



А. де ТЭБ  
**ЗАГАДКА РУКИ**

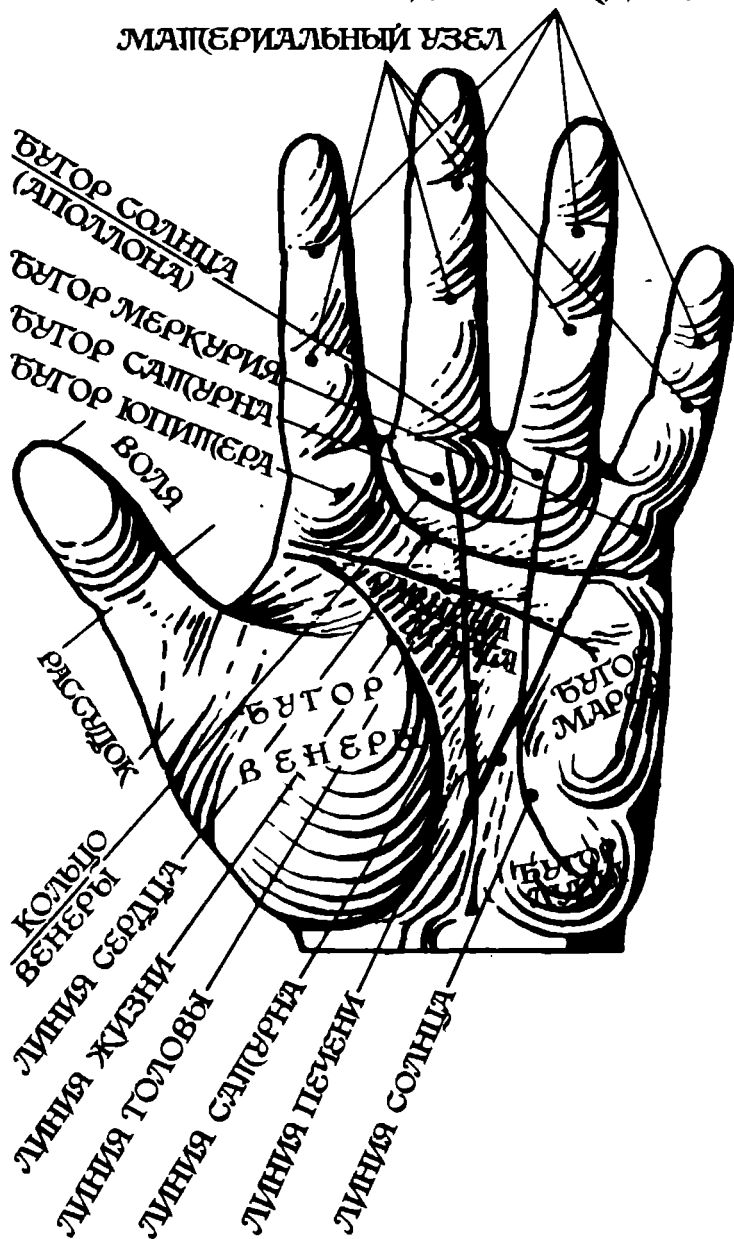


"	.....	4
"	.....	8
"	.....	13
I.	.....	13
"	.....	23
II.	.....	23
"	.....	31
III.	.....	31
"	.....	37
IV.	.....	37
"	.....	43
V.	.....	43
"	.....	63
VI.	.....	63
"	.....	71
VII.	.....	71
"	.....	91
VIII.	.....	91
"	.....	111
IX.	.....	111
"	.....	120
"	.....	120
"	.....	121
"	.....	121

A. de Thebes  
L'enigme de la main

# ФИЛОСОФСКИЙ УЗЕЛ

## МАТЕРИАЛЬНЫЙ УЗЕЛ



# А. де ТЭБ

## ЗАГАДКА РУКИ



1992

92 . . — .: " " , 1992.

ISBN 5 — S 702 - 001 - 7

47000301000 — 000  
0S0 (02) - 92

84.4

ISBN 5—8702—001—7

©

" " .  
 , 1992 .



- 1

, ' , ' -  
, , -  
 , -  
, , -  
, , -  
, , -  
" " -  
" " , -  
, , -  
" " -

, -  
" " , -  
" " -





?



?

?

?

1\_

2\_

( ).





94

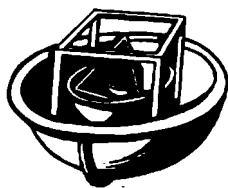
1

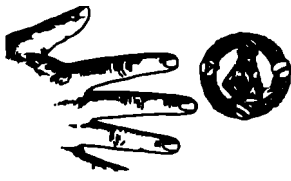


(1621-1695) -



?





?

"cheir"- " " "mantia" - " "

: — ( )

2,

1 -

2 - (23-79) - 37 "



1 -

2 -

3 -

3

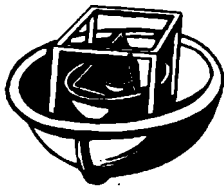
2

- 1 -
  - 2 - ( ) -
  - 3 " " -
- ( )



( )

**каждый человек может изменить свою судьбу.  
неопровержимо**





·  
**HOM**



"

( " )

СУДЬБА



1,

" " " " " "

:

—

?

;

?

?

:

"

2

!

" 90

),

1°

?

(1493-1541) -



), (

2, 3, 4, 5, 6, 1;

" 7 " "

1 -

2 -

4 -

5 -

6 -

7 - (1742-1809) - "











Влияние Юпитера.

( ),

**Влияние Меркурия.**

( )

**Влияние Марса.**

( ), -

**Влияние Луны.**

( )

**Влияние Венеры.**

( ),

1665  
ЮПИТИКАХ,

"Марсиатики —

"Гелиотики —

"Венетики —

"Меркурики —

"Селеники —

Юпитики —

Сатурники —

**Гелиотики** -

**Меркурики** -

**Марсиатик** -

хоро

<sup>1</sup> - (1837-1891) -

, 1886-1887 .

(

);









1. 引言	-
2. 研究背景与意义	-
3. 国内外研究现状	-
4. 研究目标与内容	-
5. 研究方法	-
6. 研究结果	-
7. 结论与展望	-
8. 参考文献	-
9. 附录	-
10. 致谢	-
11. 攻读学位期间发表的论文	-
12. 学位论文独创性声明	-
13. 学位论文知识产权声明	-
14. 学位论文授权使用声明	-
15. 学位论文答辩委员会成员名单	-
16. 学位论文答辩委员会决议书	-
17. 学位论文评阅人评语	-
18. 学位论文答辩记录	-
19. 学位论文答辩委员会会议纪要	-
20. 学位论文答辩委员会决议书	-
21. 学位论文答辩委员会会议纪要	-
22. 学位论文答辩委员会决议书	-
23. 学位论文答辩委员会会议纪要	-
24. 学位论文答辩委员会决议书	-
25. 学位论文答辩委员会会议纪要	-
26. 学位论文答辩委员会决议书	-
27. 学位论文答辩委员会会议纪要	-
28. 学位论文答辩委员会决议书	-
29. 学位论文答辩委员会会议纪要	-
30. 学位论文答辩委员会决议书	-
31. 学位论文答辩委员会会议纪要	-



1. 首先，我们来看一下这个方程：

$$x^2 + 2x - 3 = 0$$

2. 为了求解这个方程，我们可以使用配方法。首先，我们将常数项移到右边：

$$x^2 + 2x = 3$$

3. 接下来，我们在方程两边同时加上一次项系数的一半的平方，即 1。

$$x^2 + 2x + 1 = 3 + 1$$

4. 这样，方程就可以写成完全平方的形式：

$$(x + 1)^2 = 4$$

5. 对两边开平方，得到：

$$x + 1 = \pm 2$$

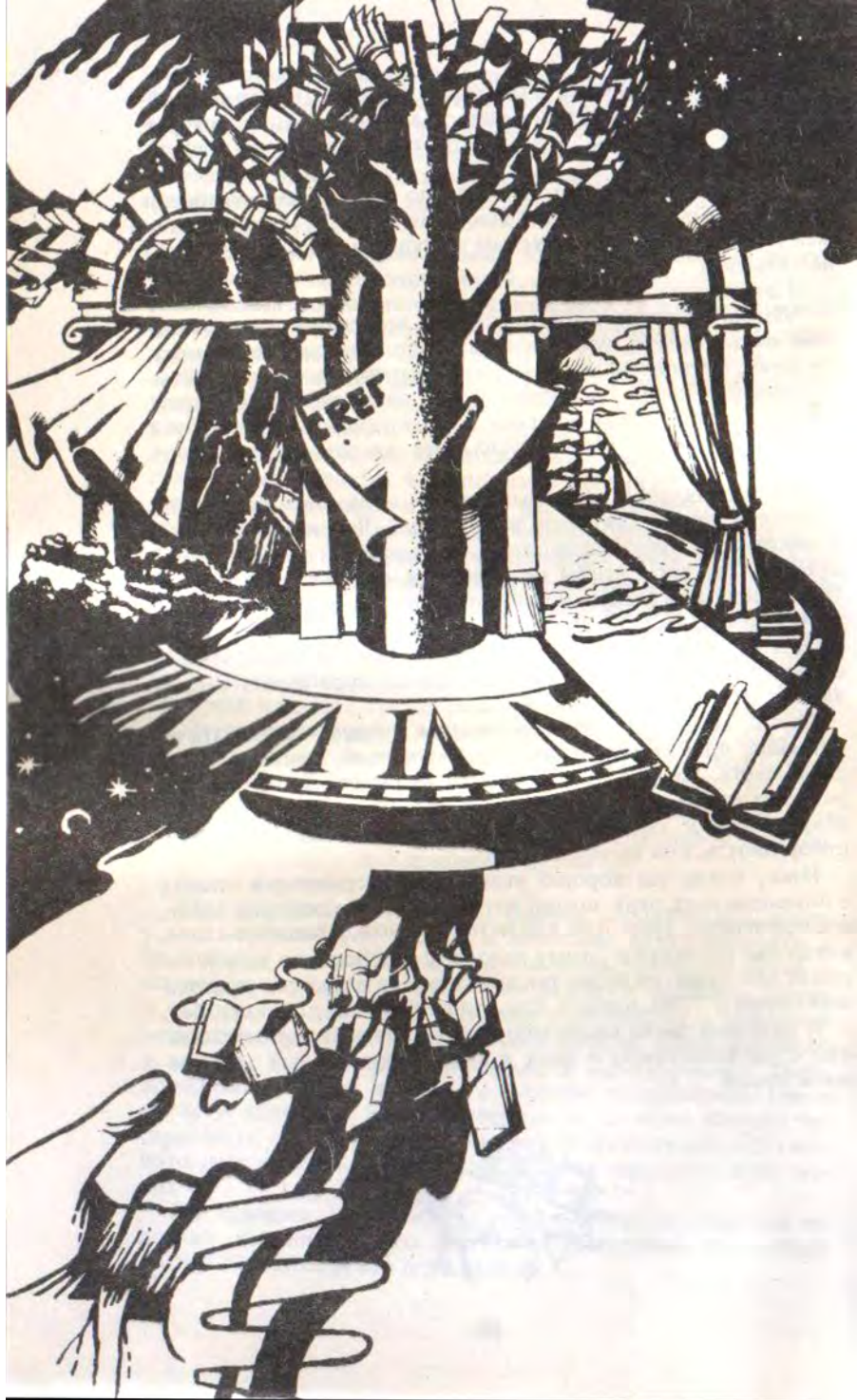
6. 最后，我们解出 x 的两个根：

$$x_1 = 1, x_2 = -3$$

7. 因此，原方程的解为 x = 1 或 x = -3。

8. 总结一下，配方法是求解一元二次方程的一种有效方法，特别适用于那些无法直接因式分解的情况。













：“

？”

?



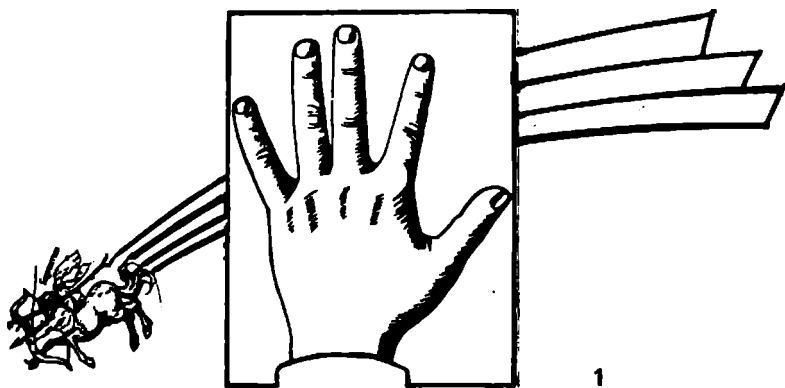






Рука с пальцами, концы которых имеют  
прямоугольную форму

(рис. 1).





,  
 ,  
 ,  
 ;  
 ,  
 ,  
 !  
 ,  
 ,  
 ,  
 ;  
 ;  
 ) — ; ( — )  
 ( ) ( )  
 ( )  
 ( ) ; ( )

( )

( )

?

IV<sup>1</sup>;

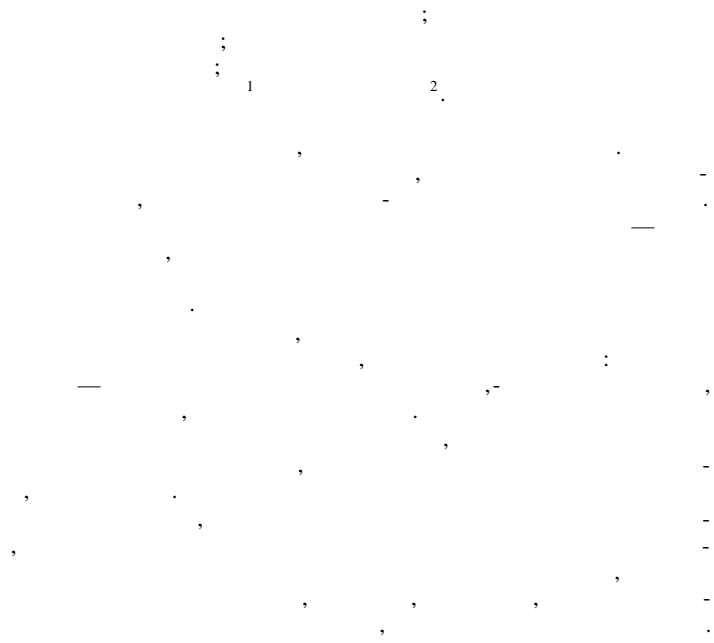
" 2: IV

IV (1638-1715) - "

(1675-1755) -

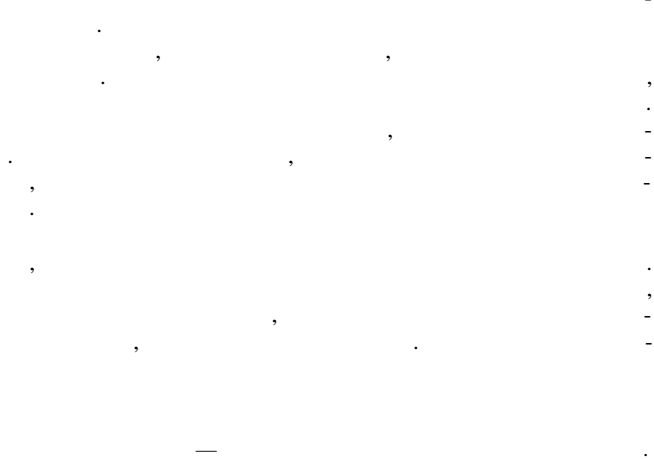
V. XIV



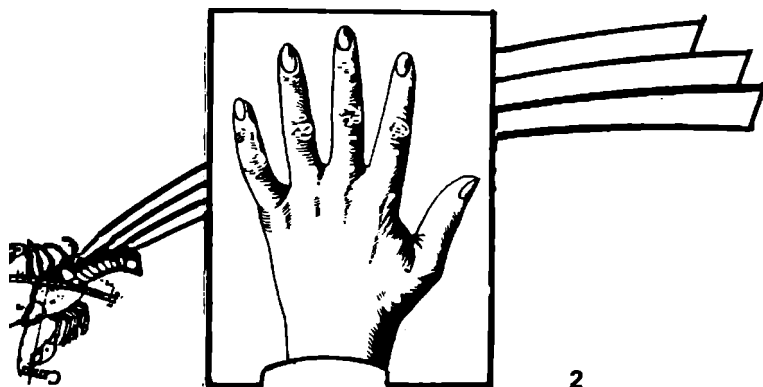


**Руки с остроконечными пальцами**

( . 2.)



2-



(1802-1870)







1

2

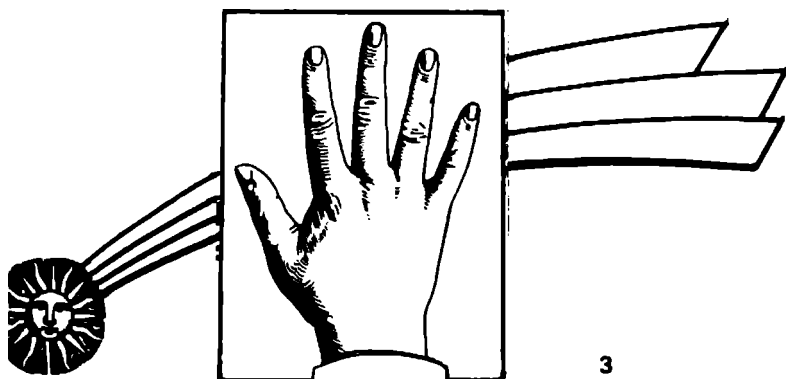
1 - (1810-1857) -

Hail-

2 — (1802-1885) -

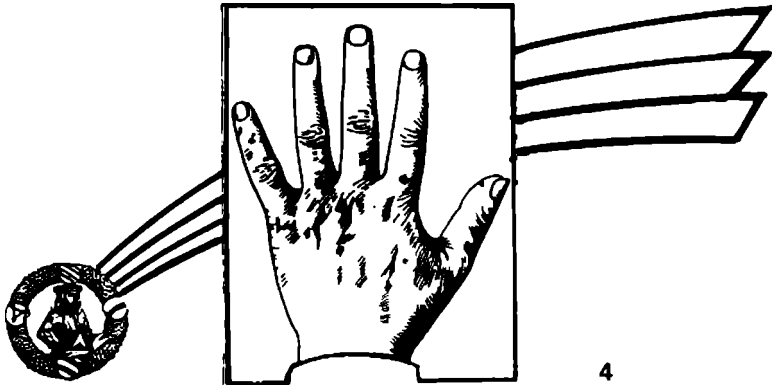
Рука с пальцами, концы которых имеют форму лопаток (шпателя)

( . 3).









4



"

)

(

"











... ( ) ...

... ? ? ...

... " " ...

?

):

(

) —

(

—



, , , -  
 , -  
 , , , -  
 , , , -  
 , ( ) -  
 , ( ) -  
 , : " -  
 , " -  
 , ( ) -  
 , ( ) -  
 , ( ) -  
 ) ( , ) -  
 ) ( , ) -  
 : ( ( , ) -  
 , ( ) -  
 , , , , , -  
 , , , , , -  
 , ( , ) , -  
 , ( , ) , -

1

: "

".

?

( )

?

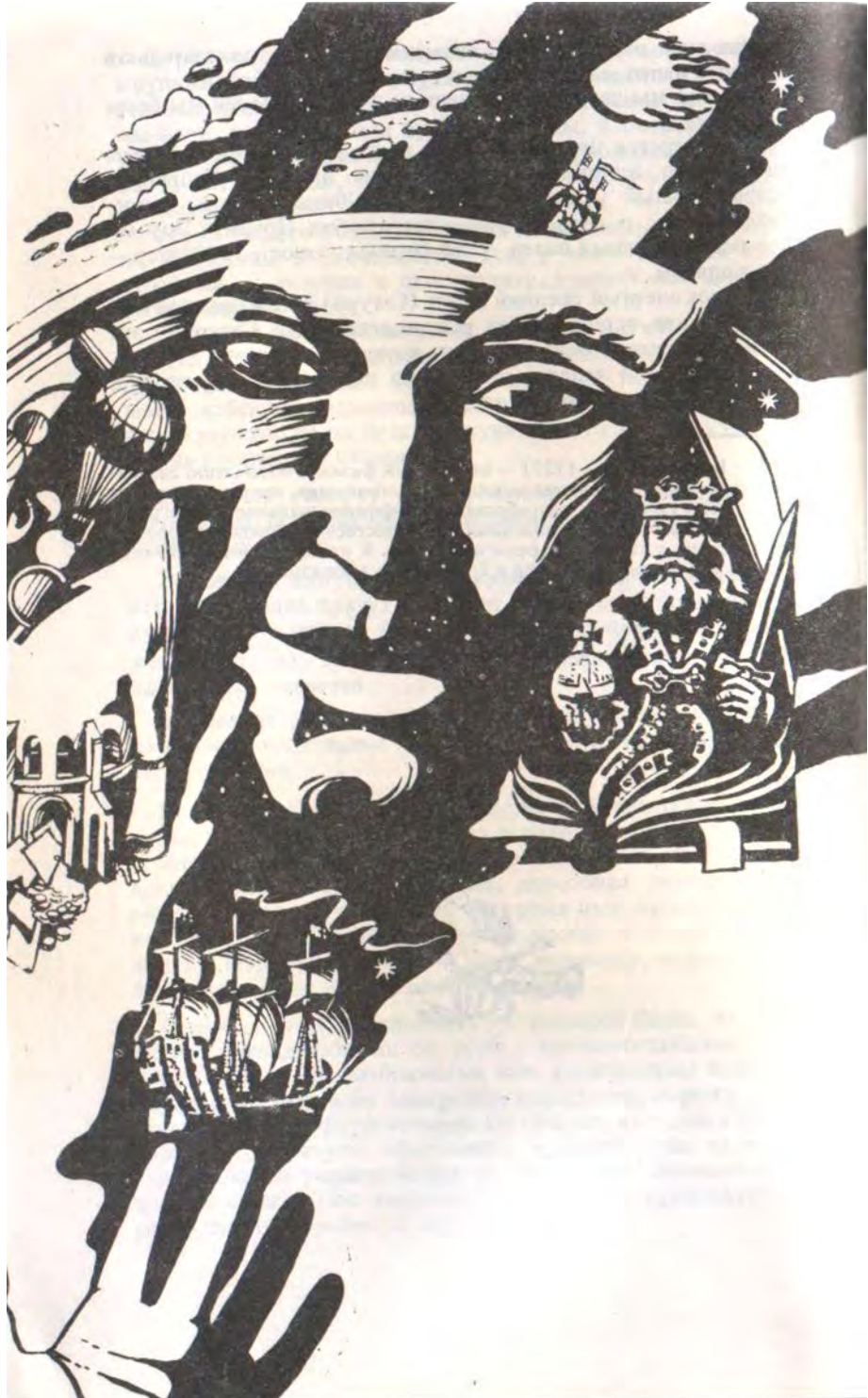
( )

1 -

(1643-1727) -











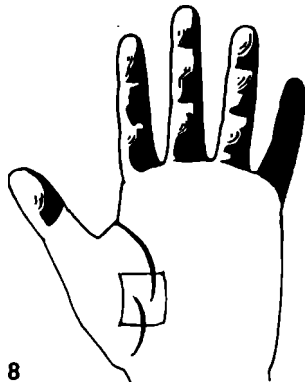
1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

## Линия жизни



( . 5).

( . 6).



( .7).

( .8).

( .9).

( . 10):

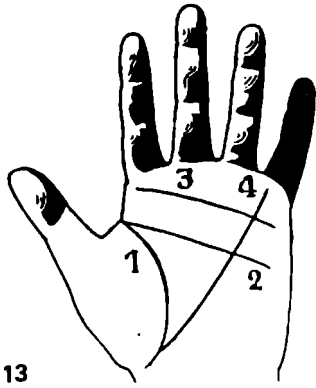


9



10





(2) (3)  
( . 11). (1),  
( . 12).  
( . 13).  
— ( . 14).  
( . 15).  
( . 16).  
( , ).  
?





17



18

( . 17).

( . 18),

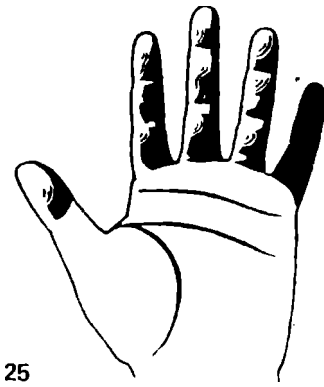
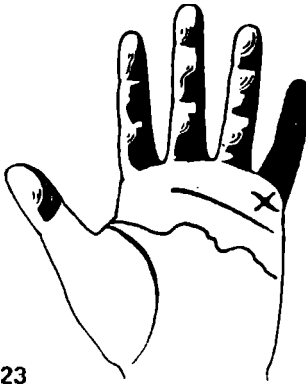


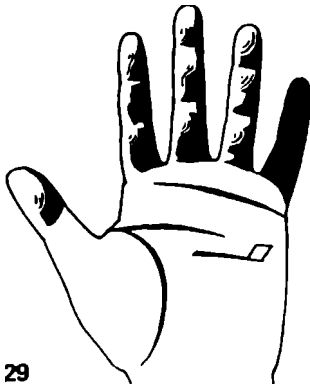
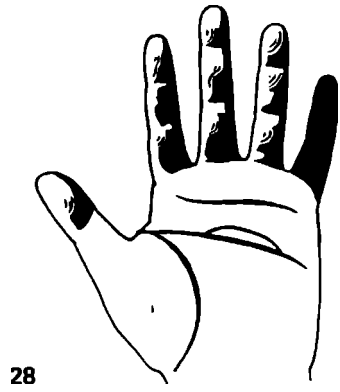
19



20

, -  
 , , -  
 , -  
 , ,  
 , ( ,  
 ), ,  
 , ,  
 , ( . 19).  
 , ,  
 , e o -  
 ,  
 ( . 20).  
 , , -  
 ( . 21).  
 ( . 22). , -  
 ( . 23). -  
 ( . 24). , -  
 , , -  
 ( . 25).  
 , ( . 26). 1 -  
 , ,  
 ) - ( . 27).  
 ( . 28). :  
 , , 81 , -  
 , , -  
 :  
 ( . 29),  
 ( . 30),  
 ( . 31).





( . 32)

( . 33).

( . 34).

( . 35).

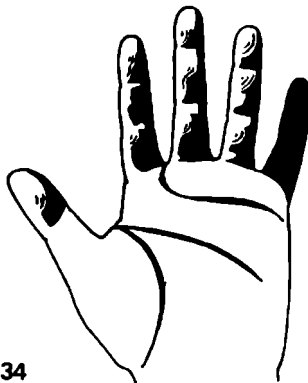
( . 36).



33



34



35



36



37



38







), ( -  
 ,  
 ( . 37).  
 , ( . 38).  
 ,  
 ( . 39).  
 ,  
 ,  
 ,

( . 40).

( . 41).

( . 42).

( . 43).

( . 44).

( . 45).

( . 46).

:"

( . 47).

( . 48).





■

■

... ; ... , ... -

... , ... , ... -

... ; ... ? -

... -

... , ... -

... ; ... -

... , ... -

... ? -

... ( ... !), -

... ? -

... , ... -

... , ... -

... ? -

: "

"

( ) ?

?

?



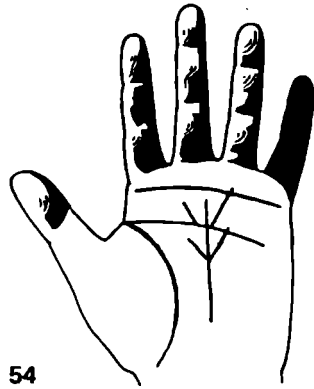
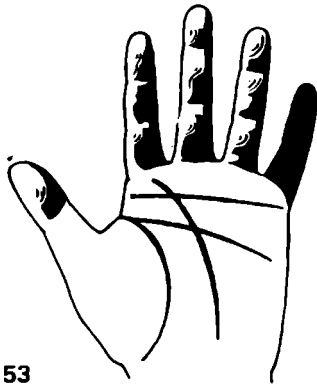
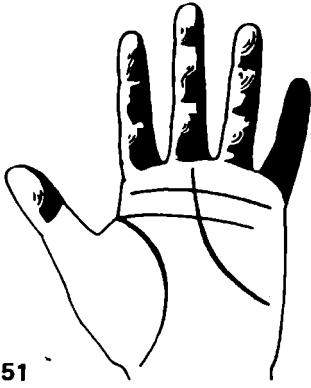


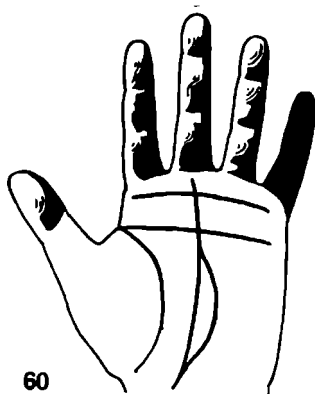
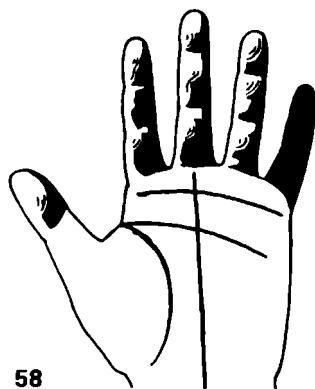
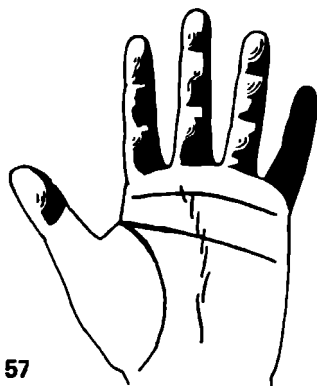
—  
“ ”  
“ ”  
—  
( . 49).

( )  
—  
( . 50).

—  
( . 51).

( . 52).  
“ ”





( . 53).

. 54,

( . 55).

56).

( . 57).

( . 58).

59), -

( . 60).

( . 61).



?

?



32

40

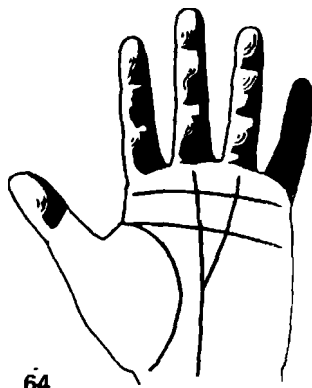
?

101





63



64



65



66



67



68

... ; »— ... ( . 63).  
... ?  
... ( . 64).  
... ( . 65).  
... ?  
... ( . 66).  
... ( . 67).  
... ;  
... ( . 68);  
... ?

( )

!

:

"

( ),

:

"

(1821-1858) -

"

(1844-1923) -

"

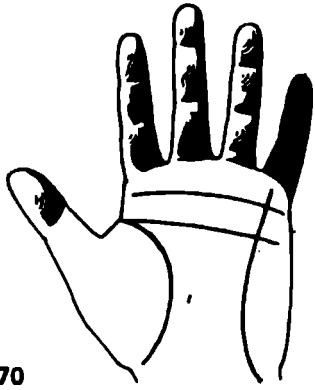
(1856-1920) -

"

" . )



69



70

,  
 ,  
 !  
 ,  
 ,  
 " ,  
 " ,  
 ,  
 ,  
 " ,  
 ,  
 ,  
 " ,  
 ,  
 " ,  
 ,  
 " ,  
 ,  
 ,  
 ( . 69).  
 ,  
 ,  
 ( . 70).  
 ,  
 ,  
 ;  
 ,

( .71).

( .72),



71



72



73



74

( . 73).

( . 74).



75



76



77

( . 75).

( . 76),

( . 77).

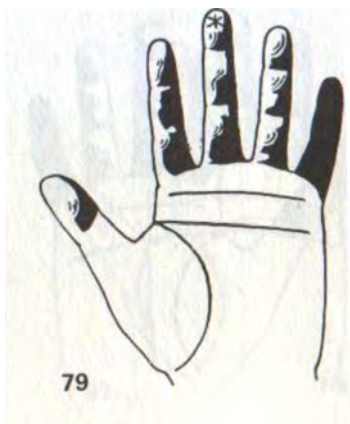


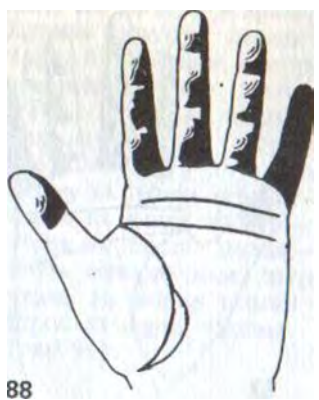














90



91



92



93



94



95





96



97



98



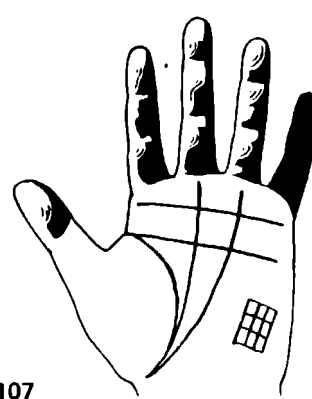
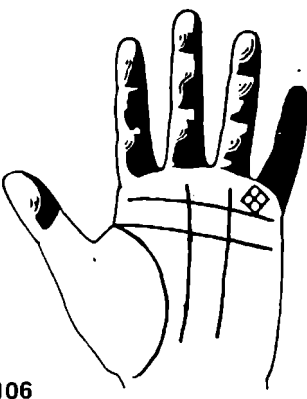
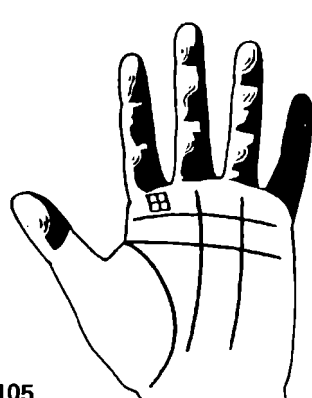
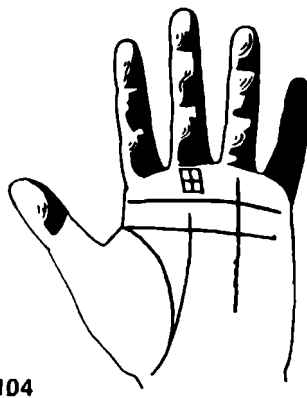
99



100



101







108

;

( . 92).

( . 93).

"

( )

( . 94).

( . 95).

97).

( . 96).

( .

98).

( .

( . 99).

( . 100).

( . 101).

( . 102) -

( . 103).

( . 104).

( . 105).

( . 106).

( . 107).

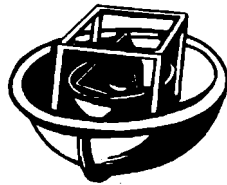
( . 108).



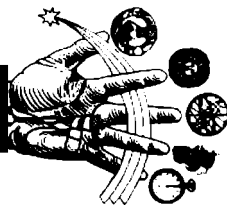


A

?



# ЗАГАДКА РУКИ



Эдуард Соркин

## СУДЬБА И ВОЛЯ

( )

I

" — , , — , —  
 , —  
 ;  
 .  
 -  
 -  
 .  
 " , — ,  
 , —  
 ,  
 ; , ,  
 ; ,  
 " .  
 ,  
 ,  
 ,  
 ;

1 . . . , 1844, 2.

2 . . . (1888—1938) —

1929  
:"

3

( )"

70-

XI

" "1

—

?

?

:"

..."

"2, 3

4, !

:"

...

1 ( — 912) —

2 " " —

II-I III-IV

3 — —

4 — " "

, , ! , —  
 , ,  
 , , , , .  
 , , —  
 , , .  
 :  
 -  
 ? , , .  
 : "..."  
 , , -  
 , , .  
 , , ,  
 " .  
 , — -  
 , ,  
 , , - :  
 , " " ,  
 .  
 . . . .  
 , ,  
 — " 1936 -  
 , " " —  
 ( , ,  
 , ,  
 ).  
 ,  
 ...

?  
 1,  
 " ( 14  
 );  
 1934 " —  
 ,  
 ,  
 ...  
 :  
 ,  
 3.  
 , , -  
 :  
 ,  
 — — , , —  
 ,  
 " , " ,  
 :  
 , ,  
 , ,  
 , ...

- 1 . . . (1883—1936) — 1921—1926 ,
- 2 . . . (1883—1936) — 1919—1926 .
- 3 . . . (1873—1918) — 1919—1926  
 1918 —



1936

—

1825-

1905- ,

1.

-

-

,

,

,

,

(

-

,

).

?

,

"

"

?

-

?

,

.

,

?

,

,

-

.

,

...

—

,

:

,

-

,

?

-

:

,

,

-

?

,

,

-

,

,

-

,

?

,

,

-

,

.

.

I

. X. (1781—1844) —

I.



1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...  
 11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...  
 16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...  
 21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...  
 31. ...  
 32. ...  
 33. ...  
 34. ...  
 35. ...  
 36. ...  
 37. ...  
 38. ...  
 39. ...  
 40. ...  
 41. ...  
 42. ...  
 43. ...  
 44. ...  
 45. ...  
 46. ...  
 47. ...  
 48. ...  
 49. ...  
 50. ...  
 51. ...  
 52. ...  
 53. ...  
 54. ...  
 55. ...  
 56. ...  
 57. ...  
 58. ...  
 59. ...  
 60. ...  
 61. ...  
 62. ...  
 63. ...  
 64. ...  
 65. ...  
 66. ...  
 67. ...  
 68. ...  
 69. ...  
 70. ...  
 71. ...  
 72. ...  
 73. ...  
 74. ...  
 75. ...  
 76. ...  
 77. ...  
 78. ...  
 79. ...  
 80. ...  
 81. ...  
 82. ...  
 83. ...  
 84. ...  
 85. ...  
 86. ...  
 87. ...  
 88. ...  
 89. ...  
 90. ...  
 91. ...  
 92. ...  
 93. ...  
 94. ...  
 95. ...  
 96. ...  
 97. ...  
 98. ...  
 99. ...  
 100. ...

?  
 - , " " , -  
 .  
 . . . .  
 ? ? -  
 ?  
 , ? ,  
 — — ,  
 ) ( , , -  
 " " , -  
 ? , " " ,  
 , , " " ,  
 1 . -  
 , : ,  
 — —  
 I — —  
 ;

" " :  
— ,  
, -  
.  
1 -  
-  
.  
:  
,  
, . ... -  
, -  
, -  
,  
( , , )  
- " " ,  
, -  
-  
.  
.  
,  
— .  
— .  
,  
-  
-  
1 . . . (1907—1970) — ,  
,  
.  
.

( .

)".

).

, : ,  
 !  
 ?  
 " " : ;  
 , — -  
 , ,  
 , ( —  
 ).  
 , , , , -  
 - -  
 .  
 , , , , -  
 , , , , -  
 : , , -  
 , , , ,  
 , — -  
 , , , ,  
 — " " -  
 " ? , -  
 — " " ; , , -  
 ( ,  
 ).  
 . : " ... , , -  
 " , " " "

, , , , ...  
 ,  
 , , , ,  
 ,  
 —  
 , ,  
 , — ?  
 , —  
 , ...  
 " "  
 "!  
 ?  
 ?  
 , , , ,  
 . —  
 , —  
 , —  
 , , , ,  
 —  
 >  
 ( )  
 1 (570—500 . . .) —  
 2 ( , , , , ). —





1,

,

:

,

-

!

— ! —

!

(

-

— !

:

(

?)

:

,

—

:

-

,

,

"

"

"

- 1 . . . (1898—1976) —
- 2 —
- 3 —

， ， -

， ， -

， ， -

？ -

。 . . .

， ， -

（ ， -

）。 -

， -

（ ， -

（ ， -

...）。 -

！ -

， ， -

“ ” -

？ -

， ， -

， ， -

， ， -

1 . . . (1876—1950) —

2 ， — ， . . . ，

? , .  
 , .  
 .  
 : , , -  
 , , " ,  
 , " .  
 1? , 2? , -  
 , , -  
 . ,  
 ?  
 : ,  
 10 : — ,  
 — — -  
 , ,  
 , , ( -  
 )  
 , ,  
 ? ,  
 -  
 : " ,  
 " " : " ..."  
 " " : ,  
 1 (1155—1227)—  
 2 (1769—1821) —

— — — — —  
, , , , ,  
? , , , ,  
— , , , ,  
, , , , ,  
— — — — —  
, , , , ,  
? , , , ,  
, , , , ,  
? , , , ,  
, , , , ,  
" ? " ?  
1917- ?  
, , , , ,  
: " ,  
, : ,  
" . - :  
? , , , ,  
— — — — —  
, , , , ,  
... , , , , ,

1. ... ( ) ...  
 2. ... (1814—1876) — ...  
 3. ... ( ,1989), ...  
 4. ... ?  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...  
 11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...  
 16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...  
 21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...  
 31. ...  
 32. ...  
 33. ...  
 34. ...  
 35. ...  
 36. ...  
 37. ...  
 38. ...  
 39. ...  
 40. ...  
 41. ...  
 42. ...  
 43. ...  
 44. ...  
 45. ...  
 46. ...  
 47. ...  
 48. ...  
 49. ...  
 50. ...  
 51. ...  
 52. ...  
 53. ...  
 54. ...  
 55. ...  
 56. ...  
 57. ...  
 58. ...  
 59. ...  
 60. ...  
 61. ...  
 62. ...  
 63. ...  
 64. ...  
 65. ...  
 66. ...  
 67. ...  
 68. ...  
 69. ...  
 70. ...  
 71. ...  
 72. ...  
 73. ...  
 74. ...  
 75. ...  
 76. ...  
 77. ...  
 78. ...  
 79. ...  
 80. ...  
 81. ...  
 82. ...  
 83. ...  
 84. ...  
 85. ...  
 86. ...  
 87. ...  
 88. ...  
 89. ...  
 90. ...  
 91. ...  
 92. ...  
 93. ...  
 94. ...  
 95. ...  
 96. ...  
 97. ...  
 98. ...  
 99. ...  
 100. ...

?

:  
\* \* \*

?),

\*\*\*



,

, -

, ,

, ,

, ? ,

, ,

, -

, ,

, : -

, ,

, ...

" (

-

" , ,

, ,

,

, ,

?

" " —

.

?

—

,

:

,

,

:

,

,

,

.

,

-

,

,

" "

( )).

:

,

,

"

" "

" "

" "

,

,

—

,

—

( ).

,

.



" . " -  
 . " -  
 2 , ' -  
 , ' -  
 , " ( , " -  
 , " -  
 ). -  
 ( 27- ) 11-  
 ,  
 ? , — , —  
 : .  
 , ( -  
 ) . , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 " " — " " ,  
 ?

1 —  
2 —

1... ( )  
 " " ( )  
 " "  
 " "  
 " "  
 " ( )  
 " "  
 " ( )  
 " "  
 " "

---

1 : !  
 2 ,



, " " : " .  
 ! ...  
 , , ( 4—7-  
 ),  
 , — , -  
 ( , ) .  
 , ,  
 ( ) .  
 ? , ,  
 ( - —  
 ) .  
 1452  
 : ( 60° ) 4 -  
 , — . —  
 1  
 , -  
 I —





1883

( — 100 ),

50 1933

410 —

" — ? "

?

?

?

?

!

...

?

- ,

-

-

?

1 ,  
,

,

,

-

.

,

,

,

,

-

,

.

-

,

"

,

"

2

,

:

"

,

-

-

,

—

,

-

,

—

-

,

.

—

"

-

,

.

,

—

.

,

,

,

-

,

?

—

—

-

1

—

,

,

.

2

. (1749—1827) —

,

,

,

.

1 . (1757—1827)—

— — ;

,

.

,

,

,

—

—

,

,

—

—

?

,

,

—

—

( — !).

,

— " "

" " " " "

,

—

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

V

,

,

,

,

,

,

?

,

， -  
， -  
' ? ， -  
' -  
( . -  
) ? -  
? -  
' ， -  
' ， -  
· ， -  
— " " " " ； -  
' ， -  
' ， -  
' ， -  
· : -  
' ， -  
' ， -  
? ， -  
' ， -  
' ， -  
' ， -  
? ， -  
? ， -  
? : -



— , , -  
 . , , -  
 , , -  
 ?  
 — , ,  
 , , , -  
 ? , , -  
 ... , , -  
 , , -  
 . , , -  
 , , -  
 , , -  
 , , -  
 , , -  
 . , , -  
 — , , -  
 ; , , -  
 , , -  
 , , -  
 — , , -  
 , , , -  
 , , -  
 , , -  
 ( , , -  
 , , -  
 — , , -  
 ), — , , -  
 , , -  
 , , -  
 , , -







84 108/32. 02. 04. 92. 1. 20. 04. 92.  
" " "  
" " 107813, , .  
, 8. . 398055, , . , 83.

Наша судьба, даже отдельные события жизни, физическое состояние в тот или иной период заранее записываются на нашей руке в определенных ее формах и определенными линиями...

...поэкспериментируем над сами собой, используя старинный принцип, начертанный когда-то на фронтоне храма Аполлона в Дельфах. — принцип, являющейся конечной целью человеческой философии: "познай себя!"

На протяжении многих веков тайны хиромантии передавались из уст в уста, из поколения в поколение. В нашу эпоху исследований и экспериментов необходимо тщательно собрать обрывки этих тайн, проверить их, сравнить и начать обучать им людей. Обучать не для того, чтобы они научились гадать, а для того, чтобы они умели расшифровывать знаки, говорящие о том, насколько ценным человек может оказаться в будущем, и таким образом, помочь людям быстрее и без больших мучений преодолеть суровый путь жизненных испытаний