

ХИРОМАНТИЯ

*Простое руководство
с описанием линий судьбы
реальных людей*



1/14
86.4
87

«Palmistry made easy».

11,76. 15.05.09. 84x108'/ .
5 9004.

77.99.60.953. .009937.09.08 15.09.2008 .

-005-93, 2, 953000 ,

87

ACT: , 2009. - 223,11J .: — .:

ISBN 978-5-17-060732-7 (« ACT»)
ISBN 978-5-271-24447-6 (« »)
ISBN 81-7224-225-5 (.)

1/14
86.4

ISBN 978-5-17-060732-7
(« ACT»)

ISBN 978-5-271-24447-6
(« »)

ISBN 81-7224-225-S (a m .)

© by Jaico Publishing House

© « , 2009

-

,

.

.

.

.



1

.....	17
.....	18
.....	19
.....	20
.....	20
.....	21
.....	21
.....	21
.....	21
.....	21
.....	21
.....	22
.....	22

2

.....	23
.....	24
.....	25

3

.....	29
, , !.....	29
.....	31
.....	32

4

.....	33
.....	33

-	35
.....	36
.....	39
.....	40
.....	41
.....	42
.....	43

5

.....	44
.....	45
.....	46
.....	48
.....	49
.....	50
.....	51
.....	52

6

.....	54
.....	54
.....	55

7

.....	59
.....	60
.....	61
.....	61
.....	63
.....	64
.....	65
.....	66
.....	67

8

.....	69
?	70
.....	70
.....	72

9

.....	73
.....	73
.....	74
.....	75
.....	76
.....	77
.....	77
.....	78
.....	79

10

.....	80
.....	80
.....	82
.....	82
.....	84
.....	84
.....	85

11

.....	87
.....	87
.....	89

12

.....	91
-------	----

.....	92
.....	93
.....	94
.....	95
.....	96
.....	96
.....	97

13

.....	98
.....	98
.....	99
.....	100
.....	100
.....	101
.....	101

14

-	102
.....	102
.....	102
.....	
.....	
.....	104
.....	4
.....	104

15

.....	105
.....	105
.....	105
.....	106
.....	106
.....	106
.....	106
.....	107
.....	107

16

.....	.109
.....	.110
.....	
.....	.111

17

.....	.113
.....	.114
.....	.115
.....	.117
.....	.117

18

.....	.119
.....	.119
.....	.120
.....	.120
.....	.121
.....	.121

19

.....	.124
.....	.124
.....	.125
.....	.126
.....	.127
.....	.127

20

.....	.129
.....	.129
.....	.130

.....	.130
.....	.132
.....	.133
.....	.133

21

.....	.134	
,135
.....	.135	
.....	.137	
.....	.137	

22

.....	.139
.....	.139
.....	.140

23

.....	.141
.....	.142
.....	.143
.....	.144

24

.....	.146
.....	.146
.....	.148
.....	.148
.....	.149
.....	.150
.....	.150

25

.....	.152
.....	.152
.....	.153
.....	.153
.....	.154
.....	.155

26

.....	.156
.....	.156
.....	.157

27

.....	.159
.....	.159
.....	.160
.....	.161
.....	.162
Via lasciva163
.....	.163
.....	.163
.....	.164
.....	.164

28

.....	.165
.....	.166
.....	.166
.....	.168
.....	.169

	IS;
	199
.....	199
.....	200
.....	200
.....	200
.....	201
.....	201
.....	201
.....	202
.....	202
.....	202
.....	203
.....	203
.....	204
.....	204
-	204
.....	204
.....	205
.....	205
.....	205
.....	206
.....	206
.....	206
.....	206
.....	207
.....	207
.....	207
.....	208
.....	208
.....	208
,	208
.....	208
.....	209
.....	209
.....	210
!	211

.....	211
.....	212
.....	213
.....	214
.....	214
.....	215
.....	216
.....	216
.....	216
.....	217
.....	217
.....	217
.....	217
.....	218
.....	218

.....	219
.....	219
.....	220
.....	220
.....	220
.....	220
.....	221
.....	221
.....	221
.....	222
.....	222
.....	222
.....	222
.....	223
.....	223

— ,
 ,
 . , -
 -
 , -
 — ».

I

-
 . « ,
 ,
 ».

- ,
 :
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
 - 6.
 - 7.
 - 8.
 - 9.
 - 10.
 - 11.
 - 12.
 - 13.
 - 14.
 - 13.
 - 16.
 - 17.
 - 18.
 - 19.
 - 20.

II

III

«

IV

« »

! , .

« »

1928 , (« ») :

« , ».

, .

, .

.

. . , , « » -

, , ».

, , -

, , -

.

, , , « » :

. , « » :

», : « , ,

’

».

«

»

»

»

»

»

»

(

)

»

»

».

»

»

, . , -
 . -
 , , ! ,
 .
 , .
 «
 »:
 «
 —
 . , -
 , , -
 , , ,
 , . . . »

- ,

.

: «

».

,

-

.

.

,

,

-

.

.

,

-

.

.

,

,

-

,

.

I

,

,

!

,

,

,

?

-

?

—

-

.

,

—

-

.

,

—

,

,

-

-

,

-

,

.

,

?

?

II

« , - « »
 , - , ,
 , ».

!»,

« »,
 « ».

« , , ».

!

III

, , .

, , -

.

—

».

: «

, :

»,.

, .

, .

,

,

«

,

;

-

!»

, , , -

, .

, .

, , , -

, , -

, , -

, , -

, .

I

, , -

, -

, -

, -

, .

1843

« » « »»,

III

	,	,	,	,	-
	,	,	,	,	-
	,	,	,	,	-
	,	,	,	,	.
					-
			.	,	-
,	,	,	,	,	-
-	,	,	,	,	-
			,	,	-
			.		-
	,		.	.	-
	,		,	.	,
			.		-
		.			-
		,		,	-
	,			.	-
	,		.		-
	,	,	,	,	,
	,				-
	.				-
,			.		-
			.		-

« »:

«

,

—

,

—

”

”

,

”

”

,

,

,

,

,

,

.

,

,

—

,

!

—

!»

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

.

.

.

,

.

VI

VII

VIII

- ... , , , ,
- ...
1. .
2. .
3. .
4. .
5. .
6. .
7. .
8. .
9. .
10. .

; , .
 , ,
 , ,
 .
 , , -
 , -
 : « ».
 , -
 , : , -
 , ,
 !

I

- .
 , -
 .
 .
 : «
 ».
 , .
 .
 1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.

- 8.
- 9.
- 10.



« ? »



III



IV



« , — , — -
, , . -
; , ;
, » . -
, , -
- , -
— , , , .
, , , , , -
, , , , , .

V



VI





«
: "
"».

?

I

«

»:

«

».

II

!»









—

,

.

, . ,

«

-

»

-

,

,

.

-

.

,

,

—

-

.

—

-

,

.

«

, —

. -

—

!

—

. —

-

,

,

,

,

,

.

-

,

,

-

,

,

,

-

,

,

.

,

.

?

,

,

,

-

—

!

-

,

,

,

!

， ， ！
， ，
！ ，
， ，
， ，
».

I

： «
，
».
：
«
，
».



II

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

III

« » « » —

, « — » (, -)

IV

1. - , -
 2. -
 3. —
 4. - ,
 5. —
-
1. -
 2. —
 3. —
 4. -
 5. —
-
1. -
 2. - , -
 3. —
 4. -
 5. -
-
1. —
 2. —

3. — .
4. - .

V

1. — . — .
2. — .
3. — .
1. — . ,
2. — .
3. — . ; —
4. — . , —
5. — . , « », —
6. — . , — ;
1. — . — . — ; —
2. — . : —
3. — . — . —

4.

—

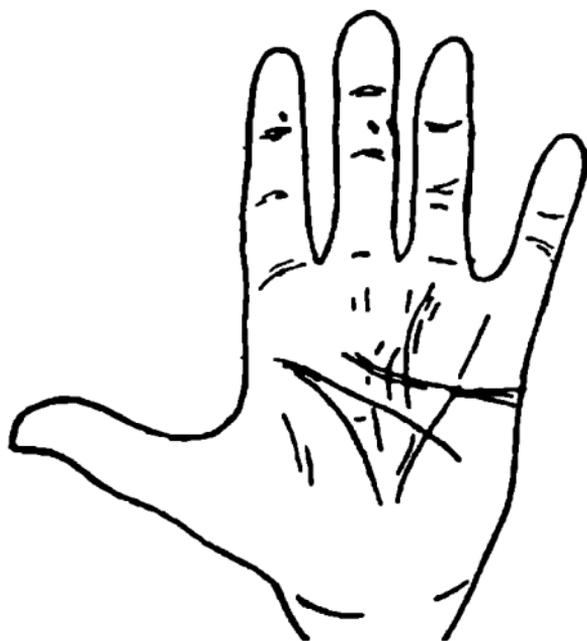
;

VI

« ».



VII



VIII

1.

2.

1.

2.

1.

2.

— ,

,

.

,

,

,

,

.

,

.

-

-

-

-

I

?

-

.

1.

2.

3.

4.

3.

6.

7.

8.

-

9.

10.

,

11.

12.

13.

-

-

14.

13.

16.

II

,

-

.

,

-

.



III

— .

， ， ， .

— .

： «

·

— » . ' : «

» . —

· .

I

·

—

« ， :

， ”

” .

，

， ，

，

，

),

(

».

II



«

».

III.

1.

2.

3.

4.

XVI

1.

2.

1.

2.

IV

V

VI

: «

».

VII

VIII



.

,

.

II

, , , , , -

, , -
.

.

.

III

-

.

,

.

-

-

,

.

.

-
-

-

,

,

,

,

,

.

.

,

.

.

-

-

,

.

IV

， ， ， ，

，

·

·

，

，

·

-

V

，「»

-

·

«

»

-

·

«

»

-

·

，「

»

，

，

，

·*

VI

-

».

, , , ,

-

-

-

-

,

-

-

-

-

-

-

-

-

.

: « , ».

?

«

;

».

I

:



1.

-

2.

-

3.

-

4.

-

5.

-

6.

-

7.

-

8.

-

II

.

.

«

»:

«

,

,

,

-

.

.

-

,

,

-

.

-

,

-

».

-

.

.

-

:

«

,

,

-

-

-

,

-

,

,

,

-

».

,

,

-

.

.

-

—

«

,

-

,

—

,

-

,

,

-

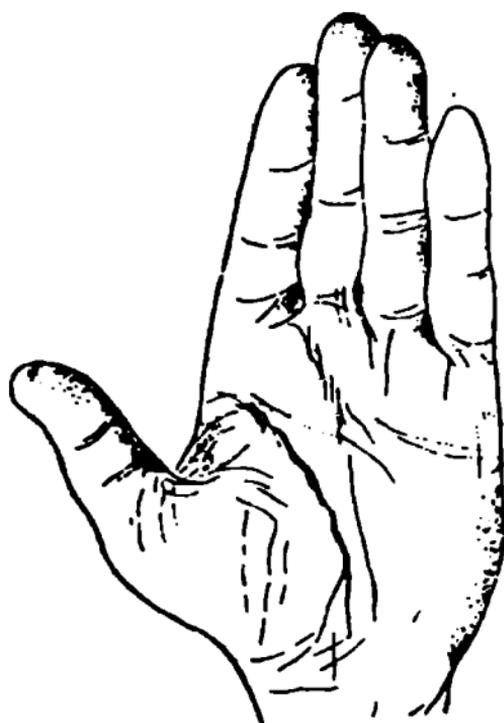
».

II



III

IV



V

VI

VII

— , . , .
 — , . , .
 ! , .
 ? ; .
 , .
 , .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
I
 , . , . , . , .
 , . , . , . , .
 , . , . , . , . , .
 .

II

III

IV

V

VI

-

,

.

-

,

.

-

,

.

-

I

1.

—

,

,

2.

,

—

.

3.

;

-

,

-

4.

,

—

5.

,

,

,

.

II

1.

-

.

2. — , —
3. , —
4. —
5. , —

III

1. — , ; —
2. , ;
3. —
4. — ,

IV

1. —
2. — ;
3. —
4. , — ,

V

1. — ; -
2. ;
3. - ;

VI

1. - ,
2. ;
3. — -
4. , — ,
5. - .

VII

1. — , -
2. - .
3. — ,

, , —
 .
 , ,
 .

I

— .
 — .
 3 — .
 — .
 — .
 — .
 — .
 — .
 — .

II

— .
 — .
 — .
 — .

III

IV

V



VI

VII



,
 ;
 .
 .
 ? !
 ,
 - .
 .
 ,
 :
 :
 1. «
 , ».
 2. «
 ».
 -
 -
 :
 « — —
 , ,
 , ,
 ».
 -

I

- , , .
 , . -
 : .
 « -
 , -
 ,
 ».

II

, , .
 . ,
 . ,
 , .
 (,), -
 , , -
 , , -
 .
 , , .
 , ,
 .
 , ,
 .
 , ,
 :

« , (), , - , , . , - . ».

III

. - , , . - - - - - , , . - - - - - ? , , .

, , -
 , , , -
 , , , -
 . . -
 « »: -
 « , -
 , , . -
 , , -
 ; , -
 , , -
 . , -
 , , -
 , , -
 . . -
 " " -
 , , -
 ». -

«

».

I

1.

2.

3.

4.

,
 ,
 .
 .

5.

.
 .
 .

6.

.
 .
 .

7.

.
 ,
 .

II

1.

,
 .

2.

Lasciva (),

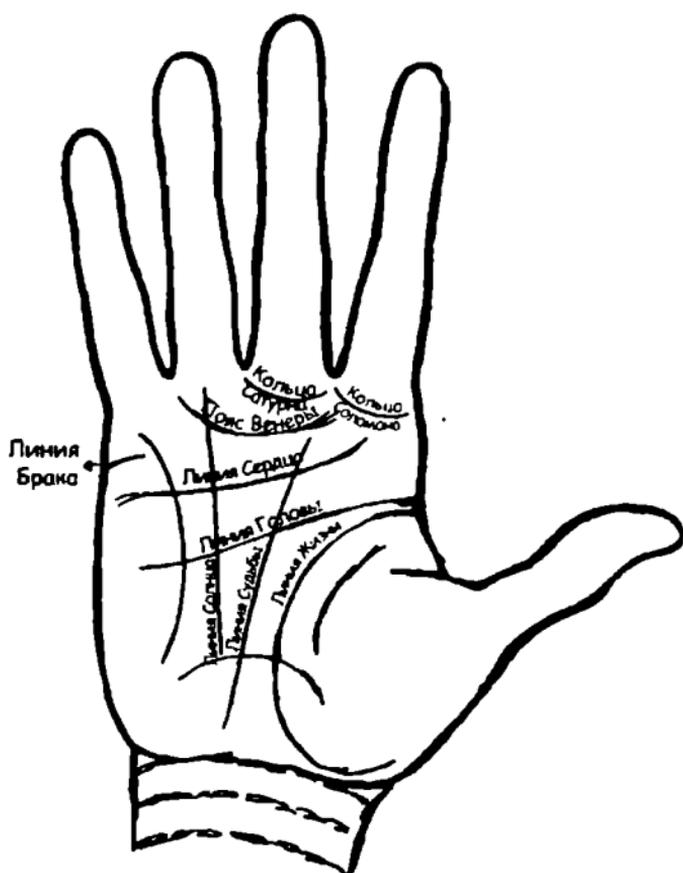
Via

3.

4.

5.

6.



III

A.

B.

14.

IV

: «

—

,

”

" - , , ».

, , « -

». - -

. - . -

, - -

« , - , — -

, -

?» — -

, . « , - -

, — -

, ».

, -

. -

. : « -

, , -

, ».

—

«

».

I

II

III

IV

—

.

.

.

,

.

-

.

.

-

-

.

.

V

.

,

.

.

-

,

-

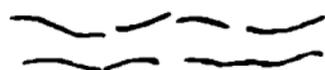
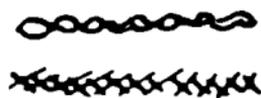
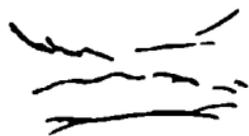
.

.

.

.

.





; , ' ,
 - , . !— -
 , . ,
 - -
 - . ? - ,
 ? , - ,
 ? , ,
 ? , ,
 . . - -
 . . - -
 . . - -

I

, .
 - .
 I. .

2.

3.

II

III

IV

	,	-
	,	.
	,	,
	,	,
	.	.
,		-
		.
	,	,
	,	-
	.	.

V

1.		-	-
	.		
2.		—	.
1.		—	
			.
2.	,		,
3.		-	-
		.	
4.		-	-
	;	;	.
		—	

,

.

1.

-

2.

—

.

3.

,

-

.

—

-

.

—

.

—

.

,

,

.

—

... .. ,
... .. ,
... .. ,
... .. ,
« , !» - ,
... .. ,
... .. ,
... .. ,
... .. ,
... .. ,
... .. -
... .. ,
... .. ,

I

1. , -
2. .

1. .
2. .

3.

1.

2.

II

«

».

III

IV

V

VI

...

.

.

,

. «

,

», -

,

.

.

,

-

,

. «

-

, -

, —

,

.

,

».

-

.

,

,

.

.

-

,

,

«

»:

«...

,

—

».

,

,

.

-

,

,

.

,

.

I

1.

2.

3.

4.

II

,
.
,
-
.

,
 .
 ,
 ,
 .
 «
 , - , —
 , , ,
 ;
 !
 , ;
 !»
 — ,
 .
 ,
 ,
 .

I

2. -
3. -
4. -
5. -
6. -

1. -
2. -
3. —
4. — ,
5. , -
6. —

1. —
2. —
3. - -

II

- -

—

—

- ,

, , , -
 . -
 . -
 — -
 , . : « -
 , -
 , -
 ». -
 , -
 , -
 . — -
 . , -
 . , -
 , , -
 — -
 , -
 . -
 , -
 : -
 « , , , -
 - , . -
 . -
 , , -
 , — , -
 , -
 ».

’
.

’

’

.

’

’

’

.

.

’

.

’

’

.

’

’

.

II

’

’

.

’

’

.

III

.

.

,

,

,

,

.

—
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 .
 —
 ,
 .
 :
 ,
 .
 ,
 .
 —
 .
 :
 ,
 .
 !

I

,
 .
 « »:
 — ?
 — ?
 — ;
 .
 ,
 .

:
 , —
 : «
 ; ?»
 , , .
 , , .
 ! ,

II

, .
 « » - :
 « ,
 ,
 ».
 —
 « , — ,
 , - ,
 , ...
 , , -
 , ».
 ».
 , -

III

- 14 20 .

, 21 28 .

, 28 3S .

, ,

, , -

IV

, , ,

, . -

, -

, -

, -
 , .
 , -
 , -
 , .
 , -
 , / , -
 , — ,
 .
 , .

V

— .
 — .
 — .
 — .
 — .
 — .

VI

, , .

« », - ,
.
,
.
.
.
.
,
:
.

, -
 .
 -
 . ,
 , -
 .

I

, - , :
 « - ,
 , -
 . ,
 - , ,
 , - ,
 - .
 ,
 ,
 » .

II

, , , , , -
 , , , , , -
 .
 .
 ,

III

, , -
 .
 .
 ,
 .
 ,
 , .
 , -
 ,

V

- ! - . -
 , , ,
 , -
 , , ; -
 , , , -
 , , , , -
 , , , , -
 , , - , -
 , . - -
 - , , - -
 . - , - -
 , , , , -
 , , , ; -
 , , , . -

—

I

: «

».

1.

2.

3.

4.

1.

2.

1.

2.

1. , -
 2. , -
 - 3.
 - 4.
 5. -
 6. .
 7. -
- ,
1. .
 2. -
 3. .
 4. .
 5. .

I

1.

2.

1.

2.

3.

69 86 .

1.

2.

3.

1.

2.

4. -
5. -
6. .
1. -
2. , .
3. . ,
4. , -
5. , ,
6. , -
7. , -
1. -
2. .
3. .
4. -
5. .

IV

«
 Via Lasciva,
 ».

1.

2.

1.

2.

V

VIA LASCIVA

Via Lasciva

1.

2.

1.

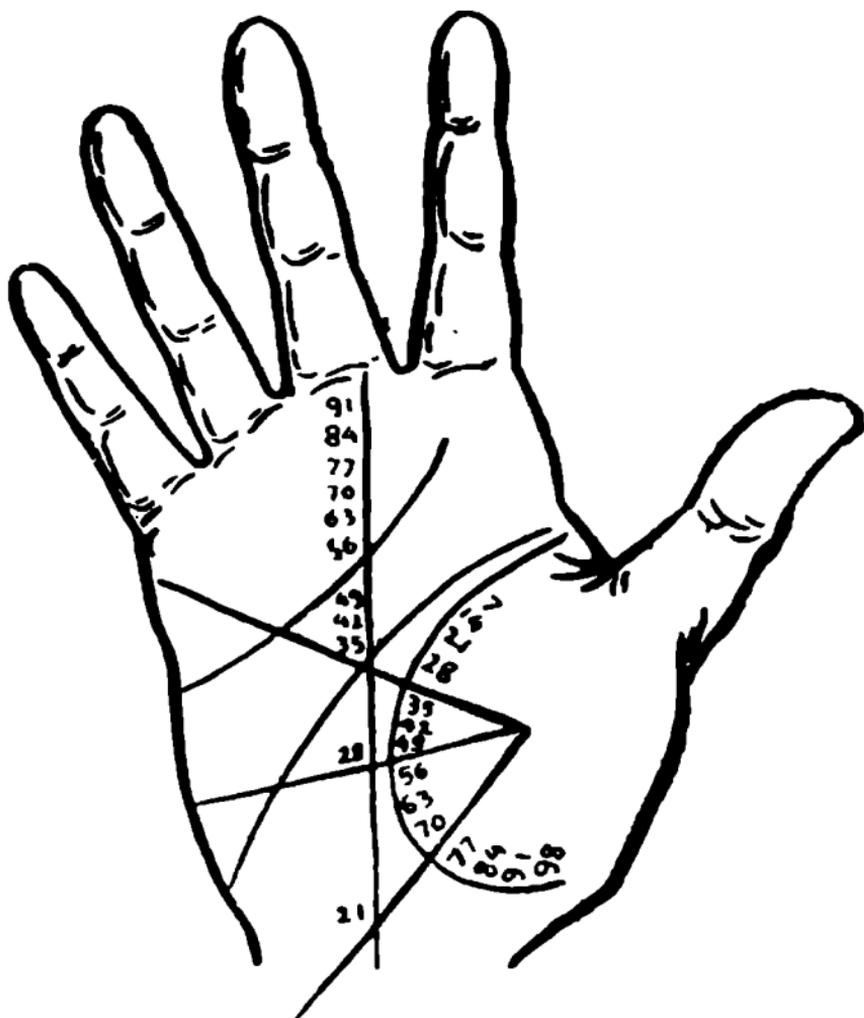
2.

3.

- , -
 , , -
 . — , , -
 . - , -
 , , -
 , , -
 , , -
 , . -
 . -
 — , -
 - , -
 , . -
 , . -
 - : -
 « : —
 . , -
 , -
 » . -
 . -
 , -
 . -

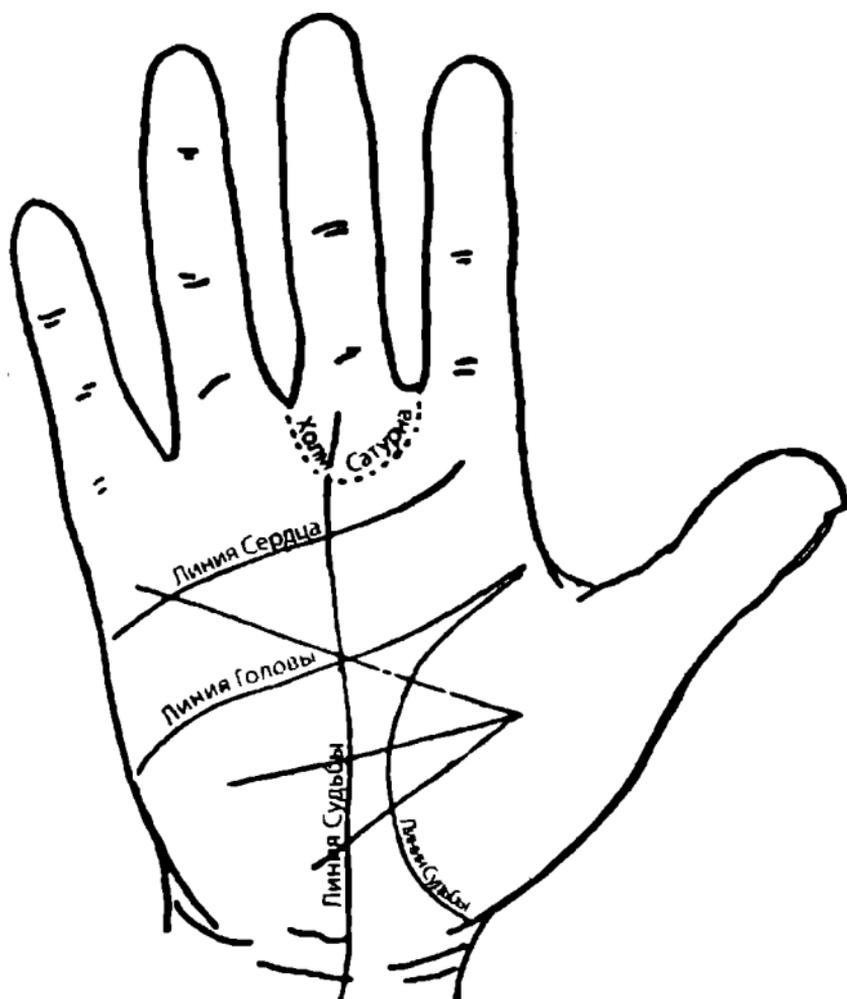
- 1.
- 2.

- 35 .
56 .



III

« : , ,
) 70 . (-
 , -
 -
 -
 36 , -



70.

.

,

,

,

36.

,

,

.

,

36.

,

,

».

IV

36-

,

56-

,

70-

,

.

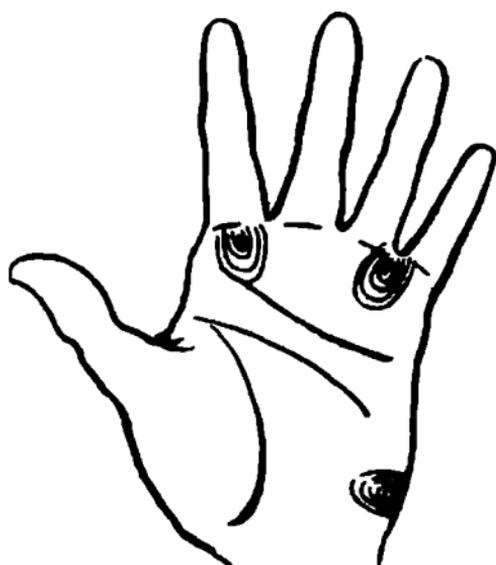
.

-

-

-

-



— ;
».

IV

— ;
: - ;
« , — ;
— ,
».

« , , ,
— ,
».

V

— .
:

« , . , - , ».

« , . : « - , ».

« ; ... , ».

: « - , ».

VI

: « - . - . ».

: « , , - , - , - ».

».

« - , - , - .

·
-
-
-
».

VIII,

VI,

VI

I

« »

:

«

,

.

,

-

?

.

,

;

,

,

.

,

?

,

,

,

,

?»

,

,

.

.

.

—

,

,

,

,

,

.

,

,

.

,

?

.

—

.

:

«

;

.

-

.

,

,

,

,

,

,

...

18 21

« ».

II

?

1.

4.

7-10.

11—15,

17—27

III

IV

28,

?

, , .
 , , -
 , , .
 « »
 , , -
 , , -
 , — , -
 , , -
 , , .
 , , !
 « » ,
 , ! , -
 ? , -
 ! , -
 , , , , ,
 , , , , ,
 , , , .
 , ,
 .
 « , -
 , , -
 , -

!»

!

!

: «

!»

I

?

« »

?

?

«

».

!

?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

III

-

-

,

-

:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

,

-

.

.

.

-

,

,

,

,

-

.

,

.

-

,

,

. «

,

-

.

—

,

-

».

IV

:

.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

.

.

.

.

6.

7.

8.

8.
9.
10.
11. , -
12.
13.

« ,

»:

, ,

, — , ,

- , — , , ,

, -

,

-

- ? — .

- , ,

? ,

? ,

- ,

- , -

- , ?

- , -

, -

, -

. « ,

», — . -
 , , , ? , -
 , , , ? , . -
 « » , , -
 , « » . -
 , , — , -
 , , , , -
 . , , , -
 , , , , « » -
 » , , , -
 . , , , , -
 , , , , , -
 , , , , , -
 . , , , , , -

VI

-
 .
 . , , - :
 « , , , -
 , , , -
 . , , -
 , , -
 , , -
 , , -
 , , -
 , , -

VII

».

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

VIII

1.
2.
3.

, ; .
 - ;
 ; ,
 - ...
 ; , ,
 - .

IX

:
 1. , .
 2. .
 3. .
 4. .
 5. .
 6. .
 « , — « » , -
 , , -
 , ».
 , , -
 : «
 , , -
 » .

X

:
 1. .

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

XI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

XII

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

XIII

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

XVI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

XV

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

XVI

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

XVII

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- .
- 8.

XVIII

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

XIX

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.

XX

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

XXI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

XXII

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

XXIII

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

XXIV

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

XXV

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

XXVI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

XXVII

XXVIII

- 1.
- 2.

3. .
4. .
5. .
6. .

XXIX

1. .
2. .
3. .
4. .
5. .
6. .
7. .
8. , .
9. .
10. .

XXX

1. .
2. .
3. .
4. .
5. , .
6. .
7. .
8. .
9. .
10. .
11. .
12. .
13. .

XXXI

- 1. .
- 2. .
- 3. .
- 4. .
- 5. .

XXXII

- 1. .
- 2. .
- 3. .
- 4. .
- 5. .
- 6. .
- 7. .

XXXIII

- 1. .
- 2. .
- 3. .
- 4. .
- 5. .

XXXIV

- 1. .
- 2. .
- 3. .
- 4. .

- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

XXXV

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

XXXVI

- 1.
- 2.
- 3.
4. 1

XXXVII

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

XXXVIII

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

XXXIX

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

XL

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

XLI

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

XLII

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

XLIII

- 1.
- 2.
- 3.

XLIV

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

XLV

- 1.
- 2.
- 3.

XLVI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

XLVII

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

XLVIII

- 1.
- 2.

XLIX

1. .
2. .
3. .
4. .
5. .
6. .
7. .

L

1. .
2. .
3. .
4. .
5. « » .

»,
»,
».

I

;

...

: «

!

!»

»,
».

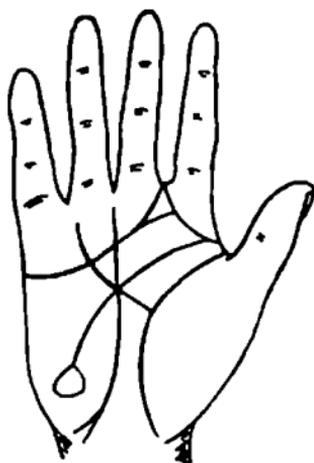
1906

1925

— «

II

«



Вудро Вильсон

III



Рука Ганди



Юджин Сэндоу

V

«

».

VI

«

».

50

».

VII

«

».

Et tu brute! (

!)

VIII

: «

».

IX

X

, «

»,

XI

XII

XIII

XIV



Элен Келлер

XV

: «

()

».

«

».

XVI

«

»

!

I

«

? -

. — ,

».

— , — , —
 . , —
 « , — ; —
 , — ;
 ».

VI

— , —
 « . , —
 ».
 , —
 , —
 , —
 « , —
 , —
 , —
 ».

VII

— , —
 , —
 . , —
 , —
 , —
 , —
 , —
 « , —
 ».

VIII

« , — . —

: « — ».

IX

-

,

.

, « — , -

».

-

,

X

-

,

,

. : « , -

, ».

,

: « — ».

XI

,

.

-

.

« , — , -

», —

.

Вы как хироманты должны показать человеку, которая лежит и в нем, и вовне. Если вы увидите его на пути в сказку карьеры — вы не увидите

ни
уп
те в эту сказку
можете поста
не
ни

ХП

НЕ ПРЕДСКАЗЫВАЙТЕ СМЕРТЬ

Если человек может стать жертвой определенной болезни или уже болен, не пугайте его до смерти. Показывайте ему, как избежать.

О БОЛЕЗНИ
ной болезни
те ему, как

Как говорил древний мудрец: «Пока живу

— надеюсь».

ХШ

ЖИТЬ БЫСТРО, УМЕРЕН

Сейчас люди быстро живут и умирают молодыми. Длинная жизнь никого не привлекает. Говорите людям не о том, как долго они проживут, а о том, как они могут быть счастливыми в обстоятельствах своей жизни. Как писала Эдна Селл в «Зернах от плевел»:

ТЬ МОЛОДЫМ
ми. Они хот
дль
печальная жи
как долго он
ыми в обстоя
инсент Милл
т-В

«Моя свеча горит с обоих концов и не доживает до утра, но зато она дарит свет и моим врагам, и моим друзьям».

Как говорил Тагор: «Пусть ваша жизнь легка, как танцует на грабле».

живет до утра
им друзьям».
танцует на гра
а».

-

. .
. .
. .
. .
. .

129085, . « , »

141100, , " ACT" , . , 96

: www.ad.ni
E-mail: astpub@aha.ru

E-mail : artshist@asucl.ru

000000, . « , » , . 7.