 - 4) Идущие вниз *веточки»от линии Сердца.

- 5) Четкие вертикальные линии на первой фаланге пальца Меркурия.
- 6) Кружок на бугорке Венеры.
- 7) Крест на конце линии Жизни.
- d) Ухудшение здоровья из-за старости: линия Меркурия заканчивается разветвлением на бугорке Меркурия.
- :
- a) Сатурнианец.
- b) Черные точки на линии Ума и сильно развитый бугорок Сатурна.

: гладкие пальцы.

(

):

линия Сладострастия разветвляется на конце.

:

- a) Чрезмерное развитие бугорка Луны.
- b) Деформированные бугорки Сатурна и Меркурия одновременно.
- c) Искривленный палец Сатурна.
- d) Ненормально длинные первые фаланги всех пальцев.
- e) Короткие вертикальные линии на нижней части бугорка Луны.
- f) Звезда на бугорке Луны.
- d) Пояс Венеры пересекают много черточек,
- h) Сдвоенный или строенный пояс Венеры.
- О Линия Жизни заканчивается островком.
- P Линия Сердца заканчивается на бугорке Сатурна,
- к) Разрыв пояса Венеры.

К

: юпитерианец с решеткой на бугорке Юпитера.

: отсутствие линии Сердца и развит бугорок

Марса.

:

- a) Юпитерианец.
- b) Чрезмерное развитие указательного пальца.

:

- a) Постоянная: красные и синеватые точки на линии Сердца.
- b) Малярная: точка на первой фаланге пальца Сатурна.
- : ослабление четкости линий на руке.

: черточки, пересекающие линию Меркурия.

:

- a) Сатурнианец.
- b) Волнистая и идущая вниз линия на третьей фаланге пальца Сатурна.
- c) Решетка на бугорке Луны.
- d) Волнистая линия Ума, склоняющаяся к бугорку Меркурия.

:

- a) Горизонтальные линии на бугорке Верхнего Марса.
- b) Черно-синие точки на ногтях.
- c) Глубокие поперечные черточки красного цвета, пересекающие линию Ума.
- d) Точки на линии Ума.

: юпитерианец.

: образование в форме арки у папиллярных бороздок на кончиках пальцев.

: точки на линии Сердца.

: нечеткие линии.

: разветвление на конце линии

Жизни или линии Судьбы.

:

- a) Хроническое:
 - 1) Горизонтальная линия, поднимающаяся от линии Жизни и идущая к одному из бугорков Марса (Положительному или Отрицательному).
 - 2) Крест на конце линии Жизни.
- b) Ставшее следствием горя или разочарования в любви: линии, соединяющие линию Сердца и линию Жизни.

:

- a) Линия Ума спускается вниз до запястья.
- b) Глубокие поперечные черточки красного цвета, пересекающие линию Ума.
- c) Ногти с канавками.
- d) Короткие и невыразительные линии внутри Четырехугольника.
- e) Тупой верхний угол Большого Треугольника, образованный линией Ума и линией Меркурия.
- f) Наиболее развита верхняя часть бугорка Луны,
- d) Решетка на бугорке Луны.

:

- a) Отсутствие линии Жизни (очень редкий случай).
- b) Линия Ума с образованием в виде ступенек.
- c) Пояс Венеры заканчивается на бугорке Меркурия.

:

- a) *Нервный» большой палец.
- b) Точки на ногтях.
- c) Узкие ногти.
- d) Бороздки на ногтях.
- e) Синий цвет ногтей.
- f) Сатурнианец.
- g) Узор в виде петли папиллярных бороздок на кончиках пальцев,
- h) Узор шатровой арки на кончиках пальцев (см. рисунок 40).

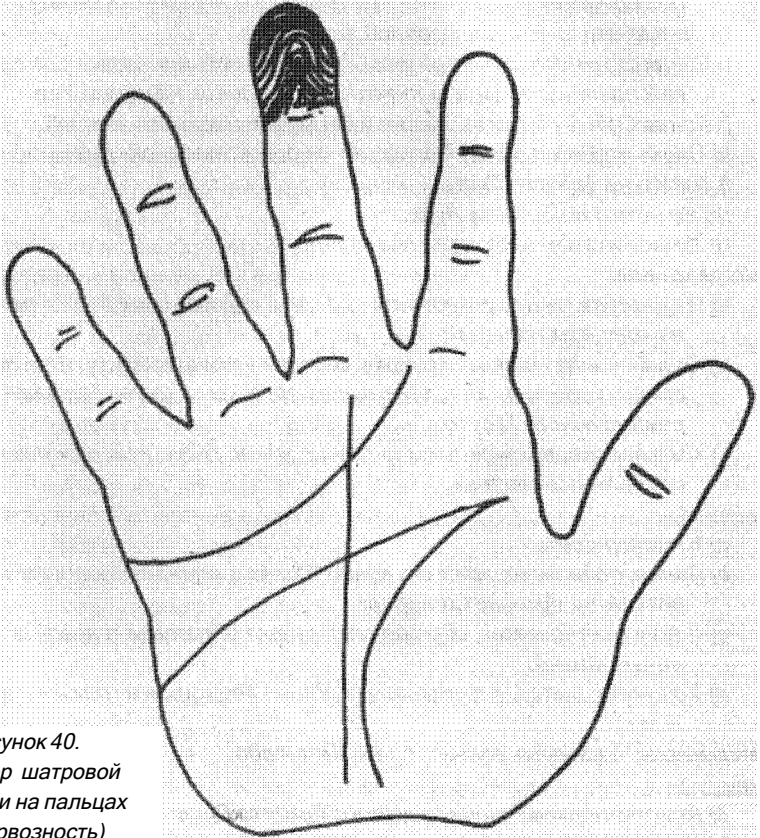


Рисунок 40.
Узор шатровой
арки на пальцах
(нервозность)

- l) Две перпендикулярных линии, отходящих от слабой линии Сердца прямо вниз на бугорок Луны.*
- l) Темно окрашенная и глубокая линия Меркурия.*

II

:

- a) Ногти с канавками.*
- b) Сатурнианец.*
- c) Звезда на бугорке Сатурна.*
- d) Плоский ноготь, узкий в основании.*
- e) Все линии ослаблены.*
- f) Ненормальная глубина линии Жизни.*
- g) Линия Ума заканчивается под бугорком Сатурна и имеет точки или островки.*
- h) Звезда или крест на неровной линии Ума.*
- i) Линия от решетки на бугорке Сатурна, соединяющаяся с островком на линии Жизни, и точки или островок на линии Ума.*
- jj) Линия Судьбы и линия Жизни (обе) заканчиваются звездой,*
- k) Очень глубокая линия Солнца на «художественной» руке.*
- l) Звезда на бугорке Луны,*
- m) Решетка на бугорке Луны,*
- n) Темная точка на бугорке Меркурия.*

:

- a) Нарушения пищеварительной системы: образование в виде петли на кончиках пальцев.*
- b) Ослабленная пищеварительная система в пожилом возрасте: толстая и короткая линия Меркурия, не достигающая до бугорка Отрицательного Марса.*
- c) Сильная пищеварительная система линия Меркурия начинается от кольца Запястья.*

:

- a) Юпитерианец.*
- b) Линия, поднимающаяся от линии Жизни и заканчивающаяся островком на бугорке Сатурна.*
- c) Линия с островком, идущая от бугорка Юпитера и касающаяся линии Жизни.*
- d) Короткие линии, пересекающие линию Меркурия и также линию Ума.*

: чрезмерно развит палец Юпитера.

:

- a) Горизонтальные линии в центре бугорка Луны.*
- b) Линия от бугорка Сатурна, касающаяся линии Жизни.*

: угол Большого Треугольника располагается на бугорке Луны.

;
;

- a) Впадина, направленная к линии Ума.
- b) Отсутствие линии Судьбы.
- c) Средний угол Большого Треугольника расположен на бугорке Луны.

Р

;

- a) Идущая вниз линия от бугорка Меркурия, касающаяся линии Жизни.
- b) Волнистая линия Меркурия и островок на линии Жизни.
- c) Присутствие линии Меркурия.

;

- a) Разрыв линии Меркурия, заключенный в квадрат, внутри которого звезда.
- b) Островок на линии Меркурия.

;

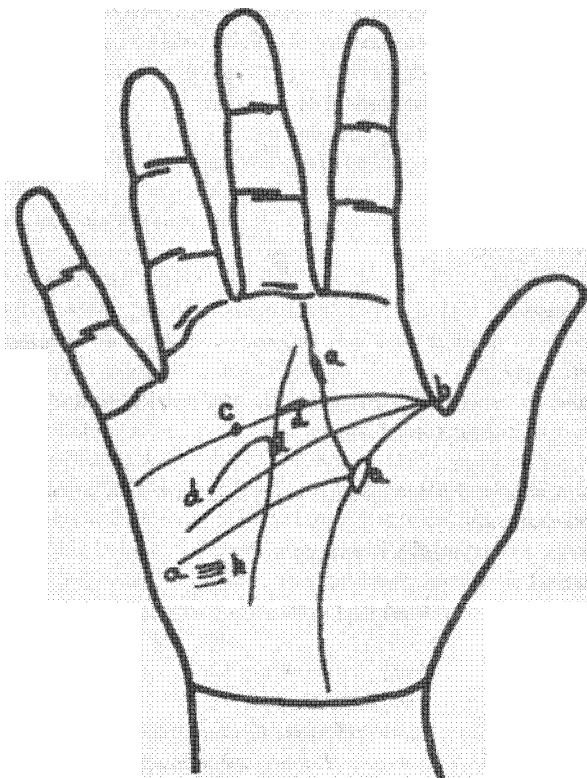
- a) Глубокие поперечные черточки красного цвета, пересекающие линию Ума.
- b) Точки на линии Ума.

(см. рисунок 41):

- a) Линия с островками, идущая от бугорка Сатурна, соединяется с островком на линии Жизни, и другая линия, от центра бугорка Луны, соединяется с тем же островком.
- b) Линии Сердца, Ума и Жизни соединены вместе в своем начале.
- c) Синеватая точка на линии Сердца.
- d) Островок на линии Ума или Сердца и идущее вниз ответвление от линии Судьбы,
- e*) Линия, спускающаяся от бугорка Сатурна и касающаяся линии Жизни,
- f*) Бороздки на ногтях,
- g *) Сатурнианец.
- h) Горизонтальные линии или крест в центре бугорка Луны.

;

- a) Болезнь сердца: линия Жизни с островками и точки на линии Сердца.
- b) Физические недостатки сердца



41.

- 1) Широкие ногти.
 - 2) Кружок на бугорке Сатурна ближе к линии Сердца.
 - 3) Аполлонианец.
 - 4) Линия Влияния, идущая с бугорка Венеры, пересекает поднимающееся вверх ответвление от линии Жизни, заканчивающееся звездой.
 - 5) Линия Судьбы идет от бугорка Луны и заканчивается на линии Сердца.
 - 6) Разрыв на линии Сердца.
 - 7) Разрыв и звезда на линии Сердца.
 - 8) Точка на конце разрыва линии Сердца.
- с) Слабое сердце: слабо выраженная линия Сердца и волнистая линия Меркурия.
- d) Сильное сердцебиение:
- 1) Темные точки на линии Сердца.
 - 2) Слабая и волнистая линия Меркурия с глубокими точками.

:

- a) *Вогнутые в форме ложки ногти.*
- b) *Звезда в центре сдвоенного или строенного пояса Венеры.*
- c) *Крест или звезда на бугорке Меркурия.*

:

- a) *Юпитерианец.*
- b) *Островок выше и ниже линии Ума, вблизи линии Меркурия.*

Слабоумие: позднее начало линии Судьбы и деформированная в своем начале линия Ума.

Слепота (см. также Болезнь глаз):

- a) *Звезда внутри Большого Треугольника, касающаяся линии Меркурия.*
 - b) *Звезда на линии Сердца.*
 - c) *Два кружочка на линии Жизни.*
 - d) *Кружочек на линии Ума и крест на верхней стороне линии Меркурия.*
- Слепота на один глаз: один кружочек на линии Жизни.*

: черные точки на линии Сердца.

:

- a) *Аполлонианец.*
- b) *Островок на линии Ума под бугорком Солнца.*

: низкое расположение Большого Треугольника, развитый бугорок Луны и одно кольцо Запястья.

:

- a) *Решетка внутри Четырехугольника.*
- b) *Знак Марса на бугорке Луны.*
- c) *Знак Луны на бугорке Марса.*
- d) *Линия Сердца образована из островков или мелких линий.*
- e) *Линии, пересекающие руку от бугорка Положительного Марса к бугорку Отрицательного Марса.*

:

- a) *Слабое:*
 - 1) *Линия Жизни в виде цепочки.*
 - 2) *Явно различимые капилляры.*
 - 3) *Широкое, неглубокое и в виде цепочки кольцо Запястья.*

- b) *Мощное:*
 - 1) *Падающие вниз линии от глубокой линии Жизни.*
 - 2) *Линия Жизни заканчивается разветвлением.*
 - 3) *Линия Жизни заканчивается кисточкой.*

: марсианец с решеткой на верхней стороне бугорка Луны.

: удлинненные, тонкие с канавками ногти.

-
- :
- a) Черные точки на линии Ума и разветвление в начале линии Жизни.
 - b) Линия от бугорка Венеры, заканчивающаяся в звезде на линии Ума.
 - c) Линия Ума становится тонкой номере прохождения.
 - d) Линию Ума пересекают глубокие черточки.
 - e) Дефекты на линии Ума.

X

: продольные бороздки на ногтях.

: сатурнианец или юпитерианец.

:

- a) Три касающихся друг друга кружочка внутри Четырехугольника.
- b) Средний угол Большого Треугольника расположен на бугорке Луны.
- c) Укороченные ногти и линия Ума со многими разрывами.
- d) Линия Жизни резко, под прямым углом, поворачивает к бугорку Луны.
- e) Линия Ума с разрывами и многими ответвлениями.
- f) Длинный островок на линии Меркурия и разрывы линии Судьбы.

Encyclopaedic Dictionary of Palmistry, . Katakkar

Пер. с английского

Зав. редакцией .

Редактор . .

Технический редактор . .

Корректор . .

Компьютерная верстка . .

129085, . « . - . . » . .

170002, . « . АСТ» . . 27/32

: www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

ОАО «Владимирская книжная типография»

600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов