

ЯИТНАНТЯ

ПОТЕНЦИОНАЛ

ВОЛТОВАЯ

ИЗМЕНЕНИЯ

ВРЕМЕНИ

ПРОЦЕНТОВ

ПОСЛЕ

УДК 1/2
ББК 86.41
Ф 367

Carlton Books Limited

20 St Anne's Court
Wardour Street
London W1V 3AW

THE BOOK OF PALMISTRY

Authors: *Sasha FENTON*
Malcolm WRIGHT

Text and design ©
Carlton Books Limited 1997

Project editor: *Tessa Rose*
Project art director: *Zoë Maggs*
Design: *Carol Wright*
Production: *Sarah Schuman*

Перевод *Анны МОЖАЕВОЙ*
Редактор *Е. Сабашникова*
Корректор *Г. Мещерякова*
Художественный
редактор *С. Шехов*
Верстка *М. Белоусов*

© Бертельсман Медиа Москва 1997
© Перевод БММ АО 1997

ISBN 5-88353-016-8 (БММ АО)
ISBN 1-85868-158-8 (англ.)
ЛР № 090071
от 13 января 1994 г.

Тираж 10000. 20 печ. л.

Типография
Slovenska Grafia
Slovakia

*Эта книга посвящается:
внучке Малькольма Фебе Хип,
внучке Саше Анне Софии Фентон
и юному другу Саше Симоне Дэвис,
которая справедливо полагает,
что Саша и сама еще не выросла.*

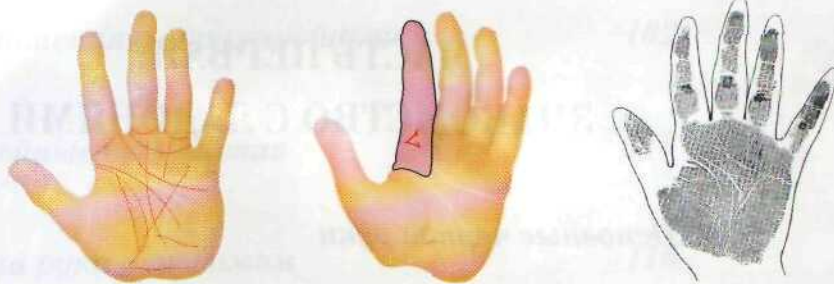
НАША БЛАГОДАРНОСТЬ

Как всегда, мы особенно обязаны нашим семьям, которые нас вдохновляли, поддерживали и вкусно кормили, не говоря о том, что они позволили нам использовать отпечатки их рук. Мы очень благодарны Джонатану Ди и его друзьям из Кардифа; Мартину Дэвису, его друзьям и близким за отпечатки их ладоней и сокровенные секреты; Хелен, Клер, Марии и всем остальным, предоставившим нам отпечатки и рассказывавшим истории.

Но особенно мы благодарны нашему редактору Тессе Роуз, которая управлялась с горами рукописей, отпечатков ладоней, иллюстраций и двумя совершенно непрактичными авторами с головокружительной скоростью, не теряя при этом ни на минуту чувства юмора.



ХИРОМАНТИЯ



**САША ФЕНТОН
И
МАЛЬКОЛЬМ РАЙТ**

**БММ АО
Москва 1997**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 6



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: ЗНАКОМСТВО С ЛАДОНЯМИ

Основные черты руки 9



География руки 17

Пальцы 36

Время на ладони 53



Основные линии 57

Второстепенные линии 82

Метки, петли, бородавки 90



Жесты 93

Как сделать отпечаток ладони 96

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ:
РАЗНЫЕ АСПЕКТЫ БЫТИЯ**

Как читать по руке: основы 98

Отношения с окружающими 102

Семейные отношения 113

Ваша рука о любимом 116

Духовная сторона жизни 121

Вопросы здоровья 125

Способности, таланты и карьера 132

Денежные руки 144

Недвижимость и вы 150

Дальние края 153

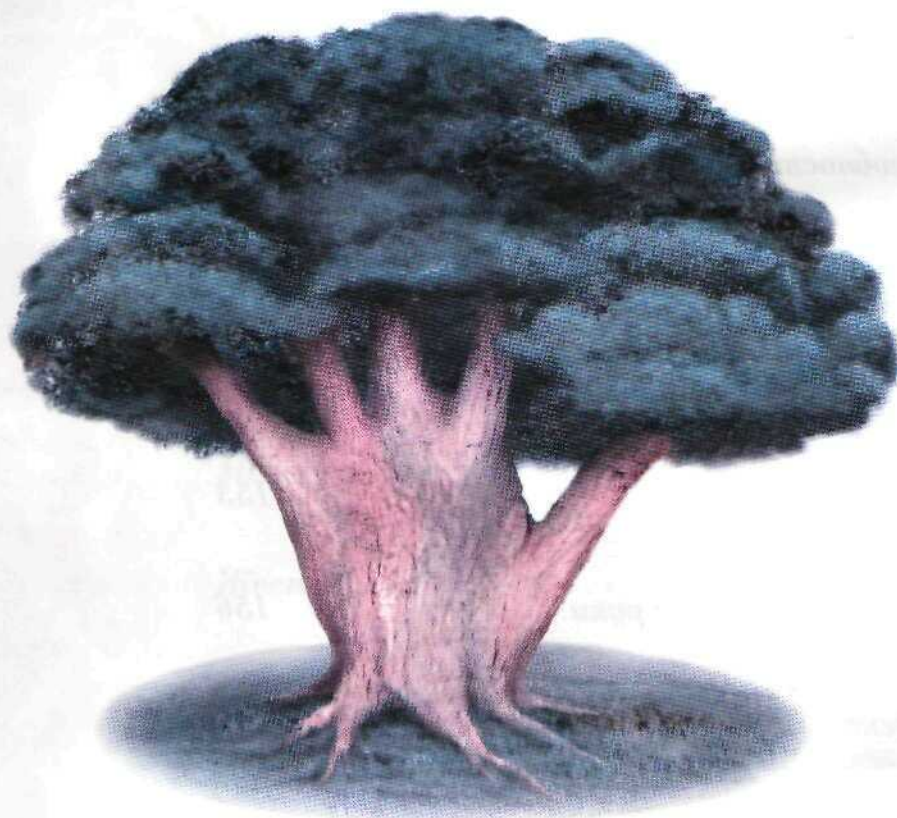
Молодые и старые руки 156

Индекс 160



ВВЕДЕНИЕ

■ *Хиромантия распадается на две части: одна из них - - толкование ваше характера, а другая - - выяснение событий прошлого, настоящего и будущего. В некотором смысле их трудно разделить. Так происходит оттого, что именно ваш конкретный характер и именно ваши специфические дарования соединяются с вашей же способностью воспользоваться случаем или бороться с обстоятельствами. Глубоко и страстно влюбиться может только страстный человек, а стать великими музыкантом или спортсменом может только музыкальный или спортивный человек.*



Большинство книг по хиромантии сосредотачивается на толковании характера, потому что это проще описать и понять, чем технику предсказания. В этой книге мы соединили оба направления, чтобы вы могли изучать свою натуру в дополнение к собственным реакциям на перемены вашей жизни.

Все в ваших руках, начиная с их формы и линий на ладонях и кончая жестами, сопровождающими вашу речь, говорит о вашем характере. Ваши ногти, костяшки пальцев и даже основание ладони могут многое рассказать опытному хироманту.

Во многих религиях образ дерева использовался, чтобы описать развитие жизни из семени. Среди подобных символов не только Древо жизни и Древо познания, но и само человеческое тело, в котором ствол — позвоночник. Также и в хиромантии. Мы можем рассматривать линию жизни и центр руки как ствол, по которому соки движутся вверх, к пальцам-ветвям и подушечкам пальцев — листьям. Верхние фаланги пальцев показывают, как вы думаете и приспосабливаетесь к жизни, так что вам самим решать, когда подходит время пустить новые отростки, покрыться молодыми листочками и дать старой листве опасть. Вы даже можете позволить себе впасть в зимнюю спячку, если того пожелаете.

Если вы станете рассматривать спую ладонь как ствол дерева, а линии, поднимающиеся по ней, как различные энергии — физическую, ментальную, эмоциональную, духов-

ную, нервную и сексуальную, у каждой из которых свое зело, вы увидите, что хиромантия холистична и охватывает разум, тело и дух каждого человека. Если какая-то из этих линий окажется перекрытой, энергия перейдет в соседнюю. Например, если сексуальная и эмоциональная энергии будут отключены, вы отдадите свое сердце работе или каким-то другим интересам, иначе с вами случится нервный срыв. В хиромантии, как и в жизни, господствует баланс.

Бывают моменты, когда вы можете проследить по линиям руки, как в вашей жизни используется дополнительная энергия. Для этого просто расслабьте руку, положите ее на стол и посмотрите, отстает ли мизинец, «т остальных пальцев. Если — да, то вы, вероятно, переживаете беспокойный период, хотите что-то изменить, а может быть, и устремиться вперед по новому направлению. Если у вас на руне есть насыщенные участки, где скапливается множество мелких линий, то, вполне вероятно, в те периоды вашей жизни, которым соответствуют эти участки, вы будете очень заняты и, будем надеяться, довольны своим уделом благодаря продуктивности периода.

Навыки в области хиромантии приобретаются нелегко, но независимо от того, знакомитесь ли вы с ней для забавы или серьезно, мы гарантируем, что вы найдете ее бесконечноувлекательной.

Саша Фентон и Мальком Райт, 1996



ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ РУКИ

Обычно нам задают вопрос: «По какой руке вы гадаете?» Мы отвечаем, что гадаем по обеим. У хиромантов существуют различные теории относительно того, что можно прочесть по правой и по левой руке, и большинство из этих идей содержат долю истины. Прежде всего следует установить, какая рука является доминантной, или «старшей». Это та рука, которой мы больше пользуемся, особенно когда пишем или работаем с инструментами. У 90 % населения это - - правая рука, но многие люди пользуются обеими руками. Похоже, это более распространено среди левшей, вероятно, потому, что они вынуждены жить в мире правшей. Полезно расспросить амбидекстра, какой рукой он пишет, держит отвертку, и так далее.

Опытный хиромант может определить «старшую» руку, не задавая вопросов; но многих случаях она больше и на ней может быть меньше линий и складок, чем на «младшей». Однако лучше гадать по обеим рукам и отмечать разницу между ними, не слишком беспокоясь о том, которая из рук дает вам необходимые сведения.

Мы открыли, что «младшая» рука чаще отражает события, оставившие эмоциональный след в жизни человека, в то время как информация о материальной стороне и конкретные

«Старшая» детали жизни концентрируются больше на «старшей» руке. «Младшая» рука часто оказывается более надежной, если речь идет о личных вопросах, таких как число детей, которые родятся у человека, или развитие любовных отношений. «Младшая» рука отражает чувства, сомнения, страхи и все то, что мы стремимся скрыть от мира. «Старшая» рука обычно предоставляет больше информации о таких вещах, как карьера, деньги, путешествия и **собственность**. Некоторые хироманты говорят, что «младшая» рука показывает, че-

чего мы хотим, в то время как «старшая» демонстрирует, что мы получаем. Это до некоторой степени верно, поскольку «старшая» рука действительно обычно отражает то, как мы приспосабливаемся к переменам, происходящим в нашей жизни. Совершенно не работает только та теория, которая утверждает, что «младшая» рука смотрит назад, в то время как «старшая» устремлена вперед. Обе руки отражают события из прошлого и из будущего, хотя если какое-то прошлое событие оставило после себя эмоциональный шрам, оно может более отчетливо запечатлеться на младшей руке.

По правде говоря, можно долго теоретизировать, но как и многое другое в хиромантии, все это не всегда работает! Бывает достаточно трудно найти нужную информацию, лучше спокойно гадать но обеим.

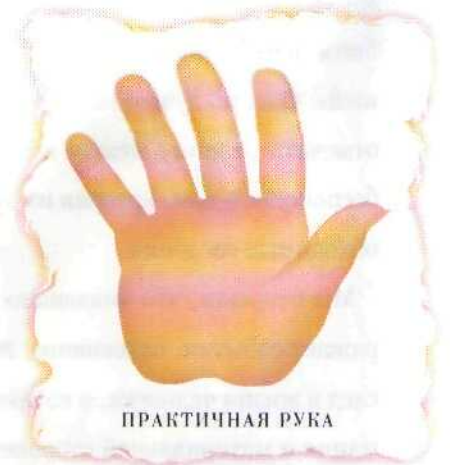
ИЗУЧАЯ РУКИ

Рассуждайте в категориях денег, успеха, работы и жизни в целом, когда смотрите на «старшую» руку, и в категориях личной жизни, когда смотрите на «младшую». Однако не следуйте этому совету неукоснительно, так как руки прихотливы и ничего нельзя принимать на веру.

Размеры руки

Мы зависим от каждой части нашего тела, от нашего роста и сложения. Форма ушей человека рассказывает нам кое-что о музыке, которую он предпочитает, -- например, резкую или мелодичную; немзыкальные уши разрушают звук, прежде чем пропустить его внутрь. А наши руки, которыми мы пользуемся повседневно, заметно влияют на то, как мы думаем и действуем.

В целом люди с крупными руками действуют медленно и методично. Они часто оказываются хорошими рукодельниками, искусными в дизайне



ПРАКТИЧНАЯ РУКА

и техническом исполнении. Они терпеть не МОГУТ, когда их подгоняют, и могут быть крайне независимы. Эти люди не всегда бывают практичны и могут оказаться мечтательны и артистичны. Люди с длинными руками взрослеют медленнее тех, у кого руки короткие, и не слишком склонны к риску.

Если вы ищите человека, который организует вашу жизнь, ищите маленькие руки, хорошо, если они будут к тому же широковаты и

практичны. Такие люди могут в мгновение ока устроить вечеринку на 50 человек, разобраться с вашим компьютером, утихомирить непокорного ребенка или животное и разобрать шкаф - и все это одновременно. Часто они к тому же прекрасно умеют делать деньги.

Люди с очень маленькими руками иногда бывают прижимисты, ворчливы и эгоистичны, но тут имеет значение тип руки, на которую им смотрите, а не один только ее размер.



ИЗУЧАЯ А Я Р У К И

Для человека, берущего на пианино аккорд из четырех нот, охватывая октаву, характерны самые рядовые взгляды, тот же, кто не способен взять октаву, может быть подвержен предрассудкам. Человек, берущий большие октавы, обладает большей широтой взглядов.

Формы руки

Многие старомодные книги по хиромантии так обозначают основные формы рук: как широкая, элементарная, коническая, шпательобразная, философская и мистическая. Все эти термины мало что говорят новичку; и многие из современных хиромантов, оценивая руку, скорее склонны полагаться на здравый смысл, чем придерживаться устоявшихся принципов. Очевидно, например, что широкая



ДЛИННАЯ ШИРОКАЯ РУКА

рука скорее может принадлежать практичному человеку, работающему руками, чем человеку артистического или мистического склада, занятому творческими или мистическими вопросам; для того скорее будут типичны узкие и длинные руки.

Продолжая эту тему, мы обнаружим, что человек с длинной, довольно костистой, широкой рукой и квадратной ладонью, скорее всего, обладает техническим складом ума.

Такой человек может успешно работать на компьютере, к области изобразительного искусства и бухгалтерии (особенно, если у него и подушечки пальцев квадратные).

Округлые руки принадлежат общитель-

ным людям, нуждающимся в жизни в большом разнообразии, в то время как более длинные,

тонкие руки принадлежат людям вдумчивым, склонным к рефлексии, нуждающимся в периодах уединения, для того чтобы осмыслить окружающее.



КРУГЛАЯ РУКА

Если рука, достаточно узкая у запястья, постепенно расширяется к кончикам пальцев, то ее обладатель изобретателен, независим и, вероятно, слегка эксцентричен. Люди со шпательобразными кончиками пальцев уверены, что они достойны лишь самого лучшего, но, следует отдать им должное, они готовы приложить усилия, чтобы добиться для себя желаемого. Если основание ладони массивнее и шире, чем ее верхняя часть, есть основания полагать, что ее обладатель интересуется



ДЛИННАЯ, АРТИСТИЧЕСКАЯ РУКА



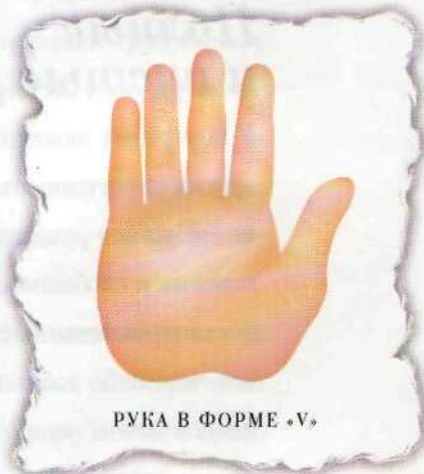
ШПАТЕЛЕОБРАЗНАЯ РУКА
В ФОРМЕ «А»

бизнесом, преподаванием и вообще любым делом, приносящим одновременно интеллектуальное удовлетворение и материальные плоды.

Маленькие, скрюченные ручки, напоминающие птичью лапку, принадлежат холодным, материалистичным людям. Это тот тип людей, которые ждут не дождутся, когда тетя Аня преставится, поскольку им могут

достаться по наследству кое-какие мелочи — например, пара домов. У этих людей часто бывают загнутые, напоминающие когти ногти, готовые оцарапать или ухватить предмет, оказавшийся рядом с ними (см. стр. 11).

Маленькие мясистые, ручки предполагают жадность и эгоистичность, в то время как большие мясистые руки могут принадлежать медлительному и ленивому человеку.



РУКА В ФОРМЕ «V»

Мягкие руки могут указывать на слабое здоровье; у вегетарианцев также обычно руки бывают мягче. Рука, напоминающая мокрую тряпку в полиэтиленовом пакете, предполагает ленивого человека, позволяющего за собой бегать. Жесткая или твердая рука выдает трудягу; присмотритесь к форме руки, чтобы определить, занят ли он умственным или физическим трудом.

Узловатые или костистые руки указывают на вдумчивого человека, не склонного к поспешным действиям. Эти люди часто бывают трудолюбивыми и глубоко мыслящими. Натура у них весьма серьезная; они способны молча волноваться, не говоря другим, что их беспокоит. Они нуждаются в выходе для своей творческой энергии и в занятии, которое они считают важным. Некоторые люди с маленькими узловатыми руками, кажется, не в состоянии подчинить свою жизнь логике и растрачивают свое время, стремясь к невозможно-

му. Считается, что подобные «узлы» указывают на людей, целенаправленных во всех своих занятиях, но можно встретить множество неорганизованных людей с очень узловатыми руками. Этот тип руки часто встречается у людей, которым, кажется, не хватает умственной или физической энергии, чтобы организовать собственную жизнь.



УЗЛОВАТАЯ РУКА

Полные и пустые руки

У некоторых людей на ладонях множество линий, в то время как у других присутствуют лишь три основные линии: ума, сердца и жизни. «Пустые» руки характерны для простых людей, чья жизнь естественна и свободна от хитросплетений. Они также могут отмечать достаточно легкомысленного человека или такого, который не станет чего-либо добиваться в жизни. Подобный человек может быть спокойным и умиротворенным, а может, он просто готов делать лишь самое необходимое.

Люди с «полными» руками сами себе — злейшие враги, поскольку они волнуются и переживают часго совсем без причины. Они сосредоточены на собственных чувствах и могут слишком увлекаться самоанализом и анализом своей жизни. Болезни, неуверенность в себе и внешние события оставляют свой след на их ладонях. Если обладателем руки помыкают окружающие, не давая ему устроить жизнь по собственному усмотрению, на ладонях возникнет множество линий, говорящих о неудовлетворенности и внешнем вмешательстве. Постороннее влияние также сказывается на таких руках. Человек, у которого очень мало линий, просто не обращает никакого внимания на людей и события, которые не соприкасаются с его собственными интересами.

Линии возникают и исчезают, особенно сеточка мелких линий, так что состояние рук действительно отражает события жизни их

обладателя на момент гадания по руке. Но надо быть осмотрительным, поскольку признаки болезни и даже указание на раннюю смерть может быть просто отражением крайнего недовольства человека своей жизнью в момент гадания. Вид ладони изменится, как только ее обладатель придаст жизни новый смысл.

Цвет и общий вид руки

Одно время книги по хиромантии утверждали, что волосатые руки бывают у людей неотесанных. И до сих пор нередко можно встретить утверждение, что шершавые руки предполагают грубую натуру, в то время как гладкие говорят об утонченности. Ни одно из этих утверждений не выдерживает пристального анализа. У негров и индусов встречаются весьма шершавые руки, а у многих мужчин из средиземноморских стран — волосатые. Утверждать, что весэтолюди неотесанные и грубые, просто смешно.

Цвет руки зависит во многом от здоровья. Желтоватые руки у европейца указывают на желтуху, а синеватые, серые или коричневатые говорят о плохой работе сердца и легких, о проблемах с кровоснабжением. Анемия делает руки холодными и бледными. Если обычно теплые руки вдруг "холодеют или наоборот, причины могут крыться в заболевании. Из-за заболеваний щитовидной железы и легких, а также от неумеренного курения руки могут краснеть.

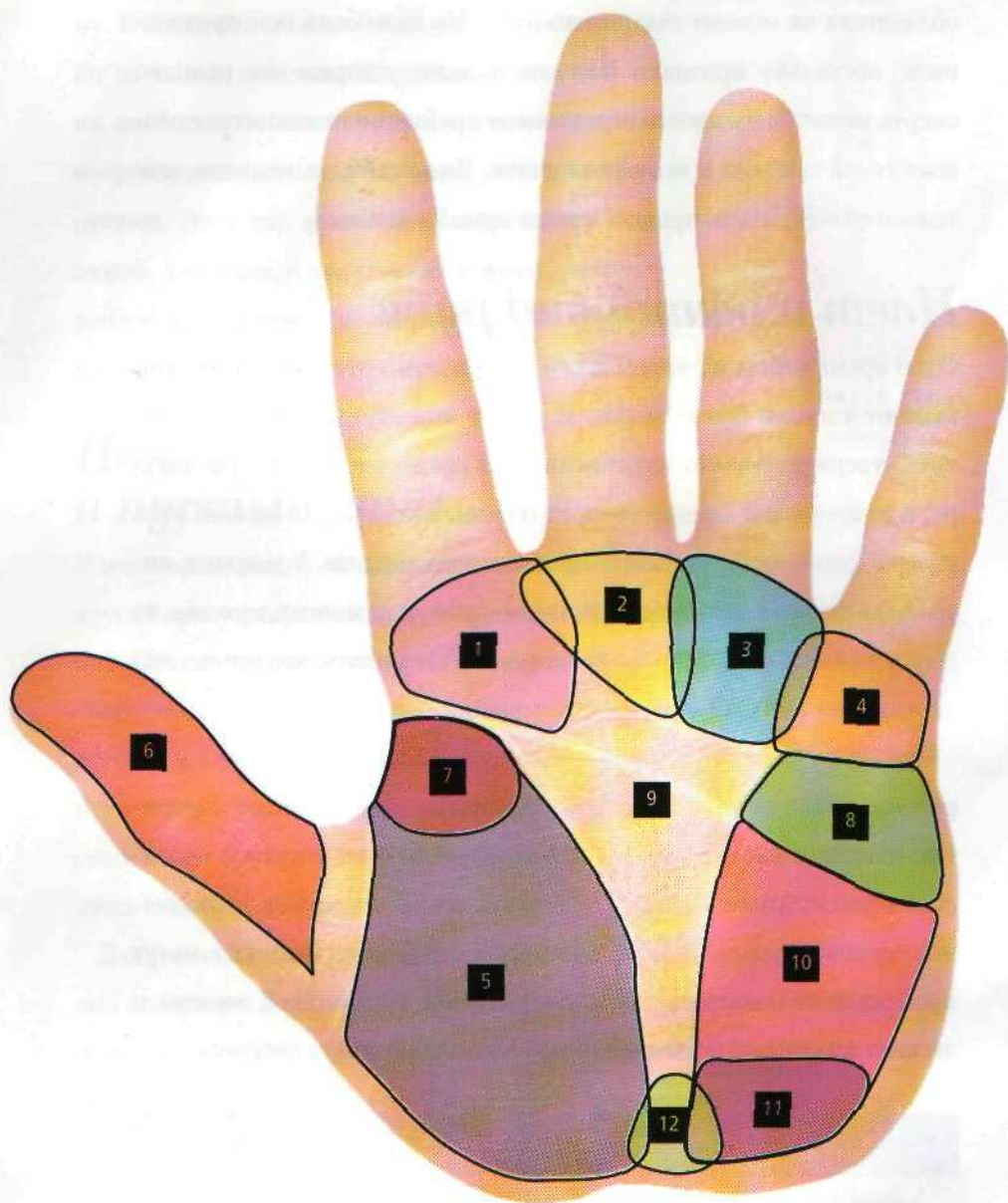
ИЗУЧАЯ РУКИ

Всегда смотрите: на обе руки. Если вы не находите необходимую информацию на одной руке, взгляните на другой.

Не пренебрегайте здравым смыслом, оценивая форму руки.

Линии на ладони могут появляться и исчезать, особенно мелкие линии, покрывающие полную руку.

Цвет руки достаточно индивидуален и обычно имеет значение, только если меняется.



1	Юпитер	5	Венера	9	Долина Марса
2	Сатурн	6	Большой палец	10	Луна
3	Аполлон	7	Малый бугор Марса	11	Плутон
4	Меркурий	8	Бугор Марса	12	Нептун

Для гадателя рука - - это карта, которая описывает характер своего обладателя. Все хироманты учатся своему искусству логически, изучая по отдельности каждый участок ладони, а потом, совмещая все линии и знаки. В этом и состоит искусство хиромантии - в способности оценить набор фактов, полученных иногда с разных участков ладони, в совокупности. Новичок обнаружит, что этот подход нелегко претворить в жизнь, поэтому, чтобы облегчить задачу и избавить вас от трудного для освоения конгломерата разрозненной информации, мы поделили ладонь на участки. Мы объединили всю информацию, касающуюся того или иного участка, или «бугра», чтобы помочь вам понять, что за человек перед вами.

Термин «бугор» понятен хиромантам всего мира и отно-

сится к разным участкам ладони. Ранние гадали по руке, введшие в обиход это выражение, также дали каждому такому участку имя, соответствующее римскому названию планеты; в то время хиромантия была тесно связана с астрологией. Этот термин, однако, способен ввести в заблуждение, поскольку многие «бугры» являются в реальности долинами.

Чрезвычайно важный момент, который следует здесь подчеркнуть, связан с тем, что в старых книгах по хиромантии и, к сожалению,

Бугры

в некоторых новых тоже, указано, что эти уча-

стки должны быть большими, выпуклыми и свободными от линий и знаков, кроме тех, что считаются «счастливыми», чтобы обеспечить счастье, здоровье и успех в соответствующих им областях жизни. Это неверно. Во-первых, некоторые из этих участков не могут быть большими и выпуклыми вследствие анатомического строения руки; во-вторых, отсутствие линий и знаков на этих буграх может считаться скорее плохим признаком, чем хорошим.

Стороны руки

Хиromанты используют медицинские термины «лучевой» и «локтевой», чтобы различать стороны руки. Лучевая, или «внешняя», сторона связана с проблемами, вызванными жизнью и работой в качестве члена общества. Локтевая, или «внутренняя», сторона связана с такими внутренними явлениями, как воображение, эмоции, чувства, а также с путешествиями (особенно развлекательными).

Бугор и палец Юпитера

Этот бугор и связанный с ним палец представляют честолюбие, целеустремленность, умение торговать, лидерство, а также стремление подчинить себе окружение. Сильное самосознание в сочетании с честолюбием, качествами лидера и идеализмом требуют

длинного, прямого пальца Юпитера, подкрепленного упругим и достаточно крупным бугром Юпитера. Такие люди часто размахивают своим пальцем Юпитера, словно поучал остальных. Заостренный палец Юпитера предполагает твердые моральные принципы и возможный интерес к религии и духовной сфере: это особенно вероятно, если и палец Сатурна тоже длинный и довольно заостренный.

Выпуклый же бугор в сочетании с длинным, сильным пальцем Юпитера может указывать на склонность к преподаванию, а четырехугольник на бугре развеивает последние сомнения. Если вы сумеете рассмотреть, откуда идут линии, составляющие четырехугольник, вы определите и предмет, который преподает этот человек.



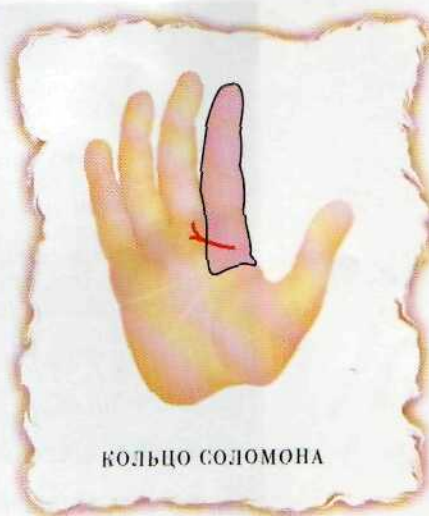
БУГОР И ПАЛЕЦ ЮПИТЕРА



ЗАОСТРЕННЫЙ ПАЛЕЦ ЮПИТЕРА И САТУРНА



линия, идущая к бугру ЮПИТЕРА ОТ ЛИНИИ ЖИЗНИ



КОЛЬЦО СОЛОМОНА

Линии и знаки на бугре Юпитера

Если линия жизни выкидывает стрелку к бугру Юпитера, перед вами идеалист. Хорошего советчика отмечает линия, называемая «кольцо Соломона». Иногда можно видеть несколько таких колец. Если линия жизни протягивает одно или парочку ответвлений к бугру Юпитера, это говорит о том, что обладатель руки опирается в своих личных отношениях на способность слушать и советовать.

Квадрат на бугре Юпитера может защитить своего обладателя от переживания, связанных с чрезмерными амбициями. А крест на этом холме, как считается, обещает человеку реализацию его устремлений, особенно если крест указывает вверх, на палец Юпитера.



ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК НА БУГРЕ ЮПИТЕРА



КРЕСТ ЮПИТЕРА

ИЗУЧАЯ РУКИ

Типы отпечатков пальцев описаны на стр. 46-47.

Отпечаток пальца Юпитера в виде завитка говорит о том, что человек слабо поддается влиянию. Он не станет слушать других и доверять их мнениям.

Павлиний глаз или двойной завиток отмечает одаренную и гибкую личность. Двойная петля или двойной завиток говорит о наличии у с.го обладателя необычной способности мысленно отстраниться от происходящего вокруг, а по временам почти что выйти из своей телесной оболочки.

Бугор и палец Сатурна

Термин «бугор» в данном случае обманчив, поскольку этот участок обычно бывает гладким или слегка углубленным. Считается, что палец Сатурна связан с религиозными и моральными взглядами, научными способностями и некоторой желчностью или «сатурнинскими» чертами характера. Особенно длинный палец поэтому может обозначать ум, обращенный к религии, науке или другим скрупулезным исследованиям. Квадратная подушечка этого пальца прибавляет бухгалтерские способности, а большой квадратный ноготь прибавляет способность к кропотливой работе, возможно, творческого характера.



БУГОР И ПАЛЕЦ САТУРНА

Линии и знаки на бугре Сатурна

Практически у каждого есть несколько линий, поднимающихся к пальцу Сатурна, и они допускают различные толкования. Одно из них предполагает, что человек будет много трудиться на протяжении всей своей жизни и в результате заработает деньги, к которым

ИЗУЧАЯ РУКИ

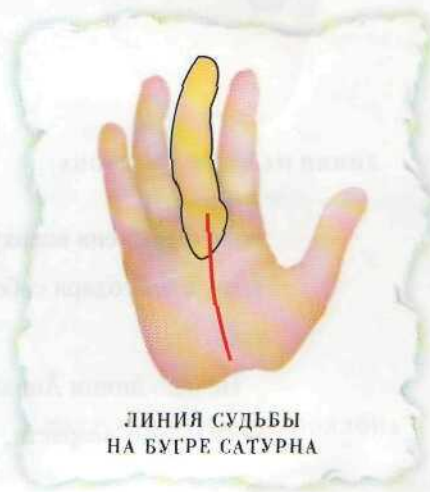
Завиток на отпечатке этого пальца отмечает человека, способного кидаться из крайности в крайность.

Сложный рисунок на отпечатке пальца или павлиний глаз обозначает человека, с трудом принимающего решения.

Павлиний глаз указывает также на мастеровитость или способность к практическому творчеству.

он стремится и в которых нуждается. Однако эти линии могут указывать и на наследственные деньги, скопившиеся благодаря благоразумию других людей. Это толкование более вероятно, если к бугру Сатурна протянулась линия из-под линии жизни. В любом случае эти линии являются верным признаком благосостояния в зрелом возрасте, каково бы ни было его происхождение. Множество линий на этом бугре предполагает несколько источников дохода.

Крест или любая другая преграда на пути энергии в этом месте может указывать на временные финансовые трудности. В давние времена французские хироманты интерпретировали его как указание на то, что обладатель руки закончит свои дни на гильотине или на плахе. Ни один из нас подтверждения этому не нашел!



ЛИНИЯ СУДЬБЫ
НА БУГРЕ САТУРНА



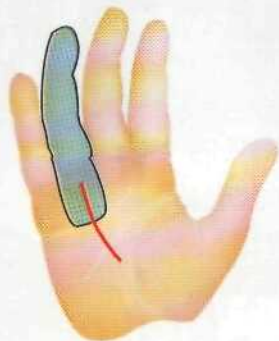
БУГОР И ПАЛЕЦ АПОЛЛОНА

Бугор Аполлона

Иногда под этим пальцем можно увидеть бугор, но обычно он находится несколько сбоку, а линии располагаются вдоль него. Поэтому считайте, что перед вами участок Аполлона, и не заботьтесь о том, действительно

ли он представляет собой бугор. Палец Аполлона и участок под ним связаны с целым рядом приятных вещей, в том числе домашней или семейной жизнью, творчеством, художественным талантом и удовольствиями.

Линии на бугре Аполлона



ЛИНИЯ НА БУГРЕ АПОЛЛОНА

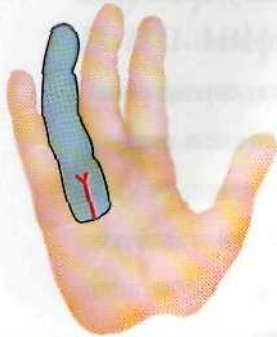
Считается, что линия (или группа линий) Аполлона обещает славу и богатство, но мы этому подтверждений не нашли. Много самых обычных людей обладают ею, в то время как у знаменитостей она может и не присутствовать. Однако это признак творческой природы, видящей радость жизни не только в работе и деньгах. Если эта линия

ярко выражена вверху ладони, на бугре, то ее обладатель достигнет успеха благодаря собственному таланту, особенно в области искусства.

Начало линии Аполлона может дать некоторое представление относительно возраста, в котором человек обзаведется собственным домом.

Наличие линии или нескольких линий, пересекающих бугор Аполлона по направлению к пальцу Аполлона, всегда является хорошим знаком. Эти линии указывают на то, что человек обретет благополучие в зрелом возрасте; глубина и рисунок линий указывают на то, как велико будет его счастье. Если эти линии исчезают, не достигнув пальца, имеет смысл посоветовать обладателю ладони не использовать собственный дом в качестве залога в деловых соглашениях, поскольку существует реальная опасность его потерять.

Острова (см. стр. 91), расположенные на этой линии, как и на всякой другой, указывают на сомнения, растерянность и возможные потери. С другой стороны, если эта линия у человека глубокая, четкая и тянется от линии сердца вверх до самого пальца, его ждет счастье и покой в семейной жизни, особенно в зрелом возрасте.



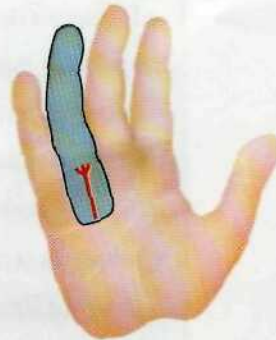
ЛИНИЯ В ВИДЕ БУКВЫ «V»
НА БУГРЕ АПОЛЛОНА

Линия, разделяющаяся в виде буквы *V», указывает на то, что обладателю ладони предстоит заботиться о своих родителях: он либо будет жить с ними, либо иначе обеспечит их благополучие.

Наличие линии, которая тянется через всю ладонь примерно от того места, где начинаются линии жизни и ума, и задирается на конце, теряясь в скоплении линий, по-

крывающих бугор Аполлона, всегда интересно. Она означает, что человек унаследует либо недвижимость, либо деньги, которые он затем вложит в недвижимость. Если вам кажется, что вы видите ее на ладони человека, которому вы гадаете, сверьтесь с линией семьи, а также с линией судьбы, как описано в разделе о недвижимости (см. стр. 150-152). Глубокая дополнительная линия в этой области может указывать на второй дом или дачу, дачу-прицеп. Для полной уверенности следует изучить линии семьи и судьбы. Изменения линии Аполлона указывают на переезды, домашние бури.

Трезубец на бугре Аполлона говорит о том, что у человека всегда будут деньги и дом.



ТРЕЗУБЕЦ НА БУГРЕ АПОЛЛОНА

Палец Аполлона

Если палец Аполлона длинный — длиннее пальца Юпитера — перед вами творчески одаренная, артистическая личность. Если кончик пальца отклоняется наружу, перед вами любитель музыки. Капля на подушечке пальца предполагает склонность к рукоделию и ремеслам. Кулинарное и садоводческое искусство вполне могут быть отнесены к этой сфере наряду с пошивом одежды и гончарным делом.

Если этот палец почти так же длинен, как палец Сатурна, его обладателя, вероятно, ждет карьера на творческом поприще.

Если длинный палец сочетается с линией Аполлона, сердце обладателя этой ладони является, в определенном смысле, его слабым местом. (Речь может идти о какой-либо болезни или пороке; см. стр. 125-131.) Эти особенности в сочетании с длинной и изогнутой линией сердца указывают на романтическую, легко ранимую личность.

ИЗУЧАЯ РУКИ

Сильный палец и выраженный бугор Аполлона при отпечатке пальца в виде завитка унижают, что этот человек добился всего собственными силами. То есть — это целеустремленный и честолюбивый человек. В личных взаимоотношениях люди этого типа устанавливают эмоциональные критерии и правила, а затем меняют их, не говоря об этом никому. (При встрече с подобным человеком полезно узнать, насколько важна роль Скорпиона в его гороскопе.)

Отпечаток пальца Аполлона в виде двойной завитка говорит о том, что перед вами человек творческий, со склонностью к искусствам и ремеслам, который вполне может быть самоучкой. Подобные люди целеустремленны и честолюбивы. Они самодостаточны и обладают такими колоссальными внутренними ресурсами, что стоит им уйти на покой, и они вскоре будут заняты личными проблемами ничуть не меньше, чем были заняты своей карьерой.

Многие участки ладони содержат ключи к состоянию личных отношений (см. стр. 102-112), здесь же мы расскажем о том, что можно узнать по бугру Аполлона. Если линия на бугре Аполлона раздваивается, то обладатель ладони и его «половина» будут счастливы в зрелом возрасте., только если каждый из них обретет собственные интересы.

Бугор и палец Меркурия

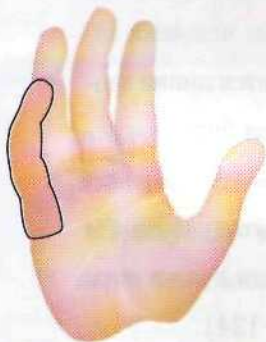
Этот участок ладони касается общения и взаимоотношений, и здесь можно найти богатую информацию. Значительная ее часть обсуждается в разделе, посвященном любви и личным отношениям — см. стр. 102-112.

Длина и толщина пальца Меркурия могут много нам рассказать о способности человека к общению. Опыт вскоре покажет вам, как обычно выглядит палец Меркурия. В целом палец должен соответствовать размеру и форме руки. В этом случае человек сможет нормально общаться с окружающими на работе и в других местах. Если же палец слишком короткий, или толстый, или необычно длинный, или тонкий, то, возможно, мы имеем дело с какими-то психологическими проблемами.

Время от времени вы можете сталкиваться с искривленным или необычным по форме пальцем Меркурия. Это может быть просто наследственной особенностью и в таком случае не иметь значения. Однако мы встречались с пальцем Меркурия такого вида у людей, которым предстояло оглохнуть в преклонном возрасте, или у людей настолько упрямых и неспособных слушать, что они буквально не слышат то, что им говорят другие.



БУГОР И ПАЛЕЦ
МЕРКУРИЯ



ИСКРИВЛЕННЫЙ ПАЛЕЦ
МЕРКУРИЯ

Знаки на бугре Меркурия

Крест на бугре Меркурия показывает, что человек не испытывает трудностей в общении с техникой, используемой в работе. Чаще всего этот знак встречается у людей, связанных со средствами сообщения, поэтому им нередко бывают отмечены пользователи компьютеров, бухгалтеры и телефонистки. Мы также встречали сотрудников сферы питания, инженеров и механиков с подобными знаками.



КРЕСТ НА БУГРЕ МЕРКУРИЯ



БОРОЗДКИ ЦЕЛИТЕЛЬСТВА

В римской мифологии бог Меркурий был покровителем медицины. Его символом был кадуцей, крылатый жезл, обвитый двумя змеями, — символ, и по сей день ассоциирующийся с медициной. Все, кто в том или ином качестве связаны с целительством, в том числе профессиональные и непрофессиональные психологи и даже косметологи, обладают бороздками целительства. Удивительно, но это очень характерный знак и его нельзя спутать ни с каким другим, что крайне редко случается в хиромантии. И что еще более удивительно, знак целительства немного напоминает фрагмент самого кадуцея.

Другим знаком целителя, внимательного слушателя, человека заботливого или даже просто хорошего семьянина является линия здоровья, или линия Меркурия, которая тянется до участка бороздок целительства и часто сливается с ними. Линия Меркурия, или здоровья

также может быть указанием духовного пути или цели в жизни (см. стр. 121-124).



ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ, ИЛИ МЕРКУРИЯ, СЛИВАЮЩАЯСЯ С БОРОЗДКАМИ ЦЕЛИТЕЛЬСТВА

Маленький всеобразный знак, чуть выше линии сердца в самом основании бугра Меркурия часто встречается у тех, кто любит помогать и советовать окружающим, но не связан непосредственно с лечением. Таких людей можно встретить в

магазинах, справочных, консультационных бюро, в полиции и даже за кассой супермаркета или за конторкой в библиотеке. Они понимают чужие нужды.

Бугор Марса

Он может походить на бугор, а может быть и совершенно ровным. Эта область связана с самыми разнообразными проявлениями



ЗНАК ОТЗЫВЧИВОГО ЧЕЛОВЕКА

ИЗУЧАЯ РУКИ

Четкое, ответвление, начинающееся у линии судьбы и заканчивающееся между буграми Меркурии и Аполлона, говорит о том, что у человека есть шанс что-то опубликовать.

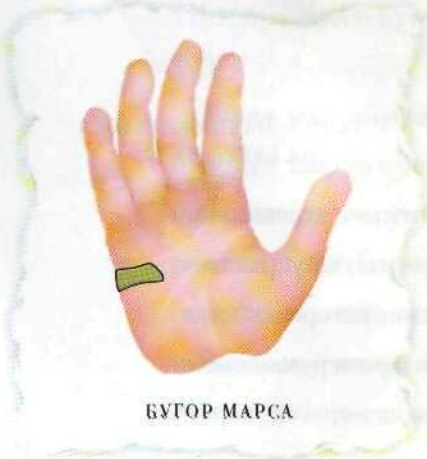
Если на подушечке пальца Меркурии завиток, то перед вами человек, быстро устающий от окружающих. Такие люди могут достигнуть успеха в журналистике, торговле.

энергий — например, импульсами к драке или побегу, готовностью отстаивать мнение или доводить дела до конца.

Прощупаете край ладони пальцами. Если он достаточно мясистый, перед вами боец. Готовность драться может сделать из него боксера.

борца или солдата, но он может остаться и просто сильным человеком, готовым бороться за свои интересы или за то, что он считает правильным. Очень высокий бугор отмечает человека крайне вспыльчивого, с бешеным характером.

Достаточно высокий бугор Марса указывает на человека, которого трудно потрясти. Он также может отличать работающего



БУГОР МАРСА

руками. Человек с плоским бугром Марса относится к противоположному тину — к тем людям, которые работают годовой и которые сильно переживают внешние события.

Линии на бугре Марса

Если линия здоровья (линия Меркурия) или изогнутая линия интуиции проходят по этому бугру, то обладатель ладони, вероятно, борется за права и нужды других людей. Быть может, он даже борется

за чью-то жизнь и благосостояние. Эта линия «облагораживает» область Марса, предполагая интерес к вопросам здоровья и духовной жизни, а не к физической борьбе.

Не реже встречается линия, возникающая на краю ладони, на бугре Марса и заканчивающаяся слиянием с линиями Аполлона. Она говорит о том, что перед вами человек трудолюбивый. Она может означать и то, что в его жизни большое место занимают

иностранцы или чужие края.

(Линии путешествий можно увидеть на краю ладони в области Марса — см. иллюстрации на стр. 30 и стр. 153-155.)

Бугор Луны

Бугор Луны лежит непосредственно напротив бугра Венеры. Это значимое противостояние: если вы представите себе, что Венера связана с достатком, собственностью, деньгами и всеми вещами, доставляющими исключительно чувственное

удовольствие, вы без труда заключите из этого, что Луна управляет нематериальными аспектами жизни, теми вещами, которые нельзя увидеть, почувствовать и пощупать, — такими например, как воображение, жизненный опыт, эмоции и творчество.



ЛИНИЯ МЕРКУРИЯ/ЗДОРОВЬЯ
И ЛИНИЯ ИНТУИЦИИ



ЛИНИЯ, НАЧИНАЮЩАЯСЯ
НА БУГРЕ МАРСА



БУГОР ЛУНЫ

Если этот бугор большой, широкий, полный или высокий, перед вами человек, нуждающийся в богатом материале для размышлений и в возможности дать волю своему воображению. Он может быть путешественником, интеллектуалом, поэтом или художником. Высокий бугор может также указывать на мистический склад — см. стр. 121-124.

Материальные блага могут быть ему безразличны, но если развитый бугор Луны сбалансирован столь же выраженным бугром Венеры, вполне возможно, что этот человек ищет развлечений, впечатлений и денег!

Развитый бугор Лупы предполагает заботливую и сострадательную натуру, не жалеющую времени на чужие нужды.

Линии на бугре Луны

Если линии, начинающиеся от края ладони и пересекающие бугор Луны, достигают линии жизни, или бугра Венеры, или любой другой области на противоположной стороне ладони, следует ожидать крепких связей с другими странами или другими местами. Возможно, человек проживет какое-то время за рубежом, но, чтобы уточнить эту информацию, вам придется присмотреться к линии жизни и линии Аполлона. (Информация о путешествиях также на стр. 153-155.)

Линия ума, опускающаяся к бугру Луны, отмечает творческую натуру или богатое воображение; чем круче спуск, тем богаче воображение. Вилки на линии ума означают склонность к писательскому или ораторскому искусству, а если одна из вилок опускается к бугру Луны, обладатель ладони может оказаться приключенческим писателем (а может, просто любит приврать).



ЛИНИИ, ПРОХОДЯЩИЕ ЧЕРЕЗ БУГОР ЛУНЫ, УКАЗЫВАЮТ НА ИНОСТРАННЫЕ СВЯЗИ



линии путешествий

Книги по хиромантии часто утверждали, что линия ума, слишком далеко заходящая на бугор Луны, предполагает склонность к самоубийству. Это

до некоторой степени верно, поскольку такой человек может поддаться чувствам и дойти до крайностей. Вилка на линии ума, которая опускается на бугор Луны, может указывать на творческое воображение или на непрактичность. Прямая верхняя вилка поможет сбалансировать слишком активное воображение подобной натуры.

Если линия судьбы начинается на бугре Луны, то человек в начале своей карьеры получит помощь со стороны. Существует теория, что этого человека посторонние будут ценить больше, чем родные.

В некоторых случаях линия Аполлона начинается на бугре Луны,

и это может означать, что обладатель ладони обзаведется собственным домом и юном возрасте. Это может указывать и на раннюю славу и богатство, как результат творческого успеха.



линия АПОЛЛОНА
НАЧИНАЕТСЯ НА БУГРЕ ЛУНЫ

Бугор Плутона

Этот бугор находится под бугром Луны и, похоже, отмечает непоседливость и страсть к путешествиям. Прячасьвоснованииладони,

ЛУННЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Теоретические книги по хиромантии расскажут вам, что путешествия отражаются на бугре Луны. Эта идея пришла из древней астрологии и связана с представлением о том, что Луна движется значительно быстрее, чем планеты. Древние также считали, что Луна, спускаясь с небес, погружается в море.

Главная проблема, связанная в хиромантии с этой теорией, состоит в том, что нередко бывает трудно установить, где именно кончается бугор Марса и начинается бугор Луны. Линии путешествий видны по всему внешнему краю ладони от линии сердца до запястья — см. стр. 153—155.

он может нести информацию о **скрытых чувствах человека**. Бугор, смещенный вниз к запястью, предполагает, что перед нами человек, способный оправиться от **несчастья** и **восстановить свою жизнь из руин**.

Бугор Нептуна

Это мост между **материализмом Венеры** и фантазиями Луны.

Если вы видите скорее яму чем мост, обладатель ладони может не суметь сбалансировать эти аспекты, предпочитая одну из сфер. Если этот бугор соединяет два соседних с ним бугра — это соединение творческого дарования, доброжелательности, предусмотрительности, авантюризма, мистических способностей и материализма.



БУГОР ПЛУТОНА



БУГОР НЕПТУНА



Бугор Венеры

Как это ни странно, такая большая область руки способна дать немного информации. Мы считаем ключевой идеей этого бугра обладание и/или стремление к материальным благам. Коротко говоря, это те блага, средства, финансы, недвижимость и другие владения, а также ценности, к которым человек стремится и которыми он дорожит. Новая

кухня будет относиться к сфере Венеры, поскольку ее можно показать друзьям и соседям. Отпускные фотографии тоже можно показать, но впечатление от путешествия может быть только описано, поэтому мы оказываемся в области Луны.

Большой, высокий бугор Венеры

Высокий бугор Венеры, безусловно, демонстрирует стремление к земным благам, никоим образом не гарантируя, что человек действительно их достигнет! Вероятность успеха в этой области больше, если бугор Юпитера тоже высок, потому что эта черта характеризует людей, которые ни перед чем не остановятся, чтобы получить то, чего они хотят.

Большой и высокий бугор Венеры означает колоссальную сексуальность — во всяком случае, так говорят все книги по хиромантии. С нашей точки зрения, к этому все не сводится. Большой, полный бугор Венеры можно видеть на ладони человека с огромной энергией, стремящегося жить полной жизнью. Он может много работать, увлекаться спортом, обладать различными хобби и широкими интересами и горячо любить свою семью. Полный бугор Венеры отличает человека, который любит еду, выпивку, искусство, музыку, сады, комфорт, тепло, смех, хорошую одежду и многое другое. Он любит общество приятных людей и получает удовольствие от самых разнообразных ароматных и приятных вещей, в том числе от секса!

Если бугор высокий, его обладатель может трудиться в практической области, например, быть инженером или фермером. Более плоский бугор предполагает область скорее умственной, чем физической деятельности.

Маленький, плоский бугор Венеры

Маленький, «усохший» бугор Венеры предполагает определенную бедность. Если эта область меньше «усохла» у запястья, положение, вероятно, исправится в зрелом возрасте. Если эта область маленькая и плоская, человек склоняется скорее к духовным, чем к материальным ценностям. Если вся эта область усохла, ему может всю жизнь не везти с деньгами и другими средствами. Такие люди приобретают что-то лишь для того, чтобы затем потерять; другие же вовсе ничего не приобретают или к этому даже не стремятся.

Отсюда не следует, что человек с маленьким и плоским бугром не интересуется сексом. Он или она может быть достаточно чувственным и сексуальным, но проявлять при этом значительно больше самоконтроля и меньше экспансивности, чем человек с выдающимся бугром. Узкий бугор Венеры отличает ленивого любовника, расслабляющегося и предоставляющего своему партнеру трудиться в постели. Он также может отмечать человека, эмоционально отстраняющегося во время полового акта. У такого человека дела, чувства и мысли могут очень сильно расходиться! Довольно крупный, но плоский бугор характеризует техничного любовника, который любит доставлять удовольствие не меньше, чем получать его.

При маленьком или плоском бугре может преобладать эстетическое восприятие. С другой стороны, возможно, перед вами человек нетребовательный. Однако такие люди могут подчинять себе других своей слабостью, жалуясь и хныча, если не добиваются своего. Плоский бугор предполагает мягкий, ненапористый характер.

Линии на бугре Венеры

Линия, опоясывающая основание; большого пальца, известна как линия семьи. Две линии семьи могут означать, что в семье два состояния. Если эта линия краснеет или синееет, это означает, что человек беспокоится о своей семье.



ЛИНИИ ВЛИЯНИЯ,
ИДУЩИЕ ОТ БУГРА ВЕНЕРЫ

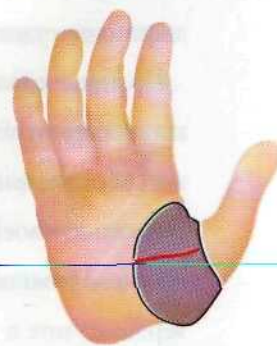
Линии, которые расходятся из этой области на ладони, могут указывать на влияние других членов семьи или беспокойство о них. Можно определить время возникновения этих проблем по месту, в котором эти линии пересекают линию жизни (см. стр. 53). Конец такой линии может показать, какой сферы она коснется. Например, линии, касающиеся линии сердца, могут говорить о семейном вмешательстве в сердечные дела челове-

ка. Некоторые хироманты считают, что эти линии указывают на возникновение в жизни человека новых связей, которые они датируют, исходя из точки их пересечения с линией жизни, но мы в этом не совсем уверены.

Дополнительные линии жизни или линии, проходящие за линией жизни по бугру Венеры, могут указывать на поддержку со стороны семьи. В некоторых случаях речь идет о духовной поддержке, исходящей от уже умерших членов семьи! Линии, поднимающиеся на бугор Венеры от основания большого пальца, могут указывать на помощь друзей.

Смотрим в прошлое или будущее?

Часто можно видеть глубокую складку, пересекающую бугор Венеры из области большого пальца. Если эта складка поднимается вверх, человек склонен жить прошлым; если она опускается вниз, он живет будущим.



СКЛАДКА



МАЛЫЙ БУГОР МАРСА

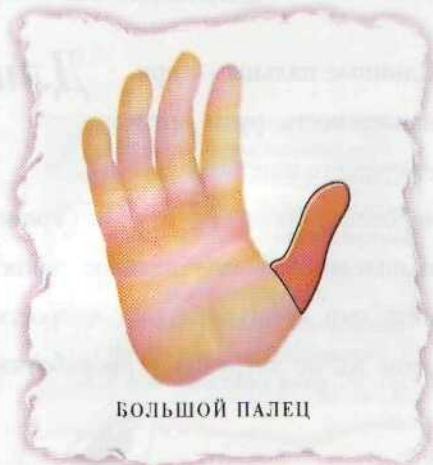
Малый бугор Марса

ЕСЛИ это утолщенный участок, человеку нравится быть членом команды и участвовать в коллективных действиях. Это тем более верно при отпечатках пальцев к виде петли. Линия в этом месте отличает человека, которому в детстве нравилось быть

бойскаутом или участвовать в другой подобной организации. Эта линия может также говорить о том, что человек с удовольствием служил в армии.

Большой палец

Большой палец позволяет определить наличие логического склада ума и силу воли человека. Сустав в основании большого пальца рассказывает об организаторских способностях. Угол соединения основания ладони с запястьем показывает наличие или отсутствие чувства ритма. (Об этом вы подробнее прочтаете в главе, посвященной пальцам, стр. 49-51.)



БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Долина Марса

Это самая середина ладони, где встречаются многие линии. Похоже, эта область не имеет самостоятельных свойств и с ней не связано никаких значительных факторов. Множество линий и знаков пересекают эту область или располагаются непосредственно на ней, но о них речь пойдет на стр. 57-91. Если на ладони в этом месте углубление, ее обладатель любит деньги.

Каждый палец представляет определенное свойство характера человека. Существуют различные способы измерения пальцев. Большинство книг по хиромантии утверждают, что пальцы должны быть не короче ладони, но, поскольку ладони крайне разнообразны, на это ориентироваться нельзя. Мы предлагаем вам просто посмотреть на руку перед вами и решить, длинные, короткие или средние пальцы у этого человека. Искусство гадалки заключается именно в том, чтобы видеть золотую середину и отклонения от нее в большую или меньшую сторону.

Длинные пальцы - признак надлежности руки артистического или духовного

человека, проводящего много времени в размышлениях. Такие люди не терпят понукания: они сами выбирают скорость, но при этом их не затрудняет проработка деталей.

Длина и толщина пальцев

Люди с короткими пальцами видят общий план, но им не хватает терпе-

ния на детали. Если вы позвали друзей и нуждаетесь в помощи на кухне, работать придется как раз друзьям с короткими пальцами.

Они быстры и практичны. Если пальцы не

только короткие, но и толстые, дома у них, возможно, беспорядок: им не хватает терпения на уборку.

Люди с толстыми пальцами не любят терять время, они сходу принимаются



за дело, Они не церемонятся с теми, кого считают дураками, и могут быть бестактны, зато это люди прямые и честные. Тонкие пальцы — принадлежность благоразумных и дипломатичных людей, которых заботит мнение окружающих. Они, кроме того, точны, логичны, внимательны и терпеливы. Однако в стрессовой ситуации могут проявлять саркастичность.

Узловатые пальцы

Люди с узловатыми суставами не полагаются на случай в своей жизни, они предпочитают надежность и безопасность. Узловатыми обычно бывают только средние суставы, их зовут «узлами» материального порядка. Они награждают своего обладателя упорядоченным подходом к жизни. «Узлы» умешенного порядка утолщают верхний сустав и указывают на дисциплинированный ум. Обладатель длинных узловатых пальцев любит исследовательские проекты и способен без затруднений свести воедино несколько линий.

У Врэдли длинные, узловатые пальцы и изогнутый палец Меркурия. Большой палец высоко посажен и чуть отстоит от ладони.

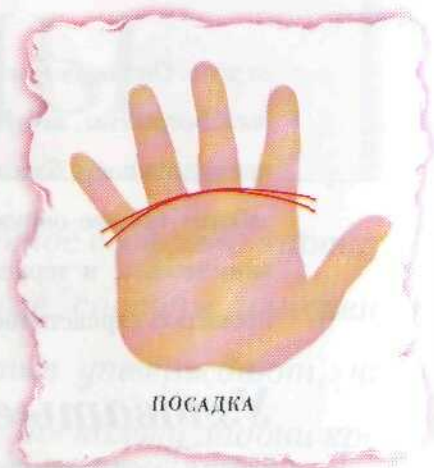
Врэдли прикладывает массу усилий к тому, чтобы все делать как следует, и предусмотрителен в отношении своих денег и чувств. Длинные первая и вторая фаланги позволяют ему разумно воплощать в жизнь свои идеи.



БРЭДЛИ

Посадка

Пальцы могут быть «посажены» на руке по-разному: аккуратно стоять рядком сверху ладони, спускаться от большого пальца к мизинцу или образовывать полукруг. Это затрудняет определение длины пальцев. Если вы любите точность, можете измерить каждый палец, но если вы готовы отказаться от обстоятельности, в этом случае положитесь в их оценке на здравый смысл.



ПОСАДКА

Куда клонятся пальцы?

Пальцы могут широко расходиться, тесно смыкаться или клониться друг к другу. Широко расходящиеся пальцы предполагают открытую, прямодушную и широкую натуру. Таким людям семейная жизнь может казаться скрывающей. Небольшие промежутки между пальцами говорят о благоразумии и благосклонности к чужим предложениям. Те, кто тесно сжимают пальцы, могут быть невнимательны к чужому мнению и проявлять скупость или боязнь траты денег. Люди, у которых все пальцы клонятся друг к другу, нуждаются в том, чтобы их окружала семья.



ОТКРЫТАЯ И ЗАКРЫТАЯ РУКА

Характеристики пальцев

В предыдущей главе мы уже рассмотрели пальцы в связи с буграми, с которыми они соотносятся. В этом разделе рассмотрим их ключевые характеристики и представим перечень значений, придаваемых их отклонениям.



СРАВНИТЕЛЬНАЯ
ДЛИНА ПАЛЬЦЕВ



Палец Юпитера

Он связан с «эго», руководящими способностями, частными, религиозными и моральными взглядами и идеалами. От этого пальца зависит, во что человек верит, а также — станет ли он держать свои взгляды про себя или постарается повлиять на других. Когда вы прикидываете относительную длину пальцев, не забывайте, что из-за наложения на руке они могут казаться длиннее или короче, чем на самом деле. Если вы не уверены, измерьте их и уж тогда сравнивайте между собой. Длинный палец Юпитера — длиннее пальца Аполлона и ненамного короче пальца Сатурна.

Палец Сатурна

Этот палец представляет прозу повседневной жизни и имеет дело с деньгами, ресурсами и надежностью. Он также связан с землей, недвижимостью, фермерством и стремлением к власти. Нормальный

палец Сатурна отмечает человека, способного к обучению и к освоению технических и научных концепций. Религиозность (или ее отсутствие) тоже соотносится с- этим пальцем.

Широко расходящиеся пальцы и недлинный палец Сатурна покалывают, что Йиницдривсегдаготововв рискнуть деньгами.



Палец Аполлона

Этот палец связан с любовью особенно чистого и невинного свойства, а также с радостями семейной жизни и теплом домашнего очага. Хобби, артистические и творческие занятия, игра, отдых и земные удовольствия ассоциируются с этим приятным и мечтательным пальцем. Во многих странах этот палец (на одной или другой руке) ассоциируется с женитьбой, обручением или романтической связью.

Палец Меркурия

Этот палец связан с самыми разнообразными средствами общения, в особенности с ораторскими и писательскими искусствами. Сексуальные вопросы также относятся к этому пальцу. Его труднее всего изме-

ритель, потому что он обычно помещается ниже остальных. Если он достигает верхнего сустава пальца Аполлона, вы можете считать его длинным.

Искривление

Искривления пальцев друг к другу или друг от друга могут многое рассказать о человеке. Основные представления, связанные с каждым типом искривления, отражены в таблице внизу. Рассмотрите искривление каждого пальца и учтите его импликацию для соседних пальцев.



ИСКРИВЛЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ

ПАЛЕЦ ЮПИТЕРА

НАРУЖУ - ОТ ПАЛЬЦА САТУРНА

Независимый
Материалистичный
Энергичный
Честолюбивый

К ПАЛЬЦУ САТУРНА

Настойчивый и трудолюбивый
Честолюбивый
Эмоционально ранимый
Бойтсся боли и неприятия

ПАЛЕЦ САТУРНА

К ПАЛЬЦУ ЮПИТЕРА

Непоседливый
Дух соревновательности
Эмоционально сдержанный или скованный

К ПАЛЬЦУ АПОЛЛОНА

Писательские способности
Семейные проблемы
подстегивают трудолюбие

ПАЛЕЦ АПОЛЛОНА

К ПАЛЬЦУ САТУРНА

Возможны мистические способности
Предпочитает работу дому
Умный
Рассудительный
Рациональный

К ПАЛЬЦУ МЕРКУРИЯ

Бунтарь
Необычный
Артистический талант
Мог бы писать песни

ПАЛЕЦ МЕРКУРИЯ

К ПАЛЬЦУ АПОЛЛОНА

Сострадательный
Способный советовать
Ловкий в бизнесе и/или торговле
В целом оптимистичен,
может быть раздражительным
в стрессовой ситуации

НАРУЖУ

Неуверенный в себе
Не хочет остаться один
Нуждается в поддержке
Возможно, эмоционально всех
держит на расстоянии
или же неудачлив в любви

Длина и положение

Длинные и короткие пальцы обладают собственными характеристиками; положение пальцев тоже может иметь значение.

Д Л И Н А И П О Л О Ж Е Н И Е

ПАЛЕЦ	ДЛИННЫЙ	КОРОТКИЙ	ВЫСОКО ПОСТАВЛЕННЫЙ	НИЗКО
ЮПИТЕРА	<i>Честолюбивый</i>	<i>Застенчивый</i>	<i>Уверенный</i>	<i>Немужественный</i>
	<i>Эгоцентричный</i>	<i>Любящий</i>	<i>Открытый</i>	<i>Нерешительный</i>
	<i>Лидер</i>	<i>Душевный</i>	<i>Предубежденный</i>	<i>Жертвенный</i>
	<i>Помнит о деньгах</i>	<i>Неуверен себе</i>		

Д Л И Н А И П О Л О Ж Е Н И Е (продолжение)

ПАЛЕЦ	ДЛИННЫЙ	КОРОТКИЙ	ВЫСОКО ПОСТАВЛЕННЫЙ	НИЗКО
САТУРНА	<i>Книжник</i> <i>Научный склад</i> <i>Религиозный</i> <i>Пессимистичный</i>	<i>Игрок</i> <i>Удачливый или</i> <i>расточительный</i>	<i>Всегда должен</i> <i>быть высоко</i> <i>посажен</i>	<i>Умственно</i> <i>отсталый</i>
АПОЛЛОНА	<i>Приятные манеры</i> <i>Непрактичный</i> <i>Художник</i>	<i>Практичный</i> <i>Реалистичный</i>	<i>Художник</i> <i>Экспансивный</i>	<i>Может не лю-</i> <i>бить искусства</i>
МЕРКУРИЯ	<i>Хорошо говорит</i> <i>Хорошо пишет</i> <i>Дружелюбный</i> <i>Сексуальный</i>	<i>Стеснительный</i> <i>Плохо говорит</i> <i>Подавленная</i> <i>сексуальность</i> <i>или странности</i>	<i>Умеет</i> <i>торговать</i> <i>Открытый</i> <i>Решительный</i>	<i>Стеснительный</i> <i>Плохо говорит</i> <i>Неуклюжий</i>

РАЗДЕЛЫ ПАЛЬЦЕВ

Фаланги

Фалангами называются **три секции** каждого пальца. Мясистые фаланги демонстрируют энергию и предприимчивость, однако они могут указывать и на низменную сторону натуры. **Тонкие** фаланги говорят о большей утонченности, но и о более слабом и нервном характере.

ФАЛАНГИ



С П Е Р В О Г О В З Г Л Я Д А

	ПЕРВАЯ	ВТОРАЯ	ТРЕТЬЯ
ДЛИННАЯ	Активный ум	Претворяет идеи и жизнь — садовник, повар, и т. И.	Хороший строитель
	Любит математику, кроссворды, компьютер	Возможно, умелые руки — художник, учитель и т. д. в зависимости от пальца	Здоровый аппетит в еде, сексе, жизни
	Скорее духовный, чем материалистичный		Если мясистая -- значит, обжора
КОРОТКАЯ	Ленивый ум	Ленивый	Физически слабый
	Не воспринимает новык идеи	Невежественный	Не станет прикладывать усилия
	Материалистичный	Не любит прикладывать усилия	Если мясистая -- значит, жадный
	подозрительный к окржающим		

ИЗУЧАЯ РУКИ

Первая фаланга включает в себя кончик пальца, который ассоциируется с умом: вторая, или средняя, фаланга ассоциируется с претворением идей в жизнь; третья, или корневая, фаланга связана с, физическими потребностями.

Кончики пальцев

Они бывают различной формы, и она несет свою информацию.

КОНЧИКИ ПАЛЬЦЕВ

ОКРУГЛЫЕ

Ненавидит споры и напряженность

Общительны и

Любит разнообразие

ЗАОСТРЕННЫЕ

Быстрый ум

Догматичный

Друзья немногочисленны, но им он предан
Хороший организатор
Если кончик очень острый — мечтатель
Беспокоится о своей внешности

КВАДРАТНЫЕ

Организованный

Практичный

Статистические способности

ШПАТЕЛЕОБРАЗНЫЕ

Активный, может, и спортивный, актер, любит жизнь на природе

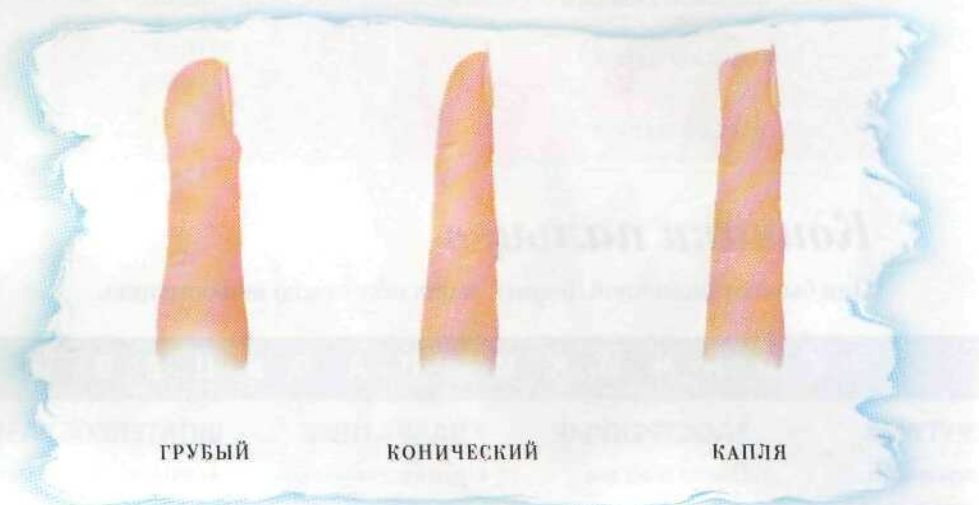
Мозг и тело прекрасно работают вместе

Талантливый ученый, юрист, шоумен



Профиль кончиков пальцев

Посмотрите на копчики пальцев сбоку и вы увидите, что они могут быть округлыми, плоскими, припухшими и утолщенными, или же, напротив, вполне изящными, но с небольшой каплей на кончике.



Грубые кончики пальцев принадлежат людям приземленным, материалистичным, иногда ленивым, чувственным и себялюбивым. Конические копчики пальцев означают хороший ум и духовный взгляд на мир, но такому человеку недостает силы и выносливости. Капли придают пальцам поразительную чувствительность, а рукам — сноровистость. У таких людей ловкие руки, они редко роняют и бьют посуду. Капля на пальце Аполлона в сочетании со скошенным лбом отличает творчески одаренных людей.

Отпечатки пальцев

Рисунок папиллярных линий на подушечке пальца — это те самые отпечатки пальцев, которые использует полиция. Они формируются во чреве матери и, в отличие от линий на ладони, никогда не меняются. Чаще всего встречаются рисунки в виде петли, завитка, дуги и павлиньего глаза. Существует множество сочетаний и вариации этих рисунков. (Информацию о рисунках папиллярных линий на ладони см. на стр. 92.)

ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ

ПЕТЛЯ	ДУГА	ПАВЛИНИЙ ГЛАЗ	ЗАВИТОК	ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ/ЗАВИТОК	ВЫГНУТАЯ ДУГА
Дружелюбный Гибкий	Напряженный Интровертный	Творческий Может быть художником, писателем, учителем	Сильная личность Эгоцентрик	Нерешительный Может представлять мистический дар, если это большой палец	Стеснительный Напряженный
Колякнаист	Застенчивый		Легко добывается успеха	Может подняться над собой	Склонен к одержимости (предмет зависит от пальца) Предвзятые взгляды
Необязательный	Нервный Неуверенный Если дуга остроконечная — склонен к одержимости		Трудолюбивый Независимый Догматичный		



ПЕТЛЯ



ДУГА



ПАВЛИНИЙ ГЛАЗ



ЗАВИТОК



ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ



ВЫГНУТАЯ ДУГА

Ногти

Наиболее интересная черта ногтей — это то, что они отражают состояние здоровья человека. (Об этом подробно рассказано на стр. 126–128.)

Ногтям требуется от шести до восьми месяцев, чтобы полностью вырасти. Внезапное потрясение, эмоциональные переживания или болезнь легко датировать: тело в такие моменты обращает всю энергию внутрь и на «периферию» мало что остается. Поэтому ногти и волосы в течение некоторого времени или почти не растут или вырастают слабыми. Однако в этом разделе мы ограничимся рассмотрением характера ногтей.

Маленькие ногти часто встречаются у напряженных людей с быстрым умом, требовательных к себе и к другим. Большие ногти характерны для людей более медлительных, которые могут быть искусными мастерами. Люди с большими длинными ногтями могут быть крайне резкими и недобрыми. Изогнутые ногти предполагают тягу к благополучию, а иногда — жадность и скупость. Веерообразные ногти говорят о честолюбии.



ВМЯТИНА НА НОГТЕ

ФОРМА НОГТЕЙ

ОКРУГЛЫЕ

*Доброжелательный
Гибкий*

*Если ногти
широкие — вялый*

УЗКИЕ

*Напряженный
Инфантильный*

Обаятельный

Требовательный

КВАДРАТНЫЕ

*Научный склад ума
Короткие, широкие
ногти — веселый*

Изменчивый

ШПАТЕЛЕОБРАЗНЫЕ

*Энергичный
Научный склад ума*

Честолюбивый

Спортивный



БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

СИЛЬНЫЙ	<i>Работающий, энергичный, экстракт, легко восстанавливается</i>
СЛАБЫЙ	<i>Болезненный, не любит испытаний</i>
ПОДЖАТЫЙ	<i>Неуверенный, нервный, напряженный</i>
ДЛИННЫЙ, ТОНКИЙ	<i>Философ, мечтатель, не может много работать</i>
ДЛИННЫЙ, МЯСИСТЫЙ	<i>Очень сильная воля</i>
КОРОТКИЙ, ТОНКИЙ	<i>Пассивный, покорный</i>
КОРОТКИЙ, КРЕПКИЙ	<i>Агрессивный. тираничный</i>
ВЫСОКО ПОСАЖЕННЫЙ	<i>Эмоции держатся под контролем. Загадочный</i>
НИЗКО ПОСАЖЕННЫЙ	<i>Может быть вспыльчивым. Открытая личность</i>
ГИБКИЙ / НЕГИБКИЙ	<i>Если негибкий — упрямый. Если гибкий — податливый человек</i>

Большой палец

Большой палец должен быть примерно такой же длины, как палец Меркурия. Он находится на внутренней стороне ладони, которая представляет обращенную вовне, энергичную и волевою сторону личности. Большой палец раскрывает движущую силу поступков.

Здесь следует учесть несколько моментов. Если кончик большого пальца отгибается, его обладатель может быть расточителен — на-



пример, отправившись за одной вещью, может вернуться с совершенно другой. Если кончик пальца квадратный, человек практичен; если округлый — он бросается на защиту тех, кто слабей его; если шпательобразный — он искусный мастер, а если большой палец в дополнение к этому и не слишком мясистый — он может оказаться творцом.



ЦИЛИНДРИЧЕСКИЙ



С ВПАДИНОЙ



С НАБАЛДАШНИКОМ



КВАДРАТНЫЙ



ОКРУГЛЫЙ



ШПАТЕЛЕОБРАЗНЫЙ

Углы

Если сустав угла сноровистости сильно выступает, перед вами человек организованный. Он может быть спортсменом или работать в практической сфере. Ему нравятся занятия с определенным внутренним ритмом, например, игра в теннис или поглаживание животного.



Если этот угол четко обозначен, человек любит создавать дома уют и у него хороший вкус. Он, возможно, собирает красивые вещи и, вероятно, любит покупать элегантную одежду. Чем больше расстояние между двумя углами, тем душевнее человек.

К О Н Е Ч Н А Я Ф А Л А Н Г А

КЛИНОВИДНАЯ

Не успокоится, пока не получит то, что хочет

ОКРУГЛАЯ

Хороший юрист или посредник

ПЛОСКАЯ

*Хорошо взаимодействует с окружающими
Когда нужна, может быть авторитарным.*

КОНИЧЕСКАЯ

Утонченный и мягкий, но недостаточно энергичный

Может добиться своего занудством

Утонченный и приятный, нуждается в одобрении

Уступчивый



КЛИНОВИДНАЯ



ОКРУГЛАЯ



ПЛОСКАЯ



КОНИЧЕСКАЯ

Вторая фаланга

Если она толстая и прямая, человек видит мир черно-белым. Если с выемкой или как бы «подпоясана», то его взгляды более гибкие.

ОТПЕЧАТКИ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

ПЕТЛЯ	ДУГА	ПАВЛИНИЙ ГЛАЗ	ЗАВИТОК	ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ
<i>Коллективист</i>	<i>Стеснительный</i>	<i>Очень редкий, творческая натура</i>	<i>Честолюбивый</i>	<i>Двуличный</i>
<i>Гибкий</i>	<i>Скованный</i>		<i>Эгоистичный</i>	<i>Старается всем угодить</i>
<i>Разумный</i>			<i>Независимый</i>	



ПЕТЛЯ



ДУГА



ПАВЛИНИЙ ГЛАЗ



ЗАВИТОК



ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ

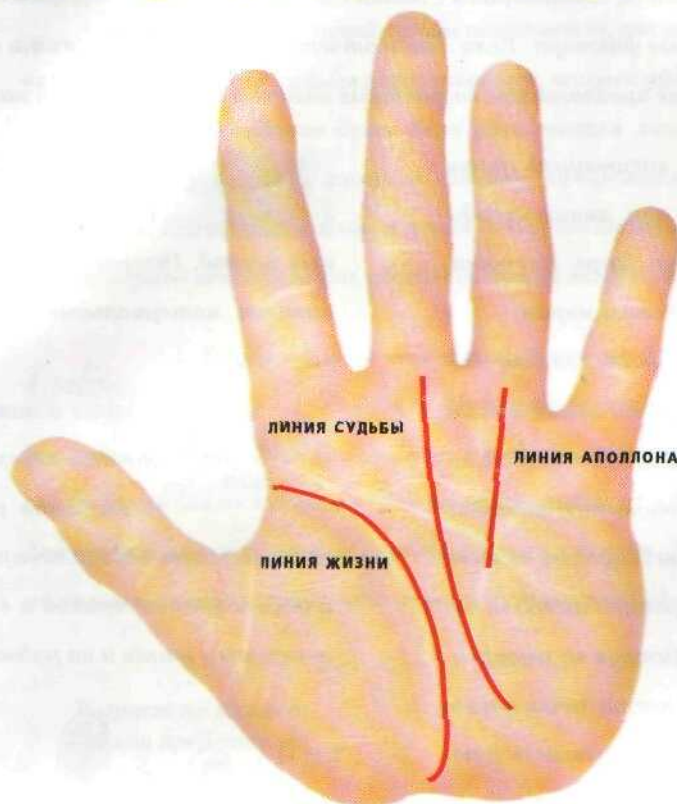
Мышка

Является «оборотной стороной» бугра Венеры и отражает здоровье, силу и жизненную энергию. Нажим внутри мыши различается в зависимости от состояния здоровья и ума. Если в момент гадания он сильный, человек здоров и доволен собой. Если он слабый и неуверенный, человек может быть болен или в депрессии.



МЫШКА

ВРЕМЯ НА ЛАДОНИ



ВРЕМЯ: ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ

Время событий можно начинать высчитывать от верха линии судьбы, но можно считать и снизу, соотнося ее с линией судьбы. Детство и ранний подростковый возраст читаете сверху вниз от вершины линии жизни. Детство было счастливым и безоблачным, если линии четкие, и бурным и безрадостным, если они нарушены. Потеря дорогого ребенку человека отражается на руке маленькой линией, отходящей вниз от линии жизни.

На **ЛИНИИ ЖИЗНИ** Впечатления остальной жизни вы можете **найти** в нижней части линии жизни и на соседнем участке линии судьбы. Обратите особое внимание на линии, исходящие с бугра Венеры и пересекающие линию судьбы, потому что они отмечают трудные и активные времена. Наиболее важные источники информации, с точки зрения предсказательных возможностей хиромантии, находятся на линии судьбы и вокруг нее.

ВРЕМЯ И ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ НА ЛАДОНИ

Начинайте с низа ладони и следуйте вверх по дороге жизни, приглядываясь к богатству линий по пути. Любая линия, сливающаяся с ланей судьбы, предполагает появление в жизни человека нового важного фактора. Если линии отчетливы, то и дорога жизни в этом возрасте четкая. Сверьте предлагаемые возрастные области с иллюстрацией напротив.

18/20
лет

Линии, касающиеся линии жизни или линии судьбы или расположенные на бугре Нептуна, отражают связи с внешним миром.

20/25
лет

Линия судьбы, далеко отстоящая от линии жизни, стоящая от линии жизни, независимость характера.

Если линия судьбы начинается недалеко от бугра Плутона, человек будет работать вдали от дома. Остров на внутренней стороне в нижней части линии жизни указывает на сложные отношения с, родителями.

23/25
25/30
лет

Если линия судьбы в этом месте отклонится от линии жизни, это значит, что человек пытается добиться независимости.

Линии решений, пересекающие линию судьбы, и Y-образные разветвления самой линии предполагают перемены. Любые отклонение к бугру Аполлона в данном случае может означать обращение к более творческой работе или переезд в новый дом.

Если вокруг линии судьбы собирается

30/32

30/32

лет

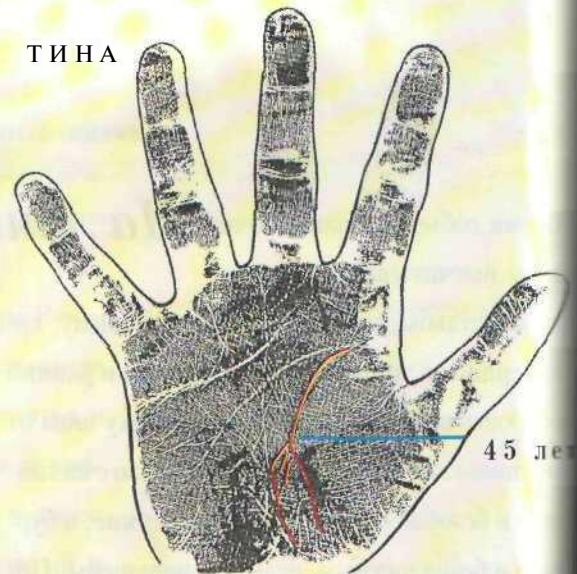
множество линий, человеку предстоит беспокойный период. Острова в этой области означают материальные трудности или стрессы.

40/42

лет

Разрыв в линии жизни означает перемену работы. Если линия рассыивается, предстоит период неопределенности, а если остается четкой и единственной, перемены в жизни и на работе не ждут.

ТИНА



45 лет

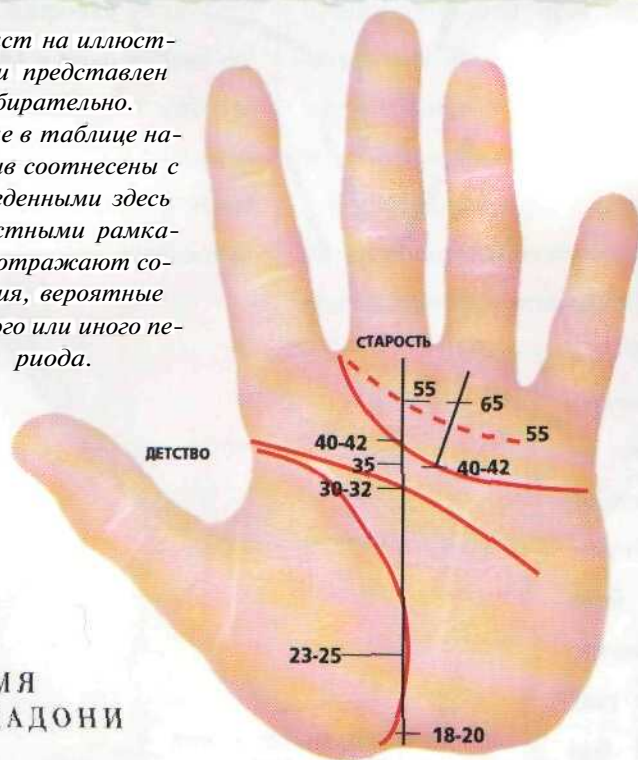
Линия жизни Тины говорит о переменах в 45 лет. Она переедет, сменит работу, столкнется с переменами в семейной жизни. Все это может быть вызвано и хорошими, и плохими событиями.

42 / 55 Если вы видите серию мелких линий по соседству с линией судьбы в этой области, придет переоценка образа жизни.

55/60 К этому периоду должна появиться линия Аполлона, которая вместе с линией судьбы показывает, как распределяется энергия человека. Если линия судьбы **раздваивается**, человек уйдет «на вольные хлеба» или заведет собственное дело. Если удваивается линия Аполлона, человека ждет бурная домашняя жизнь, в которой по-прежнему будут присутствовать дети. Если линия судьбы и линия Аполлона начинают снижаться, предстает период консолидации, обеспечивающий легкую жизнь впоследствии.

Старость Если в верхней части руки много мелких линий, человек слишком много на себя возьмет и его энергия иссякнет. Если от бугра Аполлона к пальцу Меркурия тянется четкая линия, человек уйдет на покой, чтобы быть ближе к друзьям. Две короткие линии между пальцами Сатурна и Аполлона означают, что он переедет ближе, к детям. Линии, поднимающиеся на пальцы, предполагают, что человек в старости будет энергичен и сварлив.

Возраст на иллюстрации представлен избирательно. Данные в таблице напротив соотнесены с приведенными здесь возрастными рамками и отражают события, вероятные для того или иного периода.



ВРЕМЯ
НА ЛАДОНИ

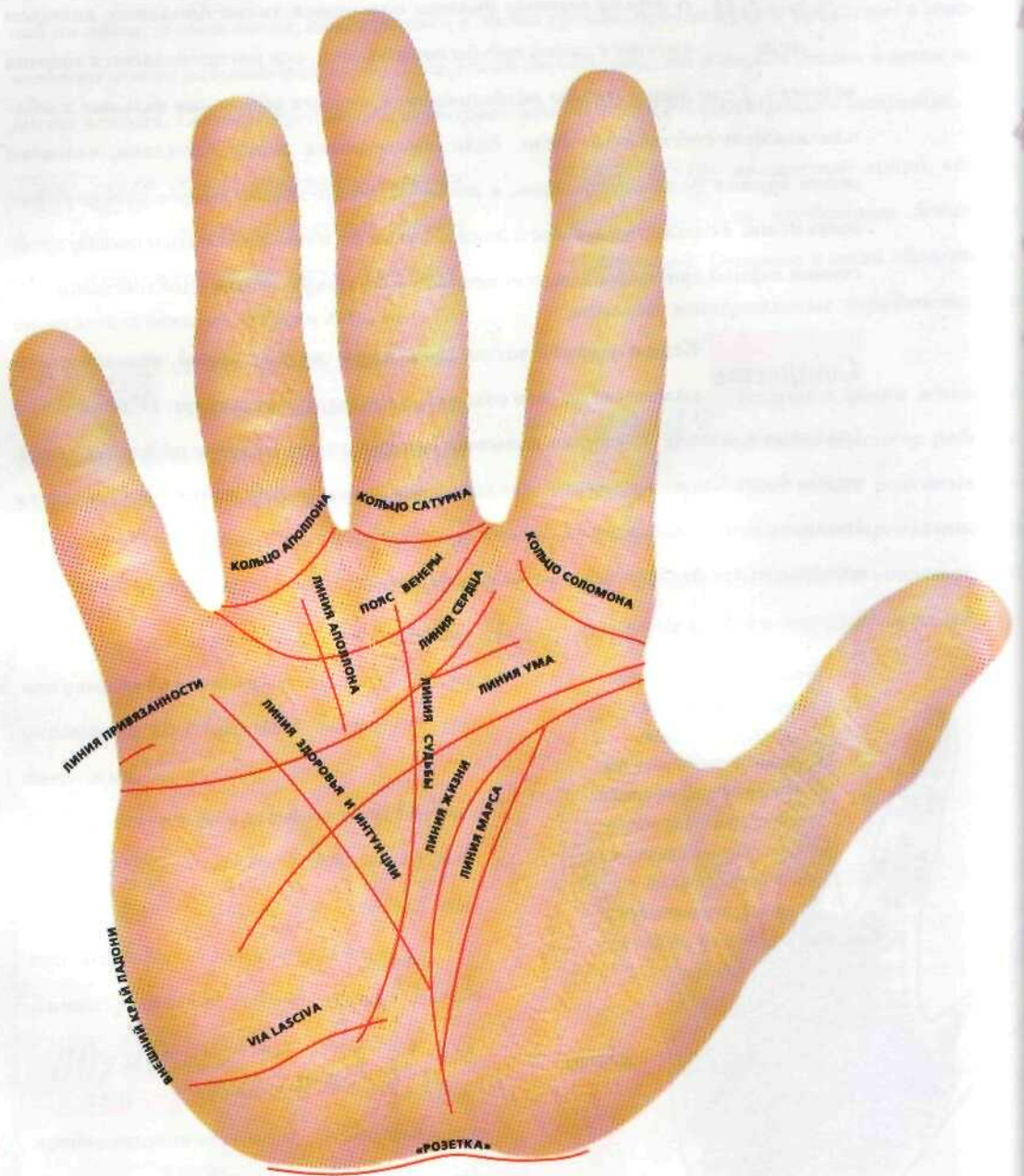


Рисунок рельефных линий остается неизменным в течение всей жизни, но все линии на ладони, в том числе и основные, часто меняются. Рука ребенка может иметь немного линий по сравнению с рукой взрослого человека. События нашей жизни влияют на формирование линий, выдающих наши секреты.

Не забывайте, что «старшая» рука показывает,

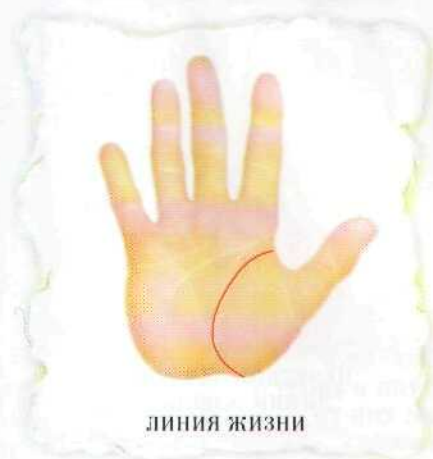
как мы приспосабливаемся к миру, в котором живем, в то время как «младшая*» раскрывает внутренние чувства и травмы. Линия жизни отражает общий характер жизни человека, состояние его здоровья (в особенности на момент гадания) и крупнейшие события его жизни. Много зависит от того, где человек живет, готов ли он на жертвы ради других и на какие. Эта линия должна иметь здоровый вид и быть темнее, чем ладонь вокруг нее.

Линия жизни

Линия жизни начинается на или под бугром

Юпитера. Если она закругляется вокруг бугра Венеры, дом и семейная жизнь обретут особое значение и будут счастливыми. Если она удаляется, пересекая ладонь, карьера, путешествия или приключения могут оказаться для человека более привлекательными, чем дом и семейная жизнь. Если вы видите вилку, человек будет стремиться (и, вероятно, не напрасно) и к домашнему очагу, и к интересному стилю жизни вне дома. Если линия сильно закругляется вокруг бугра Вене-

ры, человек обладает огромной жаждой жизни и **колоссальной** физической и жизненной энергией. Он любит свой дом, общителен, оптимистичен и обладает авантюрной жилкой. Более прямая ли-



ЛИНИЯ ЖИЗНИ



ЛИНИЯ СИЛЬНО ЗАКРУГЛЯЕТСЯ
ВОКРУГ БУГРА ВЕНЕРЫ

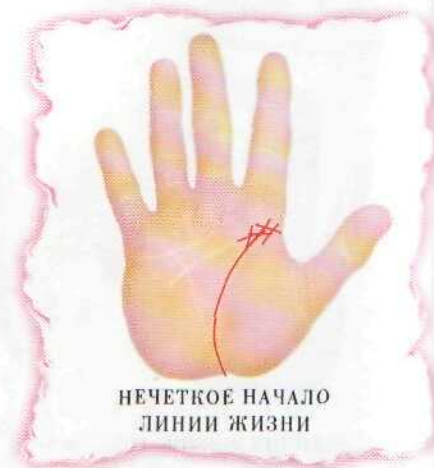


ния говорит о сдержанном и холодноватом характере, над которым довлеет интеллект.

Начало

Острова, перистость и вообще нечеткость начала линии жизни указывают на трудные ранние годы. Перистость в самом начале линии может указывать на загадку, окружающую рождение человека. Слитается, что зазор между линиями жизни и ума, при полном отсутствии соединяющих линий указывает на самостоятельность, сочетающуюся с легкомыслием и неосмотрительностью. Если палец Юпитера длинный, а палец Сатурна короткий, такое вполне возможно. При более коротком пальце Юпитера и более длинном пальце Сатурна человек окажется осторожнее и будет сильнее привязан к дому, но жить будет так, как хочет. Зазор между линией ума и линией жизни бывает и у тех, кто сравнительно долго остается холостым; у человека, который рано заводит собственную семью, линия жизни скорее окажется связана с линией ума.

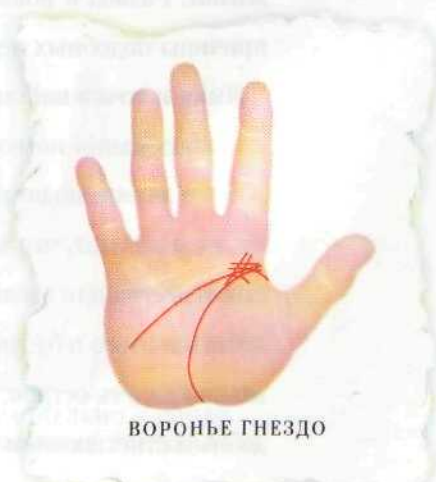
Считается, что линия жизни, цепляющаяся за линию ума, отмечает человека, который не торопится покинуть родной дом и отделиться от своей семьи. Часто так оно и





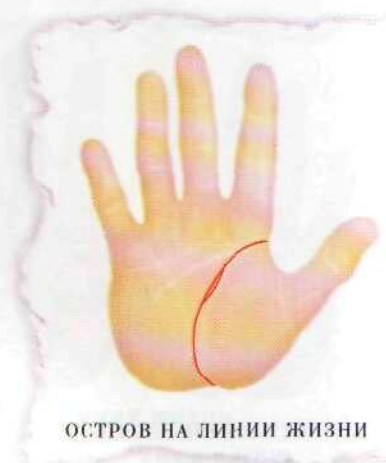
есть, но встречаются и исключения. Его, кроме того, отличает осторожное отношение к жизни и нелюбовь к риску.

Если эти линии разведены, но соединяются сеточкой линий, можно говорить о трудностях в детстве. Одна четкая линия предполагает, что человек воспитывался кем-то помимо родителей. Эффект вороньего гнезда говорит о том, что человек либо ненавидел школу, либо видел в ней спасение, поскольку был несчастлив дома. Острова в том месте, где расходятся линии жизни и ума, могут указывать на детскую болезнь или эмоциональную травму. Если от линии жизни отходит линия вниз, человек, возможно, пережил в детстве какую-то потерю или чувство потерянности.



Средняя часть

Любое нарушение линии в этой части указывает на событие. Семейное положение раскрывается линиями, расходящимися от бугра Венеры и пересекающими линию жизни. Болезнь или эмоциональный удар может проявиться в виде острова, небольшого разрыва (с наложением концов или без него), поперечной черты или другого рода преграды. Мелкие домашние проблемы можно увидеть в виде легких нарушений линии, в то время как крупные перемены образа жизни отражаются крупными нарушениями. Длинный остров показывает, что человеку придется временно идти на какие-то жертвы. Он может, будучи уже взрослым, пойти учиться, перебиваясь почти без денег, или же оказать поддержку партнеру.



ОСТРОВ НА ЛИНИИ ЖИЗНИ



РАЗРЫВ В ЛИНИИ ЖИЗНИ

Обычным делом в наши дни стало преждевременное завершение линии в этом месте, где она вливается в мощную линию судьбы. Не менее часто линия жизни прерывается и сменяется второстепенными линиями с той или другой стороны от обычного ее места.

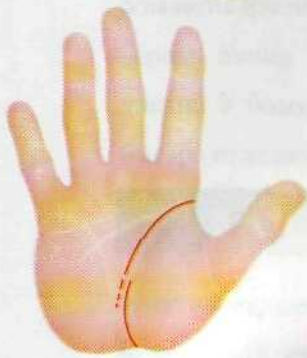
Обычным делом в наши дни стало преждевременное завершение линии в этом месте, где она вливается в мощную линию судьбы. Не менее часто линия жизни прерывается и сменяется второстепенными линиями с той или другой стороны от обычного ее места.

Такие нарушения объясняются крупными изменениями в образе жизни. Развод и новый брак — классические причины подобных перемен.

Ямки и точки на линии жизни подразумевают заболевания позвоночника (см. стр. 129). Любые линии, поднимающиеся от линии жизни, показывают, что человек улучшил свои обстоятельства или сделает важные шаги, чтобы добиться этого в будущем. У некоторых людей можно видеть остров, сопровождающийся подобным ответвлением вверх. Это можно истол-



ЛИНИИ, ПОДНИМАЮЩИЕСЯ ОТ ЛИНИИ ЖИЗНИ



ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ
НА БУГРЕ ВЕНЕРЫ

ковать как время продуктивных усилий после трудного или полного сомнений периода.

Конец

Слабый, нечеткий или растрепанный конец линии жизни подразумевает долгий период болезни или нетрудоспособности в преклонном возрасте. Однако линии могут меняться и меняются, поэтому даже этот пессимистический прогноз не обязательно сбудется. Если линия жизни становится к концу прерывистой, но сопровождается четкой новой линией на бугре Венеры, человек может на время лишиться дома и семьи, но лишь для того, чтобы впоследствии обзавестись новой.

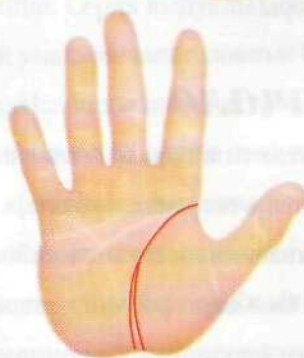


ВИЛКА НА КОНЦЕ
ЛИНИИ ЖИЗНИ

Если вы видите очень узкую вилку и две линии, идущие более менее параллельно, это значит, что человеку придется содержать дом и семью без чьей-либо помощи. Интересная работа или жизнь, проведенная в путешествиях, заявляют о себе, когда линия жизни удаляется от бугра Венеры и пересекает ладонь. Есть шансы, что такой человек закончит



НОВЫЙ СЕГМЕНТ ЛИНИИ
УКАЗЫВАЕТ НА НОВЫЙ ДОМ ИЛИ
НОВОЕ НАЧАЛО



УЗКАЯ, ПАРАЛЛЕЛЬНО ИДУЩАЯ,
РАЗДВОЕННАЯ ЛИНИЯ

жизнь за границей, и уж во всяком случае, он не останется в том месте, где вырос.

ИЗУЧАЯ РУКИ

Короткая или очень прерывистая линия жизни не означает серьезной болезни или ранней смерти. Она указывает на перемены в образе жизни. Эти указания заложены на «младшей руке», если причины их эмоциональные, и на «старшей», если практические. Признаки подобных событий можно видеть на обеих руках.

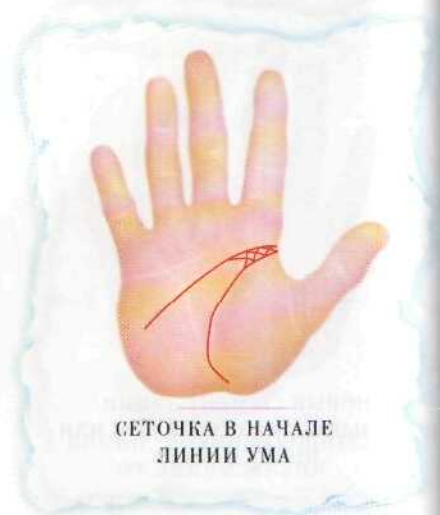
Саша как-то встретила женщину, у которой не было линии жизни на «старшей» руке. Та рассказала, что ребенком попала в автокатастрофу и чуть не умерла, но оправилась и жила совершенно нормальной жизнью.

ЛИНИЯ УМА

Эта линия несет информацию о том, как человек думает, как относится к работе и к какой работе он склонен. Нарушения этой линии могут указывать на состояние психического или физического здоровья человека, особенно в области головы. Особенности этой линии также могут рассказать и перспективах карьеры.

Начало

Сложности в начале жизненного пути отражаются в островах, зубчатых образованиях, ответвлениях и сетке линий в начале линии ума. Особенно робкий человек продемонстрирует «связанную» линию ума, которая как будто совсем не хочет отрываться от линии



жизни. С другой стороны, о том же может говорить линия ума вырастающая из линии жизни. У более открытых людей линия ума быстро отделяется от линии жизни или вовсе с ней не соединяется.

Отметины в виде сетки в начале линии ума могут отражать тяжелую домашнюю обстановку в детстве, особенно если она отражалась на учебе. Если человек ненавидел школу, линия тоже окажется нарушена в этом месте.

Служба в армии проявляется в виде треугольника, соединяющего линии ума и жизни в этом месте. Если он большой и не деформирован, человек, вероятно, служил с удовольствием.



БОЛЬШОЙ ТРЕУГОЛЬНИК МЕЖДУ ЛИНИЯМИ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ

Средняя часть

Зубчатые, треугольные образования, как бы «свисающие» с линии ума около ее начала или подальше, указывают на периоды ограничений и скуки. Мы встречали такие знаки у людей, сидевших в тюрьме. Скругленные образования или острова предполагают нелюбимую или скучную работу.

Любые верхние ответвления отмечают перемены к лучшему благодаря новой работе, успеху делового предприятия, сдаче экзаменов или успеху в иной форме. Ответвления вниз, строго говоря, указывают не столько потери, сколько проекты, не реализованные по той

или иной причине. Серия выпуклых островков под линией ума отмечает головные боли, часто мигрени. Изолированный остров, разрыв, черта или какое-то другое нарушение предполагает проблемы, связанные с головой. Если оно находится под пальцем Сатурна или Аполлона, то может указывать на проблемы, связанные соответственно со слухом или зрением.



ЗУБЧАТЫЕ ОТМЕТИНЫ



СКРУГЛЕННЫЕ ОТМЕТИНЫ
ИЛИ ОСТРОВ



ОТВЕТВЛЕНИЯ ВВЕРХ И ВНИЗ

Четкая глубокая линия предполагает выдающиеся умственные способности на протяжении всей жизни. Волнистая линия отмечает психические или эмоциональные проблемы, которые не дают человеку ясно мыслить. Поступательное развитие карьеры преломляется в простую линию ума, в то время как различные зигзаги и перемены проявятся в виде волнистой линии с нарушениями и с отходящими вверх и вниз ответвлениями.

Окончание линии

Длинная линия ума отмечает человека выдающегося ума, который использует его в течение всей жизни. Такой человек всегда готов учиться и старается быть в курсе всего, что происходит вокруг него, и вряд ли отличается наивностью. Такой человек, вероятно, будет работать всю жизнь, потому что любит общество коллег, а также ощущение собственной полезности.



ДЛИННЫЙ ОСТРОВ

Короткая линия ума может быть у человека, который рано отключается и перестает пользоваться мозгами, но может встречаться и у узкого специалиста, много знающего о каком-то конкретном предмете. Такой человек может и по-настоящему успешно работать и проявлять к работе полнейшее равнодушие. В первом случае он, скорее, окажется начальником, чем членом команды.



ДЛИННАЯ/КОРОТКАЯ

Считается, что прямая линия ума отражает математические способности, а загибающаяся вниз отличает более творческую, художественную или литературную натуру. Это не всегда работает, но мы обнаружили, что люди, которые занимаются всю жизнь мелкими деловыми операциями, например, работают в магазине или офисе,

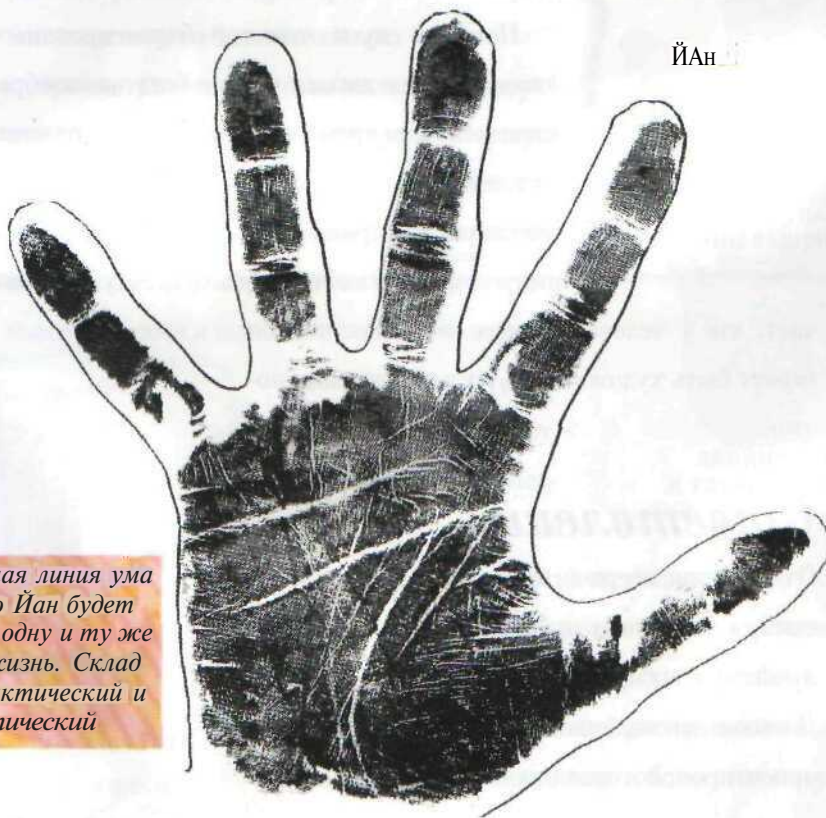
обладают более прямой линией ума. Человек с изогнутой линией тоже может жить и **работать** самым будничным образом, но у него будут мечты, хобби и другие интересы творческого плана.

Прямая, внезапно ныряющая линия ума отмечает человека, подавляющего свое раздра-



ИЗОГНУТАЯ/ПРЯМАЯ

Йан



Длинная, прямая линия ума говорит, что Йан будет держаться за одну и ту же работу всю жизнь. Склад ума у него практический и математический

ИЗУЧАЯ РУКИ

Очень резко склоняющаяся вниз линия ума предполагает, что человек так занят своими интересами, что теряет чувство перспективы. Например, женщина, заполняющая свой дом бездомными кошками и собаками, будет обладателем такой линии.

Говорят, что склонность к самоубийству отражается резко идущей вниз линией ума. Безусловно, человек с подобной линией ума вполне может оказаться во власти собственных эмоций.



ПРЯМАЯ, ВНЕЗАПНО
НЫРЯЮЩАЯ ЛИНИЯ

жение, а потом внезапно изрывающегося. Если бугор Марса и основание большого пальца выпуклые, этот взрыв, вероятно, обернется агрессией.

Покатым спуск отличает сбалансированного человека с живым умом и богатым воображением, в то время как более крутой отмечает человека, у которого воображение может подавлять здравый смысл. Более крутой спуск, завершающийся на бугре Луны, озна-

чает, что у человека живое воображение; он может быть художником, музыкантом или поэтом.

Ответвления

Ответвление вверх — знак всегда оптимистический, потому что предполагает изменения к лучшему в восприятии мира и успехи в работе.

Длинное ответвление вверх указывает на смену ориентиров, которая окажется весьма удачной.



ОТВЕТВЛЕНИЯ ВВЕРХ И ВНИЗ

ИЗУЧАЯ РУКИ

Если ответвление вверх устремилось к бугру Аполлона, человека может ждать общественный, домашний или творческий успех; если оно направлено к Меркурию — успех коммерческий или посреднический.

Двойные линии, вилки и разрывы

Двойная линия жизни, то есть сдвумя отчетливыми отдельными линиями — редкость. Немногие люди с этой особенностью, встреченные нами, были, прямо говоря, сумасшедшими. Они не могут ни на чем достаточно сосредоточиться и добиться чего-то в жизни, а заканчивают психическим расстройством. Глубокие разрывы означают неспособность к самоорганизации, но могут указывать и на человека разностороннего, например, на бизнесмена, имеющего хобби — собаководство или балльные танцы.

Присмотритесь к любым вилкам, образующимся на конце линии, и определите, куда они направлены. Например, ответвление в сторону бугра Луны наделяет даже практичного человека воображением и творческими способностями и выявляет склонность к рабо-

те с людьми. Ответвление в сторону бугра Марса или Меркурия указывает на

мужество и деловые качества; в сторону бугра Аполлона — на домашний, общественный и художественный успех.

В целом разветвления и расщепления выявляют разносторонность и богатство нату-



ДВОЙНЫЕ ЛИНИИ
И ГЛУБОКИЕ РАЗРЫВЫ



РАЗЛИЧНЫЕ ВИЛКИ

ры; у таких людей бывает много друзей, жизнь их полна событий и разнообразных интересов. Это, скорее всего, человек постоянно занятый и, вполне вероятно, «вольный стрелок» как минимум в одной из своих сфер деятельности. Ему все быстро надоедает, и он ищет в жизни разнообразия. Он также может быть непостоянен в своих привязанностях, вероятно, потому что нуждается в вызове и стимулирующем влиянии людей разного типа.

Линия ума в виде цепочки говорит о слабоумии. Линии, распадающиеся в конце на обрывки, говорят о каких-то проблемах с головой. Это может быть прогрессирующее психическое расстройство, болезнь Алцгеймера или косвенно связанные с головой слепота и глухота.

ЛИНИЯ СЕРДЦА



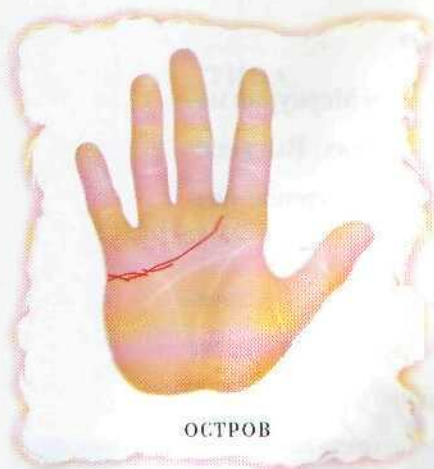
Линия сердца пересекает ладонь под пальцами и рассказывает об эмоциях и любовных переживаниях. Некоторые проблемы, касающиеся здоровья и связанные с грудной клеткой, также на ней отражаются.

Среди хиромантов существуют разногласия относительно того, какой конец следует считать началом линии сердца. Мы используем более популярный метод и начинаем с внешней стороны ладони, из-под бугра Меркурия.



Типы линии сердца

Длинная линия сердца может закончиться на бугре Юпитера или под пальцем Юпитера. Короткая линия заканчивается под бугром Сатурна. Длинная линия сердца отражает способность любить и быть любимым. Короткая линия сердца говорит о комплексах в любви и сексуальной жизни. Если линия без нарушений, романтическое путешествие че-

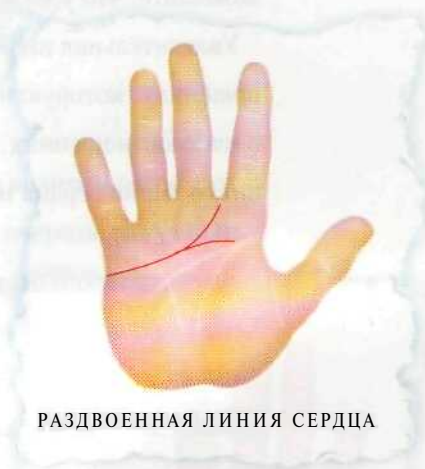


ОСТРОВ

ловека по жизни должно быть безоблачным. Разрывы линии указывают на разрыв отношений и, вероятно, на разбитое сердце. Неглубокие линии сердца, лежащие ближе к пальцам, похоже, чаще демонстрируют такого рода разрывы и нарушения, чем более основательные.

Остров на линии может говорить о **проблемах** со здоровьем, особенно если он расположен непосредственно под бугром Меркурия. Остров в другом месте указывает на период растерянности и потерь. Большой изолированный остров предвещает какой-то удар, например, партнер может неожиданно бросить человека или умереть.

Раздвоенная линия сердца говорит о большом постоянстве и чуткости. Не полностью оформленная линия сердца или линия, устремляющаяся вниз и растворяющаяся в линии ума, говорит о необычном подходе к любви. Она может свидетельствовать и о проблемах в этой сфере.



РАЗДВОЕННАЯ ЛИНИЯ СЕРДЦА

ИЗУЧАЯ РУКИ

Считается, что большое расстояние между линией головы и линией сердца говорит о терпимости и широте ума. Если зазор увеличен за счет того, что линия сердца расположена на ладони высоко, терпимость может быть следствием скорее безразличия, чем широты взглядов. Если линия сердца обычная, а линия ума расположена низко и изогнута, терпимость и широта взглядов подлинные.

Линия сердца и здоровье

Перистая область в начало линии сердца, под пальцем Меркурия может предупреждать о грядущих сердечных заболеваниях. Вы должны взглянуть на ногти: их синеватый или лиловатый оттенок подтверждает это предположение.

Если линия сердца «ныряет», когда вы оттягиваете пальцы человека, у него, возможно, плохо работают сердце и легкие. Опять же присмотритесь к пальцам: они должны быть здорового розового цвета, а не синюшные. Ногти должны расти ровно и не отставать от подушечек пальцев.

Любые нарушения линии сердца в том месте, где она начинает подниматься к пальцам, могут укалывать на проблемы с грудью (не забывайте, что у мужчин тоже есть «грудь».)

Увлекательная информация об эмоциях, любви, сексе и взаимоотношениях, которую несет линия сердца, будет рассмотрена в главах о взаимоотношениях, на стр. 102-120. (Дополнительную информацию о линии сердца и здоровье см. па стр. 129.)



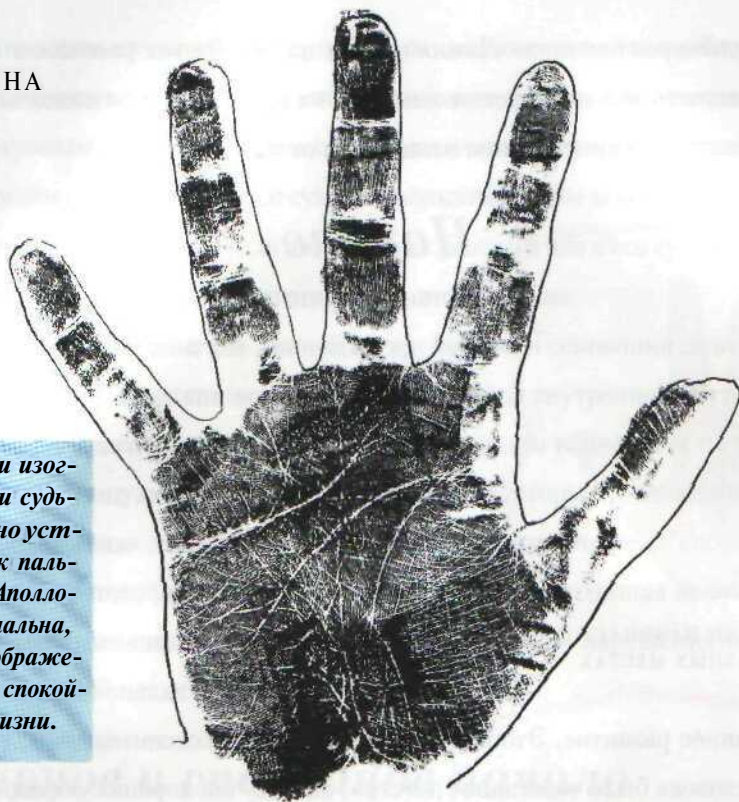
ЛИНИЯ СУДЬБЫ

Даже если вы совсем не разберетесь в хиромантии, постарайтесь усвоить значение линий судьбы и Аполлона, поскольку они как ничто другое на ладони показывают вам, что в реальности происходит в жизни человека. Линия судьбы пересекает ладонь снизу вверх.

Типы линий судьбы

Иногда можно видеть ладонь, на которой совсем нет линии судьбы. В этом случае присмотритесь как следует к обеим рукам, чтобы увидеть хоть какие-то ее следы. Любой фрагмент линии даст вам информацию, от которой оттолкнуться. Линия может быть ясной и отчетливой от самого основания ладони до ее верха, а может начинать-

ТИНА



Все основные линии изогнуты, кроме линии судьбы. Она решительно устремляется вверх, к пальцами Сатурна и Аполлона. Тина эмоциональна, имеет богатое воображение и нуждается в спокойном спутнике жизни.

ся в середине ладони или ближе к верху. Можно видеть и разрозненные фрагменты линии судьбы, которые, в свою очередь, могут быть совершенно независимыми от других линий или же подавляться линией жилки и какой-то другой линией. Линия судьбы может быть вертикальной, диагональной или фрагментарной. В тех случаях, когда линия жизни очень рваная или с большими нарушениями, линия судьбы часто складывается и становится частью линии жизни.

Длинная, прямая линия судьбы встречается крайне редко. Ее можно видеть на руке человека с сильным чувством долга, который следует судьбе, как будто она предначертана, и всегда делает то, чего от него ждут. Если линия начинает ломаться ближе к вершине ладони, человек может устать от земного существования и задаться вопросом: «что я видел в жизни?» Если линия судьбы отклоняется к бугру Юпитера и заканчивается на вершине руки, человек примет все, с чем столкнется в жизни, и обратит это себе на пользу. Переломленная линия судьбы предполагает человека, готового жить по собственным законам. Линии судьбы на правой и левой руке часто

сильно различаются. Линия судьбы на левой руке расскажет вам о том, чего человек ждет от жизни, а на правой руке — насколько его реальное существование отличается от желаемого.



Начало

Установив, что линия судьбы идет из нижней части ладони, мы можем обнаружить ее начало где угодно, она может начаться за линией жизни и посреди бугра Луны. Большая или меньшая близость линии судьбы к линии жизни показывает, насколько человек близок или, напротив, отстранен от своей семьи. Если она начинается за линией жизни, семья человека сильно повлияла на его раннее развитие. Это влияние может быть положительным, если у человека было счастливое детство, он получил хорошее образование и семья привила ему чувство собственного достоинства. Он мог начать свою деятельность в семейном деле, заведя свое собственное, лишь когда линия судьбы удалилась из этой области руки. С другой стороны, ранняя жизнь человека могла быть полна ограничений, если семья требовала от него соответствия религиозным или общественным нормам, семья такого рода может быть равнодушна к подлинным нуждам ребенка, навязывая ему свое представление о правильном образе жизни.

Материальные устремления к деньгам, бизнесу и собственности могут подчинить себе человека в раннем возрасте, возможно, как следствие полученного воспитания, и окрашивать его образ мысли на протяжении всей жизни. Впоследствии он может остаться крайне материалистичным или же открыть иные ценности и отвергнуть то, чему его учили. Едва ли можно ожидать от новичка расшифровки всех этих трансформаций по линиям на руке, так что, если вы видите подобное образование, расспросите человека о подробностях, чтобы расширить свои знания.

Если линия начинается на бугре Луны, возможно, найти свой путь в жизни человеку помогли посторонние люди. Однако это не железное правило, поскольку речь может идти и о внутренней мотивации. Возможно и то, что человек сумел использовать свое воображение и творческие способности для достижения успеха и что в его судьбе важная роль отводится путешествиям и иностранцам.

Если линия начинается в какой-то другой части основания ладони, перед вами человек самостоятельный, с сильной внутренней мотивацией. Другие события, которые подтолкнули его к тому или иному жизненному пути, проявятся в виде линий, которые соединяются, отделяются или пересекают линию судьбы в этом месте. Наиболее характерна для нелегкого начала линия судьбы, исходящая из бугра Нептуна и отмеченная неровностями, островами и нарушениями в своей нижней части.

Бурное и спокойное начало

Возьмите линейку или карандаш и поместите поперек ладони на уровне сустава, соединяющего большой палец с рукой. Все, что лежит ниже, относится к возрасту до двадцати-двадцати пяти лет.

Очевидно, что если в нижней части руки отсутствует линия судьбы, в жизни человека в этот период ничего достойного внимания не произошло. В таких случаях полезно посмотреть на начало линий жизни и ума, поскольку именно там может быть заключена информация.

Линии, которые сливаются с линией судьбы в самом ее начале, предполагают, что человек был физически и морально готов к постоянной связи в юном возрасте и что он, вероятно, женился или жил с кем-то в ранней молодости. Обернулась ли эта связь любовью на всю жизнь или оказалась лишь юношеским экспериментом показывает дальнейшее состояние линии судьбы. Если линии идут со



стороны бугра Венеры, человек выберет себе друга жизни в родных местах, возможно, из людей, знакомых семье. Если линия идет со стороны бугра Луны, партнер будет незнакомцем. Если человек женился рано, а линии, сливающиеся с линией судьбы, отсутствуют, в этом браке был элемент расчета и остается только надеяться, что позже придет и любовь.

Острова, черточки, разрывы и линии влияния, встречающиеся на этом отрезке линии судьбы, отражают ранние трудности. Остров предполагает период растерянности, потерь и грусти, в то время как черта указывает на препятствие к развитию человека. Разрывы и дыры на линии судьбы нередки и свидетельствуют о сложностях, но они также отмечают и моменты, когда человек решает изменить свою жизнь. При этом если концы линий заходят друг на друга, человек не слишком пострадает от перемены обстоятельств и, вероятно, получит

новый шанс еще до того, как полностью расстанется с прежней ситуацией.

Если линия судьбы делает скачок в сторону большого пальца, это значит, что человек пытается улучшить свое положение в мире (особенно когда речь идет о «старшей» руке). Если она делает скачок в сторону бугра Луны, человек больше заинтересован в домашней жизни, хобби и других личных интересах (не забудьте свериться с «младшей» рукой).

Тонкая, неопределенная линия влияния, пересекающая линию судьбы, особенно если

за ней возникает остров или иное нарушение, намекает на сложности, существовавшие в семье человека в детстве. Ищите подтверждения этому на ранних отрезках линии жизни.



НЕКАЯ ЛИНИЯ ВЛИЯНИЯ
ПЕРЕСЕКАЕТ ЛИНИЮ СУДЬБЫ, НА
КОТОРОЙ ТУТ ЖЕ ВОЗНИКАЕТ
РЕЗКОЕ НАРУШЕНИЕ

Средняя часть

Линия судьбы, начинающаяся в середине руки, в долине Марса, говорит о том, что человек обрел подлинное призвание только около



ОСТРОВ В СРЕДНЕЙ ЧАСТИ
ЛИНИИ СУДЬБЫ

или после двадцати пяти лет. Приметы, которые мы уже рассмотрели в связи с другими основными линиями, работают и в этом случае. Тик, например, линия, слипающаяся с линией судьбы в этой области, может означать романтическое увлечение или просто появление в жизни обладателя ладони чачовка, сильно на него влияющего. Если соединение двух линий совпадает с разрывом линии

судьбы, предстоит принимать решение. Если новая линия сама расщеплена, человеку придется потрудиться над зарождающимися отношениями.

Острова предполагают трудности с деньгами, а разрывы, поперечные черты и другие нарушения указывают на трудные моменты. Если линия судьбы перескакивает в сторону большого пальца, человек найдет цель в жизни и достигнет того или иного материального успеха. Скачок в сторону внешнего края ладони отмечает человека, который в данный момент больше заинтересован в личных и семейных делах. Если линия судьбы или какая-то ее часть в том или



ЛИНИЯ СУДЬБЫ, ДЕЛАЮЩАЯ
СКАЧОК В СТОРОНУ БУГРА ЛУНЫ

ином месте дополняется близко к ней расположенной параллельной линией, человеку, возможно, предстоит какое-то время работать на самого себя. На женской руке эта черта может означать сосуществование детей и работы. В любом случае речь идет о крайне насыщенной жизни.

Вливающиеся к этому месту линии или линии влияния могут указывать на рождение ребенка или появление семьи. Линии, которые ответвляются от линии судьбы и направляются в сто-



С ЛИНИЕЙ СУДЬБЫ СЛИВАЕТСЯ
ГЛУБОКАЯ ЛИНИЯ,
А КРОМЕ ТОГО, ЕЕ ПЕРЕСЕКАЕТ
ЛИНИЯ ВЛИЯНИЯ

рону линии жизни, говорят о том, что человек возвращается в семью или к своим корням.

Если линия судьбы завершается в этом месте вилкой, а затем вновь начинается несколько выше, человек резко ломает сложившуюся ситуацию и пойдет другим путем.

Время

Хироманты спорят об определении времени событий по руке, и мы считаем, что точности здесь добиться нельзя. Например, многие хироманты считают, что линия судьбы пересекает линию ума примерно на уровне 35 лет, в то время как мы думаем, что это происходит ближе к 30 годам. Однако линия ума бывает разной, так что не стоит настаивать на конкретности (см. стр. 53-55).



РАЗВЕТВЛЕНИЯ-
И ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ



РАБОТА НА СЕБЯ
ПО ЛИНИИ СУДЬБЫ

ИЗУЧАЯ РУКИ

Если линия судьбы исчезает, жизнь человека переменится. Жизнь может стать легче или человек может обнаружить что-то для него подходящее, так что ему больше не придется приспосабливаться к условиям жизни, он перестанет напрягаться.

Остаток линии судьбы

Линия судьбы перетекает линию сердца где-то к 40-45 годам — в зависимости от положения линии сердца. Если линия прерывается в этом месте и образует серию мелких линий, человек вполне может перейти на «вольные хлеба». Или же работа может стать крайне разнообразной и интересной. (Все замечания об островах, вилках, линиях влияния и т. д., сделанные нами в предыдущих разделах, равно применимы и к этому участку линии судьбы.)

Линия судьбы часто прерывается в этом месте, а вокруг нее и параллельно ей возникают другие линии. Иногда в линию судьбы вливаются линии, формирующиеся у соединения линий жизни и ума; иногда они появляются откуда-то из-под бугра Аполлона. Дополнительные линии говорят о новых источниках заработка.

Теперь вам надо проследить, какое направление изберет линия (линии) в своей финальной части. Если линия (линии) устремляется к бугру Юпитера, человек сосредоточит свои усилия на профессиональном успехе. Если, как это часто случается, линия сердца вли-



ИЗУЧАЯ РУКИ

Линии, вливающиеся в этом месте в линию судьбы, могут обещать новые отношения и более светлые времена в зрелом возрасте, например, после развода или потери. Отходящие линии могут означать уход с работы, из семьи или избавление от иной тяжелой ситуации.

Двойная линия судьбы может говорить о двойной жизни (поищите на линии ума указаний на вторую работу, а среди линий привязанностей — на дополнительные связи). Но она может означать, что человеку не нравится то, чем он занимается.



ЛИНИИ, РАСХОДЯЩИЕСЯ
ОТ ЛИНИИ СУДЬБЫ

ваея к линию судьбы, человек направит свои эмоциональные силы на работу, а не на личную жизнь. В любом случае в конце жизни он будет чувствовать, что чего-то достиг.

Если линия (линии) судьбы завершаются на бугре Сатурна, человек всю жизнь будет много работать. Это может происходить оттого, что ему нужны деньги, или оттого, что он относится к тем людям, которым нравится постоянно чем-то заниматься. В результате

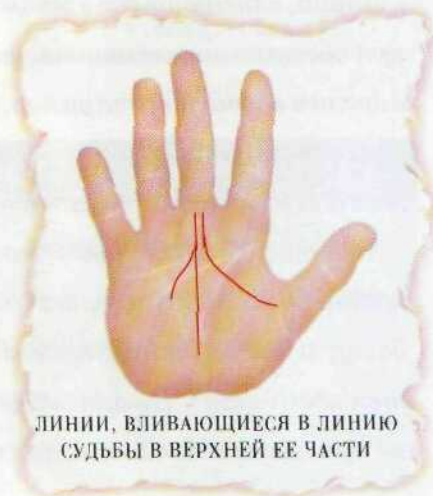
он, конечно, может разбогатеть, но пожертвовав ради этот радостями жизни.

Если линия или ветвь отклоняется в сторону пальца Аполлона, человек закончит свои дни счастливо, в кругу семьи и друзей. Может, он и не будет богат, но он обретет счастье и внутреннее равновесие. Если линия судьбы совсем исчезает в верхней области, он может потерять деньги или выйти из игры.

Коли в этом месте, новая линия вливается в линию судьбы (или соединяет «: с линией Аполлона), человек унаследует деньги, собственность или что-то другое, имеющее материальную ценность. Линия, устремляющаяся к бугру Аполлона, может указывать на дополнительную недвижимость, это может быть место, отведенное для отдыха к выходным дням и во время отпуска. (Не забывайте проверять, раздвоена ли линия семьи, поскольку это достаточно надежный признак существования дополнительной недвижимости.)

ЛИНИЯ АПОЛЛОНА

Линия Аполлона известна многим хиромантам как линия



ЛИНИИ, ВЛИВАЮЩИЕСЯ В ЛИНИЮ
СУДЬБЫ В ВЕРХНЕЙ ЕЕ ЧАСТИ

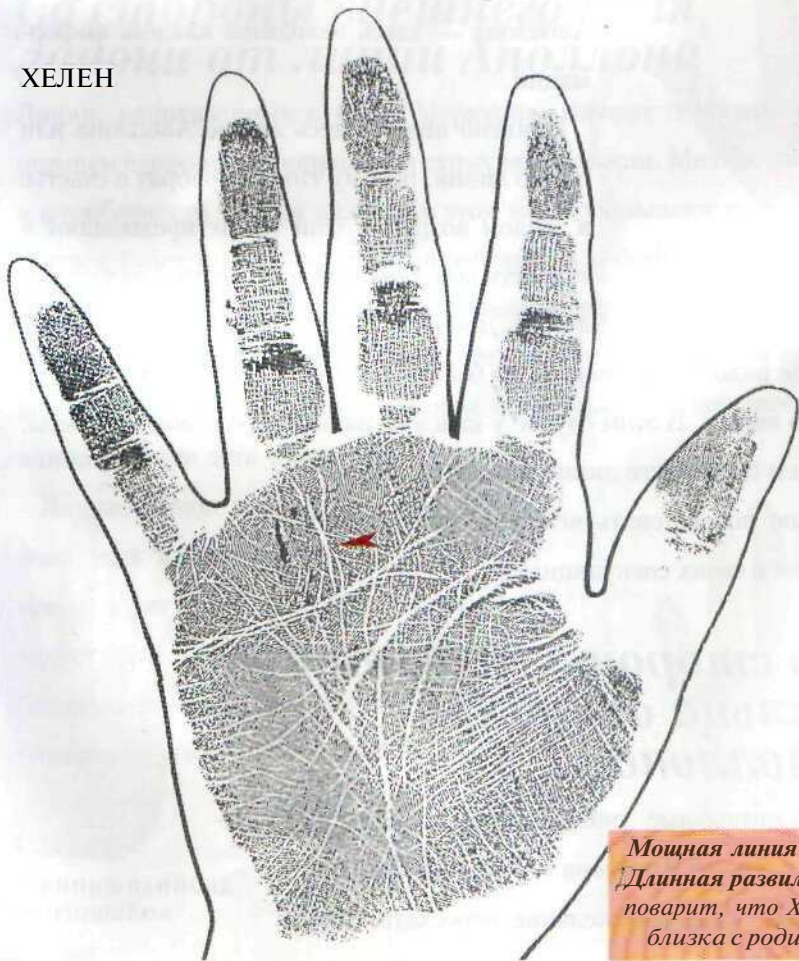


ЛИНИЯ АПОЛЛОНА, ПОДНИМАЮЩАЯСЯ ОТ ЛИНИИ СУДЬБЫ

Солнца. В астрологии солнцем повелевает Аполлон, греческий бог, связанный с успехом, музыкой, искусством, любовью, творчеством и деторождением. Эта линия расположена примерно так же, как линия судьбы, но направляется к пальцу Аполлона, а не Сатурна или Юпитера. На многих руках линии Аполлона нет вообще, на других же она представлена частично и начинается где-то под линией ума.

Если линия Аполлона отсутствует, человек может никогда по-настоящему не стремиться к созданию собственного дома и семьи. Если линия четкая, он рано заведет собственный дом. Если линия Аполлона перескакивает в сторону внешнего края ладони, домашняя жизнь

ХЕЛЕН



Мощная линия Аполлона. Длинная развили на конце поварит, что Хелен будет близка с родителями.

приобретет значимость в том возрасте, к которому относится скачок. Любая линия, соединяющая линии судьбы и Аполлона, указывает на работу дома или поблизости от дома. Эти линии также говорят о стремлении к самовыражению в работе. Самовыражение имеет еще большее значение, если линия Аполлона вырастает из линии судьбы. В таких случаях очень вероятна слава, богатство или другие очевидные доказательства успеха.



ЛИНИЯ, СЛИВАЮЩАЯСЯ С ЛИНИЕЙ АПОЛЛОНА



УДВОЕНИЕ ЛИНИИ СО СТОРОНЫ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

Верхняя часть

Внимательно присмотритесь к линиям на бугре Аполлона, между линией сердца и пальцем Аполлона — здесь находится кладезь информации.

Приятно видеть здесь линию Аполлона или серию линий, потому что они говорят о счастье в зрелом возрасте. Они также предвещают в старости домашнюю жизнь, полную радостей и любви. Двойная линия указывает на существо-

вание рядом с партнером, но без сколько-нибудь глубокого участия в его жизни. В этом случае у каждого из партнеров свои интересы. Если в этом месте линия Аполлона исчезает, нужно посоветовать человеку не рисковать домом в своих спекуляциях.

Со стороны большого пальца от линии Аполлона

Дополнительные линии, расположенные рядом с линией Аполлона со стороны большого пальца, означают желание переехать, КОТО-



ДВОЙНАЯ ЛИНИЯ СО СТОРОНЫ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА



РАЗДВОЕННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ЛИНИЯ СО СТОРОНЫ
БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

рое, вероятно, не будет реализовано. Если существует линия, соединяющая основную линию с дополнительной, это желание, должно быть, сможет осуществиться. Линии, вливающиеся в линию Аполлона, указывают на появление в жизни человека новых людей. Это может быть даже указанием на поздний брак или другой союз. Другие мелкие линии со стороны большого пальца указывают на творческое хобби, занятие искусством, юридической

консультацией, целительством и другими формами работы на дому. В этом случае работа становится удовольствием, а не только способом заработать немного денег.

Со стороны внешнего края ладони от линии Аполлона

Линии, направленные к бугру Меркурия, говорят о живом уме, ищущем единомышленников для стимуляции мысли. Мелкие линии и в особенности мелкая вилочка в этом месте указывают на то, что человек будет в какой-то степени заботиться о своих родителях в зрелом возрасте. Разного рода «У»-образные формы говорят о любви и заботе, изливаемой на другого. Это может быть больной партнер или больные родители, домашние животные, нуждающиеся во внимании, или дети-инвалиды.

Линии, идущие параллельно линии Аполлона, но не в непосредственной близости от нее, говорят о любви на расстоянии. Речь может идти о тревоге из-за членов семьи, бывшего партнера или далеко живущего близкого друга.



ЛИНИИ, СОСЕДСТВУЮЩИЕ
С ЛИНИЕЙ АПОЛЛОНА

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЛИНИИ

В к основным линиям относятся линия жизни, линия ума, линия сердца, линия судьбы и линия Аполлона. Все остальные называются второстепенными. У очень немногих людей на ладони присутствуют все второстепенные линии сразу, но те или другие из них встречаются у большинства. Мы рассмотрим их в алфавитном порядке, начиная с группы самых распространенных линий.

Это небольшие, но часто глубокие горизонтальные линии, пересекающие

край ладони на бугре Меркурия, в районе между пальцем Меркурия или линией сердца. Они

Линии привязанностей

совершенно справедливо появляются именно здесь, поскольку бугор Мерку-

рил заведует общением, а линия сердца связана с чувствами.



ЛИНИИ ПРИВЯЗАННОСТЕЙ

В прошлом хироманты утверждали, что одна линия привязанности означает, что у человека будет один брак, в то время как две означали две семьи. В настоящее время мы считаем, что количество линий, видимых в тот или иной момент, выявляет желания человека, потому не обязательно будет соответствовать реальности. При этом нельзя не признать, что древняя мудрость подтверждалась неоднократно. С уверенностью можно сказать лишь, что эти линии могут резко меняться при изменении устремлений или образа жизни человека.

Линии детей

Они проходят вертикально через линии привязанностей. Они должны пересечь, как минимум, одну из этих линий, чтобы иметь значение. Советуем вам воспользоваться увеличительным стеклом и помять край ладони пальцами, чтобы как следует рассмотреть эти образования. Всегда проверяйте эту информацию по обеим рукам, потому что «младшая» рука будет содержать более точные сведения.



ЛИНИИ ДЕТЕЙ

Пояс Венеры

Можно видеть как полный пояс, так и его фрагменты; обычно присутствуют один или оба конца, а середина отсутствует. Пояс может проявляться на одной или на обеих руках и быть как едва заметным, так и достаточно глубоким. Он отмечает тот тип чуткости, который позволяет человеку сопереживать другим, а также делает его самого ранимым.



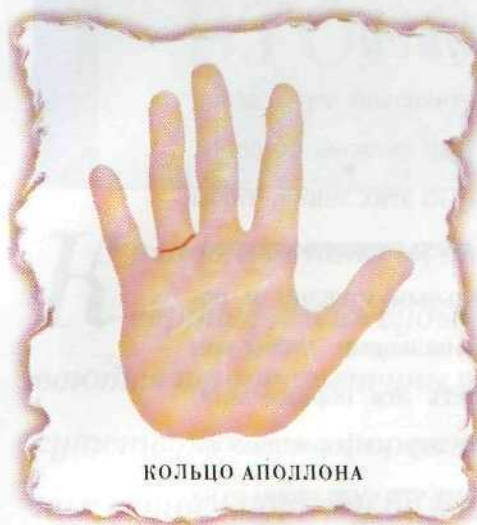
ПОЯС ВЕНЕРЫ

Линии родства

Эти линии повторяют линии привязанностей на другом краю ладони. Они, как правило, бывают тоньше линий привязанностей.



ЛИНИИ РОДСТВА



КОЛЬЦО АПОЛЛОНА

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЛИНИИ

Скорее всего вы увидите и некоторые из следующих линий.

Кольцо Аполлона

Оно может говорить о временных препятствиях к счастью в любви или и разочаровании в каком-то хобби или творческом увлечении.

Линии компании

Тонкие линии, расположенные вертикально между пальцами Аполлона и Сатурна, говорят о том, что человек никогда надолго не останется один и завершит свои дни рядом с кем-то любимым.



ЛИНИИ КОМПАНИИ

Семейное кольцо

Оно может быть четким и глубоким, но гораздо чаще бывает перистым или в виде цепочки.

Чем отчетливее линия, тем проще должна быть домашняя

и семенная жизнь. Если семья совершает много переездов или переживает частые перемены, на линии будут нарушения. Иногда образуются дополнительные фрагменты линии с той или другой стороны. Это предполагает дополнительные дома или время, потраченное на разбор отцовской собственности. Точки, разрывы и пятна на этой линии говорят о проблемах в семье или с родителями.



СЕМЕЙНОЕ КОЛЬЦО

Линии, расходящиеся от семейного кольца, могут говорить о семейном вмешательстве. Имеет смысл проследить их направление, чтобы увидеть, в какую область или области жизни человека осуществляется это вмешательство. Глубокая складка, отходящая от семейного кольца, указывает на близость к родителям, если она поворачивает вверх, или к партнеру и детям, если она поворачивает вниз.

Линия здоровья, или *via hepatica*

Древние думали, что линия здоровья сообщает сведения о состоянии печени, отсюда ее название — «*via hepatica*». Сегодня считается, что она касается, скорее, нашего духовного пути, чем печени. Линия здоровья может быть частью линии интуиции или выступать совершенно самостоятельно. Она обычно идет через ладонь совершенно прямо от области бугров Луны и Нептуна к бугру Меркурия, хотя у некоторых людей она ведет к бороздкам целительства и становится их частью. Иногда можно видеть две параллельные линии, в таких случаях хироманты называют внутреннюю линией здоровья, а внешнюю линией Меркурия. Если вы чувствуете, что запутались, не пугайтесь: любая линия в этой области даст вам информацию о здоровье и лечении.



ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ



ДВОЙНАЯ ЛИНИЯ: ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ЛИНИЯ МЕРКУРИЯ

Существование линии здоровья говорит о том, что человек, скорее всего, не забывает о здоровье и стремится следить за собой и другими. Если линия перистая, он будет стремиться позаботиться о членах своей семьи и других близких ему людях. Если она поворачивает и заканчивается на линии привязанностей, человека ждет очень важная связь,

влияние которой будет так велико, что может даже отразиться на здоровье.

Бороздки целительства

Этот характерный знак находится на бугре Меркурия. Он состоит из трех вертикальных или слегка наклонных линий, иногда пересекаемых четвертой. Эти линии указывают на интерес к врачебной работе и разного рода целительству, в том числе духовному.



БОРОЗДКИ ЦЕЛИТЕЛЬСТВА

Линии влияния

Иногда их называют линиями решения. Это линии без определенной привязки, пересекающие основные линии. Они демонстрируют изменение образа мысли, часто вследствие внешнего влияния. Если эти линии исходят с бугра Венеры, родители или другие старшие члены семьи либо являются причиной перемен, либо будут в них вовлечены. Если



РАЗБРОСАННЫЕ ЛИНИИ ВЛИЯНИЯ, ИЛИ РЕШЕНИЯ

линии идут с внешнего края ладони, они связаны с посторонними людьми.

Дуга интуиции

Эта линия отмечает развитую интуицию. В данном случае речь идет не о сочетании дедукции, остроты ума и /или естественного психологического чутья, но о явлении,



ДУГА ИНТУИЦИИ

имеющем подлинно мистические истоки. Подробнее об этом см. стр. 121-124.

Линия Марса

Эта линия идет параллельно линии жизни и может быть такой же четкой или даже четче, чем та. Она обеспечивает защиту от опасности, потерь, болезней и других несчастий и является прекрасной подстраховкой, если линия жизни у человека слабая.



ЛИНИЯ МАРСА

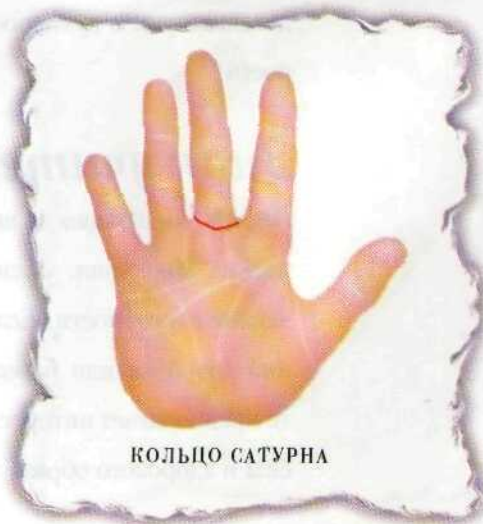
Линия медиальности

Если вы спугаете эту линию с линией Марса, не волнуйтесь, просто задайте пару вопросов, и вы определите, что перед вами. Эта линия часто вырастает из линии жизни, а потом отходит от нее в сторону бугра Венеры. Линия Марса расположится между линиями жизни и медиальности. Линия медиальности очень интересна, так как указывает на то, что человек бросил что-то (или кого-то), что не

оправдало его надежд и начал все сначала.

Кольцо Сатурна

Человек с этим знаком — одиночка по натуре или испытывает трудности в общении. Он может обладать меланхоличным и депрессивным складом характера или чрезмерно погружаться в какие-то научные исследования, пренебрегая человеческими отношениями или теряя их.



КОЛЬЦО САТУРНА

Кольцо Соломона

Говорит о мудрости, способности дать совет и сочувствии чужому горю. Психологи, попечители и медицинские работники должны обладать этим знаком. Если линия сердца касается этой линии или пересекает ее, человек выберет профессию, связанную с заботой о других, и может даже найти в пей замену нормальной семейной жизни.



КОЛЬЦО СОЛОМОНА

Линия старой девы

Раньше считалась знаком старой девы. Также называется линией вдовы и указывает на утрату партнера из-за смерти или иного события. Человек проведет значительную часть жизни один. Мы также встречали этот знак на руках людей, чувствующих себя одиноко, несмотря на наличие партнера.



ЛИНИЯ СТАРОЙ ДЕВЫ ИЛИ ВДОВЫ

Духовный рост

Тонкие линии между пальцами Меркурия и Аполлона сви-

детельствуют о духовности и перспективах роста.

Знак учителя

Линия, доходящая до внутренней стороны пальца Меркурия, указывает на педагогические способности. Если она касается линии здоровья или бороздок целительства, то предполагает интерес к пропаганде гигиены и здорового образа жизни. Квадрат на



ДУХОВНЫЙ РОСТ



ЛИНИЯ УЧИТЕЛЯ

бугре Юпитера является другим знаком педагогических способностей. Пояс Венеры также отмечает стремление учиться и учить.

Линии путешествий

Расположены на внешней стороне ладони ниже линии сердца. Под-

робнее см. стр. 153-155.

Трезубец

Трезубец на бугре Аполлона показывает, что с деньгами человек всегда выкрутится.



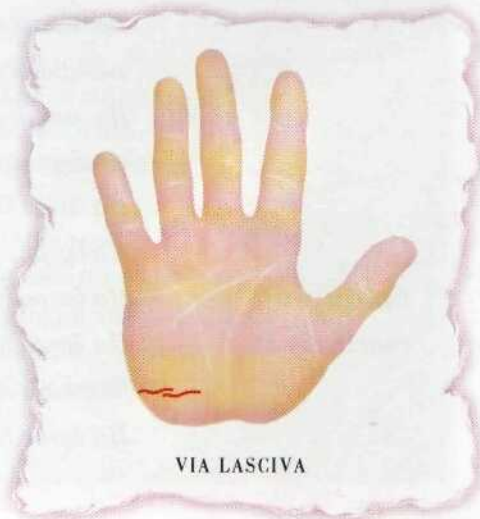
ЛИНИИ ПУТЕШЕСТВИЙ

Via lasciva

Эту линию раньше называли линией ядов или аллергии. Если она четкая, значит, существует чувствительность к лекарствам, и человеку, вероятно, следует обратиться к средствам народной медицины или гомеопатии.






ТРЕЗУБЕЦ НА БУГРЕ АПОЛЛОНА



VIA LASCIVA

МЕТКИ, ПЕТЛИ, БОРОДАВКИ

Этот раздел хиромантии может довести новичка до отчаяния. Вы будете мучиться сомнениями: является тот или иной знак, крестом, квадратом, решеткой и т. д. или это просто случайное пересечение двух линий. Постарайтесь не беспокоиться об этом, просто не забывайте: если вы увидели на руке что-то странное, попробуйте навести справки и выяснить вероятное значение увиденного. Многие из этих знаков появляются и пропадают в зависимости от жизненных обстоятельств. Есть среди них счастливые и не очень. Некоторые говорят о заботе, а другие о лишениях в тот или иной период жизни. Наиболее, часто встречающиеся знаки показаны в таблицах, и на иллюстрациях.

ЗНАКИ	ИХ ЗНАЧЕНИЕ	ВНЕШНИЙ ВИД
Крест инесчастливый	На линии ума или сердца: потрясение, операция, болезнь.	
	На линии сердца: эмоциональное потрясение.	
	На линии Аполлона: проблемы с собственностью.	
	На бугре Сатурна: переживания из-за денег. На бугре Луны: морская болезнь.	
Крест счастливый	На бугре Юпитера: педагогические способности.	
	На бугре Аполлона: золотой дождь, большой гонорар или заработки.	
	На бугре Меркурия: понимание компьютеров и т.д. д.	

ЗНАКИ	ИХ ЗНАЧЕНИЕ	ВНЕШНИЙ ВИД
Квадрат несчастливый	Лишения. На линии ума — проблемы на работе. На линии сердца — подавление эмоций. На линии жизни может означать и лишения, и заботу.	
Квадрат счастливый	Защита от опасности, вреда или потерь в зависимости от того, на которой из линий он появляется.	
Треугольник	Талант, Обратите внимание на положение. Например, треугольник на бугре Луны отмечает великого мореплавателя.	
Звезда несчастливая	Считается по-настоящему опасным знаком. Если звезда красная, человека ждут колоссальные проблемы. Природу проблем можно определить по положению звезды на руке.	
Звезда счастливая	На бугре Юпитера: добытое, своими руками. Если она при этом близко к линии сердца — богатство. Человек женится на деньгах. На бугре Аполлона: слава и богатство.	
Решетки	Их бывает нелегко увидеть, но если вы все-таки ее разглядите, она предвещает болезнь или проблемы в соответствующей области.	







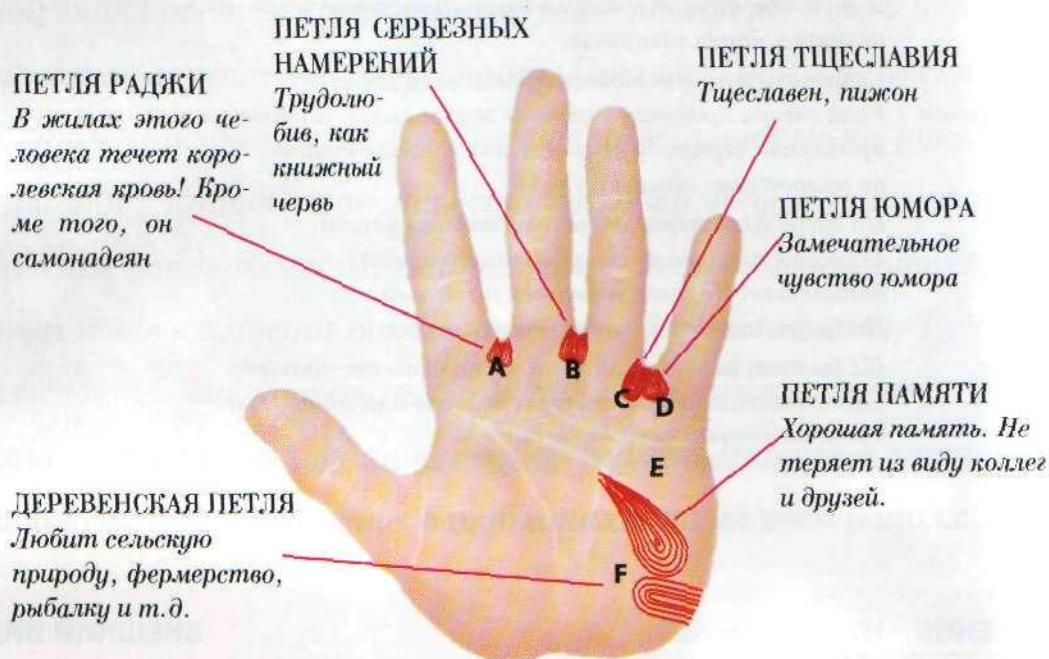
НАРУШЕНИЯ ЛИНИЙ	ИХ ЗНАЧЕНИЕ	ВНЕШНИЙ ВИД
Кисточки	Обычно на конце линии: болезнь, слабость, старческая немощь.	
Точки и ямы	Болезнь. Они появляются и исчезают.	
Цепочки	Сомнения, отсутствие чувства собственного достоинства. Сложный период в жизни.	
Остров	Всегда важен. Беда, потрясение, потеря, жертва, трудности, горе. Длинный остров — нежелание принимать действительность. Короткий остров — сильное, кратковременное потрясение.	
Пятно	Размытое, бледное пятно или блестящее, красное, в крапинку пятно укапывают на болезнь.	
Ответвления	Ответвления вверх говорят об изменениях к лучшему, а идущие вниз указывают на отказ от чего-то. Опускающиеся от линии сердца ветви говорят и флирте.	

Рисунок рельефных линий

На многих ладонях можно разглядеть то завиток, то петлю. Петли больше распространены, завиток же можно видеть только на бугре Меркурия или на границе между буграми Марса и Луны.



Бородавки

Бородавки на ладони говорят о том, что человек сам себе злейший враг; на тыльной стороне руки — что проблемы создает кто-то посторонний. Бородавки у детей не имеют значения. Бородавка на бугре или пальце Юпитера показывает, что поколеблено чувство собственного достоинства человека; на или около бугра Сатурна — тревоги могут породить насущные потребности; на бугре Аполлона — проблемы будут связаны с домом, семьей или стремлением к самовыражению; на бугре Меркурия — речь идет не о случайном недоразумении. Бородавка на большом пальце указывает на серьезные препятствия для проявления силы воли. Бородавка на первой фаланге любого пальца говорит о том, что проблемы принесут сильную психическую боль; на любой другой фаланге — практические проблемы.

Дети начинают показывать на предмет, привлекий их внимание, задолго до того как научатся выражать свой интерес словами. Но и вырастая, мы продолжаем использовать в разговоре сотни жестов. Мы пользуемся руками невольно и бессознательно и тем самым многое сообщаем о своей индивидуальности. Линии и знаки, разбросанные по ладони, являются продолжением меридианов энергии и эмоций, которые делают нас такими, какие мы есть.

Присмотритесь повнимательнее к людям,

Говорящие движения

которого кончики пальцев покрыты ка-

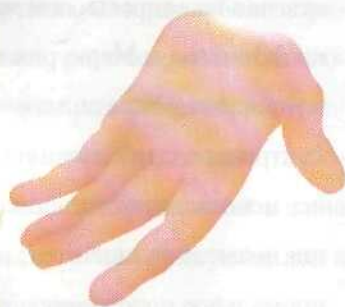
отстаивающим свою позицию на телевидении. Если они потирают конечную фалангу пальцев, значит, они обдумывают, что сказать. Если они массируют полусечки больших пальцев, значит, они не уверены, хватит ли им воли и решимости высказаться. В программах новостей камера иногда «наезжает» на человека, массирующего логические точки больших пальцев. Это говорит о том, что он напряжен и ему требуется приложить усилия, чтобы справиться со сложившейся ситуацией.

Возможно, вам также случилось видеть человека, у

пальцами пота словно жемчужинами. Этот человек переживает какую-то сильную психическую боль. Понаблюдайте за тем, как люди кладут руки, садясь за стол. Если пальцы Сатурна и Аполлона прижаты друг к другу — человек жаждет надежности и понимания. Вероятно, он переживает тяжелый период, воз-

можно, даже разрыв важной связи. Он нуждается в помощи.

Если палец Сатурна заходит на палец Аполлона, это значит, что человек пытается оградить себя от боли, сосредотачиваясь на повседневных бытовых пробле-



ПАЛЬЦЫ САТУРНА И АПОЛЛОНА
ПРИЖАТЫ ДРУГ К ДРУГУ



мах, с которыми он может разделаться, и пряча эмоции, с которыми он не в силах справиться. Если палец Аполлона заходит на палец Сатурна, это значит, что человек **хочет быть замеченным**, произвести впечатление на окружающих.

Если какой-то палец начинает загибаться внутрь, проследите, что это за палец и насколько он согнется. Небольшое движение указывает на легкие опасения и осторож-

ность. Человек пережил удар и не хочет новой боли, но он готов двигаться вперед и не отказывается от своей жизни. Если палец полностью сжимается, человек погружен в отчаяние и безнадежность и не в состоянии справиться с бушующими в его душе чувствами.

Если палец Меркурия отстоит от других пальцев, перед вами человек, стремящийся к самостоятельности и любящий поступать по-своему. Если рука, лежащая на столе, расслаблена, а палец Меркурия далеко отстоит от других, это значит, что человеком овладело беспокойство и он готов к переменам.

Последите за дирижером, управляющим оркестром: его пальцы поднимаются и падают, говоря о том, какого исполнения он ждет.



Последите за участниками любой викторины: отвечая на вопросы, они могут заводить пальцы Юпитера и Меркурия на пальцы Сатурна и Аполлона. Этим они говорят, что стараются контролировать ситуацию и как можно полнее использовать потенциал своего мозга. Когда испытание кончится, пальцы вернуться в нормальное положение.



Говорим руками

Расставленные пальцы говорят об открытом характере, а сжатые — о закрытом. Но когда вполне открытый человек обсуждает детали, он тоже может сжимать пальцы.

Согнутые пальцы говорят о том, что человек не уверен в том, что говорит. Прямые пальцы показывают, что он разбирается в предмете. Если эксперт, выступая по телевидению, вытягивает и сжимает пальцы, он тем самым сообщает, что не желает, чтобы кто-то оспаривал его авторитет или сомневался в знаниях.

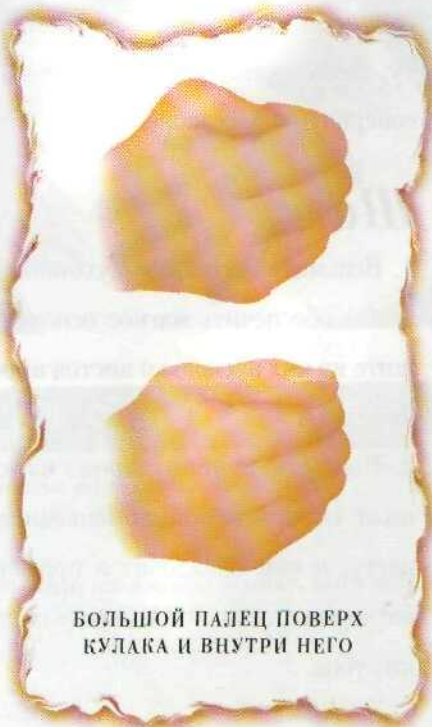
Глядя на человека, говорящего с полиции авторитета, например, в качестве организатора того или иного уровня, вы можете увидеть, как он выставляет пальцы **Юпитера** и Меркурия. Они утверждают, что он — начальник и его надо слушаться.



ПАЛЬЦЫ ЮПИТЕРА И МЕРКУРИЯ
ЗАВЕДЕНЫ НА ПАЛЬЦЫ САТУРНА
И АПОЛЛОНА

Кулак

Кулак всегда считался символом силы и агрессии. Обычно большой палец располагается поверх других пальцев, показывая, что человек уверен в своей силе ноли и характере. Он может быть напорист, но только по желанию. Если большой палец спрятан в кулаке, значит, отрицательные черты характера **глубоко** спрятаны. Человек может, конечно, внезапно взорваться и выплеснуть раздражение и агрессию, но гораздо естественнее для него глубокая депрессия. В любом случае, воля и сила характера человека скрыты под спудом, как в эмоциональной скорюварке.



БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ ПОВЕРХ
КУЛАКА И ВНУТРИ НЕГО

КАК СДЕЛАТЬ ОТПЕЧАТОК ЛАДОНИ

Существуют разные способы. Малькольм добивается хороших результатов при помощи фотокопии. Для более традиционного способа, используемого большинством профессиональных хиромантов, требуется тюбик черных растворяющихся в воде чернил, плитка, бумага и валик. Не волнуйтесь, если не получите четкого и полного отпечатка с первой попытки. Даже профессионалам иногда приходится сделать несколько отпечатков, прежде чем получится подходящий для работы. Главное — добиться, чтобы рука ровно лежала на бумаге и потенциально сложные участки — пальцы и середина ладони — полностью прилегали к листу. Легче всего достигнуть этого, когда рука совершенно расслаблена.



Шаги

1. Возьмите несколько кухонных полотенец, чтобы обеспечить мягкое основание, и положите на них несколько листов простой писчей бумаги.
2. Выжмите немного чернил на плитку. Чернила по консистенции напоминают зубную пасту, и вам понадобится примерно столько же чернил, сколько вы берете пасты для чистки зубов.
3. Покажите валик по чернилам, что как следует его смазать. Если у вас плохо получается с роликом, попробуйте подушечку для печатей (можно купить в магазине оргтехники). Чернила должны быть липкими, не жидкими.
4. Попросите человека, которому вы собираетесь гадать, снять часы и кольца и закатать рукава, потом, плотно прижимая, прокатайте ролик по ладони и пальцам.
5. Попросите расслабить руку и положить на бумагу.
6. Прижмите как следует (но не слишком сильно) всю ладонь и пальцы, немного сильнее придавите основание пальцев и большой палец.

Быстрей и проще

Если вы хотите быстренько сделать отпечаток, не возясь со всеми агрегатами, процесс можно еще больше упростить.

Возьмите несколько кухонных полотенец, чтобы обеспечить мягкое основание, и положите на них несколько листов простой писчей бумаги. Покройте ладонь темной губной помадой, а потом прижмите ее к бумаге. Если середина ладони не пропечатывалась, подложите еще парочку полотенец, чтобы повысить основание, покройте их парой листов бумаги и попробуйте еще раз.

Если вы хотите получить четкие очертания руки, обведите ее фломастером, прежде чем попросить человека поднять руку, начиная с запястья.

7. Обведите руку фломастером. Если пальцы прижаты друг к другу, не пытайтесь их раздвинуть.

8. Попросите человека поднять руку, начиная с запястья, а сами придержите лист. Прodelайте те же шаги с другой рукой.

Сняв отпечатки, отведите человека к раковине с теплой водой и дайте ему мыло и чистое полотенце. Заверьте его, что все следы краски со временем отмоются. Это чернила на водной основе, так что любые пятна на одежде отойдут при стирке.

Напишите на листах имя и возраст человека, а также — левша он или правша.



ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ СНЯТИЯ ОТПЕЧАТКОВ

Керамическая плитка — как те, которыми облицована ваша кухня и ванная.

Ролик для нанесения краски.

Тюбик чернил «Лино»; подойдет любой темный цвет. Они на водной основе, так что смываются с рук и одежды, не оставляя пятен.

Фломастер.

КАК ЧИТАТЬ ПО РУКЕ: ОСНОВЫ

До сих пор мы следовали традиционному расположению глав, использовавшемуся в книгах по хиромантии с незапамятных времен: начали с формы рук и закончили мельчайшими отметинками. Если у вас нет никакого опыта гадания по руке, вы, вероятно, почувствуете, что вас придавил весь этот груз информации. Короче говоря, вы не сумеете применить полученные знания. Все книги по хиромантии, даже эта, дают слишком много информации для подлинного новичка, так что весьма полезно для начала сосредоточиться на самом основном. Профессиональный хиромант, бросив буквально один взгляд на руку, может получить достаточно много информации. Но если вы попытаетесь сделать то же самое и станете разглядывать слишком много вещей одновременно, вы просто запутаетесь. Цель этой главы — очертить основы и дать вам шаблон для последующих гаданий.

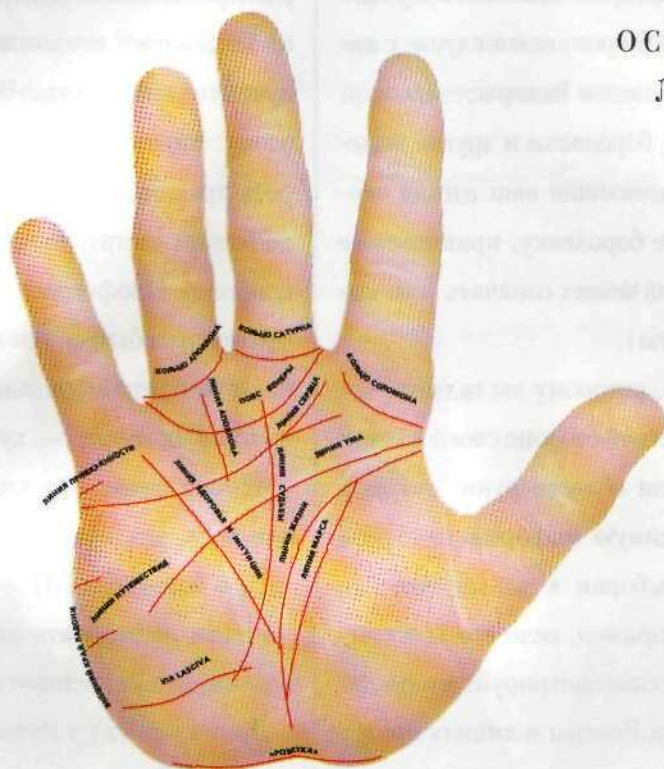
Начало

Самый разумный первый шаг — убедиться, что вам хватает света для гадания и что увеличительное стекло для мелких деталей под рукой. Научитесь делать отпечатки, так как на них видны мелкие линии и знаки. Если вы не можете спясть отпечаток, попробуйте при-

сыпать ладонь тальком или цветной пудрой. Затем осуществите десять шагов, перечисленных ниже.

Десять шагов к успеху

1. Сперва взгляните на тыльную сторону руки и оцените ее форму.
2. По-прежнему глядя на тыльную сторону руки, прикиньте относительную длину пальцев и посмотрите, не отклоняются ли они в ту или другую сторону. Легко ли пальцы расходятся или они прижаты друг к другу? На этом же этапе вы можете оценить общий вид и форму кончиков пальцев и ногтей. Не забудьте о большом пальце!
3. Теперь поверните руки и рассмотрите форму ладони. Оцените толщину пальцев в целом и отдельных их фаланг. Прodelайте то же самое с большим пальцем. Поищите, нет ли на отпечатках пальцев завитков.
4. Оцените цвет руки; на этом этапе вам может потребоваться еще один взгляд на тыльную сторону руки. Пощупайте руки, чтобы узнать, твердые они или мягкие. Проверьте гибкость пальцев, используя их кончики или основания. Проверьте гибкость большого пальца. Гибкие и подвижные пальцы говорят о мягкой и податливой натуре; более твердая

ОСНОВНЫЕ
ЛИНИИ

рука предполагает более твердый характер, а также хорошее здоровье.

5. Посмотрите на «посадку» пальцев — на то, как они соединяются с ладонью. Посмотрите на большой палец и отметьте, высоко или низко он посажен и как человек держит его, когда рука расслаблена.

6. Теперь начинайте рассматривать бугры: есть ли среди них выпуклые, большие или чем-то особенно бросающиеся в глаза? Замечайте и бугры, которые выглядят «усохшими» или незначительными.

7. Приступайте к анализу линий, начиная с основных, в следующем порядке: посмотрите

на линию жизни, затем на линию ума и линию сердца. Как следует рассмотрите линию судьбы, поскольку она, вероятно, даст вам больше информации, чем все остальные черты ладони. Посмотрите на линию Аполлона.

8. **Существует** множество дополнительных линий, поэтому посмотрите, которые из них присутствуют на ладони. Разберите дополнительные линии. Если вы начинаете путаться, рассматривайте бугры на ладони по одному и отмечайте, что вы видите или не видите на каждом из них. Рассматривайте их в таком порядке: бугры Юпитера, Сатурна, Аполлона, Меркурия, Венеры, Луны, бугор Марса и ма-

лый бугор Марса, бугры Нептуна, Плутона и долина Марса. Некоторые из линий будут пересекать несколько бугров, как в случае с линией здоровья или поясом Венеры.

9. Отметьте пятна, бородавки и другие выделяющиеся и привлекающие ваш взгляд черты. Если вы видите бородавку, прикиньте ее положение и что она может означать (см. ниже гадание для Риты).

10. Если человек, которому вы гадаете, хочет узнать о конкретной стороне своей жизни, выберите линии или области руки, которые дадут вам необходимую информацию. (Мы рассмотрим эти выборки в дальнейшем во второй части). Например, если его особенно интересуют связи, сконцентрируйтесь на линии сердца, области Венеры и линиях привязанностей. Если его беспокоит работа, сверьтесь с линией ума и линией судьбы, а также такими мелкими черточками, как денежная линия. Присмотритесь также к форме руки и пальцев, чтобы понять, на какой работе он особенно отличится.

РИТА- ПОИСКИ СЧАСТЬЯ И УМИРОТВОРЕНИЯ

Рука у Риты округлая, с четко выраженными линиями — особенно линией судьбы. На первый взгляд в жизни у нее все должно быть хорошо, но это не так. Рита пребывает в депрессии и несчастлива в личных отношениях. Почему?

Как вы увидите, Рита — сложная натура и разбор основных событий ее жизни подвергает серьезному испытанию профессионализм лучшего хироманта. В случаях, подобных этому, хироманту иногда приходится проверять правильность своих рассуждений; обычно бывает достаточно одного-двух наводящих вопросов. Профессионал должен просчитать что это за события, без посторонней помощи но оттого, что вы зададите человеку несколько прямых вопросов, хуже не будет.

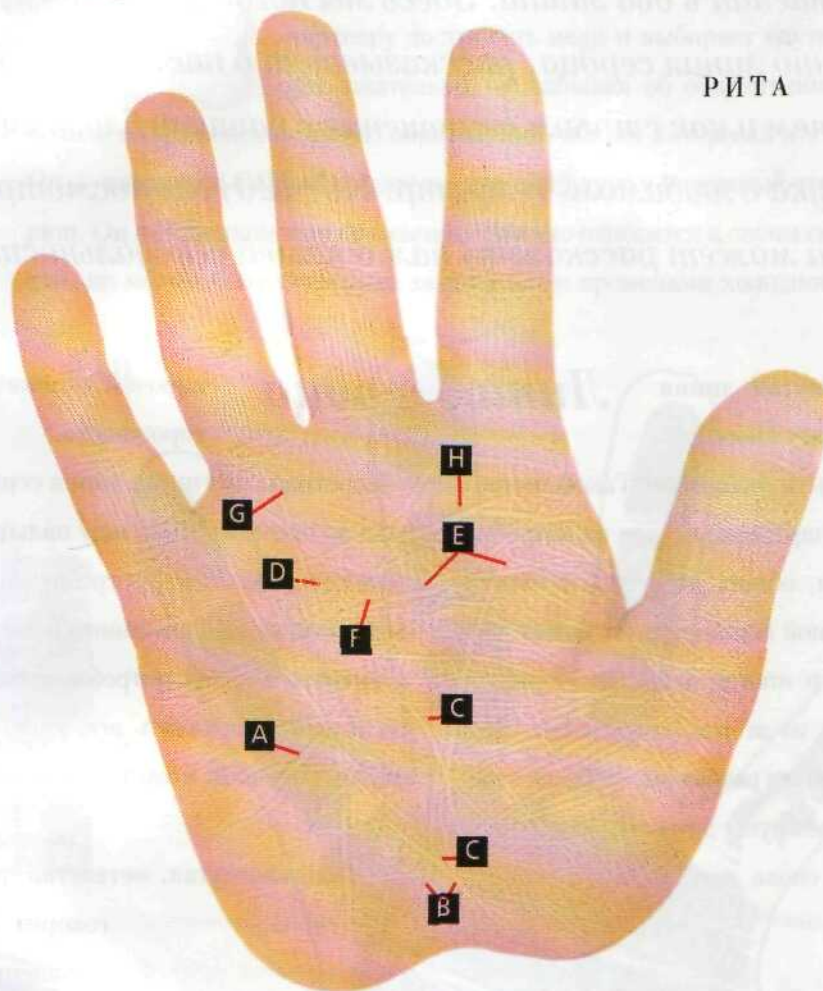
Ритина ладонь предлагает наглядный пример того, как ключевой момент — в данном случае бородавка (d) — может заставить хироманта исследовать самые разные участки ладони, чтобы составить полную картину.

Линия ума (a) у Риты длиннее и четче расщепленной и заканчивающейся кисточкой линии жизни (b). Линии влияния или решения на Ритиной линии жизни указывают на две перемены, происшедшие, возможно, с интервалом в пять лет (c и c').

Значение бородавки подчеркивается ее положением по отношению к линиям, расходящимся от нее. Одна из линий соединяется с линиями ума и сердца, а затем устремляется к малому бугру Марса (e). Это указывает на сексуальные проблемы, связанные с пережитым в детстве грубым обращением или сексуальными домогательствами. Тонкие линии соединяющиеся с линиями сердца и ума и перерезающими линию судьбы (f), предполагают брак без достаточного взаимопонимания и

любви. Новая линия Аполлона, формирующая над бородавкой (g), обещает счастье в зрелом возрасте. В реальности Рита уехала из страны, чтобы построить новую жизнь своей возлюбленной. Примечательна линия, отходящая от конца линии сердца и сливающаяся с началом линий жизни и ума (h). Так проявляется поиск сексуальной ориентации.

РИТА



A Линия ума

B Линии жизни *f* кисточкой на конце

C Линии решения на линии жизни

D Бородавка

E Соединенные линии ума и сердца

опускаются на малый бугор Марса

F Тонкие линии, соединяющие линию сердца и линию ума

G Новая линия Аполлона

H Линия, начинающаяся в конце линии сердца и сливающаяся с началом линий ума и жизни.