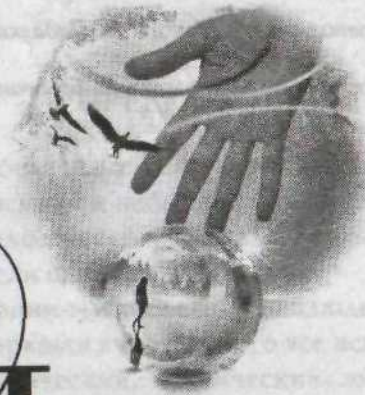


Магический Кюл



Т. Сингх Бирла

# Ладонь и судьба

Как использовать хиромантию  
для построения успешных  
взаимоотношений



Москва 2008

ББК 86.42  
Б64

Ghanshyam Singh BIRLA  
LOVE IN THE PALM OF YOUR HAND

Перевод с английского Н. Падалко

Оформление художника Е. Брынчик

Бирла С.  
Б 64 Ладонь и судьба. Как использовать хиромантию для построения успешных взаимоотношений. — М.: Эксмо, 2008. — 288 с.

ISBN 978-5-6W-29U7-2

На протяжении веков хиромантия, или чтение судьбы по ладоням, является средством самопознания и действенным инструментом для тех, кто, понимая эту таинственную "вязь", может дать нам верный совет.

Благодаря этой книге вы научитесь использовать хиромантию как руководство к действию, позволяющее не только понять будущее и исправить настоящее, но и наполнить любовью ваши отношения с близкими и коллегами.

ББК 86.42

© 1998 by Ghanshyam Singh Biria.  
Публикуется с разрешения штатейша  
INNER TRADITIONS INTERNATIONAL (США)  
& Н. Падалко, Перевод. 2003  
© ООО "Издательство \*Эксмо\*", 2008

ISBN 978-5-699-29147-2

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы все согласны с тем, что главное для счастья — это любовь, земная и небесная. Но какова природа любви? Где мы находим ее? Как ее взлелеять? И можно ли ее возродить, если она погибла?

На основании тысячелетних наблюдений древние *риши* в Индии пришли к выводу, что все аспекты жизни человека — физический, психический, эмоциональный и духовный — отражены в линиях и знаках на ладонях. Однако характерные особенности руки, в отличие от цвета кожи или глаз, не определяются генетическим кодом. Как мы узнаем из последующих глав этой книги, руки могут указать на возможные благоприятные события в нашей жизни, но также и насторожить нас, предупреждая о негативных наклонностях, которые обычно оборачиваются для нас проблемами. На протяжении веков хиромантия является средством самопомощи через самопознание и инструментом тех, кто даст вам верный совет, если вы за ним обратитесь. Вместе с пониманием вещей и самопознанием приходит умение неотступно учиться на собственных ошибках и, не повторяя их больше, менять свои наклонности, которые, вероятно, привели бы вас к затруднениям. Таким образом, мы можем научиться использовать хиромантию как руковод-

Сингх Бирла

ство, позволяющее наполнить любовью наши взаимоотношения.

Эта книга является откликом на растущие потребности моих многочисленных клиентов, друзей и учеников, круг которых все ширится на протяжении моей уже тридцатилетней практики. Поиски любви и стремление восстановить отношения, давшие трещину, стоят на первом месте фактически у каждого человека. Благодаря вдохновляющей поддержке моих близких и друзей я имею счастливую возможность предложить читателям это руководство по достижению успеха в межличностных отношениях.

Приводящиеся здесь сведения базируются на практике и наблюдениях, занявших поистине целую жизнь. Объясняющая прежде всего, как обрести любовь и сохранить ее, эта книга дает общее представление о хиромантии, а также содержит снабженные пояснениями отпечатки рук, рисунки и иллюстративные истории. Детальное изучение линии сердца в ее связи с другими линиями и знаками на ладони позволяет выявить присутствующий именно вам особый «узор» ладони, а значит, и свойственное только вам отношение к любви во всех ее проявлениях.

Я от всей души желаю вам с помощью этой книги достичь прочных и исполненных любви взаимоотношений. Именно такова была моя цель, почему я и выбрал для книги заголовок — «Любовь — у вас в руках...».

## ОБ АВТОРЕ

Гханшьям Сингх Бирла родился в 1941 году в индийском штате Уттар-Прадеш, в 1972 году стал одним из основателей Монреальского национального института исследований в области самопознания.

Доктор Бирла проводит обучение, дает консультации и пишет на ряд тем, включая астрологию, хиромантию и терапию с помощью драгоценных камней, мантр, электромагнитного излучения и космических лучей. В 1966 году базирующийся в Калькутте Союз альтернативных направлений в медицине удостоил его звания Почетного доктора философии, отмечая заслуги Бирлы в развитии альтернативных методов лечения.

## ВВЕДЕНИЕ

Все мы мечтаем о взаимоотношениях, исполненных глубокого смысла. В жизни нам не раз выпадает возможность испытать чувство единения душ — при общении с коллегами, друзьями, с родителями и детьми, в брачном союзе, в паре учитель — ученик.

Сознательно или неосознанно, но мы объединяемся, чтобы помочь друг другу выполнить какую-то задачу. У нас есть выбор. Либо мы вступаем в отношения, отдавая себе отчет в том, как они отразятся на нас, либо не думаем о последствиях такого шага.

### *ОТНОШЕНИЯ, ИСПОЛНЕННЫЕ ЛЮБВИ, — ЧТО ИМЕЕТСЯ В ВИДУ?*

На санскрите, языке Вед, есть слово, которое равнозначно слову «отношения», — *самбандх*, производное от *сам*, что значит «целый», и *бандх*, что значит «связь». В этом слове скрывается парадокс. Для того, чтобы быть целыми, или целостными, свободными, до конца создающими себя, мы должны быть привязаны к себе или к другому человеку. Эта привязанность, это состояние, когда вы «в одной связке» с кем-нибудь, и позволяет обрести все большую свободу.

## ЛАДОНЬ & СУДЬБА

Связующая сила пронизывает весь космос. Она присутствует в каждой крупине Творения. Луна привязана к Земле, так же как Земля привязана к Солнцу; протоны, электроны и нейтроны связаны друг с другом в атоме. Таким образом, связующая сила присуща каждому из нас — она заключена в самой материи нашего физического тела. Эта универсальная взаимосвязь была постигнута древними *риши* — мудрецами — Индии, разработавшими систему толкования частей человеческого тела, одной из составляющих которой и является хиромантия.

### *ЧТО ТАКОЕ ХИРОМАНТИЯ?*

Хиромантия — это наука о линиях и знаках на ладони. На протяжении жизни тело регистрирует происходящие с нами перемены, например, морщины на лице, появляющиеся у нас с возрастом, указывают на выпавшие нам переживания и, как мы надеемся, на мудрость. Линии и знаки на ладонях, существующие у нас с рождения, меняются по мере нашего развития и отражают накопленный нами жизненный опыт.

Много столетий назад индийские мудрецы выделили в отдельную систему часть знаний из свода Вед, ранних сакральных текстов у индусов. Предметом специального изучения стали руки как средство самопознания и толкования отношений, связывающих человека с другими людьми. Индийские мудрецы обнаружили, что неповторимый рисунок из линий и знаков на руке является прямым результатом нашего способа мыслить. Наши мысли — это все равно что камешки, брошенные в воду и вызывающие на ней рябь.

Руки объективно отражают наше истинное «я». Овладевая хиромантией, мы имеем возможность увидеть,

насколько наши мысли и чувства приближают наше благополучие и гармоничные отношения с теми, кто нас окружает. Если мы усилием воли заменим негативный способ мышления на позитивный, мы заметим, что линии на руках начали меняться в соответствии со сдвигом нашего сознания. Как сказал Шекспир, мы сами хозяева своей судьбы и «the fault... is not in pur stars, but in ourselves\*».

### *КАК ХИРОМАНТИЯ ПОМОГАЕТ НАЙТИ ЛЮБОВЬ?*

Индийские мудрецы издавна отмечали, что специфическая физическая характеристика ладоней меняется в ответ на изменения в нашей физиологии, а также на изменения в интеллектуальном и эмоциональном состоянии.

Например, у девятилетнего мальчика, который винил себя в том, что его родители развелись, на линии головы обнаружился явный разрыв там, где прежде его не наблюдалось. Этот разрыв свидетельствовал о неспособности ребенка смириться с фактом распада семьи. Однако ошибкой было бы толковать смысл линий головы, сердца, судьбы и прочих в отрыве от картины ладони во всей ее целостности. Так, тот же ребенок имел отчетливо выраженную линию сердца, что указывало на его внутренние силы, а значит, и на умение справиться с травмирующим опытом. Отпечаток руки, сделанный несколько лет спустя, показал, что упомянутый разрыв начал исчезать.

Итак, значимы не отдельные линии, но их совокупность, составленный ими рисунок. Протяженная линия сердца у мальчика указывала на его умение глубоко чувствовать. Впрочем, у него был выбор. Мальчик мог под-

даться негативным чувствам, которые ожесточили бы его, — вначале злость проникла бы в его отношения с родителями, затем омрачила бы его отношения со всеми другими людьми. Вместо этого он преодолел свою боль и сумел понять, что человеческие взаимоотношения сложны; он научился прощать и сопереживать. А став взрослым, завязал с людьми здоровые отношения. Фактически имел место диалог между интеллектом, сумевшим признать человеческие слабости, и сердцем, которое смогло принять их с пониманием, что и повлекло к преобразению как линий на руке, так и жизни молодого человека.

Процесс формирования отношений с кем-то напоминает поездку за город. Мы можем ехать без всякой определенной цели, сворачивая то на проселочную дорогу, то на просеку, если они нам приглянулись. Возможно, нам выпадет редкое приключение, а может быть, мы все-таки сможем выбрать тот поворот дороги, который представляет для нас интерес; и всегда будем знать, где мы находимся и куда движемся. Хиромантия и есть такая дорожная карта, в которую мы заглядываем, совершая путешествие, называемое «жизнью». Изучение особенностей руки с ее линиями и знаками позволяет нам увидеть, где мы находимся в координатах физической формы, эмоций, интеллекта и духа. Мы также можем увидеть направление, которое, скорее всего, выберем, — если не передумаем. Карта руки обнаруживает перед нами возможные препятствия на нашем пути, дает знать о вероятных задержках, которые мы можем либо избежать, либо, приспособившись к требованиям момента, оставить позади.

# I

## Ваши руки — персональный проект

### ИЗУЧЕНИЕ ХИРОМАНТИИ

Много веков назад индийские мудрецы воспроизвели собранные в Ведах знания в шести важнейших трактатах, известных под названием «Веданги» — члены единого тела Вед. Главнейшим из членов или главнейшей из частей считается *джьотиш*. Речь идет об органе зрения, иными словами, о «глазах» Вед. *Джьотиш*, что буквально переводится как «владыка света», открывает нам истины о влиянии света на человека и, главным образом, о влиянии небесных источников света — Солнца, Луны, а также планет.

*Джьотиш* содержит много разделов знания. Один из них, Самудрик шастра (название переводится как «океан знаний»), представляет собой свод толкований человеческого тела и всех его частей (телесная морфология человека). Точно так же, как Земля — это часть солнечной системы, которая является частью галактики Млечный Путь, в свою очередь, являющейся лишь небольшой частью Вселенной, так и каждый из нас есть микрокосм — вселенная малых величин, но со своими галактиками, созвездиями и солнечными системами. Каждая клетка с ее протонами, нейтронами и электронами — это солнечная система в миниатюре. Человеческое тело построено из форм, которые повторяются на всех уров-

### ЛАДОНЬ & СУДЬБА

нях, до микроскопического. Например, система кровообращения, состоящая из широко ветвящихся артерий, вен, капилляров и кровеносных сосудов, формально единообразна во всех своих составляющих, от самых крупных до самых мелких. Рисунок линий на руке повторяет эту ветвящуюся модель.

Самудрик шастра тоже подразделяется на ряд наук, в частности это графология (изучение почерка), френология (изучение формы черепа) и хиромантия. В Индии хиромантия известна под названием *хаэт джьотиш*, то есть наука, изучающая влияние света от небесных тел на хаст-руку человека.

У большинства людей эмоции вызывают физиологические изменения той или иной степени проявления. Когда мы садимся в кресло у зубного врача, ладони у нас холодеют и становятся влажными от пота; когда нас хвалят или же когда мы смущаемся, мы краснеем; у нас перехватывает горло, когда мы узнаем, что с нашими любимыми случилось несчастье; когда напряжение отпускает, мы обычно смеемся. Между умом и телом существует явная, поддающаяся наблюдению связь, причем мы можем мыслить как сознательно, так и на уровне подсознания. На Востоке связь между умом и телом прослеживается до такой части последнего, как рука. *Риши* утверждают, что на протяжении жизни линии и их рисунок на руке человека меняются: изменения в определенных линиях возникают как отражение позитивных или негативных сдвигов, происшедших в той или иной сфере жизни. Хиромантия, имеющая многовековую историю, стала наукой о развитии самосознания.

Подобно тому как наш страх перед зубоврачебным кабинетом заставляет наше сердце трепетать, так и свойственные нам ходы мысли и мысленная сосредоточенность на каком-то предмете отпечатываются у нас на

руках, формируя определенный рисунок линий. Характер этих линий и знаков напрямую зависит от уровня нашего создания. Иными словами, мы сами программируем детали рисунка на наших руках, независимо от того, отдаем мы себе в этом отчет или же нет.

## ХИРОМАНТИЯ И САМОСОЗНАНИЕ

Задача хиромантии — способствовать развитию индивида через равновесие, обретаемое им во всех сферах жизни благодаря росту самосознания. К этому равновесию можно стремиться на уровне сознания, а также подсознания и сверхсознания. Лучшее понимание этих трех уровней сознания поможет вам глубже постичь суть ваших реакций на повседневные события, включая все нюансы ваших взаимоотношений с людьми.

### ТРИ УРОВНЯ СОЗНАНИЯ

Священные тексты индусов учат, что каждый из нас есть прежде всего душа. Согласно Ведам физическое тело, которое мы видим и которого можем касаться, — это всего лишь одно из наших трех тел. С ним совмещено второе тело, отличающееся более высокой частотой вибраций, — астральное; последнее тело представляет собой матрицу тонкой энергии, по которой и строится физическое тело. Особенности астрального тела определяют структуру физического и само его функционирование. Третье тело, известное как каузальное, имеет еще более высокую частоту вибраций, чем названные два. Оно формирует фундамент личности, являя собой его «причину», или персональный проект, и сопутствует индивиду, видоизменяясь во всех его жизнях. Изучая

*хает Джьотиши*, мы рассматриваем руку человека, но в действительности мы вглядываемся в отражение каузального и астрального тел в физическом теле.

Сознание, существующее параллельно физическому телу, отталкивается от пяти чувств — зрения, слуха, обоняния, вкуса и осязания. Сознание функционирует, когда мы бодрствуем, и пассивно, когда мы спим. Подсознание, соответствующее астральному телу, не знает сна, поскольку оно постоянно контролирует жизненно важные системы, такие, как сердце, мозг и легкие. Далее, во время нашего бодрствования подсознание непрерывно фиксирует впечатления, которые кроются под информацией, собираемой органами чувств; эти впечатления затем воспроизводятся ночью в наших сновидениях.

В священных текстах Востока сверхсознание, соответствующее каузальному телу, упоминается как *атма*, что значит душа. Это свет чистого сознания.

*Джьотиши*, учение о воздействии света, и было разработано для того, чтобы мы смогли понять, как каждый из нас воспринимает этот свет души, используя в качестве светофильтра подсознательный и сознательный разум. *Благодаря джьотиши* мы способны научиться отражать наш персональный цветовой спектр, равнозначный нашей индивидуальности, через призму разума в обратном направлении, с тем чтобы обнаружить исходный источник света, то есть наше истинное наследие.

Сверхсознание — это чистая энергия, и оно доступно нам в наименее искаженном виде через интуицию. Обычное сознание, которое оперирует, опираясь на пять физических чувств, конечно, поскольку сфера его применения ограничена преходящим физическим телом, а значит, сознание подчиняется законам относительно-сти. Сверхсознание же бесконечно и не знает пределов,

налагаемых законами, которые управляют физическим телом.

Отчетливость сознания в бодрствующем состоянии и подсознания во снах присуща нам в разной степени, что зависит от того, на какой ступени эволюции мы стоим. Со временем мы способны развить чуткость также в отношении сверхсознания или души. Душа может обращаться к нам через подсознательный разум, который, в свою очередь, передаст послание созданию.

Поскольку нашими пятью чувствами постоянно владеет поток информации, нам трудно различить, что шептывает душа. К счастью, у нас есть «приспособление», позволяющее воспринимать и расшифровывать эти тончайшие вибрации высшего разума. Когда мы спим, чувства, связанные с сознанием, временно отключаются, давая нам возможность войти в сферы, не ограниченные временем и пространством. Таким образом подсознание получает свободу «транслировать», будто по телевизионным каналам, сообщения сверхсознания, облекая их в сновидения. Точность в передаче этих сообщений души обычно зависит от развитости нашего бодрствующего сознания и его качественной характеристики.

В течение дня сознательный разум бывает поглощен какой-либо задачей, встревожен или просто непрерывно откликается на внешнюю среду во всей ее сложности. Мы привносим эти «помехи» в свой сон, наполняем ими свои сновидения, что приводит к искажению любых сообщений, которые сверхсознание пытается передать нам через посредство подсознания.

И наоборот, если мы способны сохранять чувство покоя и мира на протяжении бодрствования, упомянутые помехи будут устранены. Чем лучше мы научимся умиротворять сознание и откликаться на происходящее

после наблюдения, а не слепо, тем выше будет проходимость сигнала и ниже уровень шумов, что, в свою очередь, улучшит нашу способность воспринимать посланное сообщение. Вместо случайного скопища несвязанных мыслей и сцен сновидения станут средством трансляции чистого сверхсознания, иными словами, душа может говорить с нами и быть ясно понятой. Наши сны уподобятся озарениям, возможно, даже станут пророческими.

Из сказанного вовсе не следует, что вам надо ждать, пока ваши сны соединятся с тем источником, который отражает ваше истинное внутреннее «я». Подсознание является связующим звеном между сверхсознанием и созданием; когда вы повысите уровень самосознания в часы бодрствования и научитесь соотносить все эти три уровня сознания, вы сможете получать доступ к сверхсознанию, пользуясь непосредственно сознательным разумом.

С этой высокой ступени самосознания вы увидите реальность в истинной перспективе. Хотя такое превращение не случается за одну ночь, отчаянно думать, что со временем, прилагая усилия, вы сможете достичь этого уровня. Опираясь на *джьотиш*, вы научитесь прозревать более глубокий пласт своей сущности. Это ученичество можно уподобить путешествию, и отношения, которые у вас завяжутся «в пути», будут способствовать вашему развитию и счастью.

### ГУНЫ — УЧЕНИЕ ВОСТОКА О ТРЕХ УРОВНЯХ САМОСОЗНАНИЯ

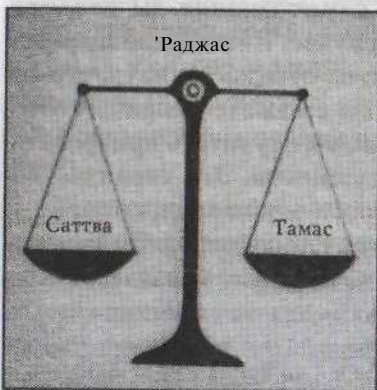
На Востоке о трех уровнях самосознания говорят как о трех *гулах*, или свойствах природы: их называют *саттва*, *раджас* и *тамас*. Все во Вселенной, полностью или частично, испытывает воздействие этих трех сил,



проходящих, будто три нити в ткани природы. Сознание, подсознание и сверхсознание связаны соответственно с *тамасом*, *раджасом* и *самтвой*.

*Самтва* означает все, что дает просветление и что несет положительный заряд (+). *Тамас* — это сила с отрицательным зарядом (-), служащая затемнению; она необходима, так как является формообразующей силой. Душа входит в физическое тело благодаря *тамасу*. Однако пребывающая в теле душа обречена на непрерывное сопротивление тянущей ее вниз силе гравитации, союзнице *тамаса*. Именно поэтому в *тамасе* видят силу противоборства, а его отличительным свойством считают ПЛОТНОСТЬ

*Раджас*, центральная сила из этой триады, нейтрален. Он представляет собой всего лишь опору, поддерживающую *самтву* и *тамас* во всем многообразии их проявлений, благодаря чему мы и можем в конечном счете обрести равновесие в жизни.



*Раджас* представляет собой всего лишь опору, поддерживающую *самтву* и *тамас* во всем многообразии их проявлений, благодаря чему мы и можем в конечном счете обрести равновесие в жизни.

Эти силы ни на мгновение не прекращают своей работы и обнаруживаются в любом состоянии, сопряженном с человеческой жизнью, — например, как боль и наслаждение, любовь и ненависть, добро и зло.

Физическое тело вступает в этот мир оснащенным пятью чувствами, и по причине обладания ими это тело считается проявлением *тамаса* (главным же образом потому, что

*жы* обычно не способны контролировать свои чувства, различные порывы, желания и связанные с ними страсти). Откуда ясно, что, хотя тело необходимый атрибут человека и «средство», позволяющее человеку развивать сознание, оно также помеха нам при нашем врожденном стремлении к достижению равновесия.

Если же наша цель — обрести это равновесие, мы должны проявлять свойства *самтвы*, такие, как спокойствие, добросовестность, безоговорочная любовь, называемая важнейшие из них. Все сводится к тому, чтобы научиться доверять интуиции и душе, или сверхсознанию, где и пребывает *самтва* — могущественная сила света.

*Раджас*, что значит «король», — это ум. Занимая совершенно особое положение посредника между душой и телом, он может служить как объединению трех *гун*, так и их изоляции. Истинная сила ума состоит в его способности стать безупречным проводником света *самтвы*, который просветит, сделает целостным и очистит *тамас* физического тела.

В «Бхагавад-гите» Кришна обращается к Арджуне с такими словами: «Ум может быть нам и лучшим другом, и худшим из врагов». В конечном счете, дело за умом — либо осознать истинность чувства внутренней целостности, либо держать нас привязанными к миру двойственности, с его нескончаемой чередой боли и наслаждения.

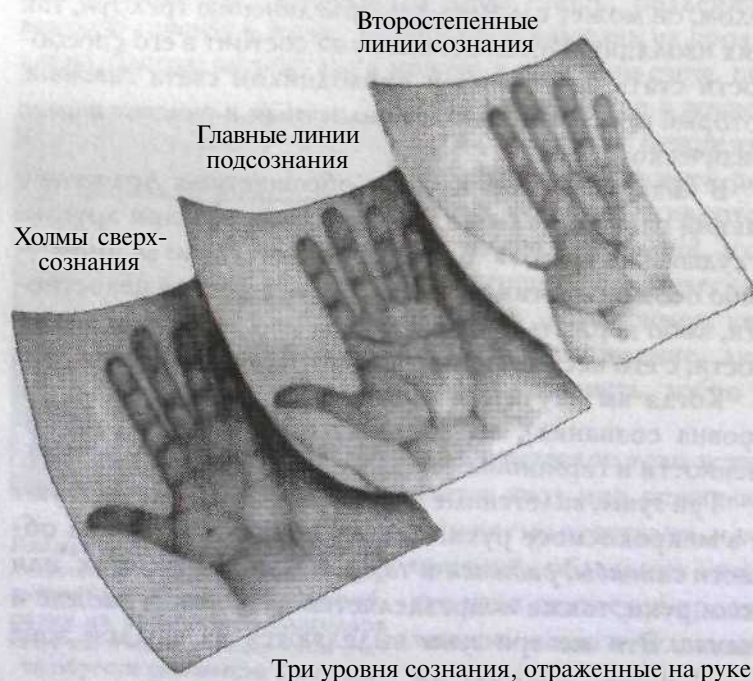
Когда вы научитесь объединять три *гуны* (или три уровня сознания), вы достигнете целостности, завершенности и гармонии.

Три *гуны*, вплетенные в ткань космоса, присутствуют и в микрокосмосе руки. Ладонь подразделяется на области *самтвы*, *раджаса* и *тамаса*. Каждый участок, или холм руки, также подразделяется на *самтву*, *раджас* и *тамас*. Эти же три *гуны* выделяются на каждой зоне холма и т.д.

### ОТРАЖЕНИЕ ТРЕХ УРОВНЕЙ СОЗНАНИЯ НА РУКЕ

У себя на ладони вы можете видеть переплетение трех гун, или взаимосвязь трех сознаний. Холмы Луны, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Солнца, Меркурия, Раху и Кету представляют отдельные фрагменты сверхсознания. Главные линии — сердца, головы и жизни — соответствуют подсознанию. Второстепенные линии — судьбы, Солнца, Меркурия и т.д. — указывают на вашу способность сознательно овладеть сокровищами подсознательной и сверхсознательной энергий, скрытыми в глубинах вашего существа.

Если вы представите, что рука — это карта разума,



Три уровня сознания, отраженные на руке.

### ЛАДОНЬ & СУДЬБА

то то возвышенности и долины страны холмов — это ее рельеф и место обитания сверхсознания. У каждого из нас некоторые участки могут формироваться из плодородных почв, другие — будут истощены, а третьи — вообще окажутся «зыбучими песками» или «трясиной\*». (Один грунт будет чересчур сухим, другой — чересчур сырым. Некоторые участки, возможно, меняют свой характер, а какие-то, наверное, вечно остаются неизменными.

Главные и второстепенные линии на руках подобны дорогам — магистралям, по которым может устремляться мысленная энергия. Каждая линия пересекает участки ладони, начинающиеся и заканчивающиеся на каких-то определенных холмах. Качественная характеристика линии и возможность беспрепятственного продвижения по ней зависит от «почвы\*», которую она прорезывает. Линия, проходящая через хорошо развитые холмы, вознаграждает лучшими результатами, чем та, которая проходит по недостаточно развитым холмам.

Для того чтобы толковать линии — и их воздействие на ваши отношения, — необходимо разбираться в характере лежащих под ними холмов.

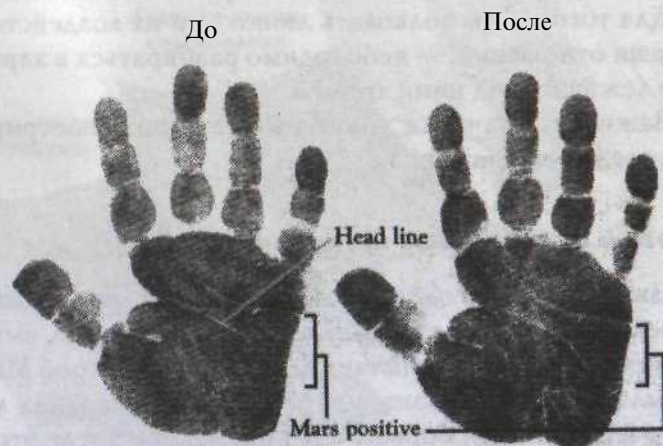
Важность значения холмов может проиллюстрировать следующая история.

#### *Марго и ее победа над препятствиями*

На протяжении одного года Марго, которая недавно развелась с мужем и проживала вдвоем с дочерью, выпало много серьезных испытаний. Ее мать, к которой Марго была очень привязана, умерла после нескольких месяцев мучительной борьбы с раком; вскоре после этого дочь Марго решила поселиться отдельно и вести самостоятельную жизнь. Эти два события заставили женщину взглянуть на себя иными глазами. Затем Марго узна-

ла о том, что ее лучшая подруга смертельно больна и ей осталось жить совсем мало. Вдобавок ко всему возникла напряженная ситуация на службе, и Марго пришлось согласиться на продвижение, к которому она не стремилась. Эмоциональное перенапряжение отразилось на холме положительного Марса, как видно на левом отпечатке из двух, приводящихся ниже. Тот факт, что Марго выстояла в испытаниях и в результате приобретенного опыта стала сильнее, подтверждается правым отпечатком, где Марс претерпел значительное развитие, а линия головы стала длиннее.

Ущербный или сглаженный холм положительного Марса означает состояние подавленности. И однако в этот период человек может сделать выбор — либо поддаться подступившему истощению, либо собрать волю и найти в себе внутренние ресурсы. Вы способны воспользоваться внутренней силой, с тем чтобы преодолеть пре-



Опыт закалил Марго, на что указывает развившийся холм Марса и удлинившаяся линия головы.

пятствия, кажущиеся неодолимыми. Это достояние положительного Марса. В случае Марго холм положительного Марса окреп вследствие ее решимости выстоять в испытаниях. Прочность моста зависит от прочности его опор — так и окрепший холм положительного Марса способствовал тому, что линия головы углубилась и удлинилась. Марго поняла, что ей не остается ничего другого, как только день за днем справляться с задачами, которые ставила перед ней жизнь. Удлинившаяся линия головы указывает на стойкость женщины и ее конечную победу.

#### ВАШЕ СВЕРХСОЗНАНИЕ: ХОЛМЫ

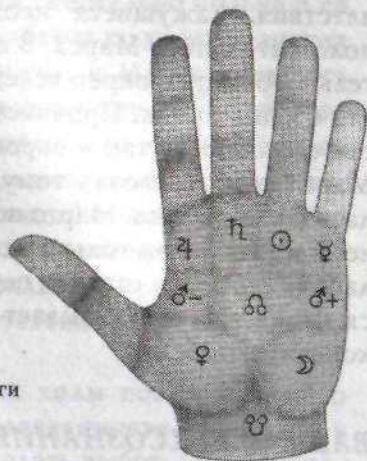
Ладонь подразделяется на сегменты, называемые «холмами». Каждый холм соотносится с определенной планетой и ее атрибутами. Холмы ясно свидетельствуют том, как вы справляетесь с воздействием этих планет, показывают, какие вам суждены испытания.

Холмы также замещают цвета радуги. Чем полнее каждый холм отражает характер соответствующей ему частоты излучения, тем в большей мере он являет собой Сверхсознание, или свет души.

Холмы составляют следующий ряд: Луна, Венера, Марс (в положительном и отрицательном полюсах), Юпитер, Сатурн, Солнце, Меркурий, Раху и Кету.

Холм Луны представляет собой первую ступень эволюционного процесса. Луна соответствует изначальному плану творения, о котором в Библии сказано: «В начале было Слово». И как таковая она связана с коллективным бессознательным, а также со способностью каждого отдельного человека подключаться к этому источнику творческой энергии. С Луной сопряжены такие свойства, как отражение, творчество, воображение и чувственное восприятие.

- ☾ Луна: отражение
- ♀ Венера: любовь
- ♂- Марс отрицательный:  
физическая выносливость
- ♂+ Марс положительный:  
крепость ума
- ♃ Юпитер: целеустремленность
- ♄ Сатурн: координация
- ☉ Солнце: магнетизм
- ☿ Меркурий: общительность
- ♁ Раху: настоящее окружение
- ♅ Кету: прошлое; кармические долги



Ваше сверхсознание: холмы

Венера, следующий в ряду холм, символизирует физическое воплощение «замысла», инициированного Лунной. («И Слово стало плотью»<sup>1</sup>.) Венера указывает на действительное строение клетки — или энергетическую конституцию, — которое проявляется в физической форме. Этот холм свидетельствует о состоянии тела и о том, насколько удобно вы ощущаете себя в своей физической форме. Холм Венеры отражает наличие или отсутствие таких свойств, как гармония, доброта, изящество, очарование и любовь. А также указывает на степень физического и сексуального здоровья, чувственность и чувство прекрасного.

Марс отрицательный — следующая веха на пути раскрытия души человека. Символика его отсылает к воспламенению искры того творения, которое возникло

<sup>1</sup>Иоанн: 1,14. — Здесь и далее примечания переводчика.

благодаря Луне, а затем Венере. Марс указывает на вашу энергию, которая, будучи неверно направленной и необузданной, может обернуться для вас истощением или же вызвать у вас гнев и агрессивность.

Юпитер знаменует пробуждение сознания. В Индии его называют «гуру» или «гонитель тьмы». Он свидетельствует о чувстве цели — о том, что есть роль, которую бы вы хотели сыграть в жизни. Юпитер сопряжен с честолюбием, уверенностью, лидерством и справедливостью.

Сатурн означает необходимость внутренних поисков. Он равнозначен алхимику, способному воссоздать опыт Юпитера, с тем чтобы извлечь из него более глубокий смысл жизни. Сатурн — это мудрость и пронизательность.

Солнце означает наше желание усвоить все, что было воспринято от основательного Сатурна. Солнце и есть душа. Оно указывает на ту вашу сторону, которой не ведомы преграды. Успех, харизма и целостность — вот свойства Солнца.

В Индии Меркурий равнозначен Будде и символизирует просвещенное сознание. Меркурий указывает на вашу вовлеченность в события мира, но также и на умение отвлечься от плодов своей деятельности. Он означает интуицию, непосредственность и способность легко вступать в общение.

Далее лежит холм Марса положительного (который вместе с Марсом отрицательным, находящимся на противоположной стороне ладони, формирует галактику Марса). Если Марс отрицательный сопряжен с физической энергией, то Марс положительный связан с силой ума. Достоинства Марса положительного включают выносливость, упорство и незамутненность мысли.

Раху и Кету находятся в сложной взаимосвязи. Кету

символизирует ряд событий, притянутый вами в прошлом, и ваше отношение к ним, а Раху указывает на ваше настоящее окружение. В широкоизвестных на санскрите строках говорится, что «наше «сегодня» — это результат всех наших «вчера», а наше «завтра» зависит от того, праведную ли жизнь мы ведем сегодня». Эти строки и выражают суть связи Раху и Кету.

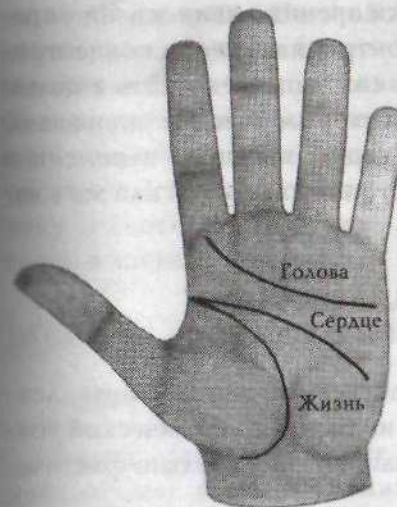
Кету — это книга ваших кармических «счетов», где на странице баланса помечены все ваши мысли, стремления и поступки прошлого. Раху указывает на обстоятельства, в которых вы, весьма вероятно, находитесь в настоящее время, а также на то, готовы ли вы наилучшим образом использовать ситуацию или отказываетесь от возможностей и ограничиваете свой опыт.

С метафизической точки зрения, когда холмы начинают выражать идеально развитые качества, которым они соответствуют, — например, объективное отражение у Луны, безоговорочная любовь у Венеры, последовательная активность у Марса, — тогда они приобретают определенную частоту излучения, а именно — частоту видимого спектра. Результатом будет чистый лучистый свет.

### ВАШЕ ПОДСОЗНАНИЕ: ГЛАВНЫЕ ЛИНИИ

Мудрецы Индии разделили линии руки на две группы — главные и второстепенные. Подсознание проявляется в трех принципах, или трех главных линиях, сердца, головы и жизни, которые соответственно означают, как мы чувствуем, думаем и живем. Второстепенные линии включающие помимо прочих линию судьбы, линию Солнца и линию союза, отражают активность сознания.

По виду главных линий вы можете определить на-



Ваше подсознание: главные линии. Линия сердца показывает, как вы любите. Линия головы показывает, как вы мыслите. Линия жизни показывает, как вы живете.

личие позитивных и негативных мысленных схем, а также склонность к отказу от старых неосознанных привычек с последующей заменой их на новые. Усвоив закон причины и следствия, вы разберетесь в том, насколько вы восприимчивы и способны учиться на опыте прошлого, насколько готовы признать, что вы сами виновник своих страданий и творец своего счастья.

На санскрите три главные линии /линии подсознания/ называются храдайя рекха /линия сердца, мастак рекха/линия головы/ и дживан рекха /линия жизни. Они играют важную роль, обеспечивая связь между лежащими под ними холмами и сопряженными с сознанием второстепенными линиями.

### ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА (ОБЛАСТЬ ЛИНИИ ЖИЗНИ)

Анализ линии жизни сообщает ценные сведения о вашем физическом состоянии. Вид линии указывает на то, насколько вы здоровы, выносливы, насколько крепкие у вас нервы. Эта линия также показывает, жизнелюбивы вы или нет, готовы ли принять вызов.

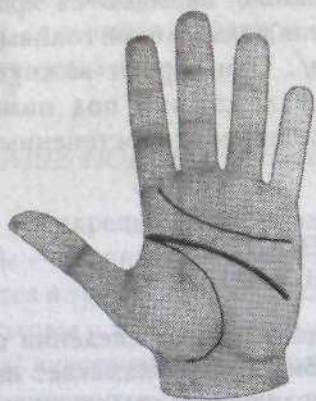
Сингх Бирла

С метафизической точки зрения линия жизни определяет меру вашего самоконтроля и умения концентрироваться. Линию жизни также можно изучать с целью нахождения отрезков, к которым бывают привязаны значительные перемены в вашей жизни — перемены в семейном положении, в состоянии здоровья или же в каких-то отношениях.

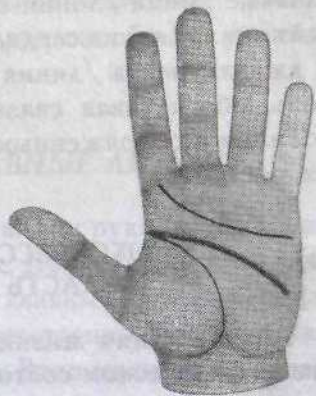
#### ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА (ОБЛАСТЬ ЛИНИИ ГОЛОВЫ)

Линия головы непосредственно связана с интеллектуальными способностями индивида. С физической точки зрения она дает информацию относительно фактической органики мозга.

Со стороны психологии эта линия отражает уровень вашего интеллекта, тонкость ума и умение концентрироваться. Вдобавок здесь можно видеть в потенциале такие духовные способности, как интуиция, самооблада-



Линия головы



Линия сердца

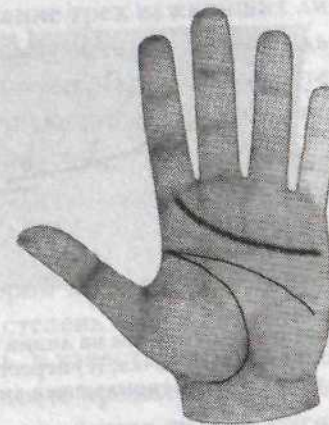
## ЛАДОНЬ & СУДЬБА

ние и преданность. На этой линии также оставляют отметины знаменательные события вашей жизни, имеющие воздействие на ваше умственное здоровье, психику и способность объективно воспринимать мир.

#### ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА (ОБЛАСТЬ ЛИНИИ СЕРДЦА)

Линия сердца служит показателем вашего умения любить, а также говорит о вашем эмоциональном состоянии и сексуальном здоровье;

к тому же дает информацию о физическом состоянии самого сердца. С метафизической точки зрения линия сердца особенно тесно связана с душой, поскольку отражает способность человека развивать в себе такие свойства, как великодушие и всепрощение. На этой главной линии также отпечатываются события вашей жизни, и прежде всего связанные с межличностными отношениями и эмоциональным опытом.



Линия сердца

#### ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРЕХ ГЛАВНЫХ ЛИНИЙ

При совокупной оценке всех трех главных линий вы ясно понимаете, что физическая, умственная и эмоциональная энергии находят проявление в складе вашей личности, в вашем опыте и действиях. Наиболее здоровому выражению этих энергий сопутствуют глубоко прорезанные, узкие, относительно длинные и лишённые разрывов и пересечений линии.