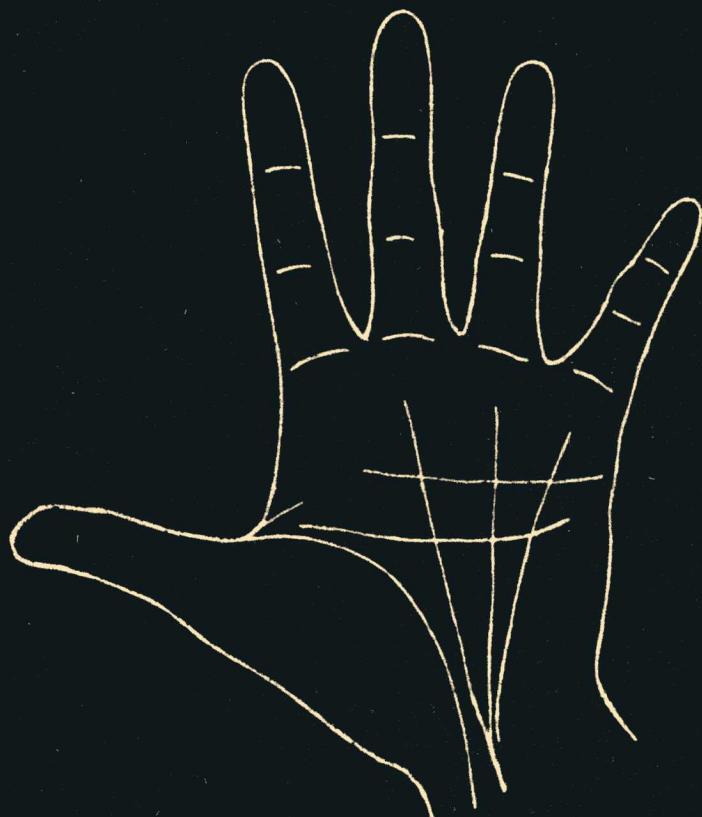


ЛІАВЕА ГАОБА

По холмам и
линиям руки



ПАВЕЛ ГЛОБА

ПО ХОЛМАМ
И
ЛИНИЯМ РУКИ

МОСКВА

1993

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга посвящена уникальной и древнейшей науке — Хирологии, науке о руке, которая является хранительницей изначального состояния человечества.

Здесь Вы впервые сможете познакомиться с истинной зороастриской системой знаний, которая была практически утрачена. Почитание руки у зороастрцев носило настоящий сокральныи смысл, поскольку изучение хирологии есть изучение изначального состояния человека, его предкармической памяти. По руке можно выйти не только на нынешнее воплощение, по ней можно судить на сколько мы отклонились в своем развитии от Гайомарта — Первочеловека, на сколько осквернены злом. Именно по линиям руки можно найти путь к Великому Переходу через мост Чинват, с главной целью очищения от системы зла.

В каждом из нас, как в единой капле воды, содержится отражение всего мирового океана, который нам предназначено постигнуть.

Соединяя две руки (два осколка Гайомарта) мы возвращаемся к эпохе, когда целостность мироздания не была нарушена, когда злой дух не вторгся в мир и еще не были осквернены благие творения. Через свои руки мы можем постигнуть Истину. И недаром говорил Заратуштра в одном из своих гатов, что весь Гайомарт умещается в руках человека.

Ошибочно считать, что Хирология — это только чтение по линиям ладони. На самом деле это учение о восстановлении целостности, учение о гармонии человека. Рука показывает нас как индивидума, как неотъемлемую частицу Абсолюта. Состоит Хирология из нескольких больших разделов:

1. **ХИРОМЕТРИЯ.** Самый эзотерический раздел, в котором рука подвергается математическому анализу. Исследуется строение руки, ее пропорции.

2. **ТОПОЛОГИЯ РУКИ.** Описание и соотношение между различными участками внешней и внутренней поверхностями рук. Тыльная сторона хранит наши кармические воспоминания. Она не показывает Судьбу, она напоминает весь наш путь, пройденный до настоящего воплощения. По ней мы видим своего Гайомарта.

3. **ПАЛЬМИСТРИЯ.** Изучение внутренней стороны руки. Две руки получились в результате раскола. Это две половинки одного Андрогена. Соедините свои руки и Вы получите Гайомарта, распустите их — получите свидетельство раскола.

Именно на внутренней поверхности руки отпечаталось последствие раскола, которое и воплотилось в нашей Судьбе, во всей символике нашей жизни. Это печать мистерии нашего воплощения.

Обе руки показывают нашу целостность, но несут разную информацию. Левая и правая рука связаны с двумя силами — силой организующей и силой преобразующей, силой Хаоса и силой Космического порядка. Из этого вытекает, что каждому из нас даны две великие возможности. Человек держит в своих руках и Хаос, и Порядок.

Носительницей рока, Фатума, предопределения для мужчин является левая рука, для женщин — правая. Свобода, изменение, возможность внесения корректив в свою жизнь отпечатывается у мужчин на правой, а у женщин на левой руке.

Два ангела ведут человека за обе руки. Митра — божество порядка и закона и Хварена — божество свободы.

Именно по линиям на ладонях можно судить о Роке и Свободе в нашей Судьбе, о том что нам дадут Ангелы-Хранители, если мы сумеем встать на путь Истины, Добра и Света.

Эти древние знания помогут нам на пути самосовершенствования. И никогда не надо забывать, что меняя самого себя мы способны изменить окружающий нас мир. Очищая свою душу мы вносим в этот мир гармонию.

ГЛАВА I

ФОРМЫ РУК

Форма человеческой руки связана с шестью стихиями. Определив свою принадлежность к одной из них мы узнаем нашу божественную задачу и сможем встать на защиту своей Стихии. Определяется это по тыльной стороне руки.

1. ОГОНЬ

Это красноватая, всегда горячая рука с большой и широкой ладонью и длинными пропорциональными пальцами, несколько заостренными на концах.

Такой человек никогда не теряет головы. В нем сидят большие силы, которые он порой не может правильно применить. Своей жизнью он часто неудовлетворен. Такого человека нужно подталкивать, заставлять что-либо делать, дабы он не растратил свой божественный дар. Ему как никому другому нужна семья, дети, которых он должен оберегать и воспитывать до конца. Это, как правило, очень сильные и мудрые женщины.

Обладатель огненной руки способен проникнуть во все темные стороны, которые не видны другим.

2. НЕБО

Очень уязвимая рука. Узкая, тонкая, маленькая, кажется очень слабой. Почти прозрачная ладонь. Длинные красивые пальцы с закругленными подушечками.

Этот человек всю свою жизнь ищет и восстанавливает гармонию. За это он получает гигантские силы, силу слова, способность вербальной магии.

Он должен учиться, должен быть проводником информации. А если он не будет нести мысль другим, то станет нервным, переменчивым, склонным к крайностям. Будет зависимым, неполноценным, колеблющимся. Такой человек подвержен дурному слову, дурному глазу.

3. ВОДА

Бледная, мягкая, податливая рука с всегда влажными ладонями, которые достаточно широкие, особенно у основания руки. Длинные гибкие пальцы без узлов. Сильно выражены подушечки. Ногти закругленные, лопатообразные.

Это замкнутый, зафиксированный на своих внутренних проблемах человек.

В его характере закодирована неожиданность, непредсказуемость. Часто это мнительные люди, замкнутые. У них прекрасная интуиция, среди них много истинных целителей.

4. ЗЕМЛЯ

Широкая, твердая ладонь. Коротковатые пальцы с выраженными суставами: сильно проявлены вены, сухожилия. Нет подушечек.

У человека в подсознание вбит практицизм. Он много уделяет внимания работе и чисто земным проблемам. В лучшем случае это возделыватели земли, люди занимающиеся миротворчеством, укрепляющие взаимоотношения между людьми. При этом материя приходит сама, он получает ровно столько, сколько нужно для его развития. В худшем случае он может превратиться в жадную, похотливую, алчную личность.

5. РАСТЕНИЯ

Узкая, твердая ладонь с заостренными длинными пальцами без узлов. Ногти заостренные.

Такого человека отличает глубинная запрограммированность. Это фаталист. У него сильная кармическая связь с предками. Он всю жизнь нуждается в защите и опеке.

У него очень устойчивый и стабильный дом. Это консерватор.

Он всегда может рассчитывать на помощь близких. В жизни большое значение уделяется эмоциям, гармонии, красоте, любви.

Такой человек должен завершить дела своих отцов, он не может свернуть с пути традиции, иначе его древо жизни может засохнуть.

6. ЖИВОТНЫЕ

Средняя рука, неширокая, достаточно твердая. Пальцы пропорциональны ладони с ярко выраженными нижними узлами. Ногти имеют форму лопатки. Подушечки нависают над ногтями. В худшем случае это лжец, обольститель, обманывающий других и запутывающийся сам. Интриган, вор, изменник. В лучшем случае эта рука свидетельствует о мудрости, философии, прекрасной интуиции. Это рука миссионера. У него величайшие способности.

ГЛАВА II

ОСНОВЫ ХИРОЛОГИИ

Человек рождается под влиянием звезд. На руке отпечатывается становление планет во время рождения, их пертурбаций, их влияние и таким образом определяется судьба человека. Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн находятся на относительно близком расстоянии от Земли и поэтому все на ней подвергается их влиянию. Поговорим о характеристике людей, родившихся под влиянием этих семи планет.

Солнце. Люди, рожденные под влиянием Солнца, великодушны, искренни, имеют сильное творческое начало, часто приобретают известность и славу.

Луна. Родившиеся под влиянием Луны капризны, беспокойны, переменчивы в настроении, обладают очень тонкой чувствительностью.

Меркурий. Родившиеся под влиянием Меркурия постоянно находятся в движении, любопытны, любознательны, чрезвычайно восприимчивы к информации, к языкам, очень коммуникабельны, хитры, коварны, ловки.

Венера. Родившиеся под влиянием Венеры очень надежны, это люди чувства, которые вносят в мир гармонию и красоту и тем самым спасают мир. Это лучшие их черты. В худшем случае это рабы своих страстей, лентяи и приспособленцы.

Марс. Люди, рожденные под влиянием этой планеты, обладают резким, взрывным, активным и неуправляемым характером. Лучшие их качества — способность к борьбе, отвага, неприятие интриг и сплетен. Худшие качества — беспардонность и наглость.

Юпитер. Родившиеся под влиянием Юпитера властолюбивы, вызывают у окружающих уважение к себе, многие видят в них руководителей.

Сатурн. Родившиеся под влиянием Сатурна — решительные, терпеливые, обособленные, молчаливые, угрюмые.

Каждый палец человеческой руки носит название определенной планеты. Указательный палец носит название «палец Юпитера», средний — «палец Сатурна», безымянный — «палец Солнца», мизинец — «палец Меркурия», большой — «палец Венеры».

Каждый из пальцев руки имеет свой собственный бугор, имеющий такое же название, что и палец. Бугор — это мясистое утолщение на ладони руки под пальцем. Отметим, что возможны случаи, когда все бугры представлены на ладони и когда бугров мало или из почти нет. В следующих главах мы подробно поговорим о значении бугров и знаках на них.

ГЛАВА III

ЗНАЧЕНИЕ БУГРОВ

П.1. БУGOR СОЛНЦА

Бугор Солнца расположен под безымянным пальцем (пальцем Солнца).

Если бугор чрезмерно выступает на ладони, то человек, обладающий им, отличается любовью к золоту, пышности, расточительности. Он хочет во что бы то ни стало стать знаменитостью.

Если бугор средний, то человек отличается любовью к живописи, литературе, музыке.

Полное отсутствие бугра Солнца говорит об отсутствии интереса к искусству, однообразии жизни.

П.2. БУGOR ЮПИТЕРА

Бугор Юпитера находится под пальцем Юпитера (указательным).

Большой бугор указывает на гордыню, страсть к господству, желание быть авторитетом.

Если этот бугор средней величины, то он указывает на веселость, любовь к природе, счастливые браки или любовные связи.

Полное отсутствие бугра Юпитера указывает на леность и вульгарные наклонности.

П.3. БУГОР САТУРНА

Бугор Сатурна находится под средним пальцем. ♀

Большой бугор говорит об угрюмости, молчаливости человека.

Если этот бугор средней величины, то человек — благоразумен, осторожен, мудр, отличается постоянным успехом и удачей. Но вместе с тем он никогда не доволен своей жизнью и считает себя несчастным.

Отсутствие бугра указывает на несчастья в жизни.

П.4. БУГОР МЕРКУРИЯ

Бугор Меркурия находится под мизинцем.

Чрезмерность этого бугра указывает на склонность к воровству, хитрости, лживости, вероломству.

Если этот бугор средней величины, то он указывает на способности к восприятию знаний, коммерции, говорит о быстроте мысли, подвижности.

Отсутствие бугра Меркурия указывает на недостаток способности ко всему, что относится к науке и коммерции.

П.5. БУГОР ВЕНЕРЫ

Бугор Венеры находится под большим пальцем.

Большой бугор указывает на наглость, распущенность, тщеславие, непостоянство и леность.

Если бугор Венеры средней величины, то он указывает на стремление к красоте во всем, желание нравиться, потребности в любви и нежности, склонности к чувственным наслаждениям.

Если бугор отсутствует (или почти отсутствует), то это указывает на холодность, эгоизм, душевную замкнутость.

Кроме названных бугров под пальцами, выделяют два бугра на ладони между мизинцем и концом кисти руки. Верхний бугор называется бугром Марса, а нижний — бугром Луны (см. приложение).

П.6. БУГОР МАРСА

Большой бугор Марса указывает на резкость, наглость, склонность к оскорблению и насилию. Если этот бугор средней величины, то он указывает на храбрость, хладнокровие в моменты опасности, преданность, быстроту и натиск.

Отсутствие бугра указывает на трусость, мелочность и недостаток хладнокровия.

П.7. БУГОР ЛУНЫ

За бугром Марса к низу ладони находится бугор Луны.

Чрезмерное развитие бугра указывает на капризность, раздражительность, богатое воображение.

Если бугор средней величины, то люди, обладающие им, немножко меланхоличны, любят сентиментальную поэзию, уединение.

Отсутствие бугра указывает на сухость, недостаток воображения, pragmatism.

П.8. ДОЛИНЫ УРАНА И НЕПТУНА

На ладони выделяются также области Урана и Нептуна.

Вдавленность между буграми Венеры и Луны — это долина Урана (см. приложение).

В долину Урана сходятся все линии руки, это устье линий, определяющее связь с предками, в том числе, с родителями. По знакам и конфигурациям в этой области руки определяют экстремальные обстоятельства жизни человека, все неожиданное, экстраординарное (в частности, перемена работы, места жительства).

Под долиной Урана к низу ладони расположена долина Нептуна (см. приложение).

Анализ этой области руки показывает все тайное, скрытое, все секреты, которые человек скрывает от других, а также позволяет сделать выводы об интуиции, парapsихологических способностях; вероятности изоляции (пребывание в тюрьме), способности управлять другими людьми.

П.9. БУГОР ПЛУТОНА

Бугор Плутона расположен между бугром Венеры и началом линии жизни. Если он вдавлен, то такой человек склонен к созиданию в жизни. При выпуклом бугре наблюдается склонность к разрушению, ярости, гневу, насилию.

Вдавленность говорит о миротворчестве. Это человек мира, он избегает толпы, ссоры.

При соединенных буграх Венеры и Плутона можно говорить о человеке страстном, с огромным желанием любить. Страсти порой могут вытеснить голос рассудка.

ГЛАВА IV

• РАСПОЛОЖЕНИЕ БУГРОВ

Часто наблюдается следующая картина: бугры как-бы «смещены» от основания пальца. Такое склонение бугров друг к другу имеет свое особое значение.

П.1. БУГОР ЮПИТЕРА

Соединение бугра Юпитера с бугром Сатурна говорит о фанатике, о жестком человеке, мало объективном к другим. В худшем случае, при сильно выраженной линии головы, человек живет по принципу: «Цель оправдывает средства».

Если бугор Юпитера не доходит до бугра Сатурна, то карьера этого человека будет носить творческий характер. Если же бугор Юпитера заходит за бугор Сатурна, то человек будет стремиться к прочному положению в обществе. Он всегда ориентирован на социум.

Большой бугор Юпитера, но узкий и блокированный у основания указательного пальца говорит о способности руководить, но не в социуме. Это учителя, проповедники.

Отсутствие бугра Юпитера дает либо асоциального, безразличного к общественному мнению человека, либо человека занимающего низкие посты, зависимого, нечестолюбивого.

Бугор Юпитера приподнят к верху — изначальный идеализм, религиозность, вера. Раннее осознание своей значимости.

Бугор Юпитера смещен к низу — чтобы обрести убеждения этому человеку нужно до многое дойти самому. Гармония и мудрость к страсти.

П.2. БУГОР САТУРНА

Очень мало людей с ярко выраженным бугром Сатурна /достаточно иметь выделенной половину этого пространства/.

Отсутствие бугра Сатурна говорит о человеке не знающем своих родителей, предков, о Человеке без корней.

Расчлененный бугор Сатурна /сильная линия разделяет бугор на две части/. Свидетельство печальной жизни. Этот человек несет тяжкий крест. Он всю жизнь работает, ему никто не помогает. На нем лежит большая ответственность за свою жизнь.

Бугор Сатурна приподнят к верху — развитие раннего самосознания, детство насыщено важнейшими событиями, которые отпечатываются на всю жизнь.

Бугор Сатурна смещен к низу — вечное ожидание будущего. При дурных знаках одно из указаний на склероз.

Бугор Сатурна расположен вверху и смещен к бугру Юпитера — это один из знаков покровительства и блата /подтверждением является линия Сатурна, которая начинается от бугра Юпитера/.

Бугор Сатурна смещен к низу и к бугру Юпитера — важные события жизни происходят в старости. Получение множества благ во второй половине жизни.

П.3. БУГОР СОЛНЦА

Если бугор Солнца идет не полукругом, то у человека нет Домиурга, он не умеет радоваться, творить, играть.

Разделенный пополам бугор Солнца говорит о человеке фальшивом, приспособленце и подражателе. Если при этом отсутствует бугор Сатурна, то это знак инфантилизма, несерьезности.

Бугор Солнца смещен к верху — талант, большие способности которые раскрываются с детства.

Бугор Солнца опущен к низу — разболтанность в конце жизни. Один из знаков мотовства.

Бугор Солнца смещенный к бугру Сатурна говорит о том, что человек промотает свое богатство и умрет в нищете.

Бугор Солнца смещенный к бугру Меркурия — хорошая предпринимательская деятельность в конце жизни.

Соединение бугра Меркурия с бугром Солнца — хороший знак для любого коммерсанта, предпринимателя, купца, игрока.

П.4. БУГОР МЕРКУРИЯ

Разделенный пополам бугор Меркурия говорит о чрезвычайной расчетливости. Такой человек оценивает все разумом, у него чисто деловой подход к жизни.

Бугор Меркурия смещен к верху — большое значение имеет в жизни дружба. Друзья остаются до конца.

Бугор Меркурия смещен к низу — мало друзей и помощников. Человек учится на собственных ошибках. При отягощающих знаках — может использовать других людей в корыстных целях.

Отсутствие бугра Меркурия говорит об инертности и пассивности по отношению к другим людям. Потеря родственников и друзей. Это знак малоконтактности, забывчивости и рассеянности. Низкая способность к быстрому соображению. Говорит такой человек всегда невпопад, он не вписывается в ситуацию, не умеет зарабатывать деньги.

Бугор расположен между пальцем Солнца и пальцем Меркурия — склонность к паразитированию. Но если нет дурных знаков — лень или изобретательство.

П.5. БУГОР ВЕНЕРЫ

Бугор Венеры связан с земной жизнью, поэтому он должен быть приподнят над остальными буграми.

Вдавленный бугор Венеры говорит о неправильном понимании аскетизма, о комплексах в любви.

Бугор Венеры смещен к низу — большое желание получать удовольствия.

Чуть заостренный к низу бугор со множеством вертикальных линий — любовь к жизненным благам, иногда знак чревоугодия.

Бугор Венеры смещен к верху — человек умеет контролировать материальные проблемы разумом.

Если верхняя часть бугра выражена сильнее, то человек материалист, он доверяет только тому, что можно проверить, потрогать...

П.6. БУГОР МАРСА

Если бугор Марса выражен сильнее бугров Меркурия и Луны, то жизнь человека подобна экстремальной ситуации. Много риска, борьбы.

Вдавленный бугор Марса — трусость, робость и нерешительность. Беспомощность в жизни.

Смещение бугров Марса в сторону бугра Луны — нервозность, склонность к нервным болезням, переутомление. Врагами могут стать домашние, вечная борьба с родственниками. При вдавленном бугре Сатурна увеличивается склонность к наследственным болезням.

Если линия головы резко отделяет бугор Марса от бугра Луны, то человек будет очень самонадеянным, у него отсутствует интуиция. Он несдержан, не чувствует опасности. Это один из признаков притяжения катастроф.

Если же бугры Марса и Луны соединены, то это знак большой интуиции, повышенного чувства опасности. Это авантюрист у которого в экстремальной ситуации появляется громадное количество сил.

П.7. БУГОР ЛУНЫ

Сильно выраженный бугор Луны является показателем чрезвычайной чувствительности. Для этого человека значим эмоциональный фактор. Знак уязвимости и подверженности нервным болезням, внушаемости и склонности к фантазиям.

Смещение бугра Луны к бугру Марса дает ранимость, чувствительность, уязвимость.

Бугор Луны смещенный к низу — скрытность, умение держаться в себе. Болезненная привязчивость к людям.

Слившиеся бугры Луны и Венеры — большая мягкость, зависимость от близких. Если при этом вдавлен бугор Сатурна — бесхребетность.

Вдавленный бугор Луны — жестокость, бесчувственность, отсутствие тонкости. Нет сочувствия. Равнодушный человек.

П.8. БУГОР УРАНА

Если бугор Урана выделяется, особенно над бугром Луны, то у человека жизнь определяет случай.

Если все линии стекаются на бугор Урана, то жизнь полна переворотов. Он успевает за отведенный ему срок прожить сразу несколько жизней.

Вдавленный бугор Урана дает человека, который не любит рисковать. Он стремится к определенности. Малоинтересная жизнь.

П.9. ДОЛИНА НЕПТУНА

Идеальная форма долины Нептуна — овальная. Этот человек любит природу, животных.

Вдавленная в ладонь долина Нептуна говорит о склонности к психическим болезням, паранойе, вредным привычкам, вредным идеям, мнимательности.

Зауженная долина Нептуна — признак бесчувственности, отсутствия воображения. Все тайное в жизни становится явным, он не может скрывать тайны.

Сглаженная долина Нептуна — прекрасные следователи, разоблачающие тайны других. Психологи, исследователи, экспериментаторы.

П.10. ПРЕСТОЛ /БУГОР ВУЛКАНА/

Выпуклый и широкий престол — знак справедливости. Большое значение для человека имеют закон, клятва, долг. Очень важен фактор воспитания.

Вдавленный престол — допускает возможность противоправных действий.

Узкий по середине престол — тяжбы и судебные процессы.

Отсутствие престола — очень тяжелый знак — отсутствие закона внутри человека, нет совести. Такой человек добыча для бесов. Он, как правило, обладает изощренными умственными способностями, большим коварством. Его всегда нужно держать под контролем.

ГЛАВА V

ЗНАКИ НА БУГРАХ

Знаки на буграх несут информацию о развитии качеств характера человека.

Выделяют следующие знаки (в скобках указаны условные обозначения): звезды (*), кресты (X), квадраты (□), треугольники (△), точки (•), кольца или острова (○), решетки (#), поперечные (|||) и продольные (≡) линии.

П.1. БУГОР СОЛНЦА

- * — творческий всплеск, слава;
- + — творческие союзы, воздействие учителя;
- # — авантюризм; человек, живущий импульсом;
- (•) — возвращение таланта;
- △ — знак больших творческих сил, художественного таланта с поздним раскрытием;
- — слава, фортуна, авантюризм, приводящий в тюрьму, к скандальному разоблачению или внезапная потеря состояния или таланта.

П.2. БУГОР ЮПИТЕРА

- ||| — несомненный успех в жизни;
- ↗ — лестница — восхождение к успеху, богатству благодаря личным достоинствам и энергии;
- # — много затруднений на жизненном пути, недоразумения с властями, неудачные судебные процессы, переоценка своих сил и способностей (чем ближе к линии сердца, тем больше неблагоприятных моментов в браке);
- — защитный знак при стремлении продвинуться в жизни, защищая от увлечений и ошибок. Очень хороший знак.
- △ — способности к политике, дипломатии, управлению;
- + — успех, карьера, показатель хорошего брака;
- — честь, слава;
- ↖ — «зигзаг» — успех в банковских и торговых делах;
- (•) — сильное потрясение, потеря положения;

П.3. БУГОР САТУРНА

- # — несчастье, меланхолия, тяжкая жизнь, тяжелый период в жизни;
- + — опасность от средств сообщения (автомобиль, поезд, лифт); если вблизи линии сердца — роковая связь;
- * — те же опасности, но в более сильной степени, чем при знаке «+»;
- △ — концентрация мысли, способности к оккультизму, философии;
- — защита в делах карьеры, службы и т.д.; предохраняет от опасностей и катастроф; чем ближе к линии головы, тем больше человек способен сдерживаться;

- (•) — избавление от смертного приговора;
- ↖ — «елочка» (на изгибе пальца) — предрасположение к эпилепсии.

П.4. БУГОР МЕРКУРИЯ

- △ — успехи в науке, торговле, коммерции;
- # — обман, предательство; решетка на бугре Меркурия есть у людей, на которых нельзя положиться;
- + — склонность к воровству в плохой руке, в хорошей — успех в торговле, дипломатии, литературе;
- III — препятствия в достижении успеха;
- (•) — неудача по собственной вине;
- * — организатор, общественный деятель, коммерсант;
- — неудачи в коммерческих делах.

П.5. БУГОР ВЕНЕРЫ

- # — чувствительность, разврат, предрасположенность к заболеванию половых органов, сексуальные комплексы, позднее развитие;
- * — тяжелые переживания из-за любви;
- △ — расчет в любви, способности к изобразительным искусствам;
- — несчастье в любви по собственной вине;
- + — любовные связи (количество);
- — неудачи в любовных похождениях;
- (•) — венерическая болезнь.

Тонкие линии на бугре Венеры говорят об утонченности в проявлении чувств. Грубые — о грубой чувственности.

П.6. БУГОР МАРСА

- △ — спокойствие, самообладание, способности к стратегии, концентрация воли;
- — защита от врагов на войне;
- — боевая слава;
- + — упрямство, ссоры, поражение в борьбе;
- * — катастрофа, преступление, тяга к убийству;
- # — тяжелая судьба, борьба с потерями, лишениями;
- ≡ — враги;

П.7. БУГОР ЛУНЫ

- + — опасность на воде (или связанная с водой); если + около «браслета» — наследство в старости;
- # — дурной знак: беспокойство, частая перемена жительства, недовольство; у женщин — преданность.
- ≡ — путешествия;
- * — показатель психической болезни, наркомании; склонность к обману;
- △ — музыкальный дар;
- — опасность морских путешествий;
- (•) — спасение от экстремальных ситуаций на воде.

Множество путанных линий на бугре Луны говорит о ненормальной фантазии.

П.8. ЗНАЧЕНИЕ КОНФИГУРАЦИИ «ЗВЕЗДА» В ОБЛАСТИ НЕПТУНА И УРАНА

В долине Нептуна — опасность в поездках; возможность эмиграции; раскрытие тайн и секретов; суд, тюрьма, заключение. В долине Урана — несчастье от родителей (дурная наследственность, проклятье)

ГЛАВА VI

ЛИНИИ НА РУКЕ

Главной, кардинальной частью хиромантии является изучение линий на руке. Поговорим подробно о каждой из них.

П.1. ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Линия жизни или линия Венеры начинается между буграми Юпитера и Венеры и замыкает последний, описывая вокруг него полукруг. Называется она линией жизни потому, что по ней можно определить продолжительность жизни и состояние здоровья данного человека.

Если линия жизни идет в виде яркой рельефной борозды, то это говорит о том, что здоровье и характер человека имеют большую силу сопротивления внешним обстоятельствам.

Если линия жизни широкая и красная — чувственность и грубость, если бледная — болезненность, часто малокровие.

Бывают случаи, когда линия жизни состоит из двух параллельных линий. Это означает, что человек может позволить себе комфорт и роскошь.

Если линия жизни идет цепью, то это указывает на продолжительные болезни.

Линия жизни проходит слишком близко к большому пальцу (бугор Венеры узкий) — бессердечие, холодность, неспособность созидать, бесплодие. У женщин — тяжелые роды. Наоборот, если линия жизни проходит далеко от большого пальца, то говорят о сердечности, теплоте, способности созидать, плодовитости.

Начало линии жизни от бугра Юпитера указывает на исключительное сильное стремление к успеху, богатству, высокому положению.

Змеевидная линия жизни — злость, ложь, бедственная жизнь.

Линия жизни без «веток» и «островов» отражает неудачную, скучную жизнь, гонения, неудачную женитьбу.

«Ветви» от линии жизни означают следующее:

- ветвь вверх — материальный успех;
- ветвь вниз — материальные потери (если в конце жизни — угасание физических сил);
- ветвь вверх к бугру Венеры — благополучие и, часто, богатство, ветвь вниз — наоборот;
- ветвь к бугру Солнца — легкодарающееся богатство и почести;
- ветвь к бугру Сатурна — хроническая болезнь, неудачи в детях;

- ветвь к бугру Меркурия — богатство, успех благодаря прилежанию;
- ветвь к бугру Луны — дальняя дорога.

П.2. ЛИНИЯ ГОЛОВЫ

Линия головы или линия Марса берет свое начало между большим и указательным пальцами и нередко у своего основания сливается с линией жизни. Называется она линией головы потому, что характеризует интеллектуальные способности и направление мыслей человека, а линией Марса потому, что она как бы выходит из бугра Марса.

Короткая линия головы — мало ума; широкая линия головы — вспыльчивость, озлобление; тонкая и длинная линия головы — легкоумие и изменчивость. Двойная линия головы говорит об исключительных умственных способностях, жизненном успехе.

Если линия головы берет начало на бугре Юпитера, то у человека очень развито самолюбие, и сила ума направлена на движение вверх к власти и славе.

Если линия головы заканчивается на бугре Луны, то это отражает склонность к фантазии, мечтательности и поэзии.

Чем ниже к бугру Луны опускается линия головы, тем больше грусти, меланхолии. Если, кроме того, в конце линии «звезда», «крест» или «круг» — предрасположение к потере рассудка.

Линия головы слегка наклонена вниз — знак счастья, удачи, счастливой жизни.

Если линия головы заканчивается на бугре Меркурия, то человек хитер, лжив, но удачлив в торговле.

Прямая, ровная линия головы через всю руку — эгоизм, экономия, скопость.

Если линия головы завершается поворотом к большому пальцу, то болезненное самолюбие и трусость приведут человека к несчастью.

Если линия головы в средней части изгибаются и приближаются к линии сердца, то это говорит о предрасположении к астме, а в психологическом аспекте — к узости мышления.

Если линия головы витая, то это рассматривают как указание на злость, двуличие человека, причем, чем длиннее витая линия, тем сильнее эти качества.

«Решетка» между линиями головы и жизни говорит о склонности к игре.

Линии головы могут подразделяться на две ветви, причем:

а) если ветви идут к бугру Луны, то это говорит о неуравновешенности и дурных наклонностях; при очень длинных ветвях может быть безумие, в особенности, если разветвление начинается под бугром Сатурна;

б) если одна ветвь идет к бугру Марса, другая — к бугру Меркурия, то это означает излишнюю смелость и ловкость в коммерческих операциях (будьте осторожны с такими людьми!);

в) если одна ветвь идет к бугру Марса, а другая — к бугру Луны, то (при малой длине ветвей) это признак разносторонности, способности в понимании других людей (психологи, адвокаты, ораторы); при длинных ветвях — двуличие, ложь, нахождение сложных предлогов оправдания.

Перелом линии головы говорит о травмах головы или нервной системы.

Широкая, параллельная линия в конце и под линией головы — напряженные отношения с матерью.

«Ветви» от линии головы означают следующее:

- к бугру Юпитера — рассудочное стремление к почету;
- к бугру Сатурна — рассудочное углубление во все стороны жизни;
- к бугру Солнца — рассудочное отношение к искусству;
- к бугру Меркурия — прагматизм в делах науки и торговли (успех).

П.3. ЛИНИЯ СЕРДЦА

Линия сердца проходит под буграми четырех пальцев (указательного, среднего, безымянного и мизинца).

Наилучшая линия сердца — ровная, ясная, поднимающаяся к бугру Юпитера, что означает счастье, успех.

Линия сердца опускается к линии головы — в принятии решений эмоции преобладают над рассудком, вследствие чего частые удары судьбы, депрессии, упущеные возможности, разочарования.

Если линия сердца проходит через всю руку, то говорят о жестокости, отсутствии доброты, причем соединение линии сердца с линией головы в этом случае означает катастрофу.

Благоприятным считается окончание линии сердца на бугре Юпитера, что говорит о доброте и материальном достатке. Отметим, что чем выше и дальше рассматриваемая линия заходит на бугор и даже на палец Юпитера, тем лучше.

Ветвления в начале линии сердца означают множество любовных приключений.

Если названная линия заканчивается между пальцами Юпитера и Сатурна, то в жизни человека много счастья, любви; жизнь его полна трудов до конца дней. Но если линия сердца при этом касается сгиба пальца Сатурна, то человека ждет разочарование в браке.

Линия сердца, заканчивающаяся под бугром Сатурна, свидетельствует о преобладании чувственной любви, прагматизма в любви и малом счастье без любви, причем, если линия сердца заходит на бугор или палец Сатурна, то все вышесказанное проявляется в более сильной степени.

Принадлежность линии сердца к пальцам означает ревностную натурę, а приближение к линии головы говорит об эгоизме.

Двойная линия сердца — слишком много чувств.

Если линии жизни, головы и сердца сходятся в одной точке на обеих руках, то велика вероятность насильтвенной смерти.

Начало линии головы изогнуто к линии сердца — обеспеченность, беззаботность, расточительство.

П.4. ЛИНИЯ СУДЬБЫ

Линия Сатурна (или линия судьбы) идет к бугру Сатурна вверх по ладони. Эта линия характеризует судьбу, жизненный путь, говорит об успехе или неудачах, о перемене рода деятельности и т.д.

Чем длиннее и яснее линия судьбы, тем больше успехов в жизни человека.

Линия Сатурна может начинаться от различных бугров и линий, а именно:

1) Начало от линии жизни — сложности и трудности в достижении цели в молодые годы, т.к. мешает внешняя среда (например, семья);

2) начало на бугре Луны — успех достигается в других странах или с помощью окружающих;

3) начало на бугре Венеры — успех зависит от влюбленного лица противоположного пола;

4) начало у браслета (линии, обвивающей кисть руки у ее основания в один или несколько кругов) — самостоятельность, инициативность, успех.

Линия судьбы не всегда заканчивается у бугра Сатурна, что в свою очередь, означает успех в делах, связанных с сельским хозяйством (с землей), а также с религией и философией. Возможны и другие варианты, а именно:

— линия заканчивается на бугре Юпитера — жизненный успех приводит к почестям и богатству;

— линия заканчивается на бугре Солнца — успех в искусстве;

— линия заканчивается на бугре Меркурия — успехи в торговле, комерции и ораторском мастерстве.

Змеевидная линия судьбы означает множество неприятностей в жизни; двойная линия Сатурна — успех и удовлетворенное самолюбие; разрыв линии судьбы указывает на перемену жизненных условий (в работе, браке и др.). При этом, если продолжение линии судьбы отклонено к бугру Меркурия, то перемены носят сугубо материальный характер, а к бугру Юпитера — социальный аспект перемен.

П.5. ЛИНИЯ СОЛНЦА

Линия Солнца идет от нижней части ладони к бугру Солнца (в силу чего и получила свое название). Эта линия характеризует репутацию, радости жизни, отношение к искусству, известность и славу. При этом, чем длиннее, яснее и прямее эта линия, тем лучше. Двойная линия Солнца (хотя бы в верхней части) означает музыкальные способности; змеевидная линия Солнца говорит о непостоянстве успеха.

Рассмотрим возможные варианты начала линии Солнца (или линии Аполлона):

— начало линии от «брраслета» — исключительные способности, успех и богатство;

— начало линии на бугре Марса — успех, сопряженный с настойчивостью в достижении цели, преодолением препятствий;

— начало от линии головы — просчитанный успех;

— начало от линии сердца — успех в зрелые годы.

П.6. ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ

Линия здоровья проходит от нижней части ладони к бугру Меркурия. Отсутствие этой линии говорит не только об исключительном здоровье

человека, но и о неспособности к глубокому мышлению, т.к. преобладают материальные интересы.

Длинная, прямая и ясная линия здоровья указывает на развитие религиозного или духовного восприятия, тонкую нервную систему и хорошую память.

А теперь поговорим о начале линии здоровья. Итак:

- а) линия здоровья начинается от «браслета» — хозяйственность;
- б) начало на бугре Марса — повышенная возбудимость и импульсивность;
- в) начало на бугре Луны — много перемен в жизни;
- г) начало на бугре Венеры — предрасположение к венерическим заболеваниям.

Если линия здоровья достигает бугра Меркурия, то человек ловок в делах, расторопен и способен к учению, если линия здоровья доходит до линии головы, то у человека быстро утомляемая нервная система, головные боли; если рассматриваемая линия доходит до линии сердца, то говорят о сердечных страданиях.

Отметим значение ветвей от линии здоровья:

- ветвь на бугор Юпитера — болезни желудка от излишка жирной пищи;
- ветвь на бугор Луны — путешествие;
- ветвь на бугор Марса — вспыльчивость, смелость.

П.7. ЛИНИИ НЕПТУНА И УРАНА

Линия Нептуна начинается от линии жизни или бугра Венеры и идет к бугру Луны. Линию Нептуна часто называют «линией яда», т.к. она указывает на содержание в организме яда.

Подчеркнем, что чем больше разрывов и точек на линии Нептуна, тем сильнее влияние ядов на организм.

Линия Урана встречается крайне редко. Она наблюдается у людей, обладающих кроме хороших умственных способностей нравственностью и чувствительностью. Люди, имеющие «млечный путь» (или линию Урана), способны чувствовать других людей и умеют при первой встрече составлять о них объективное мнение.

Если конец линии Урана соединяется с линией судьбы, то человек, следуя своей интуиции, отказывается от всего материального и посвящает себя высшим целям

При направлении линии Урана к бугру Солнца усиливается все положительное, связанное с бугром Солнца.

П.8. БРАСЛЕТЫ И ПРЕСТОЛ РУКИ

Определение «браслета» было дано в п.4 этой главы. В дополнение к сказанному отметим, что браслет характеризует запас жизненных сил. Чем более четко выражен браслет, тем больше врожденной энергии, направленной на регенерацию жизненных сил. Хорошо, если браслеты заходят на запястья — это признак хорошего здоровья. По количеству браслетов судят о продолжительности жизни: наличие одного браслета — 27 лет; двух — до 54 лет; трех — до 72 лет. Традиционный статистический показатель — тройной браслет.

Престол руки (или «большой квадрат») — это пространство между линией сердца и линией головы, характеризующее результат жизни человека. Отметим, что большой престол указывает на наличие собственного кредо у человека.

ГЛАВА VII

ЗНАКИ НА ЛИНИЯХ

Знаки на линиях — это основные указатели жизненных ситуаций. Выделяются те же знаки на линиях, что и на буграх (см. главу IV). Обозначения этих знаков мы не изменили.

П.1. ЛИНИЯ ЖИЗНИ

- — опасность для глаз;
- + или * — опасность от несчастного случая;
- — благоприятный исход несчастного случая (даже если линия жизни прерывается).

Если □ не «на», а «у» линии жизни — то заточение, монастырь, плен.
Если + или * у линии жизни — ссоры, тяжбы.

- △ — интересные события в жизни.

П.2. ЛИНИЯ ГОЛОВЫ

- + и * — препятствия и опасности;
- (•) — рана или повреждение головы. Если очень много маленьких точек, то головные боли.
- △ — концентрация мыслей и идей

П.3. ЛИНИЯ СЕРДЦА

- * — высокое покровительство;
- + — сердечное горе;
- (•) — любовь, эмоциональная жизнь;
- — знак покровительства любовника, на плохой руке — альфонс.
- △ — большая зависимость от родственников.
- — болезнь, страдание, любовные переживания.

П.4. ЛИНИЯ СУДЬБЫ

- + — неудача, горе;
- — обман, неверность, измена делу;

П.5. ЛИНИЯ СОЛНЦА

- + — опасность для чести и достоинства;
- * — успех в должностях, связанных с почетом;
- — вынужденная перемена службы; крупные неприятности, скандал;
- ## — расстройство нервов, припадки;
- — защита от потерь в области искусства.

Крест на линии Солнца — счастье, часто брак.

П.6. ЛИНИИ НЕПТУНА И УРАНА

+ или * — на линии Нептуна — опасность морских путешествий.

Если на линии Урана есть острова, то чем ниже они расположены, правильнее по форме, тем большей интуицией обладает человек.

Острова в середине или вверху «Млечного пути» встречаются у лунатиков.

П.7. ЗНАКИ НА НОГТЯХ

Знаки на ногтях указывают на события в определенных сферах деятельности (каждый палец — определенная сфера деятельности).

Большой палец — сфера личных интересов.

Указательный — социальная сфера.

Средний — роковые случайности.

Безымянный — события в далеком будущем со знакомыми и детьми.

Мизинец — события в далеком будущем с родственниками.

Ямка с черной точкой — самый роковой и страшный знак. Время реализации — от 3-х месяцев до одного года.

Также неблагоприятными являются темные пятна, ямки, горизонтальная ребристость.

Благоприятными знаками являются белые пятна и вертикальная ребристость.

Если знак расположен в центре ногтя, то событие будет очень ярким. Если знак ближе к левой стороне ногтя, то события может не случиться, а к правой стороне — ожидаемое (планируемое) событие. Это правило действует для мужчин, а у женщин правило формулируется наоборот: если знак слева ногтя — ожидаемое событие, справа — маловероятное.

В заключение главы хотелось бы отметить:

1. Если линия здоровья отвечается к линии жизни, то этот год будет опасным для жизни человека.
2. За год перед смертью все мелкие линии на руке стираются.

ГЛАВА VIII

О ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ

В этой главе, как следует из ее названия, мы поговорим о том, как по линиям на руке можно определить продолжительность жизни. Таких способов несколько, об одном из них мы уже упоминали в одной из предыдущих глав (определение продолжительности жизни по количеству рестрикт (браслетов)). Итак, перейдем к изложению новой и, надеемся, интересной для вас информации.

П.1. ОПРЕДЕЛ. ДЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ ПО ЛИНИИ ГОЛОВЫ

Для определения вашей продолжительности жизни нужно от точки, в которой заканчивается линия головы, мысленно провести перпенди-

куляр, направленный к основанию пальцев. В зависимости от того, у какого пальца или между какими пальцами проходит перпендикуляр, делается соответствующий вывод (см. приложение, рисунок 3).

П.2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ ПО ЛИНИИ СЕРДЦА

Рассмотрим линию сердца. Действовать будем так же, как и в предыдущем случае, т.е. определим точку, в которой заканчивается линия сердца и мысленно проведем от нее перпендикуляр, направленный вверх. Выводы делаем по рисунку (см. приложение, рисунок 4).

П.3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ ПО ЛИНИИ СУДЬБЫ

На линии судьбы тоже есть возрастная шкала. Точка, в которой заканчивается линия Сатурна, так же как и в предыдущих случаях, является основной. Возрастные отрезки распределены на линии судьбы следующим образом (см. приложение, рисунок 5): от точки начала линии до точки пересечения с линией сердца — первые двадцать лет жизни, от начала линии до точки пересечения линии Сатурна с линией головы — 40 лет, от начала до точки пересечения перпендикуляра к линии судьбы, проведенного от верхнего основания большого пальца — 55 лет; от начала до точки пересечения с перпендикуляром, проведенным через нижнее основание — 65 лет; от начала до точки пересечения линии судьбы с линией окончания ладони — 75 лет.

П.4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ ПО ЛИНИИ ЖИЗНИ

От точки, в которой заканчивается линия жизни, поднимаем перпендикуляр к основанию пальцев. Выводы делаем по рисунку. (Приложение, рис.6).

В заключение этой главы хотелось бы отметить, что по возрастным шкалам на линиях можно определить не только продолжительность жизни, но и в каком возрасте произойдет то или иное событие. В этом случае рассматривают знаки на руке. Например, у Вас есть какой-либо знак на линии сердца (см. главу о знаках), тогда, принимая точку, в которой находится знак, за основную, проводим перпендикуляр вверх и делаем вывод по рисунку 4 приложения; если бы знак был на линии головы, то мы работали бы с рисунком 3 приложения и т.д.

84 ПРИМЕРА РУК ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ХИРОМАНТА

ВСЕ РУКИ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ТРИ ТИПА: НОРМАЛЬНАЯ РУКА; РУКА, ИМЕЮЩАЯ МНОГО ЛИНИЙ; И РУКА, ИМЕЮЩАЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО МАЛО ЛИНИЙ.

ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОДДАЕТСЯ АНАЛИЗУ НОРМАЛЬНАЯ РУКА (РУКА С УМЕРЕННЫМ КОЛИЧЕСТВОМ ЛИНИЙ), НО СУЩЕСТВУЮТ ДВЕ КРАЙНОСТИ.

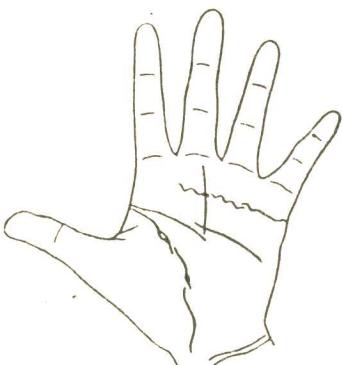
Если у вас слишком много всевозможных линий, переплетений, настоящая сетка, то это говорит о том, что Вы человек резонансный, живете не свою жизнь, Вы очень реагируете на ритмы окружения. Очень значима случайность. Многое зависит от эмоционального состояния. Такому человеку необходимо знать мистерию своего воплощения, иначе можно заблудиться, запутаться, потеряться. Если не будет цели, то жизнь станет неяркой со множеством мелких факторов.

Если же напротив на руке отпечатаны только самые главные линии (линии жизни, сердца, головы и слабо выраженная линия судьбы), то это знак заданности. В любом случае, эти руки не являются определяющими Судьбы. Это ненадежная информация.

Человек, у которого мало линий, не связан с прошлым. У него многое предопределено, он не поддается воздействию.

А теперь мы предлагаем Вашему вниманию примеры распространенных рук:

ПРИМЕР 1 (рис.1)

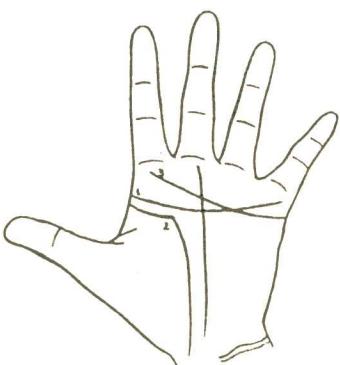


Человек сам себе навредит. Жизнь его пойдет в развал, он ничего не сможет добиться в жизни и не реализует своих возможностей.

Очень короткая линия судьбы. Разорванная линия жизни, на которой есть острова — признак шизофрении. Извилистая, разорванная линия сердца — беспорядочная чувственная жизнь.

Такая рука характерна для человека, живущего одномоментной ситуацией, с инфантильным сознанием, рассеянного.

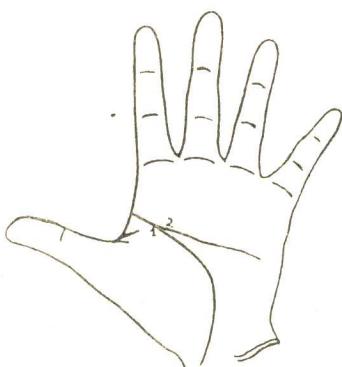
ПРИМЕР 2 (рис.2)



Линия жизни (2) идет скобкой, переламывается под углом. Это означает, что на определенном этапе жизни человеку придется принимать решения как правило из-за эмоциональных побуждений. Если при этом линия сердца (3) сильно заходит на бугор Юпитера и доходит до пальца, то побуждением будет любовь, порыв, идея.

ПРИМЕР 3 (рис.3)

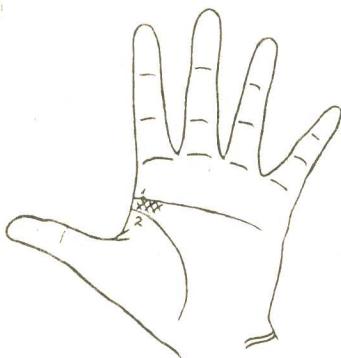
Линии жизни (1) и головы (2) соединены. Человек, имеющий такую руку, находится под большим влиянием от окружающих, в начале жизни долго не мог раскрыться. Если слияние этих линий длинное, то в детстве человек плохо развит, забит, несамостоятелен.



ПРИМЕР 4 (рис.4)

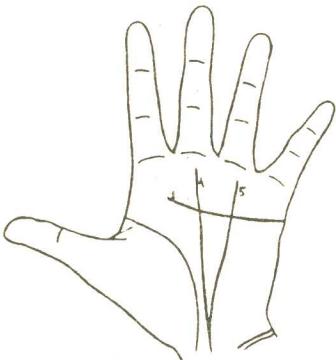
Линия жизни (1) и линия головы (2) находятся на значительном расстоянии друг от друга. Это знак индивидуальности и самостоятельности (особенно если линия головы идет долго и прямо). Также это знак независимости от родителей, стремление совершать самостоятельные поступки.

Если между этими линиями есть решетка, то это показатель изначального проявления своенравия.



ПРИМЕР 5 (рис.5)

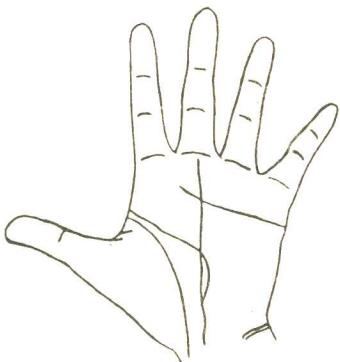
На руке особенно выделяются линия судьбы (4), линия Солнца (5), линия сердца (1). Если линии (4) и (5) вытекают из одной точки и нет соприкосновения с линией жизни, то человек будет соприкасаться со славой. Если самая сильная линия Солнца — неожиданный взлет судьбы.



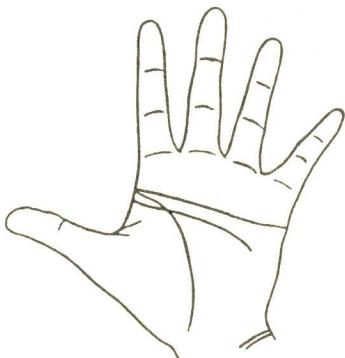
ПРИМЕР 6 (рис.6)

Линия судьбы и линия головы пересекаются, образуя остров, при этом линия головы заканчивается. Это один из признаков умопомешательства, психической болезни (особенно если линия жизни слабо выражена), либо это знак подчинения чужой воле. Ситуация усугубляется, если линия сердца слишком близко подходит к линии головы.

Если линия жизни идет отдельно и на ней нет особых знаков, то человек будет только предрасположен к этим заболеваниям.

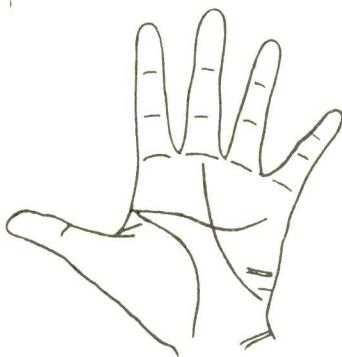


ПРИМЕР 7 (рис.7)



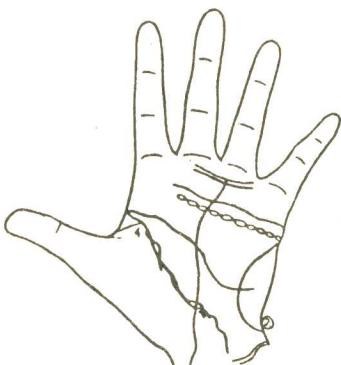
Линия жизни пересекается с линией головы и идет дальше. Это рука преступника, убийцы. При этом обязательно, чтобы линия сердца соприкасалась с линией жизни. У человека страстная натура. В детстве такого человека надо контролировать, т.к. у него очень сильная страсть к разрушению.

ПРИМЕР 8 (рис.8)



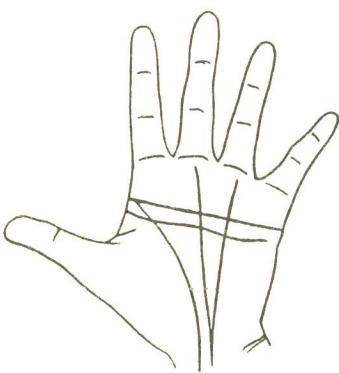
Линия судьбы идет к бугру Луны — мистическое сознание, склонность к путешествиям и миссионерству. Человек верит в свои силы. Если линия головы отклоняется вверх, то это говорит о большой воле и умении воплощать задуманное. Разорванная линия судьбы и поперечные линии на бугре Марса — донкихотство.

ПРИМЕР 9 (рис.9)



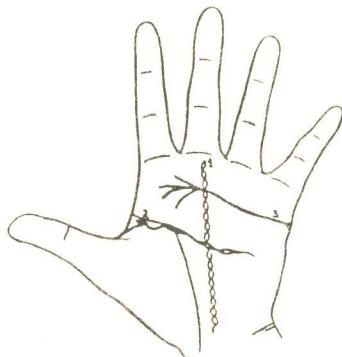
Разорванная линия жизни (4), острова на ней, линия судьбы пересекает линию сердца. Полукольцо вокруг бугра Луны и Марса. У людей ярко выражена эмоциональная скованность. Обнищание, невозможность устроиться. При хорошей линии судьбы кольцо (2) является мистическим знаком. Если линия жизни (4) опускается на бугор, то человек беспомощен. Это рука несчастного человека.

ПРИМЕР 10 (рис.10)



Линия жизни соприкасается с линией сердца. Линия головы проходит под линией сердца. Крайняя степень авантюризма, склонность к обману и махинациям (шпион, разведчик). Тайная жизнь. Человеку крупно повезет, если линия судьбы и Солнца соприкасаются.

ПРИМЕР 11 (рис.11)

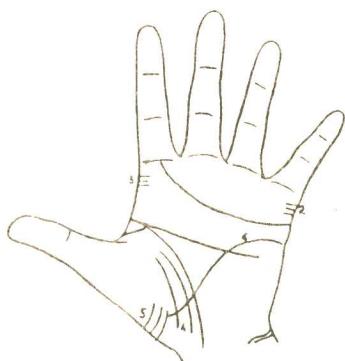


Цепеобразная линия судьбы (1) говорит о том, что человек верит в силу судьбы и не стремится изменить ее. Имеются острова — человек верит в предчувствие и предсказания.

Остров на линии головы (2) или цепочка говорит об умственной скованности, скованности воли, о больших периодах депрессии и неуверенности в себе. Если линия головы направлена вверх, то человек подавит комплексы, если вниз, то не справится с ними.

Линия сердца (3) в конце разветвляется — знак открытости, доверчивости, неосмотрительного расходования эмоций.

ПРИМЕР 12 (рис.12)



Линия сердца доходит до пальца Юпитера — тщеславие, гордыня, стремление быть влиятельным, важной персоной.

(2) — брачные линии (связи, предложения, браки).

(3) — линии детей на площадке Юпитера.

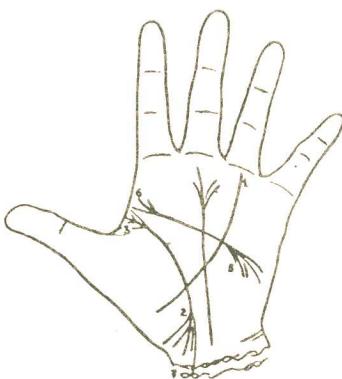
(4) — линии, дублирующие линию жизни (линии покровительства) означают

— жизнь под охраной, причем чем их больше, тем больше охрана, они стимулируют здоровье, жизнь (со стороны Марса — предохраняют от несчастья). Если эти линии в начале линии жизни, то это означает влияние родителей, обрыв — уход из дома; звезда, точка, разрыв, черточка — смерть одного из родителей.

(5) — сильные эстетические потребности. Чем этих линий больше, тем больше и разнообразнее эмоциональный мир, чувственность.

(6) — линия, пересекающая линию жизни и заканчивающаяся полукольцом на бугре Марса — резкий разрыв со средой.

ПРИМЕР 13 (рис.13)



(1) — линия Солнца пересекает линию жизни и идет через бугор Венеры — один из показателей славы, известности, Человек получит славу неожиданно и вопреки своим способностям. Линия судьбы заканчивается вилкой — человек потеряет стержень жизни, в конце будет предоставлен самому себе, одинокая печальная старость.

Если линия жизни разветвляется (2) человек в конце жизни будет сильно нуждаться, много терять; нестабильное состояние, несносная старость.

(3) — линия жизни начинается вилкой — изначальное дарование человека, хорошее воспитание.

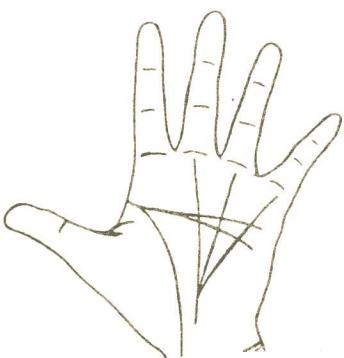
(5) — Линия головы заканчивается вилкой

— умственная отсталость. Показатель угрозы потери памяти, склероза. Нужно следить за своим здоровьем и больше отдыхать.

(6) — Линия головы начинается вилкой — сильные волевые качества, инициатива.

(7) — браслеты — цепочки. Четко выраженная склонность к наследственным и вирусным заболеваниям.

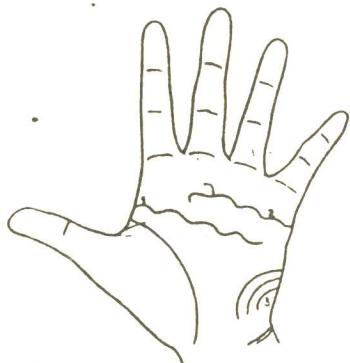
ПРИМЕР 14 (рис.14)



Разветвление линии головы говорит о выборе пути (вверх — подъем, вниз — упадок). При сильной линии головы все зависит от решений человека.

Линии Судьбы, Солнца, Меркурия соединены — человек достигнет славы. Если самая сильная из них — линия Меркурия — известность путем вступления в общество, партию.

ПРИМЕР 15 (рис.15)



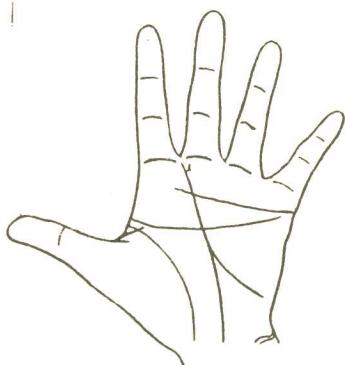
Извилистая линия головы (1) — неровность мышления, скачки в умственном развитии, неумение выразить мысль. Слово опережает мысль. Если эта линия идет вверх, то это означает, что человек умеет защищать свои суждения.

(2) — спутанность чувств, оригинальный подход к любви, потребность в обновлении партнеров.

(3) — параллельные кольца на бугре Луны.

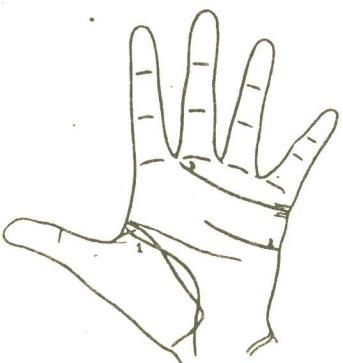
Это показатель далеких поездок, удачных путешествий, если нет звезд и крестов.

ПРИМЕР 16 (рис.16)



Линия судьбы (1) начинается между буграми Солнца и Юпитера и разветвляется на Марсовом поле — право выбора (речь идет о выборе поездок). Если разветвления идут на бугор Луны — эмиграция. Если есть разорванность линии или крест на бугре Луны, то лучше остаться.

ПРИМЕР 17 (рис.17)

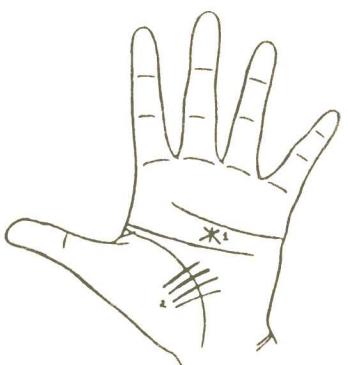


Линия жизни (1) двойная, пересекающаяся и образующая острова говорит о сильном влиянии одного человека на всю жизнь (братья, сестры, друг...). Разрывы и острова на линии жизни — знаки несчастья, затяжных периодов неудач.

Линия Марса (2) доходящая до основания края ладони говорит о силе духа, концентрации мысли в старости. Такой человек всегда будет бодр, в душе сохранит молодость. Отметим, что сильно выраженная линия Марса означает склонность к преступлениям.

Венерин пояс (3), доходящий до брачных линий говорит о том, что человек реализует сексуальную потребность в одном из браков.

ПРИМЕР 18 (рис.18).



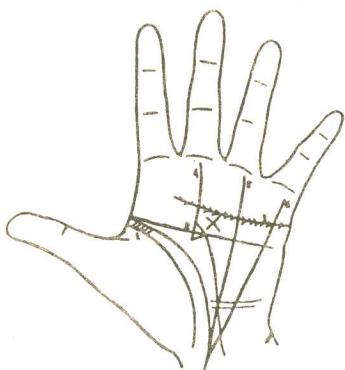
Четко выраженный крест на престоле(1) говорит об ангеле-хранителе, о высшей духовности,

(2) — секущие линии жизни. В зависимости от направления к буграм они указывают:

- к бугру Меркурия — на брак;
- к бугру Солнца — на счастливый случай;
- к бугру Сатурна — на рок, смерть;
- к бугру Луны — на путешествия.

Если секущая линия заканчивается точкой или крестом на Марсовом поле, то это указывает на борьбу, катастрофу, тяжкие ситуации.

ПРИМЕР 19 (рис. 19)



Двойная линия жизни (1) причем в начале обе линии соединены штрихами — болезненная привязанность к одному из родителей, друзьям: болезненная впечатительность.

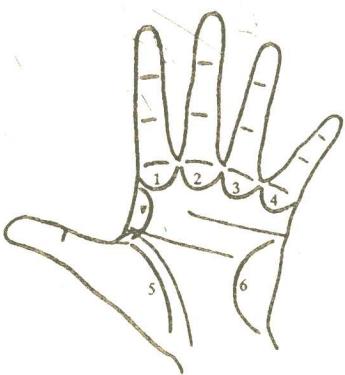
Линия головы (2) образует с линией судьбы (4) конфигурацию «треугольник» на пересечении. Это говорит об умственном озарении. Это духовный дар, если при этом есть крест на престоле.

Линия сердца (3) на всей своей протяженности с небольшими ответвлениями — «елочка» — наполненная приключениями любовная жизнь человека, донжуанство.

Линии (5) и (6) начинаются у линии жизни — мощнейший показатель счастливого, удачливого игрока.

Линию Судьбы (4) пересекают параллельные линии от бугра Луны — один из показателей тяги к неизведанному, тайному, загадочному.

ПРИМЕР 20 (рис. 20)



Кольца, полукольца вокруг пальцев. Кольцо вокруг указательного пальца (1) — кольцо Соломона — знак правителя. Этот знак говорит об умении управлять людьми, склонность к мистике.

Кольцо вокруг пальца Сатурна (2) — очень плохой знак. Символизирует смертную казнь по приговору.

Кольцо вокруг пальца Солнца (3) — очень хороший знак — знак удачи, получения наследства, обеспеченности.

Кольцо вокруг пальца Меркурия (4) — один из знаков склонности к клептомании, воровству, причем человек удачлив, если эта линия двойная или есть ей параллельная.

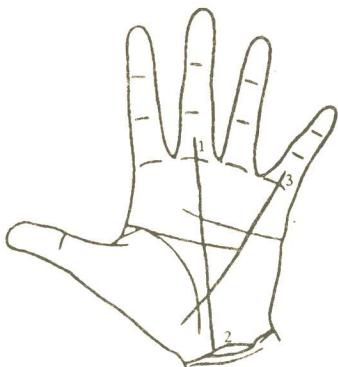
Кольцо вокруг пальца Венеры (5). Все тайное в жизни человека, имеющего этот знак

станет явным, он подвергнется осуждению, казни, бичеванию и изгнанию.

Кольцо вокруг Луны и Марса (6) — мистические способности, интуиция, ясновидение..

(7) — диаспурово кольцо — прекраснейший знак, говорящий об успехе детей человека. Один из признаков учительства. Дети этого человека пре-взойдут его самого и он получит известность в будущем поколении.

ПРИМЕР 21 (рис.21)

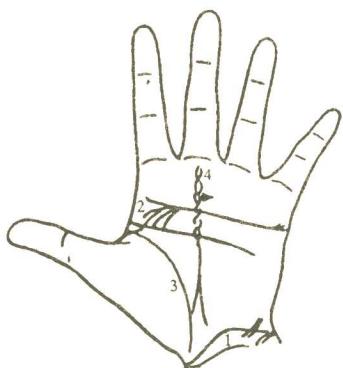


Линия судьбы заканчивается на пальце (находит на палец) (1) — один из показателей смерти в дороге. При наличии звезды, точки или креста, человек умрет не своей смертью, причем нестандартной.

Арка и кольцо на первом браслете, окаймляющем долину Нептуна (2) — показатель прекрасных способностей к энергетическому лечению, влиянию на биополе.

Линия здоровья заканчивается на пальце (3) — зловещий символ, который означает, что человек попадет в плохое общество (мафия). Вероятность этого усиливается, если на линии есть звезда или точка.

ПРИМЕР 22 (рис.22)

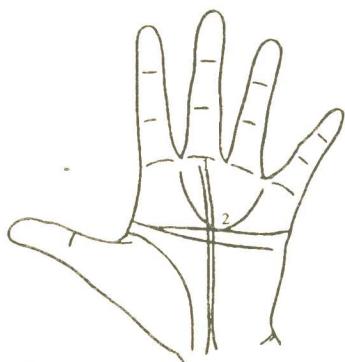


Выступающий дугой браслет (1) — показатель тяжелых родов. Клиническая смерть, потеря крови — на это указывают секущие линии.

Линия сердца (2), идущая вилкой на линию головы — большая гордость, тщеславие, высокомерие, стремление выделиться.

Линия судьбы (4) разорвана — отсутствие сдерживающего начала.

ПРИМЕР 23 (рис.23)

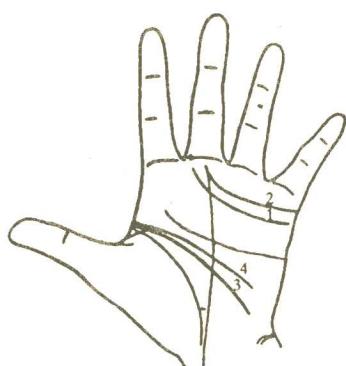


Двойная линия судьбы (1) — показатель счастливчика, умеющего четко ограничивать рационализм и убеждения. Это творческий человек, умеющий использовать свои таланты для создания карьеры.

Венерин пояс (2) подходит к линии сердца. Это рука разврата, одержимого похотью человека.

Соединение линии головы и сердца говорит о единстве воли и чувства.

ПРИМЕР 24 (рис.24)

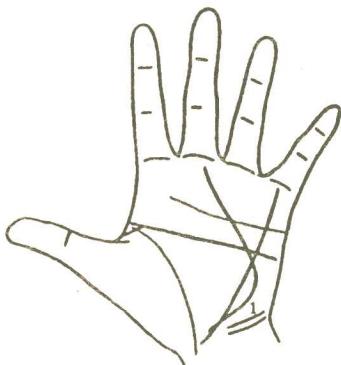


Рука Калиостро.

Венерин пояс сдвинут и образован двойными линиями (1) и (2). Линия сердца проходит низко. Двойная линия головы (3), (4). Человек может трансформировать сексуальную энергию только в браке. Такого человека характеризует постоянство. Он может магически воздействовать на других людей.

Линия головы уходит на бугор Луны — творческие способности, магия, концентрация мысли.

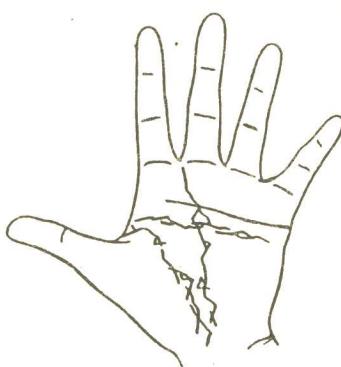
ПРИМЕР 25 (рис.25)



Остров, образованный линией судьбы и линией здоровья на бугре Луны при двойной линии яда (Нептуна) (1), которая заканчивается вблизи острова или доходит до него — рука наркомана.

Если при этом линия головы яркая и большая, то это признак болезненной фантазии человека, один из показателей паранойи.

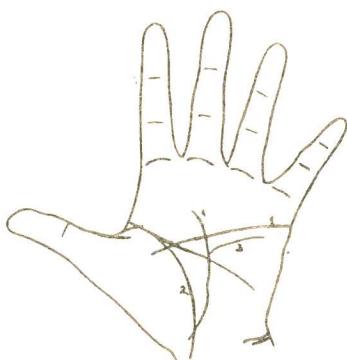
ПРИМЕР 26 (рис.26)



Линии жизни, головы, судьбы идут зигзагом и состоят из переплетений, маленьких черточек, едва достигающих друг друга. Это говорит о больших странностях в судьбе человека, один из показателей эпилепсии, если есть четкая звезда в начале линии головы.

Рука говорит о постоянных ударах, о многих трудностях, доводящих до пессимизма и разочарования. Если есть конфигурация «квадрат», то человек быстро успокаивается. Отметим также, что человек с такой рукой склонен к преувеличению жизненных мелочей.

ПРИМЕР 27 (рис.27)



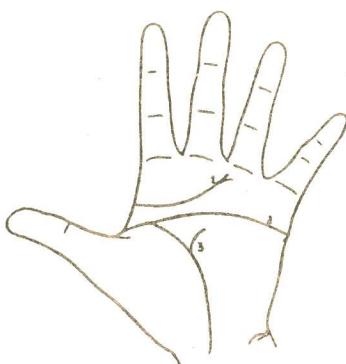
Линия сердца (1) пересекает линию судьбы и жизни, идет вертикально вниз. Линия жизни (2) начинается от линии головы. Линия судьбы разветвлена и один из островков (3) идет параллельно линии сердца. Второй отросток линии судьбы (4) идет зигзагом к пальцу Сатурна, пересекая линию жизни.

Такая рука говорит о человеке, который под влиянием партнера противоположного пола может попасть в зависимость до ощущения полного ничтожества (кабала, рабство, сломанная жизнь).

Если при этом линия жизни начинается не от линии головы (они разъединены), то человек страшно упрям, все делает наперекор и оправдывает свои поступки, даже если он не прав.

Короткая и слабо выраженная линия головы — отсутствие концентрации воли; человек сознательно может навредить себе.

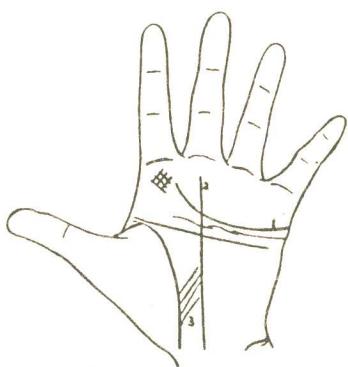
ПРИМЕР 28 (рис.28)



Линия головы (1) и сердца (2) «поменялись местами». Линия жизни (3) слились с линией судьбы. Такое расположение линий часто говорит о родовом проклятии, об абсолютном фанатизме, о полном следовании изначальным установкам. В жизни этого человека все поставлено с ног на голову. Он говорит парадоксами, загадками, верит в тайны, суеверен. Для современников этот человек кажется эксцентричным, непонятным чудаком.

Если линия головы при этом очень сильная и двойная, то говорят о крайнем волюнтаризме и анархичности человека.

ПРИМЕР 29 (рис.29)



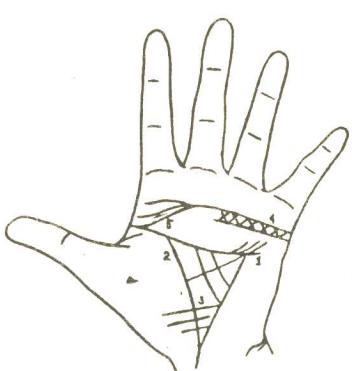
Низко идущий Венерин пояс (1), начинаящийся от бугра Марса, указывает на очень сильную концентрацию воли, памяти, влияния на людей. Если рассматриваемая линия (1) заканчивается на бугре Юпитера, то человек реализует себя в политической сфере.

Линия судьбы (2) прямая, а от линии жизни (3) идут отростки на линию судьбы. Очень строгая система самоконтроля, самооценки; аскетизм.

При сильной линии головы эта рука фанатика, часто одержимого страстного проводника какой-либо идеи.

При слабой линии сердца и решетке на бугре Юпитера человек ничего не добьется, может покончить с собой.

ПРИМЕР 30 (рис.30)



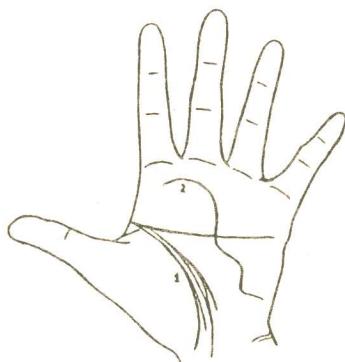
Линия Млечный путь (1) сливается с линией жизни (2). Линию жизни пересекают линии опасности (3). Вертикальная линия на марсовом поле.

Такая рука говорит о военной карьере или о постоянных опасностях, постоянном риске катастрофах, причем человек сам любит экстремальные ситуации (каскадеры, альпинисты). Человек хладнокровен, но если при этом линия жизни далеко от линии головы, то это очень трусливый человек. Линия (1) свидетельствует о подозрительности. Если линия сердца (4) идет с решеткой и разветвляется, причем некоторые ветви попадают на линию головы (5), то говорят о подлости человека и предательстве им близких и любимых.

ПРИМЕР 31 (рис.31)

(2) — линия судьбы, (1) —разветвления от линии жизни. Жизнь человека беспорядочна, возможна ситуация блудного сына. Если при этом много линий на бугре Луны, то человек бездомный. Очень противоречивая и несобранная натура.

Если линия судьбы опускается к бугру Луны, а начинается от бугра Юпитера, то это указывает на то, что иллюзии и фантазии будут иметь влияние на человека всю жизнь.

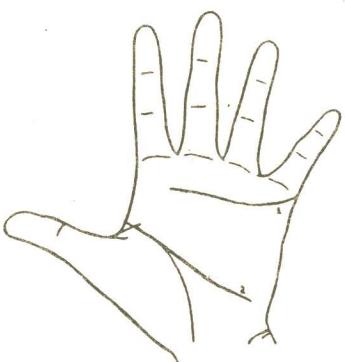


ПРИМЕР 32 (рис.32)

Линия сердца (1) начинается от пальца Меркурия. Линия головы (2) спускается очень низко. Огромный престол руки. У человека отсутствует бугор Марса, бугор Луны очень маленький или тоже отсутствует.

Такая рука почти не встречается у нормальных людей. Говорит о несамостоятельности человека.

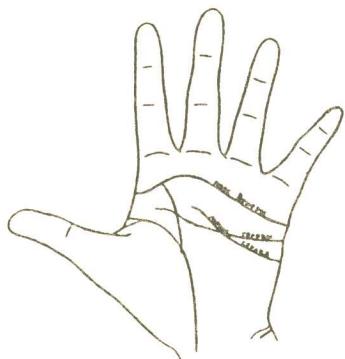
Линия сердца от бугра Меркурия идет прямо — очень нехороший показатель — человек будет обманут в любви, союзах. Тяжкие разочарования. Если нет линии судьбы, то человек будет изначально запрограммированным, марионеткой, биороботом. В нем будут искать выгоду (жена или муж), сердечные дела связаны с расчетом. Если при этом низкопроходящая линия головы сливается на определенном участке с линией жизни, то человек сильно поддается внушению.



ПРИМЕР 33 (рис.33)

Непонятная линия судьбы, сливающаяся с линией головы и сердца. Все линии спутаны и неопределимы.

Это показатель сумасшествия, полного иллюзорного существования. Часто это указание на тяжелую наследственную болезнь, проявляющуюся на этапе слияния линии судьбы и линии жизни. Человек теряет рассудок, становится невменяемым. Амнезия. Вторая половина жизни — полный идиотизм (Мопассан).



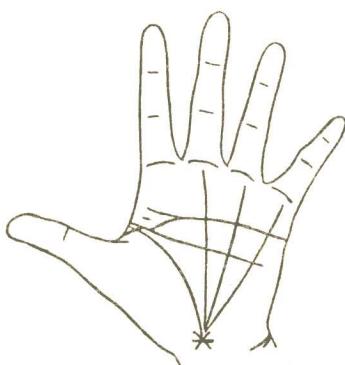
ПРИМЕР 34 (рис.34)

Линия жизни заканчивается, линия Судьбы, Меркурия, Солнца начинается в одной точке, причем в этой точке имеется конфигурация «звезда».

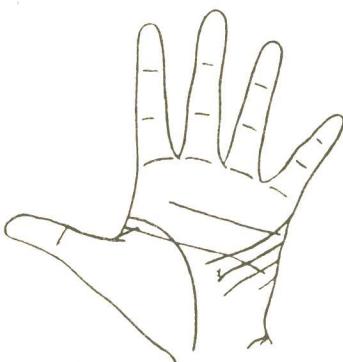
Ситуация фатальная, насильственная: возможна внезапная, очень тяжелая смерть на людях.

Если очень сильная ветвь от линии сердца к линии головы, то человек своим крутым нравом приведет себя к печальному концу. Если имеется звезда на линии судьбы, то это означает смертную казнь; если звезда на одной из брачных линий — смерть от жены или мужа.

Если линия жизни проходит выше линии головы, то это говорит о недоразвитости ума, интересов.



ПРИМЕР 35 (рис.35)



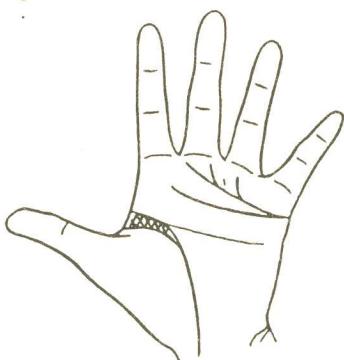
Выделяются так называемые линии союзов (1), которые проходят полукольцом от мизинца к линии жизни через престол руки.

Линии союзов подчеркивают большую внушиаемость, говорят о неумении и нежелании к чему-либо приспособиться. У обладателя такой руки есть склонность к брояжничеству.

Если на линии жизни есть остров, то это говорит о печальном детстве.

Если линия жизни выше линии головы, то человек вырос без родителей в детском доме.

ПРИМЕР 36 (рис.36)



Ветви в начале линии жизни образуют решетку. Этот признак указывает на родовую травму и болезненность человека в ранний период жизни. Отметим, что это верно в том случае, если первый браслет плохой.

Венерин пояс имеет ветви на бугры Сатурна, Солнца и сливается с линией сердца.

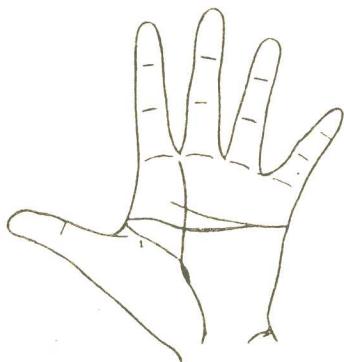
Часто это говорит об оккультных способностях, магическом воздействии на других людей, об использовании биоэнергии при благоприятном отношении окружающих.

При плохой линии сердца этот человек — развратник.

Если Венерин пояс сливается с линией сердца, то говорят о большой сексуальной притягательности человека.

Отметим, что на рассматриваемом рисунке представлена рука Распутина.

ПРИМЕР 37 (рис.37)

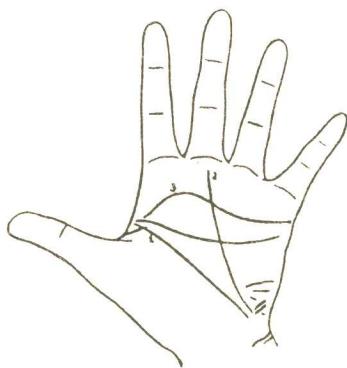


Линия жизни (1) сливается с линией судьбы, которая начинается между буграми Юпитера и Сатурна.

Говорит это о большом периоде неприятностей человека, о неожиданных препятствиях, заканчивающихся социальным взлетом в судьбе.

Если при этом линия головы пойдет зигзагом и будет сливаться с линией сердца, то успех подействует на человека плохо — он станет подлецом и мерзавцем.

ПРИМЕР 38 (рис.38)



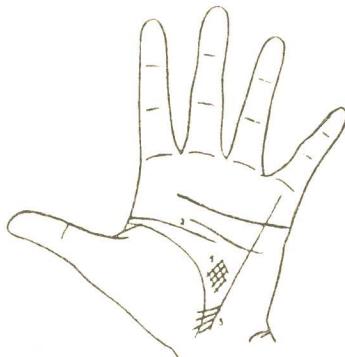
Интересная рука. Часто у поэтов, фантастов, людей вдохновения, богемы. У людей с такой рукой большой и сильный бугор Луны, испещренный знаками (богемность) и черточками. Образ жизни связан с перемещениями; тонкий эмоциональный мир; уязвимость; неумение подчиняться. На это также указывает линия жизни (1) и линия судьбы (2) подходящие к бугру Луны.

Сильная, большая линия сердца (3) имеющая изгиб между бугром Юпитера и Сатурна и склоняющаяся к линии головы говорит о том, что человек не связывает себя обязательствами.

Линия головы поднимается вверх и говорит о неуравновешенности, вспыльчивости, полном признании свободной любви. Человек сохраняет свежесть взглядов до конца жизни.

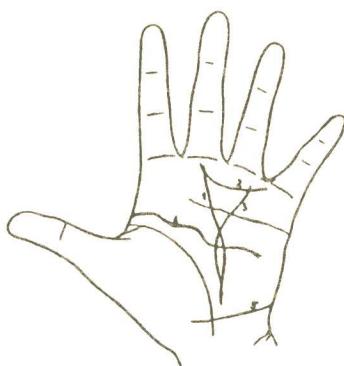
Отметим, что чем более четкий рисунок линий на ладони, тем счастливее человек.

ПРИМЕР 39 (рис.39)



На рисунке представлена рука человека, которому не очень везет в жизни. Это следует из того, что, во-первых, линия головы (2) состоит из двух половин, во-вторых, имеется решетка (1) на Марсовом поле и, в-третьих, есть ответвления от линии здоровья (3), секущие линию жизни. Можно также утверждать, что рука принадлежит человеку безрассудному. На определенном этапе жизни он откажется от всего достигнутого. Закончится этот период нервным заболеванием с тяжелыми последствиями в результате непривычного образа жизни. Обладателю такой руки обязательно нужно помнить о том, что ему нельзя перегружаться.

ПРИМЕР 40 (рис.40)

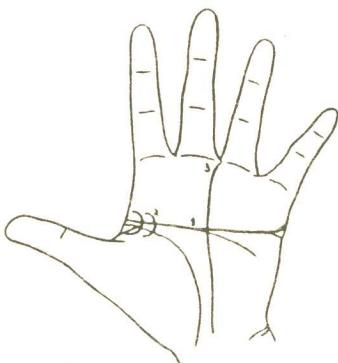


Ярко выражен Венерин пояс (2). Линия судьбы (1) и линия Солнца (3) на пересечении линии головы образуют остров.

Рука несчастного. При слабой линии сердца и при извилистой линии головы (4) можно говорить о помешательстве. Как правило, это происходит в раннем возрасте; изначальным толчком являются родители или воспитатели (остров подтверждает это). Полная беспersпективность, мысли о не- нужности существования.

Если при этом линия яда (5) пересекает линию жизни, то может быть отравление лекарствами.

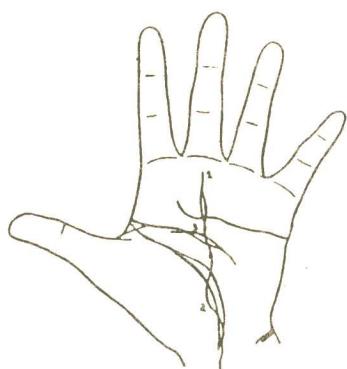
ПРИМЕР 41 (рис.41)



Ярко выраженная, сильная линия судьбы (3), идущая от бугра Солнца; слияние линий сердца и линий головы под бугром Сатурна (1). Кольца в начале линии головы (2).

Рука человека необычной судьбы. Он не знает своих родителей (подкидыши). Человек с тайной рождения. Всю жизнь ему будут помогать чужие люди, часто эта помощь будет неявной, тайной. Чужие люди будут для этого человека дороже родственников.

ПРИМЕР 42 (рис.42)

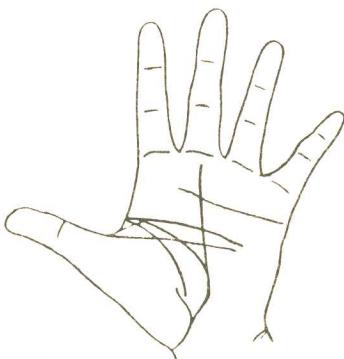


Очень плохая рука. Здесь собраны самые тяжелые знаки. Линия судьбы (1) с островами, то есть опоры и помощи человеку не будет. Если острова пересекают линию жизни (2), то это говорит о подавленности.

Линия головы имеет остров на бугре Сатурна (3) — судьба спутанная; человек будет несчастлив.

Такая рука указывает на трусость, паникерство. Человек с такой рукой быстро деградирует.

ПРИМЕР 43 (рис.43)



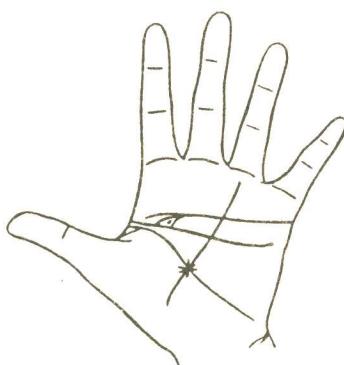
Линия жизни двойная, с разрывом; ее пересекает другая линия, идущая от края руки.

Удивительная констиляция. Человек будет жить не своей жизнью и умрет в не-предназначенное ему время.

Если линии жизни соединить, то будет остров. У такого человека не будет радостей в жизни изначально и до самого конца.

Если линия головы слабая, то человек будет жить инстинктами.

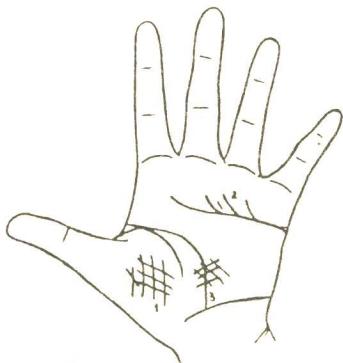
ПРИМЕР 44 (рис.44)



Линия сердца соединяется с линией головы ветвями. Это говорит о рассудочных эмоциях. Такая картина характерна для людей, которые после приобретения жизненного опыта становятся недовольными жизнью.

Линия жизни идет к бугру Луны, образуя звезду на пересечении с линией Солнца. Это всегда говорит об авантюрном предприятии из-за которого человек может потерять все и умереть вдали от места рождения.

ПРИМЕР 45 (рис.45)



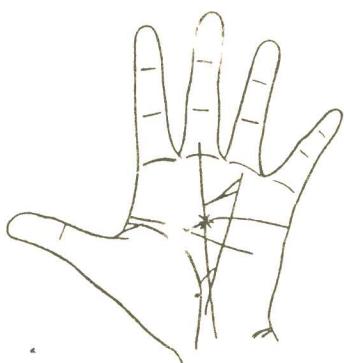
На бугре Венеры (1) много спутанных линий и решеток. (2) — множество ответвлений на линии сердца. Эта рука ловеласа, волокиты, который не задумывался о последствиях своих поступков и легко менял связи.

Линия головы упирается в бугор Марса на котором, в свою очередь, имеется решетка (3). Это говорит о постоянных ссорах, обманах, предательстве. При короткой линии жизни человек может умереть от венерических болезней или стать евнухом, кастрированным.

Очень плохо, если линия головы соединяется с линией яда — всю жизнь «работать на лекарства».

Надо расставаться с беспутной жизнью, иначе человек за это поплатиться.

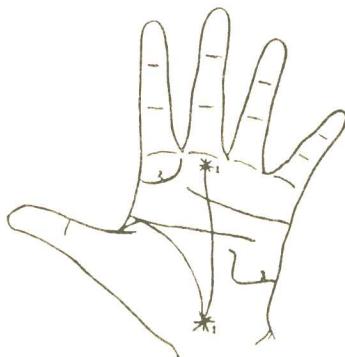
ПРИМЕР 46 (рис.46)



Линия сердца отклонена и образует звезду на пересечении с линией судьбы. Звезда на линии судьбы — зловещий знак, означающий тяжкий удар, требующий мобилизации всех сил, терпения, выдержки.

Если линия судьбы заходит на палец, то человек — альтруист, помогающий людям. Обычно, таким человеком становится после удара судьбы. Отросток от линии жизни или линии судьбы к линии Солнца говорит о духовности, религиозности.

ПРИМЕР 47 (рис.47)

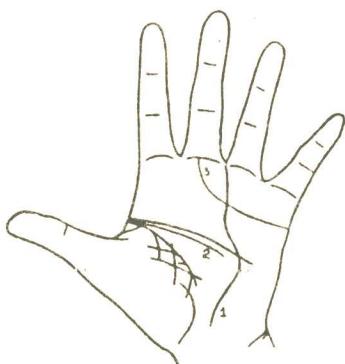


В начале и в конце линии судьбы — звезды (1). На руке ярко выражены кольцо Соломона (2) и Млечный путь (3).

Начало жизни человека будет насыщенным, интересным, ярким, но возможны не приятности по сердечной линии. В конце жизни — пессимизм и полное разочарование, несмотря на отличную карьеру.

У человека с таким рисунком линий развита духовность, интуиция, но тем не менее разочарования могут убить человека.

ПРИМЕР 48 (рис.48)

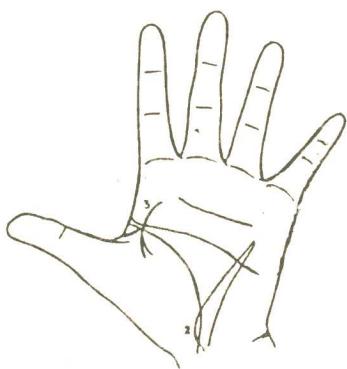


Линия судьбы (1) извилистая, причем начинается она между буграми Солнца и Сатурна. Изгиб на рассматриваемой линии — в районе бугра Марса. Линия жизни состоит из решетки (кресты, пересечения), что говорит о переориентации смысла жизни. Линия сердца (3) упирается в палец Сатурна.

Обладатель такой руки будет постоянно попадать в безвыходные ситуации, терять почву под ногами. Как правило, работа этого человека связана с риском для жизни, с огромными нагрузками (шахтер, а при двойной линии головы (2) — разведчик).

Если на обеих руках на линии судьбы (1) — звезда, то человек пойдет навстречу опасности и погибнет, если только на одной руке — выживет.

ПРИМЕР 49 (рис.49)

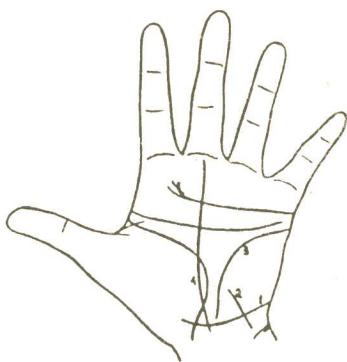


Особенностью данной руки является двойная линия здоровья (1), причем одна из этих линий образует остров с линией жизни (2). Выделяется также линия (3) — секущая линия головы.

Такой рисунок означает очень тяжелую болезнь соматического характера (одну на всю жизнь).

Если линия головы двойная — эпилепсия. К концу жизни — сумеречное сознание.

ПРИМЕР 50 (рис.50)



Рука Жюля Верна.

Линия яда (1) — пересекает полукольцом линии жизни и судьбы (знак ясновидения). (2) — секущая линия яда.

Это рука религиозного деятеля, пророка, ясновидца, оккультиста.

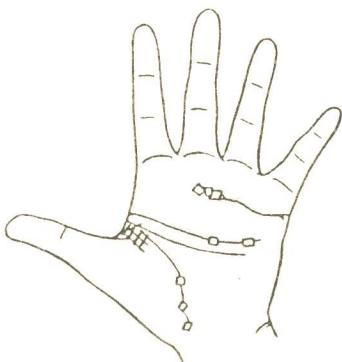
Если линии судьбы и жизни образуют остров (4), то человек сознательно выберет путь страдания за веру и правду.

Полукольцо Урана (3) говорит об уникальных творческих способностях, прозрении, великолепной памяти. Мысль такого человека опережает эпоху (при сильной линии головы).

При слабой линии судьбы человек слаб, нестоец, склонен к позорству.

Остров на линии жизни доказывает жизненную стойкость.

ПРИМЕР 51 (рис.51)



Рука миссионера, альтруиста, мецената. На руке много «четырехугольников» — знаков спасителя.

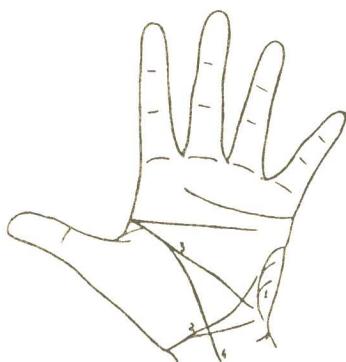
Обладатель такой руки живет исключительно интересами других людей, постоянно помогает им.

Решетка в начале линии жизни говорит о тяжелом детстве.

Если при таком рисунке линий у человека двойная линия головы, то обладатель такой руки — проповедник.

Отметим, что обилие «четырехугольников» на линии сердца говорит о почете, особенно в последние годы жизни.

ПРИМЕР 52 (рис.52)



(1) — полукольцо Урана с ответвлениями.

(2) — линия яда, идущая вверх.

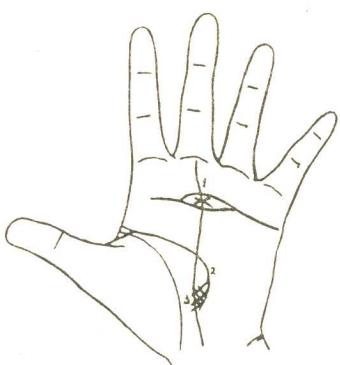
(3) — вторая линия головы, идущая от линии жизни.

Линия жизни заканчивается в долине Нептуна (4).

Это рука мистика, живущего экстазом, суевериями, смутными представлениями о жизни.

Человек верит в необычное, легко впадает в экстаз и экзальтацию, его легко можно увлечь на путь греха.

ПРИМЕР 53 (рис.53)

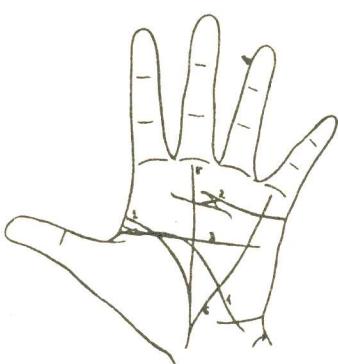


Большой остров на линии сердца с перечным крестом через который проходит линия судьбы (1). Линия головы (2) спускается вниз, причем на конце этой линии есть решетка (3), которая объединяет рассматриваемую линию (2) с линией судьбы (1).

Такой рисунок линий указывает на несчастье в браке. Отметим, что чем выше решетка (3), тем раньше брак.

Брачная жизнь будет кошмаром. Человек добровольно возьмет все тяготы на себя, если при этом линия судьбы четкая, то обладатель такой руки будет очень долго терпеть такое положение, а если линия (1) нечеткая — наоборот.

ПРИМЕР 54 (рис.54)



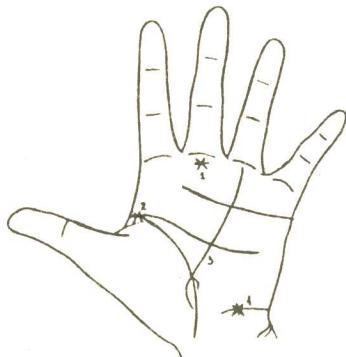
Линия жизни (1) начинается выше линии головы (3). (2) — это две линии сердца, объединенные крестом. В таком случае говорят о большом влиянии брака на жизнь человека.

Вторая линия головы (4) идет вниз к линии яда. Такой человек все будет преувеличивать и много болтать по-пусту.

Линия здоровья (6) вплетается в линию жизни. Это указание на то, что человек не может жить один, он не переносит одиночества.

Если линия судьбы (5) вплетается в линию жизни, то человек становится фаталистом.

ПРИМЕР 55 (рис.55)



Звезда на бугре Сатурна (1) — дурное влияние на человека. Если звезд на бугре Сатурна много, то человек преступник-профессионал.

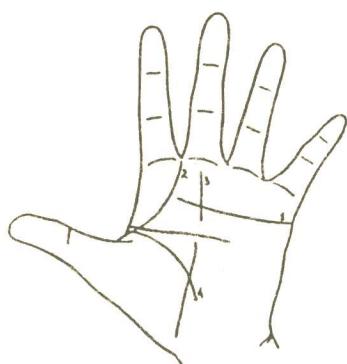
Звезда в начале линии жизни (2) — показатель несчастливого детства.

Линия (3) вплетается в линию жизни, образуя скобку. Человек с таким рисунком линий постоянно срывается с места, куда-то едет, у него все время какие-то перемены. Отметим, что если рассматриваемая рука — рука преступника, то он, как правило, неуловим, хитер и жесток.

На линии яда — крест (4). человек является членом шайки, банды. Именно про таких людей говорят «связался с дружками».

В целом эта рука талантливого, умного, хладнокровного и необыкновенно везучего преступника.

ПРИМЕР 56 (рис.56)



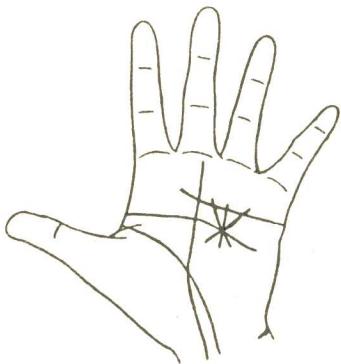
Все линии короткие, с точками. Линия судьбы (3) разорвана, что говорит о потере инициативы.

(2) — дорога времени — знак недолговечности, короткой жизни. Человек думает о смерти, о роке, наблюдает за собой, чувствует биение времени. Отметим, что дорога времени не всегда пересекает линию сердца (1).

Если линия жизни (4) заканчивается точкой, то говорят о сгорании, быстрой смерти человека. Это философский знак — ранняя вспышка и раннее угасание.

Жизнь человека с таким рисунком линий подобна жизни бабочки.

ПРИМЕР 57 (рис.57)

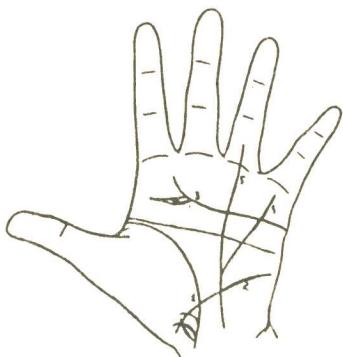


Линия жизни упирается в бугор Нептуна. На линии головы — звезда, лучи которой доходят до линии сердца. Линия судьбы пересекает линию жизни и идет параллельно ей.

При таком положении человек становится суеверным, склонным к мистике. Он становится робким, теряет инициативу.

Отметим, что велика вероятность катастроф и травм (переломы, сильнейшие удары головы).

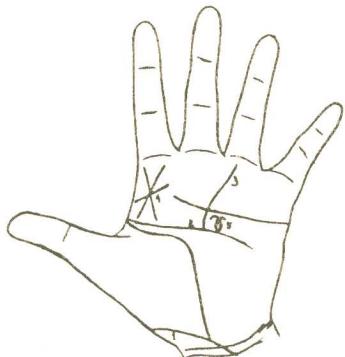
ПРИМЕР 58 (рис.58)



Высоко поднимается линия яда (2). Между ней и линией жизни (1) — отростки, образующие остров. Это показатель опасности в следствии очень сильной инфекционной болезни в конце жизни (сепсис, заражение, отравление).

Если при этом линия Меркурия (4) и линия Солнца (5) слились, а линия Солнца поднимается на палец Аполлона, то будет чудесное выздоровление. Если линия сердца (3) при этом разветвляется на конце и на одном из ответвлений имеется остров с крестом, то нельзя доверяться врачам, особенно в поздние годы (очень опасны мнимые целители).

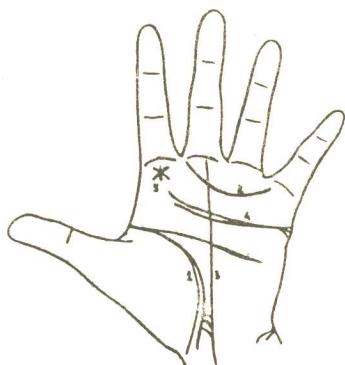
ПРИМЕР 59 (рис.59)



Линия жизни пересекает линию Нептуна (млечный путь) (1) и заходит на браслет. Линия Солнца (3) вливается в линию головы (2). Звезда на бугре Юпитера (4) доходит лучами до линии жизни — счастливый знак.

Зодиакальный знак Овна ($\text{\texttt{O}}$) (5) на престоле. Это знак власти в старости. Человек живет в ожидании власти.

ПРИМЕР 60 (рис.60)



Рука счастливого человека.

Двойная линия жизни (1) и Венерин пояс (2) говорят о том, что человек контактен, постоянен, верен, он реализует все свои возможности.

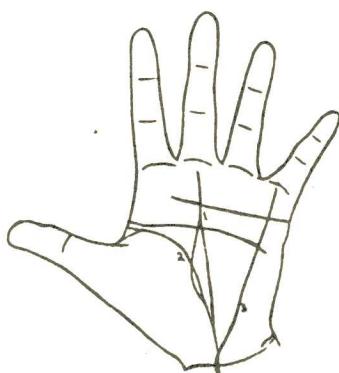
Линия Судьбы (3) имеет отростки к линии жизни, особенно в конце — знак мудрости.

Двойная линия сердца (4) свидетельствуют о верности и глубине чувств. Венерин пояс — знак магнетизма, магических способностей.

Звезда на Юпитере (5) указывает на почет.

Личность очень притягательная, покровительствующая и пользующаяся покровительством.

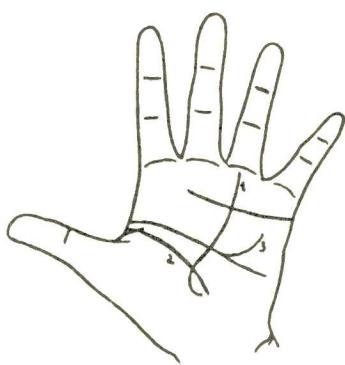
ПРИМЕР 61 (рис.61)



Линия судьбы (1) раздваивается на престоле и одна из ветвей вливается в линию жизни (2) и образует остров. Это зловещий знак. У человека выбивается почва из-под ног, теряется смысл жизни. Затем эта линия вливается в рестрикту (браслет). Сюда же вливается линия здоровья (3). Образуется второй остров. Человек потерял смысл жизни и живет инстинктами, которые помогают ему выжить в экстремальных ситуациях. В конце жизни на человека сваливаются многие болезни.

Отметим, что если сливаются линия судьбы и линия жизни, то человек живет исключительно под влиянием кого-то или чего-то.

ПРИМЕР 62 (рис.62)

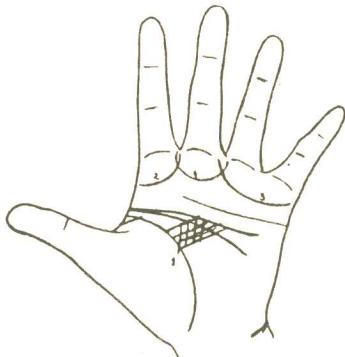


Линия Солнца (1) доходит до линии жизни (2) и делает петлю. Это знак смерти человека от сердечной недостаточности (безболезненный уход).

Если линия головы (3) идет вверх, то у человека мозговое перенапряжение и от этого смерть может сразить его где угодно. Это наиболее частый показатель аневризмы аорты, тромба.

Таким людям нельзя перенапрягаться.

ПРИМЕР 63 (рис. 63)



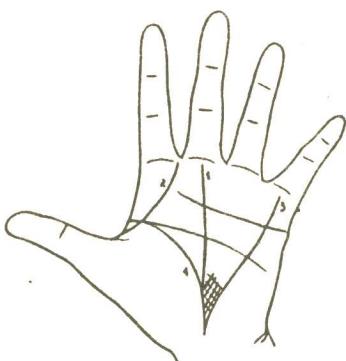
Двойная линия головы. Линия жизни (1) заштрихована и полосы идут до линии головы.

(2) — кольцо Соломона, (4) — кольцо времени, (3) — Венерин пояс.

После ударов судьбы человек перерождается психологически. Несчастна только первая половина жизни, а затем — переворот, перемены к лучшему. Испытания, выпавшие на долю человека — испытания Апостолов.

Наличие пояса Венеры говорит о магических способностях, если же линия (3) сливается с линией сердца, то всё уйдет в секс.

ПРИМЕР 64 (рис. 64)



Линия судьбы (1) и линия Меркурия (3) сливаются в линию жизни (4). Кольцо Соломона (2) спускается к линии жизни. Знак исключительной отмеченности человека. Он будет отличаться от окружающих; ему будет везти до определенного времени (решетка), а затем он столкнется с завистью, интригами. Весь заштрихованный период жизни пройдет в борьбе. Человек потеряет ощущение индивидуальности, надорвет свое здоровье. Если линия жизни обрывается, то человек в результате болезни умрет.

ПРИМЕР 65 (рис.65)



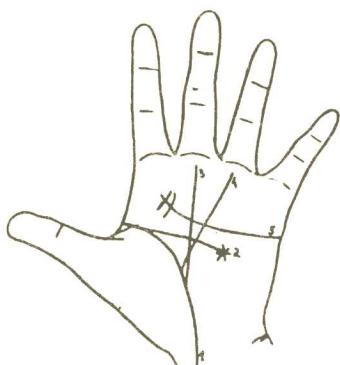
Из острова на линии сердца (1) выливается пучок линий под палец Солнца. Такого человека можно пожалеть, так как это говорит об утраченных иллюзиях, способностях без раскрытия и применения.

Если при этом линия сердца сгибается к пальцу Сатурна (2), то человек охладеет к общению и будет разочарован в любви и дружбе.

Линия жизни огибает бугор Венеры и имеет вилку (3). Это означает бесплодные потери сил (болезни почек, мочевого пузыря). Гребень или волна над линией головы (4) — один из показателей хаоса, сумятицы, бесплодных планов и проспектов.

Решетка на бугре Луны (5) означает, что человек изначально талантлив, но не умеет концентрировать свои силы. В конце жизни будет скитаться и подорвёт своё здоровье. Его ждёт пессимизм.

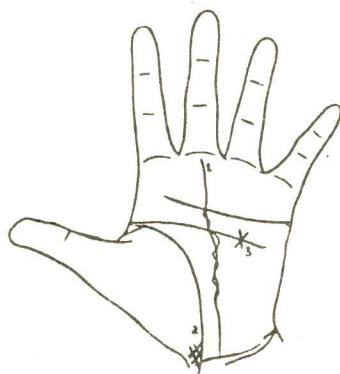
ПРИМЕР 66 (рис. 66)



В линию жизни (1) вливаются линии Судьбы (3) и Аполлона (4), которые идут очень высоко. При сильной линии головы человек в жизни многим рискует. Если при этом линия головы (2) заканчивается у пальца Сатурна звездой, то человек играет «ва-банк» (выигрывает только при благоприятном знаке на бугре Юпитера).

Отметим, что такая линия сердца (5), как показанная на рисунке, мешает человеку продвинуться, тормозит его развитие.

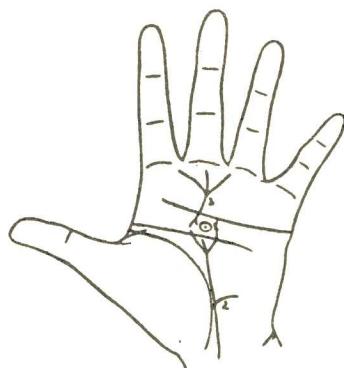
ПРИМЕР 67 (рис. 67)



Линия судьбы (1) идет от престола зигзагом, вертикально вниз. Линия жизни (2) заходит за рестирикты и заканчивается решеткой. Косой крест (3) перечеркивает линию головы.

Человек в старости попадет в трудные ситуации. Если линия судьбы перечеркнута полумесяцами или параллельными поперечными линиями, то репутация человека будет подорвана.

ПРИМЕР 68 (рис. 68)

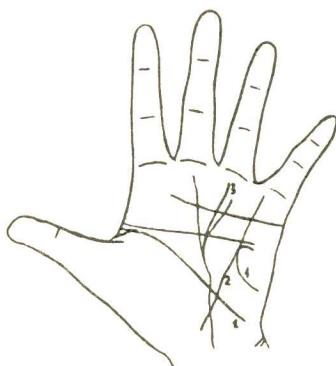


На престоле есть знак Солнца — \odot (1). Отросток на линии жизни (2) пересекает Марсово поле. Линия судьбы (3) собирается с трех бугров: Юпитера, Сатурна, Солнца и распадается на престоле.

Знак Солнца — это знак отмеченности, человек будет на гребне волны, будет играть важную роль в истории. Такой человек может всё потерять, а затем вновь создать.

Если линия жизни четкая, то это каснется только идеологического и психологического состояний.

ПРИМЕР 69 (рис. 69)

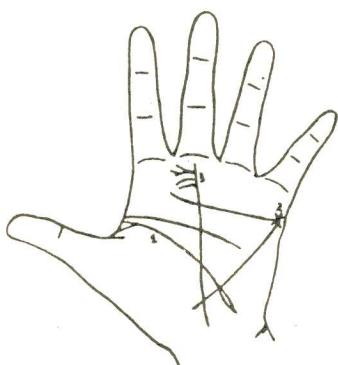


Линия жизни (1) идет к бугру Луны, её пересекает линия здоровья (2), заканчиваясь на бугре Марса, (4) — млечный путь. (3) — развоенная линия Аполлона (счастья), вливающаяся в линию судьбы.

Это рука эксцентрика. Человек в жизни играет оригинальную роль, шокирует своим поведением, разболтан. Это отразится на здоровье и в конце жизни человек будет истериком.

Дарований у такого человека меньше, чем показного блеска.

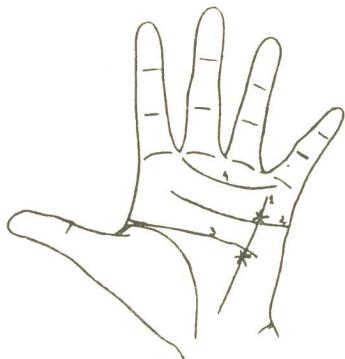
ПРИМЕР 70 (рис. 70)



Линия жизни (1) идет к бугру Луны и заканчивается островом. (2) — звезда в начале линии сердца, у которой заканчивается линия здоровья.

На линии судьбы есть флаги (полосы) (3). Это недобрые знаки, означающие склонность к летаргическому сну (Гоголь, Эдгар По).

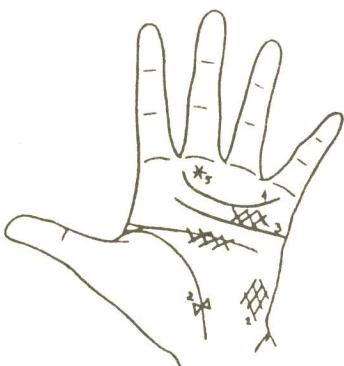
ПРИМЕР 71 (рис. 71)



На линии здоровья (1) две звезды, причем эта линия пересекает линии сердца (2) и головы (3). Сильный Венерин пояс (4).

Для человека очень важен вопрос о любовных отношениях, большие потребности в этом плане: человек ищет контактов и пытается воздействовать на противоположный пол.

ПРИМЕР 72 (рис. 72)

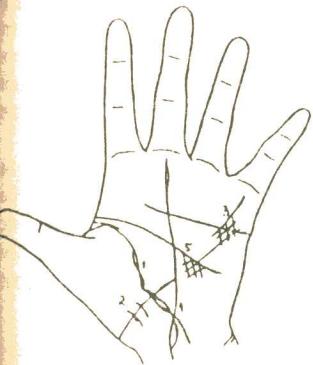


Сплошные решетки — между линией сердца (3) и Венериным поясом (4), на линии головы, на бугре Луны (1).

Решетки указывают на потерю имущества, это знак мотовства, неумения планировать. На линии жизни (2) имеется знак песочных часов Σ , который означает, что у человека отсутствует чувство времени. Отметим, что такие люди в молодости ощущают себя древними старцами, а в старости непосредственны и инфантильны.

Звезда на бугре Сатурна (5) — знак потери имущества, состояния, вследствие столкновения с войной, также это указывает на позор.

ПРИМЕР 73 (рис. 73)



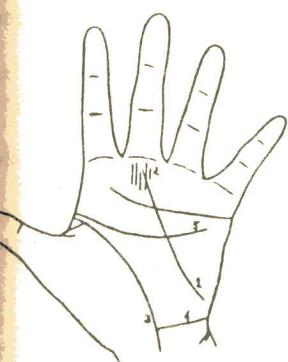
Линия жизни (1) состоит из островов. Есть так называемая линия опасности (2). На линии здоровья решетки (3). В конце линии судьбы (4) — остров. На линии головы — решетка (5).

В жизни такого человека бывает 2-3 катастрофы, причем выживает он каждый раз чудом, т.к. повреждаются практически все органы и все тело травмировано.

Отметим, что чем лучше линия судьбы, тем больше шансов выжить.

Вообще, человек с таким рисунком линий постоянно подвергается опасности.

ПРИМЕР 74 (рис. 74)



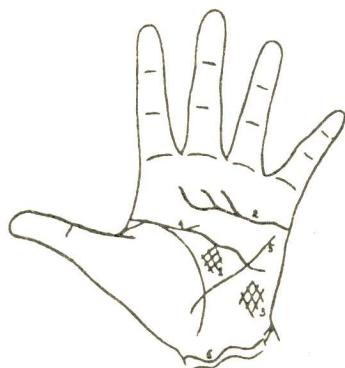
Линия яда (4) вливается в линию жизни (3). Линия судьбы (1) идет к бугру Луны. Линия головы (5) идет вверх.

Человек верит в свою мечту, часто обольщает себя надеждами на лучшее.

Вертикальные линии (2) на бугре Сатурна — символ ипохондрии, меланхолии.

Человек надумывает своё существование, но ощущает при этом счастье и эйфорию.

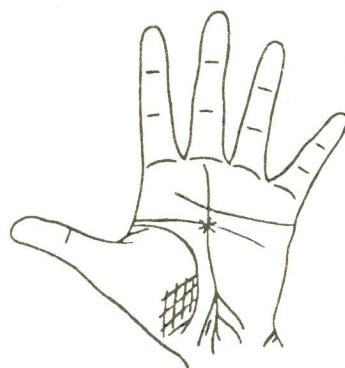
ПРИМЕР 75 (рис. 75)



Решетка на Марсовом поле (1), зигзаги и волны на линии сердца (2), решетка на бугре Луны (3), изгибающаяся линия головы (4), линия здоровья пересекает линию головы (5), волнистая линия на реостриктах (6).

Человек все время меняет место жительства. Вообще, это рука эмигранта, страдающего ностальгией. Перемены не принесут человеку ничего хорошего, так как ему трудно приспособиться к новому образу жизни.

ПРИМЕР 76 (рис. 76)

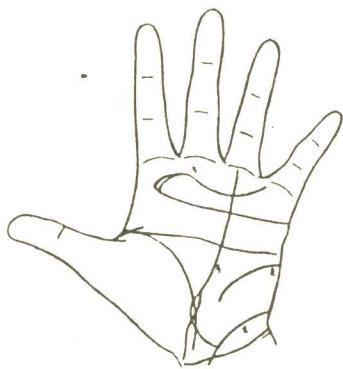


Линия судьбы в конце идет ветвями. Звезда на линии головы — признак безумия.

Это рука параноика, внушившего себе разные странные идеи и живущего не менее странной жизнью.

Решётка вблизи линии жизни, поднимающаяся до бугра Венеры, указывает на жизнь в изоляции с массой ограничений, но человек этого не осознает (сумасшедший в психиатрической больнице).

ПРИМЕР 77 (рис. 77)



В верхней части пояса Венеры — вилка, (3) — линия, впадающая в линию сердца. Линия сердца очень длинная. Линия Солнца (4) доходит до линии жизни и линии яда (1) и раздваивается после острова.

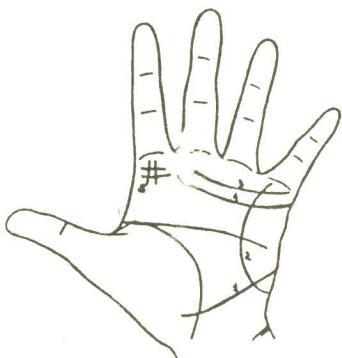
Человек верит в собственные силы и талант (огромная линия головы), воздействует на окружающих, особенно противоположного пола. Часто у него мания величия, правда способностей гораздо меньше, чем апломба.

Очень велика вероятность того, что при такой линии яда человек станет наркоманом.

Млечный путь (2) подчеркивает веру человека в счастливую судьбу, однако это его подведет.

Нельзя не отметить потрясающую способность обладателя такой руки: он вызывает ни на чем не основанное доверие.

ПРИМЕР 78 (рис. 78)

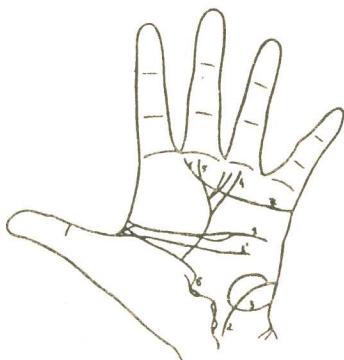


Большой Венерин пояс (3) соперничает с линией сердца (4). Сильны линия яда (1) и млечный путь (2).

Человек эксцентричен, часто страдает алкоголизмом. Обычно ведет богемный образ жизни. Обретение счастья возможно только в эмиграции (вдали от места рождения).

Остров указывает на то, что человек будет много переживать. Лестница (5) на бугре Юпитера означает медленное восхождение на службе.

ПРИМЕР 79 (рис. 79)



Две линии головы (1,1'), линия яда (2), млечный путь (3) идет полукольцом. Слияние линий счастья (4) и судьбы (5), которые вливаются в линию жизни (6), после слияния линия идет зигзагом.

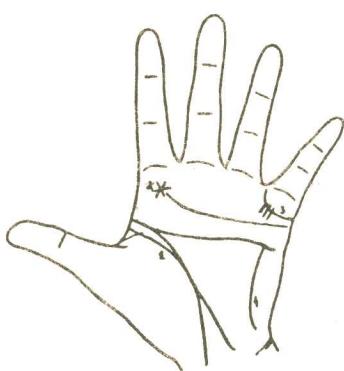
Человек живет в нищете, всегда испытывая страх и болея.

Решетки на данной руке говорят о неизгладимых негативных детских впечатлениях. Жизнь кажется бессмысленной и жестокой.

Идущая к бугру Сатурна линия сердца (7) означает разочарование в любви, холодность, пессимизм.

Остров на линии головы указывает на некоторую заторможенность и выключенность, но удары судьбы такие люди переносят стойкими.

ПРИМЕР 80 (рис. 80)



Две линии жизни (1), звезда на бугре Юпитера (2).

Это рука счастливого человека. Если линия сердца кончается звездой, то человек будет удовлетворен своими чувствами.

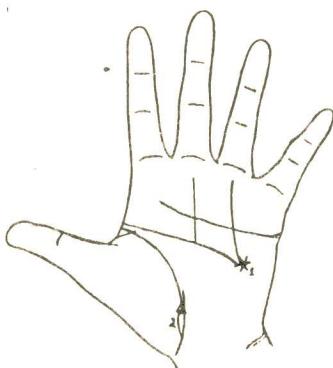
Раздвоение линии жизни говорит о том, что человек не воспринимает никаких удач.

Полукольцо под пальцем Меркурия (3) указывает на медленное восприятие и торможение, а также на наглость и нахальство. Человек идет напролом. Отметим, что если на бугре Меркурия есть секущие линии, то человек пустобрех и болтун.

У людей с таким рисунком линий отсутствуют комплексы, им никогда не стыдно.

Млечный путь (1) указывает на человека эксцентричного.

ПРИМЕР 81 (рис. 81)



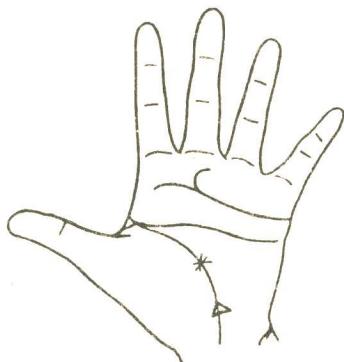
Линия головы пересечена с линией Солнца. Отметим, что линия Солнца, идущая к бугру Луны называется солнечной дорогой и указывает на творческую личность, нуждающуюся в импульсе со стороны.

Звезда (1) и остров на линии жизни (2) говорят о болезни (головные боли, тяжкие нервные болезни). Вообще, остров на линии жизни указывает на насильственную смерть на людях.

Если на руке есть звезда (1), но нет острова (2), то это признак волевой творческой активности в конце жизни, которая приведет к сгоранию и быстрой смерти от болезни. Обычно это говорит о недолговечности человека, если не находит подтверждения на браслетах.

Если при этом линия судьбы кончается у линии головы, то сообразительности человека хватит не на долго. Он быстро, в раннее время потеряет инициативу.

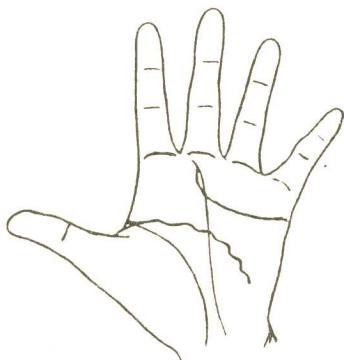
ПРИМЕР 82 (рис. 82)



Большой треугольник на линии жизни. Это знак коматозного состояния, после которого появляются феноменальные способности (например, ясновидение). Звезда на линии жизни указывает на травму, трагедию.

Человек «заново рождается» только при вилке на линии сердца или большой линии головы. Если линия жизни обрывается, то человек может умереть.

ПРИМЕР 83 (рис. 83)



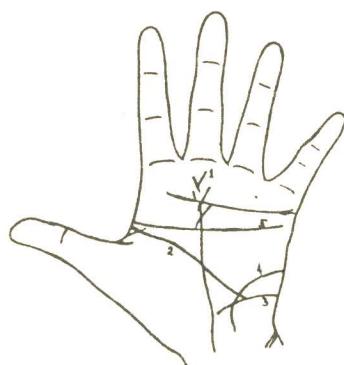
Линия головы идет дугой. Извилистая линия головы зловещий признак — возможны умственные отклонения. Большой остров образует линия сердца и линия судьбы. У человека большой комплекс на эмоциональной почве, что может привести к неадекватным мыслям о самом себе (будет ощущать себя полным ничтожеством и т.д.). Естественно, что такому человеку трудно и вредно жить эмоциями, он может перестать интеллектуально развиваться (даже если линия головы разделена с линией жизни).

Если линия жизни сильно уклоняется к бугру Венеры, то человек будет зависеть от инстинкта и много лечиться.

Если линия жизни уклоняется к бугру Луны, то это указание на раннее увядание и дряхление.

Если линия жизни идет без отклонений, то человек будет долго сохранять здоровье.

ПРИМЕР 84 (рис. 84)



Разорванная линия судьбы (1), которая состоит из нескольких отростков, втекающих в один.

Короткая линия жизни (2) вливается в линию яда (3) и пересекает линию судьбы и большой млечный путь (4), ограничивающий линию яда.

Человек — меланхолик, отравлен злобой. Может стать черным магом. Корыстен.

Чем больше линия головы (5), тем больше ментальность (сила ума), при короткой линии головы человек опустится до зла. Отметим, что при большой линии головы к этому будет только тенденция, которая может не проявиться.

ПРИЛОЖЕНИЕ

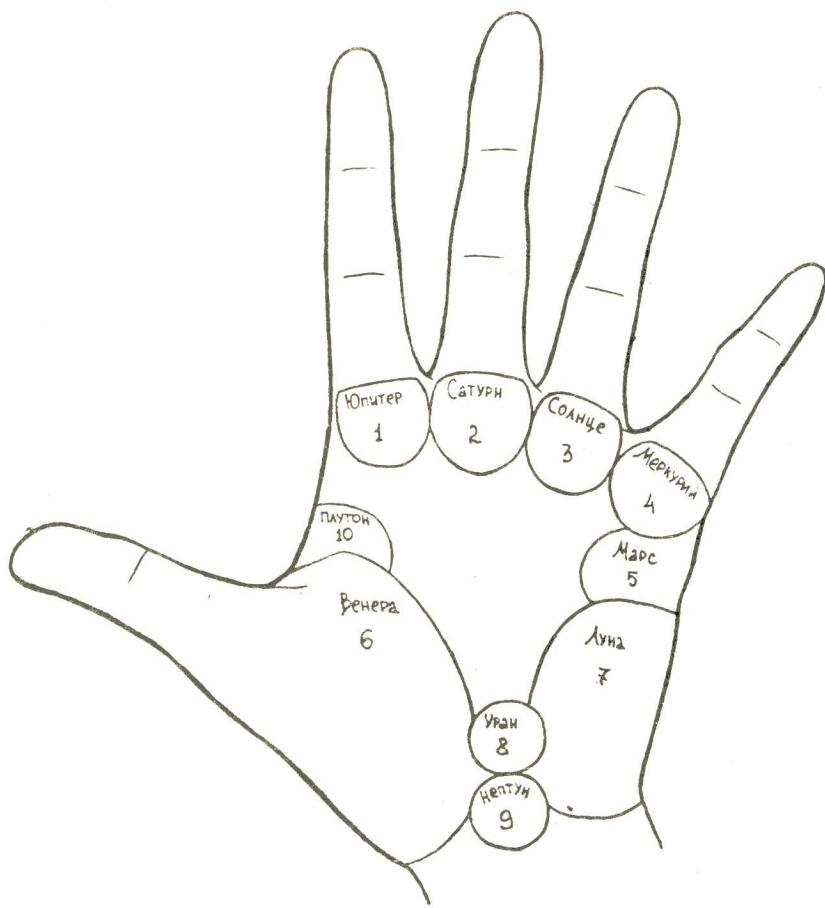


рис. 1

Бугры на руке

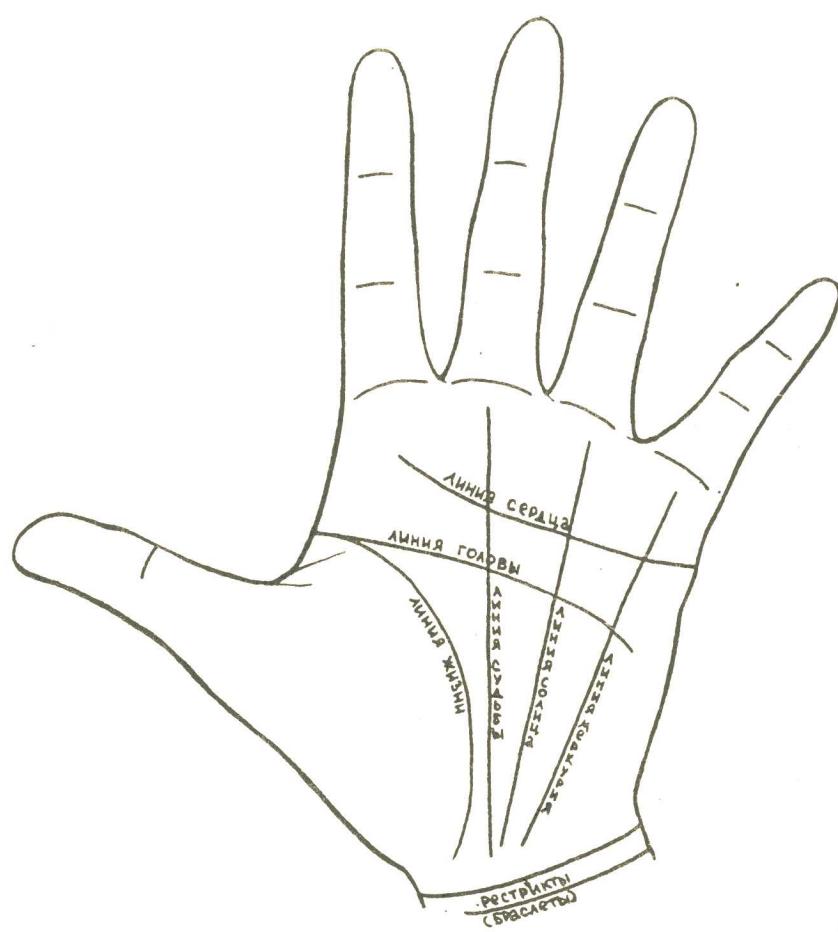


рис. 2

Линии на руке

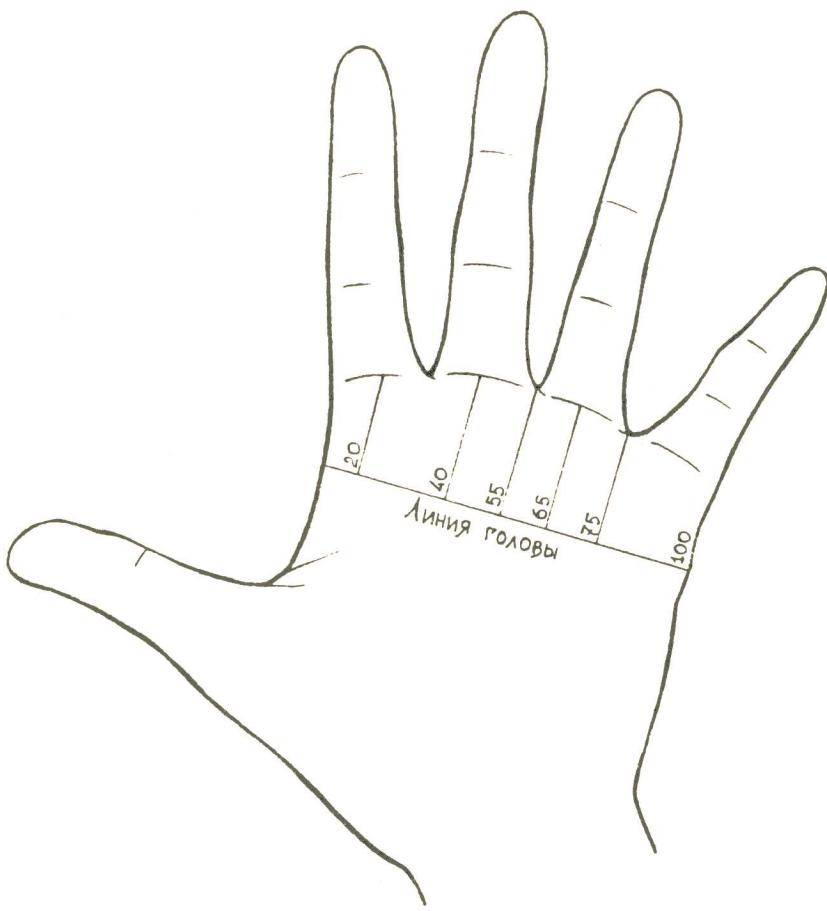


рис. 3

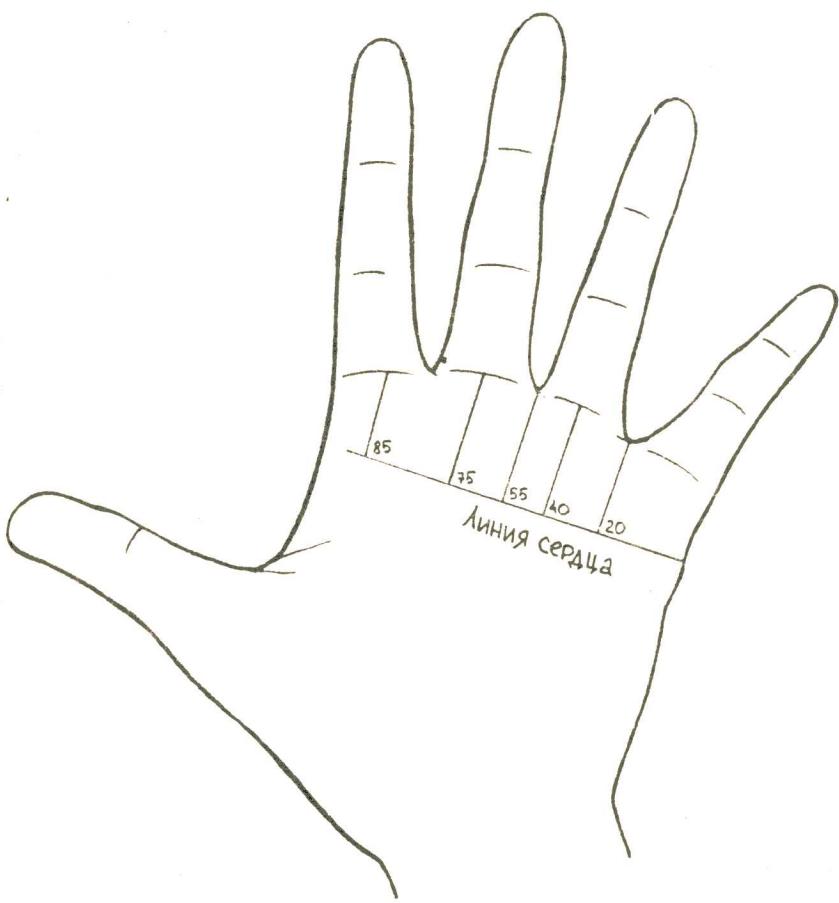


рис. 4

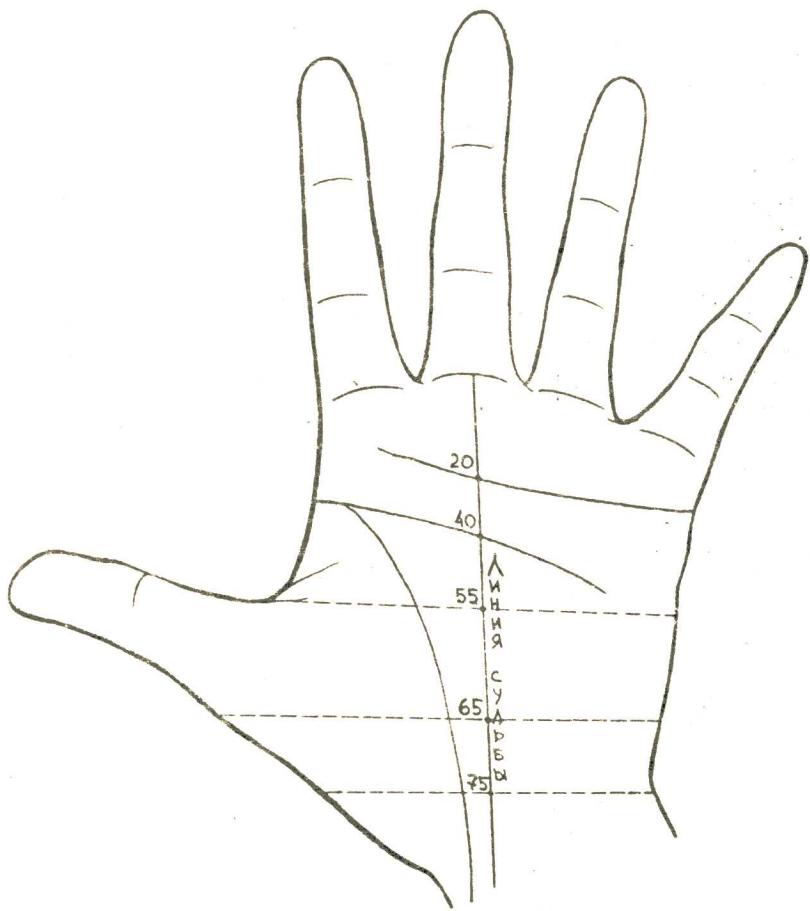


рис. 5

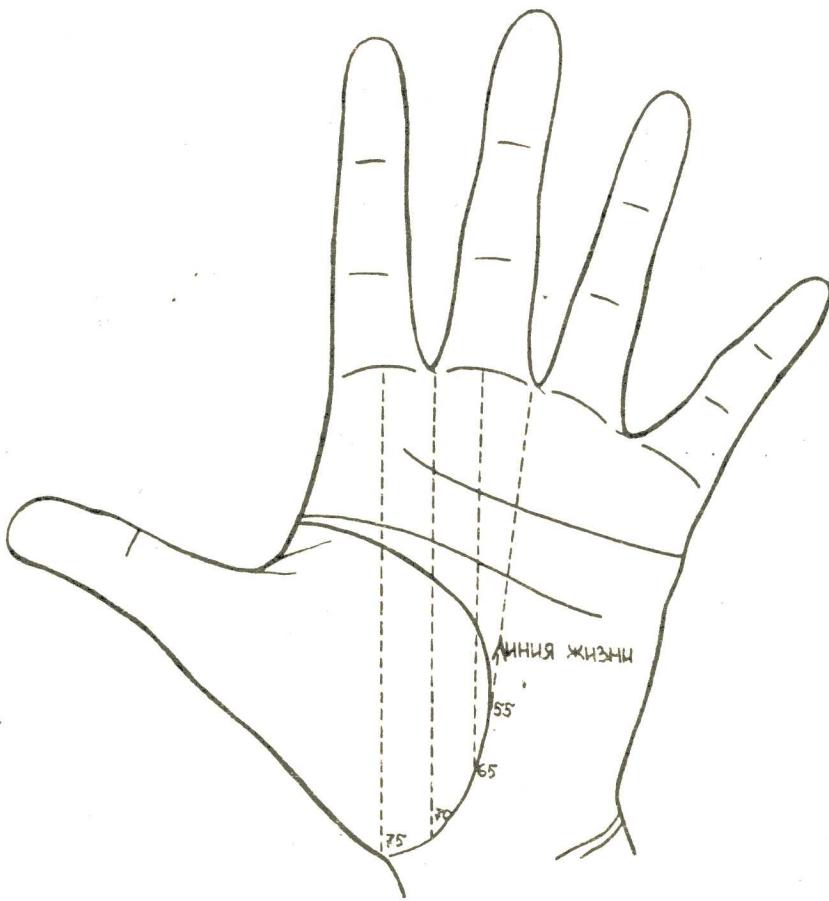


рис. 6

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
• Глава 1. ФОРМЫ РУК	4
Глава 2. ОСНОВЫ ХИРОЛОГИИ	5
Глава 3. ЗНАЧЕНИЕ БУГРОВ	6
Глава 4. РАСПОЛОЖЕНИЕ БУГРОВ	8
Глава 5. ЗНАКИ НА БУГРАХ	12
Глава 6. ЛИНИИ НА РУКЕ	14
Глава 7. ЗНАКИ НА ЛИНИЯХ	19
Глава 8. О ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ	20
84 ПРИМЕРА РУК ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ХИРОМАНТА	22
Приложение	65

Глуба Павел Павлович

ПО ХОЛМАМ И ЛИНИЯМ РУКИ

Редактор Н.Б.Александрова
Художники А.М.Ратинская, В.И.Натхा
Технический редактор Г.Г.Митрофанова

Сдано в набор 06.04.93. Подписано в печать 04.93. Формат 60×88/16. Бумага офсетная.
Гарнитура «таймс». Печать офсетная. Объем 5 печл. Тираж 10 000 экз. Заказ №
Цена договорная.

Типография МГУ