

ББК 86.42

К 88 All you wanted to know about

PALMISTRY Vijaya Kumar NEW DAWN

A division of Sterling Publishers (P) Ltd., New Delhi-110020 Reprint 2001

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспромямюма в какой бы то ни было форме без письменного рирешоюя правообладателей.

Ввджая Кумар

К 88 Хиромантия, или Гадание по руке / Пер. с англ. СПб.: Издательство «ДИЛЯ», 2005. — 128 с. Серия: «Всё, что вы хотели бы знать о...»

ISBN 5431740313-7

Гадание по руке, также известное как хиромантия, является замечательным изобретением. Ваша рука - это ваша индивидуальность. Немногие осознают, что носят с собой полномасштабную карту своего характера и возможностей.  
Будучи увлекательным исследованием, гадание по руке может помочь вам в решении вопросов, связанных с вашей профессией, здоровьем, психологией, партнерством и общением.

Text Vijaya Kumar, 2002

Sterling Publishers Private Limited, 2000

Reprint 2001 © «ДИЛЯ», 2005

ISBN 5-8174-0313-7

Перевод «Издательство «ДИЛЯ», 2005

СОДЕРЖАНИЕ

[ОТ АВТОРА 2](#_Toc297715145)

[ПРЕДИСЛОВИЕ 3](#_Toc297715146)

[ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 3](#_Toc297715147)

[ВИДЫ РУК 4](#_Toc297715148)

[Элементарная рука 4](#_Toc297715149)

[Философы, мудрецы, поэты, проповедники, писатели. 4](#_Toc297715150)

[Ремесленники, мастера, изобретатели, исследователи, штурманы, пилоты, астронавты и инженеры. 4](#_Toc297715151)

[ПАЛЬЦЫ 5](#_Toc297715152)

[Соотношение пальцев и планет 5](#_Toc297715153)

[ВИДЫ ПАЛЬЦЕВ 5](#_Toc297715154)

[Прямые 6](#_Toc297715155)

[Узловатые 6](#_Toc297715156)

[ФОРМА И ДЛИНА ПАЛЬЦЕВ 6](#_Toc297715157)

[Длинные пальцы 6](#_Toc297715158)

[Толстые пальцы 6](#_Toc297715159)

[Тонкие пальцы 6](#_Toc297715160)

[Гибкие пальцы 6](#_Toc297715161)

[Узловатые пальцы 6](#_Toc297715162)

[РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ 6](#_Toc297715163)

[ФАЛАНГИ 6](#_Toc297715164)

[НОГТИ 7](#_Toc297715165)

[Короткие ногти 7](#_Toc297715166)

[Широкие ногти 7](#_Toc297715167)

[Квадратные ногти 7](#_Toc297715168)

[Узкие ногти 8](#_Toc297715169)

[БУГРЫ НА ЛАДОНИ 8](#_Toc297715170)

[ПЛАНЕТЫ 8](#_Toc297715171)

[Бугор Юпитера 9](#_Toc297715172)

[Бугор Аполлона 9](#_Toc297715173)

[Бугор Венеры 10](#_Toc297715174)

[Бугор Марса 11](#_Toc297715175)

[ЛИНИИ 11](#_Toc297715176)

[Линии путешествия 24](#_Toc297715177)

[БРАСЛЕТЫ 26](#_Toc297715178)

[**Линия интуиции** 28](#_Toc297715179)

[Пояс Венеры 28](#_Toc297715180)

[Соломоново кольцо 29](#_Toc297715181)

[ЗНАКИ 29](#_Toc297715182)

[Звезда 29](#_Toc297715183)

[Точки 30](#_Toc297715184)

[**Треугольник** 30](#_Toc297715185)

[Острова 31](#_Toc297715186)

[Разрывы линий 32](#_Toc297715187)

[Перечеркнутые линии 32](#_Toc297715188)

# ОТ АВТОРА

Эта книга никоим образом не является солидным профессиональным исследовани­ем. Наоборот, вся информация, представ­ленная здесь,— это моя собственная интер­претация предмета, почерпнутая из различ­ных книг и пересказанная с точки зрения простого обывателя.

В книге каждая сторона предмета освеще­на по пунктам простым языком, дабы она могла стать готовым помощником для тех, кому не хватает времени на серьёзные, глу­бинные изыскания.

Автор и издатели не несут ответственно­сти за возможные несоответствия в тексте. Мы были бы признательны за любое сооб­щение об ошибках.

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Гадание по руке, также известное как хи­романтия, является замечательным изобре­тением. В его «фундаменте» заложены «кам­ни» древних цивилизаций всей Земли.

Ваша рука — это ваша индивидуальность. Немногие осознают, что носят с собой пол­номасштабную карту своего характера и возможностей.

Будучи увлекательным исследованием, гадание по руке может помочь вам в реше­нии вопросов, связанных с вашей професси­ей, здоровьем, психологией, партнерством, общением и тому подобным.

# ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

* Человек, который часто держит ладо­ни закрытыми, имеет темные стороны характера. Вполне возможно, что он лжец или обманщик.
* Человек, который немного сжимает пальцы и ходит с естественно висящи­ми вниз руками,— осмотрительный и благонадежный.
* Человек с почти полностью открыты­ми ладонями и болтающимися по бокам руками — доверчивый и медлительный в своих размышлениях.
* Сильно сжатые кулаки и руки по бокам выдают задиристый характер.
* Тот, чьи руки расслаблены, двигаются вперед-назад, в карманы и из них,— че­ловек сильного характера, но нуждаю­щийся в осторожной поддержке, по­скольку его эмоции нужно контроли­ровать.
* Человек, который болтает руками в воз­духе, как будто стараясь ничего не за­деть,— всегда всех подозревает, он очень осторожный и осмотрительный.
* Субъект, постоянно крутящий какой-нибудь предмет в руках, наверняка чем- то взволнован.
* Руки, сжатые спереди, выдают челове­ка спокойного, с мирным темперамен­том.
* Человек, потирающий руки так, как буд­то моет их,— олицетворение неиск­ренности.
* Человек, сжимающий руки сзади,— ос­торожный и нерешительный.

# ВИДЫ РУК

|  |  |
| --- | --- |
| Элементарная рука   * Рука крепкая, тяжёлая с короткими пальцами. * Рука с коротким, неправильной формы большим пальцем. * Рука с толстой, твёрдой, квадратной формы ладонью. * Рука с бесформенными кончиками пальцев. * Рука с грубой и жёсткой кожей.   Характерные черты  Недостаток энтузиазма и воображения; безразличие ко всему, кроме естественных нужд. В ярости проявляется малодушие и жестокость.  Профессии  В основном чернорабочие, боксёры и борцы. | Философская рука   * Рука длинная и угловатая. * Костлявые пальцы. * Узловатые суставы. * Широкая костлявая ладонь. * Передние фаланги наполовину кони­ческие, наполовину квадратные.   Характерные черты  Умение все взвешивать, метафизическое чутье, филантропический склад ума, духов­ное развитие, динамичность, замкнутость, неусидчивость, внимание к мелочам, одарен­ность аналитическими способностями.  Профессии  Философы, мудрецы, поэты, проповедни­ки, писатели. |
| Квадратная рука   * Ладонь квадратной формы. * Запястье квадратной формы. * Квадратной формы кончики пальцев. * Пальцы узловатые. * Большой палец увеличенной формы. * Квадратной формы основание пальцев.   Характерные черты  Упорство, "предусмотрительность, прав­дивость, условность, любовь к порядку, игра по правилам, надежность, дисциплина, приземленность, слабое воображение.  Профессии  Бизнесмены, руководители, адвокаты, доктора, ученые и инженеры. | Коническая рука   * Гладкие пальцы. * Шишковатые ногти. * Широкая, толстая и большая ладонь. * Увеличенный большой палец.   Характерные черты  Творческие умения, умение приспособ­ляться, резкий характер, щедрость, разви­тая интуиция, любовь к переменам и вы­бору, чувственность, очарование, умение вводить новшества, великолепные комму­никативные способности, идеальный ком­паньон, благосостояние и слава, нехватка осторожности и предусмотрительности, импульсивный характер.  Профессии  Художники, скульпторы, поэты, музы­канты, судьи и чиновники по связям с обще­ственностью. |
| Лопатообразная рука   * Увеличенной формы большой палец. * Передние фаланги пальцев в форме ло­патки. * Ладони очень широкие у основания и сужающиеся к пальцам либо наобо­рот. * Руки либо мягкие и вялые, либо твер­дые и жесткие.   Характерные черты  Любовь и оригинальность, изобретатель­ность и новаторство, неугомонность и воз­буждение, энергичность, уверенность в цели жизни, энтузиазм, храбрость, производи­тельность, движение и ловкость.  Профессии  Ремесленники, мастера, изобретатели, исследователи, штурманы, пилоты, астро­навты и инженеры. | Духовная рука   * Рука маленькая и стройная. * Средняя **ладонь.** * Гладкие пальцы. * Тонкие и длинные передние фаланги. * Маленький и изящный большой палец.   Характерные черты  Мечтательный характер, ненадежность, любовь к оккультным наукам, недостаток логики, дисциплины, порядка и пунктуаль­ности.  Профессии  Оккультисты. |

ПАЛЬЦЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Рис.1  Соотношение пальцев и планет | Соотношение пальцев и планет   * Мизинец — Меркурий — отвечает за здоровье и профессиональные способности. * Безымянный палец — Аполлон — указывает на славу и благосостояние. * Средний палец — Сатурн — отображает оригинальность и выдающиеся качества. * Указательный палец — Юпитер — символизирует амбиции и самоуважение. * Большой палец показывает силу и авторитет. |
|  | ВИДЫ ПАЛЬЦЕВ Заостренные пальцы   * Человек осмотрительный, интеллигент­ный и быстро приспосабливается к си­туациям. * Одаренный собеседник и удачливый предприниматель, либо успешный спе­циалист по связям с общественностью. * Мечтатель, имеет склонность к спири­тизму. * Эстет, одарен вдохновением и идеями. * Обычно он колеблется между вдохно­вением и размышлением.   Конические пальцы   * Чувствителен к красоте, живет в вели­колепном окружении и хорошо одет. * Высоко интеллектуален, одаренный идеалист. * Может быстро размышлять и оцени­вать ситуации немедленно. * У такого человека есть твердые убеждения, он одарен психическими силами. * Довольно эмоциональный и доверчивый.   Квадратные пальцы   * Имеет талант организовывать бизнес рождать идеи, очень любит все осмысливать. * Приземленный и практичный. * Привязан к традициям и подчиняется обычаям и законам. * Методичный и систематичный. * Для него долг — прежде всего. * Отличный финансист.   Лопатообразные пальцы   * Прагматик с реалистическим подходом. * Любит путешествовать и находиться в пути. * Любит достигать своей цели и всегда находиться в движении. * Уходит с головой в работу. * Довольно динамичный, творческий и энергичный.   Прямые   * Простодушный, прямой и доверчивый человек. * Прилежный, энергичный и импульсив­ный. * Его мысли и речь всегда находятся в гармонии друг с другом. * Очень целеустремлен.   Узловатые   * Всегда обдумывает свои поступки. * Ему не хватает самопроизвольности. * Его желания не совпадают с его мыс­лями. |

# ФОРМА И ДЛИНА ПАЛЬЦЕВ

Длинные пальцы

* Импульсивный, скорый в своих суждениях и нетерпеливый человек.
* Не силен в умозрительных заключениях, но хороший исполнитель.
* Может быть эгоистичным и жестоки когда дело касается его собственных интересов.
* Некоторые очень любят поесть, выпить и хорошо развлечься.

Толстые пальцы

* На такого человека можно положиться, ему можно доверять.
* Материалист и любит земные удовольствия.

Тонкие пальцы

* Любовь к красоте и культуре — вот главные интересы такого человека.
* Дипломатичен и контролирует свои эмоции.
* Очень осторожен и осмотрителен; все­гда обдумывает решения, прежде чем их принять.
* Обладает сильными оценочными спо­собностями.
* Обычно он добрый, отзывчивый и спосо­бен помочь, но при этом подозрителен.

Гибкие пальцы

* Такой человек — коварный, эгоистич­ный и подозрительный, особенно эти качества проявляются в человеке, чьи пальцы согнуты к ладони.
* Хороший, общительный собеседник, но любитель выбалтывать секреты.

Узловатые пальцы

* Такой человек — аналитик, замечаю­щий малейшие детали.
* Передний узел выдает в человеке осмотрительность и осторожность во всем.
* Средний узел показывает заурядный ум.
* Когда хорошо выделяются оба узла, т< такой человек обычно всех раздражает и с ним трудно жить.
* Если суставы у оснований пальцев — неровные, то у такого человека наблюдается небрежность к аккуратности здоровью и пунктуальности.

Гладкие пальцы

* Такой человек выражает замечания рез ко и импульсивно.
* Довольно эмоциональный и подчиненный своим страстям.

# РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ

Широкое пространство между боль­шим и указательным пальцами показы­вает независимость, щедрость, сдер­жанность внутренних порывов. Расстояние между указательным и средним пальцами — пренебрежение традициями, предпочтение собственно­го мнения без учета мнений других. Расстояние между средним и безымян­ным пальцами — гармоничный баланс между социальными и собственными потребностями.

Расстояние между безымянным паль­цем и мизинцем — откровенность, ис­кренность, безразличие к тому, что ду­мают окружающие. Широкое пространство между всеми пальцами выдает человека богемы, кто действует так, как желает, ломая услов­ности и традиции.

# ФАЛАНГИ

Если передняя фаланга длиннее, то та­ким человеком управляют высшие ин­стинкты.

Средняя фаланга длиннее — такой че­ловек хорошо разбирается в бизнесе. Нижняя фаланга длиннее — человек живет только сегодняшним днем. Все фаланги длинные — сила и автори­тет, честолюбие, терпение и благора­зумие.

Все фаланги короткие — сила, жизнен­ная энергия, спонтанность и подвиж­ность.

Толстые фаланги — материализм и че­столюбивая сущность, любовь к роско­ши.

Тонкие фаланги — склонность к искус­ству, творчество, новаторство, умение управлять.

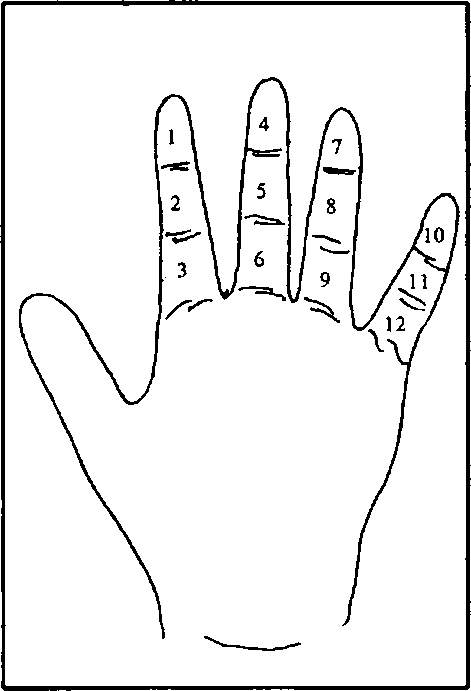


Рис. 3

Фаланги

# НОГТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Рис.4  Форма ногтей | Длинные ногти   * Длинные, тонкие, ломкие — слабость. * Длинные, тонкие, изогнутые — иска­женное отношение к любви. * Длинные, тонкие, узкие — робость и малодушие. * Длинные, широкие, закругленные — здоровые суждения. * Длинные, изогнутые, толстые — ковар­ство и безнравственность. * Длинные, розовые, острые — хорошее здоровье, артистические вкусы и эмо­циональная стабильность. * Длинные, широкие на кончиках, синева­тые у основания — сердечные болезни. * Длинные с большими дугами — слиш­ком быстрая циркуляция крови.     Короткие ногти   * Короткие, плоские, в форме ракови­ны — признаки паралича. * Короткие, плоские, утопленные в кожу — болезни нервов и тенденции к параличу. * Короткие, дугообразные — плохая циркуляция крови. * Короткие, твердые — вздорный характер. * Короткие при мягкой ладони — при­рожденный критик. * Короткие, бледные — лживый и слабый характер. * Короткие, красные — жестокий характер. * Короткие, квадратные, синеватые — проблемы с сердцем. * Короткие, треугольные — тенденции к параличу. * Короткие, узкие, изогнутые — пробле­мы с позвоночником. |
| Широкие ногти   * Широкие, короткие — любовь к поле­мике и спорам. * Широкие, средние — упорство. * Широкие, квадратные у основания — искренность, простодушие, оптимизм, самоуверенность, спокойный темпера­мент. * Широкие, твердые — непостоянство, выносливость.   Тонкие ногти   * Тонкие, очень маленькие — слабое здо­ровье, нехватка жизненных сил и энер­гии. * Тонкие ногти, белые пятна — чувстви­тельность и нервозность. * Тонкие, длинные, изогнутые — иска­женное отношение к миру. * Тонкие, средние, изогнутые — ро­бость, малодушие. | Квадратные ногти   * Квадратные, средние — агрессивность, но общительность. * Квадратные, длинные — реализм, ста­рательность, благонадежность.   Узкие ногти   * Узкие, средние — дипломатические способности. * Узкие, мягкие — субтильная конститу­ция. * Узкие, тонкие — изящный облик, на­клонность к нервозности и упрямству.   Кругообразные ногти   * Кругообразные, средние — смелость. * Кругообразные, твердые — усидчи­вость и упорство. * Кругообразные, тонкие — способность быстро принимать решения. |

# БУГРЫ НА ЛАДОНИ

Подушечки, выделяющиеся на ладони у основания пальцев, называются буграми.

* Приподнятый бугор с благоприятными знаками на нем определяет сильные ка­чества, тогда как плоский бугор с не­благоприятными знаками — слабые стороны характера.
* Утрированные бугры показывают не­благоприятные качества.
* Треугольник, круг или вертикальная линия на бугре — это благоприятные знаки.
* Крест, зачеркнутая линия, решетка, овалы, точки, горизонтальная линия — указывают на дефекты.
* Розовая рука, квадратная рука, лопато­образная форма кончиков пальцев уве­личивают силу бугров.
* Заостренные либо конические пальцы уменьшают силу бугров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Рис.5. Планеты.** | ПЛАНЕТЫ Всего существует семь планет.  Четыре — расположены у оснований паль­цев: Юпитер, Сатурн, Аполлон и Меркурий.  Два бугра по сторонам ладони управля­ются Марсом и Луной, бугор у основания большого пальца — Венерой. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Бугор Юпитера  Он находится у основания указательного пальца. Нормальный размер бугра выдает лидерские качества человека, а также спра­ведливость, честность, оптимизм и дружес­кое отношение к окружающим.  Если бугор плоский, то это говорит о том, что данному человеку не хватает уверенно­сти в себе.  Очень большой бугор говорит о том, что человек — тщеславный, гордый, ленивый и эгоистичный.  Маленькая линия между линиями сердца и ума на этом бугре пророчит человеку богатство. |
|  | Бугор Сатурна  Этот бугор расположен у основания сред­него пальца. Если бугор нормального раз­мера, то у такого человека хорошо выраже­но чувство ответственности, и он по жизни ищет мудрость.  Очень большой бугор и длинные пальцы выдают человека холодного и отчужденно­го, иногда — интроверта (человека, замкну­того в себе). |
|  | Бугор Аполлона  Этот бугор расположен у основания бе­зымянного пальца  Если бугор нормального размера, то че­ловек — оптимистичный, сердечный, излу­чающий энтузиазм.  Если бугор плоский, то такой чело­век — неприветливый и циничный, кото­рому не хватает любви к окружающему его миру.  Если бугор слишком большой, тогда та­кой человек — порывистый, невосприимчи­вый, хвастливый. |
|  | Бугор Меркурия  Находится у основания мизинца.  Бугор нормального размера выдает люби­теля путешествий, жизни, полной приклю­чений и веселья.  Слишком большой бугор указывает на законченного лжеца, обаятельного, скольз­кого, хитрого, мошенника в бизнесе и нече­стного в любви.  Плоский бугор бывает у застенчивых, робких или просто скучных людей. |
|  | Бугор Луны  Находится у основания самой ладони, напротив большого пальца.  Бугор нормального размера показывает на человека благотворительного, заботливо­го, творческого и изобретательного и на того, кто знает как выживать.  Если бугор плоский, то это показывает воображение и способность понимать дру­гих; но такой человек скучный и неромантич­ный. |
|  | Бугор Венеры  Находится под большим пальцем.  Если бугор нормального размера, то та­кой человек — приветливый и щедрый; ему есть, что предложить в компании, в обще­стве и в сексе.  Очень большой бугор показывает в чело­веке жадность, ревность, амбициозность и Злоупотребление удовольствиями.  Если бугор плоский, то это показывает - нехватку жизненных сил и страсти, такой человек довольно необщительный, эгоистич­ный, неспособный дарить что-нибудь. |
|  | Бугор Марса  Верхний Марс находится между линией ума и началом линии сердца.  Нижний Марс находится рядом с большим пальцем, у начала линии сердца.  Средний Марс (называемый также рав­ниной Марса) находится посередине ладо­ни.  Очень мягкая равнина Марса показывает робость в человеке. Умеренно тонкий и мягкий центр равни­ны Марса показывает в человеке чрезмер­ную занятость самим собой и своими де­лами.  Толстая, хорошо различимая и твердая равнина Марса показывает изобилующую энергию и веселость. |

# ЛИНИИ

**Линия жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Линия жизни с развилкой в начале  Б) Линия жизни, заканчивающаяся развилкой    А) Раздвоенная линия жизни  Б) Линия жизни, присоединившаяся к линии ума    Рис. 16  А) Линия жизни, начинающаяся на бугре Юпитера  Б) Ответвления от линии жизни, поднимающиеся вверх    Рис. 17  А) Двойная линия жизни  Б) Линия-близнец    Рис. 18  А) Линия жизни, широко загибающаяся на бугор Луны  Б) Линия жизни, соединяющаяся с линией ума у среднего пальца | 1. Линия жизни начинается между боль­шим и указательным пальцем и идет к запя­стью, широко огибая большой палец. 2. Эта линия говорит о продолжительности жизни, жизнеспособности и качестве жизни. 3. Рассеянная линия жизни показывает человека вялого и чувствительного. 4. Длинная и цельная линия выдает отлич­ное равновесие и здоровье организма. 5. Слабая линия указывает на нехватку выносливости, на скучную, без приключений жизнь. 6. Линия с развилкой в начале указывает на справедливого, правдивого, верного, на­дежного человека. 7. Линия, заканчивающаяся развилкой, го­ворит о слабом здоровье и нехватке энергии. 8. Раздваивающаяся линия, идущая к буг­ру Юпитера, говорит об удаче, признании и славе.   9. Раздвоенная линия, идущая к бугру Луны, выдает любовь к путешествиям в даль­ние страны. Слабая линия говорит о плохом конце, глубокая — о хорошем завершении.   1. Линия, присоединяющаяся к линии ума у основания указательного пальца, по­казывает огромную осторожность и нехват­ку спонтанности. 2. Линия, начинающаяся на бугре Юпи­тера, показывает человека амбициозного, который принимает отличные решения и имеет возможность достигнуть цели не при­кладывая усилий. 3. Ответвления, поднимающиеся вверх, говорят об удаче, славе и благосостоянии, достижении своей цели благодаря упорству и силе воли. 4. Понижающиеся линии показывают денежные, общественные и эмоциональные потери и разочарования. 5. Двойная линия говорит о защите со стороны любимого человека, влиянии про­тивоположного пола, сексуальных импуль­сах и выплескивающихся эмоциях. 6. Линия-близнец говорит о здоровом расположении и динамической природе че­ловека. 7. Длинная и слабая линия указывает на длинную жизнь с многочисленными болез­нями. 8. Линия, широко загибающаяся на бу­гор Луны, показывает очень короткую жизнь, потворство чувственным удоволь­ствиям и активное воображение. 9. Линия, соединяющаяся с линией ума у среднего пальца, говорит об осмотритель­ности, рациональном распределении сил и нехватке уверенности. 10. Длинная и глубокая линия показыва­ет изобилие энергии, и такой человек дей­ствует целеустремленно. 11. Неразличимая, почти прямая линия показывает отчужденность от жизни. 12. Ветви, уходящие к линии ума, гово­рят о богатстве, жизненных силах и удаче. |

**Линия сердца**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * 1. Эта линия идет горизонтально по вер­ху ладони, окружая бугры Меркурия, Апол­лона и Сатурна, в некоторых случаях и Юпитера.   2. Она отвечает за эмоции, отношения, и щедрость человека.   3. Почти отсутствующая линия означает, что логика и рассуждения преобладают, а человек не гнушается никакими средствами, чтобы достичь цели.   4. Длинная линия выдает идеалиста в любви.   5. Короткая линия означает, что такой че­ловек уделяет много внимания своей персоне.   6. Очень длинная линия, затрагивающая обе стороны ладони, говорит о бесконечной любви, чувствительности и страсти, сказы­вающихся в роковых привязанностях. |
| А) Разветвление линии сердца, идущее к бугру Сатурна  Б) Линия сердца прямая и глубокая, идущая по всей ширине ладони | 7. Разветвление, идущее к бугру Сатур­на, выдает обуреваемого страстями и чув­ствами человека.   * + 1. Если линия прямая и глубокая, идущая по всей ширине ладони, тогда в человеке преобладают ревность, тенденции к жесто­кости и нечувствительность.     2. Если она ясная и глубокая, тогда пре­обладают искренность, привязанность, ува­жение, щедрость и внимательность к другим.     3. Расположенная высоко, говорит о не­контролируемых импульсах, тенденциях к жестокости; в таком человеке представлены беспощадность и резкость. |
| А) Одна развилка линии сердца, идущая к бугру Юпитера, другая — к бугру Сатурна  Б) Линия сердца окружает бугор Меркурия | * + 1. Одна развилка, идущая к бугру Юпи­тера, другая — к бугру Сатурна, говорят о фанатической привязанности к идеалам.     2. Если линия окружает бугор Меркурия, тогда человек наделен оккультными силами.     3. Если линия расположена низко, тог­да человек — щедрый, добрый и любящий. |
| А) Глубокая линия сердца, начинающаяся между буграми Сатурна и Юпитера  Б) Линия сердца, начинающаяся на бугре Юпитера    А) Одно разветвление линии сердца на бугре Юпитера, а другое по направлению к линии ума  Б) Одно разветвление линии жизни на бугре Юпитера, другое между указательным и средним пальцами | * + 1. Если линия волнистая, тогда он неще­петильный, непоследовательный и ненадеж­ный.     2. Поднимающиеся ветви говорят о люб­ви и обожании со стороны противополож­ного пола.     3. Спускающиеся ответвления говорят об измене со стороны любящего человека.     4. Глубокая линия, начинающаяся с се­редины пальца Сатурна, говорит о страсти, чувствительности и эгоизме.     5. Глубокая линия под бугром Сатурна указывает на чувствительную и сексуаль­ную жизнеспособность.     6. Слабая линия, соединенная со слабой линией ума, говорит о недостатке умствен­ных способностей, ничем не выдающиеся черты характера и болтливость.     7. Линия, начинающаяся высоко на паль­це Юпитера, соединяющаяся с линиями ума и жизни, показывает чрезмерную любовь, беспечность, которая приводит к неудаче в любви; и брак в богатой или высокой по по­ложению семье.     8. Линия, начинающаяся между бугра­ми Юпитера и Сатурна, говорит о серой жизни.     9. Глубокая линия, начинающаяся меж­ду буграми Сатурна и Юпитера, показыва­ет интенсивную любовь, высокие духовные стремления и уравновешенные эмоции.     10. Линия, начинающаяся на бугре Юпи­тера, говорит о том, что такой человек — честный и на него можно положиться; реа­лист по мышлению. |
| А) Слабая, длинная линия сердца от одной стороны ладони до другой  Б) Линия сердца, загибающаяся на конце | * + 1. Очень глубокая линия говорит о на­полненной стрессами жизни и невозможно­сти сдерживать эмоции.     2. Очень длинная линия, достигающая бугра Юпитера, показывает интуицию, фи­лософский склад ума, щедрость, любовь, страсть и идеализм.     3. Одно разветвление на бугре Юпите­ра, а другое по направлению к линии ума показывают самообман и глубокую обиду.     4. Одно разветвление на бугре Юпите­ра, другое между указательным и средним пальцами указывают на гармонию и любовь в семейной жизни.     5. Слабая, длинная линия от одной сто­роны ладони до другой говорит о том, что человек гордый и чувствительный.     6. Линия, загибающаяся на конце, выда­ет добросердечность, эмоциональную нена­дежность, ревность и подозрение. |
| А) Одно разветвление линии сердца, уходящее к линии ума, а другое к бугру Луны  Б) Линия сердца соединяется с линией ума под бугром Сатурна | * + 1. Если линия сердца касается линии ума и линии жизни, то такой человек сильно страдает от измен в любви.     2. Одно разветвление, уходящее к линии ума, а другое к бугру Луны говорят о необуз­данном воображении, которое приводит к горю.     3. Если линия соединяется с линией ума под бугром Сатурна, то это говорит о ката­строфических разочарованиях, доставлен­ных любимым человеком из-за нечеловечес­кого обожания.     4. Если линия в начале сплетается с ли­нией ума, такой человек очень амбициозный, достигающий своей цели используя других.     5. Линия, спускающаяся к бугру Луны, выдает подозрительную, ревнивую, но ода­ренную воображением натуру. |
| А) Линия сердца в начале сплетается с линией ума  Б) Линия сердца, спускающаяся к бугру Луны | * + 1. Слабая и короткая линия говорит о мимолетном чувстве к другому человеку.     2. Очень глубокая линия под средним пальцем выдает одинокого человека с ране­ной душой.   37. Если линия закручивается по направ­лению к линии ума, то такой человек заинте­ресован в интеллектуальных стремлениях. |

**Линия ума**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * + - 1. Эта линия идет горизонтально по сере­дине ладони под линией сердца.       2. Линия отвечает за память, интеллект, ощущения, мышление и концентрацию сил.       3. Короткая линия говорит о восприятии и интуитивных способностях.       4. Прямая линия предполагает интел­лектуальность, практичность и материа­лизм.       5. Линия, загибающаяся по направлению к бугру Луны, указывает на человека твор­ческого и одаренного воображением.       6. Почти отсутствующая линия — при­знак бесхитростности, покорности, вялости, иногда безумия.       7. Если линия отделена от линии жизни, то такой человек — независимый, полагаю­щийся только сам на себя, импульсивный и непредсказуемый.   Линии ума и Аполлона Длинная и прямая линия говорит о че­стности, откровенности, амбициозности, практичности и об отличной памяти.  Если линия длинная и прямая, делящая ладонь пополам, — это признак человека са­дистского характера, жестокого, могущего оскорбить. |
| А) Длинная и прямая линия ума  Б) Длинная и прямая линия ума, делящая ладонь пополам | 10. Длинная, прямая, расплывчатая линия выдает узость интересов; такой человек не любит, когда кто-то оказывается умнее его.  11. Короткая и загибающаяся линия го­ворит о творческих способностях, сильных инстинктах, но недостатке твердости в ха­рактере.   * 1. Двойная линия — признак высокоода­ренного и талантливого человека со способ­ностью к бизнесу.   2. Короткая, глубокая и прямая линия, заканчивающаяся на пальце Сатурна, выда­ет человека с ограниченными взглядами и недостатком восприятия.   3. Если линия короткая и расплывчатая, то это признак ограниченного интеллекта и плохой памяти.   4. Поднимающиеся линии от линии ума к линии сердца говорят о доверчивости.   5. Линия, загибающаяся по направлению к линии сердца и останавливающаяся под буг­ром Сатурна,— признак недостатка сообра­зительности, ведущего к фатальным ошибкам.   6. Разветвление под бугром Юпитера говорит о признании и удовлетворенности в профессиональной сфере. |
| А) Короткая и загибающаяся линия ума  Б) Двойная линия ума | * 1. Если линия присоединяется к линии жизни, образуя острый треугольник, то та­кой человек — осторожный, благоразумный и проницательный.   2. Если линия загибается между пальца­ми Аполлона и Сатурна, останавливаясь на линии сердца, то такой человек сильно за­висит, эмоционально и материально, от дру­гого человека. |
| А) Линия ума, загибающаяся по направлению к линии сердца и останавливающаяся под бугром Сатурна  Б) Разветвление линии ума под бугром Юпитера |  |
| А) Линия ума присоединяется к линии жизни, образуя острый треугольник  Б) Линия ума загибается между пальцами Аполлона и Сатурна, останавливаясь на линии сердца | * 1. Широко опускающаяся к браслетам линия выдает человека артистичного, твор­ческого, способного к оккультным наукам.   2. Широко опускающаяся к бугру Луны линия указывает на человека исключитель­но одаренного воображением, творческого, здравомыслящего, восприимчивого и идеа­листичного.   22. Линия, присоединяющаяся к линии жизни у пальца Сатурна, говорит о невозможности самостоятельно принимать решения, осмотрительности и недостатке уверенности.   * + 1. Линия, начинающаяся под бугром Са­турна,— признак большого несчастья из-за тщеславия, упрямства и опрометчивости.     2. Линия, едва отделенная от линии жиз­ни, выдает благоразумного, приятного и во­сторженного человека.     3. Отходящие к бугру Луны ответвления говорят о меланхоличном и болезненном хозяине.     4. Ответвление в сторону линии сердца указывает на страсть и душевные эмоции со стороны любимого человека, которые при­водят к краху. |
| А) Линия ума, широко опускающаяся к браслетам  Б) Линия ума, широко опускающаяся к бугру Луны |  |
| А) Ответвление линии ума в сторону линии сердца  Б) Линия ума, заканчивающаяся разветвлением с равными отходящими линиями | * + 1. Линия, заканчивающаяся разветвлени­ем с равными отходящими линиями, пока­зывает уравновешенного, восприимчивого и творческого человека.     2. Узловатая линия говорит об инстинк­тах насилия и убийства и хронических не­вралгических проблемах.     3. Линия, начинающаяся от линии серд­ца,— признак того, что чувствами человека управляет скорее разум, нежели логика.     4. Линия, начинающаяся на пальце Юпи­тера, показывает исключительную самоуве­ренность, тщеславие, расточительность, тщеславие и опрометчивость. |
| А) Линия ума, начинающаяся на пальце Юпитера 5) Линия ума, оканчивающаяся на бугре Меркурия | * + 1. Линия, оканчивающаяся на бугре Меркурия, указывает на человека расчетли­вого, проницательного, обманчивого и не­честного.     2. Развилка, идущая к бугру Меркурия, выдает амбициозного человека с отличными способностями к языку и гипнозу.   Линия, которая сильно отделена от ли­нии жизни, предполагает в человеке импуль­сивность, поспешность, самоуверенность, временами истеричность; но такой человек свободно принимает решения. |
| А) Развилка линии ума, идущая к бугру Меркурия Б) Линия ума, которая сильно отделена от линии жизни | * + 1. Поднимающиеся ответвления от ли­нии показывают высокие желания без опре­деленной цели.     2. Спускающиеся вниз ответвления ука­зывают на постоянные несчастья и разоча­рования.     3. Загнутая на конце линия выдает в че­ловеке малодушие и потворство. Такой че­ловек, скорее всего,— предатель. |
| А) Ответвления линии ума, спускающиеся вниз  Б) Линия ума, загнутая на конце | 37. Линия, начинающаяся внутри линии жизни,— признак человека неуверенного, пугливого, отчужденного и ненадежного.   * + - 1. Короткая линия говорит о том, что такой человек близорукий, мрачный, кото­рому недостает сосредоточенности.       2. Если линия загибается между пальца­ми Аполлона и Меркурия, то это значит, что такой человек — артистичный с коммерчес­кими умениями. |
| А) Короткая линия ума  Б) Линия ума загибается между пальцами Аполлона и Меркурия | * + - 1. Если линия заканчивается на бугре Аполлона, то такой человек высокоодарен­ный и артистичный.       2. Линия, расположенная низко,— при­знак жадности и экономии.       3. Волнистая линия — символ лживос­ти, фальши, бесцельности, отсутствия ще­петильности.       4. Если линия прямая, с разветвлением, идущим к бугру Луны, то такой человек — практичный, имеет хорошее воображение и тенденции к преувеличению. |

**Линия судьбы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * + - * 1. Эта линия поднимается от основания ладони к бугру Сатурна, разделяя ладонь на две части.         2. Отсутствие линии говорит о том, что такой человек достиг всего в жизни самосто­ятельно; он — прилежный и ведет жизнь, бедную на приключения.         3. Разветвление, отходящее к бугру Апол­лона, предполагает в человеке известность и славу; он талантливый и артистичный, ув­лекается музыкой и литературой.         4. Линия, заканчивающаяся развилкой на бугре Сатурна, говорит о благоразумии, интеллекте; этот человек — выдающаяся и мистическая персона. |
| А) Разветвление линии судьбы, отходящее к бугру Аполлона  Б) Линия судьбы, заканчивающаяся развилкой на бугре Сатурна | * + - * 1. Развилка по направлению к бугру Мер­курия говорит о невероятном успехе в биз­несе и одаренности силой убеждения.         2. Развилка по направлению к бугру Юпи­тера показывает предводительские качества, ведущие к славе и богатству; дипломатич­ность, приятную наружность и гуманитар­ные интересы.         3. Если линия проходит на палец Сатур­на, то такому человеку предсказаны слава, богатство, путешествия и отличное здоровье. |
| А) Развилка линии судьбы по направлению к бугру Меркурия  Б) Развилка линии судьбы по направлению к бугру Юпитера | * + - * 1. Если линия начинается от бугра Луны, то такой человек добьется успеха и изоби­лия с помощью друзей.         2. Разветвление на начале линии говорит о трудном детстве, повлиявшем на выбор профессии, но, в конце концов, успех будет гарантирован.         3. Двойная линия защищает от несчастий.   Если линия расплывчатая, тогда про­являются безразличие к окружающему миру и упущенные возможности к успеху. |
| А) Двойная линия судьбы  Б) Расплывчатая линия судьбы | * + - * 1. Если линия начинается с браслета, тогда успех гарантирован с самого детства, но с ранней ответственностью.         2. Нарушенная линия говорит о трудном детстве, но у такого человека хорошо развито чувство здравого смысла, позитивное отношение к миру и такой человек в будущем будет состоятельным.         3. Ответвления, затрагивающие линию судьбы, говорят о сильном горе, которое повлияет на карьеру и социальное положение.         4. Поднимающиеся ответвления показы­вают удачную карьеру с огромными возмож­ностями и процветанием.         5. Опускающиеся ответвления — о серь­езных потерях, провалах и разочарованиях в карьере.         6. Волнистая линия выдает человека не­решительного, вялого, которому не хвата­ет целеустремленности. Такой человек не чужд любви к земным удовольствиям.         7. Необыкновенно глубокая линия гово­рит о наследии в семейном бизнесе и успехе без особых достижений. |

**Линия Солнца (линия Аполлона)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Линия Аполлона начинается с бугра Венеры  Б) Линия Аполлона поднимается с бугра Луны | Эта линия проходит вертикально от основания ладони к безымянному пальцу.  Эта линия отвечает за великолепие, славу, признание и жизнь в роскоши.  Отсутствие линии говорит о достиже­нии успеха только через напряженную рабо­ту и упорство.  Если линия начинается с бугра Марса, то это признак того, что успех гарантиро­ван через упорство и дисциплину.  Если же линия начинается с бугра Ве­неры, то подъем к славе обеспечен благода­ря любимому человеку.  Если линия поднимается с бугра Луны, то такой человек наделен исключительным воображением; он — отличный писатель или композитор, творческий и убедительный.  7. Если линия начинается с линии ума, то такой человек — отличный преподаватель, а в среднем возрасте — успех гарантирован благодаря интеллектуальным и творческим способностям.  8. Если линия размером только с бугор, тогда успех в жизни придет поздно. |
| А) Линия Аполлона начинается с линии ума  Б) Линия Аполлона размером только с бугор | Если же линия толстая, то обеспечена известность.  Развилка на конце предполагает бес­цельно растрачиваемые таланты.  Много одинаковых линий подразу­мевают удачу и признание без особых уси­лий.  Линия, начинающаяся с линии судь­бы, выдает человека успешного и богатого, глубоко погруженного в свою работу.  Линия, начинающаяся с линии Мер­курия, говорит о достижении успеха без уси­лий благодаря силам интуиции.  Одно разветвление на бугре Сатурна, а другое на бугре Меркурия говорят о чело­веке талантливом, благоразумном, с вос­приимчивым умом и удачливом.  Поднимающиеся ответвления — признак изобилия возможностей, удачи и славы.  Опускающиеся ответвления говорят о потерях и разочарованиях.  Если линия начинается от бугра Мар­са, тогда успех обеспечен благодаря упор­ству и дисциплине.  Если линия расплывчатая, тогда ожи­даются незначительная слава и богатство.  Если линия останавливается на линии ума, то это говорит о том, что таланты та­кого человека не смогут оптимально про­явиться.  Если линия начинается с линии серд­ца, тогда успех придет позже благодаря тя­желой работе. |
| А) Много одинаковых линий Аполлона  Б) Линия Аполлона, начинающаяся с линии судьбы |  |
| А) Линия Аполлона начинается с линии сердца  Б) Чистая, глубокая линия Аполлона, идущая от браслетов к бугру Аполлона | Чистая, глубокая линия, идущая от браслетов к бугру Аполлона, обещает ог­ромную славу, признание и удачу благода­ря способностям, делающим этого человека заносчивым.  Волнистая линия показывает усколь­зающий успех из-за рассеянного ума.  Если линия идет прямо к бугру Мер­курия, то таланты такого человека тратятся зря из-за материалистических амбиций.  Разветвление к бугру Сатурна выдает одинокого человека, прекрасно чувствующе­го себя только когда он один и занимается исследованиями. |
| А) Линия Аполлона вдет прямо к бугру Меркурия,  Б) Разветвление линии Аполлона к бугру Сатурна | Если линия начинается с линии судь­бы, то это означает признание, удовлетво­ренность и обязательство перед работой.  Если же линия длинная и расплывча­тая, идущая прямо к бугру Аполлона, то это указывает на человека состоятельного, но застенчивого и уравновешенного. |

**Линия Меркурия**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Эта линия идет от основания ладони к бугру Меркурия.  Отвечает за равновесие между телом и разумом.  Отсутствие линии говорит о бдитель­ном и проницательном уме.  Слабая, расплывчатая линия — признак потери богатства и приобретенного статуса.  Если линия начинается с линии жизни, то это говорит об удаче, полученной благо­даря некоторым усилиям, и о хорошем здо­ровье. |
| А) Линия Меркурия начинается с браслетов Б) Линия Меркурия заканчивается на параллельных линиях | Если линия начинается с браслетов, то это признак чести, успеха и способностей к бизнесу.  7. Если же заканчивается на параллель­ных линиях, то это говорит о расточитель­ной, пока есть средства, жизни, приводящей к бедной старости. |
| А) Линия Меркурия заканчивается развилкой  Б) Линия Меркурия, останавливающаяся на линии ума | Если линия заканчивается развилкой, то это говорит о том, что продуктивность и достижения в жизни будут минимальными.  Линия, останавливающаяся на линии ума,— признак гарантированного успеха в среднем возрасте благодаря интеллекту и сосредоточению сил. |
| А) Спускающиеся ответвления линии Меркурия  Б) Разветвление линии Меркурия, идущее к бугру Юпитера | 10. Развилка, идущая к линии ума, указы­вает на состояние, нажитое благодаря ум­ственным усилиям.  11. Слабая линия, заканчивающаяся на линии сердца, показывает душевные травмы, и такой человек наверняка одинокий.  12. Спускающиеся ответвления предпола­гают дополнительные усилия, производи­мые, чтобы остаться в деле.   1. Разветвление, идущее к бугру Юпи­тера, выдает в человеке предводительские качества, ведущие к успеху.   14. Разветвление к бугру Аполлона гово­рит о человеке с хорошими манерами, величе­ственном, хорошо выглядящем; он — притя­гивающая личность с жизнью, полной успехов. |
| А) Разветвление линии Меркурия к бугру Аполлона Б) Поднимающиеся ответвления линии Меркурия | 1. Поднимающиеся ответвления говорят о дополнительных прибылях и возможнос­тях от рискованных дел в бизнесе. 2. Неровная линия — признак колеблю­щихся успехов. 3. Волнообразная линия выдает челове­ка раздражительного, неустойчивого, скуч­ного, со слабой памятью. 4. Если линия начинается с браслетов, а затем идет к бугру Аполлона, то такой че­ловек может быть уверен в богатстве, славе и состоятельности. |
| А) Линия Меркурия начинается с браслетов, а затем идет к бугру Аполлона  Б) Разветвление линии Меркурия, идущее к бугру Венеры | 1. Разветвление, идущее к бугру Вене­ры, говорит о помощи в деловых авантюрах со стороны человека противоположного пола. 2. Раздваивающаяся линия говорит о кон­фликтующих друг с другом интересах, ме­шающих успеху. |

**Линия брака**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * 1. Эта линия идет от границы ладони к бугру Меркурия, между линией сердца и основанием пальца Меркурия.   2. Если одно разветвление затрагивает линию судьбы, то неминуем развод из-за финансовых потерь и задержки в карьере.   3. Разветвление, идущее к линии Аполло­на, принесет удачу и богатство, ведущие к счастливой семейной жизни.   4. Развилка по направлению к линии сер­дца приведет к разводу и несчастью.   5. Две линии одинаковой величины и глу­бины показывают глубокую привязанность к двум людям.   6. Если линия спускается вниз, то за здо­ровьем своего любимого человека нужно по­стоянно следить; вполне возможно вдовство. |
| А) Две линии брака одинаковой величины и глубины Б) Линия брака спускается вниз | * + 1. Разветвление в начале — признак дол­гожданного брака после периода ожидания.     2. Разветвление на конце — возможность расставания с любимым из-за личных конф­ликтов.     3. Если линия касается линии Аполлона, то брак с богатым и знаменитым человеком приведет вас к известности.     4. Несколько параллельных линий гово­рят о непостоянстве в выборе партнеров. |
| А) Линия брака касается линии Аполлона  Б) Несколько параллельных линий брака | * + 1. Спускающиеся линии показывают разочарование, эмоциональное истощение и измену.     2. Поднимающиеся линии предрекают радостный и счастливый союз.     3. Глубокая и короткая линия — признак проникновенной любви, страсти и верности     4. Линия, загибающаяся вверх, выдает на туру эгоистичную, не любящую делиться; та кой человек — мелкий искатель приключений     5. Загибающаяся в виде крюка линия говорит о потере любимого человека.   Линии путешествия |

**Линии путешествия**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Эти линии идут по бугру Луны у основания ладони.   * + - 1. Небольшое количество глубоких и рас­плывчатых линий указывает на перемены в стиле жизни из-за путешествий.       2. Если линии касаются линии судьбы, тогда рок человека меняется благодаря час­тым путешествиям, и такая личность быст­ро приспосабливается к окружающей среде.       3. Если же линии касаются линии жизни, то предсказываются положительные изменения.       4. Если линии пересекают линию жизни и заканчиваются на бугре Венеры, то такой человек путешествует ради того, чтобы быть с любящим его.       5. Расплывчатые линии — признак час­тых путешествий. |
| А) Линии путешествий касаются линии судьбы  Б) Линии путешествий касаются линии жизни |  |

**Линия влияния**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * + - * 1. Они отходят от бугра Венеры, верхне­го и нижнего Марсов вертикально, горизон­тально или концентрически.         2. Горизонтальные линии — благопри­ятные.         3. Если они начинаются с бугра Венеры и заканчиваются на линии жизни, то это гово­рит о влиянии на человека окружающих, ве­дущем к изменениям в жизни.         4. Начинаясь с бугра Венеры в форме звез­ды и пересекая линию жизни, они предсказы­вают горе из-за потери любимого человека.         5. Если линия заканчивается разветвлени­ем на линии сердца, то это признак серьез­ного влияния со стороны любимого челове­ка, которое может закончиться разрывом отношений.         6. Если линия начинается с бугра Вене­ры и останавливается на линии ума, то та­кой человек не может вести себя независи­мо или быстро решать вопросы.         7. Если линия начинается с бугра Венеры и пересекает линии брака, то, видимо, суще­ствует глубокая ненависть между любящим вас человеком и вашими родственниками, что является причиной сильного беспокойства.         8. Капиллярная линия показывает влияние на человека другого человека, который в свою очередь тоже находится под влиянием.         9. Если линия сливается с линией судьбы, то влияние любимого человека усиливает ка­рьеру и социальное положение такой пер­соны.         10. Если линия заканчивается развилкой на линии сердца, то сильное влияние любя­щего человека может закончиться разрывом.         11. Если линия начинается от бугра Ве­неры и сливается с линией жизни в начале, то такой человек попадет под сильное влия­ние кого-то противоположного пола, а поз­же станет полагаться только на самого себя. |
| А) Линия влияния начинается с бугра Венеры  в форме звезды и пересекает линию жизни Б) Линия влияния заканчивается разветвлением на линии сердца | * + - * 1. Если линия начинается от верхнего Марса и останавливается на бугре Юпите­ра, то это говорит о влиянии со стороны ре­лигиозных верований или патриотической горячности.         2. Линия, начинающаяся с верхнего Мар­са и заканчивающаяся на бугре Сатурна,— признак превосходящих оккультных сил, чер­ной магии, телепатии, силы предвидения и т. д.   14. Если линия начинается с верхнего Мар­са и заканчивается на бугре Меркурия, то в таком человеке развиты качества торговца. |
| А) Линия влияния начинается с бугра Венеры и пересекает линии брака  Б) Капиллярная линия влияния |  |
| А) Линия влияния начинается от верхнего Марса  и останавливается на бугре Юпитера  Б) Линия влияния начинается с верхнего Марса и заканчивается на бугре Сатурна |  |

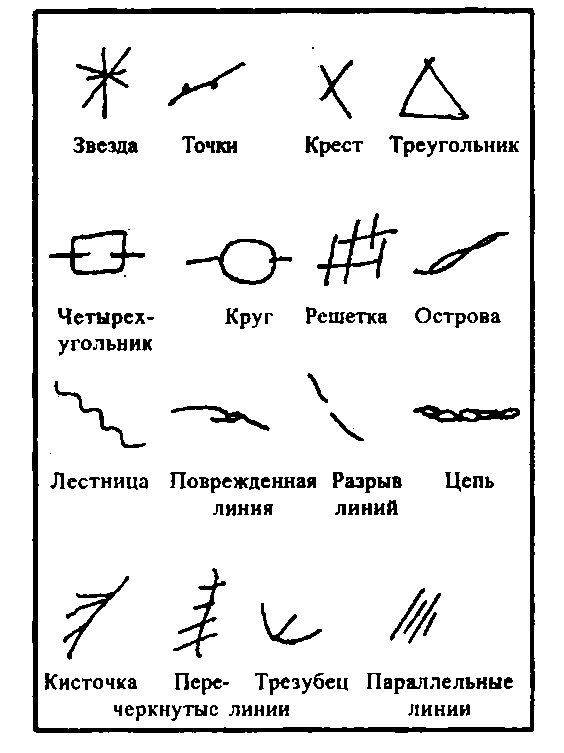
**Линии Марса**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Эти линии — глубокие, концентричес­кой формы, расположенные внутри бугра Венеры.  Если они расположены далеко от ли­нии жизни, тогда человек, влияющий на субъект, находится от него очень далеко.  Несколько параллельных концентри­ческих линий указывают на то, что на такого человека влияют сразу несколько людей, которых он уважает.  Короткая и глубокая линия выдает жер­тву подавляющего влияния, из-под которо­го он, в конце концов, выходит невредимым. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# БРАСЛЕТЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Браслеты | Это — линии у основания ладони, ок­ружающие ее как браслет.  Первый браслет отвечает за здоровье, второй — за богатство, третий — за мудрость.  Если первый браслет слегка загибает­ся на ладонь, то такой человек встречает трудности при рождении ребенка или имеет гинекологические проблемы. У мужчин — проблемы с репродуктивными железами. |
| Дочерняя линия жизни | **Дочерняя линия жизни (Via Lasciva)**  Эта линия идет параллельно с линией Меркурия, немного короче и под наклоном.  Она отвечает за плотские утехи, сек­суальные импульсы, насилие и т. д.  Если линия сочетается с объемным бугром Венеры, тогда проявляется распут­ство из-за страсти и желания.  Если линия срезает линии брака, тогда возможен разрыв с любимым человеком из- за чрезмерных сексуальных импульсов и не­верности.  102  5. Если же линия срезает линию Мерку­рия, тогда обеспечены потери в бизнесе и вред здоровью.  6. Сочетаясь с плотно сбитым большим пальцем, эта линия указывает на жестокие сексуальные импульсы, ведущие к агрессии и жестокости. |
| А) Дочерняя линия жизни срезает линии брака  Б) Дочерняя линия жизни срезает линию Меркурия |  |
|  | **Линия интуиции**   1. Эта линия прогибается между бугром Луны и верхним Марсом. 2. Она отвечает за наше шестое чувство и возможность предсказывать события. 3. Разветвление к бугру Юпитера прине­сет славу благодаря интуитивным качествам. 4. Разветвление, затрагивающее линию судьбы, предсказывает удачу благодаря ин­туитивным умениям.   5. Чистая, хорошо видная линия указыва­ет на сильный внутренний голос. Также при­носит удачу и достижения. |
|  | **Пояс Венеры**   * 1. Эта линия проходит полукругом по верхней стороне ладони между линией сер­дца и основанием пальцев.   2. Указывает на чувствительность и страсть.   3. Если линия безупречная, то человек — высокочувствительный.   4. Если линия безупречная и находится очень близко к пальцам, то видны в челове­ке неконтролируемые страсти, граничащие с похотью.   5. Если линия тянется до бугра Меркурия, то видны проявления распущенности и изли­шеств из-за страсти к материальным приобре­тениям или лучшему социальному статусу. |
| А) Пояс Венеры поддерживается несколькими линиями  Б) Пояс Венеры раздвоен и неправильной формы | * 1. Если линия поддерживается нескольки­ми линиями, то такой человек постоянно взволнован, его не легко удовлетворить; он живет эротическими мечтами.   2. Если линия раздвоенная, но непра­вильной формы, то видна извращенность такого человека; он ведет беспорядочные половые связи из-за своей неконтролируе­мой страсти.   3. 8. Если линия останавливается на бугр Аполлона, то сексуальная невоздержанность такого человека, направленная чтобы добиться успеха,— избыточна. |
|  | **Кольцо Аполлона**   * + 1. Находится у основания безымянного пальца в виде полукруга.     2. Оно указывает на человека, который добивается своей цели и идеала благодаря высоким этическим ценностям и проникновенной любви к красоте и роскоши.   **Соломоново кольцо**   * + - 1. Находится под указательным пальцем и закругляется над линией сердца.       2. Обеспечивает знания, мудрость и от­личное чувство здравого смысла.   3. Такой человек — философичный и спо­собный извлекать выгоду из опыта. |
|  | **Кольцо Сатурна**   * + - * 1. Расположено под пальцем Сатурна в форме кольца.         2. Символизирует уединение и песси­мизм.         3. Такой человек — враждебный и замк­нутый. |

# ЗНАКИ

**Звезда**

На бугре Юпитера с хорошей линией ума — приобретение статуса и чести.

У основания бугра Юпитера — контак­ты с богатыми и влиятельными людьми.

Вместе с крестом на бугре Юпитера — очень удачный брак.

На бугре Сатурна — паралич.

Вместе с четырехугольником на бугре Сатурна — спасение от убийства.

На бугре Меркурия — нечестность.

На бугре Луны — опасность утонуть.

На нижнем Марсе — несчастье.

На бугре Венеры — смерть любимого человека.

У основания бугра Венеры — несчас­тье, спровоцированное человеком противо­положного пола.

Посередине линии жизни — катастро­фа в среднем возрасте.

На линии ума — травма головы.

На линии судьбы — полное безумие.

На конце линии Аполлона — слава и признание.

На конце линии Меркурия — потеря известности и слабое здоровье.

Вместе с «островами» на линии Мер­курия — слабое здоровье и банкротство.

На конце линии брака — скандал.

На браслетах — изобилующее богат­ство.

На линии интуиции — ясновидение.

**Точки**

На бугре Юпитера — разрушенная ре­путация.

На бугре Сатурна — неблагоприятные возможности.

На бугре Аполлона — неустойчивость в общественном положении.

На бугре Меркурия — провал в бизнесе.

На верхнем Марсе — ранение в драке.

На бугре Луны — нервное беспокойство.

На бугре Венеры — болезнь, связанная с любовными переживаниями.

На линии жизни — болезни желудка.

На конце линии жизни — смерть из-за болезни головы.

На линии сердца — позор и унижение.

На линии ума — раздражение, агрессия.

На линии судьбы — потеря репутации.

На конце линии Аполлона — нищета в старческом возрасте.

На линии Аполлона — риск тяжелых потерь.

На линии Меркурия — потеря богатства.

На линии брака — срыв женитьбы.

На дочерней линии жизни — позор и унижение.

**Крест**

На бугре Юпитера — счастливый брак.

На бугре Сатурна — ответственность за происшествия.

На бугре Меркурия — обман.

На верхнем Марсе — опасность из-за драк.

На бугре Луны — склонность к мечтам.

На бугре Аполлона — финансовые по­тери.

На бугре Венеры — страстная, эроти­ческая жизнь

На нижнем Марсе — летальный исход.

На линии жизни — угроза жизни.

На линии ума — несчастное детство и временная потеря памяти.

На линии Аполлона — потеря репу­тации.

На браслетах — серьезные трудности.

На конце линии интуиции — мошен­ничество и обман.

**Треугольник**

На бугре Юпитера — высокий соци­альный статус; такой человек — умный дип­ломат.

На бугре Сатурна — склонность к ок­культизму.

На бугре Аполлона — успех в искусстве.

На бугре Меркурия — заоблачные вер­шины успеха.

На бугре Луны — необъятная способ­ность творить.

На бугре Венеры — упражнения в очаровании для заработка.

На бугре Марса — военные умения.

**Четырехугольник**

На бугре Юпитера — общественная безопасность.

На бугре Сатурна — спасение от лю­бой опасности.

На бугре Аполлона — искусство и бизнес.

На бугре Меркурия — защита от де­нежных потерь.

На бугре Луны — обуздание слишком активного воображения.

На бугре Венеры — навязанный само­му себе уход от земных удовольствий.

На верхнем Марсе — жестокий нрав, контролируемый разумом.

На линии жизни, на разрыве — спасе­ние от катастрофы.

На линии сердца — защита от эмоцио­нальных напряжений.

На линии ума, на разрыве — спасение от катастрофы.

На линии судьбы, на разрыве — отра­женное от человека несчастье.

На линии Аполлона — защита от по­тери репутации.

На конце линии Аполлона — защита от потерь.

На линии Меркурия, на разрыве — от­раженное несчастье.

На разорванной линии брака — сохра­ненный брак.

На линии путешествия — отраженная неудача.

**Круг**

1. На бугре Юпитера — удача.
2. На бугре Сатурна — доброе предзна­менование.
3. На бугре Аполлона — слава и богат­ство.
4. На бугре Меркурия — финансовая ка­тастрофа и смерть от яда.
5. На бугре Венеры — хронические бо­лезни.
6. На линии жизни — проблемы с глазами.
7. На линии сердца — возросшая привя­занность.
8. Много кругов на линии сердца — сла­бое сердце.
9. На линии ума — беспокойное созна­ние.
10. На линии судьбы — катастрофические последствия.

**Решетка**

* 1. На бугре Юпитера — потеря нрав­ственности.
  2. На бугре Сатурна — беспорядок, хаос.
  3. На бугре Аполлона — тщеславие, ма­ния величия.
  4. На бугре Меркурия — насильственная смерть.
  5. На бугре Луны — проблемы мочевого пузыря.
  6. На бугре Венеры — пророческие сны.
  7. На верхнем Марсе — опасность на­сильственной смерти.
  8. На линии жизни — измена любимого человека.
  9. На линии ума, спускаясь к бугру Луны, — ипохондрия.
  10. На линии Меркурия — потери в биз­несе.
  11. На конце линии брака — конец отно­шениям.
  12. На линии путешествия — потери во время путешествия.

**Острова**

* + 1. На бугре Юпитера — разрушение, выз­ванное другом.
    2. На бугре Сатурна — фантастический источник духовного знания.
    3. На бугре Аполлона — растраченные таланты.
    4. На бугре Меркурия — торможение перспектив в карьере.
    5. На бугре Венеры — несчастливый брак из-за измены.
    6. На линии жизни — временное уедине­ние.
    7. На линии сердца — дело, влияющее на брак и карьеру.
    8. На линии ума — депрессия и умствен­ная нестабильность.
    9. На линии судьбы — душевный конфликт.
    10. На линии Аполлона — потери и позор.
    11. На линии брака — нищета и горе из- за брака.
    12. На линии путешествия — серьезные последствия после путешествия.
    13. На конце линии влияния — вина в от­ношениях.
    14. На линии интуиции — проблемы со сном.

**Лестница**

* + - 1. На бугре Юпитера — трудный подъем.
      2. На бугре Сатурна — трудный подъем.
      3. Линия жизни в форме лестницы — ипо­хондрия.
      4. Линия Меркурия в форме лестницы — неудачи в бизнесе и болезни.

**Поврежденная линия**

* + - * 1. Линия жизни — катастрофа.
        2. Линия сердца — любовь и потеря.
        3. Линия ума — трудности с памятью.
        4. Линия судьбы — богатство с препят­ствиями.
        5. Браслеты — нестабильность и небезо­пасность.
        6. Пояс Венеры — чрезмерность в сексу­альной невоздержанности.

**Разрывы линий**

Перекрывающая сама себя линия жиз­ни — удачное избежание несчастья.

Разрыв линии сердца под бугром Са­турна — сердечный удар.

Линия сердца, разорванная под бугром Аполлона,— потеря любимого человека из- за гордости.

Разорванная линия сердца, связанная четырехугольником,— восстановление ра­зорванных отношений.

Захлестывание одного конца разрыва линии сердца за другой конец — повторное соединение после периода разрыва.

Линия ума — временная потеря памяти.

Перекрывающая сама себя линия ума — избежание травмы головы.

Перекрывающая сама себя линия судь­бы — изменения к лучшему.

Линия Аполлона — разрыв в карьере.

Линия Аполлона с разрывом на одно­именном бугре — временная остановка при­бывающего успеха.

Линия Меркурия — потеря богатства и статуса

Линия брака — временный разрыв в отношениях.

Перекрывающая сама себя линия бра­ка — запланированное расставание и встре­ча позже.

Линия влияния — временная потеря влияния.

Линия Марса — временный разрыв с влиятельными людьми.

**Цепь**

Линия жизни, на начале — бездействие и склонность к болезням.

Линия жизни — раздражительность и слабое здоровье.

Линия сердца с цепью, начинающейся от бугра Сатурна,— нелюбовь к противопо­ложному полу.

Линия ума — постоянно жалующийся человек.

Линия судьбы — мешающие действия чужого человека.

Линия Аполлона — разврат и неприс­тойности.

Линия Меркурия — пессимизм и не­хватка предусмотрительности.

Линия брака — эгоизм.

Браслеты — борьба и нищета.

**Кисточка**

Линия жизни, заканчивающаяся кис­точкой,— внезапное изнеможение.

Линия сердца, начинающаяся кисточ­кой,— краткие интрижки, перерастающие в твердые взаимоотношения.

Линия ума, заканчивающаяся кисточ­кой,— внезапная потеря памяти.

Линия Аполлона с кисточкой на кон­це — растраченные зря таланты.

Линия Меркурия, заканчивающаяся кисточкой,— небрежность к своему здоро­вью, ведущая к крушению.

6. Линия брака с кисточкой на конце — брак без эмоций.

**Перечеркнутые линии**

На бугре Сатурна — потеря славы.

Одна линия на бугре Аполлона — от­личная карьера и известность.

Две линии на бугре Аполлона — два сильных таланта.

Одна линия на бугре Меркурия — хо­рошая судьба.

На верхнем Марсе — невероятная сме­лость.

Несколько линий на верхнем Марсе — жестокий характер и враждебность.

На конце линии жизни — внезапная смерть.

На линии сердца — повсеместные не­приятности.

Линия Аполлона, на конце — несча­стье.

На линии Аполлона — стрессы и вол­нения.

11. Линия Меркурия, заканчивающаяся перечеркнутой линией,— упадок в карьере и потеря состояния.

**Трезубец**

Линия жизни с трезубцем на бугре Юпитера — счастье.

Линия ума, заканчивающаяся трезуб­цем,— достижения.

Линия судьбы с трезубцем на конце — фантастический успех.

Линия Аполлона с трезубцем на кон­це — слава и изобилие.

**Параллельные линии**

1. На бугре Юпитера — упорство.
2. На бугре Сатурна — пессимизм.
3. На бугре Меркурия — оригиналь­ность.
4. На бугре Луны, смешанные линии — бессонница.

Возможно, потрясения и напряжения со­временной жизни заставляют вас загадывать, к чему все это в конце концов приведет.

Вам бы хотелось всмотреться в хрусталь­ный шар и понять, как лучше всего обратить весь скрытый мир судьбы вам на пользу.

Так как это непросто, то карманные спра­вочники из серии «Все, что вы хотели бы знать о...» помогут вам с одного взгляда об­наружить реальность за сокрытым.

Фирма «ДИЛЯ» приглашает к сотрудничеству книготорговые организации, а также на конкурсной основе авторов и правообладателей.

Санкт-Петербург тел./факс (812) 378-39-29

Москва: тел. (095) 261-73-96

198095, Россия, СПб., Митрофаньевскоеш., д. 18 литер «Ж» wwwdifya.ru

E-mail: spb9dilya.ni (Санкт-Петербург) [mos@diiya.ru](mailto:mos@diiya.ru) (Москва)Уважаемые читатели! Книги 'Издательства +ДИЛЯ» Вы можете приобрести наложенным платежом, прислав Вашу заявку по адресам:

)90000, СПб., а/я 333 «Невский Почтовый Дом», тел. <812)434-91-39

192236, СПб., а/\*300 ООО «Ареал», тел. (812) 774-40-63 Е-таШ [postbook@arcal.com.ru](mailto:postbook@arcal.com.ru)

Просьба не забывать указывать свой почтовый адрес, фамилию и имя.

*Виджая Кумар*

**ХИРОМАНТИЯ, или Гадание по руке**

Ответственный за выпуск ССРаимов Художественный редагаор И. Н, Фатуллаев Оформление В. К Мушшташй Редактор Е Ю. Румановская

ИД J\* 06073 от 19.10.2001

Подписано в печать 18.08.2005. Гарнитура Time Roman. Формат 70х100'/32 Усл. печ. л. 5,07. Печать офсетная. Дои. тираж 5000 экз. Заказ К« 1822.

ООО Издательство «ДИЛЯ» 198095, Санкт-Петербург, Митрофаньевское ш., д. 18, лит. «Ж».

Отпечатано с готовых фотоформ в ФГУ11 И11К «Лениадат» Федерального агентства но печати и массовым коммуникациям Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ. 191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 9. ия, является замечательным изобретением. Ваша рука — это ваша индивидуальность. Немногие осознают, что носят с собой полномасштабную карту своего