

Квадрат

Квадрат — сложная фигура, встречающаяся достаточно редко. Чаще приходится иметь дело с ее разновидностями — прямоугольниками. Квадрат и все его производные символизируют симметрию, равновесие, обозначают наличие нескольких (равных и неравных) сторон, замкнутых в единое пространство. В современной хиромантии квадрат обозначает знания человека, его таланты, интеллект, характеризует его учебу и профессию.

Само наличие хотя бы одного квадрата на руке — хороший знак, указывающий на разумность, любознательность, профессионализм. Люди — обладатели квадратов нуждаются в знаниях, они умеют их использовать. Это серьезные, работоспособные и рассудительные люди.

Классический квадрат — • признак равнозначности ума и интеллекта, указывает на человека, стремящегося к знаниям, осознающего их важность и умеющего их применять.

Прямоугольник символизирует неоднозначность знаний, неуверенность в их необходимости либо неумение их применения. Перевернутый горизонтально (относительно запястья) прямоугольник выдает трудолюбивого, ответственного человека, вертикально — человека ленивого, рассчитывающего на уже накопленные знания.

Ромб встречается очень редко. Это символ уникальности знаний, их неповторимости. Трапеция — образец симметрии, он свидетельствует о гармоничности и всесторонней развитости личности.

Теперь рассмотрим значения квадратов, ограниченных определенными линиями.

Самым распространенным знаком считается • квадрат (-или любая из его производных), образованный линией головы, линией сердца, линией судьбы, и линией Солнца (квадрат 1 на рис. 30).

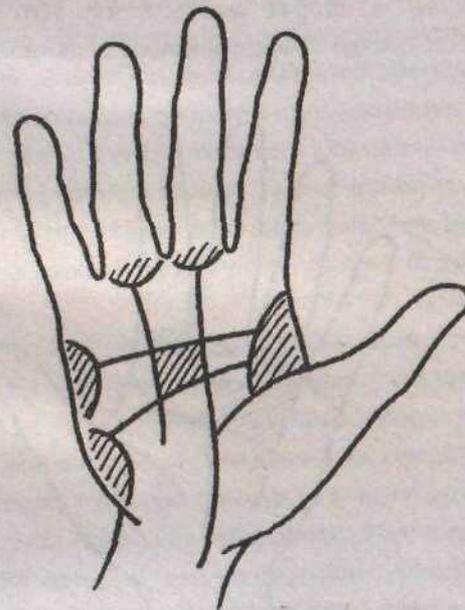


Рис. 30. Квадрат 1

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Эта фигура свидетельствует о целеустремленности в овладении знаниями, пытливом уме и сообразительности человека. Как правило, человек с таким знаком хорошо учится, стремится быть примером для окружающих. Ровный квадрат или ромб -- признак пристрастия к точным наукам, прямоугольник — к гуманитарным или искусству. Также такой знак — признак завистливости и неуверенности в себе. Этот человек стремится к знаниям не потому, что действительно хочет ими обладать, а скорее потому, что кто-то из его близких достиг больших высот в данной области.

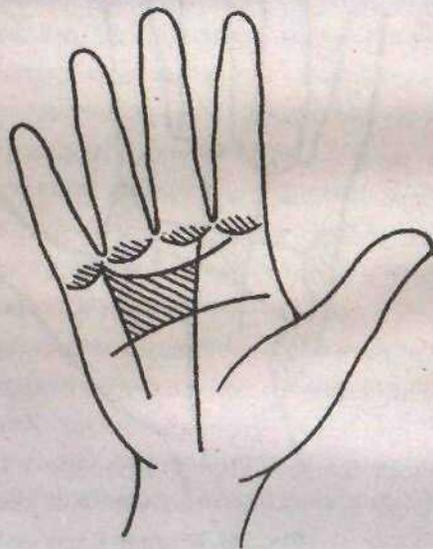


Рис. 31. Квадрат 2

Еще одним, не менее распространенным квадратом на человеческой ладони является *фигура, ограниченная линией Венеры, линией головы, линией здоровья и линией судьбы* (квадрат 2 на рис. 31).

Это знак умных людей с хорошей памятью и неординарностью мышления. Это те люди, которые любят во всем искать альтернативные пути решения, придумывать новые варианты и делать удивительные открытия. Ровный квадрат, обозначенный этими линиями, говорит о равновесии любознательности и профессионализма. Ромб символизирует гениальность и признание. Вертикальный прямоугольник говорит о превосходстве авантюризма, любопытства, горизонтальный — разумности и профессионализма. Также такой квадрат может быть предзнаменованием того, что область знаний, избранная человеком, соответствует его интересам.

Менее распространенным квадратом, встречающимся достаточно редко, является *фигура, состоящая из линии судьбы, линии здоровья, линии головы и линии сердца* (квадрат 3 на рис. 32).

Это люди, которые обладают прочными, но весьма примитивными знаниями. Как правило, профессия этих людей определяется влиянием родителей, а большинство успехов достигается с помощью влиятельных коллег. Ромб и классический квадрат свидетельствуют об успешности, не-



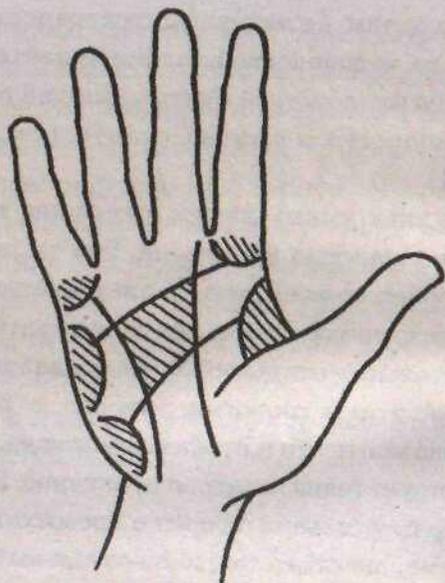


Рис. 32. Квадрат 3

обходимости знаний человека, прямоугольник указывает на ненужность и непризнанность. Фигура, ограниченная этими линиями, чаще всего является признаком научных знаний, а также свидетельством того, что человеку лучше обратить внимание на искусство.

Также не очень распространенным, но весьма важным знаком на человеческой ладони является *квадрат, ограниченный линией Венеры, линией головы, линией желудка и линией судьбы* (квадрат 4 на рис. 33).

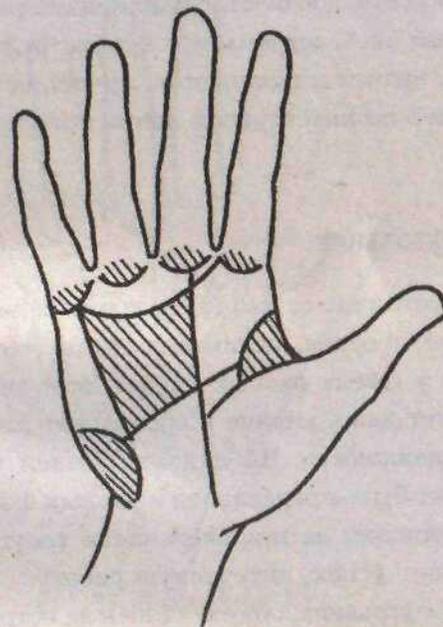


Рис. 33. Квадрат 4

Это так называемый большой квадрат, обозначающий выдающиеся знания, направленные на благо людей. Скорее всего этот человек достигнет больших высот в области медицины, социологии, психологии. Эти люди очень мало зависят от наследственности. Ровный квадрат, ограниченный этими линиями, говорит об идеальности знаний, умений и желании их практического применения. То же самое относится и к ромбу. А вот прямоугольник (особенно если он сильно вытянут) обо-



значает ошибочность знаний, их неразделенность. Такой знак встречается крайне редко у целителей, врачей и психологов, лучше, если он усилен наличием интенсивной линии жизни.

Треугольник

В отличие от квадрата треугольник — фигура более простая, несимметричная, часто встречается у самых разных людей. Этот знак символизирует дело, умение и обозначает работу, карьеру, должность. На ладонях людей треугольник может быть представлен в разных формах.

Стоящий на широкой части треугольник обозначает успех, интересную работу.

Треугольник, опирающийся на острый угол (перевернутый треугольник), наоборот, означает неудачу, нелюбимую работу.

Растянутый треугольник обозначает сложный путь продвижения по карьерной лестнице.

Рассмотрим фигуры, обозначенные определенными линиями.

Самый распространенный треугольник — это *фигура, ограниченная линией головы, линией судьбы и линией здоровья* (треугольник 1 на рис. 34).

Это так называемый малый треугольник, указывающий на целеустремленность, повышенную работоспособность и ответственность. Такие люди

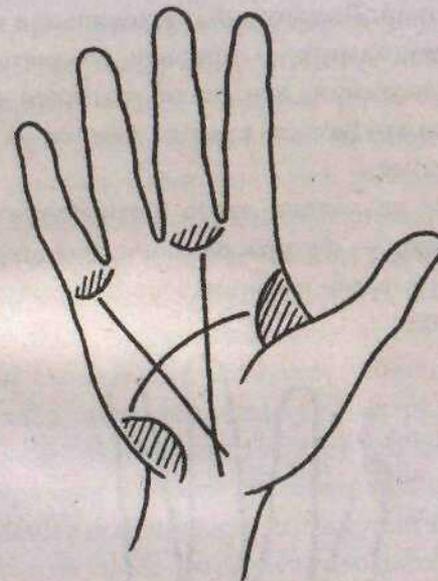


Рис. 34. Треугольник 1

не просто знают свое дело, они являются отличными профессионалами, стремящимися постоянно пополнять свои знания и умения в области любимой работы. Ровный треугольник говорит о том, что человек уже в раннем возрасте достигнет карьерных высот, будет пользоваться авторитетом среди коллег, уважением начальства. Это знак того, что на пути к цели не будет серьезных сложностей и разочарований. Треугольник с особенно широким основанием указывает на то, что человек добьется цели с помощью посторон-



ней помощи. Вытянутый, скошенный в одну сторону треугольник — признак позднего признания и уважения, это люди, которым придется немало потрудиться, прежде чем им удастся добиться успеха.

Также на ладони часто встречается большой треугольник — *фигура, ограниченная линией жизни, линией головы и линией здоровья* (треугольник 2 на рис- 35).

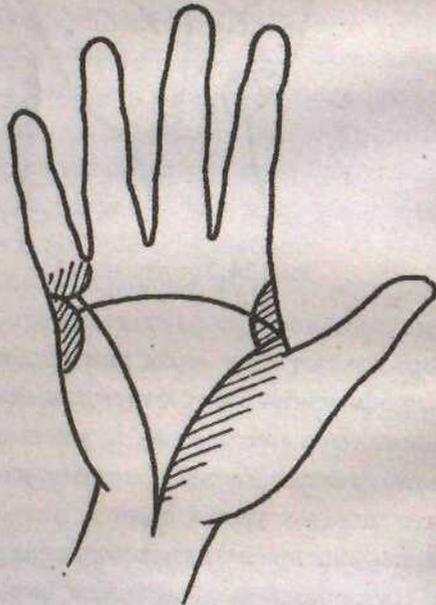


Рис. 35. Треугольник 2

Это знак карьеристов и людей, идущих по головам ради продвижения по службе. Чаше всего

это люди, не привыкшие совмещать работу и личную жизнь, мало того, в жизни они совершенно другие — более мягкие, более чувствительные. Треугольник, стоящий на широком основании, — знак сложного пути, лежащего через путь общепринятых стандартов и мнений. Скорее всего человек с таким знаком столкнется с массой трудностей, ему будут мешать более влиятельные люди, осуждение коллектива. Однако благодаря своей амбициозности, уверенности и сильной воле такие люди смогут достичь поставленных задач. Перевернутый треугольник — наоборот, признак легкого пути, верных соратников, надежных помощников. Растянутый треугольник — плохой знак, свидетельство того, что карьерный путь невозможен.

Намного реже на ладони встречается *треугольник, обозначенный линией сердца, линией желудка и линией судьбы* (треугольник 3 на рис. 36).

Это знак, свидетельствующий о том, что в человеке амбициозность борется с обостренным чувством чести. Это люди, которые, как правило, имеют все данные для того, чтобы добиться больших успехов на профессиональном поприще, у них достаточно знаний, навыков и силы воли, однако они слишком серьезно относятся к мнению коллектива. Они не способны на предательство, обман ради собственной выгоды. Ровный треугольник говорит о равноправии этих начал.



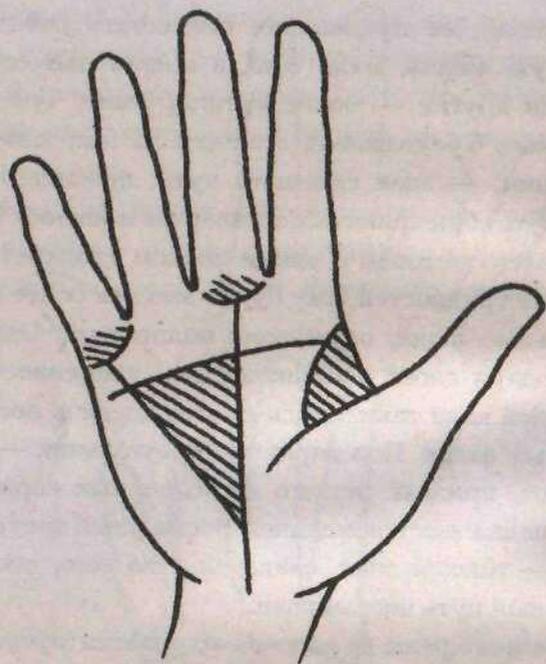


Рис. 36. Треугольник 3

У людей с таким знаком шансы на карьерный рост очень высоки за счет уважения и преданности коллег. Скошенный на один бок треугольник говорит о преобладании одного из начал. Этот человек вряд ли сможет добиться больших высот.

Маленький треугольник, ограниченный линией Венеры, линией сердца и линией судьбы, — признак повышенной эмоциональности и яркости человека (треугольник 4 на рис. 37).

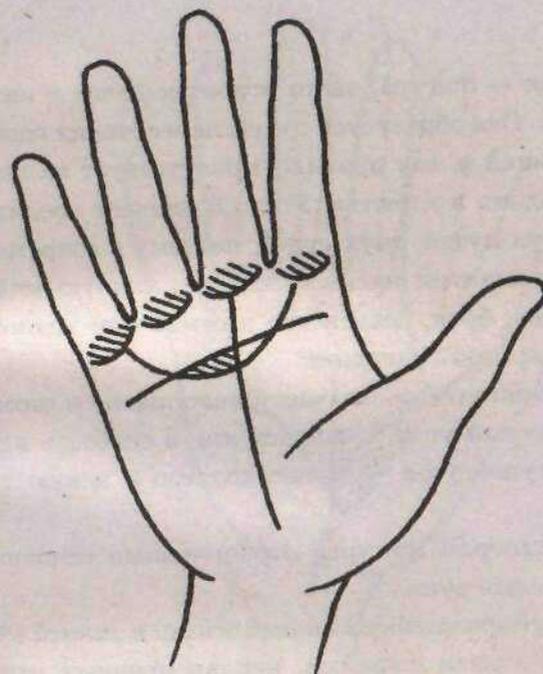


Рис. 37. Треугольник 4

Это очень редкий знак, отличающий людей, достигших успеха благодаря своим специфическим способностям. Это люди, обожающие интриги, склоки, «подставы», они пойдут на самые изощренные вещи для того, чтобы взобраться на вершину Олимпа, чтобы получить то, к чему они стремятся. Очень маленький треугольник говорит о мелочности и склочности, более крупный — о глобальности авантюры.



Угол

Угол — фигура, часто встречающаяся и интересная. Она образуется путем пересечения основных линий и, как правило, присутствует на каждой ладони в избытке. Угол обозначает соединение двух путей, двух судеб, поэтому в современной хиромантии он символизирует личную жизнь человека, брак, главенство в семье или возможные разрывы отношений.

Прямой угол обозначает равноправие и гармонию, острый угол — подчинение и слабость влияния, тупой угол — превосходство и некую тиранию.

Рассмотрим фигуры, ограниченные основными линиями руки.

Угол, *составленный линией жизни и линией здоровья*, — знак сложных, неравноправных отношений, а также неудачного, недолгого брака. Такой угол очень редко бывает прямым, чаще всего он острый, обозначающий подчинение, преклонение и даже страх перед супругом или супругой (угол 1 на рис. 38).

Это знак слабовольных, неуверенных в себе, ревнивых людей, своим поведением формирующих отношения в семье. Очень часто подобный угол, особенно если он очень острый и интенсивный, обозначает заведомое стремление к занятию слабой позиции в отношениях.

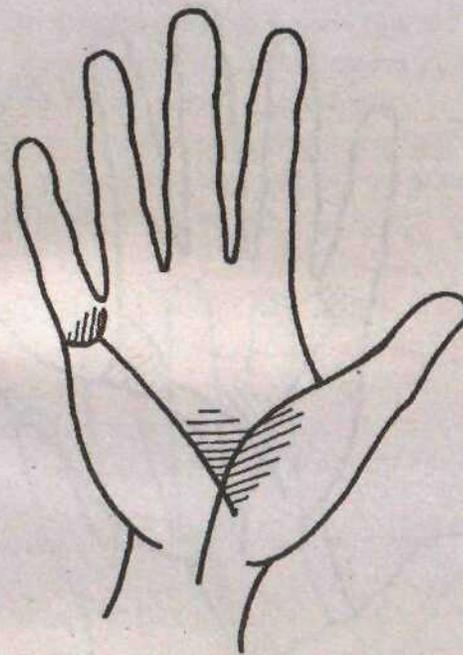


Рис. 38. Угол 1

Это люди, предпочитающие позицию молчаливого раба, нежели равноправного партнера. Как правило, такие люди имеют несколько неудачных браков.

Угол из *линии жизни и линии головы*, обозначает необычные отношения, так называемый брак по расчету (угол 2 на рис. 39).



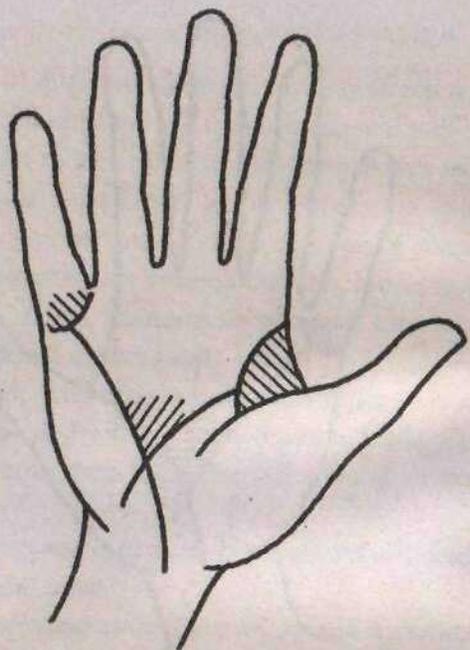


Рис. 39. Угол 2

Это люди, которые ожидают от брака скорее материального, нежели душевного благополучия, они способны терпеть многое от своего партнера только ради благосостояния и материальной независимости. Такой знак на руке мужчины говорит о неискренности чувств, неуверенности в себе и излишней ревности к своей избраннице. Также он очень ревностно относится к деньгам. Женщины с таким углом скорее всего ветрены и несерьезны, они стремятся к финансовому благополу-

чию путем заключения удачного брака. Более широкий угол говорит о расчетливости со стороны партнера, более узкий — наоборот.

Образующие угол линия судьбы и линия жизни указывают на брак, про который можно сказать — идеальный (угол 3 на рис. 40).

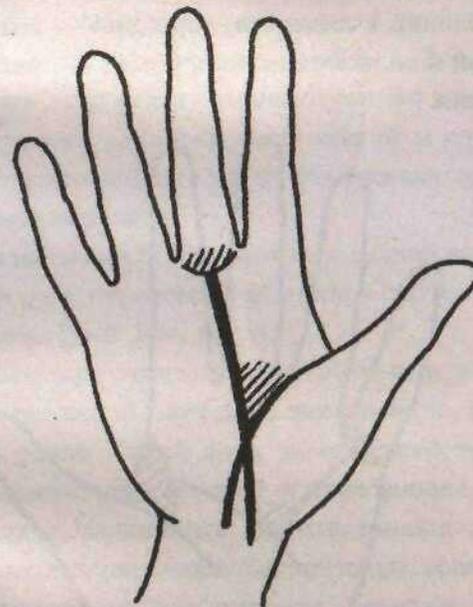


Рис. 40. Угол 3

Это тот брак, который, как говорится, заключен на небесах. Люди, обладающие таким знаком, искренне и всем сердцем любят своего партнера, однако в большинстве случаев они склонны



к идеализации (которая зачастую становится причиной разочарования). Как правило, такие люди заключают брак один раз и на всю жизнь, они готовы ради семейного благополучия терпеть и прощать очень многое. Такой угол никогда не бывает тупым, он либо ближе к прямому, либо острый. Широкий угол — знак главенства в семье, стремления к лидерству, средний — знак равноправия и полной гармонии, узкий — признак подчинения.

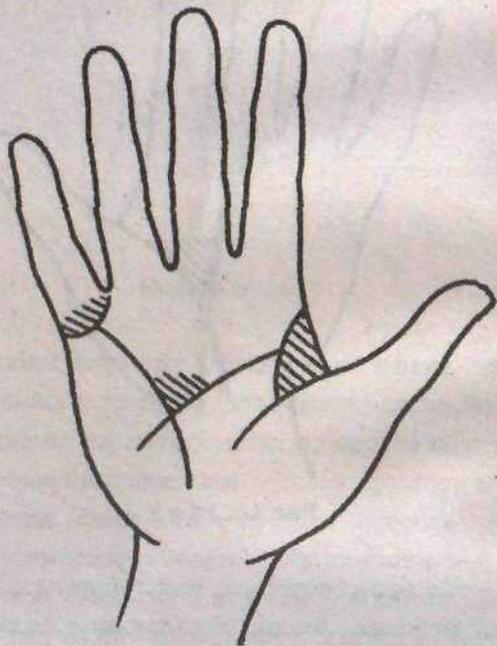


Рис. 41. Угол 4

Достаточно часто встречается *угол, образованный линией головы и линией здоровья*. Это признак спокойных и уравновешенных отношений (угол 4 на рис. 41).

Человек с таким знаком стремится к созданию семьи, ему необходимы уют и внимание, однако не всегда ему удается найти такого партнера, который бы соответствовал всем его требованиям, поэтому он вынужден вступать в брак неоднократно. Угол между линиями головы и здоровья — признак сложных расставаний и серьезных разочарований, это люди, переживающие не один тяжелый развод.

Одним из самых благоприятных знаков на руке считается *угол, образованный линией сердца и линией Солнца* (угол 5 на рис. 42).

Это знак гармоничных, чувственных и романтических отношений, которые, как правило, длятся очень долго. Такой знак можно встретить у людей, отметивших золотой и серебряный юбилей свадьбы, доживших до преклонных лет в любви и взаимоуважении. Также люди, обладающие этим знаком, как правило, создают большую и дружную семью, у них много детей, внуков и правнуков. Хироманты утверждают, что этот знак достаточно редкий, но он может быть передан по наследству — от родителей детям.

Самым неблагоприятным считается угол, *ограниченный линией Венеры и линией Солнца*. Это знак



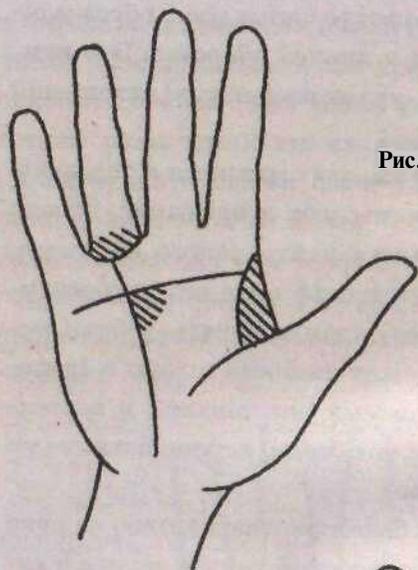


Рис. 42. Угол 5

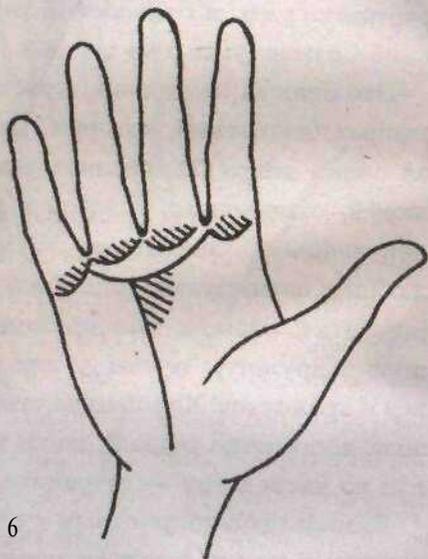


Рис. 43. Угол 6

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



неверных, эмоциональных, склонных к деспотизму в отношениях людей (угол 6 на рис. 43).

Они, как правило, неоднократно вступают в брак, имеют по несколько детей от разных партнеров. Внутри семьи они ревнивы, деспотичны и эмоциональны, часто бьют своих домочадцев, способны следить за партнером, перехватывать письма, обыскивать одежду в поисках улик. Очень часто такие люди сами страдают от своего темперамента, они искренне раскаиваются в каждом несложившихся (чаще всего по их вине) отношениях, надеясь, что в следующий раз все будет по-другому. Угол, образованный этими линиями, также может быть знаком измен и предательства партнера.

Крест

Крест — один из самых сложных и противоречивых знаков в хиромантии. С древних времен его воспринимали как дурное предзнаменование, плохой знак, отождествляя с разрушительными глобальными событиями. Сегодня этому знаку приписывается несколько иное значение. Крест обозначает пересечение двух линий, он символизирует веру человека, его харизматичность, а также стремление к славе и поклонению.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Самый главный знак такого рода, имеющий важное значение для судьбы человека, — это *четкий крест, образованный линией судьбы и линией головы* (крест 1 на рис. 44).

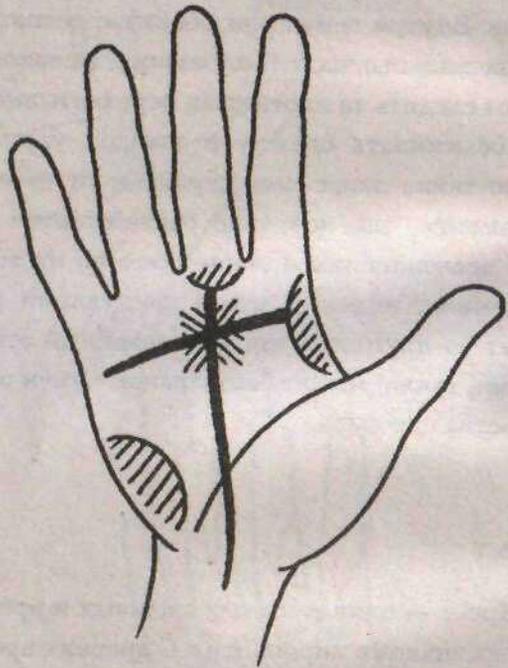


Рис. 44. Крест 1

Это знак сильной и крепкой веры, веры во все светлое, хорошее. Человек с таким знаком — идеалист, он стремится доверять людям, не видеть в них отрицательных сторон. Следует отметить, что такие люди часто избирают для себя путь

служения церкви, проповедуя добро и счастье. Крупный, четко выраженный крест, середина которого обозначена точкой, — признак высокой харизматичности личности. Этот знак выделяет человека, имеющего удивительный дар убеждения. Если вертикальная черта длиннее горизонтальной, этот дар направлен на благо, если горизонтальная черта длиннее — во зло.

Также на руке человека часто можно встретить крест, образованный *линией судьбы и линией сердца*, — это признак духовности и покорности (крест 2 на рис. 45).

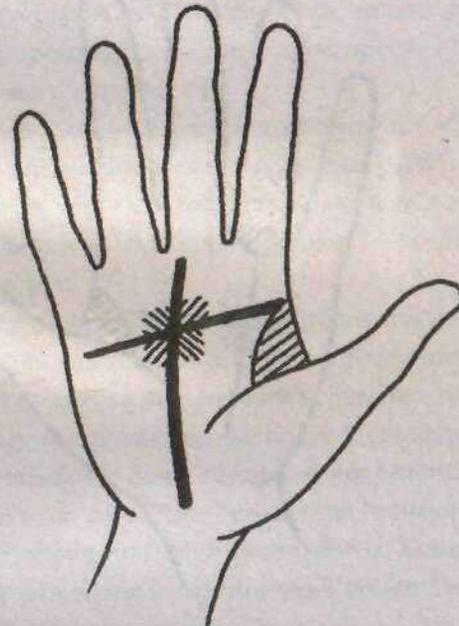


Рис. 45. Крест 2



Люди, помеченные таким крестом, как правило, не имеют своего мнения, они фанатичны и послушны сильной личности, находящейся рядом. Этот знак символизирует бездумное, слепое, основанное на чувствах подчинение, способность на любые поступки ради блага хозяина, покровителя. Часто такие знаки можно встретить на руках монахов, сектантов, лиц с неуравновешенной психикой. Пересечение сердца и судьбы — знак главенствующей силы чувств, покровительствующих слабым, безвольным людям.

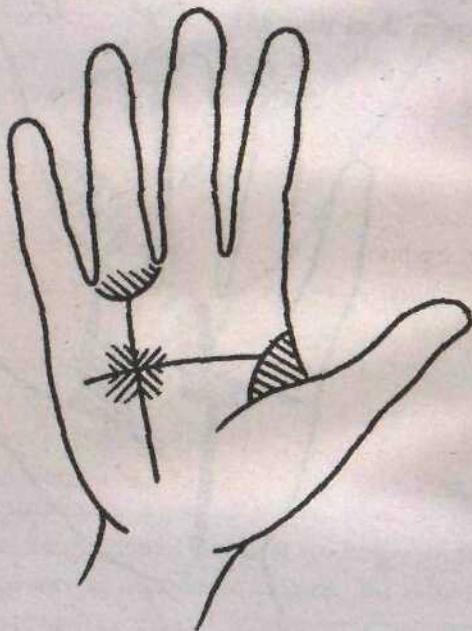


Рис. 46. Крест 3

Очень интересно толкование креста, образованного *линией головы и линией Солнца*. В традиционной хиромантии это знак тщеславия, отличающий людей, стремящихся к власти, славе и богатству (крест 3 на рис. 46).

Это сильные, харизматичные, уверенные в себе люди, идущие напролом к своей цели, точно знающие, зачем им столь дорогие ценности. Хироманты утверждают, что крест, ограниченный этими линиями, — признак недалекого ума, но сильной воли и дара убеждения. Не обладая особыми способностями, люди с таким знаком могут вести за собой людей, опираясь на надежных и умных сторонников. Также такой крест — признак атеизма и циничности.

Не менее сложное толкование имеет *крест, образованный линией Венеры и линией судьбы*. Это знак сильной веры с одной стороны, и дьяволизма, стремления к овладению миром — с другой (крест 4 на рис. 47).

Люди с таким знаком противоречивы и дисгармоничны, они постоянно живут в состоянии войны с собой и окружающим миром, умело скрывая эти внутренние волнения за маской спокойствия и невозмутимости. Если середина креста, обозначенного этими линиями, помечена точкой, это признак кровожадности и жестокости. Если концы креста раздвоены, это признак воинственности и самодурства.



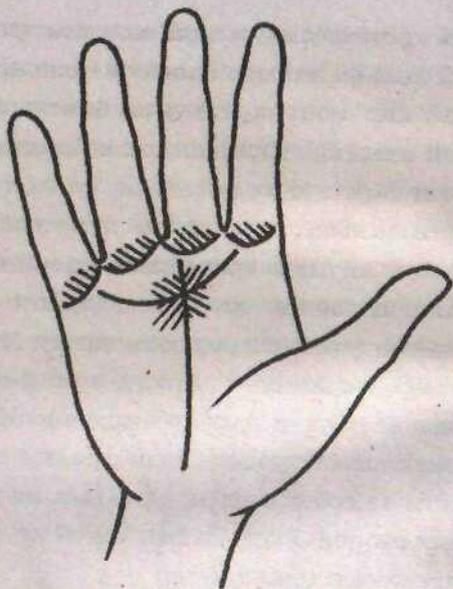


Рис.47. Крест4

Переключатель

Переключатель — знак, который многие хироманты не признают самостоятельным, так как переключатель может быть частью квадрата. Однако все-таки этот знак имеет свое значение. Хироманты считают переключатель символом открытости, незавершенности, она обозначает испытания человека — испытания властью, любовью, предательством, верностью и т. д.

Самым распространенным знаком этого типа является *переключатель*, ограниченная *линией Венеры*,

линией судьбы, смещенной на холм Меркурия, и *линией Солнца* (переключатель I на рис. 48).

Это знак, символизирующий испытание слабой или властью. Наличие такой переключателя на руке человека говорит о том, что он в раннем возрасте получит власть, ему будут подчиниться люди, он будет самостоятельно принимать ответственные решения и только от него будет зависеть, чего он добьется на этом месте. Правильная

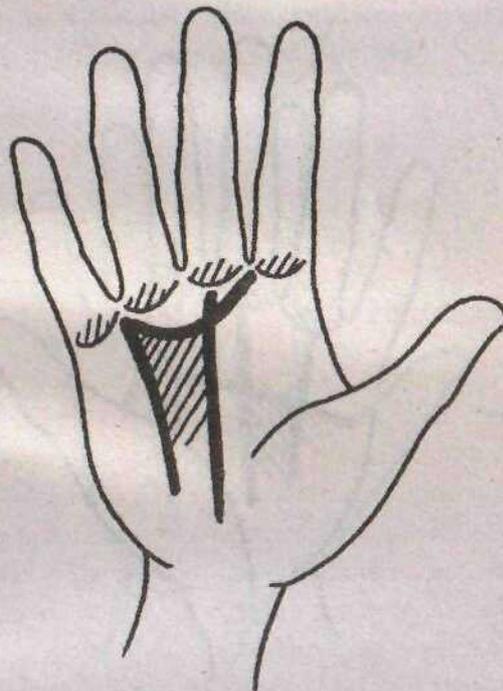


Рис. 48. Переключатель I



перекладина, стоящая буквой «П», говорит о тяжести этого испытания, возможности потери доверия и высокой ответственности. Перевернутая перекладина, стоящая на своем основании, символизирует успешное преодоление всех трудностей.

Знаком, символизирующим испытание любовью, является *перекладина, составленная из линии Солнца, линии судьбы и линии сердца* (перекладина 2 на рис. 49).

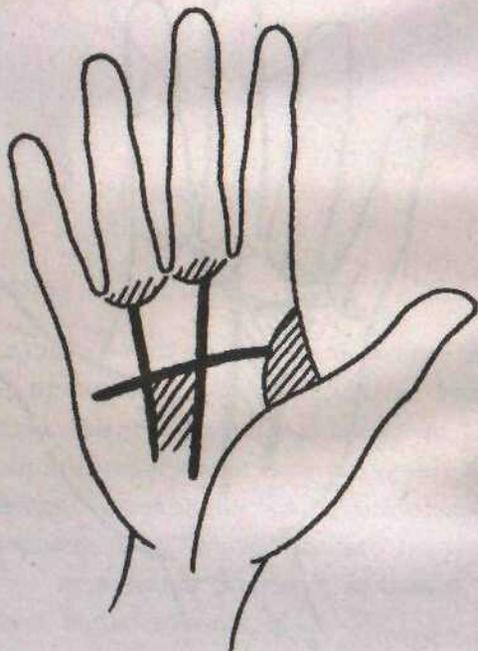


Рис. 49. Перекладина 2

Этот человек скорее всего будет поставлен перед сложным выбором, который он должен сделать самостоятельно. Такая перекладина — знак сложных, запретных отношений, предательства любимого человека, измены. Однако если перекладина не перевернута, значит, исход испытания будет неоднозначным и противоречивым, если перекладина перевернута и опирается на широкую часть, значит, выбор будет сделан правильно.

Перекладина, ограниченная линией Солнца, линией судьбы и линией головы, указывает на испытание верой (перекладина 3 на рис. 50).

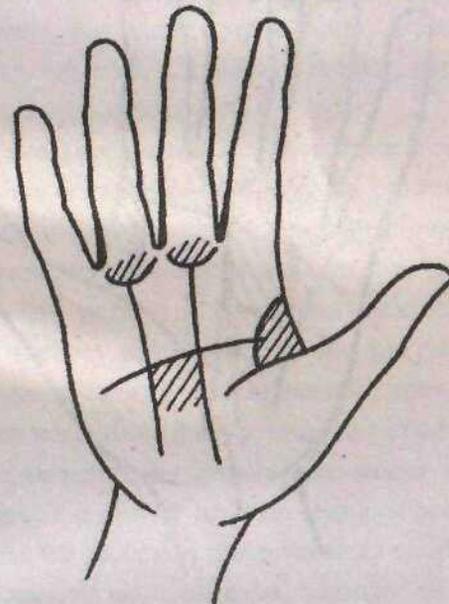


Рис. 50. Перекладина 3

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Это знак сложных, противоречивых обстоятельств, в которые будет поставлен человек, разрешение которых будет зависеть от его веры в Бога, в себя, в свое дело, в свои мысли. Такое испытание потребует от человека много сил, эмоций, энергии, однако если он все сделает правильно, если его вера выстоит, его ждут счастье

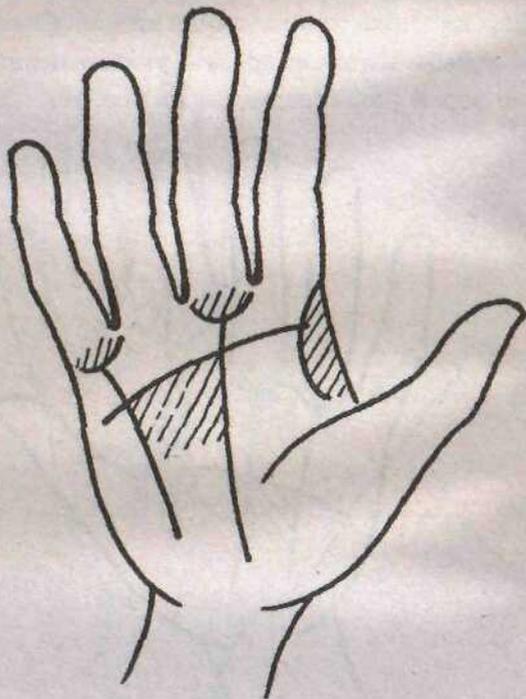


Рис. 51. Перекладина 4

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



и удача. Если он поддастся на соблазны, отойдет от своих убеждений, примет противоположную сторону, он всю жизнь будет расплачиваться за свой выбор.

Неблагоприятным, опасным знаком считается *перекладина, образованная линией желудка, линией судьбы и линией сердца* (перекладина 4 на рис. 51).

Это знак испытания совестью. Многие хироманты трактуют его как знак казенного дома, знак ответственности перед законом, перед людьми, перед самим собой. Такую перекладину можно встретить у людей, совершивших преступление, предательство, а также у людей, кто имеет или будет иметь судимости.

Итак, мы рассказали о толковании основных, самых распространенных фигур на руке человека. Однако мы уже не раз говорили о том, что в чистом виде все элементы хиромантии встречаются крайне редко, так как это указывает на яркость, чистоту признака. Так и с фигурами. На руке человека могут одновременно присутствовать сразу несколько фигур: они могут быть представлены нечетко, не полностью, могут переходить с одной руки на другую, теряя определенные черты. От того, как представлена та или иная фигура, каково ее соседство, зависит ее толкование. Так же, как и линии, значение фигуры

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



может быть смягчено или, наоборот, ужесточено. Для того чтобы правильно предсказать будущее человека, нужно быть внимательным и дошным, пытаться растолковать каждый знак и найти связь между ними.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Глава 3



УНИКАЛЬНЫЕ ЗНАКИ

В предыдущей главе мы рассказали вам об основных элементах руки — холмах, линиях (основных и вспомогательных), областях, фигурах, а также об их толковании. Эти фигуры вы легко отыщите на руках ваших знакомых, родственников и просто случайных людей. Действительно, взглянув на руку человека, можно узнать очень многое о его личности, его характере, его судьбе. Однако бывает и так, что тот или иной знак на руке человека не поддается никакому объяснению. Если вы столкнулись с таким явлением, вам повезло. Это — уникальный знак.

Испокон веков хироманты очень осторожно относились к таким знакам, а людей, обладающих ими, побаивались и сторонились. Действительно, само наличие уникального знака говорит о неординар-

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



ности, необычности и уникальности личности. Скорее всего этот человек обладает уникальным умом, талантом, даром. Среди таких людей много выдающихся деятелей искусства, науки, политических деятелей, магов, экстрасенсов, целителей. Вообще умение распознавать такие знаки присуще только опытным хиромантам, людям, посвятившим свою жизнь изучению человеческой руки.

В этой главе мы приоткроем тайну уникальных знаков, попытаемся дать им толкование, помочь составить представление о них.

Уникальные знаки — крайне редки, поэтому они чаще всего выражены нечетко, еле заметно. Наличие того или иного знака не стоит воспринимать как обязательное, неотвратимое событие, они могут быть всего лишь следствием воздействия злого рока, который можно изменить силой воли. Например знак слияния линии жизни и линии головы считается уникальным, он характеризует людей со слабой волей, однако он может быть компенсирован сильной линией Солнца (рис. 52),

Уникальный знак на левой руке — признак врожденности этого элемента, он может быть признаком проклятия, семейного рока, порчи, насланной на родителей и не снятой до рождения ребенка. В таком случае этот знак может быть смягчен множеством других знаков. Уникальный

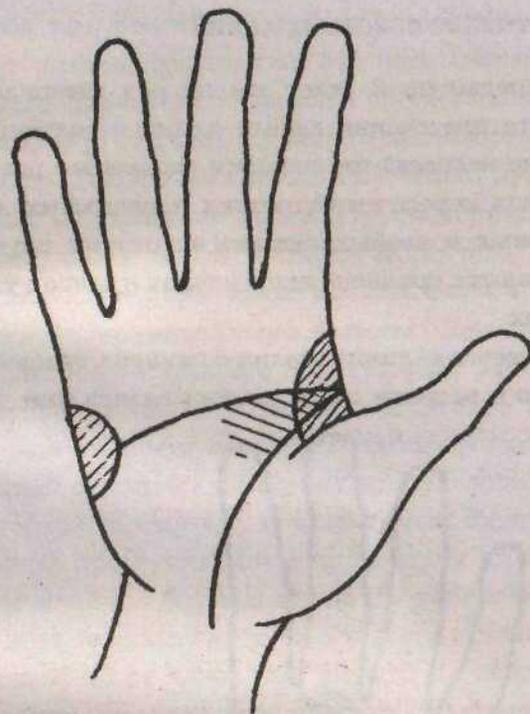


Рис. 52. Слияние линии жизни и линии головы

знак на правой руке — признак приобретенности (т. е. человек своими действиями predetermined тот или иной поворот в своей судьбе). В таком случае клеймо судьбы может быть следствием неправильных, злых действий в прошлом, а также признаком большого количества недоброжелателей в ближайшем окружении.



Пересечение основных линий

В предыдущей главе мы не раз говорили о том, что пресечение любых линий не случайно. На руке человека мы находим множество разнообразных пересечений, четких и размытых, интенсивных и слабых, однако некоторые случаи встречаются крайне редко и входят в разряд уникальных.

Пересечение линии жизни с линией Судьбы относится к разряду очень **редких знаков (рис. 53)**.

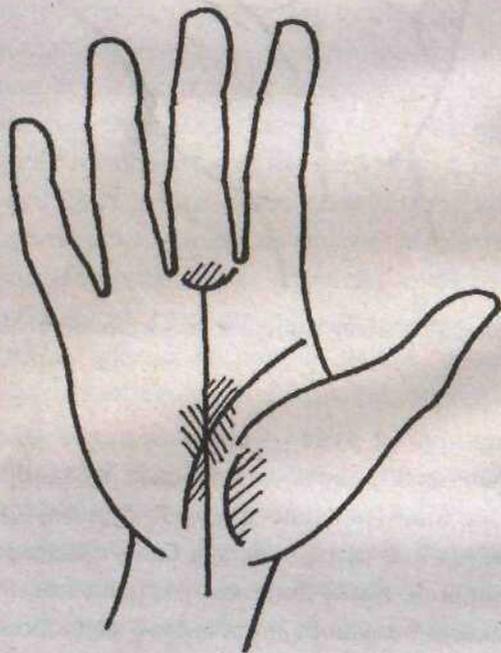


Рис. 53. Пересечение линии жизни и линии судьбы

Дело в том, что и та и другая линии далеко не всегда доходят до запястья. Это пересечение, как правило, происходит в нижней части ладони, оно символизирует очень сложную, противоречивую старость. Такой знак хироманты считают дурным, так как он указывает на нищету, скитания, потерю рассудка и памяти в старом возрасте.

Также этот знак можно назвать знаком убийственного, криминального таланта. Люди, обладающие им, — великие преступники, расчетливые, изощренные, талантливые. Это те люди, которые не могут жить без риска, без азарта, который подгоняет их по жизни, руководит ими. Благодаря своему уму и таланту они совершают громкие преступления века, которые зачастую так и остаются без наказания. Следует отметить, что этот знак выделяет людей сколь угодно преступных, но не злых. Они никогда не пойдут на убийство, предательство, подлость ради наживы. Их цель — слава!

Очень редкое и сложное пересечение — это *пересечение линии Венеры с линией здоровья*. Этот знак свойствен талантливым, очень одаренным людям с нестандартным, точнее сказать, непонятным мышлением. Это пересечение происходит очень редко, в том случае, если у человека четко выражена линия Венеры, а начало линии здоровья немного смещено в сторону холма Аполлона. Это пересечение происходит в верхней части

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



ладони, у точки соединения безымянного пальца и мизинца (рис. 54). Это знак непризнанных гениев, людей, вызывающих непонимание и общественный резонанс, но в то же время людей, совершивших великие открытия.

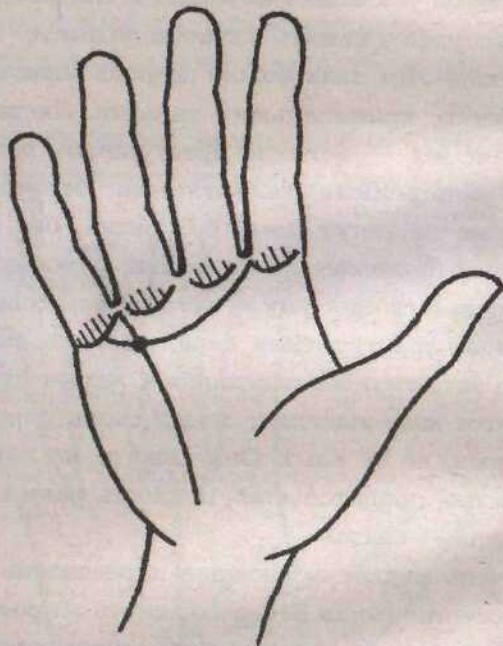


Рис.54. Пересечение линии Венеры и линии здоровья

Еще одно толкование этого знака — признание после смерти, которая чаще всего спровоцирована общим непониманием и отрешенностью.



Если нет других знаков, это люди со слабой силой воли, склонные к алкоголизму, наркомании. Это хронические неудачники, несмотря на уникальность и ум. При наличии короткой линии жизни или сложной линии судьбы эти люди часто сводят счеты с жизнью в достаточно раннем возрасте.

Пересечение основных и вспомогательных линий

К разряду уникальных знаков хироманты относят и некоторые слияния основных и вспомогательных линий. Чаще всего это явление оказывается признаком несчастной доли, неоднозначности большинства жизненных событий, раздвоения одного пути, требующего принятия жестких решений.

Очень интересный, уникальный и крайне редкий знак — *слияние линии головы, линии сердца и линии здоровья* в обмой точке. Чаще всего эти три линии не пересекаются вообще или проходят через одну точку, продолжаясь за ее пределами (рис. 55). Это знак противоречивых, неискренних натур, действующих исподтишка, способных на подлость и предательство. Это - - крайне опасные люди, у них нет близких друзей, даже с родными у них чаще всего весьма натянутые отношения.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



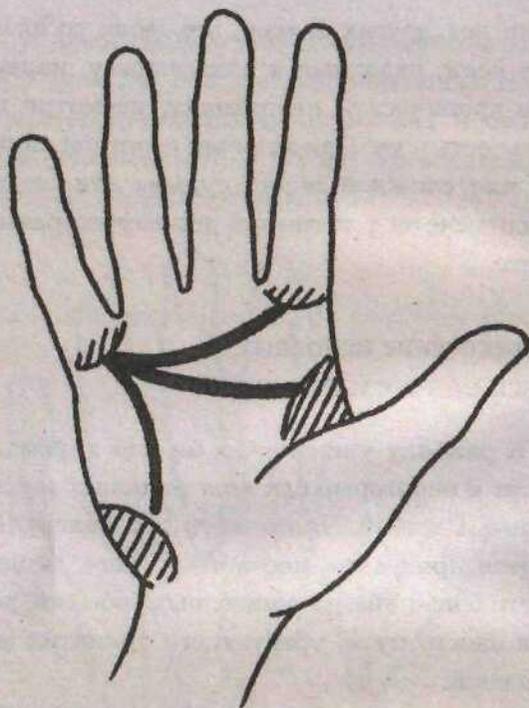


Рис. 55. Слияние линии головы, линии сердца и линии здоровья

Также этот знак часто называют знаком злых гениев. Эти люди очень жестокие, холодные, расчетливые, они мстительны и азартны, подвержены запалу, в порыве страсти могут пойти даже на жестокие преступления. Главная опасность таких людей заключается в их скрытности, они, как никто другой, умеют вынашивать планы

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



в голове, открыв карты в самый неподходящий для жертвы момент.

Очень редким и очень благоприятным знаком хироманты считают слияние *линии судьбы* и *линии Солнца*. Чаще всего эти линии идут параллельно, сходясь в отдельных случаях в точке в нижней части ладони (рис. 56). Слияние этих двух линий — признак добродетели, благочестия и жизнестойкости. Это люди, с одной стороны,

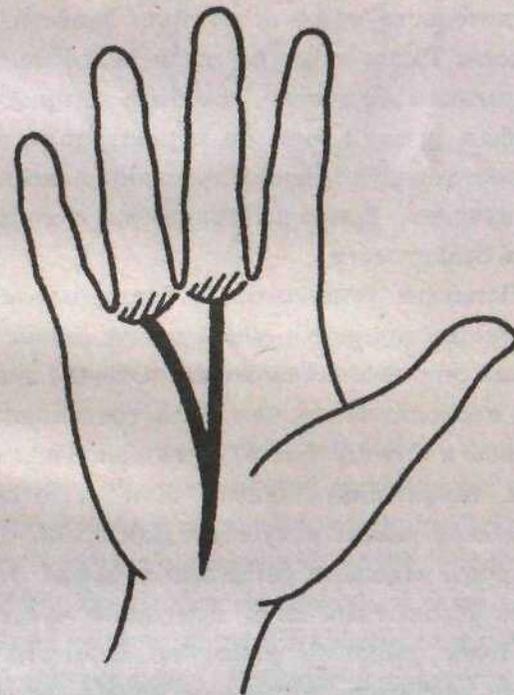


Рис. 56. Слияние линии судьбы и линии солнца

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



смотрят на окружающий их мир сквозь розовые очки, а с другой — умело, искренне и от всей души помогают страждущим и словом, и делом. Чаще всего этот уникальный знак можно встретить у святых людей, людей, отрекшихся от славы, денег, личного счастья ради служения другим людям.

Подобный знак также является свидетельством удивительной чистоты мыслей его обладателя, он свидетельствует об отсутствии зависти, злости, похоти. Такие люди всегда и везде пользуются уважением и почетом, при этом не прикладывая особых усилий, они не играют роли святого, а просто следуют своему призванию, своему предназначению. Еще одна трактовка этого знака — знак бездетности.

Поистине уникальным и благородным знаком считается *слияние в одной точке линии судьбы, линии сердца и линии Солнца*. Обычно линия сердца проходит выше, чем точка соединения линий судьбы и Солнца (рис. 57). Это знак очень одаренных, талантливых людей, чаще всего подаривших свой талант искусству. Как правило, они от природы наделены уникальным даром. Это могут быть абсолютный слух, природное чувство цвета, голос широкого диапазона. Если эти способности развивать, то ребенок может достичь мастерства уже в раннем возрасте.

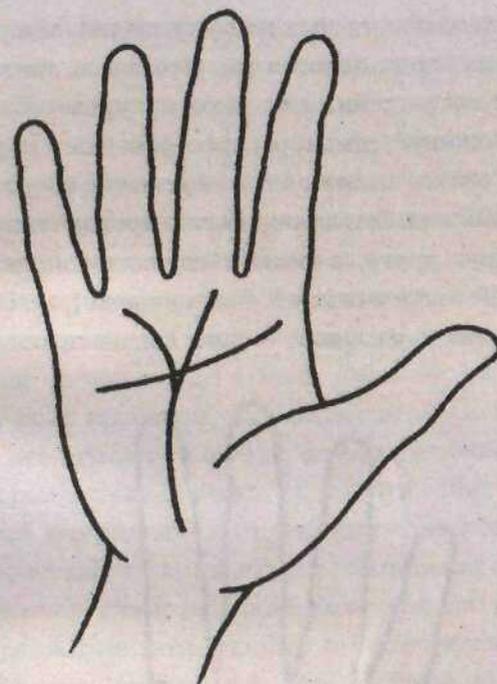


Рис. 57. Слияние линии судьбы, линии сердца и линии солнца

Среди людей с таким знаком огромное количество выдающихся художников, музыкантов, певцов, композиторов с мировыми именами. Следует отметить, что чуть заниженная линия сердца наделяет этих людей чувственностью и возвышенностью, она начисто лишает их корысти и расчета, наделяя огромной любовью к своему делу. Очень часто люди с таким знаком становятся



жертвами нечистых на руку людей, они работают на них, подчиняются им. Это очень тонкие и не-много отрешенные от мира натуры.

Пожалуй, самым распространенным из уникаль-ных знаков является *слияние линии здоровья и ли-нии Солнца*. Эти линии обычно проходят параллель-но друг другу, в редких случаях соприкасаясь в общей точке в нижней части ладони (рис. 58). Слия-ние этих двух линий — знак выдающихся научных

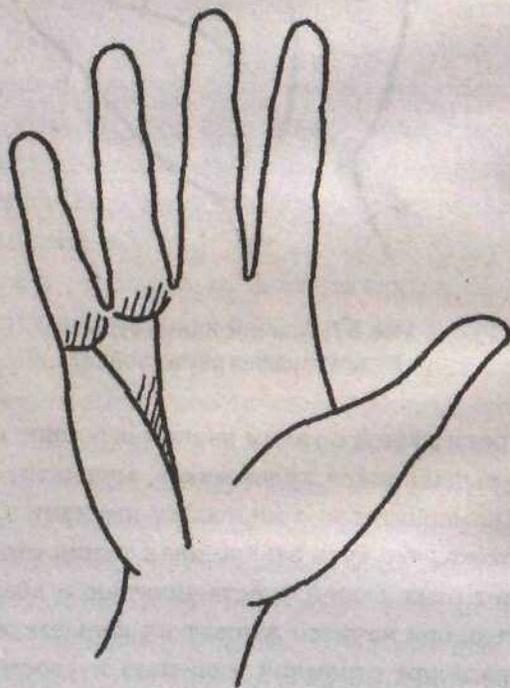


Рис. 58. Слияние линии солнца и линии здоровья

достижений. Среди его обладателей великие перво-открыватели, исследователи, конструкторы, инже-неры, работы которых знамениты во всем мире. Типичными чертами этих людей являются их скромность и преданность науке, которая часто приводит их к печальным последствиям: обманам, присвоению их достижений и т. п.

Долгое слияние линий, не разветвленное на конце, указывает на непризнанность при жизни. Это люди, которые всю жизнь работают над од-ним научным проектом, посвящают этому все свое время, все мысли, в конце концов доведя его до совершенства. Однако их изобретение ока-зывается ненужным или непонятым, поэтому слава приходит к таким людям лишь после смер-ти. Короткое слияние, разветвленное на конце или украшенное несколькими ответвлениями, — хороший знак, он указывает на быстрые, выдаю-щиеся достижения, славу и признания в сравни-тельно молодом возрасте.

Уникальные фигуры

Мы рассказали об уникальных линиях, теперь поговорим об уникальных фигурах.

Треугольник — фигура асимметричная, сим-волизирующая работу, карьеру, профессиональ-ные достижения. Очень редким знаком, относя-

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



шимся к разряду уникальных, относится большой *ровный треугольник, состоящий из линии жизни, линии головы и линии здоровья* (рис. 59).

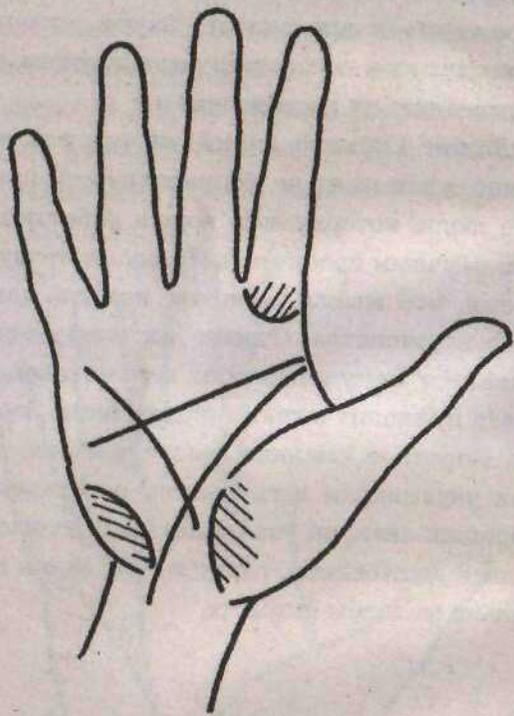


Рис. 59. Уникальный треугольник

Эта фигура действительно большая по размеру, она затрагивает всю ладонь. Редкость ее заключается в том, что линии жизни и сердца очень редко соприкасаются. Это знак людей, занимаю-

щих высокие посты, удачливых бизнесменов и просто асов в своем деле. Эти люди обладают природной хваткой, чутьем на выгоду, они умеют организовывать людей, имеют выдающиеся управленческие способности.

Также этот треугольник называют знаком авторитарных личностей, стремящихся к повелеванию, управлению, манипулированию людьми. Это очень амбициозные, целеустремленные, талантливые люди, недаром этот треугольник замыкает линия желудка. Резко отрицательными чертами людей, обладающих этим знаком, являются их неуважение к окружающим людям, непочтительность и некая агрессивность.

Необычной, уникальной фигурой является *крест из линии жизни и линии судьбы*. Обычно линия судьбы короче линии жизни, хоть они и проходят рядом, но пересекаются редко. Такое пересечение происходит всегда в нижней части ладони и образует слегка смещенный крест. Это признак идейных вдохновителей, духовных наставников, а также людей, пытающихся навязать окружающим определенную идеологию. Среди людей с таким знаком — выдающиеся политические деятели, вожди, высокие духовные чины, руководители сект.

Пересечение двух самых важных и значительных линий руки наделяет человека удивительно сильной харизмой, твердой верой и решительнос-



тью. Это прекрасные руководители, умеющие убедить своих последователей в правильности своего пути, внушить им веру в себя, заставить поклоняться. Хироманты всегда очень настороженно относились к этому знаку, так как человек, имеющий его, -- удивительная, сильная и непоколебимая личность, способная на хладнокровные, жестокие поступки, имеющие мировое значение.

Интересным, крайне редким знаком является линия судьбы, выходящая из четкого пояса Венеры (рис. 60). Мы говорили о том, что само

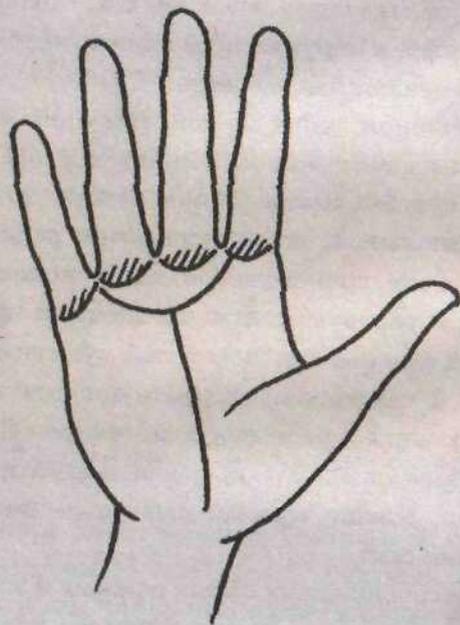


Рис. 60. Линия судьбы, выходящая из линии Венеры

наличие этой линии — явление немного мистическое и всегда опасное, а если линия, определяющая судьбу человека, выходит из него, это вдвойне опасно.

Чаще всего хироманты трактуют этот знак как знак сильного, жестокого, подверженного психическим расстройствам и маниям человека, все поступки которого определяются лишь его страстью, азартом и большим воображением.

Благодаря сильной харизме и силе воли эти люди быстро достигают больших высот в сфере своей деятельности, становятся известными и уважаемыми, однако им постоянно не дают покоя бесы, сидящие внутри них, их одолевает жажда все большей и большей власти, жажда увеличения капитала, усиления влияния на людей. Эти люди способны совершить самые жестокие, самые коварные поступки для достижения своих целей. Хироманты считают, что этот знак также можно считать знаком сумасшествия и знаком беды.

Линия Венеры — явление мистическое, поэтому с ней связано большое число неблагоприятных знаков, в том числе и уникальных. Знаком опасности можно считать и *соприкосновение ярко выраженной линии Венеры с линией сердца*. Эти две линии обычно проходят рядом, не соприкасаясь (рис 61).

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



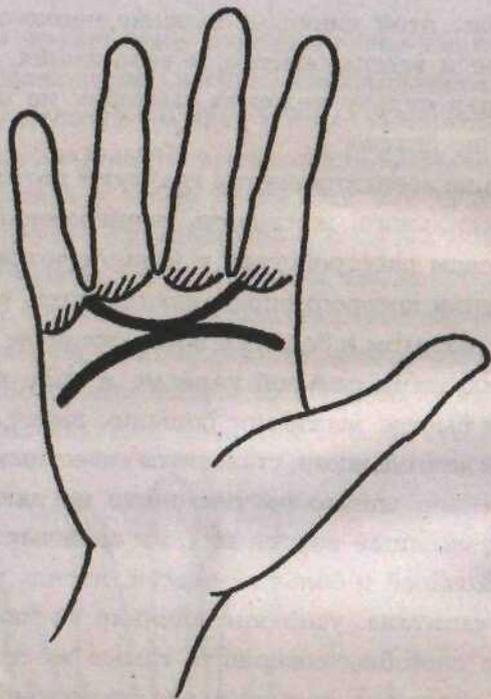


Рис. 61. Соприкосновение пояса Венеры и линии сердца

Такое сближение чаще всего говорит о порочности, слабовольности и бесталанности человека (если, конечно, этот знак не смягчен другими). Это противоречивая, истеричная и склочная личность, обожающая плотские утехы.

В своем стремлении к чувственным наслаждениям такие люди забывают и о морали, и о при-

личиях, это беспардонные, страстные люди. Главной проблемой людей с таким знаком является их неуверенность в себе, которую они всячески скрывают за маской ловеласа и Казановы. Хироманты утверждают, что второе толкование этого знака — знак полового бессилия.

Несовпадение линий левой и правой рук

В мире нет двух людей с одинаковыми линиями, однако, как правило, линии рук одного человека совпадают. Но такое совпадение бывает не всегда. Интересным, сложным и многосторонним знаком (который по сей день считается спорным и нерешенным) считается *несовпадение линий обеих рук*. С точки зрения психологии это наблюдается у неуравновешенного, неадекватного, противоречивого человека, желания и мнения которого меняются подобно мартовскому ветру. У людей, отмеченных таким знаком, нет четко сформировавшихся норм, моральных правил, мнений, они, как никто, подвержены чужому влиянию, лишены индивидуальности.

Это одно мнение, но существует и другое. Некоторые хироманты полагают, что человек с разными линиями на обеих руках — это всесторонне развитая, гениальная и очень оригиналь-



ная личность. Такие люди поистине уникальны, они от природы наделены массой талантов, легко осваивают новые знания, как правило, владеют несколькими иностранными языками.

Также этот знак можно рассматривать как знак человека, мятущегося между двух огней, человека, склоняющегося в разные стороны, однако при всем этом сохраняющего свою индивидуальность. Несмотря на противоположные взгляды, хироманты сходятся в одном. Разные линии на ладонях — знак тревожный и опасный, предсказать будущее такого человека практически невозможно, так как его судьба — это следствие влияния множества сил и множества начал.

Слияние второстепенных линий

Конечно, большинство уникальных знаков связано с основными линиями на руке человека, так как именно эти линии оказывают наибольшее влияние. Однако в хиромантии существует понятие уникальных второстепенных линий. Чаще всего такие знаки представляют собой совокупность штришков, вырисовывающихся в определенный рисунок. Это действительно крайне редкие мистические знаки, нанесенные на руку человека противоборствующей силой. Расскажем об основных из них.

Знак ведьмы. Такой знак представляет особое сочетание мелких линий в форме ока, глаза человека. Чаще всего этот знак располагается на холме Луны, покровительствующем всему непонятному и таинственному (рис 62).

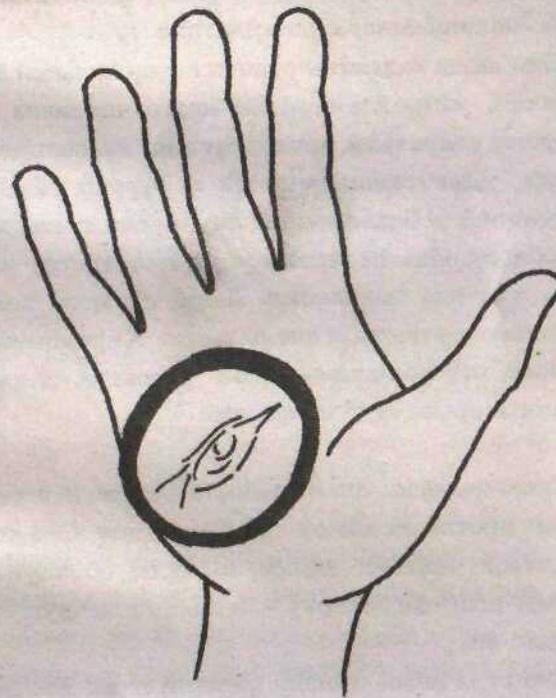


Рис. 62. Знак ведьмы



Око ведьмы на ладони человека наделяет его уникальными знаниями, которые не поддаются научному объяснению, описанию. Среди людей с таким знаком много целителей, знахарей, шаманов, гадалок, предсказателей, оракулов и прочих людей, связанных с потусторонними силами. Кстати, по такому знаку можно отделить истинного «волшебника» от шарлатана,

Эти люди наделены удивительно сильной энергетикой, направленной на благо человека, они владеют секретами траволечения, даром предвидения, удивительно тонкой и сильно развитой интуицией. В большинстве случаев таланты и дар подобного рода передаются по наследству через одно или два поколения. Люди с таким знаком встречаются очень и очень редко. Хироманты заметили, что рождение такого человека открывает или закрывает тысячелетие.

Знак дьявола. Знак дьявола похож и в то же время противоположен предыдущему. Это такое сочетание мелких линий, которое образует на ладони человека семерку или шестиконечную звезду (рис. 63).

Это страшный и очень редкий знак. Его носитель жесток и гениален, с раннего детства он отличается взрослой рассудительностью и цинизмом, холоден, неэмоционален. Хироманты утверждают, что среди людей с таким знаком много

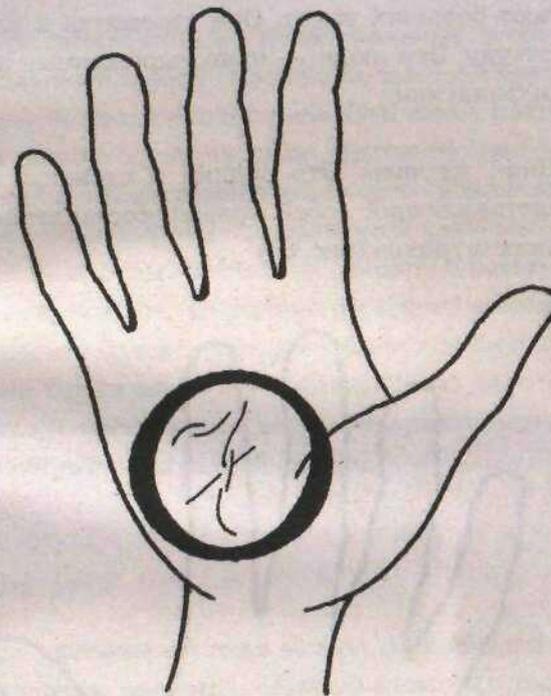


Рис. 63. Знак дьявола

сектантов, т. е. людей, подрывающих веру, повергающих людей в панику, вызывающих преклонение и ужас.

Живущие среди нас люди со знаком дьявола могут не подозревать о своих способностях, так как этот знак не передается по наследству, а возникает самостоятельно, в этом случае они выделяются выдающимися способностями и дос-



тигают больших высот. Они стремятся к власти богатству. Эти люди — ярковыраженные атеисты и фанатики.

Знак жертвы. Это редкий и сложный знак, представляющий собой кольцо, составленное из мелких штрихов (рис. 64).

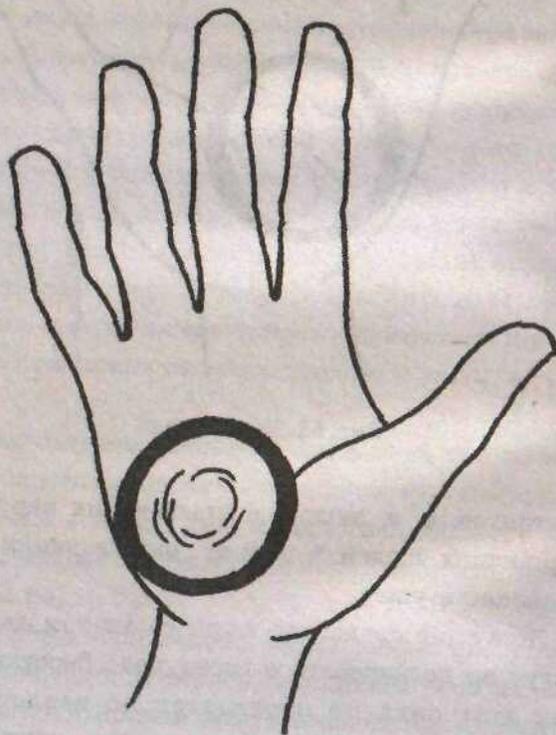


Рис. 64. Знак жертвы

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Люди этого типа — потенциальные жертвы, они обладают слабой силой воли, высокой внушаемостью и плохим здоровьем. Эти люди подвержены сглазу, дурному слову, наговору, они часто носят в себе огромное количество комплексов.

Этот знак хироманты трактуют как знак неотвратимой беды, несчастья. Люди, обладающие им, часто болеют, постоянно попадают в аварии, а малейшее падение оборачивается для них серьезными переломами и ушибами. Очень часто такое предзнаменование можно охарактеризовать как знак насильственной смерти.

Форма руки

Как уникальный знак можно рассматривать и форму руки человека. Пальцы человека разной длины в соединенном виде образуют лопаточку. Однако есть люди, у которых указательный, средний и безымянный пальцы практически равны по длине. Это своего рода уникальный знак. Чаще всего это признак двойственности души, смятения и тревоги. Люди с такой формой руки долгое время не могут определиться в жизни, занять свое место, найти себе применение. Они тяжело переживают свою несостоятельность, в большинстве случаев замыкаются в себе, становятся агрессивными. Недаром хироманты также считают этот знак знаком пьяниц и самоубийц.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Также к уникальным знакам можно отнести *совпадение длины большого пальца и мизинца*. Это знак, характеризующий слишком самоуверенных, самовлюбленных и эгоистичных людей, склонных к самолюбованию. Они любят красиво одеваться, следить за собой, посещать модные вечеринки, одним словом, вести светский образ жизни. Это люди, которые не могут жить без общества и без общения, они постоянно должны быть в центре внимания. Второе толкование этого знака — знак людей с нетрадиционной сексуальной ориентацией.

Очень часто признак уникальности, обнаруженный на той или иной руке, не дает знать о себе долго время, а иногда и до конца жизни. Это связано с тем, что большинство способностей, талантов, данных нам природой, можно развить, направить только в детском возрасте, затем дар исчезает. Уникальные знаки оправдываются только тогда, когда они имеют большую силу, когда они оказывают влияние на человека с раннего возраста, определяя его наклонности.

Наличие уникального знака — это не знак беды, это прежде всего знак уникальности, знак неповторимости, выделяющий вас из толпы.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Глава 4



ХИРОМАНТИЯ и ХИРОГНОМИЯ

Для того чтобы познать человека, понять его способности, его характер, совсем необязательно углубляться в хиромантию, постигать все ее тайны. Это сложный и кропотливый процесс. Для того чтобы научиться гадать по руке, нужно не год, не два, а несколько десятилетий. Психологи много лет говорят о том, что наша внешность — не случайный выбор природы и даже не результат наследственности, а определенное предписание, психологический и физиологический портрет человека. Накопленными психологами знаниями пользуются многие люди — и врачи, и учителя, и дипломаты, и политики. Но мало кто знает, что все это уже было изучено древними хиромантами и сведено в определенную науку, о которой пойдет речь в этой главе.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Учеными доказано, что внешний вид человека — зеркальное отражение его внутреннего состояния, его натуры. Действительно, на подсознательном уровне мы знаем, что худощавый человек несколько холоден и жесток, полный — наоборот, добродушен и мягок, высокий — надменен и расчетлив, а низкий — общителен. И простодушен. Конечно, эти портреты весьма условны. Хироманты утверждают, что многое о человеке можно узнать, просто взглянув на форму его руки, а обменявшись рукопожатием, можно составить достаточно четкий психологический портрет собеседника.

Физиологическим и физическим особенностям человеческой руки посвящен целый раздел хиромантии — хирогномия. Для начала скажем несколько слов об этой науке. Большинство хиромантов считают, что хирогномия зародилась раньше хиромантии, некоторые даже склонны полагать, что она стала ее прародительницей. Эти утверждения в первую очередь связаны с тем, что хирогномия целиком и полностью основана на поверхностном наблюдении за человеческим телом. Однако есть и другое мнение: некоторые исследователи считают, что хирогномия — это последняя ступень хиромантии, воссоздающая полный психологический портрет человека, относя его к определенному типу.



В мире нет двух людей с абсолютно одинаковыми руками, но некоторые типичные черты (например форма ладони, цвет кожи, длина и форма пальцев, ногтевой пластины) выделить все-таки можно. Схожие черты относят руку к определенному типу, в свою очередь, каждый из этих типов наделен своими характерными чертами, имеет определенные свойства характера. Форма руки определяет некоторые способности человека, склонность к тем или иным областям знаний, эмоциональность, а также здоровье человека.

Конечно, нельзя воспринимать ту или иную форму руки как определенный тип людей, это не совсем правильно. Некоторые профессии могут изменить форму руки человека, также очень большое значение в строении костей играет наследственность.

Типы рук

В настоящее время хирогномия выделяет семь основных типов рук. Рассмотрим каждый из них и составим определенный психологический и физический портрет каждого обладателя.

Первый тип — первоначальная рука

Внешне рука представителей этого типа не красива. Ее типичными чертами является глад-



кая, широкая, мясистая ладонь с ярко выраженными основными линиями, пальцы — толстые, короткие, немного зауженные к концу (или, реже, притупленные), ногти широкие и жесткие, кожа красная, иногда с сиреневатым отливом, очень теплая, жесткая, склонная к потливости (рис. 65).

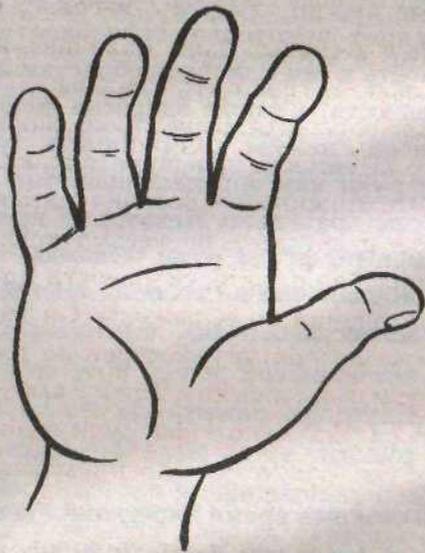


Рис. 65. Первоначальная рука

Эта рука встречается крайне редко, преимущественно у мужчин, за исключением тех случаев, когда она сформирована тяжелым физическим трудом.

Обладатель такой руки скорее всего человек очень жесткий, грубый и тяжелый. Он необщителен, склонен к быстрым, необдуманным и решительным действиям, очень часто эгоистичен и невнимателен к окружающим. Этот человек абсолютно неэмоционален, в мире существует очень мало вещей, способных вызвать в нем положительные эмоции: радость, веселье, чего нельзя сказать о негативе. Даже малейшее недопонимание вызывает гнев с его стороны.

Первоначальная форма руки, как правило, говорит о невысоком уровне интеллекта ее обладателя. Это типичный «троечник», имеющий, однако, хоть и скудные, но весьма крепкие знания. У него плохая память, склонности к той или иной области знаний не выражены. Он любит читать, но такую литературу, которая не требует вдумчивости и размышлений. Так и с выбором профессии. Носитель этого типа руки выбирает такую работу, которая не требует применения умственных способностей, он не боится тяжелого, опасного труда и физических нагрузок. Иногда люди с первоначальной формой руки становятся руководителями, однако у подчиненных не пользуются уважением. В коллективе их откровенно не любят и немного побаиваются.

Несмотря на сложный характер, люди с таким типом руки, как правило, хорошие семьянины и образцовые родители. В отношениях с близкими



и родственниками они добры и внимательны, однако излишняя грубость и неэмоциональность иногда приводят к конфликтам. Они бесконечно преданны своей второй половинке, к выбору которой подходят с не свойственными им выдержкой и внимательностью. Они любят вкусно поесть и обожают готовить, кстати сказать, из них получаются отличные повара.

Второй тип — широкая рука

Внешне руку этого типа легко спутать с первоначальной рукой, однако у них есть некоторые различия. Следует отметить, что такая рука встречается значительно чаще, преимущественно у женщин. Типичные черты: ладонь широкая, толстая и круглая, с четко выраженными основными линиями и бугорками, пальцы овальные, коротковатые, немного расширенные кверху (концы немного шире, чем основание), ногти широкие, правильной формы, приятно розового цвета, кожа нормальная, немного с желтизной, склонная к потливости (рис 66).

В отличие от предыдущего типа, человек с такой формой руки скорее всего уравновешенный, спокойный и рассудительный. Он необщителен, что объясняется некоторой медлительностью, все поступки этого человека хорошо обдуманны и тщательно подготовлены. Носители этого типа — очень рациональные люди, они склонны

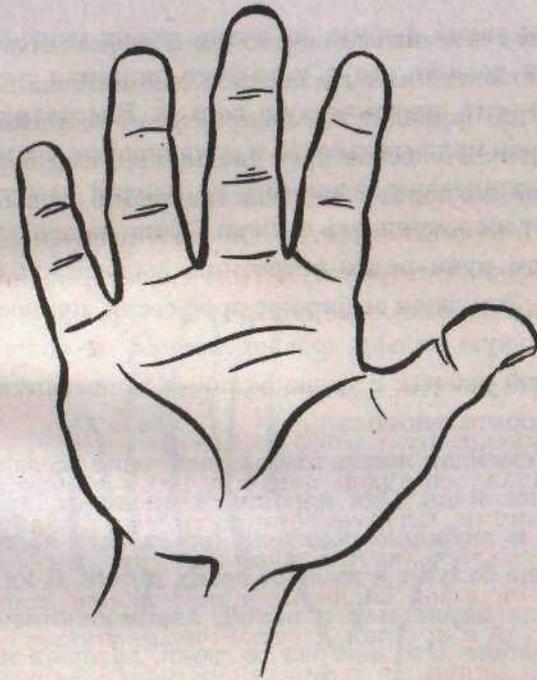


Рис. 66. Широкая рука

делать лишь то, что может принести практическую пользу, сделав что-то, они оценивают это весьма критично. Владелец широкой руки — человек средней эмоциональности, он умеет радоваться и грустить, волноваться и сопереживать. Его чувства и эмоции очень просты и по-детски непосредственны.

Что касается умственных способностей, то их можно оценить на «хорошо». Люди, имеющие



руки такой формы, не очень любят учиться, однако делают это с усердием, понимая, что это приносит практическую пользу. Благодаря природной медлительности и усидчивости они неплохо овладевают знаниями, но плохая память мешает им закреплять навыки. Среди людей с таким типом руки редко встретишь выдающихся ученых. Эти люди выбирают профессии, приносящие реальную пользу, они не ленивы, не боятся тяжелой работы, с удовольствием занимаются благотворительностью.

Семейная жизнь этих людей чаще всего тихая и спокойная. Они хорошие семьянины, трепетные и любящие родители (из-за чего часто излишне балуют и жалеют своих детей). В их доме всегда царят мир и покой, взаимопонимание и уважение. Это как раз те люди, которых можно уверенно назвать однолюбам. Полюбив однажды, они с присущим им упорством добьются цели и сделают своего избранника или избранницу самым счастливым.

Третий тип — артистическая рука

Рука этого типа очень красива и грациозна, изящна и чувственна. Ее типичными внешними чертами являются утонченная, немного удлиненная, овальная форма ладони, длинные, ровные, красивые пальцы, ногти тонкие, овальные, немного удлиненные, кожа светлая, зачастую име-

ющая чуть голубоватый оттенок, нежная и очень сухая, с большим количеством мелких линий. Особого внимания заслуживает температура артистической руки. Она всегда чуть ниже, чем температура тела, а кончики пальцев и вовсе ледяные (рис. 67).

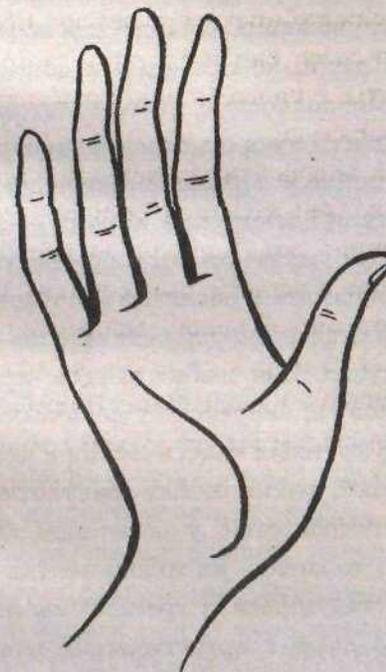


Рис. 67. Артистическая рука

Люди с такой формой руки — неординарные личности, они очень эмоциональны и чувственны.



Чаще всего это сентиментальные и романтические люди, остро переживающие все внутри себя. Следует отметить, что пониженная температура ладони говорит об интровертности ее обладателя. Действительно, эти люди немного замкнуты в себе, они как бы живут в своем собственном, закрытом мире, который строго охраняется ими от посягательств окружающих. Обладатели артистической ладони — люди, не склонные к долгим рассуждениям, ими полностью повелевают эмоции, поэтому они часто совершают необдуманные поступки, приводящие к серьезным последствиям.

Обладатели артистической руки — люди с нестандартными умственными способностями, у них прекрасная память и развитая интуиция, поэтому они добиваются высоких результатов в гуманитарных науках. Они любят читать, причем круг их интересов варьируется от дешевых любовных романов до крупных классических и авангардных произведений, очень любят фантастику. Кроме хороших способностей, у носителей такого типа руки много талантов, их голова всегда полна необычными задумками и грандиозными планами. Профессию люди с артистической формой руки выбирают такую, чтобы в ней могли реализоваться все их планы и идеи, чтобы они могли спокойно обитать в своем мире, при этом принося реальную пользу. Чаще всего это люди искусства — художники, музыканты, певцы, шоумены, дизайнеры.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Семейная жизнь людей с таким типом руки (как, впрочем, и вся их жизнь) очень неординарна. Они влюбчивые, романтические натуры, каждая неделя у них начинается с нового, головокружительного романа, а заканчивается жестоким разочарованием, которое длится максимум два-три дня. И снова любовь. Как правило, люди с артистической рукой не созданы для семейной жизни, им постоянно нужны острые ощущения, романтика и буря чувств, а ежедневные взаимоотношения и быт заставляют их страдать и умирать от скуки. Очень часто среди них можно встретить людей, целиком и полностью посвятивших себя искусству. Они склонны к мимолетным связям.

Четвертый тип — практическая рука

Внешне форма такой руки не очень красива, однако она производит впечатление грациозной и изящной. Типичные черты этого типа: небольшая, вытянутая, немного угловатая ладонь (по форме напоминающая прямоугольник), пальцы средней длины, с сильно развитыми фалангами, тоже прямоугольной формы, ногти квадратные, немного удлинненные. Кожа такой ладони, как правило, смуглая, нормальной температуры, очень сухая с нечетко выраженными линиями (рис. 68).

Характер людей с практическим типом руки отличается выдержанностью, педантизмом и некоторой чопорностью. Это те люди, которые везде

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



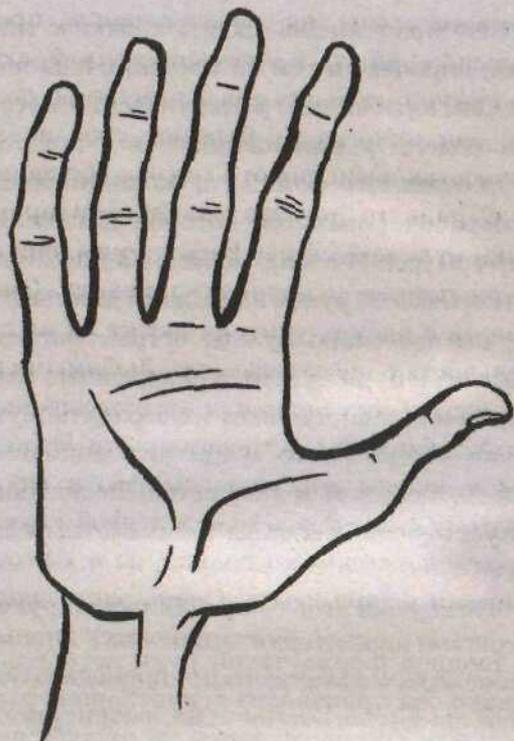


Рис. 68. Практическая рука

и во всем любят порядок, всегда действуют с умом и расчетом. Они дальновидны, никогда не предпринимают чего-то, не видя в этом практической необходимости, прежде чем что-то сделать, много думают и просчитывают все возможные варианты. Несмотря на свою педантичность, такие люди очень приятны и интересны в общении, они

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



немногословны, не любят спорить, предпочитая больше слушать и анализировать. У людей с такой рукой особенно развито чувство долга и чести, они никогда не бросают слов на ветер и с точностью выполняют все свои обещания.

С раннего детства обладатели практической руки отличаются пытливым умом, они все пытаются понять и проанализировать. Они хорошо учатся в школе, учителя любят их за последовательность и обязательность. Любимыми предметами чаще всего являются естествознание, физика, химия, биология, астрономия. Эти люди от природы наделены хорошей памятью и трудолюбием, поэтому, увлекшись определенной наукой, они не просто накапливают знания, но и умеют их практически использовать. Очень часто люди с практической формой руки становятся видными деятелями науки, талантливыми преподавателями.

В семейной жизни этих людей часто возникают сложности, это связано с их излишней правильностью и размеренностью. У них все должно быть по правилам, поэтому их семейное счастье зависит от выбора второй половины. Если многих людей привлекает противоположность, то человек с такой рукой будет искать спутника или спутницу со схожими чертами характера и увлечениями. Если люди с этой формой руки заводят детей (часто это происходит после 30 лет), то они самозабвенно их воспитывают, иногда чрезмерно

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



балуя. Положительным качеством таких людей является их преданность, они бесконечно верны своему избраннику или избраннице.

Пятый тип — философская рука

Внешне этот тип руки выглядит немного неуклюже. Типичными чертами являются крупная, толстая ладонь квадратной формы, очень мясистая, пальцы короткие, правильной формы,

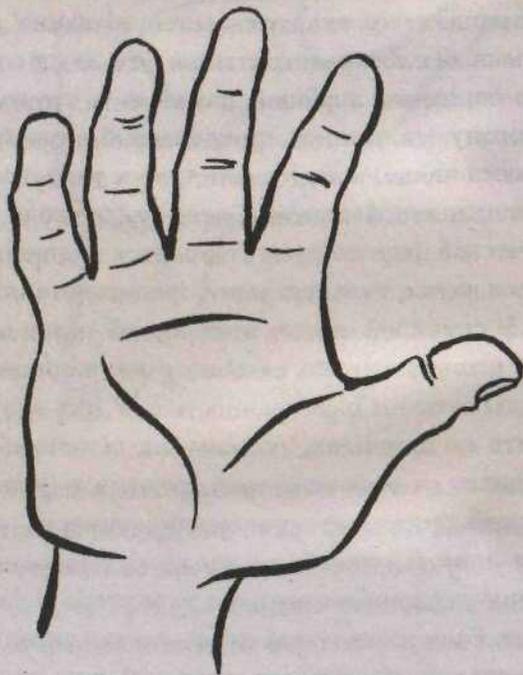


Рис. 69. Философская рука

закругленные кверху, немного полноватые, фаланги практически незаметны, ногти широкие, красивые, закругленные сверху. Кожа философской руки светлая, с легкой желтизной и ярко выраженными венами, склонная к полноте. Этот тип руки встречается в чистом виде очень редко и считается признаком гениальности и большого ума (рис. 69). -

Характер людей с такой формой спокойный, уравновешенный, рассудительный. Это очень добродушные, чувствительные и нежные натуры, склонные к состраданию и сочувствию. Люди этого типа приятны в общении, они всегда приветливы и улыбки, пустому разговору они предпочитают содержательную, интеллектуальную беседу. Как правило, благодаря своему доброму нраву они легко заводят друзей, а находясь в хорошем настроении, могут запросто стать душой любой компании. Отрицательной чертой характера людей с такой рукой является их склонность к самодеству. К окружающим их людям они не предъявляют никаких требований, скорее наоборот, склонны их идеализировать, а вот себя воспринимает очень критично, придираются к каждой мелочи и долго корят себя за каждое необдуманно сказанное слово.

Люди с философской рукой большие интеллектуалы, они с детства любят читать, причем предпочтение отдают приключенческим романам

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



и научно-популярным журналам, в школе выделяются любознательностью. У них избирательная память: если материал им интересен, то он останется в их памяти навечно, а вот если тема не заинтересовала, то даже зубрежка не поможет. Представители этого типа любят думать, они склонны анализировать абсолютно все, любят и умеют рассуждать. По профессии такие люди чаще всего преподаватели, ученые (обычно в области географии и биологии), философы, аналитики, режиссеры — редакторы, журналисты.

Следует отметить, что люди с философским типом руки очень счастливые, им везет в жизни, везет в работе, везет в личной жизни. Несмотря на внешние недостатки (чаще всего эти люди не выделяются красивой внешностью), они рано заводят семью (особенно это касается женщин). Они привлекательны для противоположного пола прежде всего своей неординарностью, нестандартностью ума. Такие люди примерные семьянины, с ними всегда уютно и легко. Обладатели философского типа руки очень любят детей и заводят их уже в раннем возрасте, на протяжении всей жизни стараются оберегать их, давать им все самое лучшее.

Шестой тип — духовная рука

Этот тип рук, пожалуй, самый красивый, однако встречается он крайне редко. Внешние при-

знаки: тонкая, узкая, очень изящная и грациозная ладонь, пальцы ровные, длинные, ногтевая пластина правильной овальной формы, немного удлинненная. Кожа духовной руки удивительно белая, гладкая, тонкая и нежная, с проступающими венами, основные линии выражены нечетко, кожа не склонна к потливости (рис. 70).

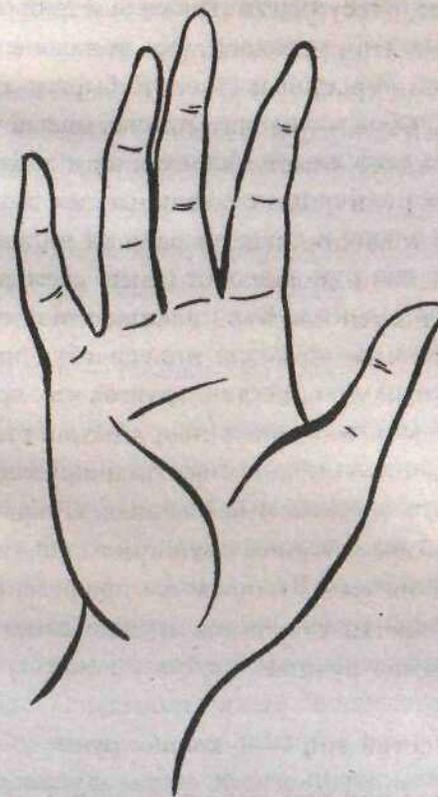


Рис. 70. Духовная рука



Люди с таким типом руки очень интересны и неординарны. Порой может показаться, что они оторваны от реальности и живут в далеком, сказочном мире, однако это лишь первое ощущение. На самом деле необычная, театральная маска на их лице — это своеобразный способ защиты от окружающей среды. Обладатели духовной руки — очень чувствительные и добрые натуры, у них легкий характер, они великолепные собеседники, без особых усилий быстро становятся душой любой компании. Отличительной чертой характера этих людей является их душевность, они искренно переживают даже за тех людей, которых не знают и даже ни разу не видели.

Этот тип рук наделяет своего обладателя множеством талантов. Как правило, это очень способные люди, легко поддающиеся обучению. У них хорошая память, нестандартный ум, врожденная артистичность. В школе они обычно учатся средне, но учителя и одноклассники выделяют их как людей творческих и необычных. Лучше всего им даются гуманитарные науки: история, литература и русский язык. Что касается профессии, то люди с духовной рукой — это прежде всего люди искусства: актеры, телеведущие, режиссеры, художники, музыканты, искусствоведы.

Как и все в жизни людей с этим типом руки, их личная жизнь отличается неординарностью и духовностью. Они очень сексуальны, страстны

и чувствительны, это прекрасные любовники, но, к сожалению, семьянины — никакие. Да и связать себя узами брака обладатели такой руки не спешат, очень часто они на протяжении всей жизни остаются одиночками, постоянно меняя партнеров и заводя детей на стороне. Благодаря природной артистичности и духовной привлекательности обладатели этого типа руки привлекательны для противоположного пола, однако из обилия поклонников или поклонниц они выбирают лишь тех, которые способны подарить им бурю чувств и море страсти. Следует отметить, что среди представителей этого типа очень много людей с нетрадиционной сексуальной ориентацией, особенно это касается женщин.

Седьмой тип — смешанная рука

Смешанная рука — это самый распространенный на сегодня тип. Распознать такую руку очень просто, так как внешне она сочетает в себе качества двух (и более) типов рук. А вот распознать характер человека, обладающего такой рукой, весьма сложно. Изначально хироманту необходимо выделить приоритет, т. е. черты какого типа преобладают. Скорее всего типичные черты характера именно этого типа руки будут превалировать над остальными. Иногда (крайне редко) приоритетными можно считать два типа — это



свидетельствует о сложности характера и противоречивости натуры.

Обладатели смешанной руки, как правило, не имеют индивидуальности, они не обладают ярко выраженной жизненной позицией, их взгляды легко меняются под воздействием окружающих людей, у них нет особых талантов. Эти люди живут под влиянием окружающих, поэтому очень и очень редко становятся выдающимися личностями и достигают больших высот. Однако не стоит полагать, что эти люди представляют собой эталонную серую массу. У них также могут быть весьма сильные способности, однако отсутствие таланта мешает им добиться успеха и признания.

Кожа рук

Многое можно сказать о человеке, обратив внимание на его кожу. Однако эта форма хирогномической характеристики личности используется редко, так как кожа на руках больше всего подвержена старению, воздействию внешних факторов (таких как температура, тяжелый труд и т. д.). Вот некоторые примеры.

Теплая, сухая кожа руки говорит о властности, жестокости и вспыльчивости, теплая, влажная — о неуверенности в себе, эгоизме и жадности. Холодная сухая кожа свидетельствует об утон-

ченности, романтичности и чувствительности, холодная и влажная — об эмоциональности, вспыльчивости и заниженной самооценке. Нормальная температура рук указывает на гармоничное развитие личности и разносторонность характера. Светлая кожа на ладонях обычно отличает людей творческих, утонченных и непостоянных, темная — интеллектуальных, внимательных и расчетливых.

Итак, мы рассказали об основных типах рук. Кстати сказать, эта классификация не является единственной и неповторимой, так как она дает понятие лишь о так называемых начальных, базовых типах, встречающихся в чистом виде крайне редко. Каждый хиромант на протяжении своей жизни имеет дело с огромным количеством рук (накопленный опыт составляет его мастерство), поэтому он самостоятельно делает определенные выводы. Начав изучать руки других людей, вы, вероятно, заметите, что соотношение формы руки и характера ее обладателя намного сложнее и многограннее, чем предлагаемые толкования. В самом начале этой книги мы уже говорили о том, что хиромантия — это в первую очередь наблюдение, поэтому каждый из вас должен составить свою систему, основанную на базовой характеристике.



Форма пальцев

Кроме формы руки, о характере и судьбе человека многое могут сказать и пальцы. Древние греки считали, что бог дает человеку такую форму пальцев, которая позволит ему более качественно выполнять его предназначение. Действительно, в этом тезисе есть доля правды, ведь, видя длинные, подвижные пальцы, мы даем определение — «музыкальные руки», а замечая, что у человека сильно выражены фаланги, мы на подсознательном уровне, приписываем ему профессию врача. Вопреки всеобщему мнению хироманты считают, что не профессия формирует форму пальцев, а сами пальцы предполагают определенную профессию, определенную судьбу. Современная хирогномия выделяет три основных типа пальцев.

Заостренные пальцы. Это пальцы любой длины, заостренные, ногтевая пластина у них заужена кверху, немного удлинненная. Люди, обладающие пальцами подобной формы, склонны к гуманитарным наукам, имеют хорошую память и умеют анализировать. По характеру они впечатлительные и неуравновешенные, подверженные частой смене настроения, иногда впадающие в депрессию. Люди с такими пальцами не любят ограничений, причем это касается как работы, так и личной жизни. Они легко увлекаются чем-либо и так же легко и быстро остывают. Это

люди с непростой судьбой, они долго находятся в поисках своего места в жизни, с трудом определяют приоритеты, тяжело принимают решения.

Тупые пальцы. Это, как правило, короткие, толстые пальцы прямоугольной формы, ногтевая пластина у них квадратная, часто немного укороченная. Эти люди отличаются постоянством и рассудительностью. Все, что они делают, подчиняется пословице: «Семь раз отмерь — один раз отрежь». Люди с такой формой пальцев сложны в общении, из-за своей излишней рациональности они склонны во всем искать практическую выгоду, умело просчитывая все события на несколько шагов вперед. По характеру это немного флегматичные люди, все переживают внутри себя, из-за этого становятся замкнутыми и агрессивными. В семейной жизни это образцовые семьянины, верные и преданные своей половинке на протяжении всей жизни.

Трапецевидные пальцы. Это короткие или средней длины пальцы, несколько расширенные кверху, ногтевая пластина у них широкая, нормальной длины, тоже трапецевидной формы. Это люди, у которых чувства преобладают над разумом, они очень эмоциональны и впечатлительны. Все их действия подчинены эмоциям, поэтому они часто совершают глупые и даже опасные для жизни поступки, потом сильно о них жалея.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Обладатели такой формы пальцев, как правило, имеют много друзей и знакомых, они интересные собеседники. Семейная жизнь этих людей чаще всего не складывается из-за их ревности и эмоциональности.

Некоторые хироманты в отдельный вид выделяют смешанные пальцы. Это форма пальцев, включающая в себя черты всех основных типов. Здесь, как и в форме рук, главное — правильно выделить приоритет.

Кроме основных типов, хирогномия выделяют еще несколько типов пальцев, которые можно назвать общими для всех трех основных типов-

Узловатые пальцы — это пальцы с сильно выраженными суставами на фалангах. Чаще всего такие пальцы характеризуют людей холодных, расчетливых и достаточно жестоких. Это люди с ярко выраженными способностями к точным наукам, требующим точных знаний и холодного расчета.

Гладкие пальцы — это пальцы с невыраженными суставами на фалангах. Люди с такой формой пальцев — натуры творческие и чувствительные, склонные к сопереживанию. Чаще всего это люди, увлекающиеся историей, литературой, искусством, у них много талантов (самый яркий — абсолютный слух).

Короткие пальцы — это пальцы, слегка укороченные по сравнению с ладонью. Обладатели

коротких пальцев добродушны, медлительны и замкнуты в себе. Это люди, сознательно посвятившие себя науке, но из-за природной скромности не достигшие больших высот.

Длинные пальцы — это пальцы, значительно удлиненные по сравнению с ладонью. Такие люди инициативные, амбициозные и открытые. Они наделены ораторским даром, умеют думать и делать выводы. Благодаря своей целеустремленности часто добиваются успеха.

Подвижные пальцы. — это пальцы с высокой подвижностью, чаще всего встречаются у музыкантов, ювелиров, людей, занятых мелкой ручной работой. Такая форма пальцев характеризует эмоциональных, любознательных, терпеливых людей.

Малоподвижные пальцы — это неповоротливые, неуклюжие пальцы, чаще всего встречаются у людей, занятых интеллектуальным трудом. Это люди рациональные, медлительные и упрямые.

В отношении пальцев руки хироманты придерживаются двух точек зрения. Сторонники первого метода рассматривают пальцы без соотношения с ладонью, уделяя внимание их форме, длине, толщине, цвету коней, другой метод — рассматривают всю руку в целом. Второй метод более сложный, здесь может быть гораздо большее количество вариантов, поэтому он чаще всего использу-

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



ется как продолжение первого. Приведем некоторые основные положения этого подхода.

Первый взгляд хироманты обращают на средний палец. Значительно удлиненный относительно указательного и безымянного, он говорит о смелости и решительности, общительности и амбициозности. Средний палец, практически равный по высоте двум соседним, говорит о противоречивости характера, замкнутости и трусости своего обладателя. Средний палец, склоненный в сторону указательного, говорит о преобладании чувств, в сторону безымянного — разума.

Следующими этапом является *сравнение указательного и безымянного пальцев*. Некоторые ученые считают, что у женщин указательный палец длиннее безымянного, а у мужчин — наоборот. Кстати сказать, в Америке и ряде других европейских стран этот принцип часто используют как альтернативный при диагностике пола ребенка во время внутриутробного развития.

Согласно хирогномии люди, у которых указательный палец длиннее безымянного, обладают чувственностью, эмоциональностью и непоследовательностью, а вот те, у которых длиннее безымянный, — расчетливостью, рациональностью и последовательностью (в свете этого американская методика имеет логическое объяснение).

Если посмотреть на руку в расслабленном состоянии, когда пальцы находятся в естественном

для них положении, можно заметить некоторые нюансы. Если расстояние между указательным и средним пальцами больше, чем между средним и безымянным, значит, таланты в человеке выражены ярче, чем практический ум, и, соответственно, наоборот. Равное расстояние свидетельствует о гармоничном сочетании чувств и разума, а также характеризует очень азартного и авантюрного человека.

Следующей ступенью рассмотрения руки является *сравнение большого пальца и всех остальных*. Оттопыренный в сторону большой палец говорит о свободе в отношениях, обладатель такого пальца скорее всего не стремится обзавестись семьей, он сам не хранит верность половинке (если таковая имеется) и от нее, в принципе, не ждет постоянства. Это человек чувственный и страстный.

Большой палец, прижатый к ладони, говорит об излишней преданности, верности. Этот человек превыше всего ценит семью, для него важны уют, спокойствие и доверие. Люди с такой формой большого пальца — жуткие ревнивцы. Равномерно оттопыренный большой палец говорит о гармоничности натуры. Это люди ревнующие, но доверяющие, ценящие уют и способные на страсть, романтические и практичные. Такая форма пальца свидетельствует о темпераментности и избирательности.



И, наконец, переходим к *мизинцу*. Этот палец согласно хирогномии говорит о воле человека. Короткий и маленький (по сравнению с другими пальцами) мизинец выдает безвольного, нерешительного и тихого человека; длинный и крупный, наоборот — решительного, смелого и волевого. Слегка оттопыренный мизинец указывает на скрытые потенциалы, прижатый — на дипломатичность.

Определенные черты человека можно узнать, и соотнеся размеры большого пальца и мизинца, которые по длине обычно почти одинаковы. Если большой палец длиннее мизинца, то такой человек — ярко выраженный идеалист, во главу угла он ставит идею, мысль, а уже потом дело. Если мизинец длиннее большого пальца, то такой человек — ярко выраженный материалист, человек слова и дела.

Положение руки

Обратим внимание на *расслабленную руку, лежащую на поверхности ладонью вниз*. Слегка выгнутые вверх пальцы говорят о лояльности человека, его сговорчивости и контактности, прижатые к поверхности ровные пальцы указывают на негибкость и некое самодурство, договориться с таким человеком будет очень сложно. Округленная ладонь является признаком душевности, прямая — черствости.

По положению *руки в свободном состоянии* (лучше наблюдать за этим тогда, когда человек не знает, что на него смотрят) также можно многое сказать о его личности. Подвижные, сильно жестикулирующие руки говорят о неискренности, недоверчивости и язвительности; висящие безвольно, неподвижные — о невнимательности и медлительности: руки, сжатые в кулаки, указывают на жестокость, злопамятность и мстительность; руки с растопыренными пальцами — на экспрессивность и вспыльчивость.

Рукопожатие

Теперь обратим свое внимание на рукопожатие. Ученые склонны считать, что рукопожатие было одной из первых попыток человека познать себя и окружающих людей. Этот жест испокон веков считается дипломатическим, т. е. скрепляющим те или иные отношения: договоренность, вызов, спор, разрыв отношений. Если обратить внимание на то, кто и как вам жмет руку, можно без труда составить яркий портрет этого человека.

Крепкое рукопожатие свидетельствует о силе, решительности и уверенности в себе. Человек, который крепко жмет руку, скорее всего доволен исходом событий или предвкушает победу.



Легкое, кратковременное рукопожатие говорит о тихом нраве, спокойствии или неуверенности человека. Пожимая руку вполсилы, стараясь скорее ее отдернуть, человек скорее всего хочет либо что-то скрыть (может быть, и собственную неуверенность), либо не доверяет вам.

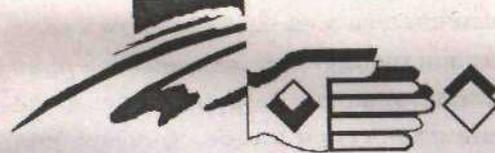
Нервное, интенсивное рукопожатие — признак нетерпеливости, импульсивности и амбициозности. Такое рукопожатие говорит об уверенности в успехе, стремлении показать себя лидером и взять инициативу в свои руки. Вялое, *длительное рукопожатие* выдает личность сомневающуюся, нерешительную и замкнутую в себе. Человек, долго пожимающий руку, старается потянуть время, он не уверен в своем решении или сомневается в вашей честности.

Многое о характере человека может сказать и ТОО, как *человек жмет руку*. Если собеседник старается перетянуть руки на себя, значит, перед вами амбициозный, решительный, смелый и уверенный в себе человек или человек, желающий взять инициативу в свои руки и управлять делом. Если, наоборот, во время рукопожатия человек подается вперед, как бы наваливаясь на вас, значит, он нерешителен или просто не уверен в удачном исходе дела. Так жмет руку человек безынициативный или не заинтересованный в контакте.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Глава 5



ХИРОМАНТИЯ и ДЕРМАТОГЛИФИКА

Близко к хирогномии стоит и другая наука, входящая в современную хиромантию. Речь идет о дерматоглифике — науке, изучающей кожные узоры на пальцах человека. В ходе новейших исследований научно доказано, что в кончиках пальцев сконцентрировано максимальное количество не только энергетики, нервных окончаний, но и информации о жизни, здоровье, характере человека. В настоящее время эта область знаний все больше и больше привлекает людей, причем как обывателей, так и профессионалов.

Еще несколько десятилетий назад дерматоглифика использовалась только в криминалистике, при толковании отпечатков пальцев, а сегодня ее используют даже в традиционной медицине.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Исследователи в этой области говорят, что рисунок на наших пальцах — это своеобразный вариант генома каждого человека, отвечающий за все процессы, происходящие в организме и вне его.

Современные ученые по отпечаткам пальцев человека могут предсказать его здоровье, склонность к тем или иным заболеваниям, имеющим генетическую (врожденную) природу. Рисунок на пальцах говорит и о многих чертах характера, способностях, талантах человека. С помощью отпечатков кожи в какой-то степени можно спрогнозировать те или иные поступки человека, его поведение в экстремальных ситуациях, а также его спортивные, карьерные, личностные достижения. Таким образом, дерматоглифика, может предсказывать судьбу человека.

С развитием этой науки современные медики связывают много надежд. Некоторые даже считают ее медициной будущего. Отпечатки пальцев человеческой руки планируют использовать для отбора спортсменов на серьезные мировые соревнования, подбора персонала для организаций. В перспективе эта наука может быть использована даже для прогнозирования здоровья будущего ребенка по рисунку кожи на пальцах матери уже на 3-4-м месяце беременности. Сегодня некоторые специалисты в области дерматоглифики предлагают услугу рассмотрения совместимости партнеров для создания семьи.

Итак, рассмотрим основные элементы этой науки, важные для предсказания судьбы человека по руке. Ученые выделяют шесть основных рисунков кожи: петли, завитки, узлы, дуги, углы, смешанный тип. Каждый из таких рисунков говорит о каких-то особенностях человека, представляет его психологический и физиологический портрет.

Петли

Это очень частотный рисунок (рис. 71). Люди такого типа обладают взрывным темпераментом, они вспыльчивы и эмоциональны, в порыве гнева могут принимать необдуманные и зачастую глупые решения, приводящие к серьезным последствиям. Они стремительны в овладении информа-



Рис. 71. Петли



цией, однако в силу своей неусидчивости многое пропускают мимо ушей. У них сильно развито чувство юмора, однако их шутки бывают очень обидными и едкими.

В отношении учебы это люди легко заинтересовывающиеся и быстро остывающие. Та информация, которая их заинтересовала, останется в их памяти надолго и обязательно будет практически применена, а то, что им неинтересно, даже при условии интенсивной зубрежки останется за гранью памяти.

В общении люди с таким узором кожи достаточно сложны. Они не любят долгих разговоров, не склонны к философствованию, рассуждению, резко отрицательно относятся к сплетням. Главный их недостаток — неумение слушать. В большинстве случаев телефонному общению люди-«петли» предпочитают личное, придавая большое значение зрительному и чувственному контакту. Однако даже несмотря на такие особенности характера, люди-«петли» оказываются надежными друзьями. Они обязательны, прямолинейны, все, что думают, сразу говорят в лицо (от них не следует ждать предательства или подлости) и очень преданны. У них много друзей и знакомых, которые всегда придут на помощь.

Несмотря на такое отношение к друзьям, в любви люди с таким рисунком кожи на пальцах непостоянны и ветрены. Будучи страстными и не-

уравновешенными натурами, они постоянно находятся в состоянии влюбленности, причем объект обожания меняется часто и кардинально. Как правило, у таких людей нет определенного идеала в любви, им нравятся разные люди, главное, чтобы человек был им интересен, обладал ярко выраженной индивидуальностью и харизмой. Следует отметить, что среди людей с таким типом кожного рисунка много закоренелых холостяков. Если они и заводят семью, то это чаще всего случается в более позднем возрасте.

Петли на кончиках пальцев наделяют людей, обладающих ими, крепким здоровьем. Они с детства обладают сильным иммунитетом, поэтому редко болеют свойственными детям вирусными заболеваниями. У людей этого типа очень крепкий желудок, способный переваривать практически любую пищу. Благодаря этому люди-«петли» до старости сохраняют юношескую стройность и подтянутость. Многие из них занимаются профессиональным спортом, достигая неплохих результатов.

Слабым местом людей этого типа является их нервная система. Они с раннего детства подвержены разного рода психическим расстройствам: истериям, нарушениям сна, отсутствию аппетита, в более старшем возрасте эти явления усиливаются. В старости люди-«петли» часто страдают расстройствами памяти, необъяснимыми присту-



пами апатии, которые могут привести к сильной и затяжной депрессии.

Завитки

Этот знак тоже можно назвать одним из основных рисунков, встречающихся достаточно часто (рис. 72). Это люди со сложным, чувствительным характером. Люди-«завитки» противоречивы, нерешительны, ранимы и эмоциональны. Они не умеют принимать решения, постоянно находятся в противостоянии со своим внутренним миром. Окружающим их людям бывает очень трудно понять, что они действительно хотят, да и сами представители этого типа скорее всего не могут дать ответа на такой вопрос.



Рис. 72. Завитки

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Несмотря на внешнюю отрешенность, люди-«завитки» от природы наделены пытливым умом, они буквально на лету схватывают любую информацию, способны в обучении, очень интеллектуальны. Важной особенностью этих людей является их память, которую можно назвать поистине феноменальной. Многие из них обладают энциклопедическими знаниями, но скромность и неуверенность в себе мешают им добиться высоких результатов.

Люди этого типа — прекрасные собеседники, они умеют поддержать любую беседу и терпеливо выслушать любого собеседника. Однако им приятнее общаться с людьми уравновешенными и логичными, неадекватность и непоследовательность напрягают и раздражают их. Так же, как и представители предыдущего типа, «завитки» очень эмоциональны, однако в данном случае эти эмоции направлены на сопереживание. Эти люди в буквальном смысле берут переживания собеседника на себя, искренне и бурно переживая его проблемы, пытаюсь найти пути их решения и в какой-то степени беря на себя ответственность за счастье открывшегося им человека. При общении с человеком такого типа следует помнить о том, что все его слова — признак долгих раздумий, поэтому он никогда не бросает слов на ветер.

Несмотря на свои сопереживание и внимательность, люди этого типа, как правило, не имеют

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



близких друзей и действительно преданных партнеров. Их семейное счастье целиком и полностью находится в руках второй половинки. Люди с завитками предпочитают доверяться партнеру, не предпринимая никаких действий, чтобы разнообразить, украсить или обезопасить супружескую жизнь. При условии правильно подобранного партнера брак людей с таким типом рисунка будет весьма прочным, долговечным и многодетным.

Завитки на кончиках пальцев указывают на людей с достаточно крепким здоровьем и сильной психикой. Эти люди наделены сильным иммунитетом, помогающим им самостоятельно справляться со многими вирусными инфекциями. Люди с таким типом рисунка на пальцах не имеют проблем с сердцем и сосудами. Даже в старости они крайне редко болеют типичными для этого возраста заболеваниями, такими как аритмия, гипертония или гипотония, атеросклероз.

Пожалуй, единственным (и весьма значительным) слабым местом этих людей является обмен веществ. У них нередко возникают проблемы с пищеварением, они тяжело переваривают жирную, острую и пряную пищу, плохо переносят молочные продукты. Следует отметить, что самыми распространенными заболеваниями людей этого типа являются заболевания эндокринной системы.



Узлы

Этот рисунок часто называют разновидностью предыдущего, однако хироманты предпочитают выделять его в отдельный тип (рис. 73). Человек, у которого на рисунке кожи пальцев есть узлы, — неординарный, очень чувственный, страстный и нежный человек. Он открыт окружающим, его душа живет в полной гармонии с чувствами, она полна романтизма. Представители этого типа ко всему склонны относиться с чувством, с эмоциями, в любое дело они вкладывают всю душу, отдавая всего себя. Однако это люди интереса, то, что им интересно, они делают всей душой, а то, что им неинтересно, оставляют без внимания.



Рис. 73. Узлы

С детства люди-«узлы» отличаются ветреностью и несерьезностью, им интересно очень мно-



гое, причем области знаний могут быть строго противоположными — искусство и математика, мода и автомобили. Люди этого типа не стремятся к овладению знаниями, им гораздо интереснее открывать новые области, приобретая много поверхностных навыков. Отличительной чертой представителей этого типа является их красноречие. От природы они любят читать, что делает их речь красивой, а их самих — интересными и притягательными собеседниками.

Мы уже говорили о том, что люди-«узды» очень открыты и коммуникабельны, эти люди легко идут на контакт, быстро становятся любимцами любого коллектива. Они и сами любят общаться, и другие люди стремятся к общению с ними. Это интересные собеседники, сопереживающие и внимательные. У людей этого типа, как правило, очень много друзей, но, как и в отношении к знаниям, они не стремятся к глубине отношений, ограничиваясь поверхностным общением, поэтому близких, закадычных друзей они, как правило, не имеют.

В любви это неисправимые романтики, они удивительно красиво, легко и искренне ухаживают и принимают ухаживания, так же легко и красиво расстаются с любимыми, хотя и переживают разлад в отношениях. Состояние влюбленности (в котором, кстати сказать, они пребы-

вают постоянно) необходимо им для нормальной жизни. Эти люди непостоянны, они часто меняют партнеров, причем с бывшими возлюбленными сохраняют хорошие дружеские отношения. В семейной жизни представителям этого типа постоянно нужны праздник, страсть, чувственность и безграничная романтика. Быт и однообразие для них убийственны. Следует отметить, что люди-«узлы», как правило, имеют много детей (часто от разных браков), всех они очень любят и до самой старости проявляют родительскую заботу.

Несмотря на свое жизнелюбие, люди с таким рисунком на коже, как правило, болезненны и уязвимы. Их слабым местом являются органы дыхания, болезни которых они в большинстве случаев наследуют от родителей. В детстве они часто простужаются, постоянно кашляют, любое переохлаждение для них губительно. Слабые легкие не позволяют им злоупотреблять курением,

Сильным местом организма людей-«узлов» можно назвать половые органы. Это люди, которые крайне редко страдают стойкими заболеваниями мочеполовой сферы. Однако из-за повышенной любвеобильности и частой смены партнеров они часто заражаются венерическими заболеваниями, которые протекают весьма сложно из-за слабого иммунитета.



Дуги

Этот рисунок на пальцах встречается значительно реже предыдущих (рис. 74). Он наделяет людей уравновешенным, гармоничным и спокойным характером. Это внешне и внутренне невозмутимые люди, которых очень трудно вывести из себя, расстроить, разозлить, они всегда сохраняют трезвость ума и хорошее настроение. Такие люди живут в полной гармонии со своим внутренним миром, они реально смотрят на вещи, все воспринимают адекватно. Однако их отрицательными качествами являются чрезмерно поверхностное отношение к жизни и цинизм.



Рис. 74. Дуги

Как правило, люди-«дуги» очень умны и внимательны, с детства любят задавать вопросы, а, получив ответ, — продумывать и анализировать полученную информацию. Благодаря природному спокойствию эти люди очень усидчивы и,

если берутся за что-то, то обязательно доведут начатое дело до конца. Отличительной особенностью этих людей являются их малые потребности. Определившись в жизни, решив раз и навсегда, чем они хотят заниматься, они не станут искать других путей, даже если от этого будет зависеть их благосостояние.

Дуги на кончиках пальцев характеризуют интересного и необычного собеседника, на все имеющего свой, отличный от общепринятого взгляд. Они умеют и говорить, и слушать, причем делают это так умело, что каждый собеседник будет чувствовать себя уважаемым и умным, даже не являясь таковым. Природа наделила людей с таким рисунком удивительным тактом и выдержкой. Они галантны и внимательны, всегда могут дать дельный совет. Несмотря на подобные качества, «дуги» не имеют близких друзей, вероятно, потому, что в одиночестве они чувствуют себя гораздо комфортнее.

Однако в любви это неупержимые и очень изобретательные партнеры, пользующиеся вниманием противоположного пола. Привлекательность этих людей заключается скорее не в их внешности, а в их образе мышления, их темпераменте, их умении подводить людей к принятию верного решения. Они прекрасные семьянины; определившись со второй половинкой, они будут хранить



ей верность вечно, правда, и от нее требуя того же. Людей этого типа нельзя назвать ревнивцами, но благодаря врожденной интуиции они остро чувствуют фальшь и не прощают предательства. Если один брак людей-«дуг» окончился неудачей, они вряд ли решатся снова связать себя узами брака.

Люди-«дуги» обладают не самым крепким здоровьем. В детстве это болезненные дети, часто простужающиеся и физически слабые. Активным играм и занятиям спортом они предпочитают умственный труд или творчество. Слабым местом представителей этого типа является кожа. Они часто страдают такими заболеваниями кожи, как дерматиты различной этиологии, экзема и герпес. В юношеском возрасте у них возникают большие проблемы с прыщами и угрями, которые проходят позже, чем у сверстников.

Сильным местом организма людей с таким рисунком кожи можно считать почки и печень. Отметим, что, обладая крепкой нервной системой, они редко злоупотребляют алкоголем, не употребляют наркотических веществ. Среди этих людей крайне мало курильщиков. Даже в преклонном возрасте такие люди не страдают отечностью и другими формами почечной недостаточности.



Углы

Это один из самых редких рисунков кожи, он во многом схож с петлями и дугами, однако очертания более прямые, жесткие, образующие острые, четко обозначенные углы (рис. 75). Сложный рисунок кожи предполагает сложность и противоречивость характера. Это вспыльчивые, грубые, но в то же время ранимые и злопамятные люди. Такие люди на протяжении всей жизни тщетно пытаются достичь внутренней гармонии, поэтому они то замыкаются в себе, то, наоборот, бросаются в омут с головой, живя насыщенной жизнью. Из-за вспыльчивости и злобности они часто становятся теми, кого боятся и сторонятся.



Рис. 75. Углы

От природы люди с таким рисунком наделены хорошей памятью, которая восполняет не очень крепкий ум. Все, что они знают или умеют, им



пришлось добиваться зубрежкой и изнурительным трудом, запоминая информацию и вырабатывая навыки. В школе они, как правило, учатся плохо, сложно приживаются в коллективе сверстников, конфликтуют с учителями. Те же проблемы возникают у этих людей и на работе. Положительной чертой представителей этого типа является их отходчивость: вспылив, обидев, унизив человека, они тут же понимают свою ошибку, искренне ее переживают и не считают зазорным принести свои извинения.

Люди-«углы» чаще всего сложны в общении, причем главным минусом этих людей является неумение слушать собеседника. Они не привыкли считаться с противоположными точками зрения, воспринимая не угодную им информацию эмоционально и порой грубо. Также представители этого типа не отличаются дипломатичностью, они грубоваты и непримиримы, многие из них любят решать вопросы кулаками и оскорблениями. Однако эти люди наделены необычным и острым чувством юмора. Как ни странно, но шутки в свой адрес они воспринимают нормально, а людей, разыгравших их, уважают и немного побаиваются.

У людей-«углов» много знакомых, но совершенно нет друзей. Действительно, сложно дружить с человеком, который грубит и не считается с чужим мнением. Чаще всего эти люди опасаются и дружбы, и любви, не желая подпустить

кого-то слишком близко. Эти люди часто остаются одинокими, не имеют ни семьи, ни детей. Они очень ревнивы и мстительны, от своей второй половинки (если таковая находится) ждут верности и полной самоотдачи.

Люди-«углы», как правило, наделены слабым здоровьем, они часто болеют, тяжело переносят перепады температур. Внешне это чаще всего высокие и худощавые люди, слабым местом которых являются их кости и суставы. У них часто болят колени и локти, малейшее падение и удар приводят к перелому или вывиху. Они редко становятся спортсменами, предпочитая наблюдение за игрой других. В старости представители этого типа страдают такими заболеваниями, как остеопороз и остеохондроз.

Недостаток крепости костей и суставов этих людей компенсирует сильная нервная система. Это люди, которые, порождая массу негатива и противоречия, всегда крепко спят и хорошо едят. Даже в старости они редко страдают заболеваниями нервной системы, сохраняя трезвость ума и память до преклонных лет.

Смешанный тип

Этот тип рисунков кожи — самый редкий и сложный. Он включает в себя черты двух и более



основных типов рисунков, наделяя своего обладателя также разнообразными и часто противоречивыми чертами (рис. 76). Это сложные, как правило, злые и подлые люди, способные ради собственной выгоды пойти на любые крайности. Они хладнокровны и расчетливы, эгоистичны и злопамятны, любят действовать исподтишка.



Рис. 76. Смешанный тип

Что касается ума, то в большинстве случаев это очень умные и внимательные люди, обращающие внимание на каждую мелочь, придирающиеся к любому нюансу. Их конек — точные науки, требующие математического расчета. Они педантичны и скрупулезны в области знаний. Определившись в раннем детстве с той областью знаний, которая им наиболее интересна, они занимаются этим делом всю жизнь, упорно преодолевая трудности и достигая больших высот.

Среди людей смешанного типа много выдающихся ученых.

Люди смешанного типа амбициозны и целеустремленны, они тяжелы в общении. Такие люди любят показывать собеседнику свое превосходство, хвастаться достижениями и планами. Они не умеют слушать и анализировать речь другого человека, склонны делать поспешные выводы. Представители этого типа — люди нетактичные, они могут нагрубить и оскорбить человека, совершенно не задумываясь о последствиях. Отличительной чертой людей с таким рисунком кожи является их умение заводить нужные знакомства. Если человек интересуется их в практическом плане, они проявят все свое обаяние и красноречие, чтобы заполучить его в свои друзья.

Единственной слабостью этих жестоких и уверенных в себе людей является их влюбчивость. Воспылав чувствами, они забывают обо всем, способны на любые безумства, роскошные ухаживания и страстные признания, однако все их увлечения весьма недолговечны. Предъявляя к своему партнеру слишком высокие требования, представители этого типа быстро разочаровываются и, недолго переживая, возвращаются к привычному ритму и образу жизни. Они редко становятся примерными семьянинами, любят заводить служебные и курортные романы, не ревнивы, но злопамятны.



В отличие от людей-«углов» представители смешанного типа обладают крепким здоровьем. Чаще всего это физически крепкие, высокие и красивые люди с правильными и холодными чертами лица. Они с ранних лет занимаются спортом, предпочитая жестокие, физически контактные виды спорта. Они азартные болельщики. У представителей этого типа крепкий иммунитет, они редко простужаются, не подвержены разного рода инфекциям, чаще всего не имеют хронических заболеваний.

Слабым местом этих «здоровяков» является зрение. Они с юных лет вынуждены носить очки или контактные линзы. В старшем возрасте часто страдают такими заболеваниями, как атрофия зрительного нерва, катаракта и глаукома. Если представители смешанного типа не следят за своим здоровьем, в старости им грозит полная слепота.

Итак, мы рассказали об основных видах рисунка кожи пальцев. Именно эта классификация используется криминалистами при дактилоскопическом анализе отпечатков пальцев преступника, и она же используется современными врачами для диагностирования некоторых заболеваний. Научная классификация отпечатков пальцев человека намного сложнее и многограннее. По данным современных хиромантов, рисунок кожи, так же как и основные линии и холмы, содержит огром-

ное количество информации, необходимой для предсказания его будущего.

Рассматривать рисунок кожи нужно очень внимательно. Однозначный, одинаковый на всех пальцах руки рисунок встречается достаточно редко, чаще всего они комбинируются. Комбинация узоров указывает на смягчение отрицательных качеств положительными (так устроена природа, что все в ней обязательно уравнивается).

Лучше всего рассматривать причудливые узоры через увеличительное стекло, при этом важно рассмотреть весь палец целиком, а не отдельный его кусок, уловить общее направление линий. Кожа рук при этом должна быть чистой и сухой. Очень часто хироманты сравнивают рисунок кожи на левой руке с рисунком на правой — это помогает проанализировать многое более детально.

На коже человека есть элементы, которые осложняют дерматоглифический анализ. Действительно, не следует браться за изучение рисунка кожи у человека, страдающего кожными заболеваниями. В этом случае кожа немного сжимается, а рисунок, как и линии руки, деформируется. Лучше всего рассматривать рисунок в раннем детском возрасте, когда кожа не подверглась влиянию окружающей среды. Картина отпечатков пальцев ребенка гораздо точнее и однозначнее, чем у взрослого и тем более пожилого человека.



Современные хироманты считают, что хирогномия и дерматоглифика — науки, не столько входящие в состав хиромантии как таковой, сколько сопровождающие, облегчающие ее. В свете анализа формы руки, пальцев, расположения основных элементов руки, а также рисунка колей психологический, физический, энергетический портрет человека становится точнее, полнее. Таким образом, все области хиромантии помогают получить объективную и верную информацию о прошлом, настоящем и будущем каждого человека.

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



Заключение

В заключение книги хочется сказать о том, что хиромантия — наука сложная, противоречивая, неоднозначная, но в любом случае имеющая право на существование. Она приоткрывает маленькую дверцу в то неизведанное, что испокон веков так манило и так пугало человека, — его судьбу, она помогает ему раскрыть себя, познать свои особенности, правильно использовать их в будущем.

Судьба человека — это не приговор, это скорее череда событий, которые вытекают из его характера, жизнедеятельности, работы, его промахов и достижений. Череда, которую можно изменить одним-единственным словом, одним незначительным действием, поступив по-другому, не так, как обычно. Мы часто не задумываемся о том, что,

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



сказав в данный момент «да», мы, возможно, принимаем неправильное решение, или что, к примеру, избирая более короткий путь домой, подвергаем себя опасности или пропускаем что-то интересное. Однако мы изо дня в день принимаем решения, говорим «да» или «нет», сворачиваем с одной улицы на другую, считая, что проживаем определенную жизнь.

Так нужно ли менять свою судьбу? Этим вопросом люди задаются с древних времен. Конечно, зная о несчастье, которое может произойти, хочется сделать все, чтобы этого избежать, чтобы этого не случилось. Следует отметить, что в большинстве случаев человек приходит гадать именно для того, чтобы избежать неудач, несчастий.

Однако, как считают хироманты, неудача — это лишь одно из звеньев общей цепи, которое во многом определяет ряд других событий, в том числе и удачных, положительных. Порой избежав одного, мы, сами того не желая, поворачиваем свой путь в другую сторону, направляем свою судьбу в другое (может быть, неправильное) русло, меняем ход событий.

Изменить судьбу можно, более того, мы ежедневно, ежечасно, ежеминутно делаем это. Хиромантия — это древняя наука, призванная помочь человеку в этом нелегком деле. Узнав о предстоящем несчастье, не опускайте руки, не бой-

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты



тесь судьбы, просто в определенный момент скажите «да» вместо «нет» или пойдите домой более длинным путем.

Удачи вам и большого счастья!

Покажи мне свою ладонь, и я скажу, кто ты

