Quiromancia
para el mundo de hoy

FRANK C. CLIFFORD

Cómo conocerte a ti mismo
y a las personas
que te rodean a través
de la palma de la mano

RBA integral

Quiromancia
para el mundo de hoy

Esta original y práctica guía resume en 4 pasos un método práctico para comprender nuestras relaciones personales, capacidad profesional, salud y futuro.

Quiromancia para el mundo de hoy es la primera obra que ofrece una visión clara y directa sobre la lectura de las manos. El libro está dividido en cuatro secciones prácticas:

- El "detective de la mano" desvela con rapidez tus rasgos de personalidad y tus necesidades emocionales
- Las técnicas de medición del tiempo nos hablan de las diferentes etapas de la vida y predicen los acontecimientos con exactitud
- La sección "Amor, salud y trabajo" nos ofrece respuestas inmediatas sobre nuestras dudas más esenciales acerca de las relaciones personales, el sexo, la salud, la profesión y la prosperidad económica
- "Quiromancia práctica" presenta ejemplos de la vida real

Al terminar este viaje fascinante serás capaz de detectar cientos de signos relevantes que se encuentran en la palma de la mano, incluyendo los que indican sinceridad, creatividad, capacidad de liderazgo, abuso de sustancias tóxicas, depresión, tendencias sexuales, adicciones o talento literario.

Nunca antes fue tan fácil descubrir los secretos que se ocultan en la palma de tu mano

FRANK C. CLIFFORD es autor y editor de diversos libros sobre quiromancia y astrología. Escribe sobre estos temas en varias publicaciones, entre ellas *Marie Claire*, desde 1996, y aparece frecuentemente en programas de radio y televisión. Imparte seminarios y dirige una consulta de astroquiromancia en Londres, a la que acuden numerosos clientes procedentes del mundo de los medios de comunicación y los negocios.

ISBN: 84-7871-082-5

9 788478 710829

Quiromancia

para el mundo de hoy

integral

Quiromancia para el mundo de hoy

Título original: Palmistry 4 today
Autor: Frank C. Clifford
Traducción: Angela Gutiérrez
Ilustraciones: Malcolm Wright
Diseño de cubierta: La Page Original
Ilustración de cubierta: M. Isabel Mas
Composición: Anglofort

© del texto, Frank C. Clifford, 2002
Originalmente publicado por Rider el año 2002,
un sello de Ebury Press, Randorm House
© de la presente edición, RBA Libros, S.A., 2003
Pérez Galdós, 36 - 08012 Barcelona
rba-libros@rba.es / www.rbalibros.com

Primera edición: noviembre de 2003

Reservados todos los derechos.
Ninguna parte de esta publicación
puede ser reproducida, almacenada
o transmitida por ningún medio
sin permiso del editor.

ISBN: 84-7871-078-7
Ref GO-105
Depósito legal: B. 43.688 - 2003
Impreso por Gayban

Agradecimientos 7
Prefacio 10
Introducción 13

PRIMERA PARTE. EL DETECTIVE DE LA MANO 23

Primeras impresiones 24
Guía en cuatro pasos para convertirse en un detective de la palma 30
Paso 1: El tamaño y la forma de la mano 32
Paso 2: Las principales líneas de la mano 46
Paso 3: Los dedos y el pulgar 74
Paso 4: Patrones de huellas dactilares 92
Otros pasos rápidos para determinar los rasgos de carácter 101

SEGUNDA PARTE. TÉCNICAS DE MEDICIÓN DEL TIEMPO 107

TERCERA PARTE. AMOR, SALUD Y TRABAJO 141

Amor y amistad 142
Cuestiones de salud 160
Dinero, liderazgo y trabajo 174

CUARTA PARTE. QUIROMANCIA PRÁCTICA 201

Apéndice 1. Cómo obtener la huella de su mano 216
Apéndice 2. Consejos para quirománticos principiantes 218
Apéndice 3. Respuestas a los tests rápidos 220

Bibliografía 221
índice analítico 223

Agradecimientos

Mi sincero agradecimiento a Julia McCutchen por creer en este libro desde el principio; a Sue Lascelles, Jerry Goldie y al equipo de Rider por su apoyo y guía; a mis agentes Doreen Montgomery y Caroline Montgomery; a Sue Tompkins por proporcionarme los contactos necesarios; a Malcolm Wright por su generosidad y excelentes ilustraciones; a Sally Fry que fue la primera en avivar mi interés por la quiromancia y me enseñó tanto; a mis padres que siempre me han apoyado, y a Helen, Filly y Nico;y a todos los clientes, amigos y «conejillos de indias» que me permitieron usar las líneas de sus manos y contar sus historias.

A Roberto, que ha cambiado mi vida

Prefacio

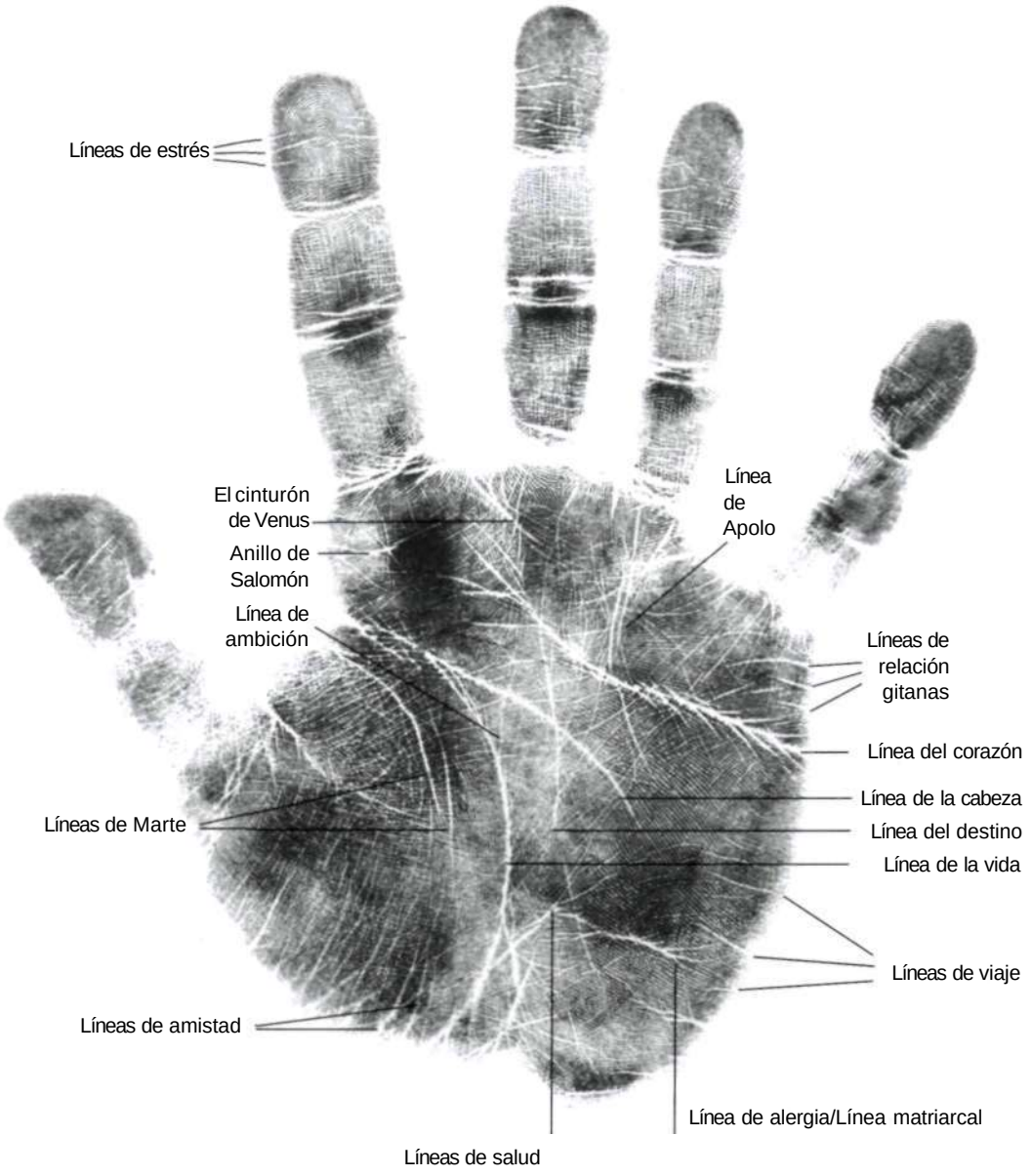
Pueden echarle la culpa de mi profesión inusual y un tanto provocativa a... ¡mi madre! Crecí fascinado por sus historias de clarividentes y quirománticos a los que ella y sus amigas visitaban. Algunos quirománticos parecían ser una pérdida de tiempo (despachaban con las mismas tonterías a cualquier cliente que entrara) o de dinero (la única «pérdida» revelada satisfactoriamente era la de la factura del adivino). Pero había pocas lecturas (algunas ocasionales) que tuvieran que ver con el dinero. Un quiromántico en particular anticipó cambios de rumbo fascinantes en el destino de mi madre y sus amigas: un matrimonio con un extranjero, una adopción, un accidente de coche. Hicieron caso omiso de sus historias, incluso se rieron de ellas, hasta que, una por una, las predicciones se hicieron realidad.

Mi fascinación por estas cuestiones (y sin lugar a dudas una necesidad inconsciente de entenderme mejor a mí mismo) hicieron que me decidiera a visitar a un clarividente cuando tenía quince años. Tras una visita a un astrólogo algún tiempo después decidí comenzar a enseñar astrología aquella misma tarde. ¿Tan difícil podría ser? La astrología, y el deseo de pasar horas inagotables estudiando cartas de nacimiento, se convirtieron en una pasión que perdura hoy, pero cuando tenía 17 años buscaba más respuestas, por lo que fui a ver a un quiromántico.

Pronto me di cuenta de que la quiromancia era muy diferente de la astrología, aunque ambas se apoyaban y se daban consistencia mutua. Comencé a estudiar las dos materias, y cuando me fui de casa para ira la universidad, ese conocimiento resultó ser mi mejor aliado para hacer nuevos amigos. La inmediatez de la quiromancia suponía una gran ventaja, y estaba convencido de que las generalidades de las columnas de los periódicos nunca podrían diluirla. Sencillamente, es demasiado personal, un cara a cara. La gente percibe, además, un misterio no desvelado sobre este tema. Seguí estudiando libros que trataban de esta materia y leí la mano de cientos de estudiantes y amigos. En un momento dado, incluso tuve la audacia de enseñar esta disciplina en las clases nocturnas de la universidad. Quizá fuera el «cuadrado del profesor» que tengo en las dos manos el que me llevó a enseñar una materia que había estudiado durante cinco minutos en total. Sin embargo, estaba decidido a aprender usando el método de ensayo y error, escuchando las historias de la vida de la gente y buscando una correlación en sus manos. Aún me sigue sorprendiendo que, incluso en mi adolescencia, la gente me contara sus asuntos

Huella de la palma 1

Las distintas líneas de la palma
que se explican en Quiromancia para el mundo de hoy



más personales. Clientes que me doblaban la edad me contaban secretos, explicaban problemas íntimos y tendencias sexuales y me pedían ayuda respecto a otros muchos aspectos de su vida.

Todo ese trabajo me condujo hasta la actividad que hoy practico: la astroquiromancia. Escribo libros y artículos además de enseñar y asesorar, tanto en cuestiones de astrologia como de quiromancia. Es verdaderamente un trabajo único en el que disfruto mucho. Me siguen intrigando los secretos que aparecen en nuestras manos, y creo que a ustedes también les gustará conocer los secretos de la quiromancia.

FRANK C. CLIFFORD

Introducción

En la actualidad, queremos que todo sea instantáneo, accesible, integral y comprensible. Podemos agradecerle a internet, al fax, a la televisión digital y a los prodigios técnicos del anticuado teléfono por hacer que el mundo parezca tan pequeño. Pero experimentar los acontecimientos importantes de la vida: conocer a alguien, enamorarse, perder a un ser querido, sigue necesitando el mismo tiempo. La gente aún necesita (y busca) ayuda y consejo sobre estas cuestiones. Es en este aspecto donde el antiguo estudio de la quiromancia, o análisis de las manos, como hoy se suele denominar, puede tener una relevancia especial.

Nuestra actitud hacia los acontecimientos significativos de la vida quizá no haya cambiado a lo largo de los siglos, pero la gente necesita hoy una perspectiva más fresca y menos determinista de las disciplinas esotéricas como la quiromancia. El propósito de este libro es proporcionar un enfoque actual a las experiencias vitales utilizando las técnicas más sofisticadas del análisis moderno de las manos.

Lo que la quiromancia puede hacer por nosotros

La quiromancia puede darnos una clara visión introspectiva de nuestro carácter más profundo, de nuestras necesidades y deseos, y de nuestra actitud frente a circunstancias presentes. Puede ayudarnos a diagnosticar problemas recurrentes en nuestras relaciones, a descubrir las expectativas de los demás y a reconocer los comportamientos autodestructivos que asumimos con frecuencia. Puede reafirmarnos respecto a nuestros talentos, a nuestros desafíos vitales y posibilidades. Sin embargo, los quirománticos no pueden (a diferencia de algunos reputados videntes) proporcionarnos nombres precisos ni detalles de lugares y personas que entrarán en nuestras vidas.

Un estudio de las manos nos permite centrarnos en aquellos aspectos importantes de nuestras vidas que podemos cambiar, pues son símbolos vivos de nuestra historia y condicionan nuestras actitudes en cada momento. Más que revelar un patrón fijo (un destino inalterable) nuestras manos transmiten información sustancial acerca de nuestro temperamento, personalidad, motivaciones y métodos.

Al interpretar el lenguaje de la mano, obtenemos una «vista aérea» instantánea de nuestro viaje en la vida, un mapa de carreteras de nuestra trayectoria vital individual. La

quiromancia puede ampliar aspectos importantes de ese viaje, sugerirnos rutas alternativas y prepararnos para el emocionante camino que se abre ante nosotros.

La estructura de Quiromancia para el mundo de hoy

El propósito de Quiromancia para el mundo de hoy es presentar las bases del análisis de las manos de la forma más simple y estimulante posible para que cada uno pueda aportar su propia experiencia vital, observaciones y personalidad al tema. Espero que cuando termine de leer este libro tenga la seguridad de que puede mirar las palmas de las manos (y sus líneas) y sentirse capaz de realizar valoraciones precisas además de situar acontecimientos en el tiempo.

- La primera parte demuestra cuánta información vital puede leerse a partir de las observaciones sencillas, de sentido común. En ella captará los elementos esenciales del análisis de las manos.

- La segunda parte introduce técnicas de medición del tiempo para que se familiarice pronto con el aprendizaje del establecimiento de la cronología y la predicción precisa de acontecimientos.

- La tercera parte aporta una visión general de cómo la quiromancia puede ayudarle en áreas específicas de la vida.

- La cuarta parte ofrece la oportunidad de evaluar sus nuevas aptitudes con una selección de patrones. He presentado una serie de perfiles que incluyen dos pruebas para que centre su atención.

En estas cuatro partes, examinamos los cuatro aspectos esenciales del análisis de las manos (líneas de la mano, forma de la mano, dedos y patrones de relieve de la piel) y las cuatro prioridades principales (amor, trabajo, salud y medición del tiempo). A lo largo del libro también encontrará lo siguiente:

- Casillas de información: introducen hechos interesantes acerca de la quiromancia e investigaciones relacionadas.

- Casillas de resumen: explican cómo aunar los diferentes elementos que muestra la mano.

- Consejos: recomendaciones útiles sobre varios aspectos de la lectura de manos.

- Enfoque de las huellas: revela la información que se puede obtener con la mera lectura de las huellas de la mano.

- Palmas nudosas: observaciones de marcas observadas en las manos de los famosos, tristemente famosos y personas interesantes que están en el candelero (que no han sido clientes míos), junto con una breve información biográfica.

- Perfiles de la mano: análisis de palmas que muestran cómo aplicar la información de este libro.

- Tests: le permitirán evaluar sus conocimientos.

Preguntas más frecuentes

Antes de pasar a la primera parte, me gustaría comentar algunas de las preguntas que se hacen con más frecuencia a los quirománticos.

¿Las líneas de la mano cambian?

Las líneas cambian a lo largo del tiempo. Algunas aparecen o desaparecen en cuestión de meses, otras cambian lentamente a lo largo de los años, mientras que el color de la línea de la salud (ver página 160) puede ser un indicador diario de nuestro estado.

Los cambios de las líneas pueden reflejar una evolución de la actitud, la salud o el estilo de vida. Diversas investigaciones han revelado relaciones directas entre el sistema nervioso y los patrones de nuestras manos. Por ejemplo, la forma de la línea del corazón (que representa actitudes emocionales) se desarrolla cuando un niño entra en la pubertad, y las líneas de la mano se difuminan durante un período de crisis emocional o con la llegada de la senilidad (se difuminan las facultades mentales). Impresiones y cambios en el estilo de vida y el cuerpo se reflejarán en la mano (e incluso en las uñas). Obtener una relación de las huellas de la mano durante un período de tiempo determinado puede resultar incalculablemente valioso para seguir y comprender esos desarrollos.

Por su parte, las huellas dactilares y los patrones dérmicos nunca cambian. Incluso cuando las manos sufren heridas, una vez que se recuperan del daño y el tejido de la herida cicatriza, los patrones originales se recuperan. Sin embargo, los patrones dérmicos pueden verse afectados si se deprime nuestro sistema inmunológico. Por ejemplo, pueden aparecer líneas de «estrés» que cruzan las huellas de las yemas de los dedos.

¿Está todo «escrito» en la palma de la mano?

Nuestra mano muestra nuestro estado actual y la dirección en la que avanzamos. Esa dirección no es ni inalterable ni inevitable.

Al igual que en el estudio de la astrología, en quiromancia debemos tener en cuenta

los factores del sexo, genética, educación, etnia, sexualidad y el lugar donde hemos nacido. Según la astróloga Jenni Harte, nuestro horóscopo representa el «contrato» que suscribimos al nacer. De la misma manera, creo que inicialmente escogemos las principales condiciones, circunstancias y desafíos que experimentamos (nuestro «contrato») además de una paleta de «herramientas» (que incluye nuestro carácter) para ayudarnos. A partir de aquí creamos nuestra vida con esas herramientas, añadimos colores diferentes, toques y un estilo interpretativo.

Las manos muestran ese «contrato» básico, y también los efectos de las decisiones que tomamos en el curso de nuestra vida.

¿Cualquier persona puede aprender a leer las manos?

Absolutamente sí. Pero aunque cualquiera puede aprender a leer las manos, no todos lo hacemos exactamente de la misma forma. Después de impartir seminarios sobre la materia, vi claramente que algunos estudiantes podrían ser muy buenos quíromántícos «técnicos» y aplicarse con minuciosidad al estudio de la palma, mientras que otros leían de forma instintiva y captaban el «sentimiento» general de la mano y su dueño. Cada lector descubrirá su propio método a lo largo del camino. Y he incluido algunos consejos en el Apéndice 2 que creo serán útiles para todo aquel que quiera leer las manos de las personas de una forma profesional.

A menudo me preguntan si los quirománticos deben tener poderes síquicos. Con certeza, la intuición ayuda en algunas ocasiones, pero no es una parte esencial del análisis de las manos. De hecho, siempre sugiero que se trabaje estrictamente en la interpretación antes de aventurarse a lecturas intuitivas —de esta manera su conocimiento de la materia le ayudará si falla la intuición. Sin embargo, se dará cuenta de que la intuición, junto con un amplio conocimiento y comprensión de la naturaleza humana, se desarrolla a medida que lee más manos.

Tan pronto como comente a otras personas su nuevo interés por la quiromancía, le garantizo que le pondrán las manos debajo de la nariz para que se las examine. Mientras que los astrólogos pueden evitar que se les desafíe en el momento a explicar la complejidad de la composición de una carta de nacimiento y las generalidades de las columnas del signo solar, nosotros no podemos permitirnos ese lujo. ¡A algunos de mis estudiantes les pidieron «leer la buenaventura» cuando llegaban a casa después de su primera lección! Por supuesto, la mayoría de las personas querrán saberlo todo sobre sí mismas, y esperarán que usted sepa cuándo los hijos y el dinero entrarán en sus vidas. Quizá no pueda decirles todo lo que quieren saber, pero sí puede ofrecerles unas cuantas observaciones exactas. Esto debería satisfacerles y también empezaría a consolidar la confianza en su capacidad de leer las manos.

En este libro aprenderemos los secretos de la palma de la mano de una forma directa y aplicada. No se desanime por todo lo que hay que aprender. Estudie primero las partes que le interesan, y después, cuando esté preparado, continúe con las más complejas o aquellos que constituyan un reto. Cuando empecé por primera vez a enseñar esta materia, me fascinaban los métodos diferentes que empleaban mis alumnos para aprender

—¡y estaban aprendiendo todo el abecedario, de la A a la Z, el programa de estudios línea por línea, sin este libro! Algunos preferían aprender las numerosas complejidades del tema, y diseccíonar con atención la dirección y significados de cada línea menor; otros conseguían captar la esencia de una palma desde las primeras impresiones. Este libro le enseñará ambos métodos, pero en la sección «El detective de la mano», descubrirá que es importante aprender a llegar al «corazón» de la palma. Lo hará mejor examinando las manos de una forma global, en lugar de perderse en los detalles. Es vital adquirir un «sentido» para las manos que tenga delante.

¿Qué mano se lee?

Como la mayoría de los quírománticos, yo leo las dos manos. Cada mano revela un lado particular de nuestro carácter, y su lectura depende de cómo quiera referirse a él: como masculino y femenino, activo y pasivo, consciente e inconsciente. Cada mano está ligada a ciertas funciones del cerebro y cada una representa una parte de nuestra vida sin que importe sí somos diestros o zurdos (ver «La mano dominante» más adelante).

Contrariamente a algunos libros que tratan este tema, yo no creo que sólo la mano izquierda revele el pasado mientras que el futuro se entrevea examinando exclusivamente

LA MANO IZQUIERDA REVELA:

- Nuestro yo, pulsiones, tensiones y recursos íntimos; nuestro estado psicológico presente; nuestra vida personal.
- El lado reflexivo de nuestro carácter; nuestro yo privado y psicología íntima.
- Habilidades innatas; aspiraciones; potencial y nuestras predisposiciones y talentos heredados.
- El yo subconsciente.
- Emociones profundamente arraigadas y visiones de ia vida y el amor basadas en la experiencia.

Registra los acontecimientos que nos afectan psicológicamente.

LA MANO DERECHA REVELA:

- Nuestro yo y pulsiones públicos; cómo interactuamos con el mundo exterior y en nuestras relaciones con los demás.
- El lado de nuestro carácter que mostramos a los demás.
- Habilidades y talentos que se demuestran al mundo exterior; el potencial que en el momento presente se desarrolla activamente en el mundo exterior.
- El yo consciente.
- Visiones presentes de la vida y el amor basadas en nuestras experiencias.

Registra los acontecimientos que afectan el modo en que seguimos desenvolviéndonos en el mundo exterior.

Mano izquierda = lado privado/psicológico/pasivo
Mano derecha = lado público/relacional/activo

la mano derecha. Las dos reflejan estados pasados, presentes y futuros, pero es vital entender las diferencias entre ambas antes de que empecemos a leer manos.

Las líneas nuevas en la mano izquierda registran nuestras reacciones psicológicas y emocionales (incluso si los acontecimientos presentes no son de carácter personal).

Las líneas nuevas en la mano derecha registran cambios tangibles en cualquier área de la vida (aquellas que son resultado directo de nuestras relaciones e interacciones).

Por ejemplo, un trabajo nuevo puede requerir que tengamos que hablar en público, lo que podría atemorizarnos. Sí tenemos el coraje de asumir el nuevo papel, la edificación de la confianza necesaria para hacerlo se mostrará en la mano izquierda, mientras que la mano derecha registrará el cambio de trabajo y el prestigio que traiga consigo.

De modo que la mano izquierda es representativa de quiénes somos realmente —y no sólo la máscara pública que queremos enseñar a los demás. Los rasgos de carácter en la mano izquierda se comprobarán de forma más real con aquellos en los que confiamos, con los que vivimos o con los que hemos crecido. Cuando nos enamoramos profundamente, las fuerzas, inseguridades, esperanzas y asuntos psicológicos que tan a menudo escondemos, se revelan a través de esta asociación íntima. Nuestra mano izquierda proporciona una «pista instantánea» de estos aspectos. Junto con los pulgares, dedos índices, huellas dactilares y líneas de la cabeza, la mano izquierda revela nuestro yo verdadero.

Muchos quírománticos invierten las atribuciones anteriores sí el sujeto es zurdo, es decir, la mano izquierda del zurdo revelaría su lado público/activo, mientras que la derecha indicaría las pulsiones psicológicas y el lado pasivo. Tras muchos años de examinar diferencias en individuos zurdos, he mantenido las clasificaciones mencionadas antes, sin tener en cuenta la mano que usemos para escribir. Creo que deberíamos atenernos a las divisiones originales expresadas anteriormente, pero sugiero que mantenga una visión amplia y explore algo más cuando lea las manos de los zurdos. Examine las dos manos para comprobar si las diferencias de las líneas pueden atribuirse a una diferencia entre las reacciones de la persona frente a un acontecimiento de una forma más profunda o más literal en su vida cotidiana.

La mano dominante

Aunque debamos leer ambas manos, es importante saber que todos tenemos una mano dominante, la cual revela nuestra manera de pensar innata y se corresponde con nuestro hemisferio cerebral dominante. ¿Tenemos una mentalidad científica y ordenada? ¿O somos pensadores fluidos e imaginativos? Cualquiera que sea el caso, se reflejará en las manos. Al constatar qué tipo de pensamiento le describe mejor, recuerde que:

- La mano izquierda está más ligada a la intuición, la emoción, la memoria, la música, la imaginación y la necesidad creativa. Está dirigida principalmente por el hemisferio cerebral derecho.

- La mano derecha está más ligada al lenguaje, a la ciencia, los negocios, el cálculo y lo racional. Está dirigida principalmente por el hemisferio cerebral izquierdo.

Determine su mano dominante

Para determinar qué mano (qué tipo de pensamiento) le describe mejor, realice el siguiente test, tal como recomienda el analista de manos Peter West:

Entrelace los dedos y pulgares. Si el pulgar izquierdo queda por encima, la mano izquierda es la dominante —revelando (sin que importe si es zurdo o no) una naturaleza creativa, instintiva. Si el pulgar derecho queda por encima, la mano derecha es la dominante —revelando una mentalidad racional, ordenada. Para mí este método es el mejor modo de determinar la mano dominante.

Cuando estudiaba quiromancia, aprendí otro método: medir la anchura de las palmas de las manos. Si la izquierda es la más ancha de las dos, la intuición y el instinto dominan sus actos. Si la mano derecha es más ancha, predominan el lenguaje y la razón.

Existe otro método, propuesto por el analista de manos Ed Campbell. Sugiere colocar las manos con las palmas hacia abajo en una superficie plana. La mano dominante es aquella en la que los dedos índice y pulgar formen el ángulo más cerrado.

Cómo leer las dos manos

Primero examine la mano izquierda, después compárela con la mano derecha, comprobando las diferencias en la forma de la palma, la longitud de los dedos y sus posiciones relativas. Después examine atentamente las diferencias entre las líneas. La mano izquierda representa cómo somos realmente —nuestra naturaleza básica, sin tener en cuenta nuestros logros o la imagen que queramos proyectar al mundo exterior. La mano derecha representa aquello que queremos que los demás vean,y cómo nos desenvolvemos profesional y socialmente.

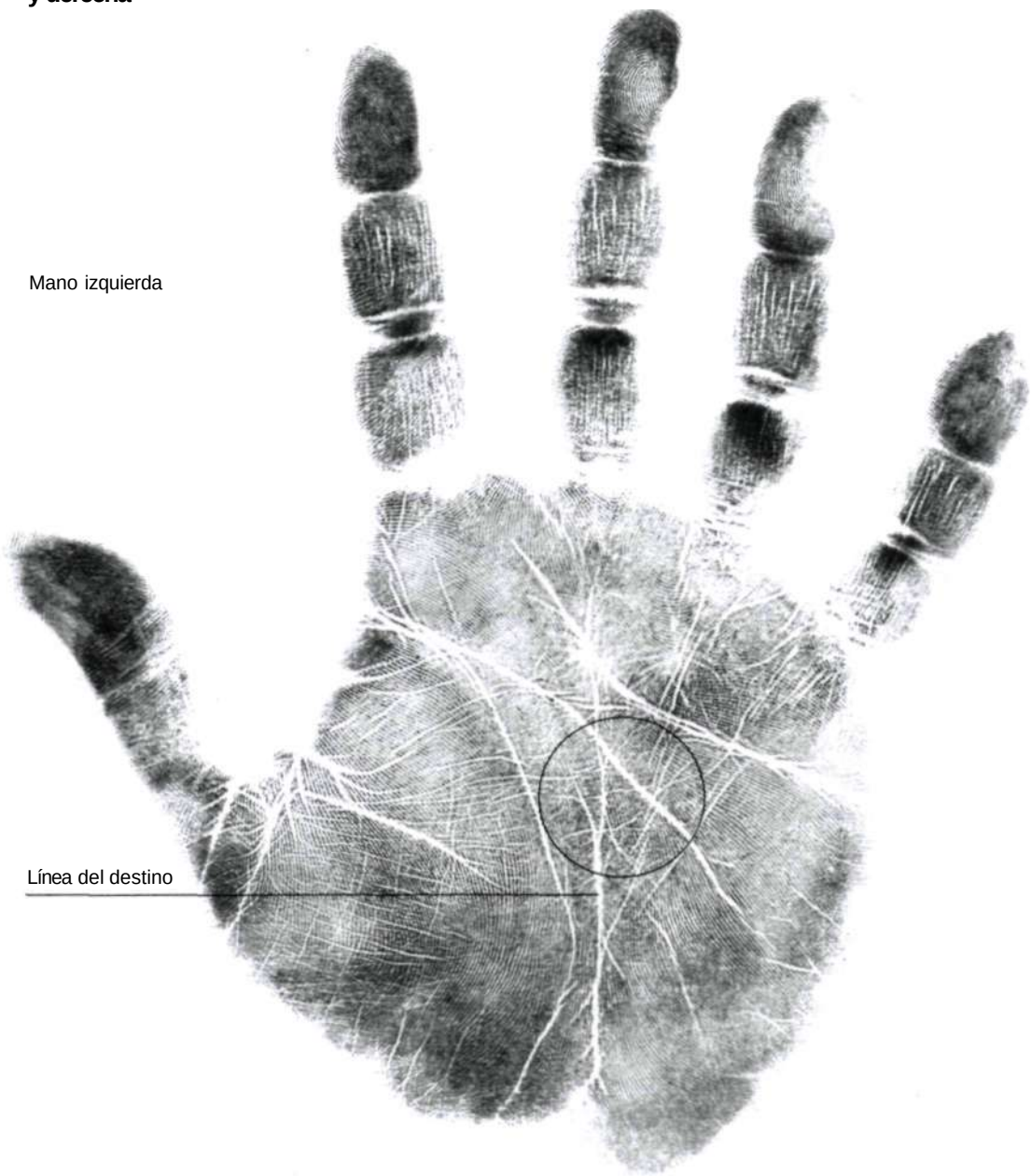
Por ejemplo, si la línea de la cabeza (que revela cómo nos enfrentamos a las tareas y cómo trabaja nuestra mente) es clara y marcada en la mano derecha pero está débilmente dibujada en la izquierda, significa que podemos relacionarnos con los demás de forma satisfactoria tanto profesional como socialmente (mano derecha) pero que los problemas nos afectan demasiado y somos más sensibles y vulnerables en un sentido íntimo y psicológico (mano izquierda).

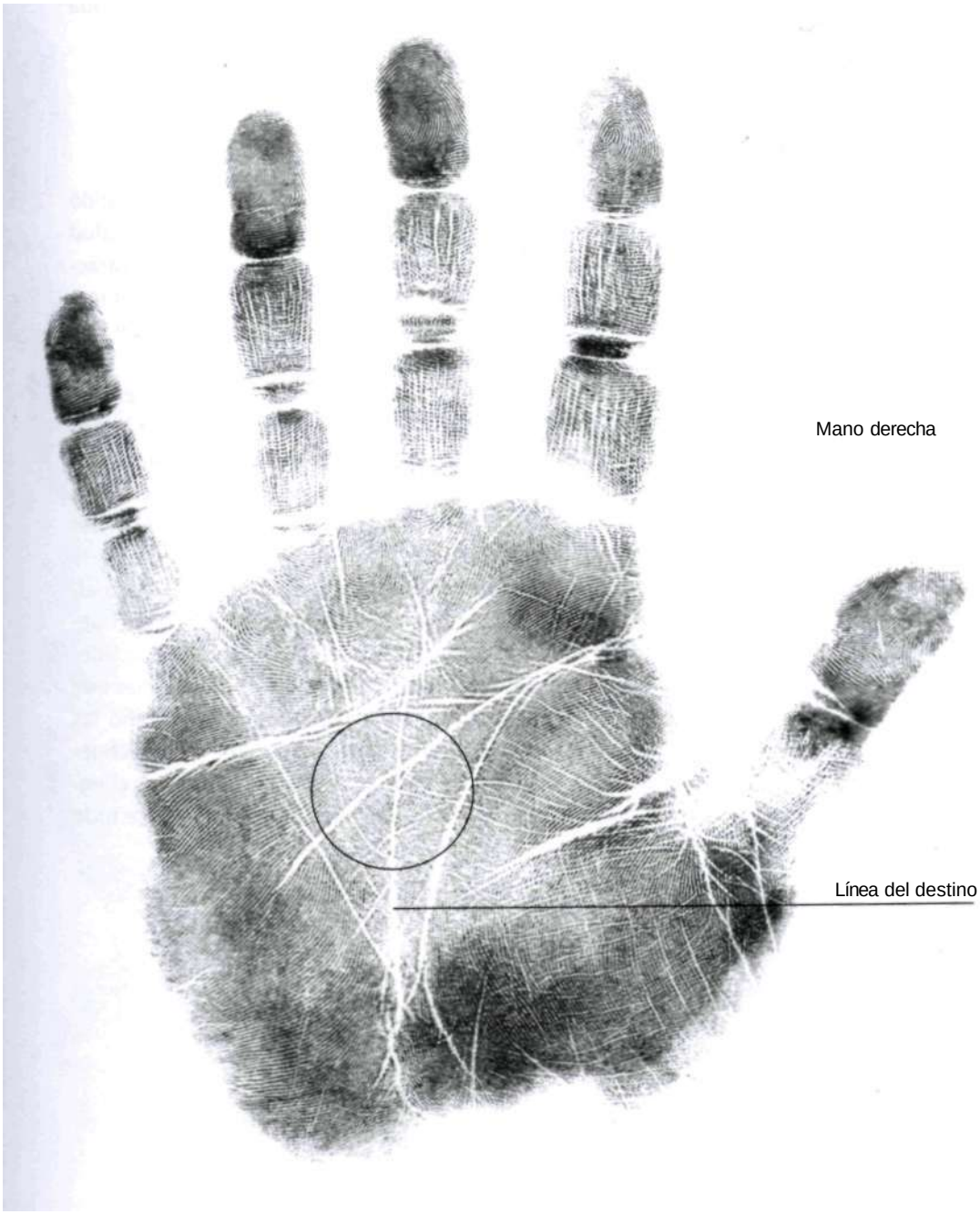
Otro ejemplo: si la línea del destino (nuestra dirección y trayectoria vital) se trunca (indicando un cambio o interrupción) en la mano izquierda y no en la derecha, el cambio nos afecta en un sentido personal (mano izquierda) pero no se interrumpe el camino en el que nos desenvolvemos en el mundo exterior (mano derecha). Si la interrupción tiene lugar en la mano derecha pero no en la izquierda, significa que nuestro camino personal no se alterará por un cambio físico o laboral (mano derecha).

En muchas manos, apenas hay diferencias que se perciban inmediatamente. En el ejemplo que se da en la huella de la palma 2, podemos observar que las dos manos parecen

Huella de la palma 2

Comparación entre las manos izquierda y derecha




Mano derecha
Línea del destino

aparentemente muy similares. La diferencia más notable se da en la línea del destino de ese hombre (la línea marcada que discurre por el centro de la palma hasta el dedo corazón). Mientras que la línea del destino de la mano izquierda se bifurca en dos ramas y una línea corta se extiende hasta alcanzarla, la línea del destino de la mano derecha continúa de forma ininterrumpida hasta el final de la palma.

Tomar las huellas de la mano

Después de leer este libro, no volverá a mirar las manos como antes. Habrá aprendido cómo las manos revelan tanto el carácter como estados anímicos, sexuales y de salud —y que incluso la forma en que movemos las palmas y los dedos indica rasgos de carácter. Por lo tanto, antes de seguir leyendo, imprima las huellas de sus dos manos (ver instrucciones en el Apéndice 1). Es importante aprender a tomar las huellas porque hay mucha información añadida que sólo se puede observar de esta forma.

Al estudiar las huellas de las palmas en este libro se dará cuenta de que no siempre es fácil obtener huellas limpias. Las palmas de algunas personas fueron difíciles de imprimir, a menudo debido a la concavidad del centro de la palma. Otras fueron tomadas con precipitación por problemas de tiempo de los sujetos en cuestión. Estas experiencias nos indican que deberíamos practicarla impresión de la palma y, cuando fuera posible, tomar varías huellas hasta que el resultado nos satisfaga.

Aunque Quiromancia para el mundo de hoy incluya numerosas impresiones de palmas, puede aprender la mayoría de los aspectos de la materia sin tomar nunca las huellas. De hecho, necesitará estudiar cómo leer las manos para acumular experiencia, además de observar la textura de la piel, el color, las uñas, y los detalles de las líneas finas que las impresiones oscurecen con frecuencia. Aprenda a mirar tanto las manos como las impresiones de las dos palmas,y amplíe su conocimiento estudiando las manos y las huellas de amigos y familiares. Este ejercicio reforzará su confianza al tratar a futuros clientes, además de ayudarle a entenderse a sí mismo y a sus allegados. Y mientras hace todo eso, encontrará un método propio para leer las manos.

Nota: Las huellas que se presentan en este libro son principalmente de manos derechas, pero se han invertido para hacer más fácil la relación cuando mire sus propias manos.

PRIMERA PARTE

EL DETECTIVE DE LA MANO

Primeras impresiones

Puede aprender las bases de la quiromancia lo suficientemente rápido para empezar a hacer observaciones valiosas prácticamente de inmediato. Aunque quizá resulte desalentador proponerse absorber todo el volumen de información que encierra la palma de la mano, puede captar aspectos claves si aprende a confiar en sus instintos a partir de las primeras impresiones de la palma de un individuo.

¿Una palma ocupada o vacía?

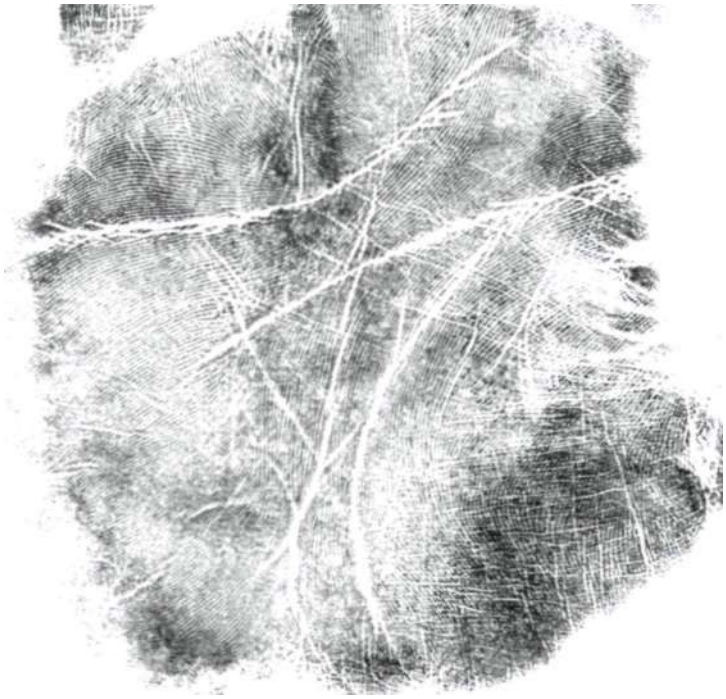
Sumerjámonos en lo más profundo. Las preguntas siguientes demostrarán lo fácil que es obtener una primera impresión de las manos. Empecemos a jugar a ser «detectives de la mano».

P: Por su impresión general de las dos palmas en la huella de la palma 3, ¿quién cree que es más propensa a la excitación y el nerviosismo: la palma A o la palma B?

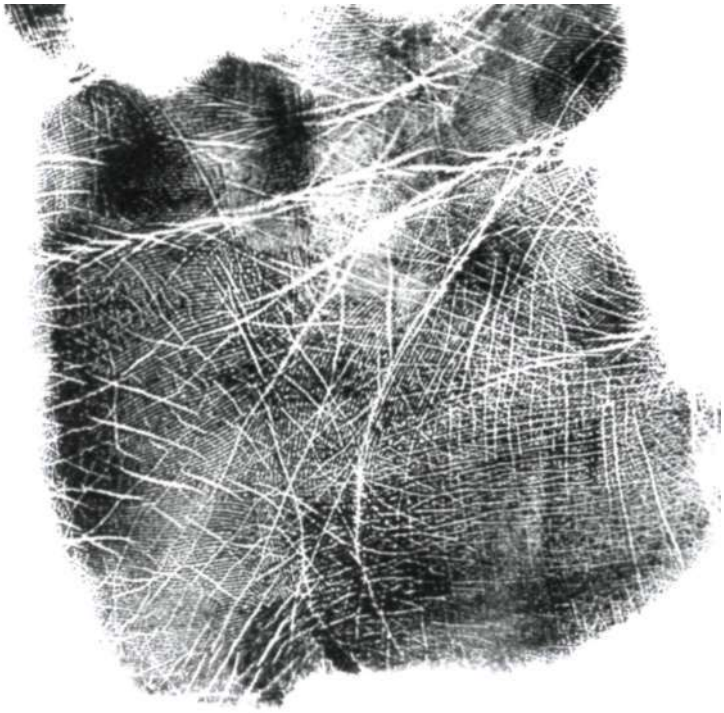
Observe las numerosas y delgadas líneas de la palma B. ¿Qué le sugieren? A mí, esta palma me parece más sensible, impresionable y susceptible que la palma A. La delicada red de líneas de la palma B sugiere que esa persona es más excitable y nerviosa. Su carácter emocional sería más complicado que el sugerido por la palma A, que tiene menos líneas. La palma A parece más «sencilla»,y podemos deducir que la persona es más directa emocionalmente en su enfoque de la vida y menos propensa a la preocupación o la tensión. Cuantas más líneas haya en la mano, mayor es la receptividad emocional y la reacción a acontecimientos externos.

Huella de la palma 3

Palmas ocupadas y vacías



Palma A: Impresión de la palma de un industrial con éxito que dejó su trabajo a los 33 años para dedicarse a empresas creativas.



Palma B: Impresión de la palma de una mujer de una gran determinación que ha trabajado como actriz, agente y relaciones públicas pero ha sufrido enfermedades relacionadas con la ansiedad.

LÍNEAS NUMEROSAS, FINAS, DE TRAZOS DELGADOS E INSEGUROS EN LA PALMA INDICAN:

- Mayor sensibilidad ante el daño y la crítica.
- Tensión nerviosa y energía nerviosa (emocional).
- Habilidad para detectar sentimientos discordantes (dotados para captar atmósferas).
- Vulnerabilidad ante personas negativas.
- Subidas y bajadas de ánimo muy bruscas; hipersensibilidad.
- Tendencia a enfermedades psicosomáticas.
- Necesidad (además de anticiparse e involucrarse) de crisis emocionales y cierto sentido trágico.

Si tenemos manos «ocupadas», debemos relajarnos, tomarnos nuestro tiempo y evitar a aquellas personas que nos abrumen con problemas emocionales o prácticos. Mantenernos libres de estrés nos aporta equilibrio físico y salud mental.

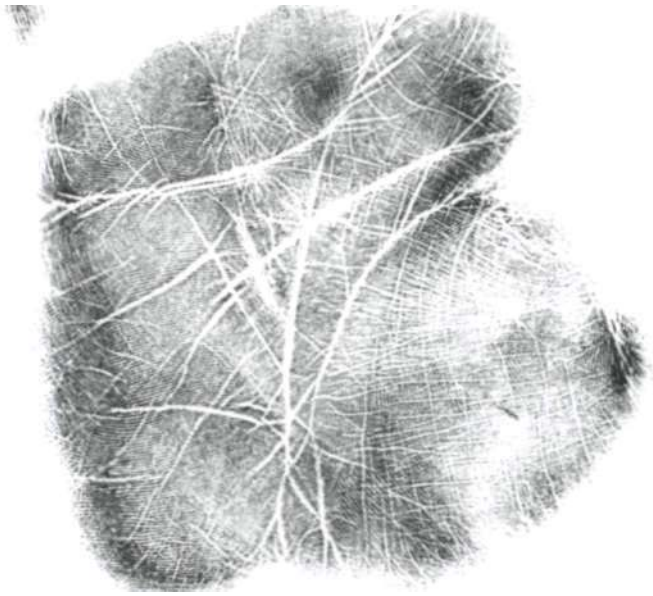
POCAS LÍNEAS EN LA PALMA INDICAN:

- Poca complejidad emocional o inquietud.
- Necesidad y disfrute de las comodidades físicas básicas de la vida: comida, bebida y sexo regular.
- Un exterior fuerte, una actitud de «puedo con ello» que a menudo encubre preocupaciones.
- Una sensibilidad práctica, pero con frecuencia acompañada de opiniones extremas del tipo blanco o negro.
- Rechazo a ahondar en emociones profundas.
- Mayor robustez física.
- Estrés causado por el bloqueo de situaciones emocionales durante largos períodos.

Si tenemos las manos «vacías» debemos entender la sensibilidad de los demás y entrar en contacto con nuestras necesidades emocionales íntimas. Tener el coraje de expresar nuestros sentimientos nos ayudará a relacionarnos de una forma más positiva con los demás.

Aunque la mano reacciona a lo largo del tiempo ante una actividad física intensa y las líneas puedan marcarse a causa del trabajo manual y el ejercicio, es interesante señalar que el uso de las manos no crea las numerosas líneas finas que esperaríamos ver, ni tampoco explica las numerosas diferencias entre las dos palmas. De hecho, los trabajadores manuales con frecuencia tienen menos líneas en la palma, mientras que el sujeto desasosegado, nervioso, que no trabaja ni hace ejercicio, a menudo tiene una red de líneas finas en las palmas. Por otra parte, la analista de manos Lori Reíd afirma que las manos llenas (líneas numerosas) son más resistentes y capaces de soportar más dolor que las líneas vacías (pocas líneas). Dice que la actividad de aquellos que tienen menos líneas se basa en arranques cortos y bruscos de energía y su vitalidad puede decaer fácilmente.

Huella de la palma 4
Líneas marcadas
y frágiles



Palma A: Huella de la palma de un hombre joven, en apariencia seguro de sí mismo que actualmente dirige el negocio familiar.

Palma B: Huella de la palma de una inteligente mujer de negocios (ver página 134).

P: Por su impresión general de estas dos palmas, ¿quién diría que tiene mayor determinación, claridad de pensamiento y acción, la palma A o la palma B?

Observe lo marcadas que están las líneas de la palma A. Eso revela determinación y el propósito de experimentar la vida hasta el límite, mientras que las líneas de la palma B parecen frágiles y carentes de energía e iniciativa.

LÍNEAS FUERTES, CLARAS, REVELAN:

- Ambición, empuje y motivación personal.
- Una actitud determinada y enérgica ante la vida.
- Dirección y una dosis sana de confianza en uno mismo.

Debemos continuar viviendo la vida en presente, para disfrutar de los retos, los obstáculos y los triunfos. Deberíamos perseguir el equilibrio en nuestra forma de vida: prestar la misma atención a nuestro bienestar físico, profesional, emocional y a nuestras relaciones.

LÍNEAS DÉBILES O DIFUSAS REVELAN:

- Falta de implicación en la vida cotidiana.
- Una actitud desganada, aletargada ante las situaciones.
- Miedo al fracaso.
- Problemas de constitución física.
- Dieta incorrecta y falta de ejercicio.
- Actitud negativa, indecisión o falta de dirección.

Para fortalecer nuestras líneas debemos desarrollar un espíritu más luchador y tener el coraje de vivir hasta el final todos los días. Deberíamos volvernos más sociables, evitar perder oportunidades de disfrutar de la vida y tener cuidado de no regodearnos en la autocompasión o aferramos a problemas del pasado.

A veces quizás encontremos alguna persona con lineas muy profundas que sin embargo parecen menos visibles en la impresión de la palma. Eso indica que sus reacciones ante la vida pueden ser extremas y deberían protegerse de aquellos que se aprovechan de la gente vulnerable y explotan la debilidad de los demás para ocultar la suya. Las líneas profundas y gruesas (a menudo muy rojas) indican que esas personas experimentan la vida de forma cruda. Las heridas del pasado se asientan profundamente en su psique. Se caracterizan por su hipersensibilidad y sentido trágico, y atraen las crisis de forma inconsciente. Yo llamo a esta actitud vital de «uñas que rasgan una pizarra».
A menudo les es difícil ocultar su intensidad y vulnerabilidad. Esas personas expresan mejor su dolor compartiendo sus impresiones de experiencias pasadas con los demás.

Captar la esencia de la mano

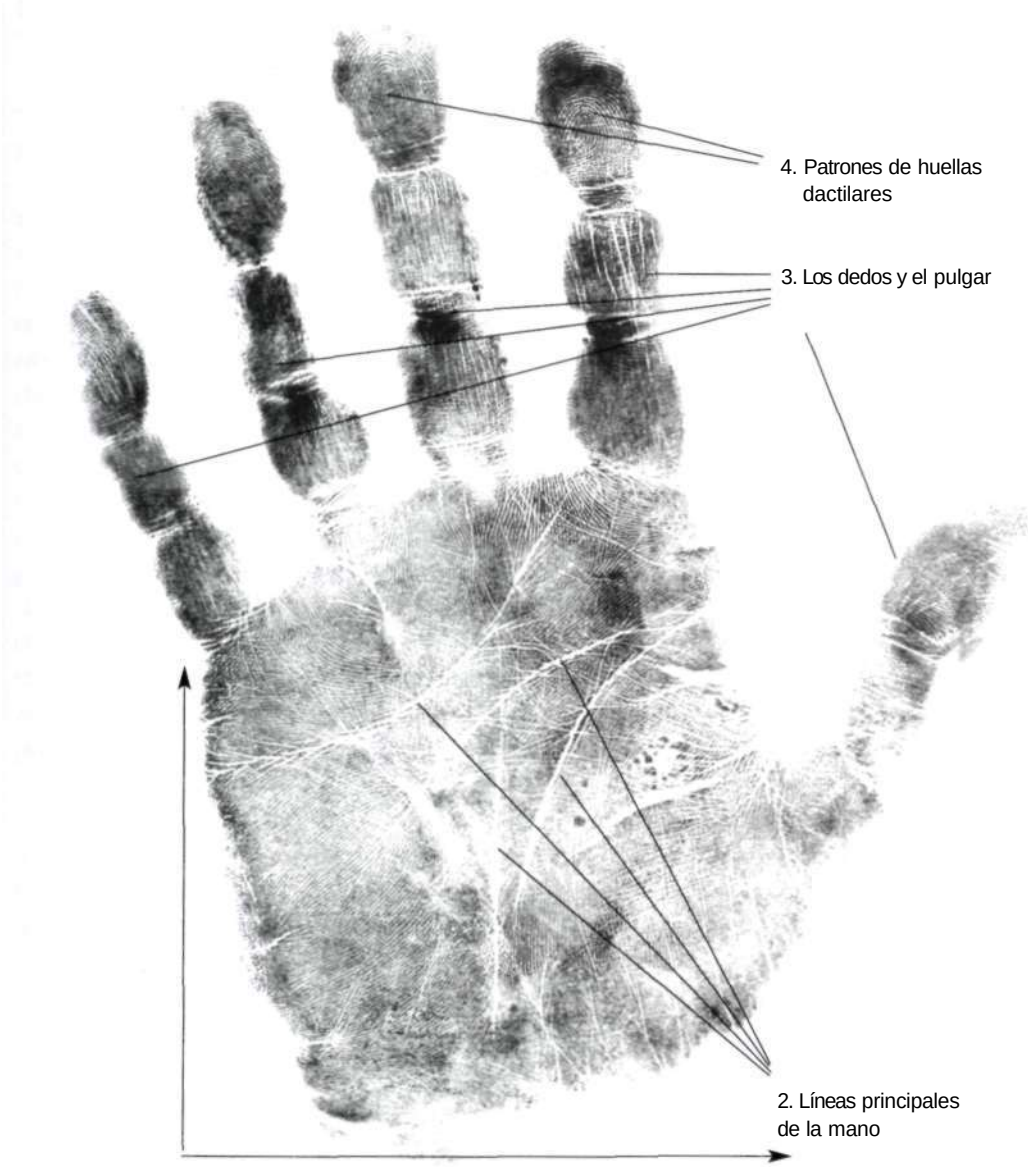
Al intentar comprender la esencia de la mano es importante recordar que las marcas individuales de la palma están relacionadas con el caráctery motivaciones del individuo, además de con su edad y la encrucijada de la vida en la que se encuentra. En este libro aprenderemos a reconocer las motivaciones principales de una persona —si, por ejemplo, le mueve la seguridad financiera o emocional. Una persona materialista puede considerar la pérdida de su trabajo un trauma mayor que la pérdida de un compañero. Una viuda puede vivir la muerte de su marido como un nuevo comienzo para su vida. En ambos casos, para algunas personas las líneas de la ambición (ver página 189) indicarán el nacimiento de un niño, mientras que para otras esas líneas indicarán un negocio nuevo o una vida nueva liberada de las restricciones del hogar. La clave para entender las marcas de una mano reside en examinar el carácter básico del cliente, reflejado en la forma de la mano, las huellas dactilares y las líneas dominantes de la palma. En resumen, las marcas se determinan por las formas en que respondemos a un acontecimiento particular: una dificultad sólo puede vivirse como tal si respondemos como si lo fuera.

Al entender cuestiones fundamentales, es decir, cómo son esas personas realmente, qué talentos tienen, cómo reaccionan ante los retos y qué les motiva, será capaz de entenderse mejor a sí mismo y a los demás. Aquellos de ustedes que quieran ir más allá y considerar la quiromancia como una profesión, lean el consejo del Apéndice 2.

Guía en cuatro pasos para convertirse en un detective de la mano

Cuando entienda las bases de la quiromancia, estará preparado para realizar valoraciones precisas. Al leer las palmas, primero tendrá que acumular información sobre los aspectos que se muestran en la huella de la palma 5 y se describen en las secciones siguientes:

1. El tamaño y la forma de la mano.
2. Las principales líneas de la mano.
3. Los dedos y el pulgar.
4. Patrones de huellas dactilares.



Huella de la palma 5

Guia en cuatro pasos para convertirse en un detective de la mano.

Paso 1

El tamaño y la forma de la mano

Actitud personal y motivaciones básicas

El tamaño y la forma de las manos reflejan nuestra actitud fundamental ante la vida y nuestras pulsiones básicas. En esta sección diferenciaremos manos grandes y pequeñas, palmas cuadradas y rectangulares, dedos cortos y largos, la relación entre la forma de la mano y los cuatro elementos y los montes de la palma.

¿Manos grandes, pequeñas o medianas?

Medir el tamaño de nuestra mano en proporción con el resto del cuerpo nos ofrecerá la primera valoración importante del carácter a partir de las manos. Aunque deberemos tener en cuenta nuestra altura y tamaño, un método sencillo para estimar el tamaño de la mano es compararlo con la longitud de la cara. Una mano de tamaño mediano llegaría de la barbilla hasta la mitad de la frente (¡siempre que no ahuequemos la mano para encajar la nariz!).

El tamaño proporcional de la mano nos facilita información sobre nuestro estilo, método, técnica y enfoque personales hacia el trabajo y las tareas. En la mayoría de los casos las manos reflejan nuestra constitución y pertenecen a la categoría de talla «mediana», por lo que la información de las dos secciones siguientes quizá no pueda aplicarse a su personalidad, pero podría ser una gran ventaja en el momento de tratar con colaboradores, empleados, allegados y colegas. Por ejemplo, reconocer que alguien tiene manos grandes o pequeñas puede resolver el problema eterno de las personas que no se encuentran a gusto con el trabajo que se les ha asignado. Utilice esta sección para ver dónde residen los talentos organizativos de una persona y las áreas de la vida para las que está más dotada.

Manos grandes

Quizá esperásemos que las personas que tienen las manos grandes emprendieran grandes proyectos, tuvieran un aire general de autoridad y controlaran su medio, pero fueran quizás algo torpes con las manos. En contra de lo esperado, encontramos que tenemos manos grandes aquellos que tenemos mayor destreza manual que nuestros homólogos de manos pequeñas. Disfrutamos de las tareas pequeñas y destacamos en el trabajo de

detalle, y si nuestros dedos son también más largos que la media, quizá también tengamos un rasgo de exigencia en nuestro carácter. En general, tenemos una caligrafía más pequeña y somos precisos, capaces de concentrarnos en la minuciosidad del detalle. Somos los perfeccionistas que pueden trabajar sin descanso en proyectos que el resto del mundo hubiera aparcado en el cajón meses atrás. Puzzles, bordados intrincados y decoración de figuras son sólo tres ejemplos de tareas que requieren la complejidad, dedicación y concentración que nos son propias.

Curiosamente, no somos aquellos que ocupan posiciones de liderazgo. Eso se debe con frecuencia a una falta de interés en la visión general, amplia. La mayoría de nosotros se pierde al organizar actividades o proyectos a gran escala, por el contrarío, estamos más dotados para las tareas pequeñas y el trabajo manual, que procuran la base del negocio o la industria. Si tenemos manos grandes, es mejor que no tomemos las decisiones importantes, puesto que requieren tener la dosis de fe necesaria o considerar numerosas tareas de forma simultánea. En ocasiones nos favorece ver todo el conjunto, nos proporciona una mayor seguridad a la hora de planear nuestras vidas y trabajo. La clave para nuestro éxito y felicidad personal radica en la orientación, planificación, precisión de detalle y el gusto por hacer bien las cosas. Probablemente disfrutemos nuestra madurez como tiempo para la creatividad y encontremos formas de satisfacer nuestros pasatiempos favoritos.

En el amor, aquellos que tenemos manos grandes solemos ser especialmente atentos, considerados y pacientes, pero debemos evitar practicar constantemente el uso de nuestra naturaleza hipercrítica. ¡Los demás pronto se darán cuenta de que disfrutamos pasando el tiempo examinándoles atentamente! Somos la clase de personas que aprecian las pequeñas cosas que construyen una relación sólida. Como buenos perfeccionistas, nos ocupamos de asegurarnos de que las cosas se hagan bien.

Manos pequeñas

Los que tenemos las manos más pequeñas somos trabajadores rápidos y normalmente de pensamiento ágil. Prosperamos en medios estimulantes, con plazos marcados y un estilo de vida intenso en el que hay una serie interminable de retos que superar diariamente. Somos la clase de persona que tiene una caligrafía marcada, a veces trágica o majestuosa, que pide que se fijen en ella.

Tenemos madera de emprendedores y potencial para hacer dinero rápido, y somos capaces de tomar decisiones con rapidez. A menudo introducimos nuevas ideas, o aventuramos alguna propia, organizamos el trabajo y después delegamos los aspectos que requieren un ajuste más fino. Tenemos una habilidad enorme para manejar varias situaciones y para tratar a personas, problemas y el estrés de forma satisfactoria. Poseemos una astuta capacidad para percibir el resultado de un proyecto, pero necesitamos la ayuda de los demás para hacer el trabajo duro. Resultamos excelentes supervisores y jefes de grandes proyectos y grandes ideas, a menudo nos desviamos a campos nuevos para conquistar situaciones que supongan un desafío mayor y tomamos decisiones guiándonos por presentimientos. Tenemos capacidad de visión general y predecimos tendencias

futuras, pero nuestra debilidad es no tener en cuenta el detalle o la letra pequeña. Sin embargo, la mayoría de nosotros se siente perdido, y especialmente aburrido en un trabajo con pocas posibilidades de crecimiento. Perdemos el interés si se nos inunda con papeleo, detalles y análisis. Necesitamos estímulos para seguir adelante y subir en la escala profesional. Si no podemos hacerlo, probablemente busquemos respaldo financiero de otras personas para construir una escala propia.

En el amor, la conversación y el encuentro de mentes agudas son un requisito previo para nosotros, y podemos dejar atrás a la gente más lenta, de manos más grandes. La impaciencia es un rasgo que nos beneficia y al mismo tiempo nos hace daño, pues representa una propensión a la irritabilidad cuando el mundo se vuelve demasiado lento para nosotros.

¿Palmas cuadradas o rectangulares?

Mida la anchura de su palma tomada desde el punto más ancho debajo del dedo meñique hasta el extremo en el que el pulgar se une a la mano. Mida la longitud empezando debajo del dedo corazón hasta la base de la palma en la muñeca. Si esta segunda medida es significativamente más larga, su palma es rectangular. Si las dos medidas tienen una dimensión similar, la palma se considera cuadrada. Esta clasificación y el sistema elemental que sigue son métodos para descubrir nuestras pulsiones, necesidades y deseos básicos.

Una palma cuadrada indica que tenemos una naturaleza práctica, mientras que una palma rectangular indica una naturaleza más intuitiva.

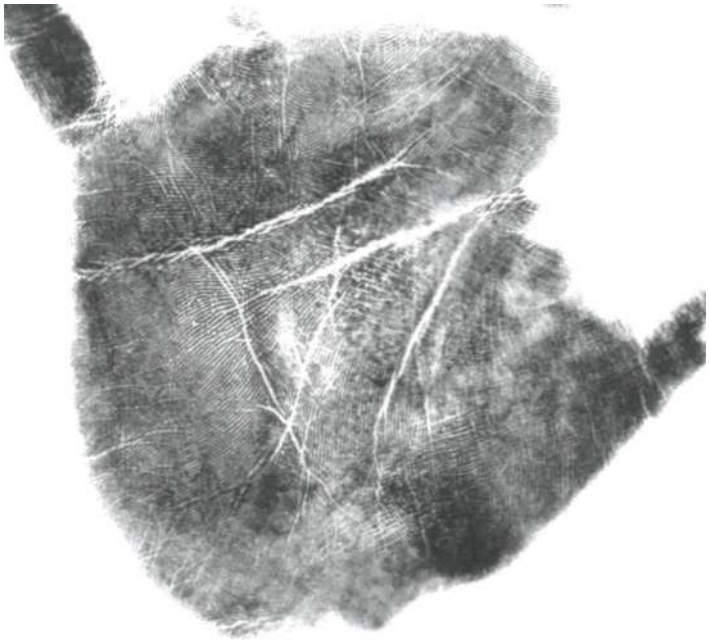
La palma práctica (cuadrada)

La característica más importante de los que tenemos palmas cuadradas es que nos sentimos cómodos desenvolviéndonos en las situaciones cotidianas y queremos enfocar la vida de una forma práctica, productiva. Este sentido práctico puede ser más un deseo que una realidad (la línea de la cabeza ofrecerá pistas de si podemos comportarnos de forma natural de un modo práctico —ver páginas 54-61). En cualquier caso, la necesidad de orden, rutina y consistencia es una pulsión importante en nuestra personalidad. A menudo anhelamos cambios en nuestro entorno, y ver cómo situaciones que se prolongan en el tiempo se desarrollan, avanzan o se transforman por completo. Nos gustaría una vida más excitante, pero nuestra necesidad básica es permanecer en un medio estable, protector. La pulsión por la seguridad financiera, ser el proveedor y el planificador para el futuro, nos domina y nos vuelve generalmente conservadores. Eso significa que somos inquebrantables, personas responsables que pueden mostrar una gran lealtad pues estamos aquí para «una estancia larga». Tanto en el ámbito profesional como en el personal veremos mejores resultados si nos volvemos más adaptables.

Huella de la palma 6

La palma cuadrada

Palma cuadrada de una mujer endeudada.



Huella de la palma 7

La palma rectangular

Palma rectangular de un hombre activo, sensible, que trabaja en los medios de comunicación.

La palma intuitiva (rectangular)

Mientras que las motivaciones principales de la palma cuadrada son el orden, la productividad y la constancia en la vida cotidiana, los que tenemos palmas rectangulares aspiramos a una vida con menos responsabilidad: determinadas situaciones cotidianas suelen cansarnos, aburrirnos o atarnos. Confiamos en la intuición para tomar decisiones y preferiríamos evitar el grueso de datos y números. Aquellos que tienen palmas cuadradas valoran hechos y situaciones anteriores antes de tomar decisiones, mientras que las personas de palmas rectangulares tomamos mejores decisiones al confiar en el instinto: al hacer lo que sentimos que está bien. Tenemos presentimientos y somos especialmente receptivos a las emociones de los demás. Eso nos hace ser amigos y compañeros comprensivos, pero debemos evitar ser poco fiables, inestables o demasiado egoístas. Tendemos a ser más artísticos que las personas con las palmas cuadradas (una línea de la cabeza recta indicaría un instinto para vender nuestros talentos con éxito; una línea de la cabeza curva revelaría que nos permitimos realizar nuestras actividades artísticas sin perseguir una recompensa financiera por nuestras aficiones artísticas). Los demás no deberían esperar que les apoyemos de una forma práctica, pues preferimos evitar los bordes escarpados de la vida; no nos gusta enfrentarnos a experiencias desagradables o agresivas. Solemos ser personas con inspiración, creativas, que ven el potencial de los demás y la belleza de la vida, pero sin una base o responsabilidad ante nuestras acciones, nos arriesgamos a tener una visión rosa de la vida temeraria.

¿Dedos largos o cortos?

Abra la mano y mire la palma (mejor que el dorso). Mida el dedo corazón. Si mide aproximadamente siete octavos de la longitud de la palma o es más largo, puede concluir que sus dedos son largos. De forma ocasional el dedo corazón parecerá corto comparado con los otros dedos. Si éste es el caso, deberá medir al menos seis octavos de la longitud de la palma para que los dedos puedan considerarse largos.

La longitud de los dedos añade información a la que obtenemos estudiando la línea de la cabeza, que descubriremos más adelante. La línea de la cabeza revela cómo pensamos y desarrollamos ideas; la longitud de los dedos —en relación con la palma— indica la forma como enfocamos y evaluamos esa información. Tanto la línea de la cabeza como la longitud de los dedos determinan el grado de nuestra destreza mental, pero podríamos decir que los dedos son los instrumentos que interpretan las notas compuestas por la línea de la cabeza.

Dedos largos

Somos muy sensibles y nos adaptamos a atmósferas distintas. Aunque somos cuidadosos con nuestras palabras, podemos ser emocionalmente insensibles a los sentimientos de los demás en nuestras relaciones. También parecemos estar siempre encontrando

errores y nuestro carácter quisquilloso puede sacar de quicio a los demás. En las relaciones, con frecuencia tenemos expectativas elevadas, particularmente en materia de higiene personal. Somos pensadores y planificadores y nos gusta analizar los detalles; solemos ser buenos investigadores y estrategas. Aspiramos a tener en orden nuestro mundo y podemos pasar mucho tiempo haciendo listas y listas para que nos ayuden a abordar un problema. ¡Comprobar el estado de nuestra mesa de trabajo es una buena manera de entender nuestro equilibro mental en cualquier momento de nuestra vida! Los demás a veces nos ven exasperantemente lentos y exigentes, pero tenemos numerosos recursos y somos competentes en nuestro trabajo, pues somos concienzudos y críticos.

Dedos largos y forma de la mano

- Las palmas cuadradas con dedos largos son características de personas fiables capaces de planificar con anticipación, pero deben evitar guiarse demasiado por la rutina para disfrutar de las aventuras de la vida.
- Las palmas rectangulares con dedos largos las tienen los soñadores que deben encontrar maneras de convertir sus aspiraciones en resultados tangibles.

Dedos cortos

¡Odiamos tener que leer entero el manual de instrucciones! Queremos captar la esencia, abordar el tema rápidamente y pasar a otra cosa. Sencillamente no tenemos paciencia para sentarnos y leer página tras página. Podemos ser bruscos y dispuestos, algo chapuceros y a menudo nos saltamos los puntos más delicados sin fijarnos en ellos. Al alcanzar

RESUMEN DE LA PRIMERA PARTE:
LONGITUD DE LOS DEDOS Y LA LÍNEA DE LA CABEZA

Busque el equilibrio en la mano examinando la línea de la cabeza (ver páginas 54-61). Los dedos largos deberían, de forma ideal, encontrarse en una mano con una línea de la cabeza larga, y los dedos cortos deberían acompañar a una línea de la cabeza corta. Cuando se correlacionan, hay un equilibrio natural en el proceso de pensamiento y una progresión natural del pensamiento a la acción —parecido al modo en que una pieza musical se interpreta con un instrumento para el que ha sido compuesta originalmente. A menudo una falta de equilibrio mostrará una propensión a la neurosis, la inseguridad o la ¡ncertidumbre. Con mucha frecuencia, estos rasgos extremos pueden conducir a esas personas a tener una vida con éxito... ¿pero a qué precio? La clave es sacar el mayor partido de cualquier desequilibrio y prevenir reacciones extremas de comportamiento autodestructivo, como por ejemplo, convertirse en saboteador de uno mismo.

conclusiones rápidamente solemos perder en sutileza, pero somos buenos para solucionar problemas urgentes o saltarnos el papeleo, pues nuestra capacidad nos permite entender el origen de los problemas y llegar al fondo de cualquier asunto. Deberíamos dejar la letra pequeña de ese contrato importante a los demás. Los dedos muy cortos indican cualidades de brusquedad y franqueza que pueden molestar a las personas de dedos largos, más diplomáticas. Algunos incluso pueden reprocharnos que carecemos de encanto social y vamos por la vida avasallando.

Dedos cortos y forma de la mano

- Palmas cuadradas con dedos cortos son características de personas prácticas que aspiran a construir una base segura para su vida, pero no deberían perder de vista sus necesidades emocionales.
- Palmas rectangulares con dedos cortos son características de personas rápidas a la hora de empezar proyectos nuevos, pero necesitan bases sólidas para apoyar sus esfuerzos.

Los cuatro elementos: fuego, tierra, aire y agua

En los últimos años, muchos analistas de manos han adoptado un sistema de cuatro partes ideado en los años sesenta por el quíromántico Fred Gettings. Este sistema tiene una correlación con los cuatro elementos: fuego, tierra, aire y agua. Algunos quírománticos han añadido un quinto tipo —la mano mixta— para aquellas manos híbridas que no corresponden claramente a un grupo u otro.

La forma de la mano —su elemento particular— es un poderoso indicador de qué es lo que nos motiva en realidad. Es el primer capítulo de nuestra historia vital, la introducción que desentraña nuestro temperamento básico y necesidades emocionales. Al reconocer la forma básica (elemento) de una mano, podemos intentar entender la esencia de la persona. ¿Le mueve el factor económico? ¿Le motivan las necesidades emocionales o intelectuales?

Muchos estudiantes de quiromancia se encuentran con problemas evaluando este aspecto del análisis de la mano, pues, desafortunadamente para nosotros, la mayoría de las manos no se corresponden fielmente con los elementos,y la clasificación es compleja. Tampoco el hecho de conocer el signo del zodiaco (por ejemplo, Acuario es un signo de aire) es un indicador fiable de la forma elemental de la mano. Las manos cuya forma es característica del elemento tierra, contienen a menudo finas líneas difusas. Eso sugeriría que mientras que conocer la forma de la mano permite entender motivaciones básicas del carácter de la persona, es aconsejable no caer en la trampa de hacer coincidir todas sus características en una categoría. Entender los cuatro elementos como claves de tipos de personalidad proporcionará una buena base para distinguir el carácter, pero es importante no confiar demasiado en un único aspecto de la quiromancia.

Diagrama 1:

La mano de fuego

CARACTERÍSTICAS

- Palma rectangular
- Dedos cortos, normalmente separados
- Numerosas líneas profundas
- Con frecuencia huellas dactilares en forma de espiral o de tienda

MOTIVACIONES PERSONALES Y CARACTERÍSTICAS DE SUS RELACIONES Y TRABAJO

- Audaces, apasionados, espontáneos, entusiastas, impulsivos, atrevidos
- Centrados en sí mismos y motivados
- Buscan vidas activas, excitantes, con retos, plazos que cumplir y riesgo; tienen un umbral de aburrimiento bajo y odian la rutina
- Autopromotores, mentores, estafadores, agentes, pioneros, fanfarrones y animadores
- Inspiran a los demás a seguirles y pueden lograr mayor reconocimiento que sus coetáneos; animales políticos que adoptan un repertorio de bravatas; a menudo dejan los asuntos para el último momento
- Necesitan la seguridad que les proporciona el amor físico
- Se enfurecen pero también olvidan con rapidez

Diagrama 2:

La mano de tierra

CARACTERÍSTICAS

- Palma cuadrada
- Dedos cortos, normalmente juntos
- Pocas líneas
- Líneas anchas y profundas
- Puntas de los dedos cortas, cuadradas o con forma de espátula
- Con frecuencia huellas dactilares arqueadas o en espiral
- Patrones del relieve de la piel claros

MOTIVACIONES PERSONALES Y CARACTERÍSTICAS DE SUS RELACIONES Y TRABAJO

- Prácticos, conservadores, fiables, estables, productivos, reservados
- Motivados por la seguridad, la conveniencia, resultados tangibles y la dirección de los negocios
- Buscan la regularidad en la rutina, ingresos y plazos
- Constructores, artesanos, hombres de negocios, jardineros, granjeros, amantes del campo, cocineros, deportistas
- Trabajadores estables, dispuestos a colaborar, a quienes les gusta construir, progresar, y el trabajo bien hecho
- Necesitan compañeros cálidos con quienes poder expresarse físicamente

Diagrama 3:

La mano de aire

CARACTERÍSTICAS

- Palma cuadrada
- Dedos largos
- Lineas marcadas y claras
- Yemas de los dedos con forma de espátula o redondeadas
- Varios patrones de huellas dactilares pero con frecuencia forma de bucle o arco-bucle
- En ocasiones tienen una curva creativa (ver página 84)

MOTIVACIONES PERSONALES Y CARACTERÍSTICAS DE SUS RELACIONES Y TRABAJO

- Expresivos, curiosos, ingeniosos, sociables, inquisitivos, *bon vivant,* versátiles, muy nerviosos
- Motivados por conceptos, ¡deas, el intercambio, el debate y el aprendizaje más que por contrapartidas financieras
- Buscan vidas estimulantes con variación, viajes y cambios regulares
- Comunicadores de todas clases: internet, teléfono, medios de comunicación
- Necesitan trabajar con otros, intercambiar ideas
- Buscan compañeros inteligentes que no se cansen nunca de viajar ni conversar