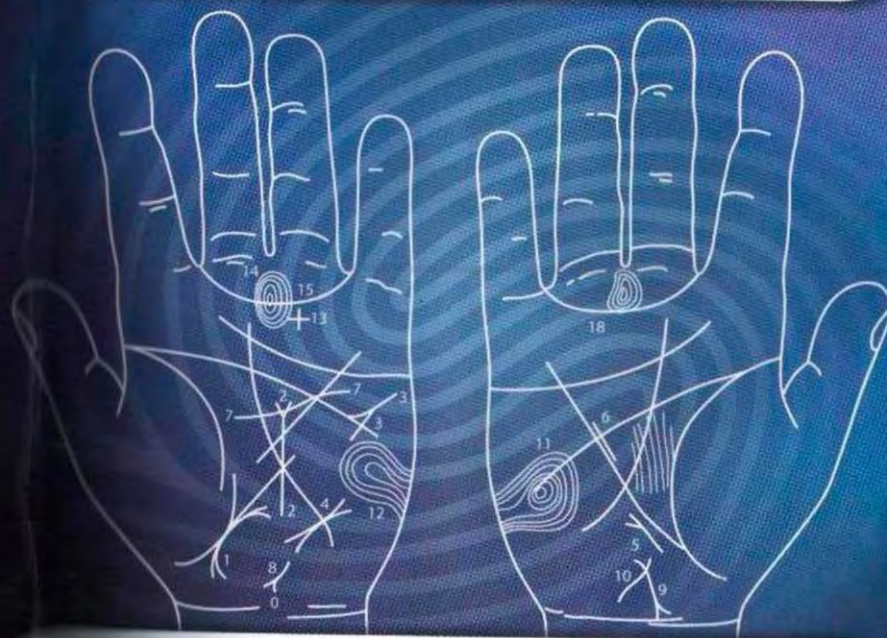


МИР



МЕДИЦИНЫ

НАУЧНАЯ ХИРОМАНТИЯ



Загляни в будущее!

ЭКСМО

МИР



МЕДИЦИНЫ

Л. И. Тегакo

НАУЧНАЯ ХИРОМАНТИЯ



Москва
2008

.....	3
1.	5
1.1. Зарождение хиромантии.....	5
1.2. Заглядываем в будущее.....	11
1.3. Основные вехи развития хиромантии.....	20
1.4. Знаки на руке, используемые хиромантами ..	27
Секреты, связанные с формой руки.....	28
Строение и особенности пальцев.....	30
Подушечки и холмы ладони.....	50
Линии руки и сгибабельные борозды ладони.....	56
Мелкие отметки и знаки ладони в предсказаниях и диагностике.....	95
2.	99
2.1. Краткая история дерматоглифики.....	99
2.2. Кожные рисунки в анатомических исследованиях.....	110
2.3. Онтогенетическое и эволюционное направления	112
2.4. Передача по наследству дерматоглифических признаков.....	114
2.5. Дерматоглифика в диагностике заболеваний и патологических отклонений.....	118

2.6. Соматопсихическое и психологическое направления.....	130
2.7. Этническая дерматоглифика	136
2.8. Борозды и узоры ладони с точки зрения биосимметрии	147
2.9. Индивидуальность, симметрия, биоритмология	157
Заключение	163
Литература	167

ББК 68.42.55/57
Т 11

Т 11 Научная хиромантия / Л. И. Тегакко. — М.: Эксмо, 2008. — 176 с. — (Мир медицины).

ISBN 978-5-699-26136-9

Книга посвящена новому научному направлению — дерматоглифике, науке о кожных рисунках. Изучение характеристик рисунка ладони при различных заболеваниях предоставляет широкие диагностические возможности для медиков; тип пальцевых узоров связан с темпераментом и другими психическими особенностями человека, что не может не заинтересовать психологов. Метод дерматоглифики используется также в этнической антропологии для решения вопросов расогенеза этногенеза.

Особое внимание в издании уделено направлению, посвященному изучению кисти человека, — хиромантии. Сопоставление хиромантии и дерматоглифики позволяет авторам толковать хирологические показатели, подтвердив их огромным количеством статистических данных.

Книга предназначена для студентов, аспирантов, ординаторов медицинских и педагогических вузов и колледжей, а также научных работников в области медицины, биологии, психологии, педагогики и юриспруденции. Она вызовет также интерес всех, кто хотел бы получить научное подтверждение или опровержение практики хиромантов.

ISBN 978-5-699-26136-9

© Тегакко Л. И., 2008
© ООО «Наука-Синтез», 2008
© ООО «Издательство «Эксмо», 2008

Современная наука о кожных рисунках - дерматоглифика имеет древние корни, она развивалась на протяжении столетий человеческой истории. Основой для ее развития послужили наблюдения хиромантов и древних врачей за ладонями руки человека.

В данной работе представлена история зарождения хиромантии и становления научных методов диагностики и прогнозирования различных состояний и возможностей организма по признакам руки. В сравнительном плане рассматриваются два направления, связанные с ее изучением, — хиромантия и дерматоглифика. Хиромантия с глубокой древности использует для предсказаний судьбы и прогнозирования здоровья строение и расположение ладонных борозд, форму руки и пропорции пальцев. На протяжении веков складывались и передавались из поколения в поколение методы хиромантии. Но это направление не имеет статистической базы данных, не использует методы статистики для определения вероятности предсказываемых событий. В то же время не исключается возможность интуитивных догадок и более-менее достоверных предсказаний. Именно поэтому хиромантию в настоящее время относят к паранаукам в отличие от ругательного термина «лженаука», утвердившегося для многих подобных направлений в эпоху строительства социализма.

Оба эти направления - хиромантия и дерматоглифика - имеют исторические корни и тесно связаны с практикой первобытного человека. С глубокой древности все знания об индивидуальности пальцевых и ладонных узоров, о строении руки использовались не только для отгадки или

прогнозирования предстоящих событий в жизни человека, но и в чисто практических целях - для определения принадлежности предмета данному лицу, расчета времени и других.

Первый раздел книги посвящен обобщению литературных источников по хиромантии, хиромантическим прогнозам и вероятности предсказаний. В книге на основании изучения многих источников автором представлены сведения о признаках, используемых в хиромантии для предсказаний, обращается внимание и на данные по изучению линий руки, рассматриваются отдельные научные направления, связанные с прогнозированием поведенческих особенностей человека.

Во втором разделе книги автор приводит научные данные по дерматоглифике (в т.ч. с учетом этнических, наследственных, средовых факторов), на основе обобщения литературных источников, а также результатов собственных исследований в комплексных антропологических экспедициях.

Прогнозы и предсказания по руке

?

?

.

.

.

Алишер Навои

1.1. Зарождение хиромантии

Книга посвящена двум направлениям, рассматривающим особенности строения кисти человека: науке о мельчайших линиях и рисунках ладонной поверхности кожи — дерматоглифике и оккультной науке — хиромантии², использующей особенности строения руки для предсказаний судьбы. Оба эти направления зародились в глубокой древности в тесной связи с практикой первобытного человека.

Рука как выразитель особенности трудовой деятельности привлекла к себе внимание с глубокой древности. Использование простейших орудий труда - палки и камня - явилось началом выделения человека из животного мира.

По мере усложнения орудий труда деятельность человека становилась все более разнообразной и эффективной.

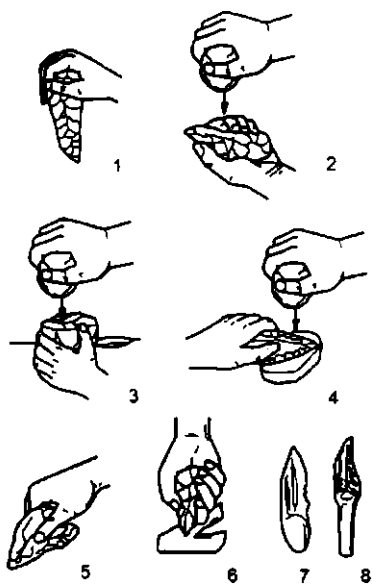
¹ От латинского *derma* - кожа, *glyphe* - гравировать.

² От греческого *хирос* - рука, *мантика* - гадание.

6

И в этом процессе на первых этапах эволюции человеческого общества развитие руки, ее способности к более точным движениям, играло не менее важную роль, чем развитие мозга.

Как показывает рис.1, для изготовления орудий из кремня и применения их по назначению требовалось умение, а главное, высокая манипуляционная подвижность руки. Вот почему руке с самой глубокой древности придавали магический смысл.



1.

На стенах пещер, которые служили местом обитания древних людей, живших 40 — 35 тысяч лет назад, найдены изображения руки. Оттиски ладоней, выполненные природ-

ными красками — черной (двуокись марганца) и красной (охра разных оттенков), — обнаружены в настоящее время и более чем двадцати пещерах Франции, Италии, Испании, на Урале и в Сибири. Н.Н. Диковым описаны рисунки на прибрежных скалах чукотской реки Пегтымель. Приведенный ниже рис.2 передает фризы древних художников, обнаруженные в пещере Кастильо (Испания). Вместе с рисунками животных, служивших целью охоты, на ее стенах изображено множество рук, среди которых немало поврежденных (без фаланг отдельных пальцев или же вовсе без пальцев).



*Рис. 2. Изображение рук на стенах пещеры Кастильо
(30 тыс. лет до н.э.)*

Специалисты в области палеолитического искусства (Гущин, Столяр и др.) связывают пещерные рисунки с начальной фазой развития искусств. На этом этапе человек наблюдал и запечатлевал конкретные предметы, окружавшие его, зверей, служивших ему источником пропитания, и свою руку, которая приводила в действие изготовленные им орудия и во время охоты сама становилась орудием труда. Руки, случайно окрашенные красной глиной, устилавшей

пол некоторых пещер, или кровью убитого животного, а затем прижатые к стене пещеры, оставляли на ней изображение. Эти действия впоследствии становятся преднамеренными и более частыми. Что касается изображений поврежденных кистей, запечатленных на стенах пещер, то это могли быть как случайные травмы руки, полученные в процессе производственной деятельности, так и ритуальные травмы руки, связанные с магическими обрядами, которые начинают зарождаться уже на стадии палеоантропа.

Отпечатки рук и примитивные скульптуры животных, сделанные из глины, относят к первой стадии развития изобразительного искусства. Позднее стала появляться барельефная лепка. Переход от отпечатков и примитивной скульптуры к барельефной лепке, а затем и к рисунку знаменовал собой новый шаг в развитии как самого искусства, так и абстрактного мышления.

Развивалось воображение первобытного человека, и наряду с предметно-образным мышлением формировалось абстрактное, как более совершенное. На первых этапах своего становления человек не отделял себя от окружающей природы, не видел различия между живой и неживой природой. Такое мировосприятие отразилось в мифологии первобытных племен. В этих мифах определенные действия, способность мыслить и говорить приписывались не только людям, но также зверям, камням и стихиям. Свое собственное «я» человек не отделял на этом этапе от природы, считая, что вещи и существа могут переходить друг в друга. Отсюда различные формы первобытных верований: фетишизм - почитание вещей и магия - действия и обряды, совершаемые с целью повлиять сверхъестественным путем на явления природы, животных и человека. В промысловой магии (действия охотников, на-

правленные на удачную ловлю) руке придавали особое значение. Об этом свидетельствуют рисунки на стенах пещер — стоянок первобытного человека более позднего времени. Теперь от позитивных отпечатков перешли к запечатлению контуров руки, обрисованных теми же естественными красками.

Еще в глубокой древности знали о неповторимости кожных узоров каждого человека и всячески использовали это открытие в повседневной практике. Известно, что у ассирийцев, вавилонян, народов Индии, древних славян существовал обычай ставить отпечатки пальцев на важнейших документах, глиняной посуде и других предметах, что указывало на принадлежность этих предметов данному лицу. Об этом свидетельствуют вещественные доказательства, дошедшие до нас. Так, в Филдовском музее естественной истории (США) хранится глиняная китайская печать, относимая к III в. до н.э., на которой отчетливо виден отпечаток большого пальца. Отпечатки «перстов» на керамике дописьменного периода находили и европейские археологи.

В Китае в древности существовал обычай ставить на актах продажи детей отпечатки их ладоней и подошв. В эпоху династии Танг (618 — 906 гг.) отпечатки пальцев применялись для опознания преступников. В это же время в Китае появилась и первая классификация пальцевых узоров. Были выделены два типа пальцевых рисунков: *to* - завитковые узоры нынешней классификации *Id*— узоры с одной дельтой, или петлевые. Сейчас в научной практике выделяют и третий тип пальцевых узоров — бездельтовые, или дуги. Отсутствие этого типа в китайской классификации объясняется тем, что дуговые узоры у китайцев и некоторых других народов монголоидной расы встречаются с частотой не более 2%, т.е. очень редко. Как

видим, внимание к кожным узорам руки с самых ранних исторических этапов непосредственно связано с практической деятельностью. Параллельно с развитием биологии и медицины, дающих представление о функциональной значимости руки, о строении ее как органа, шло дальнейшее углубление знаний о кожных узорах, о том, какую функцию они несут, когда появляются у человека, и как изменяются в течение жизни. Но здесь нужно вспомнить, что наука в древнем обществе лишь начинает дифференцироваться в системе различных форм общественного сознания, включая религию и мистику.

Вера магию породила со временем более сложные идеологические представления: убеждение, что жизнью каждого человека управляет отдельное божество, вера в судьбу и др. Древние греки обычно изображали богиню судьбы с весами в руках, на чашах которых находились люди. От воли богов, поставивших на чашу весов судьбы людей, зависел успех в битве и жизнь воинов или рабов (рис. 3).

Древний человек вместе с выполнением магических действий, направленных на успех в том или ином деле, пытался

предугадать и будущее. Так возникают различные виды мантики - гадания и предсказания судьбы.



1.2. Заглядываем В будущее

« - »

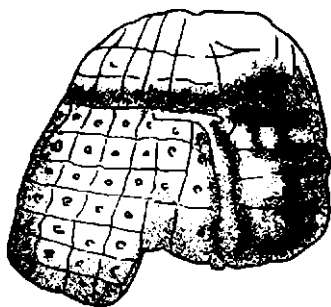
Лариса Рубальская

Желание заглянуть в будущее было присуще человеку с самых ранних периодов его истории. Наверное, нет в мире такого народа, у которого не нашлось бы верований и магических предписаний, возникших в глубокой древности, направленных на предугадывание будущих событий. Некоторые способы таких предсказаний приводятся ниже. Нельзя не отметить и то, что многие виды гаданий возникли в более позднее время вплоть до современности. Так, гадание на картах Таро распространяется в странах Европы, начиная с XIV века. Однако оккультисты часто утверждают, что эти карты восходят корнями к магии жрецов древнего Вавилона, Египта или даже к давно исчезнувшей Атлантиды. Гадание по чаинкам широко распространилось в XIX веке. Все это свидетельствует о способности человеческой психики искать способы предугадывания событий, независимо от того, в каком веке они живут и насколько в обществе развиты научные представления.

В первобытном обществе существовала стойкая вера в судьбу человека и предначертанность событий. От древних земледельцев и охотников дошли до нас различные способы гадания для предсказания результатов охоты, видов на урожай и приплод скота, на предугадывание судьбы отдельного человека. Существовало много разновидностей гадания, или мантики.

- отгадывание судьбы по внутренностям животных, убитых чаще всего во время жертвоприно-

шений. Этот способ гадания с древних времен использовался в ассирийской практике гаданий. В Вавилоне для толкования по внутренностям животных использовались глиняные таблички и муляжи. Сохранилась сделанная из глины овечья печень, которая служила макетом для древневавилонских прорицателей. Поверхность ее разделена на 50 квадратов, и на каждом из них показаны возможные изменения и их значения для предсказаний судьбы (рис. 4).



*Рис. 4. Муляж овечьей печени,
используемый для гадания*

Основой для гадания служили и движения животных. — гадания по полету и крику птиц, — по движению змей. , в отличие от , устанавливающей особенности психики по особенностям лица, строила свои предсказания по форме пупка. - гадание, основанное на общении с духом усопшего. В классовом обществе гадали на расплавленном воске или олове, на бобах, кофейной гуще, игральных картах, по сновидениям (), старинным стихам (), цифрам (), с помощью геометрических фигур (геомантия). Гаданием и пред-

сказанием судьбы в древних государствах, как, впрочем, и теперь, занимались отдельные люди, в зависимости от успеха и доходов становившиеся профессионалами в этой области. Например, в Древней Греции на фоне различных прорицателей особенно популярны были некроманты, в Древнем Риме — авгуры и гаруспики. В средние века во многих странах существовали сотни астрологов, хиромантов, физиогномиков и графологов. Они занимались предсказаниями по линиям ладони, чертам лица и почерку.

Истоки мантики и ее разновидности тесно связаны с мышлением первобытного человека. Известный французский этнограф Л. Леви-Брюль (1930) одной из особенностей мышления первобытного человека наряду с конкретностью и алогичностью отмечал сопричастность - веру в то, что между различными предметами и явлениями существуют таинственные связи. Он отметил также важность таких особенностей, как коллективные представления.

В любом обществе формирование индивидуума происходит под влиянием коллектива, суммы представленных в нем традиций, знаний, верований, которые и входят, согласно Л. Леви-Брюлю, в понятие «коллективные представления». Под сопричастием он подразумевал ассоциативную связь, возникающую между представлениями о явлениях внешнего мира при их осознании. У древнего человека связь между вещами и явлениями устанавливается на основании случайных совпадений, тогда как у современного человека сопричастие между вещами и явлениями устанавливалась строго по законам логической связи, опирающейся на научные данные и практический опыт (Л. Леви-Брюль цитируется по изданию 1994 года).

Важным источником раскрытия тайны первобытного мышления является языкознание, ибо, как подчеркивает

А.Ф. Лосев (1982), язык - выражение человеческого сознания и мышления. Сравнение древних языков с современными показывает, что они, как и мышление, постоянно развивались. Определенным формам языка соответствуют определенные типы мышления. Самым древним синтаксическим строем языка был включающий (инкорпорированный), когда не выделялось ни отдельных частей речи, ни отдельных членов предложения. Элементы такого синтаксического строя находят в палеоазиатских языках, например в юкагирском (одульском). На этом языке фраза «человек увидел оленя» обозначалась одним вместилильным словом «олень-видение-человека». Такой грамматический строй отражал инкорпорированное мышление, не способное выделить главные предметы, признаки этих предметов, фиксирующие изменения вещей и явлений лишь через ощущения и восприятия, а не при помощи мысленного сравнения. «Отсутствие частей речи в языке, - отмечает А.Ф. Лосев (1982), — соответствует отсутствию категорий в мышлении». При таком мышлении предметы и явления природы не отделялись от самого человека, не проводилось различия между живой и неживой природой. Логика инкорпорированного мышления послужила основой для мифологии. Отсюда тотемизм и фетишизм — две формы самого раннего первобытного верования.

В общинно-родовую эпоху для всякого мышления ближе всего было понятие о взаимоотношениях ближайших родственников по крови, и вся окружающая природа рассматривалась через призму этих взаимоотношений. Мифологичность первобытного сознания из постепенного овладения природой и развития мыслительных процессов.

Ф. Клике, описывая архаическое мышление, выделил три его главные особенности. Первая особенность - сли-

яние индивида с окружающей природой. Вторая особенность - интеграция индивида и социума, личности и рода. Третья особенность архаического мышления — эмоциональность и аффективная напряженность общения.

Научная интерпретация особенностей первобытного мышления расширяет наше понимание того, как возникали мифологические представления, которые стимулировали и развивали наблюдательность людей и вели к научному познанию мира.

Множество разновидностей мантики оказались очень стойкими и дошли до нашего времени почти без изменений. Другие, возникнув в глубокой древности и накапливая в своем развитии положительные знания, послужили основой для определенных научно-практических подходов и направлений. Например, с момента возникновения и распространения письменности стала развиваться графология - определение характера по особенностям почерка. Судьбу предсказывали по анализу почерка в Древнем Китае и в Древних Греции и Риме. Сохранилось руководство по графологии преподавателя теоретической медицины Болонского университета Камилло Бальдо. Благодаря многочисленным исследованиям почерка, особенно интенсивно развивавшимся в Германии и Франции, были сформулированы принципы анализа почерка и почерковедение оформилось как идентификационное направление. В настоящее время почерковедение используется в криминалистике для идентификации личности, а в психологии — для характеристики отдельных личностных качеств. Для этих целей рассматриваются наклоны букв и строки, нажим, размеры, интервалы, соединительные штрихи и другие особенности почерка.

В плане научной трансформации нельзя не сказать о таком виде гадания, как . Возникнув в древ-

ности как способ гадания по черепу или голове осла и овцы, это направление послужило отправной точкой для развития , пристально изучающей форму и структуру черепа человека. Френология начинает развиваться после публикации в 1796 г. одноименной теории австрийского врача Франца Галля (1758 — 1828), который развивал мысль о взаимосвязи строения черепа и умственных качеств человека. Согласно его мнению направление мыслей человека оказывает влияние на особенности мозга и структуру черепа. Отсюда форма черепа, его бугорки и шероховатости (шишки), свидетельствующие о различных психологических качествах человека. По ним Ф. Галль определял оптимизм и уныние, добропорядочность, способность уважать общественное мнение, интуицию и набожность, способность к науке и практическим навыкам. Чтобы выявить эти качества, на черепе человека им было выделено 42 поля (рис. 5), которые якобы соответствовали различным органам (показывали их доминирование и преобладание какого-либо качества). Учение Ф. Галля критиковалось уже его современниками. Критическое отношение к этому учению в России выражено в произведении Козьмы Пруткова «Черепослов, сиречь френолог». Это, по определению автора, оперетта в трех картинах — рассказ о френологе, желающем выдать свою дочь за человека, обладающего способностями к научной работе. Женихам его дочери ничего не оставалось, как искусственно набивать себе недостающие «научные» шишки крепкими ударами по голове. Однако, несмотря на критику, френология была очень популярна до середины XIX века.

Вероятно, благодаря ее популярности с этого времени развивается - раздел антропологии, посвященный изучению черепов ископаемых людей в сравнении

их с современными. Было доказано, что размеры черепа коррелируют с общими размерами тела, а умственные способности не зависят ни от величины, ни тем более от отдельных костей черепной коробки.

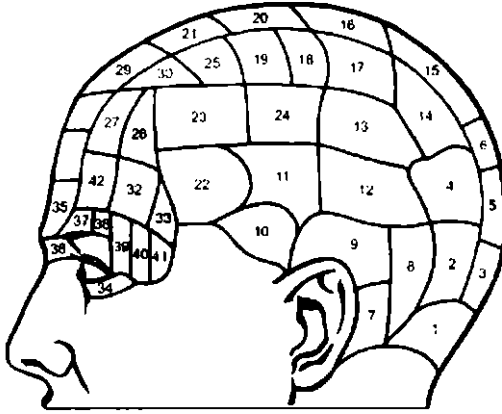


Рис. 5. Френологические поля на черепе человека

На основании изучения черепов ископаемых людей продемонстрированы этапы психической эволюции человека. Эти исследования позволяют на основании развития лобных долей мозга, его теменного отдела судить о развитии процессов торможения и, следовательно, преодолении животных инстинктов, а также о развитии абстрактного мышления и появлении членораздельной речи.

Среди всех видов гадания и были наиболее тесно связаны с зарождающимися научными направлениями и до некоторой степени стимулировали их развитие. Окутанные тайной магических обрядов, они не только остались наиболее популярными до нашего времени, но и послужили основой развития научных методов.

Астрология стремилась найти связи между жизненными проявлениями на Земле (в том числе между судьбами людей и изменениями, происходившими в космосе) и на основании этих связей предсказывать земные события. Первобытный человек наблюдал дневное и ночное небо. С периодической сменой фаз была тесно связана его практическая деятельность: охота, сев и сбор. На основании перемещения небесных тел — Солнца, Луны, Венеры, Меркурия, Марса, Юпитера и Сатурна - древние халдейские астрономы и астрологи (ибо эти разделы еще не были дифференцированы) определили семидневную неделю, каждый день которой получил имя соответствующей ему планеты.

И до сих пор в названиях дней в немецком и английском языках сохранились первоначальные определения, связанные с планетами. Так, днем Солнца считалось воскресенье (Sonntag на немецком, Sunday на английском); понедельник — день Луны — (Montag на немецком языке, Monday на английском); суббота - день Сатурна (Saturday на английском языке); среда - Венерин день (Wednesday на английском) и т.д. Вторник связывали с влиянием Марса, а четверг - с планетой Юпитер.

Первое руководство по астрологии принадлежит египетскому математику Птолемею (рис. 6).

Современная астрология накапливает статистические данные для прогнозирования влияния активности Солнца и других планет на биологические особенности, поведение и болезни отдельных людей. Данные о влиянии солнечной активности, различных планет и геомагнитного поля Земли послужили основой таких научных направлений, как



. 6.

Гелиобиология изучает изменчивость жизни на Земле в ее биологическом и социальном проявлении, под влиянием солнечной активности. Признаком, характеризующим наивысшую фазу этой активности, являются солнечные пятна, которые обнаруживаются с периодичностью в 11,2 года. Основоположником гелиобиологии является русский ученый А.Л. Чижевский (1897 - 1964).

Он показал, что в моменты активных фаз солнца активизируются не только биологические, но и социальные процессы на планете Земля. В его книге «Эпидемические катастрофы и периодическая деятельность Солнца» выявлена тесная зависимость реакций живых организмов на

изменения внешней среды,-обусловленные периодической деятельностью Солнца. Отмечается цикличность изменений органического мира, включая массовые перемещения насекомых и животных, урожаи, заболеваемость и смертность людей. Цикличность изменений в биосфере совпадает с повышением и спадом солнечной активности. Многие биологические процессы у животных и человека, включая сердечно-сосудистые и нервно-психические заболевания, протекают в ритме, заданном солнечным ветром в период активной фазы Солнца. А.Л. Чижевский показал, что на различных континентах Земли, в разных странах, зависящих или не зависящих друг от друга в экономическом отношении, события, сопряженные с движением большинства масс, стремятся быть синхронными с максимумом солнечностей (излагается по: А.Л. Чижевский, 1995).

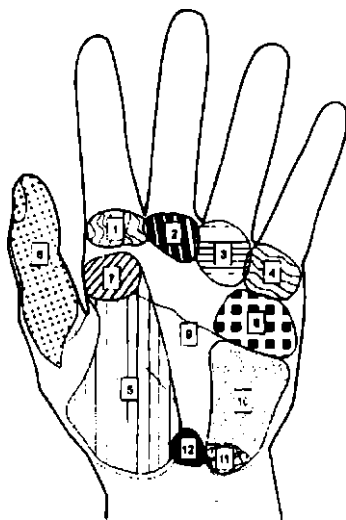
О биоритмологии, хронобиологии и хрономедицине подробнее говорится в разделе 2. Надо отметить также, что в настоящее время астрология ищет научные подходы к изучению космических влияний на человека и набирает статистические данные (см., например, Асташонок Т.Б., Мн.. 1995. и др.).

1.3. Основные Вехи развития хиромантии

Хиромантия по форме руки, развитию ладонных подушечек, строению пальцев и сгибаемых борозд ладони пыталась предугадать жизненные события отдельных людей.

Ввиду того, что астрология в древности занимала главенствующее положение среди оккультных направлений, неудивительно, что хиромантия многое позаимствовала у нее. Это, прежде всего, названия ладонных подушечек (бугорков, по хирологической терминологии). Бугорки ладо-

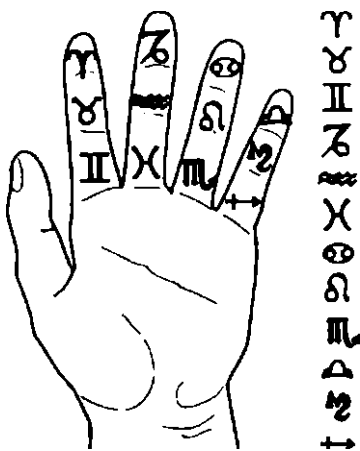
ней получили названия от тех же планет, что и дни недели (рис. 7). Так, большого пальца расположен бугорок Венеры; но анатомической терминологии эта подушечка носит название тенар. Мягкая подушечка, подпирающая указательный палец, носит название бугорка Юпитера. Бугорок, находящийся у основания среднего пальца, получил название по планете Сатурн; а бугорок у основания безымянного пальца назвали бугорком Солнца. Последний бугорок, расположенный у основания мизинца, получил название Меркурия (анатомическое название — гипотенар). По названиям бугорков видна также связь ладони с Луной и Марсом.



- | | |
|----|-----|
| 1. | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | //. |
| 6. | 12. |

Площадку под бугорком Меркурия называют холмом Марса, а уголок наружного края ладони от холма Марса до сустава кисти назван в честь ночного светила бугорком Луны. Восемь ладонных бугорков в хиромантии считаются главными. Выделяют и второстепенные бугорки, с которыми связано меньше предсказаний (например, бугорок Нептуна и бугорок Плутона).

Астрологические заимствования в хиромантии выражаются и в том, что фалангам указательного, среднего, безымянного и мизинного пальцев давали названия созвездий или знаков зодиака, проходимых Солнцем за год при его движении по небосводу. Вот так располагает эти созвездия по пальцам «Дьявольский словарь» (*Dictioinnaire infernale*), изданный в 1896 г. в Париже (см. рис. 8).



Позже вместо звездных знаков на этих же пальцах или располагать месяцы года (рис. 9).

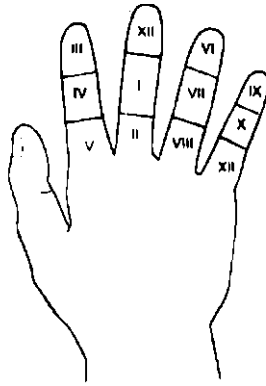


Рис. 9. Месяцы года на фалангах пальцев

В зависимости от даты рождения человека и руководствуясь линиями руки и гороскопом, астрологи и хироманты предсказывали жизненные события и ежемесячное распределение радостных и печальных проявлений судьбы.

Можно также предположить, что первоначальное появление астрологической терминологии на кисти руки было связано не с практикой предсказания судьбы, а с хронологией, т.е. с исчислением времени. Так, на Руси на протяжении многих столетий, когда не существовало печатных календарей, календарные расчеты и счет дням и фазам Луны и Солнца вели по пальцам. «Вруцелет» - правила календарных расчетов, которые по пальцам руки велись на Руси, описаны в книгах, издававшихся в разное время. Последняя из них вышла в 1856 году во Львове и называлась «Рука Дамаскина, из тьмы забвения изятая».

Причем на правой руке располагали буквы алфавита и числа для определения круга Луны, на левой - для расчета круга Солнца. На руки обычно наносили «исправные буквы», которые при проведении расчетов «наводят» на ключевую букву данного года, дающую возможность определить Пасху и воскресные дни. «Исправные буквы» обозначались цифрами от 1 до 19. Эти цифры для удобства вычисления также наносились на руку (рис. 10).

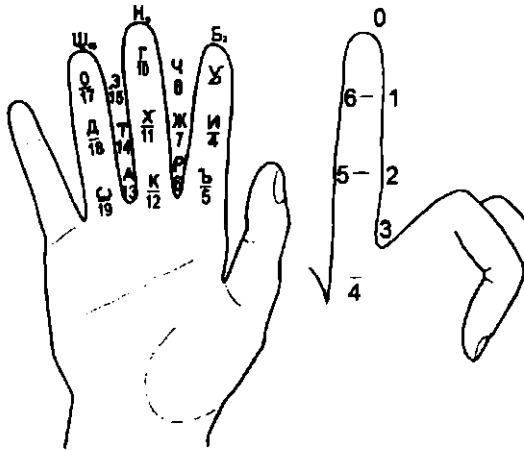


Рис. 10. Расположение букв и чисел на правой и левой руках для определения круга Луны и Солнца (по А.И. Климишину)

Подобный способ исчисления времени и определения даты событий и праздников существовал не только на Руси, но и в Древней Греции, Риме и других государствах.

С древности и вплоть до эпохи средневековья хиромантия и научное изучение руки для нужд развивающейся

медицины шли рядом и даже пересекались, ибо лечением человека и предсказанием его судьбы занимались жрецы и шаманы. Известно, что окончательное разделение между врачеванием и жречеством в Древней Греции произошло к моменту деятельности Гиппократ (459 - 377 гг. до н.э.). (' этого времени посвятившие себя медицине занимались только врачеванием. Хироманты по форме кистей рук» развитию ладонных подушечек, конфигурации пальцев и сгибательных борозд ладонных параметров психики личности, пыталась предугадать жизненные события отдельных людей, прогнозировать их болезни или состояние здоровья, провести анализ характера с целью воспитания подрастающего поколения.

Упоминания о хиромантии мы находим во всех древних книгах Индии, Египта, арабских стран. В Индии с глубокой древности и до наших дней гаданием по руке занимается секта Йоши, или Джоши.

Уважительным отношением со стороны ученых и философов пользовалась хиромантия в Древней Греции и Риме. Так, величайший врач древности Гиппократ большое значение придавал изучению тела больного; при этом особое внимание он обращал на руку: форму пальцев, ногтей, цвет кожи и расположение линий. Он описал типичную деформацию пальцев при туберкулезе. Распухшие, деформированные пальцы - у больных подагрой и ревматизмом. Древнеримский врач Гален (131 - 201 гг. н.э.), который благодаря эксперименту придал научность изучению анатомии и физиологии, ввел в фармакологию целый ряд новых лекарственных средств. При этом он уделял немало внимания прогнозированию здоровья по руке и даже писал работы по хиромантии. Древние традиции в развитии этого направления сложились в Германии. Сохрани-

лись книги, вышедшие в Германии в средние века: «Die Kunst Ciromantia» (1475 г.) и «The Cyromantia Aristotelie cum Figure» (1490 г.). К началу XVIII века хиромантия преподавалась во многих университетах этой страны. И до настоящего времени курсы ее читаются в разных учебных заведениях (например, в Мюнхенском институте парапсихологии).

После расцвета древнейших цивилизаций Китая и Индии, античной культуры Греции и Рима наступает упадок науки, и открытия древних ученых предаются забвению. В эпоху средневековья пути хиромантии и научного метода изучения руки расходятся. В это время ведущую роль играют мистические и религиозные направления. Хиромантия становится особенно популярной, но в то же время и часто преследуемой наукой.

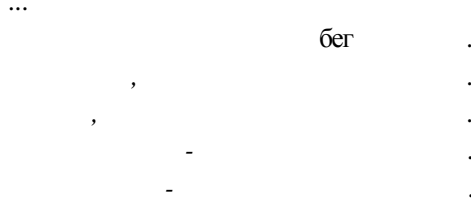
В истории хиромантии сохранились имена и издания отдельных хиромантов различных веков, прославившихся точностью предсказаний. По литературным источникам известны европейские хироманты - госпожа Теб, госпожа Ленорман.

Английский граф Льюис Хамон, известный в хиромантии под псевдонимом Кейро (от греч. хирос - рука), был журналистом и корреспондентом газет. Он прославился также как преуспевающий прорицатель XX в., который уделял немало внимания прогнозированию здоровья по руке и даже писал работы по хиромантии. Вошли в историю его сбывшиеся предсказания судеб известных людей - представителей королевских и царских семей, а также знаменитой шпионки Мата Хари и известного писателя Оскара Уайльда. Кейро отмечал наличие связи между астрологическими и хиромантическими знаками, вывод этот, по его словам, вытекал из собственной практики. Например, у людей,

родившихся под знаком Рыб, он находил на руках хиромантические знаки, предупреждающие о несчастных случаях на воде. У людей других астрологических знаков он такого не наблюдал, им были свойственны другие особенности.

Остановимся несколько подробнее на некоторых признаках, которые обозначены в хиромантии как прогностические.

1.4. Знаки на руке, используемые хиромантами



А.Л. Чижевский

С древних времен хироманты выделяли две части в предсказаниях по руке. Первая часть — хирогномия - учение о руке в целом: о форме руки и пальцев, о соотношениях длиннотных размеров ладони, ладонных бугорков, пальцев и ногтей. Этот раздел определил систему признаков, по которым определяют характер человека. С характером, как известно, связана судьба человека.

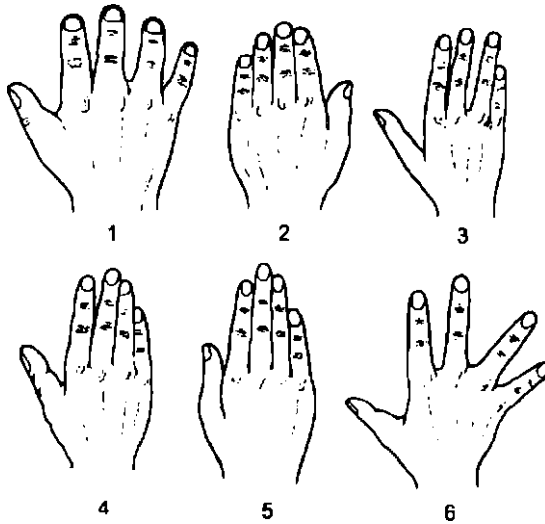
Вторая часть — непосредственно хиромантия - рассматривала линии и отметки на ладони, по которым пыталась не только представить будущее, но и что-то сказать о прошлом. При этом пристально рассматривались обе руки левая и правая, ибо, по утверждению хиромантов, левая рука отражает в большей степени врожденные конституцио--

нальные особенности, а правая рука у правшей в большей степени отражает приобретенные качества или влияние окружающей среды. Для более точной характеристики рекомендуется определить доминирующую, или ведущую руку. У правшей доминирующая правая рука, у левшей - левая. Считается, что на доминирующей руке больше информации о карьере, деньгах, путешествиях. О развитии любовных отношений и детях лучше читать по левой руке или недоминантной.

Значительную роль в определении особенностей характера и прогнозировании будущего хироманты отводят форме руки - хирогномии. Современные хироманты в большинстве случаев выделяют шесть типов форм рук: примитивную, элементарную, художественную, философскую, духовную и смешанную. Первые две формы - более широкие руки, с короткими пальцами; художественная, философская и духовная - более узкие, с длинными тонкими пальцами.

1. Примитивная рука выделяется большой ладонью с короткими пальцами и ногтями. В пропорциях ладони и пальцев доминирует ладонь. Эти особенности связывают с грубым характером, агрессивностью, отсутствием способности контролировать эмоции, что делает человека подверженным приступам ярости. В состоянии аффекта такие люди могут совершить убийство.

2. Элементарная рука - квадратная по форме, часто с такими же квадратными пальцами. Такие люди упрямы, обладают узким мышлением, по сути своей материалисты. Считается, что люди с такими руками способны на любую работу, не требующую ни инициативы, ни высокого интеллекта.



II.

1 — : 2 — : 3 — духовная;
 4 — ло : 5 — : 6 — шанная

3. Духовная или психическая рука характеризуется тонкой и очень хрупкой на вид кистью, с длинными пальцами и ногтями. Обладатель такой руки - идеалист с мечтательным характером, лишенный практичности.

4. Философский тип руки определяется удлинённой кистью, развитыми суставами и длинными ногтями. Таких людей отличает любовь к познанию, что даёт им власть над другими людьми.

5. Артистическая рука — ладонь обычно расширена у запястья, пальцы немного расширены у основания, с заостренными кончиками. Люди с таким типом руки отличаются большим разнообразием характеров и ярко выраженной импульсивностью.

6. Смешанный тип включает многообразие черт, описанных выше. Человек с такой рукой обладает высокой приспособляемостью как к людям, так и к различным жизненным обстоятельствам.

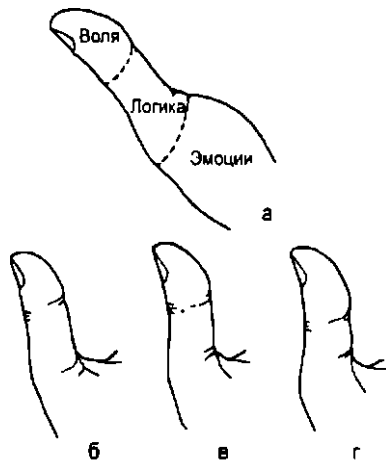
Эта типологизация руки не изменилась со времени возникновения хиромантии и поэтому страдает важным недостатком - отсутствием точности метода определения типа. Тип кисти определяется субъективно, на взгляд: небольшая, большая, очень большая и т.д. Толкования духовных качеств человека в связи с формой его руки часто противоречивы и отличаются у разных хиромантов. Обращается также внимание на величину руки. Люди, у которых крупные руки, любят и чаще всего выполняют очень тонкую работу, а люди с более мелкими руками настроены выполнять широкомасштабные проекты и пытаются реализовать планы, которые им не под силу.

Определением типов характера по форме руки занимается и современная наука конституциология. Форму и особенности руки можно рассматривать как частную конституцию человека. А тип конституции, как известно, связан с особенностями характера. Результаты научного изучения этой проблемы будут представлены в следующем разделе.

Хироманты основывают свои предсказания на форме, величине и других особенностях пальцев. Ранее уже упоминалось о том, что каждый палец и даже отдельные его фаланги издавна связывали с планетами, днями недели и т.д. Считалось, что развитие того или иного пальца и подушечки, находящейся под ним, свидетельствует о большем влиянии на человека той планеты, именем которой назван этот палец.

Основное значение в распознавании духовных качеств и интеллекта человека, по мнению хиромантов, имеет строение большого пальца и в особенности соотношение размеров его фаланг. Симметричность и пропорциональность большого пальца в сравнении с другими в хиромантии воспринимается как показатель уравновешенности ума, под контролем которого находятся эмоции. Хироманты описывают и сопоставляют три фаланги большого пальца (тогда как во всех анатомических руководствах подчеркивается, что большой палец в отличие от всех остальных имеет только две фаланги). Познакомимся с их типологизацией и рассмотрим

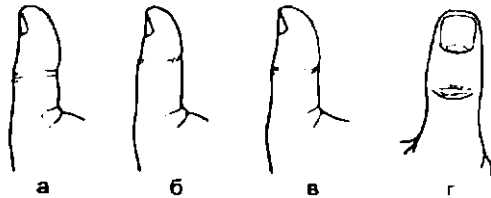
Первая (ногтевая) фаланга характеризует волю, вторая служит для оценки логики и третья, т.е. бугор Венеры, или тенар по медицинской терминологии, - эмоции (рис. 12). В зависимости от преобладания первой, второй или третьей фаланг, а также от формы ногтей выделяют типы большого пальца и по ним определяют характер.



В соответствии с руководством А. Василевского, типы, приведенные на рис. 13, толкуются следующим образом:

- тип первый (а) с преобладанием ногтевой фаланги и развитой мышечной тканью характеризует человека с сильным характером и твердой волей, вплоть до деспотизма;
- тип второй (б) определяет сильно развитый интеллект и способность к логическому мышлению при слабой воле;
- тип третий (в) с одинаковой длиной первой и второй фаланг свидетельствует об уравновешенности человека;
- тип четвертый (г) выявляет упрямство и тупость.

В утешение людям, имеющим четвертый вариант большого пальца, мы можем сказать, что связь величин его фаланг с какими-либо психологическими особенностями не подтверждена статистическими данными.



13.

В хиромантии также придается значение толщине пальца. Так, считают, что толстый и больших размеров

палец имеют динамичные люди, обладающие хорошим строением как души, так и тела. Короткий и толстый большой палец связывают с упрямством, а также импульсивной слепой жестокостью. При шишковатом большом пальце люди властолюбивы, легко возбудимы, жестоки и гневны. Узкий большой палец связывают со склонностью к болезням и т.д. Кейро (Луис Хамон. 2003) выделял «палец убийцы» по системе признаков, среди которых большая роль отводилась первой фаланге большого пальца. Булавовидная первая фаланга большого пальца, по его мнению, свидетельствует о неконтролируемом жестоком характере, об агрессивности натуры такого человека, который в силу этого может совершить убийство.

Анатомы подчеркивают, что особое строение большого пальца (у него две короткие и более массивные фаланги в отличие от остальных пальцев, некоторая обособленность его от других) обеспечивает ему большую подвижность, устойчивость и независимость в движениях, что является основой уникальной и универсальной функции кисти.

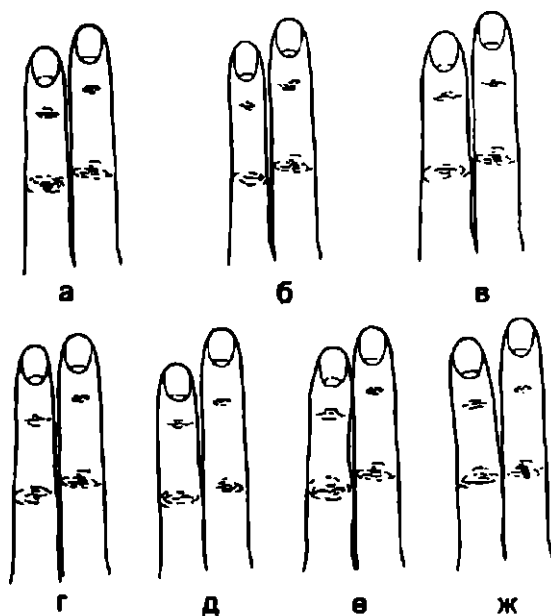
Такая обособленность большого пальца характерна не только для человека, но и для его ближайших предков — человекообразных обезьян. Отстояние большого пальца позволяло им захватывать ветки деревьев и, отталкиваясь нижними конечностями, передвигаться в пространстве. Кроме участия в передвижении верхняя конечность служила и для захватывания пищи.

Хиromanты придают важное значение и остальным пальцам кисти, связывая с ними те или иные пророчества. При этом диагностическими признаками служат также величина фаланг и форма ногтей. Все пальцы, кроме большого, считают хироманты, связаны с космосом и поэтому по-

лучили название от различных планет и богов, отождествляемых с ними. Большой палец связывают со стихией Земли.

Указательный палец получил название пальца Юпитера. Юпитер в римской мифологии - бог неба, дневного света, грозы. Он же - царь богов, отождествляющийся с греческим Зевсом.

В индоевропейской мифологии Юпитер - бог магической царской власти, покровитель земледелия. В то же время он мститель, бог войны и победы. С пальцем Юпитера связывают такие качества, как амбиция, властолюбие, справедливость, авторитет.



*Рис. 14. Особенности указательного пальца
(пальца Юпитера)*

Тип		
Первый (а)	Палец развит нормально	Миролюбие, добродушие человека, имеющего власть над другими
Второй(б)	Палец утончен	Эгоизм и тирания под прикрытием доброты
Третий (в)	Палец утолщен	Малодушие, склонность к меланхолии
Четвертый (г)	Палец длинный, почти на уровне среднего	Властолюбие, деспотизм, болезненная амбиция
Пятый (д)	Палец короткий	Добродушие, мирные намерения и безотказность
Шестой (е)	Ногтевая фаланга наклонена в сторону среднего пальца	Зависимость от родителей, суетность в делах
Седьмой (ж)	Ногтевая фаланга наклонена в сторону большого пальца	Недостаток гордости и самоуважения

Средний палец получил в хиромантии название пальца Сатурна и Луны.

Сатурн — один из древнейших римских богов (по мифам и преданиям он научил людей земледелию, виноградарству и цивилизованной жизни). С его особенностями связывают такие качества, как интерес к науке и отношению к жизни.

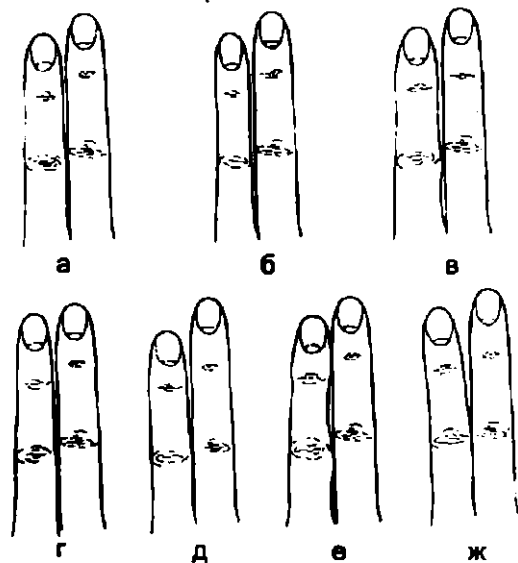
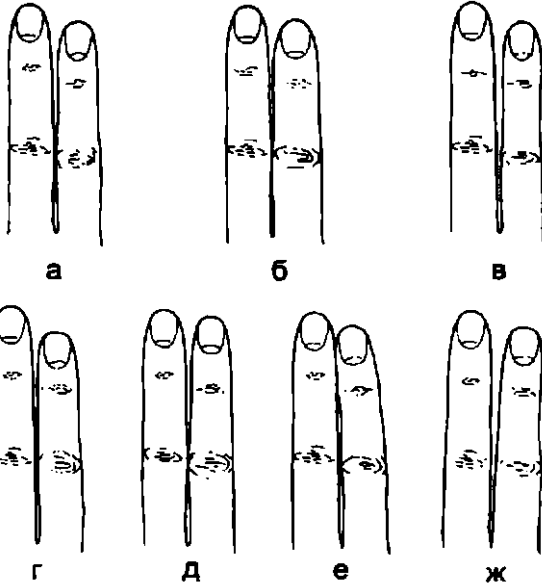


Рис. 15. Особенности среднего пальца (пальца Сатурна)

Толкование типов пальца Сатурна

		»
Первый (а)	Палец обычный	Мечтательный, мягкий характер, требующий опеки со стороны родственников
Второй(б)	Палец утолщен	Крутость характера, привязанность к традициям
Третий (в)	Палец намного тоньше пальца Юпитера	Переменчивость характера и расположения другим людям
Четвертый (г)	Палец короткий	Попустительство, страх перед какими-либо обязанностями
Пятый (д)	Палец сравнительно удлиненный	Хладнокровие, суровость и обидчивость
Шестой (е)	Ногтевая фаланга наклонена к пальцу Юпитера	Эгоизм, отсутствие совести, чрезмерная гордость
Седьмой(ж)	Ногтевая фаланга наклонена к пальцу Аполлона	Склонность к мистицизму, религиозности и различным суевериям

Безымянный палец в хиромантии связывают также с Солнцем и Марсом. Аполлон - сын царя богов Зевса и богини Лето — по греческой мифологии, обладал разнообразными функциями и качествами, как положительными так и губительными для человека.



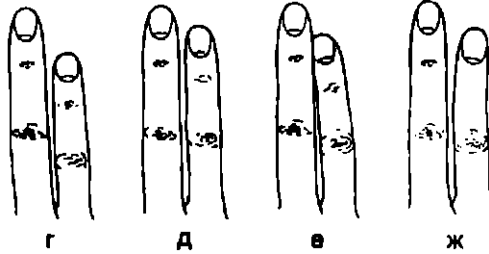
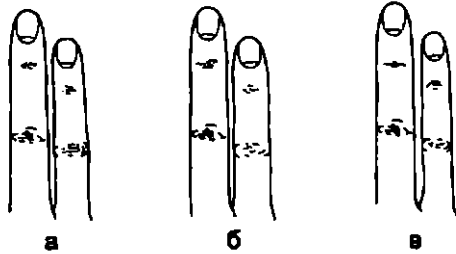
16.

По одним преданиям, Аполлон предстает как демон смерти и убийства, по другим - он врач, защитник от зла и болезней. Аполлон - хороший музыкант и покровитель певцов и музыкантов. В более поздний период первобытной истории он предстает как бог искусства и художественного вдохновения. С особенностями этого пальца связывают такие качества, как способность к искусству, умение, талант, идеализация и честолюбие, верность. Его типоло-

газация строится по предыдущей схеме, и мы остановимся лишь на ее толкованиях.

Первый (а)	Палец обычный	Идеализм, любовь к прекрасному
Второй (б)	Палец утолщен	Душевная лень, бесчувственность к художественным достоинствам
Третий (в)	Палец намного тоньше пальца Сатурна	Повышенная чувствительность. сентиментальность вплоть до плаксивости
Четвертый (г)	Палец коротким	Неверность, обманчивость, жадность
Пятый (д)	Палец сравнительно удлиненный	Сильная склонность к фантазированию, парапсихологии, потребность во внимании
Шестой ()	Ногтевая фаланга наклонена к пальцу Сатурна	Честолюбие, злоупотребление положением, переоценка себя
Седьмой ()	Ногтевая фаланга наклонена к пальцу Меркурия	Авантюризм, превратности судьбы

Мизинный палец получил название от планеты Меркурий. Меркурий (от merk — товар) в римской мифологии - бог торговли. Как бог прибыли и обогащения Меркурий изображался с кошельком и часто объединялся с богиней удачи Фортуной. Этот палец в хиромантии свидетельствует о степени коммуникабельности, проницательности и памяти.



. 17.

()

()

Первый (в)	Палец обычный	Способность к красноречию, красивому обхождению и таланту в торговле
Второй (б)	Палец утолщен	Тупость, тугодумство. трудности в запоминании
Третий (в)	Палец намного тоньше пальца Аполлона	Недоверчивость и нерешительность
Четверт.(г)	Палец короткий.	Лукавство и примитивизм
Пятый (л)	Палец сравнительно удлиненный	Способность к ораторскому искусству литературный талант, высокая интеллигентность
Шестой (е)	Ногтевая фаланга наклонена к пальцу Аполлона	Изворотливость, успехи в финансовых делах
Седьмой (ж)	Ногтевая фаланга наклонена в наружную сторону кисти	Необдуманность, опрометчивость, влечение к воровству и мошенничеству

Древние прорицатели считали, что, изучая размеры и форму пальцев, можно выявить болезни различных органов. Причем указательный палец связывали с загрудинными органами и печеночной системой, слуха и костной системой, безымянный палец - с сердечно-сосудистой системой, почками и органами зрения, мизинец — с нервной системой, половыми органами и мочевым пузырем.

Немалое значение в хиромантии придается соотношению величин фаланг пальцев Юпитера, Сатурна, Аполлона и Меркурия. Считается, что ногтевые фаланга этих пальцев дают представление о высшем духовном начале человека, средние фаланги — о его профессионально-технических и научных способностях. Очень длинные третьи фаланги означают, что человек живет только для тела, довольствуясь материальной стороной жизни. Форма пальцев также находит свое толкование в хиромантии.

Различают гладкие и узловатые пальцы; первые символизируют высокую чувствительность и подверженность инстинктам, вторые - рассудочность. Между ногтевой и средней фалангами чаще находится «философский» узел, связанный с умением анализировать. Узел между второй и третьей фалангами пальцев характеризует благополучие в делах и педантизм.

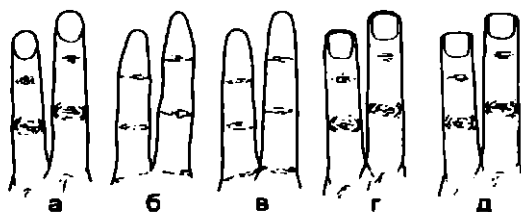


Рис. 18. Варианты ногтевых фаланг

Форма фаланг толкуется следующим образом:

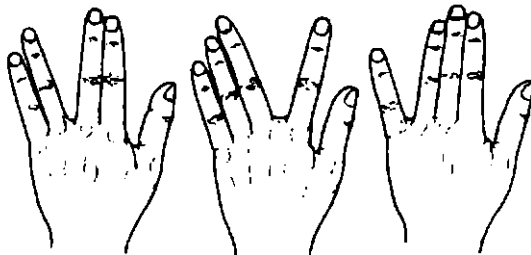
— остроконечные ногтевые фаланги свидетельствуют о вдохновении, быстроте в делах и мыслях;

— квадратные ногтевые фаланги означают умение предвидеть, уравновешенность;

— ногтевая фаланга лопатообразной формы характеризует личность, стремящуюся отовсюду извлечь выгоду. Эти люди преуспевают в ремеслах, технике, прикладных науках.

Специфическим признаком служит длина пальцев в сравнении с длиной ладони. Если пальцы длиннее ладони, это означает склонность к умственному труду, у таких людей преобладает духовное начало. Более длинная и массивная ладонь свидетельствует о чувствительности, подавлении духовного начала.

Определенное значение придается приметам межпальцевых расстояний. Если расстояние между большим и указательным пальцами большое, то это значит, что человек стремится к самостоятельности и первенству. Увеличенное расстояние между пальцами Юпитера и Сатурна свидетельствует о самостоятельности в мышлении, принципиальности, вплоть до сварливости. Увеличение пространства между пальцами Сатурна и Аполлона характеризует независимый дух и стремление к противостоянию традиционным нормам.



Со времен Гиппократов большое диагностическое значение придавалось ногтям. В хиромантических руководствах при изучении ногтей прослеживаются две канвы, или два основных направления — медицинское и предсказательно-психологическое. Последнее основано на форме ногтей. Медицинское направление учитывает все изменения ногтя и его отдельных анатомических составных. Анатомически ногти являются роговыми образованиями кожи. Они состоят из ногтевой пластины (поверхность ногтя), луночки, ногтевого ложа, ногтевого корня и ножевого вала.

Ногтевая пластинка, или тело ногтя, находится на тыльной поверхности дистальной фаланги пальцев.

Ложе ногтя формируют самые глубокие слои эпидермиса, для которых ноготь служит роговым слоем. Корневая часть ногтя скрыта внутри. Участок эпителия ногтевого ложа, на котором лежит корень ногтя является местом его роста и носит название ногтевой матрицы. Луночка ногтя — серповидной формы белая полоска над тем местом, где ногтевой корень входит в ногтевой желоб. Здесь постоянно происходит процесс размножения и ороговения клеток. Ногтевой вал представляет собой кожную складку, окружающую ноготь с боков и у его корня.

В хиромантии большое значение придается форме ногтей. Считают, что форма ногтя зависит от формы и активности руки. Ноготь обновляется за период времени от 130 до 160 дней. На доминирующей руке (правой у правшей и левой у левшей) ногти проходят развитие быстрее.

Выделяют ногти (среднестатистические), длина которых от 12 до 13 мм, гладкие и стойкие, т.е. без поломок. Луночка должна походить на маленькую дугу молочного цвета и составлять одну пятую часть ногтя. Психологическая характеристика человека с нормальными ногтями - совершенное равновесие. Характер веселый и

миролюбивый. ногти свидетельствуют о деликатности, чуткости и скромности. В связи с доверчивостью такие люди находятся в постоянной опасности.

или четырехугольные ногти связывают с критическим разумом и способностью к науке. и очень короткие ногти - признак болезненной возбудимости человека, его депрессивности. В силу этого такие люди не всегда приятны в общении.

ногти, по мнению хиромантов, присущи людям легко возбудимым, их возбудимость и чувствительность иногда переходит в паранормальные свойства — т.е. способность предчувствовать и предвидеть. ногти в хиромантии являются признаком упрямства, злобы и завистливости. ногти - признак возвышенности, благородства и аристократизма.

С древности в книгах по хиромантии описывались изменения, связанные с болезнями: заболеваниями легких и сердца, острыми ранениями и травмами, ревматизмом, нарушениями внутренних органов и нервно-эндокринными болезнями.

Со времен Гиппократов студентам, изучающим медицину, известен ноготь, наблюдаемый при заболеваниях легких и хронических заболеваниях сердца. « » встречается у больных туберкулезом легких, при опухолях легких. В сочетаниях с пальцами в виде барабанных палочек он встречается при хронической недостаточности кровообращения.

Встречается также ноготь с линиями Бо (Beau) (рис. 20). Этот симптом был описан в 1846 году французским врачом по фамилии Бо.



*Рис. 20.
Линии Бо*

При инфекционных заболеваниях и переломах конечностей происходит задержка роста ногтей. Ногти растут от корня к кончику, и при задержке их роста сначала у корня возникают поперечные волны, по мере роста ногтя волна или несколько таких волн продвигаются к кончику ногтя. При выздоровлении они исчезают примерно после 160 дней от начала болезни. Продольные борозды или складки на ногтях встречаются при ревматизме, хронических инфекциях и нарушениях внутренних органов, например, при хроническом воспалении толстой кишки. Они исчезают после выздоровления, которое может наступить через годы. При нервных срывах и различных нарушениях нервной системы на ногтях встречаются «белые пятна». Этот симптом связывают также с недостатком кальция в организме, поскольку такие пятна часто встречаются на мягких и ломких ногтях. О недостатке минеральных веществ в организме свидетельствуют также ногти без лунок.

Патология желез внутренней секреции также отражается на особенностях ногтей. Тонкие, ломкие и короткие ногти без луночек характерны для гипофункции щитовидной железы. Замедленный обмен при этом заболевании отражается и на росте ногтей. Деформация и укорочение мизинцев, сопровождаемые такими ногтями, свидетельствуют о гипофункции половых желез. При гиперфункции щитовидной железы и гиперфункции гипофиза ногти становятся длинными и блестящими.

Считают, что лунки на ногтях исчезают при повреждениях руки или при сильном потрясении. Они появляются опять, когда организм восстанавливается.

Приводим восемь типов ногтей, по М. Вуянович, каждый из которых имеет свою трактовку.

Выделяют и более мелкие приметы. Белые пятнышки на ногтях свидетельствуют об усталости. Анемия сопровождается бледным оттенком кожи ладоней и невыразительностью линий. Желтоватые ногти без блеска свидетельствуют о начальной стадии желтухи. Ногти без лунок указывают на нехватку минеральных веществ в организме, это также знак усталости. А когда при этом ногти короткие и ломкие, можно предположить недостаточность деятельности гипофиза.

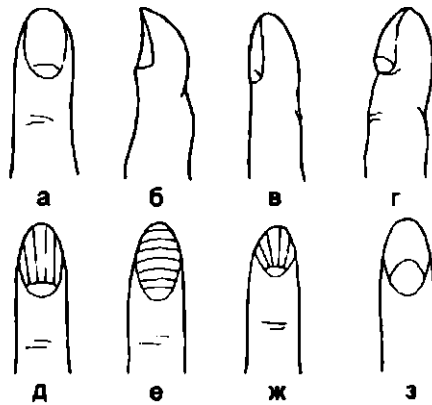


Рис. 21. Типы ногтей по М. Вуянович:

а - здоровый ноготь; **б** - вздутый ноготь; **в** - плоский ноготь;
г - когтевидный ноготь, или ноготь Гиппократова; **д** - ноготь с
 продольными бороздами; **е** - ноготь с поперечными бороздами;
ж - лепестковидные ногти; **з** - ногти с большими
 выраженными лунками

Когда лунки отсутствуют на всех пальцах, витальность и защитные свойства организма снижены. Особый интерес представляют данные хиромантов о влиянии эндокринных нарушений на особенности ногтей. В некоторых источниках утверждается, что по величине и качеству ног-

теи можно точно установить гиподисфункцию или гипердисфункцию щитовидной железы и гипофиза.

Рассмотренные классификации пальцев и ногтей возвращают нас к средневековой хиромантии, когда это направление существовало в неразрывной связи с медициной.

Первый (а)	Ноготь здоровый, хорошо очерченный	Витальность и здоровье
Второй (б)	Ноготь вогнутый; характерно при этом утолщение его у основания и утончение к вершине	При заболевании яичников, печени и нервной системы. В случае венерических болезней ногти этого типа краткие и закругленные. Вели такой ноготь ломкий с белыми точками, это значит, что организм испытывает недостаток кальция или других минеральных веществ
Третий (в)	Ноготь плоский	Склонность к мозговым заболеваниям
Четвертый (г)	Ноготь когтевидный, или "Гиппократов": чаще всего бывает на указательном пальце	Серьезное заболевание легких или сердца. При этом сильно выпуклый ноготь встречается при тяжелых формах туберкулеза
Пятый (д)	На ногтях продольные борозды	Свидетельство тяжелых нервных потрясений вплоть до шока, сильного возбуждения. Этот признак часто бывает также предвестником ревматизма
Шестой (е)	На ногтях поперечные борозды, называемые также бороздами старости	Один из признаков усталости и истощения организма
Седьмой (ж)	Ногти лепестковидные	Нарушение деятельности нервной системы. Иногда служит признаком умственной отсталости: в этом случае ладонь пересекает только одна линия, называемая обезьяньей бороздой
Восьмой (з)	Ногти с большими вырванными лунками	Встречаются при гиперфункции щитовидной железы, гипертонии

В современной клинической медицине также отмечено, что многие общие заболевания отражаются на состо-

янии кисти. Известны «эндокринные типы» формы кисти. При заболевании щитовидной железы (гипертериоз) наблюдаются «неспокойные руки», влажная ладонь, симптомы дрожания разведенных пальцев при вытянутых вперед руках. Признаки ревматоидного артрита часто впервые проявляются на кисти: отмечается утренняя скованность движения пальцев, припухание и тугоподвижность межфаланговых суставов. лезни, появляются характерные деформации кисти.

Дегенеративно-дистрофические поражения, указывающие на нарушение обменных процессов в организме, часто обнаруживаются в виде бурситов дистальных (ногтевых) фаланг кисти или узлов в межфаланговых сочленениях. Подагра также может проявляться узлами межпальцевых фаланг. Описан признак «печеночной» ладони с выраженным покраснением вокруг ладонной чаши. При недостаточности в малом круге кровообращения характерна деформация кончиков пальцев - «барабанные палочки».

При наблюдении за кистью (цвет кожи, характер пульса, сухость или влажность, температура и ощущения) можно определить состояние сердечно-сосудистой системы. Например, покалывание и онемение пальцев, напряженный пульс больных гипертонической болезнью являются предвестником криза. Инфаркт миокарда проявляется на кисти в виде атрофии мышц, застойного отека дистрофических борозд и пятен на ногтях. Хронические интоксикации (в том числе и алкогольная) ведут к атрофии мышц, к невриту, что проявляется уплощением ладони.

Распознавание болезней сейчас облегчилось благодаря широким лабораторным методам исследования тканей, органов, систем, часто с компьютерным обследованием. Поэтому осмотр тела, визуальные наблюдения несколько забыты, мо-

жег бытъ, и незаслуженно, ибо наблюдательность врача должна играть в диагностике основную роль.

В антропологической науке тип кисти изучается в сравнительно-эволюционном плане для решения различных проблем антропогенеза и, в частности, разгадки вопроса о том, какой образ жизни вели животные предки человека - приматы. Были ли они приспособлены к образу жизни на деревьях или же у них был какой-либо другой способ существования? Строение кисти человека, в том числе и кожные рисунки, доказывает, что его предки были приспособлены именно к лазанию по деревьям.

Рука человека является сравнительно не очень сильно видоизмененной хватательной конечностью человекообразной обезьяны. Изменения в процессе эволюции от обезьяны к человеку были направлены в сторону дифференциации пальцев, для осуществления ими независимых движений. Это позволило эффективно манипулировать кистью руки при изготовлении орудий труда.

Эволюционными преобразованиями и ролью руки в процессе становления человека (антропогенезе) объясняется и тесная связь руки с корой больших полушарий мозга. Среди двигательных центров коры больших полушарий мозга значительное место отводится руке и большому пальцу.

Человеческая кисть в общих чертах сохранила тип строения кисти ископаемых антропоидов. В частности, она обладает большим сходством с кистью гориллы и шимпанзе. Для осуществления трудовых действий, тончайших манипуляций и различных движений достаточными оказались незначительные преобразования кисти, происшедшие при переходе к семейству гоминид, т.е. к родословной человека. Сюда относится способность большого пальца к противопоставлению его другим, дифференциация строения и неза-

висимость движения II — V, удлинение II пальца. В результате кисть человека отличается от обезьяньей, т.е. пальцы $3 > 2 > 4 > 5 > 1$, тогда как у обезьяны - $3 < 4 > 2 > 5$.

Было показано, что разница между длиной указательного и большого пальцев, а также II, III и IV пальцев у человека меньше, чем у обезьян. Ульнарно (т.е. ближе к мизинцу) расположенные пальцы кисти обезьян отличаются относительно большим развитием по сравнению с этими же пальцами у человека.

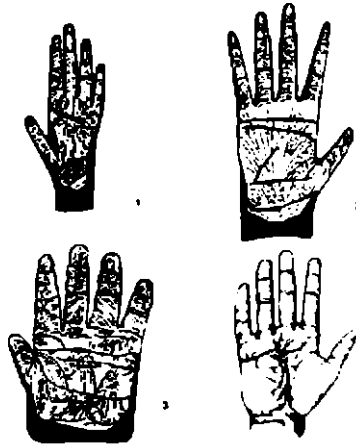


Рис. 22. Эволюционное преобразование типа кисти:
 1 - гиббон, 2 - орангутан, 3 - горилла,
 4 - современный человек

Кисть современного человека в отношении длины II и IV пальцев имеет большие индивидуальные различия. М.В. Волоцкой предложил следующую классификацию для основных антропометрических типов кисти современного человека. Кисти, четвертого, обозначают как , при обратном отноше--

нии — как , а при одинаковом их уровне - как . У взрослых людей, особенно у мужчин, ульнарный тип кистей б признак нарастает.

При исследовании было обращено внимание на то, что выступание дистальных фаланг II и IV пальцев меняется при одновременном приведении и отведении всех пальцев. Так, отчетливо выраженная радиальная кисть может стать ульнарной при максимальном ульнарном отведении пальцев. Изучение рентгенограмм кисти показало, что большее или меньшее выступание II и IV пальцев кисти человека обусловлено не столько длиной указательных пальцев, сколько величиной соответствующих пястных костей. Рентгенологические исследования выявили, что в большинстве случаев у современного человека при всем разнообразии типов кисти чаще всего II палец бывает короче IV (особенно две его фаланги — ногтевая и средняя), т.е. прослеживается близость к типу кисти приматов.

Ладонные подушечки пристально изучаются в дерматоглифике и хиромантии. Если научное направление рассматривает рельефные рисунки на всех межпальцевых и ладонных подушечках, то хироманты обращают внимание на величину, форму подушечек, которые они называют холмами и пристально рассматривают знаки на этих холмах (рис. 23).

Среди подушечек ладони самую большую называют в хиромантии холмом Венеры. (по биологической терминологии тенар) располагается у корня большого пальца. С его особенностями хироманты связывают такие качества, как эмоциональность, чуткость, доброта, ми-

лосердие, способность к пожертвованию, и противоположные им свойства в зависимости от развития подушечки.



располагается у основания пальца Юпитера, т.е. указательного. С этим холмом связывают социальные наклонности человека. Честолюбие и устремление к цели, гордость - все эти качества определяет хорошо развитый холм Юпитера. Боязливость и недоверие к людям, равнодушные и хитрость, гордость и мания величия — характерные черты людей с неразвитым холмом Юпитера.

находится под средним пальцем. В нем, как считают хироманты, содержится информация об индивиду-

альных особенностях человека. Самообладание, последовательность, наблюдательность, твердость характера и противоположные этому качества определяются развитием этого холма.

, или Солнца, расположен у основания безымянного пальца и характеризует внутренние устремления человека. В хиромантии с этим признаком связывают такие качества, как талант, художественные наклонности, успехи в ремеслах. Противоположные качества — расчетливость, фанатизм, задиристость и хвастовство.

— расположен под мизинцем. С ним связывают интеллектуальную способность восприятия: интеллект, мышление, научность, изобретательство, способность к торговле - качества, связанные с нормальным развитием бугорка. Противоположные качества — эгоизм, склонность обманывать, лицемерие и хитрость.

, или бугорок. в хиромантии связывают с одноименной планетой, которая, как известно, имеет в нашей галактике два сателлита. Поэтому на руке также выделяют два холма Марса - верхний и нижний. Верхний расположен на гипотенарной возвышенности, прилегает к холму Меркурия и ограничен линией сердца и головы. Нижний расположен в верхней части тенара между большим и указательным пальцами. Ограничен холмом Юпитера, линией головы и холмом Венеры. Верхний бугорок Марса связывают с силой духа и умением постоять за себя, нижний, по форме напоминающий треугольник, - с храбростью и агрессивностью. С нормальным развитием этого бугорка связывают такие качества, как мужество, потребность к действию, дисциплина, дух борьбы и достижение цели, самообладание. Влиянием Марса объясняют также смелость или трусость, настойчивость или смирение, садизм и фанатизм.

Нижний холм Марса связан с сексом, ревностью и любовью. Он, по мнению хиромантов, является резервным аккумулятором, который усиливает признаки холма Венеры.

находится на гипотенарной возвышенности, ограничен верхним холмом Марса, линией головы, линией судьбы, наружным краем ладони и первой браслетной линией на сгибе руки. По нему судят, насколько человеку везет в путешествиях, насколько развито его воображение и подсознание. Хорошо выраженный холм Луны свидетельствует о присущей фантазии, интуиции, сентиментальности, мистическом сознании.

Считается, что более достоверно можно охарактеризовать качество человека, если рассматривать комбинации холмов и возвышенностей ладони. Сильно развитый холм соответствует устойчивым положительным качествам. Если хорошо развиты несколько возвышенностей, то характерные для них положительные качества суммируются, но сумма их может носить и негативный оттенок. Так, человек с сильно развитыми холмами Венеры и Луны будет обладать сильной чувственностью и большой фантазией. Он полон тяги к любовным приключениям и переживаниям. А в смысле верности - ненадежен. Его характер отличается частой сменой настроения. При сильном развитии бугорков Марса и Венеры обладатель характеризуется как человек бесчувственный, особенно в любви. Если при этом отмечается утолщение большого пальца, то это может служить признаком садизма. Сильно развитые бугорки Венеры и Меркурия характеризуют человека расчетливого, и в то же время, с развитым логическим мышлением. При комбинации достаточно развитых бугорков Венеры и Солнца предсказываются такие черты характера, как искренность, идеализм в любви и склонность к творчеству.

Межпальцевые подушечки ладони так же как и в научной дерматоглифике рассматриваются в хиромантии. Специалисты по дерматоглифике фиксируют внимание на узорах, расположенных на первой (между большим и указательным пальцем), второй (между указательным и средним), третьей (между средним и безымянным) и четвертой (между безымянным и мизинцем) подушечками. В хиромантии с развитостью межпальцевых подушечек связывают определенные психологические качества. Так, со второй межпальцевой подушечкой связывают «жизненное воодушевление», с третьей - «практическое выражение человека», с четвертой — «идеальное выражение». В китайской хирологии эти три подушечки носили поэтические названия: «дворец ветра», «дворец разлуки» и «дворец земли».

Развитие ладонных подушечек в науке не рассматривалось столь пристально, как в хиромантии. В отличие от 8 хиромантических холмов при научном подходе выделяют 6 ладонных подушечек, которые располагаются вокруг центрального углубления ладони (рис. 24). Подушечка, располагающаяся у основания большого пальца, получила название тенар (thenar). Рядом с возвышением тенара располагаются первая межпальцевая подушечка, которая как бы продолжает возвышение тенара. Она обозначается римской цифрой I и при описании кожных узоров рассматривается вместе с тенаром. Вторая, третья и четвертая межпальцевые подушечки находятся в межпальцевых промежутках II, III и IV пальцев и обозначаются римскими цифрами. На противоположном от большого пальца (проксимально-ульнарном) крае ладони находится подушечка, называемая гипотенаром (hypothenar).

Подушечки, аналогичные ладонным, образовались на более ранних этапах эволюции у стопоходящих млекопитающих как одно из приспособлений к ходьбе. В процессе

эволюции 11 подушечек, первоначально появившихся у сумчатых и насекомоядных, претерпевали преобразования в связи с изменением нагрузки на передние и задние конечности.

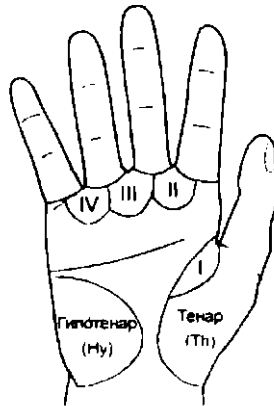


Рис. 24. Подушечки ладони и их научное обозначение:
I – первая межпальцевая подушечка.
II, III, IV – межпальцевые подушечки, тенар и гипотенар

Одни из подушечек исчезли, другие стали более развитыми, в зависимости от выполняемых функций. Эти процессы преобразования отражены в эмбриональном развитии кисти человека. При этом подушечки проходят три стадии преобразования: появление в виде отдельных возвышений (обычно их больше шести); рост; регрессивное развитие: все подушечки несколько уменьшаются в размерах, отдельные исчезают. Появляются подушечки уже у шестинедельного зародыша человека. У двухмесячного эмбриона подушечки, увеличившись, покрывают всю поверхность ладони. На третьем месяце эмбрионального развития границы между бугорками ладоней становятся нео-

предельными. Начинается их регрессивное развитие. Каждый плод в своем развитии проходит эти стадии, но имеются значительные вариации во времени появления и регрессии подушечек, а также в их выступании, объеме и очерченности.

Большое значение в хиромантии придается линиям ладоней. Считается, что чем больше рука испещрена линиями, тем человек более одарен, интеллигентен, тем лучше развит у него мыслительный аппарат и нервная система. У людей простых и спокойных линий на ладони меньше. Обращают внимание на цвет, глубину, ширину и длину ладонных линий, а также на соединения между ними. В хиромантии принято рассматривать группы линий, среди которых выделяют постоянные главные линии - это линия жизни, линия головы, или ума, линия сердца. Непостоянные линии: линия Сатурна, или судьбы, линия Солнца (Аполлона). Существуют также различные побочные и малые дополнительные линии.

Линия жизни начинается под основанием большого пальца между холмом Юпитера и холмом Марса и направляется к основанию ладони (рис. 25). «Как Зевс на Олимпе, так линия жизни на ладони», - говорили древние хироманты, подчеркивая этим ее большую диагностическую значимость.

Долгая, хорошо обрисованная линия жизни (1) - жизнеспособность при хорошем здоровье, энергии и хорошем кровообращении. Такому человеку сопутствует веселый характер.

Линия бледная, невыразительная, прерывистая указывает на недостаток жизненных сил, частые болезни и неудовлетворенность жизнью.

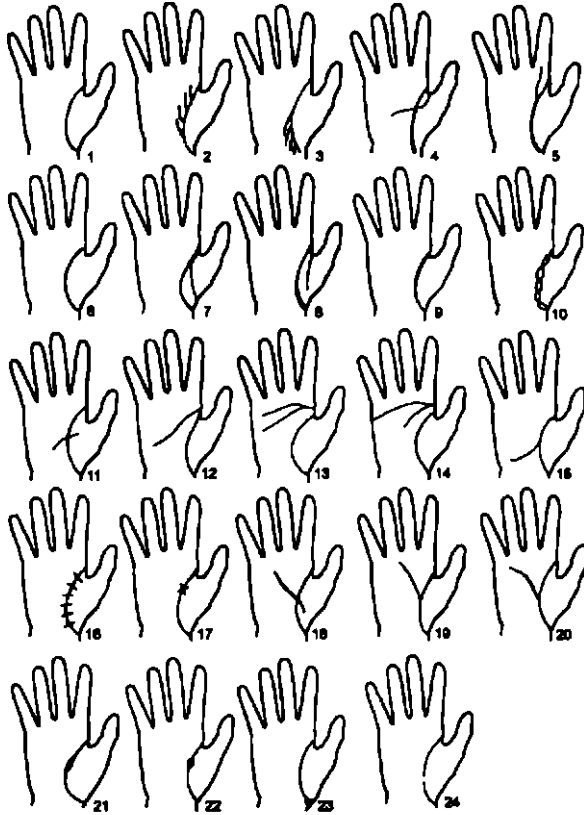


Рис. 25. Изменчивость линии жизни

Долгая линия жизни на левой руке и короткая на правой - неправильный образ жизни. Из-за напрасной траты сил человек может прожить менее отведенного ему срока. Короткая линия жизни на левой и долгая на правой —

бережное отношение к жизненной энергии и здоровью: рациональный образ жизни способствует тому, что человек проживет дольше, чем ему отведено. Долгая линия жизни с отходящими от нее полосочками, направленными вверх ладони (2), — рациональное использование жизненных сил, хорошее состояние организма, сильное влияние космоса.

Полосочки, отходящие к низу ладони от четкой и хорошо выраженной линии жизни (3), - растрата жизненных сил, болезни, превратности судьбы.

Линия жизни в своем начале переплетается с линией головы (4) - знак рассудительности, осторожности, контроля эмоций и реакций.

Линия жизни с ответвлением на холм Юпитера (5) — блестящий жизненный взлет, высокие моральные принципы, поддержка людей, власть имущих.

Широкая, темно-красная линия жизни (6) - внимательность к людям, страстность, экспансивность. Мелко пересеченная линия жизни - болезнь печени, перенесенная желтуха.

Двойная линия жизни (7): дополнительную линию жизни называют также линией Марса. Ее присутствие - положительный знак, свидетельствующий о выраженных защитных свойствах организма. Если она близко соприкасается с линией жизни, то это свидетельствует о вспыльчивости и раздражительности, приводящих к ссорам, о действиях впустую. Если линия Марса расположена за линией жизни (8) - энергичность, подвижность и активность.

Ясно выражена лишь первая треть линии жизни (9) - истощающие болезни, раннее старение, плохая наследственность. Цепочкообразная линия жизни на всем протяжении (10) - проблемы со здоровьем, неудачи, страдания.

Линия жизни пересекается длинной линией влияния, которая начинается на холме Венеры (11), - фатальная

любовь, зависимость от секса и эмоции. При кресте на холме Венеры — трагический исход любовной связи. Если при такой линии жизни на холме Венеры звезда — счастливая любовная связь.

Линия жизни отделена от линии головы (12) - уверенность в себе, независимость в суждениях, трудности в оценке людей, ошибочные ходы, наивность. Если пространство между линией жизни и линией головы очень широкое - самоуверенность и решительность вплоть до нахальства, импульсивность и амбициозность, склонность к принятию поспешных решений.

Слитые в самом начале линия жизни, линия головы и линия сердца (13), по мнению Кейро, - признак экстремистской натуры. Такие люди склонны быть несчастными в силу их привязанностей. Они любят один раз в жизни и в этом их трагедия.

Линия жизни соединена с линией сердца при короткой линии головы (14) — дезориентация в жизни, возможны заболевания мозга, снижение интеллекта.

Разветвление линии жизни, причем одна ветвь идет к холму Луны (15), - слабость в конце жизни, депрессия, забывчивость вне дома, т.е. прогнозируется нечто похожее на болезнь Альцгеймера.

Множество мелких линий, пересекающих линию жизни (16), - отрицательное влияние окружения, зависимость от вмешательства родни в личную жизнь.

Крест на линии жизни (17) - очень плохой знак, говорящий о превратностях судьбы, неудачах, проблемах.

Линия жизни перекрещивается с линией здоровья (18) — кризисный период в жизни, а также опасность от старых неприятелей, фанатика, ревнивца.

Разветвление от линии жизни идет на холм Аполлона (19) — успех в искусстве, счастье в личной жизни.

Одно ответвление линии жизни идет к холму Меркурия (20) — фантастический успех в торговле, науке, медицине.

Островок на линии жизни (21) — болезнь или период изоляции, одиночества.

Несколько красных точек на линии жизни (22) - прогноз травматизма и плохого состояния здоровья.

Черная точка на линии жизни (23) - тяжелая травма, попытка самоубийства, серьезные повреждения.

Линия жизни с перерывами и продолжением (24) - счастливое избежание опасности.

(рис. 26) говорит об интеллектуальности, оптимизме, а также о физических повреждениях, операциях; она позволяет судить и о продолжительности жизни. Как уже отмечалось, Кейро связывал с ходом линии головы диагностику преступного агрессивного поведения. Обычно линия головы начинается у холма Юпитера, чаще всего сплетаясь здесь с линией жизни. Затем она идет параллельно линии жизни и, выгибаясь дугой, опускается на холм Луны и так заканчивается. В норме она лежит поперек ладони и делит ладонь на два «полушария» — мышление или интеллектуальное (верхняя часть) и материю (нижняя часть).

Долгая, хорошо очерченная линия головы (1) - гарантирован успех во многих сферах жизни, высокий интеллект. Долгая линия головы, не сливающаяся с линией жизни в своем начале - низкая способность к оценке других, наивность, легкомыслие, поступки зависят от влияния окружающих.

Короткая линия головы, соединенная с линией жизни (2) - хорошее интеллектуальное начало, но в дальнейшем человек может мало развивать свои способности.

Долгая линия головы (3) - чрезмерная осторожность, часто корыстолюбие, высокая интеллектуальность, благоприятствие в слу...

Линия головы идет параллельно линии сердца (4) - эмоциональность, периоды эмоционального спада, склонность к аллергиям и астме.

Долгая линия головы с ответвлением на Лунный холм (5) - мечтательность, склонность к оккультизму и лунатизму.

Начало линии головы на холме Юпитера (6) - большая слава, высокое общественное положение, удовлетворенное честолюбие.

Начало линии головы на нижнем холме Марса (7) - агрессивность, горячность, благочестие, прерывистость энергии. Линия головы сливается с линией жизни, а линия сердца отсутствует (8). Этот вариант получил название «линии шимпанзе» и является признаком генетических нарушений.

Искривленная и несколько укороченная линия головы с загибом к линии здоровья (9) - опасность заболеваний головы и органов зрения.

Разрыв линии головы с последующим продолжением (10) — тяжелые повреждения, покушение на самоубийство, потеря памяти.

Остров на линии головы (11) - возможны повреждения головы, изоляция.

Цепочкообразная линия головы (12) - плохая память, частые головные боли. Если эта линия выходит на холм Меркурия — непостоянство, склонность к махинациям.

Тонкая, красноватая линия головы с мелким разрывом (13) - податливость и отсутствие самоконтроля. Розовая волнистая линия головы — способность к диплома-

тии, лукавство, умение ладить с людьми, приспособиться к их недостаткам, осмысленность.

Выраженная точка посередине линии головы (14) — тяжелое повреждение, психическая травма. Точка в конце линии головы (15) — заболевание глаз, склонное закончиться операцией.

Звезда в конце линии головы (16) - религиозный фанатизм, мания преследования.

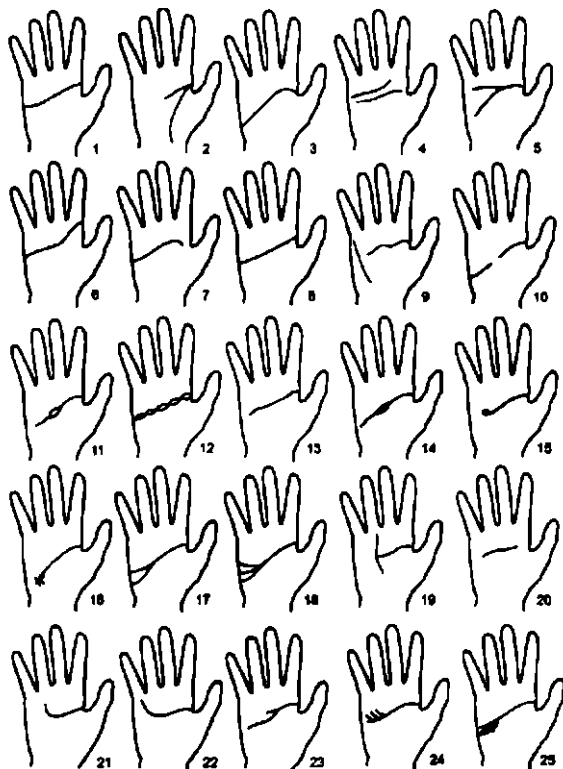


Рис. 26. Линия головы и ее варианты

Раздвоение линии головы в конце ее (17) - двусторонность качеств, прис

Линия головы заканчивается несколькими ответвлениями (18) — многосторонность, любознательность, интеллектуальный голод.

Линия головы сливается с линией успеха (19) — успех благодаря счастливому случаю. Укороченная линия головы, расположенная посередине ладони (20), - чаще всего связана с умственной отсталостью.

Линия головы заканчивается на холме Аполлона (21) - головокружительный успех в искусстве, слава, богатство.

Линия головы заканчивается на холме Меркурия (22) - лукавство, склонность к обману, аферам с деньгами. Укороченная и разорванная линия головы (23), если она встречается на обеих ладонях, — предзнаменование несчастного случая или нарушения работы мозга.

Прерванная линия головы с продолжением - счастливое избежание опасности, хороший исход операции.

Мелкие множественные ответвления в конце линии головы, идущие вверх (24) - интеллектуальный потенциал нарастает в конце жизни.

Те же ответвления, направленные вниз ладони (25) — большая психологическая напористость, интеллектуальный успех.

Двойная линия головы встречается очень редко. Она свидетельствует о силе воли, иногда указывает на двойственность натуры. Считали также, что двойная линия головы служит знаком унаследованного богатства.

Луис Хамон (Кейро) по линии головы определял агрессию, направленную на себя и на других. Он считал, что расположение линии головы высоко на ладони с вторжением в линию сердца и с пересечением ее свидетельствует о

приверженности к материальным ценностям. Материальные устремления и отсутствие духовных начал делают человека жестоким. И если этот знак (пересечение линии сердца с линией головы) находится под пальцем Сатурна, то такой субъект склонен к совершению убийства. Короткая и грубая линия головы и уродливый большой палец с утолщенной первой фалангой, напоминающей молоточек, свидетельствуют о приступах неконтролируемой ярости, в результате которой также может быть совершено убийство (рис. 27).

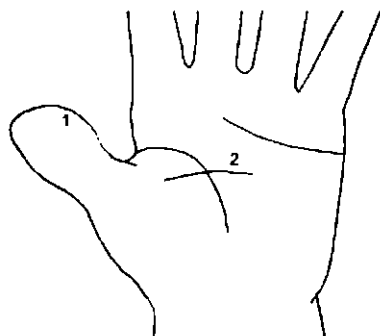


Рис. 27. Знак убийцы по Кейро:

- 1 — деформированная первая фаланга большого пальца;
2 — линия головы пересекает линию сердца под пальцем
Сатурна*

Если же в своем начале линия головы примыкает к линии жизни и резко опускается вниз по ладони — это свидетельствует о болезненной чувствительности человека, имеющего этот признак, а также об агрессии, направленной на себя, и возможности самоубийства.

Линия сердца, по мнению хиромантов, говорит о здоровье, эмоциях и привязанностях человека. Начинается она между холмами Юпитера и Аполлона. Считается, что чем

больше превратностей, точек, пересекающих линий проходит через линию сердца, тем больше переживаний и страданий суждено носителю этих признаков (рис. 28).

Долгая, хорошо выраженная линия сердца (1) - характеризует доброго, искреннего и доброжелательного человека. Указывает на здоровое сердце и хорошую циркуляцию крови.

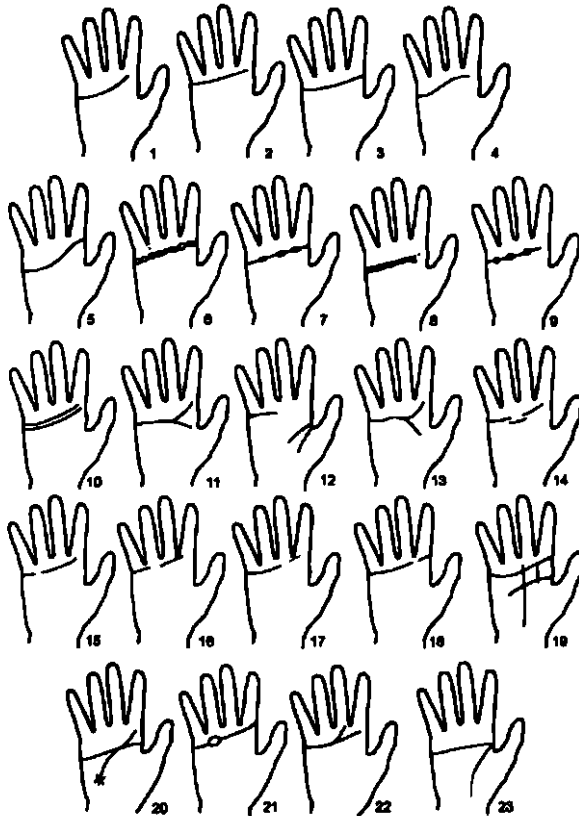


Рис. 28. Линия сердца и ее варианты

Линия сердца начинается почти у самого корня указательного пальца (2) — скрытность, безоглядность, ревность, поспешность, а когда она идет от корня (3) - великодушие, забота о родственниках. Ровная линия сердца, без извилин и загибов (4), - деспотический нрав, крутость в обращении, эгоизм.

Широкая линия сердца розового цвета (5) — хорошая циркуляция крови, но в то же время — податливость, отсутствие самоконтроля.

Тонкая линия сердца бледно-красного цвета - малокровие, слабая воля, а при отсутствии линий на холме Венеры - фригидность или импотенция. Цепочкообразная линия сердца (6) - слабость кровеносных сосудов, болезни сердца, аритмия. Несколько островков на линии сердца (7) — плохая циркуляция крови, нестабильное давление, эмоциональная неустойчивость.

Линия сердца, сформированная множеством малых линий (8), — эмоциональная нестабильность, частая влюбчивость, перепады привязанностей, скандальность.

Точки на линии сердца (9) - полная неуязвимость. При сильном пересечении Венериного холма продольными линиями — самовлюбленность. Двойная линия сердца (10) - хорошая циркуляция крови, здоровое сердце, две любви сразу, одна из них — скрытая.

Линия сердца, соединенная с короткой линией головы (11), - рациональность, которая спасает от преувеличенных эмоциональных порывов и нерасчетливости. Короткая линия сердца (12), сопровождающаяся краткой линией головы и жизни, - короткая жизнь, тяжелые болезни с трагическим исходом.

Разрыв линии сердца на нижнем холме Марса (13) - страстность, упорство.

Большой разрыв линии сердца (14) — разочарование и слабые привязанности.

Разрыв линий сердца на холме Меркурия (15) - трудности с детьми, денежные потери.

Разрыв на линии сердца в области холма Аполлона (16) - эмоциональный кризис, связанный с любовью к искусству.

Разрыв линии сердца в области холма Сатурна (17) - к разрыву с близким человеком приведут консерватизм окружающих, различия в вере, влияние родителей.

Разрыв линии сердца возле холма Юпитера (18) - разрыв формальных отношений, изоляция.

Квадрат между линиями сердца, головы, судьбы и линией жизни (19) является символом защиты от негативных влияний жизни. Особа с такими линиями — «дитя счастья».

Звезда в конце отрезка линии сердца, идущего к холму Луны (20), - наследственная болезнь психики, повышенная сексуальность.

Остров на линии сердца возле холма Аполлона (21) - проблемы со зрением.

Ответвление на линии сердца между холмами Юпитера и Сатурна (22) — склонность бросаться из крайности в крайность: чрезмерная эмоциональность и привязанность соединяются с бесосновательной суровостью. Высокие моральные принципы, утрата идеалов любви и переживания по этому поводу.

Поперечную линию сердца, которая пересекает ладонь и известна под названием «Сидней» (23), связывают с вероятностью заболевания крови.

Кроме этих главных линий, которые, по мнению хиромантов, обязательны для каждого человека, есть еще много других, которые присутствуют не всегда, но очень важны для предсказаний.

, или линия (рис. 29), по мнению М. Вуянович, является «лакмусовой бумажкой» карьеры, общественного положения, упорства, воли и желания овладеть профессиональным мастерством. Она хорошо проявляет также и негативные качества: неустойчивость, необязательность, подверженность плохим влияниям, умение создавать помехи себе и другим.

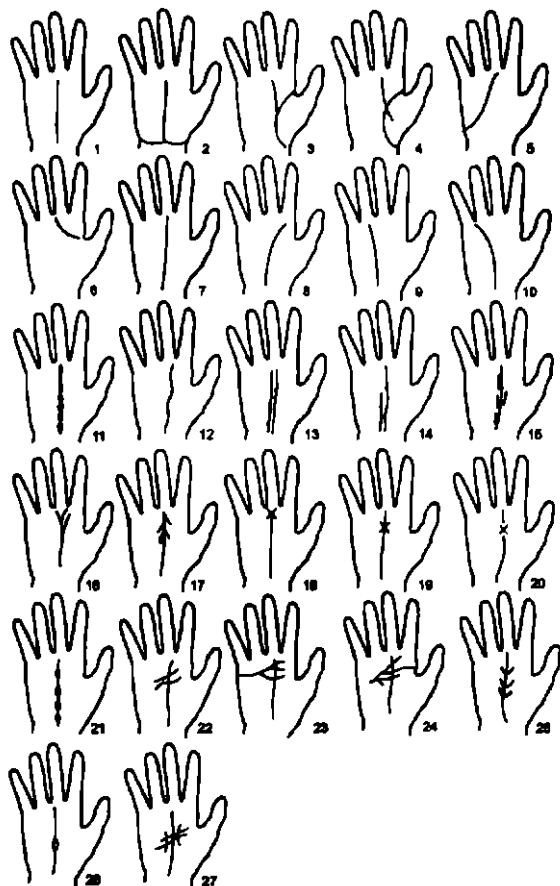


Рис. 29. Изменчивость линии судьбы

В идеальном случае линия судьбы начинается в изгибе ладони у линии розетты (т.е. бороздах, расположенных между предплечьем и кистью) и направляется к холму Сатурна; при этом она подходит к линии жизни, головы и сердца или пересекает их, образуя неразрывную связь с этими важными сферами. Линия судьбы чаще всего отсутствует у людей, занимающихся физическим трудом.

Длинная, хорошо очерченная линия судьбы (1) - успех, достижение цели, свидетельство могущества, поддержка окружающих.

Начало линии судьбы на первой линии розетты (2) - раннее отделение от родителей, преждевременное социальное созревание, борьба.

Начало линии судьбы от линии жизни (3) - успех как результат личного упорного труда, правильного усмирения желаний, мудрости.

Начало линии судьбы на холме Венеры (4) — успех с помощью любовного партнера, сексуальность.

Начало линии судьбы на холме Луны (5) - карьера при помощи хорошей интуиции, осуществленная еще в молодости.

Начало линии судьбы на верхнем холме Марса (6) — успех через борьбу, победа над недоброжелателями, чрезмерная трата энергии.

Окончание линии судьбы у подножья пальца Сатурна (7) — чудесная судьба, необычный жизненный путь, фатальные случаи со счастливым исходом.

Окончание линии судьбы на холме Юпитера (8) - высокое общественное положение, влиятельные приятели, тайные связи, хорошие черты.

Окончание линии судьбы на холме Аполлона (9) - успех в искусстве, контакты с людьми искусства, меценатство.

Окончание линии судьбы на холме Меркурия (10) - деловой успех, счастье в азартных играх.

Длинная цепочкообразная линия судьбы (11) — непредвиденные обстоятельства меняют ход карьеры; неправильные решения, переживания.

Змееобразная линия судьбы (12) — препятствия, преграды, но и приспособление, находчивость в тяжелых ситуациях.

Двойная линия судьбы (13) - большая поддержка родни и друзей, двойное счастье, успехи на двух фронтах.

Выраженная линия судьбы с двойной укороченной линией (14) - две профессии в одном кратком промежутке, двойственный источник приключений, хорошая поддержка.

Много параллельных линий, идущих рядом с линией Сатурна (15), - многосторонность, гениальность, разнообразные таланты.

Развилка линии судьбы под пальцем Юпитера (16) получение наследства, блистательная карьера, успех в зрелом возрасте.

Ответвления от линии судьбы, направленные в низ ладони (17), - непредвиденные жизненные случаи нарушают карьеру, уменьшают заслуженный успех, который приходит лишь в поздние периоды жизни.

Звезда на окончании линии судьбы (18) — возможны ошибки, банкротство, несчастье.

Крест на линии судьбы (19) — склонность к тайным наукам; опасность для жизни, если этот знак сопровождается решеткой на холме Меркурия.

Крест на разрыве линии судьбы (20) — тяжелые удары судьбы без смертельного исхода, большие материальные потери.

Выраженные темные точки на линии судьбы (21), - несчастье в деловых операциях, обман со стороны друга, потеря места.

Поперечные линии, пересекающие линию судьбы (22), - затруднения, проблемы, деловые неурядицы, препятствия.

Линия влияния, о которой рассказывается дальше, и линия сердца, пересекающие линию судьбы (23), — упущенные благоприятные профессиональные шансы из-за эмоциональных привязанностей.

Линия влияния и линия головы проходят через линию судьбы (24) - упущение шанса из-за злобности, чрезмерной принципиальности, сомнительности.

Полукруги (перстни) на линии судьбы (25) - тяжелая меланхолия, препятствующая прогрессу.

Остров на линии судьбы (26) - тяжелый период в карьере, одиночество, изоляция. Решетка на линии судьбы (27) - полная препятствий жизнь, сильная борьба, тяжелое продвижение по профессиональной лестнице.

Ладонь без линии судьбы — незаинтересованность во всем том, что способствует успеху, недостаток амбиции.

, или , еще носит название линии Солнца. Она говорит о таланте, артистических наклонностях. М. Вуянович отмечала, что у знаменитой французской актрисы Сары Бернар была самая четкая линия Аполлона.

В идеальных случаях эта линия начинается в нижних отделах ладони, проходит между холмом Венеры и Лунным и поворачивает к основанию пальца Аполлона. Вот как толкуются особенности этой линии (рис. 30).

Долгая, хорошо очерченная линия Аполлона (1) - большая слава, успех, богатство.

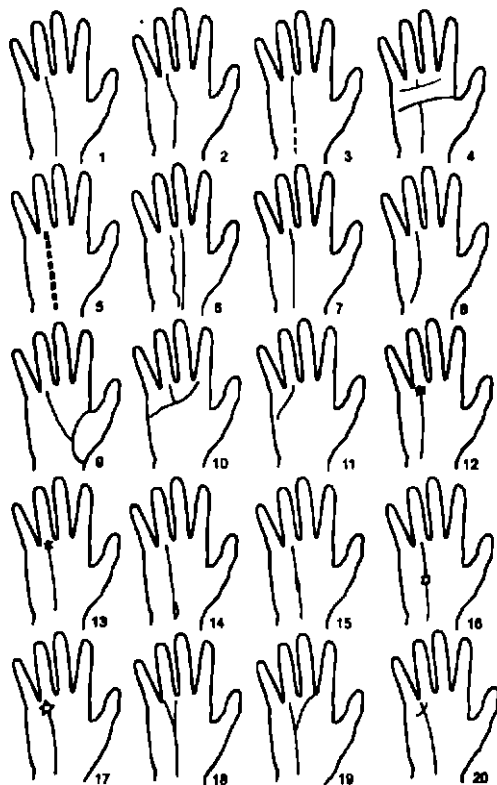


Рис. 30. Линия Аполлона (Солнца) и ее варианты

Длинная линия Аполлона, заканчивающаяся на холме Аполлона (2), - природный талант, поддержка от влиятельных людей, слава в поздние годы.

Линия Аполлона, прерывающаяся на Лунном холме (3), — талант, омраченный болезненной мечтой и тщеславием.

Линия славы, прерывающаяся между линией головы и линией сердца (4), — блистательное начало, большой период славы и успеха и остановка в период от 35 до 46 лет.

Цепочкообразная линия Аполлона (5) - неспособность побороть препятствия и доказать талант.

Искривленная линия Аполлона и прямая линия судьбы (6) — трудности в реализации своей художественной индивидуальности, отсутствие находчивости и при этом хорошая доля самоуверенности.

Начало линии Аполлона на суставе руки (7) - художественный талант, обнаружившийся в раннем детстве, успех, богатство.

Начало линии Аполлона на Лунном холме (8) — художественный успех «через долги», поддержку друзей, коллег.

Начало линии Аполлона на линии жизни (9) — поддержка и помощь родственников, счастливый случай помогает успеху. Линия Аполлона заходит на холм Венеры успеху способствует помощь любовного партнера.

Начало линии Аполлона на линии сердца (10) - успеху способствует эмоциональность.

Начало линии Аполлона на верхнем холме Марса (11) - слава и успех благодаря напористости, энергичности, магнетизму.

Звезда на конце линии Аполлона (12) — упорство, коронованное успехом.

Крест на линии Аполлона (13) — трудности в общении с критиками, коллегами.

Островок в начале линии Аполлона (14) — печальное начало, плагиат, трудности в реализации таланта.

Остров по середине линии Аполлона (15) - неожиданное падение, скандалы, неприятности, которые негативно скажутся на карьере. Квадрат на этой линии (16) рядом с плохими чертами - успех благодаря помощи родителей.

Линия Аполлона завершается звездой Давида (17) — счастье в искусстве благодаря счастливым жизненным обстоятельствам.

Линия Аполлона заканчивается ответвлениями (18) — переменчивая слава, успех в светском обществе.

Линия Аполлона заканчивается одним ответвлением рядом с линией судьбы (19) — слава в позднем периоде благодаря большому упорству и труду.

Аполлонова линия пересекает линию брака (20) — брачные скандалы разрушают успех, вмешательство общест-венности.

, или печени, начинается на холме Меркурия и идет к нижней части ладони (рис. 31). Может ослабевать или усиливаться в соответствии с состоянием здоровья человека. Рост ее на ладони и достижение ею линии жизни предвещает зарождение и развитие болезни. Кейро отметил, что отсутствие линии здоровья является лучшим признаком жизненности.

Длинная и непрерывающаяся линия здоровья, сопровождающаяся отчетливой линией Марса (1), - хорошее здоровье, крепкие нервы. Если она располагается на холме (2), то благоприятный прогноз касается не проблем здоровья, а карьеры.

Прерывистая линия здоровья (3) — состояние здоровья переменчиво, плохая циркуляция крови, слабая деловая интуиция.

Линия здоровья испещрена частыми линиями (4) - очень плохое состояние здоровья, затруднения с пищеварением, частые заболевания.

Извилистая линия здоровья (5) - переменчивое здо-ровье, неврозы, отсутствие успеха в деловых мероприятиях.

Звезда на линии здоровья (6) — бесплодие, фригид-ность. Крест в начале линии здоровья (7) - проблемы со

зрением. Крест на конце линии здоровья (8) — внезапное ухудшение состояния здоровья, проблемы с профессией, которые отражаются на здоровье.

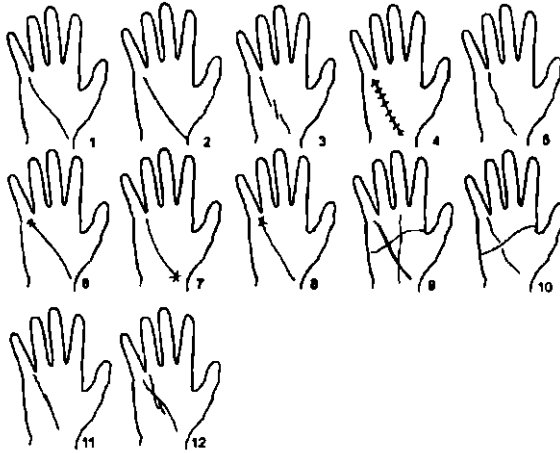


Рис. 31. Изменчивость линии здоровья

Треугольник, образованный линией здоровья, линией судьбы и линией головы (9), - один из лучших знаков предвидения, хиромантического и астрологического таланта.

Разрыв линии здоровья линией головы и продолжение ее после линии сердца (10) — симптом, предупреждающий о возможном заболевании мозга.

Линия здоровья тонкая в конце (11) — знак ослабления сопротивляемости, нарушения иммунитета, упадка жизненных сил, изнуряющих хронических болезней.

Разветвление линии здоровья в конце (12) - исключительное напряжение и распыление энергии.

идет в виде полукруга от холма Меркурия к холму Луны, перекрещиваясь в некоторых случаях с линией здоровья. Присутствие этой линии явля-

ется знаком того, что анализируемый человек обладает специальной «антенной предчувствия событий». Ее обладатели часто имели дар ясновидения, предчувствия и живых снов (рис. 32).

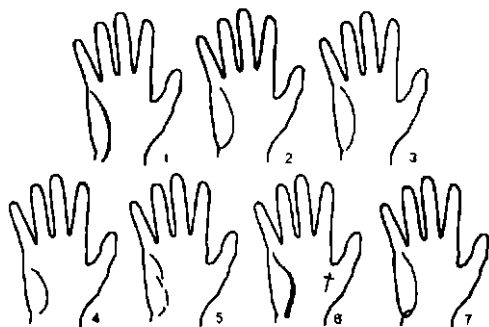


Рис. 32. Линия интуиции и ее варианты

Хорошо выраженная линия интуиции (1) - склонность к оккультизму, парапсихологии, предвидению.

Линия интуиции только на левой руке (2) — наследственная способность к предсказаниям.

Линия интуиции только на правой руке (3) - приобретенная способность предсказывать.

Линия интуиции дугой заходит на верхний холм Марса (4) — сильная интуиция, реализованные предвидения и сновидения, предчувствия.

Прерывистая линия интуиции (5) — предвидения в виде галлюцинаций. Выраженная линия интуиции и мистический крест (6) - исключительная комбинация, которая говорит о сильной способности внушения. Кстати, это сочетание фигур на руке было отмечено у Распутина.

Островок в начале линии интуиции (7) — склонность к лунатизму.

(рис. 33), при том что она встречается нечасто, придает столь же важное значение, как и линии жизни. Часто ее и называют дополнительной линией жизни. С ней связана огромная жизненная энергия. Начинается она на нижнем холме Марса или на холме Венеры и дугообразно спускается к основанию ладони. С линией Марса связывают психологические и энергетические особенности человека.

Длинная, хорошо очерченная и толстая линия Марса — неисчерпаемая энергия и боевитость, агрессивность в пределах нормы. Особы с такой линией быстроногие, в вечном движении, а их энергия имеет влияние на окружающих. При хорошо развитом холме Меркурия линия Марса гарантирует и материальную обеспеченность.



Рис. 33. Варианты линии Марса

Хорошо развитый холм Юпитера при наличии такой линии (1) свидетельствует, что человек благодаря таким качествам, как напор, энергия, коммуникабельность и обязательность, достигает жизненных целей.

Короткая и широкая линия Марса (2) — большая энергия и жизнестойкость в первой половине жизни. Линия Марса начинается посреди холма Венеры (3) - боль-

шая жизненная сила сопровождается правильным образом жизни в позднем периоде. При слабой выраженности линии головы этот признак предостерегает от усилий, которые могут привести к безумию.

Эта линия (линии) обычно расположена на боковой стороне ладони между складкой третьей фаланги пальца Меркурия и линией сердца. Только длинные линии в этом бугре относятся к браку или длительным союзам. Короткие линии свидетельствуют о кратковременных связях.

Толкование особенностей этой линии у мужчин несколько отличается от ее толкования у женщин (рис. 34).

Хорошо выраженная и длинная линия брака (1) счастье, взаимопонимание, долгий и дружный семейный союз.

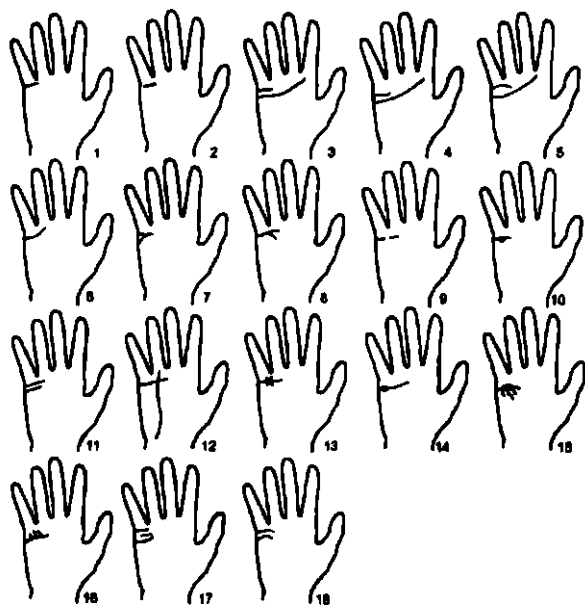


Рис. 34. Линия брака и ее варианты

Начало брачной линии у основания пальца Меркурия (2) - вступление в брак в более позднем периоде жизни.

Линия брака посередине между линией сердца и началом пальца Меркурия (3) — в брак вступит во второй половине жизни.

Линия брака находится у самой линии сердца (4) - вступит в брак очень молодой (-ым).

Линия брака наклонена к линии сердца (5) - потеря партнера, вдовство.

Линия брака наклонена и достигает пальца Аполлона (6) - вступление в брак с человеком намного моложе.

Разветвление линии брака в ее начале (7) - двойная жизнь в начале брака.

Разветвленная линия брака в ее конце (8) - двойная жизнь в конце брака.

Перерыв и продолжение линии брака (9) - кризис в брачной жизни, который будет преодолен.

Короткая линия брака с островом (10) - противоречия в браке, выбор ложного партнера, развод со скандалом.

Двойная линия брака (11) - брак по формальности, две одновременные связи, одна из которых формальна.

Если линия брака упирается в линию Аполлона (12) - брак со знаменитой личностью.

Крест на линии брака (13) - резкий разрыв брачного союза, психологическая травма.

Точка в начале линии брака (14) - замужество или женитьба под нажимом семьи; обман в браке и переживания из-за этого.

Остров на линии брака и отходящие вниз линии (15) - брак нежелателен, т.к. сулит большие потери и проблемы и, как следствие, развившиеся комплексы.

Полоски, отходящее от линии брака вверх к холму Меркурия (16), - брак по расчету, инстинкту или из-за обостренного интереса.

Две линии выше линии брака на обеих ладонях (17) - два или больше браков.

Две линии брака (18) - predeterminedено два раза вступить в брак.

Если на ладонях нет линий брака - незаинтересованность в браке, неспособность жить в союзе, боязнь связи, эгоизм.

- это вертикальные черточки, которые опускаются от корня пальца Меркурия по направлению к линии сердца (рис. 35).

Хироманты считают, что более грубо прорезанные прямые линии означают детей мужского пола, а более тонкие и косые - женского. Чёткие, хорошо очерченные линии детей говорят о количестве рожденных детей.

На рисунке варианты представлены более детально.

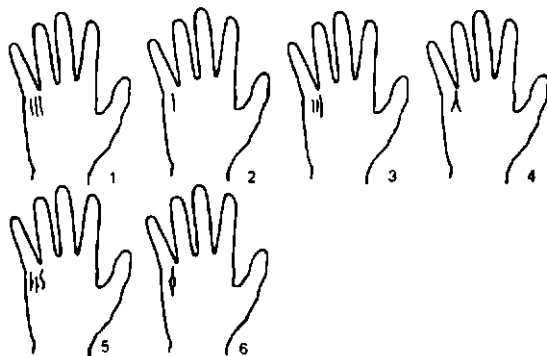


Рис. 35. Линии детей

Одна хорошо очерченная линия (1-2) детей - всего один ребенок. Большие вертикальные линии (3) - больше детей. Две спаянные линии с расходящимися краями (4) - **рождение** близнецов. Тонкие, деформированные линии детей (5) — спонтанные и преднамеренные аборты. Островок на линии детей (6) — тяжелобольной ребенок. Непостоянные линии детей — бесплодие.

появляется на холме Луны, горизонтально пересекая ладонь. Она говорит о ближних и далеких путешествиях, об изменениях, ибо сам холм символизирует изменения (рис. 36).

Одна длинная горизонтальная линия на холме Луны (1) — дальнейшее путешествие и длительное пребывание вне дома. Много горизонтальных линий на холме Луны (2) - многочисленные путешествия.



Рис. 36. Варианты линии далеких странствий

Островок на линии странствий (3) - опасность утонуть во время заграничного путешествия.

Разрыв линии путешествий и затем ее продолжение (4) - отъезд за границу и вероятное возвращение.

— это тонкие, паутинообразные линии, которые пересекают холмы Венеры и Луны и доходят до основных линий (линии жизни, судьбы, а иногда других), часто пересекают их (рис. 37). Эти линии

связывают в основном с такими качествами, как эмоциональность и сексуальность.

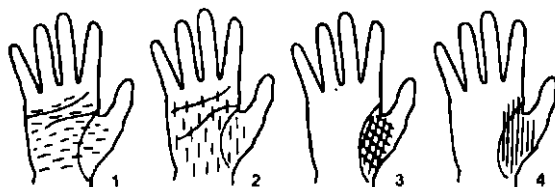


Рис. 37. Линия воздействия

Много выраженных линий воздействия, идущих горизонтально (1), - человек эмоционально воспринимает все жизненные явления. Если линии расположены вертикально (2) - человек встречает много препятствий и проблем, которые могут исходить от друзей, родственников и врагов.

Решетчатые линии воздействия на холме Венеры (3) - признак больших сексуальных потенций.

Вертикальные линии воздействия на холме Венеры с пересечением линии жизни (4) - сублимация сексуальной энергии, овладение сильными эмоциями.

располагаются на изгибе руки и основания ладони. В оптимальном случае их бывает четыре на одной руке (рис. 38). По мнению хиромантов, эти линии могут рассказать о многих жизненных обстоятельствах человека.

Хорошо очерченная первая линия розетты (1) — знак счастливой и спокойной жизни.

Прерывистая первая линия розетты (2) — детство и молодость складывались не очень гладко (трудности, проблемы, препятствия).

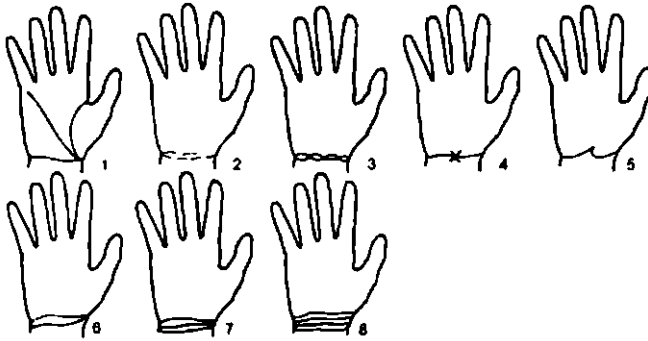


Рис. 38. Изменчивость линии розетты

Цепочкообразная линия розетты (3) - негативные влияния в первой трети жизни. Крест на первой линии розетты (4) — ранняя смерть одного из родителей.

Линия розетты в форме лука (5) - тяжелые роды у женского пола.

Две хорошо очерченные линии розетты (6) — свидетельство того, что человек проживет не менее 60 лет. Пересеченность или выраженность второй линии дополнительно указывает на то, какой будет вторая половина жизни.

Три линии розетты при отсутствии дополнительных плохих признаков вместе с хорошо очерченными линиями жизни, головы и сердца (7) - долгая, здоровая и счастливая жизнь.

Четыре линии розетты (8) - один из редких и самых счастливых знаков.

При толковании линий и знаков ладони обращается внимание на их цвет. Так, желтоватая линия здоровья -

истощение неурядицами жизни или последствия заболевания желтухой. Розоватая линия - положительный знак, свидетельствующий о хорошем здоровье, уравновешенности, нормальном метаболизме. Темно-красная линия — плохой знак, указывающий на заболевание легких или высокое кровяное давление. Бледная линия - анемичность, неуравновешенность, болезненность.

Кроме перечисленных линий в хиромантии обращают внимание на перстни — краткие полукружные борозды под пальцами ладони. Проходя между пальцами Юпитера и Сатурна, охватывая холм Аполлона и пальцы Аполлона и Меркурия, борозды опоясывают их. Многие хироманты считают их наличие плохим знаком, другие, наоборот, хорошим. С перстнями связывают особенности интуиции и проявления биоэнергетики человека.

, , - это разбитая или цельная линия, которая может начинаться между первым и вторым пальцами, а может в виде полукруга опоясывать третий и четвертый пальцы (рис. 39).

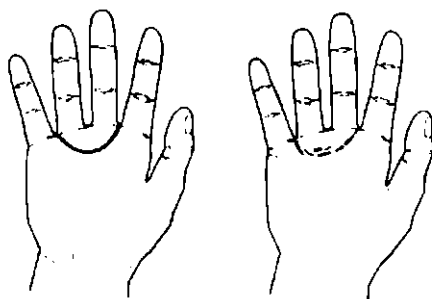


Рис. 39. Варианты перстня Венеры

Хорошо выраженный перстень Венеры, опоясывающий палец Сатурна и Аполлона, — уравновешенность, психофизическая и сексуальная энергия одинаковой силы. Такие люди < давятся как великие любовники или любовницы.

Венерин перстень, образованный прерывистой линией, — проблемы с либидо, ревность.

Незаконченный Венерин перстень - комплексы на любовной почве, психологическая травма.

— склонность к одиночеству и добровольность изоляции. Имеющие этот знак (рис. 40) не будут счастливы в любви, дружбе, супружестве. Отрицательное влияние этого перстня нейтрализует действие других счастливых знаков.

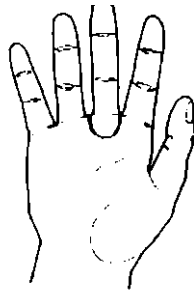


Рис. 40. Перстень Сатурна

, опоясывающий безымянный палец, имеют в основном великие представители мира искусства: композиторы, актеры, певцы, литераторы, кинорежиссеры (рис. 41). Он защищает от негативных влияний, которых у людей искусства много, усиливает положительное значение линии Аполлона. Люди, имеющие этот знак, являются большими идеалистами, у них очень развито чувство прекрасного.

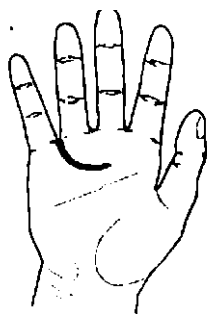


Рис. 41. Перстень Аполлона

определяет склонность к занятиям наукой. Этот знак (рис. 42) был отмечен у некоторых знаменитых парапсихологов и оккультистов.

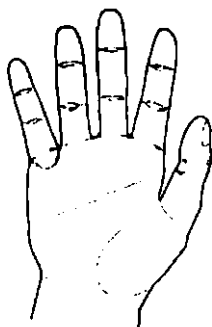


Рис. 42. Перстень Меркурия

находится у основания пальца Юпитера (рис. 43).

Некоторые хироманты находят эту линию и на тыльной стороне ладони. Считается исключительно мистическим знаком. Он указывает на необычную оккультную мощь и способности. Перстень получил название по имени биб-

лейского царя Соломона, который, по преданию, обладал (большими способностями к оккультизму, его внушениям подчинялись не только люди, но и животные.

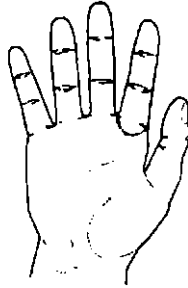


Рис. 43. Перстень Юпитера, или Соломона

В одной группе с линиями руки целесообразно рассмотреть и треугольники, образованные линиями. В хиромантии выделяют два треугольника - малый и большой.

образуется линией судьбы (Сатурна), линиями головы и Меркурия (рис. 44). Он может также образовываться линией Аполлона, линией здоровья и головы.

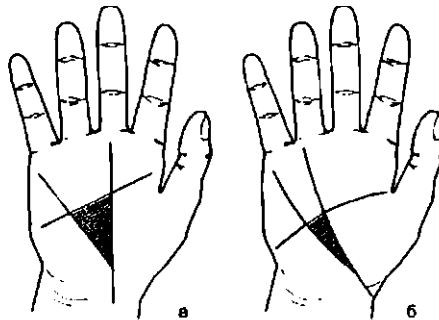


Рис. 44. Варианты малого треугольника

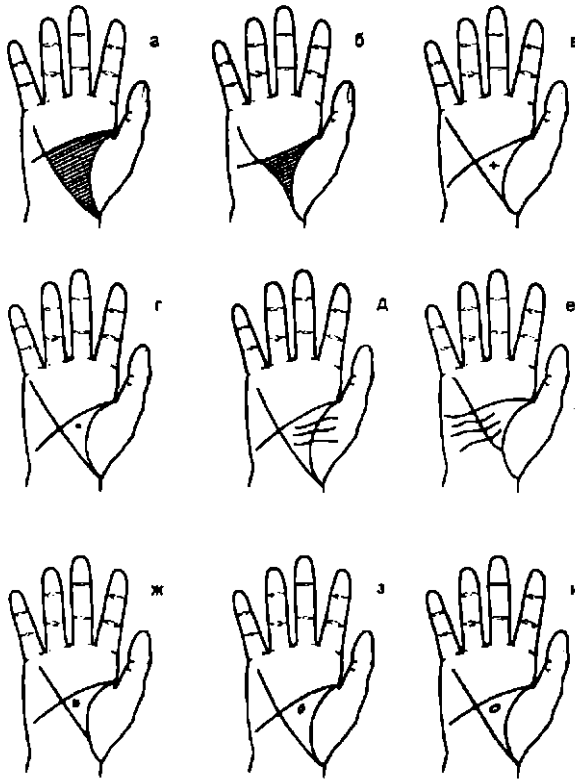
Хорошо очерченный треугольник (а) означает любовь к природе, интеллектуальную любознательность, интерес к точным наукам. Малый треугольник неправильной формы (б) - большой интерес к оккультным наукам.

, или , очерчен линиями жизни, головы и линией Марса (рис. 45). С этим признаком в хиромантии связывают способность человека к жизненной борьбе.

Большое Марсово поле (а) - длинная жизнь, достижение реальных целей, хорошее здоровье, пробивные способности. Малое Марсово поле (б) уменьшает перечисленные выше качества. Крест на Марсовом поле (в) - несчастье, которого можно избежать только душевным спокойствием. Точка на Марсовом поле (г) - внезапные перемены, жизненная травма. Линии влияния, идущие от холма Венеры на Марсово поле (д), - ярко выраженная сексуальность и агрессивность, болезненная чувствительность. Линии воздействия, идущие на Марсово поле из Лунного холма (е), - проблемы из-за буйной фантазии, двойственной природы. Звезда на Марсовом поле (ж) - успех, как результат настойчивости и «пробивных способностей». Квадрат на Марсовом поле (з) — агрессивность природы и изоляция, как реакция на неприятие окружающих. Остров на Марсовом поле (и) - проблемы со зрением, повышенное давление.

Сгибательные борозды и складки ладоней, а также стоп с разных позиций изучались анатомами и антропологами. В дерматоглифике сгибательные складки ладони служат вехами для указания месторасположения какого-либо признака. Наименование складок и борозд ладони в антропологической и анатомической науке дается по принципу

их локализации на основе наблюдения и практической проверки движений пал



*Рис. 45. Большой треугольник ладони,
или Марсово поле*

Выделяют две складки, ограничивающие ладонь: пястно-фаланговую, или (phalangaelos), и запястную - проксимальную или браслет--

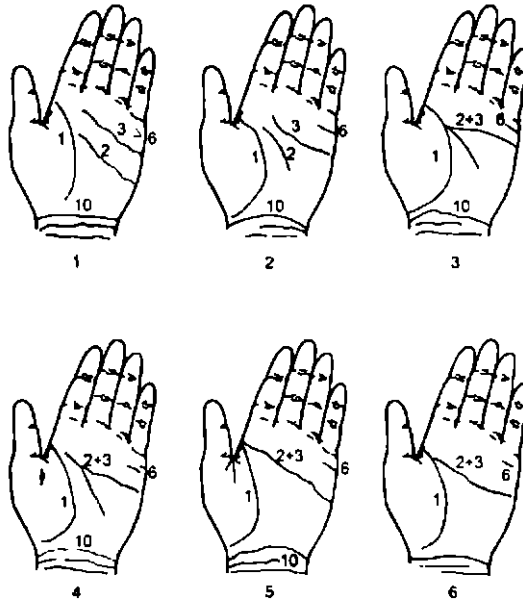
ную (*plica flexoria carpalis*). Три постоянные сгибательные складки ладони соответствуют главным линиям в хиромантии: сгибательная складка большого пальца (*plica flexoris policis*), сгибательная складка III - V пальцев (*plica flexoris transversa distalis*) и проксимальная поперечная сгибательная складка (*plica flexoris transversa proximalis*). Первая складка огибает большой палец ладони и соответствует линии жизни в хиромантии, вторая ограничивает III и IV межпальцевые подушечки и соответствует линии сердца. Третья складка идет наклонно от первого межпальцевого промежутка к локтевому (ульнарному) краю ладони и соответствует линии головы.

Обстоятельную работу по изучению борозд и складок ладоней провела М.И. Вильямовская (1951). Ею обследовано свыше 2 000 мужчин и женщин различных возрастных групп, в т.ч. детей, начиная с 1 года, и описан механизм образования складок.

Сгибательные борозды, в том числе и три главные, соответствующие линиям жизни, головы и сердца в хиромантии (рис. 46), образуются за счет вдавливания гребешковой кожи в местах, где одна группа мышц отделяется от другой. Так, складка большого пальца образовалась на границе мышцы, приводящей в движение этот палец. Эти борозды четко видны уже в момент рождения ребенка, так как закладка их вместе с развитием мышц происходит со второго на третий месяц внутриутробного развития.

Кроме того, на коже ладоней имеются складки-морщины, возникающие вследствие работы мускулатуры при потере эластичности среднего слоя кожи, аналогично тому, как образуются морщины на веках и лице. Количество таких морщин увеличивается с возрастом. М.И. Вильямовская описала 11 борозд поперечного и продольного направления.

По взаимному расположению основных крупных борозд \плони она определяет ладонный тип. По ее мнению, ладонные борозды так же, как и папиллярные рисунки кожи, позволяют произвести опознание личности. Показана также взаимосвязь отклонений сгибательных борозд ладони с врожденной умственной отсталостью.



**Рис. 46. Сгибательные борозды
по М.И. Вильямовской**

Высокая вариабельность ладонных линий потребовала много усилий для разработки их классификации. Первоначально использовались такие названия борозд, как однопальцевая (охватывающая большой палец и в хиромантии получившая название линии жизни), четырехпальцевая (линия

головы в хиромантии). Неудобства такой классификации связаны с тем, что все линии изменчивы, они бывают длиннее или короче, располагаются ниже или выше отведенного им места под пальцами.

В начале своей работы М.И. Вильямовская считала, что вариабельность борозд укладывается в 6 ладонных типов. Позднее она отметила высокую индивидуальную вариабельность борозд ладони и с учетом различий между правой и левой рукой предложила поправку к своей классификации. Теперь она выделила уже 36 ладонных типов.

Из всех сгибательных борозд ладони главные сгибательные складки являются важным показателем в клинике наследственных болезней. Американские генетики В. Вертелецкий и К. Плато предложили классификацию основных сгибательных борозд, благодаря которой фиксируются норма и варианты отклонений, что очень важно для диагностики. Они выделяют три типа сгибательных складок ладони (рис. 47).

Первый тип, наиболее часто встречающийся, служит показателем нормы. Он характеризуется наличием на ладони трех главных сгибательных складок.

Второй тип назван обезьяньей бороздой (*simion line*), так как преобладает на верхних конечностях обезьян. Этот тип часто бывает представлен одной складкой ладони, расположенной под прямым углом к продольной ее оси.

Г.В. Юргенс, изучивший наличие четырехпальцевой борозды у школьников различных городов Германии, считает, что в среднем она встречается у 1,5 - 7% обследованных. Оказалось, что дети с этим признаком обычно отстают в усвоении школьной программы.

Он сделал также вывод о том, что обезьянья борозда чаще встречается у лиц, стоящих на низшей ступени культуры.

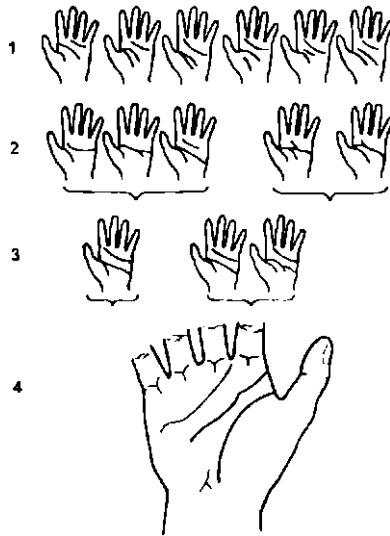


Рис. 47. Сгибательные борозды ладони в генетике и антропологии по В. Вертелецкому и К. Плато

М.И. Вильямовская своими данными опровергла этот вывод и отметила, что повышение частоты встречаемости этой складки у некоторых популяций связано с их генетическим неблагополучием, т.е. повышением наследственной патологии в результате каких-либо воздействий окружающей среды. При патологических отклонениях хромосом (13, 15, 18) поперечная складка ладони также встречается часто. Возможно, такие дети при менее выраженных симптомах умственной отсталости, чем при болезни Дауна, могут посещать обычную школу. Выделяют варианты обезьяньей борозды, когда от поперечной складки намечается отхождение еще одной или двух борозд, увеличение числа мелких ладонных складок на фоне огрубения кожных покровов ладони.

Третий тип — наличие двух сгибательных складок ладони, идущих почти под прямым углом по отношению к продольной оси ладони, и укороченной борозды большого пальца (sydney linea). Считается, что этот тип связан с уязвимостью кроветворения, так как он часто встречается при лейкемии.

Кроме сгибательных складок, разделяющих группы мышц, в дерматоглифических исследованиях обращают внимание на папиллярные линии, идущие от трирадиусов, расположенных под вторым, третьим и четвертым пальцами. Это главные ладонные линии: D (идет от трирадиуса под мизинным пальцем), C (от трирадиуса под безымянным), B (от трирадиуса под средним), линия A (от трирадиуса под указательным пальцем) (рис. 48).

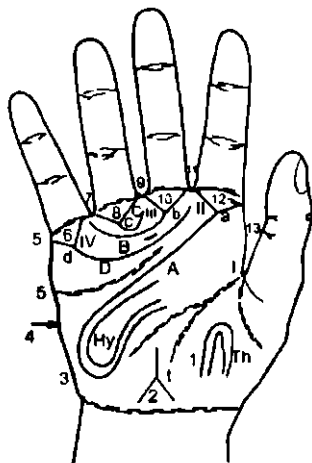
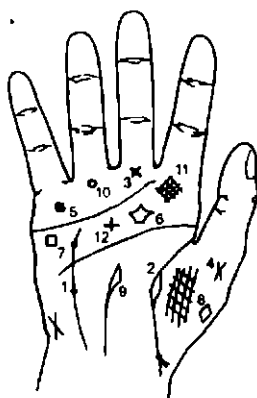


Рис. 48. Схема принятых в дерматоглифике ладонных полей, трирадиусов ладони и главных ладонных линий

Обычно определяется поле на ладони, в котором заканчиваются эти линии. Отмечены различия по окончаниям главных ладонных (ствола). Все это свидетельствует, что основное внимание в научных исследованиях уделялось лишь главным линиям ладони - сгибательным и папиллярным, второстепенные и непостоянные линии изучались мало.

В хиромантии большое значение придается мелким отметкам и знакам (рис. 49). Так, звезду считают знаком положительным и большой важности. Если звезда связана с линией головы или судьбы, то этот знак обещает удачу в любых притязаниях. Если звезда на бугре Аполлона или касается одноименной линии, то владелец таких знаков достигнет высшей степени известности, богатства и славы. Расположение звезды или звезд в нижнем отрезке ладони также обещает богатство и славу. Правда, все это будет достигнуто благодаря помощи великих мира сего. Лишь звезда на бугре Сатурна является знаком фатальности, преследуемой человека. Звезда на холме Марса означает достижение славы в военной карьере, на холме Луны обещает блестящий успех, связанный с развитием воображения: изобретательство и писательский талант, поэтическое дарование и т.д.



**Рис. 49. Различные мелкие знаки,
встречающиеся на руке:**

- 1 — точка, 2 — островок, 3, 4, 12 — крест,
5 — звездообразная точка, 6 — звезда, 7 — квадрат,
8 — четырехугольник, 9 — треугольник, 10 — круг,
11 — решетка

может расцениваться и как положительный, и как негативный знак в зависимости от его расположения и сочетания других знаков. Если крест расположен на бугре Сатурна и касается линии судьбы, он может предупреждать о несчастном случае (рис. 50). Если он, находясь на этом бугорке, далеко отстоит от линии судьбы, то это усиливает фатальность исхода и называется «знаком эшафота». Если крест находится в нижнем отделе бугорка Луны, то это предупреждение об опасности на воде. На бугре Марса под бугорком Юпитера - расценивается как угроза умереть в драке. Мистические кресты в центре ладони означают способность оказывать гипнотическое воздействие на окружающих, способность лечить руками и любовь к оккультизму.

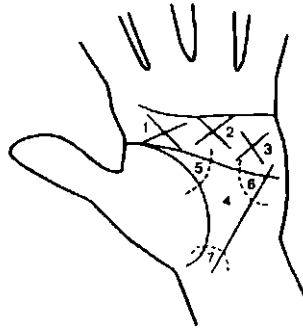


Рис. 50. Мистические кресты на ладони по Кейро.

называют также «отметкой охранения». На линии жизни (1) — охрана от болезней, на линии головы (2) - предохраняет от травм головы, на бугорке Луны (3) — от несчастных случаев на воде.

ослабляет качества той линии на руке, где находится этот знак.

сходен по действию с островком, но его влияние проявляется в меньшей степени. Если круг находится на бугорке Солнца, то его влияние благоприятно для человека.

означает перерыв в действии данного благоприятного признака.

расценивается как благоприятный знак, усиливающий и уравновешивающий заложенные положительные качества. На бугре Солнца он предвещает талант и способности к исследованию скрытых вещей, спокойное отношение к славе или успеху. На бугре Меркурия он уравновешивает умственные качества и усиливает талант и т.д.

означает путаницу идей, отсутствие целеустремленности. Особенно плохим знаком она является в

том случае, если находится на линии судьбы. В таком случае она раскрывает тщетность усилий, направленных на профессионализм и достижение цели.

Литературные источники по хиромантии свидетельствуют о том, что предметом внимания и прогнозирования в хиромантии служили в основном сгибательные борозды (морщины) ладони. Кожный рельеф, образованный гребешками поверхностного слоя, стал привлекать хиромантов лишь в последние годы, и прогнозы разных авторов между собой значительно различаются.

Достоверные представления о возможностях применения кожных рисунков для решения различных вопросов дает лишь наука дерматоглифика.

Наука о кожных рисунках

2.1. Краткая история дерматоглифики

Шли века, постепенно, накапливая разносторонний опыт человека, развивалась наука дерматоглифика. Изучение руки, начавшееся с ее рассмотрения для предсказаний будущего, нашло и практическое применение. Запечатленные на кончиках пальцев кожные рисунки в виде дуг, петель, завитков послужили прежде всего для идентификации человека. Индивидуальность узоров, распределение их типов у каждого отдельного человека, их неповторяемость дали возможность использовать отпечаток пальца, вместо подписи. Часто на древней керамике мы встречаем отпечаток пальца, указывающий на ее принадлежность мастеру, изготовлявшему эту керамику. Отпечаток пальца, чаще всего большого, ставили на гражданских актах в Китае при покупке-продаже детей и различного имущества. Контракты мужчин, связывающих свою жизнь с морской профессией, также скреплялись отпечатком пальца.

Выделение дерматоглифики как отдельного направления в европейской науке произошло гораздо позже, на определенном уровне развития знаний по анатомии и тканевым структурам кисти. Наиболее ранние научные исследования кожных узоров кисти относятся к эпохе Возрождения. В XVII веке кожные рисунки на пальцах были описаны многими анатомами Европы.

Так, английский врач Грю в 1684 году представил королевскому научному обществу иллюстрированный отчет о наблюдениях над кожным рельефом пальцев и ладоней. В 1685 году голландский анатом Бидл опубликовал книгу по анатомии человека, в которой при описании кожи рассматривал также строение узоров пальцев. В 1686 году появилось краткое описание узоров ладоней и пальцев, выполненное профессором анатомии Боло некого университета Марчело Мальпиги. Упоминания о пальцевых узорах и описания кожного рельефа встречаются во многих анатомических работах XVIII и XIX веков. Среди них выделяется основательностью труд чешского врача Яна Пуркинье. В книге «К вопросу о физиологии кожного покрова человека», опубликованной в 1823 году, одну из глав он посвятил узорам на ладонях и пальцах. В этой книге, впервые в Европе, была также дана классификация пальцевых рисунков. Пуркинье проиллюстрировал 9 типов рисунков, среди которых были и редко встречающиеся, и повторяющиеся типы (например F, G, H) (рис. 51).

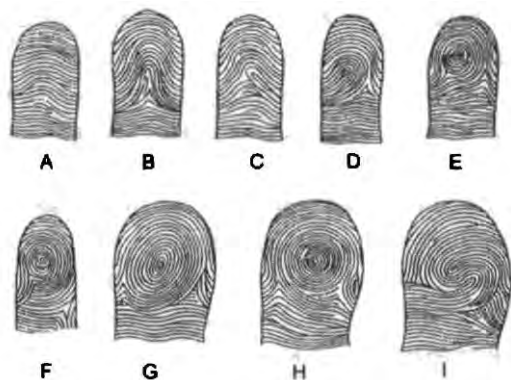


Рис. 51. Типы пальцевых узоров согласно классификации Я. Пуркинье

В конце XIX отпечатки пальцев используются в криминалистике высокоразвитых стран как метод опознания личности преступника. Впервые в юридической практике отпечатками пальцев заинтересовался англичанин Вильям

Гершель, который служил в Индии. В 1877 году он направил письмо генералу предложением внедрить метод дактилоскопии, т.е. брать у всех арестованных оттиски указательного и среднего пальцев правой руки. К разработке этого предложения его привело почти двадцатилетнее исследование кожного рельефа. Он обнаружил, что разнообразные узоры на пальцах, изогнутые линии, петли, спирали не изменяются с возрастом и очень индивидуальны, т.е. практически почти никогда не совпадают с отпечатками пальцев другого человека.

Первая публикация об идентификации личности по пальцевому отпечатку принадлежит врачу шотландцу Генри Фолдсу, работавшему в Токио. С 1879 по 1880 годы Фолдс собрал массу отпечатков пальцев и изучил всевозможные сочетания узоров на них. Окончательно убедили в эффективности метода дактилоскопии в криминалистике несколько случаев раскрытия краж, когда пробравшегося в дом вора удалось обнаружить по разработанному Фолдсом плану, благодаря отпечаткам пальцев, оставленных на стене дома или стекле бокала.

В 1880 году Фолдс опубликовал свои наблюдения и предложения в лондонском журнале «Nature» («Природа»). В отличие от Гершеля, который предлагал проводить массовую регистрацию по отпечаткам пальцев, он считал, что отпечаток должен служить лишь для отождествления преступника. Ознакомление с папиллярными узорами по отпечаткам на древней глиняной посуде навело Фолдса на мысль обратиться к изучению кожного рельефа у обезьян

в сравнении с человеком. Он попытался также дать ответ на вопрос, существуют ли отличия в отпечатках пальцев у представителей различных народов.

Научное изучение папиллярных узоров тесно связано с именем английского генетика и основателя психогенетического и евгенического направлений в науке - Френсиса Гальтона (1822-1911). На материалах Гершеля, дополненных новыми данными, он еще раз показал основанное на индивидуальности и неизменяемости с возрастом преимущество пальцевых узоров для идентификации личности и диагностики. Гальтон видел перспективу практического применения знаний о кожных узорах и поэтому стремился дать их четкую классификацию. Распределяя отпечатки по классификационной схеме Пуркинье, он заметил ее несовершенство. Пуркинье выделял 9 типов пальцевых узоров — поперечные дуги, средние, продольные линии, косые выемки, миндалевидные и спиралевидные образования, эллипсы, круги, двойные завитки. Гальтон, как и его предшественник Гершель полагал, что для большей четкости нужно взять наиболее типичные формы узоров и показать переход между ними. Рассматривая кожные рисунки, он заметил такое их свойство, как наличие или отсутствие трирадиусов, или дельт, от которых тянутся остальные линии узора. Трирадиусы могут находиться на левой либо на правой стороне пальца, располагаться с двух сторон или вовсе отсутствовать.

В 1892 году Гальтон выпустил книгу «Отпечатки пальцев», в которой он изложил накопленные сведения о кожном рельефе. Хотя книгой и заинтересовались криминалисты, но до внедрения отпечатков как метода регистрации преступников даже в Англии, где он работал, было еще далеко, ибо для практического применения существующая классификация, по мнению Гальтона, нуждалась в доработке.

Дальнейшее уточнение системы классификации папиллярных рисунков связано с именем английского врача Генри. Занимая должность генерального инспектора полиции в Бенгалии, он был знаком с работой Гершеля. Выход книги Гальтона заставил Генри задуматься над упрощением системы регистрации. В дельте пальцевого узора, которая могла образовываться раздвоением одной линии или двумя отдельными разбегающимися папиллярными линиями, Генри определял исходные точки треугольника, или дельты, которые он назвал внешними пределами. В центре рисунка он также выделил определенные точки, назвав их внутренними пределами. Соединив прямой линией внутренний и внешний пределы, он подсчитал количество папиллярных линий, пересекаемых этой прямой (рис. 52).

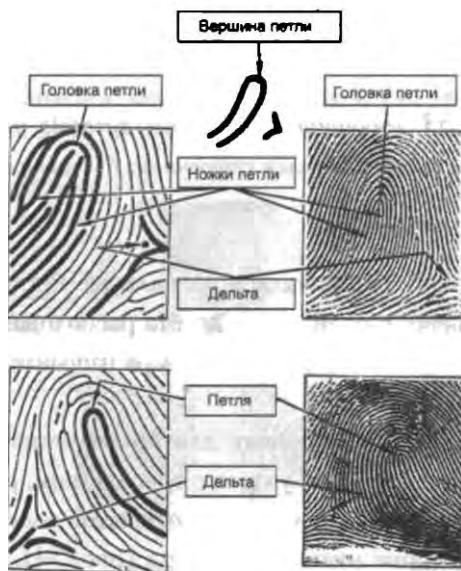
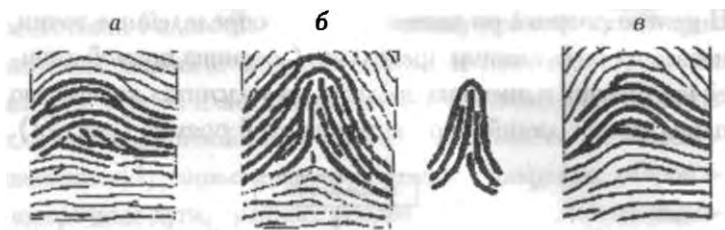


Рис. 52. Трирадиус, или дельта

Число этих линий оказалось различным у разных людей. Рисунки в зависимости от наличия или отсутствия дельты он обозначил буквами латинского алфавита. Возникла классификация Гальтона-Генри, но которой различалось пять основных типов узоров.

Символом А обозначались бездельтовые узоры с параллельными линиями. Буква I обозначала шатровые дуги — особый тип бездельтовых узоров, имеющих в центре перпендикулярный отрезок папиллярной линии (рис. 53).



*Рис. 53. Различные варианты дуговых узоров:
а — дуги с неопределенным строением; б — шатровые дуги;
в — простые дуги*

Буквой R обозначались радиальные петли - это тип однодельтовых узоров, когда дельта расположена на левой стороне пальца, а открытая часть узора направлена в сторону большого пальца.

Символ U был принят для обозначения ульнарных петель - однодельтовых узоров с трирадиусом, расположенным на правой стороне пальца, и открытой частью, направленной в сторону мизинного пальца (рис. 54).



Рис. 54. Варианты петлевых узоров:

- а – ульнарные петли; б – радиальные петли; в – замкнутая петля; г – изогнутая петля; д – параллельные петли; е – петля с опущенной вниз головкой; ж – встречные петли*

И, наконец, символом W были обозначены узоры, имеющие трирадиусы с двух сторон пальца, т.е. двудельтовые узоры (рис. 55).



Рис. 55. Варианты завитковых узоров:

- а – полукружные завитки; б – овальные завитки; в – круговые завитки; г – завитки в виде двойных петель; д – спиралеобразные завитки*

В 1905 году в Дентфорде, восточное предместье Лондона, произошло зверское убийство владельца маленькой лавки и его жены. В качестве улики полиция обнаружила две маски, сделанные из старых чулок, и пустую шкатулку для денег, обретенную убийцами. На гладкой лакированной внутренней поверхности шкатулки осталось кровавое пятно — отпечаток большого пальца. По этим уликам и были разоблачены убийцы - братья Стреттоны. Это было первое раскрытие преступления по отпечаткам пальцев в Англии. Случай широко освещался в мировой прессе.

После нескольких сенсационных случаев поимки опасных преступников-убийц с помощью системы Гальтона-Генри этот метод стал известен всему миру, и в конце XIX - начале XX века уже широко вводилась регистрация при помощи отпечатков пальцев. Например, в Бразилии, начиная с 1907 года, на паспортах вместе с фотографиями ставились отпечатки пальцев. Особые карточки с отпечатками пальцев заводили на домашних работниц в Египте. В некоторых странах Южной Америки даже директора банков рядом со своей подписью ставили отпечатки большого пальца. Там было принято также проставлять отпечатки пальцев пассажиров на железнодорожных билетах.

В России метод дактилоскопии был взят на вооружение в 1907 году. Этой методике посвящены работы В.И. Лебедева (1912) и П.С. Семеновского (1923, 1927). Исследователи интересовались также вопросами передачи по наследству кожных рисунков. П.С. Семеновский сопоставил распределение папиллярных узоров у отдельных народов, положив начало развитию этнической дерматоглифики в России. Метод дактилоскопии не устарел и до нашего времени (Эджубов, Хазиев, 2002). В судебной практике он используется для идентификации личности пре-

ступника, а также для решения споров об отцовстве и ряда других вопросов. Сенсационные сообщения о первых случаях применения дактилоскопии вызвали интерес со стороны ученых различных специальностей.

В конце XIX — начале XX века появились исследования, посвященные дерматоглифике приматов и других млекопитающих, а также внутриутробному развитию кожных узоров. Это работы А. Кольмана (1883), Г. Клаача (1888), Г. Уайлдера (1897), А. Ретциуса (1904) и др.

Еще в 1883 году А. Кольман впервые высказал мысль о том, что существует зависимость между особенностями распределения кожных рисунков и этническим типом. Ф. Гальтон (1892) собрал и провел первые исследования отпечатков пальцев у представителей различных этнических групп (рис. 56).



Рис. 56. Пальцевые рисунки Ф. Гальтона

В дальнейшем Г. Уайлдер (1922) установил, что групповые отличия в дерматоглифике определяются при исследовании значительного количества индивидуумов той или иной расы (не менее 80 — 100 человек). Его работы положили начало обширным исследованиям по распределению кожных узоров у рас и народов земного шара.

Английская исследовательница И. Уипл (1904) изучила рисунки на ладонных и подошвенных подушечках

пятипалых сумчатых, грызунов, млекопитающих, в том числе приматов, и человека и пришла к выводу, что кожные гребешки, образующие узоры, связаны с тактильной функцией поверхности кожи. Они возникают на определенном этапе эволюции и усложняются по мере развития функции осязания и тактильной чувствительности. В 1905 году О. Шлагингауфен написал обстоятельную работу, посвященную кожным узорам подошвенных поверхностей приматов, в которой описал трирадиусы, дал схему их размещения на подошвах и попытался классифицировать их варианты. Его классификация была принята исследователями кожных рисунков у приматов.

В первой половине XX века изучение кожных рисунков берет на вооружение биологи, генетики, антропологи. Генетическое направление, основанное на исследовании семей и близнецов, было тесно связано с клинической практикой.

Американские ученые Г. Камминс и Ч. Мидло усовершенствовали методику изучения кожного рельефа, внося некоторые изменения в классификационную схему Гальтона-Генри. Среди многочисленных работ этих ученых особого внимания заслуживает монография «Отпечатки пальцев, ладоней и подошв», выдержавшая несколько изданий и до настоящего времени служащая пособием для антропологов, биологов и всех, кто интересуется проблемами дерматоглифики (Cummins H, Midlo Ch., 1961). Учитывая то, что распространившийся в криминалистике термин не отражает методической и методологической полноты исследований кожного рельефа, эти ученые предложили заменить его названием . Под термином дактилоскопия понимается исследование только пальцев. А в 20 — 30 годы XX века стали изучать не только пальцы, но также рельеф ладоней и стоп для решения практических и теоретических вопросов, к примеру, кон-

цепции эволюционного развития или наследования. В современной дерматоглифике изучаются типы пальцевых и ладонных узоров, ход главных ладонных линий, идущих от ладонных трирадиусов, располагающихся под каждым пальцем (рис. 57), особенность этих трирадиусов, гребневой счет, макро- и микродетали рисунка, белые л

По предложению Г. Камминса и Ч. Мидло термин дерматоглифика был утвержден на 42-й сессии Американской ассоциации анатомов, состоявшейся в 1926 году. Современная дерматоглифика выделяется как отдельная наука, имеющая различные подразделы и направления. Эти подразделы связаны с определенными научными исследованиями, использующими дерматоглифику для решения своих конкретных задач. Остановимся на основных, накопивших к настоящему времени значительные экспериментальные данные.

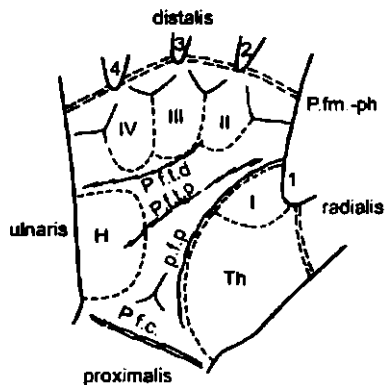


Рис. 57. Схема ладонной топографии: ладонные трирадиусы, ладонные поля и главные линии ладони

2.2. Кожные рисунки в анатомических исследованиях

одним из медицинских направлений является анатомическое. Анатомы изучают структуру кожных рисунков как особое образование.

Были отмечены отличия гребешковой кожи, образующей рисунки на ладонях и стопах. Известно, что покров тела человека представлен кожей, состоящей из трех слоев: подкожной основы - самого глубокого слоя, дермы — среднего слоя и поверхностного слоя — эпидермиса. На ладонной поверхности кисти и подошвенной стороне стопы наружный, тонкий слой дермы содержит множество сосочков, особых выпячиваний, соединяющих средний слой с эпидермисом. Этими сосочками и образуются гребешки, укладываемые в тот или иной рисунок. Гребешки кожи повторяют контуры лежащих под ними сосочков дермы. В сосочковом слое залегают нервы, ответвляющиеся от срединного и локтевого нервов и образующих сплетения. Среди инкапсулированных нервных окончаний выделяют группу механорецепторов - (тельца Фатера—Паччини), рассеянных или собранных в группы и расположенных вдоль нервных стволиков. На ладонной поверхности руки взрослого человека насчитывают свыше полутора тысяч телец Фатера—Паччини. В других местах кожного покрова, включая стопу, их намного меньше, что свидетельствует о более высокой чувствительности этих участков кожи. Отмечено, что при усиленной функциональной нагрузке на кожу ладонной поверхности кисти количество телец Фатера—Паччини увеличивается. Так, у слепых, чаще использующих пальцы и ладони для определения свойств предмета и даже чтения, количество механорецепторов в полтора раза больше, чем у зрячих. Более

поверхностно в сосочковой коже располагаются тактильные рецепторы (тельца Мейсснера), и это делает кожу ладоней и подошв высокоразвитыми рефлексогенными зонами, определяющими тактильн

Анатомические исследования С.С. Усоева (1980) показали, что тип узоров на пальцах зависит от особенностей их кровоснабжения в период морфогенеза кожных гребешков, что трирадиус обычно локализуется на гребешковой коже в области (рентгено-анатомическом и гистологическом изучении концевых фаланг пальцев, несущих разные узоры, им были получены положительные корреляции (до 0,85) между радиально-ульнарной направленностью кровотока в концевых фалангах пальцев рук и радиально-ульнарной направленностью кожных узоров. На пальцах с завитковыми узорами выявлено симметричное деление пальцевых артерий. При дуговом узоре пальцевые артерии делились симметрично и сразу на множество ветвей, которые распределялись под кожным покровом равномерно, при этом между ульнарной и радиальной артериями наблюдается большое количество соединительных ветвей. Нервные стволы обычно сопровождают кровеносные сосуды, и со стороны ветвления трирадиуса, соприкасаясь с соответствующими ответвлениями артерии, также даны веточки, направленные к центру узора. В дуговых узорах видны пучки нервных волокон, дугообразно соединяющие ульнарный и радиальный нерв. Тельца Фатера-Паччини в большинстве случаев располагаются в дистальной части пальцев. Нервные окончания, как правило, располагаются в области трирадиуса и занимают всю сторону пальца, соответствующую трирадиусу.

И.С. Гусева (1986) отметила связь типа пальцевых узоров с уровнем тактильной чувствительности. Самым

высоким ее уровнем обладают двудельтовые узоры, пальцы с петлевыми узорами обладают более низким уровнем тактильной чувствительности, а с дуговыми узорами - самым низким ее уровнем.

2.3. Онтогенетическое и эволюционное направления

Онтогенетическое и эволюционное направления в дерматоглифике ставят целью изучение формирования кожных гребешков на индивидуальном уровне и сравнение изменчивости папиллярных рисунков у представителей различных видов животных и человека.

Изучение дерматоглифики у эмбрионов показало, что гребешковая кожа формируется на 3 - 5-м месяце внутриутробного развития. Образование гребешков происходит вместе с дифференцировкой тканей конечностей. На 8-й неделе внутриутробного развития завершается формирование основных нервных стволов верхней конечности и пальцев рук. В этом периоде на ладонной поверхности кисти появляются возвышения в области ладонных подушечек межфаланговых пространств и на конечных фалангах пальцев рук, т.е. происходит подготовка зон, на которых будут формироваться узоры. На 10 - 11-й неделе внутриутробного развития в местах возвышения глубокого слоя эпидермиса появляются островковые скопления клеток (пролиферация). Развиваясь, они образуют эпидермальные гребни. Число первичных гребней увеличивается до 17-й недели. Третий-пятый месяцы являются периодами интенсивного образования гребешков.

В морфогенезе кожного рельефа пальцев и ладоней человека различают 3 фазы: образование папиллярных греб-

ней, образование определенных узоров, установление их количественных значений (плотности гребней и гребневого счета). Результаты исследований папиллярных узоров у плодов 11 - 25 недель (самопроизвольные выкидыши) показали, что у большинства погибших в этом периоде плодов преобладают дуговые узоры на пальцах. Тип папиллярных узоров формируется на 5-м месяце внутриутробного развития и остается в течение всей жизни человека и после его смерти, до разрушения кожных покровов.

И. Уиппл в 1904-м, О. Шлагинхауфеном в 1905 - 1906 годах изучались кожные рисунки приматов-полуобезьян, низших, высших обезьян в сравнении с папиллярными узорами человека. Изучение кожных рисунков в эволюционно-генетическом можно проследить ход эволюции вида. У стопоходящих млекопитающих, сумчатых, насекомых, грызунов, хищников и приматов в подошвенной области появляются возвышения - подушечки, образованные подкожно-жировой клетчаткой и соединительной тканью. Подушечки выполняют опорную функцию. В процессе эволюции структура кожи на подушечках менялась. Структурной единицей кожного покрова древних млекопитающих была чешуйка с открывающейся потовой железой, окруженной волосками. В результате утери волосяных закладок эти чешуйки преобразовались в островки эпителиальной ткани, в центре которых сохранились протоки потовых желез. У млекопитающих разных видов прослеживается слияние бородавок В папиллярные гребни. Наиболее выражено это явление у приматов. У высших обезьян на поверхности верхних и нижних конечностей обнаруживаются все остальные типы рисунков — дуги, петли, завитки. Даже групповое распределение пальцевых рисунков у шимпанзе и человека сходно

между собой. Сходство папиллярного рельефа высших обезьян и человека подтверждает правильность эволюционного учения.

2.4. Передача по наследству дерматоглифических признаков

одним из направлений в современной дерматоглифике является изучение наследования кожных рисунков и на их основе - общих закономерностей передачи этих признаков по наследству.

Типом наследования кожных рисунков интересовались Ф. Гальтон и Г. Уайлдер. Дж. Мак-Артур (1936, 1938), Г. Ньюмен (1930) вслед за Гальтоном изучили папиллярные рисунки у близнецов. Элдертон (1920) и Г. Грюнеберг (1926) проводили посемейные исследования дерматоглифических признаков. По мнению Элдертона, если оба родителя на больших пальцах обеих рук имеют дуговые узоры, то у детей на этих пальцах не бывает завитков (двудельтовых) узоров. И наоборот, если у родителей на этих пальцах завитки, то у детей никогда не бывает дуг. По мнению Грюнеберга, тип пальцевых узоров определяется двумя парами факторов (Xx и Уу), которые дают 9 генотипических комбинаций. Фактор Xx способствует образованию завитков, фактор Уу - однодельтовых узоров.

В 1923 - 1932 годах К. Бонневи, основываясь на эмбриологических данных о развитии пальцевых рисунков, а также на материалах посемейных, близнецовых и популяционных исследований, высказала предположение, что папиллярные рисунки зависят от морфологии пальцев, в частности, от их симметричности или асимметричности. Ин-

дивидуально наследственными, кроме размеров пальцев, степени выпуклости подушечки и некоторых других особенностей, являются количество гребешков, форма, определяемая индексом ширины к длине, двойственность центра узоров.

К. Бонневи выдвинула концепцию полигенного наследования пальцевых конфигураций, по которой количество линий в узорах на разных пальцах одной и той же кисти обусловлено сочетанием трех независимых пар генов. Эти гены она обозначила буквами в зависимости от поля их действия. Так, ген V, по ее мнению, вызывает утолщение эмбрионального эпидермиса на всех пальцах, а ген U - на локтевой половине кисти, т.е. на четвертом и пятом пальцах. Ген R влияет на местное утолщение эпидермиса радиальной половины кисти (первый, второй и третий пальцы). Чем толще эпидермис, тем меньше линий образуется между дельтой и центром узора. Генетическое влияние (генотип), считает К. Бонневи, проявляется в увеличении количества дуговых узоров и уменьшении количества линий.

Московский исследователь М.В. Волоцкой, подвергая критическому анализу публикации по наследованию пальцевых узоров, отметил ошибки в предыдущих работах и пришел к выводу, что генетические факторы, определяющие структуру кожного рельефа, не имеют сцепления с полом. В доказательство он привел результаты сравнительного анализа по пальцевым узорам коэффициентов корреляции между отцами и сыновьями, а также между отцами и дочерьми.

Теоретически, если гены сцеплены с полом, то между отцами и дочерьми коэффициент корреляций высокий, а между отцами и сыновьями равняется нулю. М.В. Волоцкой, проведя корреляции, не получил однако подтверждения этой гипотезе и считал, что половые хромосомы оказывают на

строение кожного рельефа лишь модификационный эффект. В работе Б.А. Никитюка совместно с Б.И. Коганом и З.З. Гальпериной представлены данные, указывающие на возможность сцепления с X-хромосомой генов, определяющих тотальное количество дельт (Dtr). Выводы получены на основе анализа данных семейных и близнецовых исследований (Б.А. Никитюк, Б.И. Коган, З.З. Гальперина, 1986).

И.С. Гусева (1986) считает, что в наследовании пальцевых рисунков принимают участие три пары генов, расположенные в локусах A, L, W. Семь видов фенотипа пальцевых узоров, встречающихся в популяциях человека (только дуги на всех пальцах, только завитки на всех пальцах, только петли на всех пальцах и различные комбинации этих рисунков), обусловлены, по ее мнению, 26 различными генотипами.

Она пришла также к выводу, что количество папиллярных линий от дельты до центра узора (от внешних до внутренних пределов по Э. Генри) ни в тотальном, ни в локальном его выражении не является генетически детерминированным признаком; наследуется лишь гребневая плотность. Предложенная модель полигенного наследования пальцевых рисунков пока не получила полного подтверждения при проверке. Выдвигались и другие модели.

В.П. Войтенко и др. (1981, 1986) предложили двухкомпонентную пороговую модель наследования, согласно которой интенсивность дельтообразования определяет фенотип пальцевых узоров. Авторы выделили два разнонаправленных фактора дельтообразования: спирализующий, способствующий образованию двух и более дельт и в итоге появлению завитка, и деспирализующий, т.е. уменьшающий количество дельт на пальцах. Первый фактор, по их мнению, способствует формированию завитков, второй формирует дуговые узоры. Оба эти фактора действуют на уль-

нарную петлю, которая, согласно их концепции, представляет собой допороговый узор. Петлевые узоры наиболее часто встречаются у европеоидов. Действие спирализующего фактора ориентировано ульнарно, а деспирализующего - радиально. Ульнарные и радиальные петли, по мнению Ц.П. Войтенко и др., представляют собой генетически разнородные образования.

В настоящее время полигенная концепция наследования пальцевых узоров является общепризнанной. Однако механизм взаимодействия генотипа и фенотипа, (т.е. определение генов и аллелей, контролирующих те или иные рисунки) нуждается в уточнении.

Наследованию ладонных узоров посвятила свои работы Д. Аеш. Она показала, что петля на втором межпальцевом промежутке, радиальная петля на гипотенаре (подушечка, идущая от поперечной сгибательной линии под мизинцем до сустава кисти), осевой ладонный трирадиус и другие узоры определяются каждый в отдельности одной парой генов, причем наличие петли присуще гомозиготам по рецессивным генам. Л. Пенроуз подсчитала коэффициенты корреляции по ладонным узорам у близнецов, развивающихся из одной и из разных яйцеклеток, а также у братьев и сестер. Она считает, что средовые факторы играют более существенную роль в наследовании ладонных узоров по сравнению с пальцевыми.

Аналогичные результаты получены В.М. Гиндилисом и С.А. Финогеновой, которые, используя качественные подходы к изучению генетической детерминированности пальцевой и ладонной дерматоглифики на близнецовом и семейном материале, показали, что наследственная детерминированность ладонной дерматоглифики значительно ниже, чем пальцевой (коэффициент корреляции равен 0,35 против 0,80).

Наследование кожных узоров изучается на групповом (популяционном), семейном и близнецовом уровнях. Среди всех рождающихся близнецов треть монозиготных (развивающихся из одной яйцеклетки), а две трети — дизиготные (развивающиеся из двух и более яйцеклеток, оплодотворенных одновременно). Близнецы удобны для изучения наследственности и средовых влияний тем, что монозиготные пары имеют идентичную наследственную основу (генотип). Возникающие между ними различия есть результат средовых воздействий. Дизиготные близнецы - особи, с самых ранних моментов развивающиеся в одинаковой среде. Диагностика зиготности близнецов основывается на сходстве комплекса различных признаков у близнецовых пар (внешнее сходство, цвет глаз, волос, групповые факторы крови, половая принадлежность и т.д.).

Учитываются также признаки кожного рельефа, формирующиеся в утробный период и не изменяющиеся в течение жизни индивида. При этом руководствуются следующим правилом: если существенных различий по пальцевым и ладонным узорам между идентичными кистями близнецов более четырех, их относят к дизиготным, если они различаются по четырем и менее признакам - к монозиготным.

2.5. Дерматоглифика 0 диагностике заболеваний и патологических отклонений

В клинической медицине изучаются и используются для диагностики различных заболеваний отклонения в пальцевой и ладонной дерматоглифике.

Интерес к пальцевым узорам стимулируется синдромологией, обобщающей знания о клинически значимых вариантах конституции (Делоне, Солониченко, 1999). Дерма-

гоглифика как частная конституция человека исследуется совместно с общей конституцией (соматотипом) и другими частными конституциями. Подчеркивается необходимость снятия отпечатков ладоней как части клинического осмотра и генетической и детской клинике. Изучение отклонений в дерматоглифах при различного рода патологиях показало, что наиболее значительные из них отмечаются при врожденных аномалиях развития или наследственных болезнях. Механизм образования этих отклонений состоит в том, что на ранних стадиях развития оплодотворенной яйцеклетки под влиянием неблагоприятных факторов, воздействовавших на организм беременной женщины, происходят структурные изменения генов и хромосом (мутации) (рис. 58).



Рис. 58. Хромосомный набор человека в норме и при генетических отклонениях

Можно выделить группу заболеваний, для которых папиллярные рисунки служат диагностическим тестом. В первую очередь, это хромосомные аномалии, такие как болезнь

Дауна, синдромы Шерешевского-Тернера, Эдвардса, Патау и др. Многие генетики и клиницисты (Е.Ф. Давиденкова, Г.В. Беленький, Л. Пенроуэ, Д. Леш и др.) отмечали, что дерматоглифический метод позволяет установить не только диагноз болезни, но и вид хромосомной аберрации.

Примером может служить болезнь Дауна, описанная в 1866 году английским врачом, по имени которого и получила свое название. Отклонения в физическом типе больных с синдромом Дауна очень характерны. Больные больше похожи друг на друга, чем на своих родителей и родственников. Для них характерен узкий разрез глаз с присущей представителям монголоидной расы складкой верхнего века, чуть приплюснутый нос с уплощенной спинкой. С возрастом у таких детей усиливаются изменения со стороны кожи - она теряет эластичность, утолщается. Волосы становятся сухими и ломкими. При болезни Дауна наблюдается повышенная растяжимость межсуставных связок. От этого движения в суставах более разнообразны - конечности сгибаются в различном направлении. Значительны изменения высшей нервной деятельности. Наблюдается умственная отсталость различной степени: от легкой дебильности до глубокой идиотии. Нарушена способность к обобщению, сравнению и анализу. Слабое развитие абстрактного мышления выражается в затруднении при счете и решении задач. Снижены память и внимание.

Механизм болезни Дауна был раскрыт благодаря успехам цитогенетики. Было установлено, что при этом изменении касаются 21-й хромосомы, причем встречается несколько форм поражения, которые различаются не клиническими проявлениями, а лишь особенностями поломок в хромосомах (рис. 58). Наиболее часто встречается трисомия 21-й хромосомы. Вторым вариантом - отрыв и транслока-

ция дополнительной малой хромосомы на хромосому другого ряда - 13-ю, 15-ю или 22-ю. Такая форма поражения встречается в 5% случаев этой болезни. Третью форму называют «мозаицизмом». В хромосомном наборе такого больного часть клеток имеет нормальное число хромосом, а часть содержит 47 хромосом с трисомией по 21-й хромосоме.

При болезни Дауна очень важно распознать форму хромосомного изменения. Отмечено, что в случаях рождения ребенка с трисомией 21-й хромосомы вероятность повторения болезни при повторных родах низка. В случае отрыва участка и транслокации повторные случаи рождения ребенка с болезнью Дауна в этой семье уже довольно часты. Значительную ценность при распознавании этих форм болезни представляют отпечатки кистей. Наличие комплекса отклонений в дерматоглифике свидетельствует о наличии трисомии за счет транслокации хромосомного участка, что отягчает прогноз.

При постановке или уточнении диагноза генетики ориентируются на редко встречающиеся (популяционная частота 5% и ниже) сочетания дерматоглифических признаков (Атраментова, Филипцова, 2004). К таковым относят: 8 - 10 дуг на пальцах, 10 завитковых узоров, 10 ульнарных петель с низким гребневым счетом (75 и ниже), 10 ульнарных петель с высоким гребневым счетом (180 и более), 3 и более радиальных петель на пальцах, единственную сгибающую складку ладони, любой узор одновременно тенара и первой межпальцевой подушечки (ТЪ/1), завиток в любой области ладони, добавочные межпальцевые трирадиусы, продольно направленные главные ладонные линии. Было выделено более 30 редких признаков дерматоглифики, которые, по мнению генетиков, указывают

на «возможность хромосомной болезни, менделирующих мутаций или тератогенного эффекта».

В.Г. Солониченко и Н.Н. Богданов (2002) выделили особенные признаки, встречающиеся при хромосомных аномалиях. Так, синдром Дауна, характеризующийся нарушением 21-й аутосомы, сопровождается наличием высоких ульнарных петель на всех 10 пальцах, иногда присутствием радиальных петель на 4-м и 5-м пальцах. Заметим, что в норме радиальные петли чаще всего располагаются на указательном пальце. На ладони - высокое расположение осевых ладонных трирадиусов, единственная сгибательная складка ладони, редукция главной ладонной линии С, выражающаяся в полном ее отсутствии (форма О) или в обрыве линии (форма Х) (рис. 59).



Рис. 59. Отпечаток ладони ребенка с болезнью Дауна

Частота этих признаков (форма 0+Х) варьирует в изученных нами европеоидных популяциях: до 32,1 у мужчин и 30,8 у женщин, причем процент их выше на левой руке

(Тегако, 1989). Следовательно, редукцию главной линии С нельзя отнести к редко встречающимся признакам.

Трисомия 18-й хромосомы (болезнь Эдвардса) проявляется психической и физической отсталостью, деформацией головы и шеи, искривлением конечностей. Часто отмечаются пороки сердца и других внутренних органов. Изменения, проявляющиеся в особенностях руки, при этом синдроме следующие: на большинстве пальцев отсутствует дистальная сгибательная складка, присутствует «обезьянья» борозда на ладони. Почти на всех пальцах встречаются дуговые узоры. Указательный палец значительно длиннее среднего. Осевые ладонные трирадиусы расположены в верхней части ладони, встречается также изменчивость гребней кожи. Что касается снижения узоров на третьей и четвертой межпальцевой подушечке, на которое часто указывают как на симптом этой аномалии, то эти признаки не входят в перечень редко встречаемых и показывают значительную межпопуляционную вариацию. Процент узоров на третьей межпальцевой подушечке у изученных нами европеоидных популяций варьирует от 22,1 до 33,6 на левой руке и от 52,4 до 68,8 на правой. Процент узоров на четвертой межпальцевой подушечке в тех же популяциях варьирует от 49,9 до 60,7 на левой руке и от 27,7 до 45,4 - на правой.

Делеции (утрата части) 18-й хромосомы клинически проявляются олигофренией и врожденными пороками развития. Со стороны дерматоглифики наблюдаются многие из перечисленных выше отклонений. Из пальцевых узоров часто преобладают завитки.

При нарушении структуры 5-й хромосомы отмечен синдром «кошачьего крика». Название этого синдрома связывают с недоразвитием гортани, что проявляется в искажении голоса. Голосовой феномен исчезает после двух-

летнего возраста, а другие пороки развития (деформация лица и черепа, недоразвитие внутренних органов, порок сердца) часто приводят к ранней смерти. Изменения ладонных рисунков носят следующий характер: высокое расположение осевого ладонного трирадиуса, отсутствие или редукция осевого трирадиуса среднего пальца (трирадиус В), часто встречается «обезьянья» борозда (рис. 60). При этой аномалии у отдельных больных было отмечено полное отсутствие гребешков на ладонях и подошвах.

Трисомия 13-й хромосомы носит название синдрома Патау. Клинически этот синдром проявляется врожденной деформацией глазного яблока, расщеплением твердого неба (волчья пасть) и верхней губы (заячья губа), недоразвитием различных органов. Часто эти симптомы сопровождаются присутствием добавочных пальцев на конечностях (полидактилия). Отклонения в кожных рисунках могут быть сходны с упоминаемыми выше - высокое расположение осевого трирадиуса ладони, повышение частоты радиальных петель. На тенаре часто присутствуют крупные узоры. Встречаются изменения кожных гребешков в виде разрывов.



Рис. 60. Укорочение пальцев и редукция фаланг при хромосомных поражениях

Трисомия 8-й хромосомы клинически проявляется множественными дефектами — незаращением неба, пороками почек и сердца, деформацией скелета, умственной отсталостью. Аномалия сопровождается уже упоминаемыми отклонениями в дерматоглифике.

Синдром Вольфа-Хиршхорна связан с изменением 4-й хромосомы, с утратой ее части. Отмечаются микроцефалия, клювовидный нос, эпикантус, аномальные ушные раковины, расщелина верхней губы и неба, деформации стоп. Дети с этой врожденной аномалией нежизнеспособны. Со стороны дерматоглифики отмечаются следующие изменения — на пальцах преобладают дуги, лишь на первом пальце часто встречаются сложные завитки, высокое расположение осевого ладонного трирадиуса, наличие «обезьяньей» борозды.

Синдром Туретта является аутосомно-доминантным заболеванием нервной системы, проявляющимся сочетанием моторных и вокальных тиков или гиперкинезов. Дерматоглифические отклонения привлекают внимание наличие сложного завиткового узора на первом пальце и простых, чаще всего дуговых узоров на других пальцах, наличие узоров в области тенара и первой межпальцевой подушечки.

В последние годы появились работы по изучению дерматоглифики при болезнях с наследственной предрасположенностью, происходящих в результате врожденной слабости генов-ферментов, отдельных аллелей или генов (мультифакториальные на сахарный диабет, онкологические заболевания, гипертоническую болезнь, ревматизм, некоторые психические болезни и др. Было отмечено, что при эпилепсии и шизофрении отмечается увеличение частоты дуг и уменьшение размера

рисунков, а также гребневого счета. При эпилепсии нередко отмечается аплазия гребешковой кожи, т.е. гребни прерываются и на отдельных участках вообще отсутствуют, часто обрисовываются точечно.

Некоторые исследователи считают возможным установить диагноз, в первую очередь наследственных болезней, только по отпечаткам ладоней. Однако в отдельных работах показаны также трудности в установке диагноза в связи с тем, что нет строгой взаимосвязи между рисунками кожи и определенной патологией. Иногда одинаковые отклонения встречаются при разных болезнях, особенно если речь идет о хромосомных аномалиях (см., например, Гусева, 1986). И это понятно: хромосомные аномалии возникают на ранних этапах развития, когда ткани еще не дифференцированы. создается в целом направление изменений. И.С. Гусева определила две группы причин изменений дерматоглифических признаков - генетические и средовые. Под генетическими она понимает наследственные нарушения хромосомного аппарата и происходит передача потомкам уже имеющихся изменений. К средовым факторам она относит влияние мутагенов. Это химические вещества, влияющие на организм матери во время беременности, и перенесенные ею в этот период инфекции. Происходящие под влиянием этих факторов аутосомные и гоносомные мутации на ранних стадиях развития организма влияют на генетическую систему гребешковой кожи плода, меняя морфогенетические поля. Наиболее часто дерматоглифики возникают при аутосомных и гоносомных мутациях на ранних стадиях развития организма. В зависимости от степени этих нарушений И.С. Гусева выделяет несколько групп связей между аномалиями внутриутробного развития и дерматоглификой.

В первую группу входят нарушения в закладке кожных покровов еще до образования гребней, т.е. изменения морфологического субстрата, на котором формируется гребешковая кожа. В эту группу входят дефекты, как укорочение и расширение кисти, контрактуры пальцев, их сращение, добавочные пальцы. Дерматоглифические изменения в виде изменений узоров, причудливой их форме, расширении межпапиллярных пространств, т.е. в увеличении гребневой ширины. Изменяется количество гребешков (увеличивается или уменьшается гребневой счет). Крайней формой таких врожденных уродств является глубокое изменение кожи конечностей, при котором гребешковая кожа может вообще не образоваться. Такие уродства образуются при хромосомных абберациях как аутосом, так и половых хромосом, связанных с избытком генетического материала.

Вторую группу изменений дерматоглифических признаков представляют обменные нарушения в формирующейся гребешковой коже, которые меняют структуру ее среднего и поверхностного слоев. Отклонения могут возникать как до начала формирования кожных узоров, так и одновременно с ними. Дистрофические изменения кожи обнаруживаются у больных с синдромом Дауна, Клайнфельтера, Шерешевского-Тернера. Характерным признаком является утончение поверхности кожи с одновременным разрыхлением рогового ее слоя. Это приводит к изменениям папиллярных узоров, которые возникают вместе с формирующимися пороками развития, к изменению типов и ориентации пальцевых и ладонных узоров, их распределения по соответствующим зонам, к изменению положения ладонных трирадиусов, отражается также на величине гребневого счета.

Причина отклонений третьей группы связана с нарушением ростовых процессов. Возникают диспропорции пальцев, в результате изменяются гребневая ширина и гребневой счет, появляются отклонения папиллярных узоров, сгибательных борозд ладони.

Дерматоглифические признаки могут служить и для диагностики различных конституциональных предрасположений к заболеваниям, таким, например, как заболевания костно-суставной системы, шизофрения, эпилепсия. Отдельные исследователи обращали внимание на сопряженность распределения дерматоглифических признаков с конституциональным статусом (уточним, что конституциональный статус — это не только физические особенности, выражающиеся в длиннотных размерах тела, выраженности жировотложения и развития мышц, но и связанная с этими признаками наследственная предрасположенность организма). Многие исследователи, в том числе Г.И. Акинщикова, И.С. Гусева, автор настоящей работы и др., отмечали коррелятивную нелинейную связь между особенностями пальцевых узоров, гребневой шириной и гребневым счетом, с одной стороны, и длиной тела, конституциональным типом — с другой.

В последнее время появились работы, отражающие попытки совместить хиромантию с научным направлением — дерматоглификой для постановки диагноза и прогнозирования болезней. Одной из таких работ является книга Д.Н. Стояновского «Диагностика заболеваний по кожным рисункам ладони», вышедшая в издательстве «Сталкер». Она включает краткое определение дерматоглифики как науки, и далее идут рисунки и текст, объясняющий значение знаков на ладони. По знакам ставится диагноз болезней: от метеоризма до туберкулеза верхушки правого

легкого и рака различных органов. На чем основаны выводы автора о связи знака на руке и болезни, объяснений нигде нет. Ниже мы приводим рисунки из книги Стояновского с их интерпретацией

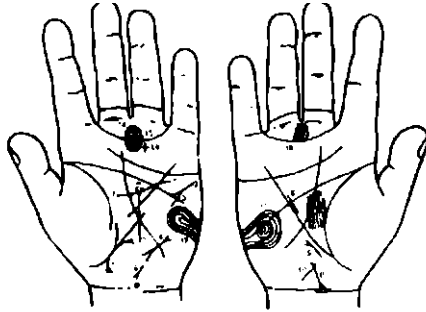


Рис. 61. Знаки на руке, по Д.Н. Стояновскому, обозначают:

различные свойства психики человека и склонность к эндокринно-вегетативным нарушениям, заболеваниям сердечно-сосудистой системы, которые сопровождаются пароксизмальной тахикардией, о чем свидетельствуют петлевые и завитковые узоры на ладонях

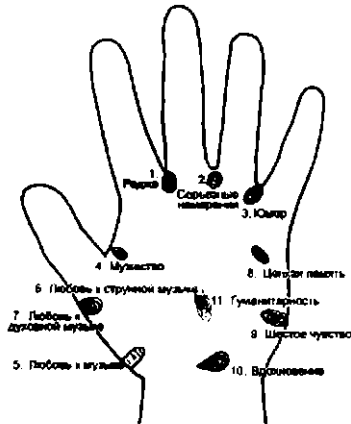


Рис. 62. Другая трактовка узоров на ладони

Кстати, петлевые узоры на гипотенаре, четко прорисованные на обеих руках, в некоторых хиромантических изданиях выступают как «петля памяти», генетики часто рассматривают этот признак как одну из «малых аномалий», т.е. признак, в какой-то степени указывающий на наличие наследственных отклонений.

Использование ладонных структур и пальцевых узоров с целью диагностики требует знания популяционной нормы и разработки специальных таблиц, фиксирующих отклонения при разных болезнях. При диагностике одних заболеваний на первый план выступают изменения пальцевых узоров, ширины между гребешками кожи и гребневого счета, сопровождающиеся высоким расположением осевого ладонного триадиуса, и изменения сгибательных борозд ладони. При других болезнях и аномалиях (заболевания крови, некоторые хромосомные аномалии) определяющими являются такие симптомы, как полное и частичное исчезновение гребешков кожи, а также продольные, поперечные и косые разрывы гребней (белые линии). Все вопросы, связанные с диагностикой, требуют дальнейшего изучения.

2.6. Соматопсихическое и психологическое направления

Психологическое и соматопсихическое направления связаны с прогнозированием особенностей поведения в рамках нормы и патологии, выделением психологических качеств, связанных со склонностью к определенной профессии. До последних лет такой подход был приоритетом хиромантии. Наклонности и талант, привязанности, взгляды на жизнь и отношение к другим людям — все эти и другие качества, связанные с поведением человека, определялись

хиромантами в основном по сгибаемым линиям руки. В последнее время хиромантия воспринимается как начальный этап науки о кожных узорах, давший толчок для развития научного познания. Некоторые современные исследователи придают значение хиромантическим признакам, считая, что линии на руке вполне точно свидетельствуют об уровне интеллекта индивида. Тем не менее, утверждения хиромантов требуют научной проверки при помощи статистических методов.

Первым и, пожалуй, единственным опытом в советской науке, предпринятым со стороны психологов для доказательства связи между некоторыми признаками дерматоглифики, телесными особенностями, реактивностью, психофизиологическими и психологическими характеристиками, явились работы Г.А. Акиншиковой «Телосложение и реактивность организма» (1969) и «Соматическая и психофизиологическая организация человека» (1980). Она обнаружила генетически детерминированные структурные связи между всеми уровнями организации человека и высказала предположение о том, что в дерматоглифике в закодированной форме записаны особенности генетической организации человека, т.е. закодирована исходная генотипическая матрица органи-

В работе Н.Н. Богданова (2000) с уверенностью характеризуются психологические качества по пальцевым рисункам, устанавливается диагноз разных болезней и отклонений: от дизэмбриогенеза до конкретных психических нозологий. Однако статистической основы или подробного рассказа о наблюдениях (сколько случаев встречалось и т.д.), послуживших для данных обобщений, не приводится.

Среди различных психологических качеств наибольший интерес у исследователей вызывает агрессия и другие формы девиантного поведения, с которыми связаны убий-

ства и насилие. Если достоверно заранее распознать эти особенности по линиям руки, то можно предупредить многие преступления. Н.Н. Богдановым (1998) проведены дерматоглифические исследования 17 серийных убийц, в том числе и А. Чикатило, за 12 лет совершившего 52 убийства женщин и детей. Исследователь отмечает, что дерматоглифическую картину можно отнести к варианту нормы. Однако редко тип асимметрии в распределении узоров различной сложности (узоры большей сложности у всех исследованных располагались на большом пальце левой руки, тогда как в популяциях эти узоры преобладают на большом пальце правой) позволяет отнести данную группу к редкому типу левшества, к скрытым левшам. Скрытое левшество подтвердилось и при исследовании их гребневого счета. В результате исследования Н.Н. Богданов приходит к выводу, что конституциональный тип маньяка-убийцы является «редким вариантом нормы». Аналогичная картина дерматоглифической формы левшества по большому пальцу и по мизинцу была обнаружена и для лиц гомосексуальной ориентации. Возможно, для более достоверной характеристики конституциональных особенностей лиц с девиантным поведением нужно использовать дерматоглифику вместе с другими конституциональными особенностями руки и тела.

У известного хироманта Кейро описана система знаков на руке, отражающая предрасположенность к преступлению. Эти знаки не связаны с кожными узорами. Кейро они определены прежде всего по двум сгибательным складкам, называемым линиями головы и судьбы. Так, разрывы на линии головы свидетельствуют о несчастных случаях. Крест на бугре Сатурна, расположенный близко от линии судьбы, признак казни за совершенное убийство. Знаком

убийцы, по мнению Кейро, является и дубинообразный (утолщенный) большой палец в сочетании с короткой и глубокой линией головы, идущей от бугра Марса (рис. 27).

Насколько достоверны эти утверждения? Очевидно, что определить достоверность или сделать ассоциативные выводы о психологических особенностях и морфологических показателях, в том числе и по признакам руки, можно лишь проводя исследования по комплексной программе среди различных групп населения, включая здоровых и людей с различными отклонениями.

В последние годы в отделе антропологии и экологии ИИЭФ НАН Беларуси по инициативе автора данной работы осуществлялась разработка методик и программного обеспечения для дерматоглифической идентификации в медицине и криминалистике. В соответствии с этим приводятся исследования по дерматоглифике наряду с измерением параметров тела человека, психологическим тестированием и изучением почерка. Считается, что почерк тесно связан как с особенностями психики, так и с особенностями руки. Были проведены линейные корреляции различных параметров комплексного исследования; получены достоверные связи ($P = 0,01$, $R =$ до $0,561$) между показателями дерматоглифики и психологическими свойствами личности. При проведении исследований по комплексной программе, включающей наряду со многими показателями и дерматоглифику, было уделено внимание связи признаков пальцевых узоров с темпераментальными свойствами. Исследование осуществлялось на основании рассмотрения ассоциаций между типом пальцевых узоров и отдельными свойствами темперамента. Для этого среди испытуемых были выделены 4 группы. В первую группу вошли те из них, у которых количество завитковых узоров на пальцах

составляло 50% и выше. Во вторую группу вошли испытуемые, имеющие 50% и выше ульнарных петель. Третью группу составили испытуемые, имеющие радиальные петли на пальцах независимо от их количества. В четвертую группу включили испытуемых, имеющих дуги на пальцах независимо от их количества.

В результате было выявлено, что преобладание завитковых рисунков (50) и девушек усиливает проявление психологических показателей, определяющих холерический и сангвинический темперамент. Преобладание ульнарных петель у девушек и радиальных петель у юношей усиливает проявление психологических показателей, определяющих флегматический и меланхолический темперамент. Девушки, у которых среди узоров на пальцах рук встречается хотя бы одна дуга, характеризуются максимальным среди сравниваемых групп уровнем застенчивости, депрессивности, раздражительности, а также эмоциональной лабильности (частые колебания настроения, недостаточная саморегуляция поведения, напряженность) и открытости (высокий уровень самокритичности, стремление к доверительно-откровенному отношению с окружающими людьми). В то же время у них отмечен низкий уровень общительности, подвижности и силы по возбуждению.

Отметим, что преобладание на пальцах рук ульнарных петель способствует более сбалансированному проявлению различных психологических свойств личности, устойчивости характера, низкому уровню невротичности, спонтанной агрессивности и депрессивности.

Степень выраженности отдельных психологических свойств у обследуемых была рассмотрена также в зависимости от типа узора на отдельных пальцах правой и левой

руки с помощью однофакторного дисперсионного анализа. Степень раздражительности на достоверном уровне зависит от типа узора на большом пальце правой руки. При ульнарной петле на большом пальце уровень раздражительности минимален, а с завитком - максимален. Степень реактивной агрессивности связана с типом узора на большом пальце левой руки. Как и в предыдущем случае, реактивная агрессивность минимальна с ульнарной петлей на данном пальце, максимальна - с завитком. Уровень экстраверсии-интроверсии на этом пальце левой руки. Наличие дуги свидетельствует о большей интровертированности характера, ульнарная петля и завиток способствуют более сильному выражению экстраверсии. Степень подвижности характеризуется минимальными значениями, если на большом пальце правой руки располагается дуга.

Таким образом, изучение конституциональных особенностей, дерматоглифики как частной конституции и отдельных темпераментальных свойств позволило выявить ассоциативные и корреляционные связи между ними. Преобладание завитковых узоров на пальцах рук у юношей и девушек усиливает проявление психологических показателей, определяющих холерический и сангвинический темпераменты. Преобладание на пальцах рук ульнарных петель способствует устойчивости большинства психологических черт и указывает на флегматический темперамент. Наличие дуг повышает уровень застенчивости, депрессивности, раздражительности. При анализе взаимосвязи антропометрических показателей и степени выраженности психологических характеристик отмечена их социокультурная обусловленность, а также отдельные гендерные различия. Применение

различных биометрических подходов позволит более полно охарактеризовать сущность, структуру и природу соматопсихических связей.

При исследованиях обращается внимание и на форму руки, на пропорциональное соотношение отдельных пальцев. В последнее время некоторыми авторами по этим признакам строятся рекомендации, связанные с успехом в бизнесе и другими профессиональными способностями (Ганин Н.Б., 1992). Известно, что на строение кисти в конституциональном подходе обращал внимание еще Э. Кречмер. При установлении связей между этими признаками и отдельными психическими качествами открывается возможность для использования этих показателей в профориентации. Применение различных биометрических методов на полученной нами базе данных, включающей криминальные группы мужчин, женщин и контрольные группы, позволит не только определить связи между свойствами руки, но и рассмотреть причинно-следственные моменты выявленных связей.

2.7. Этническая дерматоглифика

Этническая дерматоглифика изучает характер и причину изменчивости узоров у различных рас и народов. Результаты дерматоглифических исследований широко используются для проверки гипотез, выдвинутых относительно систематики рас и происхождения народов, групповых различий в распределении народов. Популяционные различия в распределении кожных рисунков наиболее четко проявляются между основными расовыми стволами человечества.

Для европеоидов характерны более высокий процент однодельтовых узоров на пальцах (56,5 — 74,8) и сравнительно низкий процент двудельтовых узоров (20,2 - 49,0). Бездельтовые узоры встречаются у них довольно часто (от 2,3 до 13,8%). У представителей монголоидной расы частота встречаемости завитков составляет от 38,8 до 59,4%, превышая частоту однодельтовых узоров; процент последних варьирует от 43,1 до 58,8, процент дуг невысок (0,6 — 2,5). Народы экваториальной расы занимают особое положение по характеру пальцевых и ладонных узоров. Процент завитковых узоров у отдельных популяций Африки ниже, чем у европеоидов — 19,0 - 33,0. Частота однодельтовых узоров соответственно выше (60 - 75%). Дуговые узоры варьируют в среднем до 10%. Среди народов Африки пигмеи, готтентоты и бушмены обладают самой высокой частотой дуговых узоров. Так, у бушменов количество дуг достигает 24,3%.

Расовое сравнение по дерматоглифике значительно облегчается применением индексов. При сравнении популяций по пальцевым узорам наиболее популярным является дельтовый индекс, или индекс интенсивности пальцевых узоров, который определяет сумму дельт, приходящихся на одного человека. Индивидуальные вариации этого признака могут варьировать от 0 (когда на всех пальцах дуги) до 20 (когда на всех пальцах завитковые узоры). Существуют индивидуальные, а возможно, и групповые различия в особенностях хода линий не только на концевых фалангах пальцев, но также на средних и проксимальных. На этих фалангах различают прямые (*straight*), серповидные (*hook*), волнообразные (*wave*) и дугообразные (*arch*) линии, а также их сочетания. На ладони определяется индекс главных ладонных линий — сумма окончаний краевых линий ($A+D$).

Различия между расами выявлены не только по пальцевым узорам, но и по ходу главных ладонных линий, которые у монголоидов оканчиваются в нижних отрезках ладони, а у европеоидов наоборот, в верхних. Различия между большими расами по рисункам стопы также четко выражены. Но наиболее высокая узорная интенсивность и процент дельт на стопах выше у тех народов, которые обладают более низким процентом этих признаков на пальцах. Так, у бушменов, обладающих наиболее высоким процентом бездельтовых узоров на пальцах и наиболее низким дельтовым индексом, отмечается самый высокий индекс узорной интенсивности на стопе.

Данные этнической дерматоглифики помогают решить общетеоретические проблемы антропологии и конкретные вопросы происхождения народов. На основании различий между основными расами, или расами первого порядка, по дерматоглифическим признакам была выдвинута концепция первоначального образования двух центров происхождения человеческих рас (Зубов, 1968; Алексеев, 1969, 1974; Чебоксаров, 1971). В соответствии с этой концепцией деление человечества привело к появлению двух стволов: западного (европеоидного) и восточного (монголоидного). Однако реконструкция родословного дерева по отдельным системам признаков вступает в противоречие с этой гипотезой (Г.Л. Хить, Б. Кейта и др.). Так, судя по расовым показателям дерматоглифики, древнейшей расовой ветвью человечества являются негроиды. Европеоидные особенности сформировались позднее. Вслед за ними начала формироваться американская раса, и только потом появился дерматоглифический комплекс признаков кожного рельефа стопы (В.М. Кондик, М. Popisill) также свидетельствуют о том, что монголоидная и европеоидная расы появились позже негроидной. Данные по дерма-

тоглифике отдельных народов углубляют знания о распределении генетических маркеров и могут быть использованы для решения многих практических задач, в том числе и для подтверждения той или иной концепции их происхождения.

В советской антропологической науке большое внимание уделялось этнической дерматоглифике. Г.Л. Хить проведена значительная работа по унификации дерматоглифических исследований ценных для расовой диагностики. В унифицированной программе исследований для характеристики популяций использовались суммарные данные по левой и правой руке. Частота встречаемости взятого признака — дуг, завитков, петель, вариантов окончаний главных ладонных линий, осевых ладонных трирадиусов, и других признаков подсчитывается для левой и правой руки, суммарные данные для обеих рук и эти цифры включают в статистическое обобщение.

В отличие от биомедицинских работ, в которых по признакам лишь большого пальца можно определить «скрытое левшество», в этнической дерматоглифике выводы строятся обычно на суммарных данных по левой и правой руке. В этнических исследованиях также широко используются индексы, отражающие отношение между группами показателей или определенный суммарный вариант. Так, дельтовый индекс, вариации которого наиболее показательны в расовых и этнических исследованиях, является количеством дельт, приходящихся на каждого человека. Если у человека на каждом из десяти пальцев имеются только дуги — его дельтовый индекс будет 0, если завитки, то индекс будет самый высокий — 20. Групповой признак для этноса получают методом суммирования завитковых и петлевых узоров, которые встречаются в данной популяции, и деления на количество пальцев обеих рук. Индекс Камминса пока-

зывает направление главных линий ладони. Он рассчитывается на основе суммирования цифр, показывающих окончание главных ладонных линий (линии А и линии D).

Важным моментом в этнической дерматоглифике явилось выделение наиболее важных для расовой и этногенетической диагностики признаков на основании их независимого варьирования. Свидетельством этого являлись низкие корреляции признаков дерматоглифики друг с другом при внутригрупповом сравнении. Г.Л. Хить было выделено пять основных признаков дерматоглифики, наиболее четко дифференцирующих расы: дельтовый индекс, индекс Камминса, осевой карпальный трирадиус, узор пальцевом промежутке.

Этническая дерматоглифика населения бывшего Советского Союза наиболее изучена по кожным рисункам. Многолетняя работа отдела антропологии и экологии ИИЭФ НАН Беларуси и экспедиции Института этнографии АН СССР и Института антропологии МГУ позволили собрать и обобщить дерматоглифические данные по этносам, представляющим европеоидную (русские, белорусы, украинцы, поляки, литовцы, латыши), монголоидную расу (чукчи, эскимосы) и смешанные с монголоидами группы (хакасы, казахи).

В общей сложности дерматоглифическая база данных, проанализированная в этническом плане, включала свыше 8000 отпечатков ладоней. Применены традиционные и нетрадиционные подходы в их анализе - сопоставлены данные по левой и правой руке отдельно, а также суммарные данные по двум рукам. Для группировки материала проделана поэтапная работа. Сначала образованы новые признаки методом суммирования значений правой и левой руки, получены эквиваленты исходных данных и выбраны

постоянные признаки отдельно для мужчин и для женщин. Затем по 12 признакам, наиболее значимым для дифференциации групп на этнорасовом (всего 11 групп) и локальном европеоидном уровне (29 групп), проведена графическая интерпретация исходных данных (рис. 63).

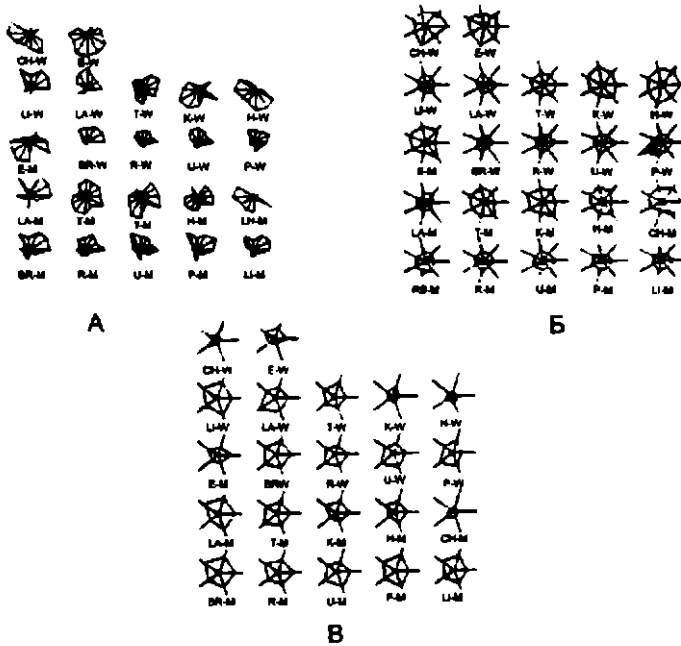


Рис. 63. Графическое распределение групп на основе исходных данных:

а – 12 признаков (дельтовый индекс, узоры на пяти пальцах левой и правой руки суммарно, осевые ладонные трирадиусы, узоры на III и IV межпальцевых промежутках, индекс Камминса, окончания линии D и A); *б* – 7 признаков (узоры на пяти пальцах, дельтовый индекс, узоры на IV межпальцевой подушечке); *в* – 5 признаков (индекс Камминса, окончания линии D и A, осевые ладонные трирадиусы, узоры на III межпальцевом промежутке)

На основании избранных 12 признаков по методу максимума расстояний проведен кластерный анализ. Выделено 5 кластеров (а, б, с, d, е), из которых третий (с) и четвертый (d) перекрывают друг друга. В кластер а вошли наиболее тесно связанные между собою европеоидные группы мужчин и женщин. Ядро б представляют европеоидные группы следующего уровня, кластер (с) составляют татары (мужчины и женщины), ядро (е) представляют мужские и женские монголоидные и смешанные с монголоидами группы.

С этой группировкой совпадают и результаты кластерного анализа. На первом этапе выделено 4 ядра групп, два из которых представлены европеоидными популяциями, а два - монголоидными и смешанными с монголоидами группами. На втором этапе группировки выделился кластер европеоидных популяций (а), ядро групп с монголоидной примесью и популяции эскимосов (б) и кластер смешанных групп, более близких к популяциям чукчей (с).

Сходные фигуры на рисунке соответствуют близким объектам. Далее на основании всех признаков вычислялись расстояния между группами и проводилась кластеризация методом минимального расстояния на трех пороговых уровнях. Расстояния между группами варьируют от 0,5 до 1.

По методу сходства этнорасовые группы разбиты на несколько классов (рис. 64). Первое ядро составляют наиболее тесно связанные между собою группы, расстояние между которыми меньше 0,6. В этот класс входят мужские (белорусы, украинцы, литовцы, поляки) и женские (литовцы, русские, украинцы, латыши) группы. На более отдаленном уровне (расстояние меньше 0,8) к этому классу присоединяется новое ядро, включающее все остальные группы европеоидов мужчин и женщин. На следующем этапе (рас-

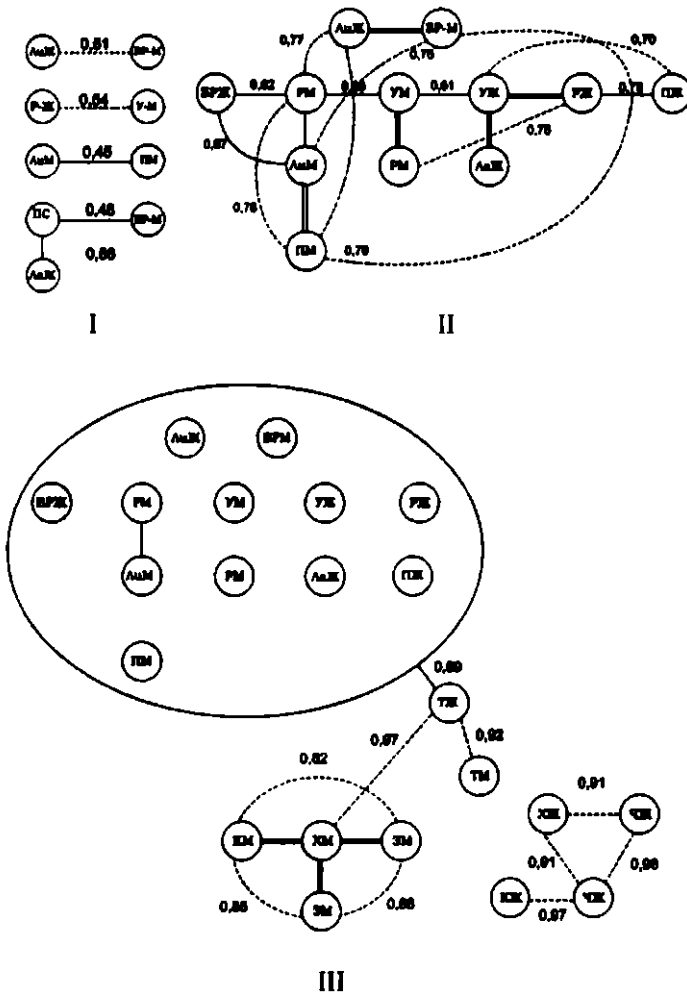


Рис. 64. Расстояние между этноязыковыми группами на основе исходных признаков:

I – расстояние $< 0,6$; *II* – расстояние $< 0,8$;

III – расстояние $> 0,8$.

стояние меньше 1) к этому ядру присоединяются группы с монголоидной примесью. Между европеоидными и смешанными с монголоидными группами находятся татары.

По всем основным расовым признакам дерматоглифики в локальных группах выявлен высокий размах изменчивости (q_{\min} — q_{\max}), значительно превышающий региональный и расовый уровень. Направление изменчивости признаков дерматоглифики в локальных группах мы рассматривали через призму расового градиента. Шкала «европеоидность-монголоидность» относительна, так как рассматриваются локальные европеоидные группы. Но сравнение увеличения одних показателей и уменьшения других позволяет связать локальную изменчивость с общей расовой.

Сопоставление локальных групп по отдельным расовозначимым признакам и изменчивость их на популяционном уровне сравнения. Отсутствие резкой прерывистости в географической изменчивости признаков свидетельствует о преобладании процессов интеграции населения на конкретной территории. Рассматривая вариации признаков с позиций расового градиента (бездельтовые и завитковые узоры, дельтовый индекс, узорность гипотенара, карпальный трирадиус t), можно выделить территории, где отмечена тенденция усиления «европеоидных черт».

Различия между локальными группами выражаются в сравнительно небольших отклонениях от единого типа. Распределение признаков в целом имеет дисперсный характер. Западные особенности по одному признаку могут сочетаться с отклонениями к «восточному комплексу» по другому, «европеоидность» у мужчин данной локальной группы - с «восточным ko_1^*1 лексом» у женщин той же популяции. Однако при этом наблюдается отмеченная выше

популяции. Однако при этом наблюдается отмеченная выше территориальная направленность изменчивости расовых дерматоглифических признаков.

Использование метода главных компонент позволило через совокупность наблюдаемых признаков перейти к характеристике факторов внутренней структуры биосистемы. Как показал анализ, систему папиллярных узоров ладоней и пальцев на уровне этнических групп характеризуют два фактора, содержащих 82,4% информации о сходстве и различии групп. Первый фактор тесно связан с пальцевыми узорами, дельтовым индексом и в меньшей степени - с осевыми ладонными трирадиусами. Второй фактор показал тесную корреляцию с такими ладонными признаками, как типы окончания линии D и A, индекс Камминса, узор на IV-й и V-й пальцах. Обобщенные расстояния между этнорасовыми группами, определенные как функции по двум факторам, четко выделили три ядра групп.

Первое ядро составляют все изученные европеоидные группы — русские, белорусы, украинцы, литовцы, латыши, поляки. Во второе ядро вошли группы с умеренной монголоидной примесью - татары (мужчины и женщины), хакасы (мужчины и женщины), мужские группы казахов и эскимосов, в третье — группы с более выраженными монголоидными чертами: чукчи, мужчины и женщины, женщины - казашки, хакаски и эскимоски.

Различие и сходство между локальными группами по дерматоглифическим признакам выражено более отчетливо, чем, например, по расовым измерительным и описательным признакам, таким как длина тела, скуловой диаметр, поперечный и продольный диаметры головы, высота и ширина носа.

2.8. Борозды и узоры ладони с точки зрения биосимметрии

Хироманты, как известно, по-разному трактуют диагностическую значимость левой и правой рук. Они считают, что гадать надо по левой руке, так как именно на ней записаны природные качества, заложенные в человеке от его рождения. Другие отмечают, что правая рука в большей степени раскрывает судьбу человека, она более изменчива, и именно на ней зафиксированы все события прошедшего. Некоторые хироманты склоняются к мнению, что правильное предсказание можно сделать, читая информацию на обеих руках и сопоставляя одинаковые признаки, т.е. составляя усредненную картину.

Есть ли различия в распределении складок и борозд ладоней левой и правой рук? М.И. Вильямовская, изучавшая борозды ладоней, отметила, что асимметрия — отсутствие полного совпадения признаков правой и левой рук — заключается в различии расстояний между постоянными бороздами, в разнообразии вариантов их выраженности, длины по направлению их окончаний, расположения на них различных деталей: овалов, треугольников, разрывов. На одной из ладоней детали эти могут быть выражены, на другой — нет. Асимметрия борозд, по ее мнению, является четким признаком для определения ведущей руки, установления праворукости или леворукости, а также способности в одинаковой степени владеть обеими руками. Отмечается, что на ведущей руке борозд меньше и они обычно короче. Увеличенное количество на левой ладони средних и мелких борозд наблюдается у лиц с ведущей правой рукой, а обратная картина — у леворуких.

Эта информация может быть дополнена данными измерений: ширина ладони и ногтей больше на ведущей руке, т.е. у праворуких на правой и наоборот. Между левой и правой руками наблюдаются и функциональные различия. У большинства людей правая (ведущая) рука превосходит левую по силе. Руки неравнозначны также по точности и скорости движений, совершаемых в разных направлениях. Движения ведущей руки управляются и осознаются точнее, на ее движениях концентрируется больше внимания. Психологи отмечают, что движения ведущей руки полнее отражают эмоциональные и личные особенности человека, отличаются большей степенью автоматизации.

А как же кожные рисунки?

Различия в распределении дерматоглифических признаков на правой и левой руках были отмечены еще на начальных стадиях научного изучения папиллярных образований. Было доказано, что интенсивность узоров (число дельт, гребневый счет и другие признаки) усиливается на функционально более активной, ведущей руке.

Выводы, касающиеся различий между правой и левой руками, при первоначальном изучении были сделаны без учета популяционной и расовой изменчивости. При изучении этнической дерматоглифики были отмечены межпопуляционные различия в следовании свыше 7 тысяч человек (в равных соотношениях мужчин и женщин различных возрастов), представителей двух больших расовых стволов — европеоидного и монголоидного, обнаружено, что во всех европеоидных группах узоры с наименьшей интенсивностью, т.е. дуги, независимо от пола, преобладают на левой руке. У представителей монголоидной расы и в группах со значительной монголо-

идной примесью — у чукчей, эскимосов, казахов, татар, хакасов - при более низком проценте в популяциях эти узоры встречаются на правой и левой руках почти с одинаковой частотой. Радиальные петли как у мужчин, так и у женщин чаще встречаются на правой руке, хотя во втором случае процент несколько ниже. Эти узоры локализируются преимущественно на II пальце. На IV и V пальцах частота их не достигает 1%. Ульнарные петли у мужчин и женщин преобладают на левой руке, преимущественно на V пальце. Наиболее интенсивные завитковые узоры локализируются на правой руке как у мужчин, так и у женщин. Чаще всего они встречаются на I и IV пальцах. Ход главных ладонных линий, расположение ладонных трирадиусов на левой и правой руках также не идентичны.

В целом асимметрия в распределении всех дерматоглифических признаков. Эти различия между полами становятся более понятными в свете новой отрасли науки — биосимметрики, изучающей законы симметрии и роль ее отклонений в жизнедеятельности разных организмов. Симметрия и дисимметрия изучаются на разных уровнях живого вплоть до молекулярного. Открытие зеркальной изометрии органических молекул, сделанное Луи Пастером в 1848 году, послужило отправной точкой для изучения этого явления на молекулярном уровне.

По мнению советского ученого В. Гольданского, появлению жизни на земле предшествовало разрушение зеркальной симметрии молекул в «первичном бульоне», затем последовал отбор левовращающих аминокислот и правовращающих Сахаров, из которых формировались нуклеотидные цепочки, а за

леиновая и рибонуклеиновая кислоты. В связи с этим симметрию и ее нарушения (дисимметрии — асимметрии) можно наблюдать у всех видов организмов на Земле. Однако проследить всю цепь эволюции морфофункциональной асимметрии от низших животных организмов и от них к человеку пока не представляется возможным.

Асимметрия отдельных морфологических признаков, в том числе и рисунков кисти, изучалась в различных аспектах. Было показано, что определение ведущей руки зависит от ведущего полушария мозга. Это подтверждено множеством данных, накопленных в результате массовых исследований лево-, праворукости, клиническими наблюдениями больных, у которых повреждение строго локализовалось в правой или левой половинах мозга, а также нейрохирургических больных, у которых во время операции или в результате травмы происходило отделение полушарий друг от друга или их расщепление.

В результате получена информация, свидетельствующая о том, что полушария мозга различаются по своим функциям. У большинства людей в левом полушарии локализован центр речи, отвечающий как за артикуляцию речевых органов, так и за осмысление речи, поэтому левое полушарие считается главным, или доминирующим. Вследствие перекреста нервных волокон информация, идущая от левого полушария, поступает в правую половину тела. Поэтому в подавляющем большинстве случаев ведущей является правая рука. Однако у некоторых людей (информация об их численности противоречива) центр речи располагается в правом полушарии; тогда ведущей становится левая половина тела и, следовательно, левая рука.

С. Спрингер и Г. Дейч в книге «Левый мозг, правый мозг» обобщили современные исследования, посвященные структурной и функциональной асимметрии мозга. Структурные различия выражаются в несколько большей площади, занимаемой височной областью левого полушария мозга. Функциональные различия весьма многообразны, и с ними связаны уникальные особенности человека: речь, праворукость, эмоциональность. Если в левом полушарии у большинства людей заложены центры смыслового восприятия и воспроизведения речи, аналитического и абстрактного мышления, то правое полушарие контролирует пространственную ориентировку, зрительные функции, эмоционально-целостное восприятие.

Была также рассмотрена роль наследственности и среды в формировании функциональной асимметрии мозга. Половые различия, по мнению этих исследователей, заключаются в том, что у женщин в большей степени сказывается влияние левого полушария и в результате более выражены вербальные особенности (способность к усвоению языков). Мужчины отличаются способностью к пространственной ориентации. Причины этих различий ученые связывают с эволюционными факторами. В первобытных охотничьих коллективах, по их мнению, преимущество в естественном отборе имели мужчины, обладавшие способностью к зрительно-пространственной ориентации. А женщины испытывали давление отбора по навыкам, связанным с воспитанием детей, речевым общением.

Объяснение различий за счет социальных факторов первобытных коллективов противоречит тому, что функциональная асимметрия наблюдается у различных животных - грызунов, кошек, сумчатых, эволюционно далеко отстоящих от человека. Отмечалось, что кенары имеют преимуще-

ственно левостороннюю локализацию пения. Причем результаты повреждения нервного ствола с левой стороны сходны с результатами повреждения левой височной доли мозга у человека. У кенара при этом нарушаются певческие способности вплоть до полной афазии (отсутствие звуковых сигналов). У человека, как известно, при левосторонних травмах мозга или кровоизлияниях также наступает афазия. Элементы функциональной асимметрии головного мозга отмечены у высших млекопитающих, у представителей отряда приматов: шимпанзе и других. Отечественный ученый В.Л. Бианки, исследовавший асимметрию у животных, пришел к выводу, что функциональная асимметрия является «общей фундаментальной закономерностью деятельности мозга позвоночных».

Изучение формы и характера выработки и ретуширования каменных орудий неандертальцев привели С.А. Семенова к вполне обоснованному выводу, что этот древнейший представитель человеческого рода в процессах изготовления орудий использовал преимущественно правую руку. Следовательно, у него, как и у современного человека, была выражена функциональная асимметрия мозга, т.е. она была заложена на более ранних этапах эволюции.

На наш взгляд, более достоверное объяснение различиям между мужчинами и женщинами в функциональной асимметрии мозга дает концепция отечественного исследователя ВА Геодакяна, рассматривающая биосимметрию с точки зрения предложенной им теории дифференциации полов в результате специализации мужских и женских особей по двум главным эволюционным потокам информации - генетическому, от поколения к поколению, и экологическому, от среды к организму.

Женский пол несет большой объем генетической информации, и в связи с этим для него характерна более

широкая норма реакции, повышающая его адаптивность в онтогенезе и сужающая его фенотипические проявления в популяции. С этими явлениями связана большая стабильность женского пола в филогенезе. Мужской пол, отвечая за экологическую информацию, в большей степени испытывает на себе эволюционные преобразования, с чем и связана его более выраженная морфологическая и функциональная асимметрия. В качестве аргумента в пользу своей концепции В.А. Геодакян приводит факты о повышенной частоте левшей среди мужчин. Заикание и косоглазие, связанные с межполушарной координацией движений, также чаще (1:4) встречаются у мужчин.

Дальнейшее изучение симметрии по линиям и узорам кисти в комплексе с изучением асимметрии других морфологических и функциональных признаков — очень важная задача на пути решения более широких теоретических и практических проблем.

Накопление данных по различным популяциям поможет уточнить соотношение между леворукими, праворукими и амбидекстрами. Зависимости между повышением процента левшей и географическими особенностями (район экватора, близость к земным полюсам...) может свидетельствовать в пользу влияния геомагнитного поля Земли или гравитации на тип функциональной асимметрии.

В практическом плане эти знания могут учитываться при производстве различных теоретических устройств, включая ЭВМ. Бытовая техника, размещение индикационных приборов, пульта управления на производстве и на всех видах наземного, воздушного и водного транспорта рассчитаны на праворуких. По давней традиции считается, что леворукие должны приспособиться к этой технике с учетом того, что левшей обычно переучивают. Но клинические

наблюдения показывают, что переученный левша, приспособивший себя к неудобному для него правому типу двигательного поведения, сохраняет отличающие его от правши особенности в сенсорной и целостной нервно-психической деятельности. Поэтому у переучивающихся людей часто возникают нервно-психические расстройства. Кроме того, переученные левши все-таки допускают неточности в пользовании приборами. Специалисты ВВС Норвегии обнаружили, что среди летчиков, допускаявших летные происшествия и предпосылки к ним, леворуких оказалось 31,6% (7,6% всех летчиков Норвегии).

Обучение детей любому виду деятельности может быть более эффективным, если оно ведется с учетом профиля асимметрии. Знания о типе асимметрии используются также при подготовке спортсменов высокого класса. В медицине, особенно в психиатрической и нейрохирургической клинике, знания об асимметрии полушарий мозга используются для более точной диагностики локализации очага заболевания и более обоснованного медикаментозного лечения, а также восстановительных занятий больных. Избирательное влияние некоторых медицинских препаратов на правое и левое полушарие обнаружено при лечении эпилепсии. Одни из противосудорожных лекарств более эффективны при лечении приступов у правшей, другие - у левшей.

Данные разных исследователей о количестве левшей в популяциях сильно варьируют. Одни называют цифру 2-5%, другие считают, что встречается до 15% людей с ведущей левой рукой. Третьи, чьи оценки сходятся на 30%, считают, что процент левшей занижен из-за неточности диагностики. Обычно при популяционных исследованиях используют разные тесты (складывание рук, аплодирование,

жест Наполеона), определяют ведущий глаз и ведущее ухо, т.е. сенсорную асимметрию. Есть данные, указывающие на то, что в разных районах земного шара количество левшей разное и это зависит от внешнесредовых факторов, влияющих на формирование межполушарных различий в функции мозга (левый или правый).

Наиболее точные данные о ведущем полушарии могут быть получены при применении теста Вада, когда в артерию вводится наркотизирующее вещество — амиталнатрий. Оно доходит до одного из полушарий мозга пациента — того, которому доставляет кровь эта артерия. Если подвергнувшееся наркозу полушарие — то самое, которое контролирует речь, то пациент потеряет речь на несколько минут. Эта проба применяется в нейрохирургической клинике, когда больному предстоит операция на мозге и хирург должен точно знать локализацию центра речи с тем, чтобы не повредить его.

Результаты обобщения таких данных по нейрохирургии опубликованы в книге Ф. Блум с соавторами. У более чем 95% всех праворуких людей, не имевших в детском возрасте травм или поражений мозга, речь и речевое восприятие контролируется левым полушарием, а у остальных 5% - правым. Большая часть леворуких (около 70%) также имеют речевые зоны в левом полушарии. У половины остальных левшей речь контролируется только правой половиной мозга и у другой половины — обеими.

Эти данные могут свидетельствовать в пользу отсутствия строгого генетического контроля ведущего полушария мозга. Они также объясняют трудности определения ведущего полушария и ведущей руки, с которыми сталкиваются исследователи-популяционисты.

Исследование распределения борозд и узоров на правой и левой руках может дать дополнительную количественную информацию о билатеральности полушарий мозга. Доказано, что характер различий в распределении рисунков на правой и левой руках связан именно с доминированием мозга — ладонные борозды на ведущей руке короче и выражены менее интенсивно, а гребешковая кожа на ведущей руке более насыщена узорами. В.П. Войтенко и А.М. Полюхов установили, что интенсивность пальцевых узоров на руке пропорциональна ее моторной активности. Если, к примеру, число завитков на пальцах левой руки больше, чем на правой, то опережающей по времени двигательной реакции оказывается эта же рука, и наоборот. Асимметрия кожных рисунков более выражена у левшей.

Изучение асимметрии папиллярных узоров важно и с точки зрения диагностики болезней. При изучении дерматоглифики в клинике было отмечено, что при некоторых заболеваниях усиливаются различия в распределении признаков на левой и правой руках. Эти данные нуждаются в проверке на популяционном уровне. Болгарская исследовательница С. Ранделова, изучавшая дерматоглифику у детей с болезнью Дауна, а также с врожденной неполноценностью зрения и слуха, отметила, что отклонения в дерматоглифике при одних болезнях более выражены на левой руке, а при других - на правой.

В.М. Захаров, изучавший симметрию у различных видов живых организмов, считает, что результаты анализа билатерального распределения морфологических показателей асимметрии, в том числе и признаков дерматоглифики, могут быть использованы как маркеры взаимодействия популяций и среды (оптимальны ли условия развития),

определения стабильности развития и оценки эволюционных преобразований, возникающих в результате взаимодействия между меняющимися условиями среды и генодемографической структурой популяций. Морфологическая асимметрия обуславливается функциональной и в идеальном варианте должна изучаться в комплексе с ней. Кроме моторной асимметрии верхних и нижних конечностей обращают внимание на функциональное неравенство органов чувств — зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса (сенсорная асимметрия).

Моторные и сенсорные функции, как отмечают отечественные исследователи Н.Н. Братина и Т.А. Доброхотова, дифференцируются, когда они проявляются в сочетании с психическими процессами. Это создает индивидуальность организма.

Понятие «функциональная асимметрия» применяется и в более широком смысле, когда речь идет о комплексе функций организма в связи с ритмами жизни.

2.9. Индивидуальность, симметрия, биоритмология

Жизнедеятельность и активность живых организмов, включая человека, обусловлены многочисленными функциональными процессами - обменом веществ, физиологическими и нейрогуморальными реакциями, протекающими с различной скоростью. Каждый организм способен поддерживать свое существование в меняющихся условиях внешней среды, сохраняя постоянство внутренней среды и протекающих в ней реакций. В основе такого гомеостаза лежит принцип «устойчивого неравновесия», или «неустойчи-

вого равновесия», - колебательных процессов, благодаря которым при всем непостоянстве средовых воздействий организм продолжает нормально функционировать.

Организм и отдельные его системы подчиняются ритмам или изменениям, которые мы в норме даже не замечаем — циклы быстрой и медленной активности мозга, циклические колебания температуры тела. Роль дирижера, управляющего ритмами в человеческом организме, принадлежит головному мозгу, а также железам внутренней секреции, вегетативной нервной системе и тканевой регуляции. Наиболее известен циркадный или суточный ритм сна и бодрствования. В книге «Мозг, разум и поведение» Ф. Блум и его соавторы отмечают, что с циклом сон — бодрствование скоординировано более 100 суточных ритмов. Так, например, температура тела в норме на протяжении суток изменяется примерно на 0,6 градуса. В дневное время она выше, а во второй половине ночи снижается до минимума. Ритмы могут быть разнообразными и по своей длительности - сезонные, годовые, многолетние.

Наблюдения над представителями различных видов, строго унифицированными по возрасту и полу, показали, что биоритмы, разные у каждого индивидуума, могут различаться противоположной направленностью. В результате, по аналогий с морфологической симметрией, биоритмы разделили на «левые» и «правые». Наличие зеркальных ритмов показывает, что симметрия проявляется среди различных биологических процессов, т.е. существует разноплановая функциональная симметрия. Например, при массовом измерении температуры тела были выделены люди с непрерывно возрастающей либо уменьшающейся в течение дня, с повышающейся утром и снижающейся после полудня

температурой и наоборот. При обобщении этих данных индивиды были разделены по биоритмам их температуры на утренних, послеполуденных и вечерних. Указанная особенность связана с тем, что «левые», «правые» и симметричные организмы имеют неодинаковые физико-химические, физиологически-значимость проявляется при любых методически одинаковых исследованиях.

Интерес к биоритмам проявляется не только с чисто познавательной целью - спецификой биоритмов определяется индивидуальность человека, его восприятие мира, личностные особенности, способность к творчеству, тому или иному виду трудовой деятельности.

Познание биологической индивидуальности дает возможность более благоприятно осуществлять профилактические мероприятия и использовать лекарственные средства. У различающихся по своим биоритмам людей может быть разная реакция на одно и то же лекарственное средство (как вообще на любое воздействие), да и время приема лекарства должно определяться исходя из биоритма человека. Диагностика многих заболеваний связана с изменением концентрации некоторых веществ в крови или моче, что тоже индивидуально и колеблется в течение суток.

Большинство исследований по биологическим ритмам проводились на растениях, птицах и других животных. Изучение биоритмов человека ограничено из-за сложности методических подходов. При этом задачей является выяснение следующих вопросов:

- Какова функциональная организация биоритмов?
- Где находятся структуры, задающие тот или иной ритм, и каков физиологический механизм их действия?

- От чего зависит механизм возникновения типа биоритма (левый, правый, симметричный) — от наследственных или средовых факторов?

Ответы на эти вопросы уточняют современные науки — биоритмология и биосимметрика. Уже выявлена роль генетических механизмов в развитии индивидуума - наследственности, отражающей длительную эволюционную историю вида. Гены определяют нормы реакции и широту вариабельности признаков и свойств у зарождающегося организма, его будущие возможности и реакции в ответ на раздражители внешней среды. В наследственную норму реакции входит и способность организма к изменчивости под влиянием меняющихся условий среды, его ответные «левые», «правые» или симметричные реакции.

А.П. Дубров считает, что в возникновении асимметрии биоритмов большую роль играют два физических фактора — геомагнитное поле и гравитация, оказывающие свое влияние в момент образования гаметы, когда только формируется новый организм. Они воздействуют на генный аппарат клетки и через гены-модификаторы формируют определенную систему функциональной симметрии данного организма — «левую», «правую» или симметричную.

Это положение подтверждается длительными экспериментами, проведенными над растениями и животными. Так, отечественный исследователь Ю.Т. Сулима подтвердил экспериментально факт различной реакции «левых» и «правых» растений на ориентацию по отношению к южному и северному геомагнитным полюсам. По его данным, в образовании «левых» и «правых» форм существует не только годовая, но и многолетняя ритмика с периодом около 11 лет. В одни годы превалируют «левые» по биоритм-

мам формы, в другие — «правые», причем «правые» образуются в большей степени в нечетные годы и наоборот.

Многолетняя ритмика образования различающихся по асимметрии форм может быть связана с солнечным циклом. В итоге выводы биоритмологии совпадают с наблюдениями древних об увязке индивидуальных ритмов жизни человека с космическими. Эти выводы были отмечены сначала в астрологических трактатах, а затем получили развитие в космической биологии, в частности, в трудах А.Л. Чижевского. Отмечалось влияние фаз солнечной активности. Луны и других планет через изменение геомагнитных и гравитационных процессов на биологические процессы Земли и даже на общественную жизнь человека. Становление человека и развитие человечества происходили в конкретных условиях Земли, и ее характеристики - гравитация, геомагнитные поля, атмосферные и температурные режимы, смена дня и ночи - не могли не оказать влияние на особенности живых организмов и человека.

Л. Пастер рассматривал зеркальную изомерию (левизну-правизну) биохимического пространства, предполагая связь его дисимметрии с дисимметрией развивал В.И. Вернадский, который рассматривал симметрию и ее отклонения как чувствительный индикатор физического состояния не только организмов, но и пространства.

Таким образом, важность комплексных исследований в области биосимметрии - параллельного изучения морфологической и функциональной асимметрии с выходом на биоритмологию — не вызывает сомнений.

Проведенные на популяционном, посемейном и близнецовом уровнях исследования свидетельствуют о веду-

щем значении средовых факторов в появлении лево-праворукости и амбидекстности в связи преобладания того или иного типа асимметрии с сезонностью рождения.

Дальнейший поиск в области бисимметрии должен строиться на тесной связи с биоритмологией и сопоставляться с данными космической биологии. Сравнение данных о биоритмах, асимметрии и времени рождения поможет разгадать закономерности формирования индивидуальности человека.

В науке пока четко не установлены причинно-следственные взаимоотношения между этими связями.

Существует несколько гипотез возникновения связей между телосложением и психикой.

Первая гипотеза объясняет эти связи с точки зрения воздействия генов - их плеiotропностью или сцеплением генов, отвечающих за психическое и физическое развитие. Вторая гипотеза объясняет эти связи действием гормональных факторов, и, в частности, от генетического контроля телосложения зависит и развитие нервно-эндокринной системы. Третья гипотеза исходит из воздействия в ходе физического и психического развития особенностей формирующегося телосложения.

В настоящее время дерматоглифический метод прочно вошел в современную науку и практику и, можно сказать, переживает новый расцвет. Кожные рисунки изучаются как частная конституция человека, отмечают их отклонения при различных заболеваниях и разрабатывают диагностические методы. Психологи утверждают возможность быстрого определения темперамента по типу пальцевых узоров, развивают метод визуальной психодиагностики. Идентификация личности по дерматоглифическим признакам актуальна до настоящего времени. Отпечатки отдельных пальцев в настоящее время проставляются в паспорт и используются для установления принадлежности отдельных предметов, например, комнатных ключей. Метод дерматоглифики также используется в этнической антропологии для решения вопросов расогенеза и этногенеза. Такая многоаспектность применения дерматоглифики объясняет интерес к многообразным публикациям, иногда мифологического толка, связанным с рукой и ее кожными рисунками. Стойким интересом к «загадкам руки» как со стороны науки и практики, так и со стороны широкого круга читателей и объясняется появление этой книги.

В ней представлены два направления, посвященные изучению кисти человека: современное научное направление — дерматоглифика и возникшая из практики первобытного человека хиромантия.

Наука о кожных рисунках — дерматоглифика, начавшись с отдельных наблюдений, перешла к массовым ис-

следованиям и этим обрела статистическую базу и определила свое место в различных разделах биологии и медицины. Хироманты же и до сих пор используют только индивидуальный опыт. Научный анализ всех составленных прогнозов, их подтверждения или несоответствия способен выявить достоверность в том случае, если бы эти прогнозы были подтверждены фактами из жизни не единичных рассказчиков, а определенной группы людей, составляющих статистическую совокупность. Но такими данными никто из хиромантов пока не располагает. Индивидуальный опыт хоть и передается частично, благодаря письменным источникам, но он воспринимается по-разному, и поэтому часто в хиромантии один и тот же признак имеет два и более толкований.

В настоящее время разрабатываются специальные компьютерные программы диагностирования по признакам ладони. Возможность сопоставления всей совокупности признаков как кожного рельефа, так и гибительных борозд с любыми характеристиками человеческого организма позволит выбрать наиболее ценные из них, в том числе и из арсенала хиромантов, раскроет новые связи между признаками ладони и другими особенностями индивидуума. Будущее дерматоглифики связано также с изучением симметрии и ее антипода - дисимметрии.

Исследования последних лет показали, что при некоторых хромосомных болезнях человека усиливается морфологическая асимметрия, в том числе и ладонных узоров. Поэтому сравнение распределения признаков на левой и правой руках перспективно в части выявления связи между изменением окружающей среды и генодемографией, астрологией, биоритмологией.

В книге при сопоставлении методов хиромантии * дерматоглифики дается наиболее распространенное толко

вание хирологических показателей. И это позволяет читателям, увлекающимся этой таинственной оккультной наукой, самим отгадать предстоящие события своей жизни, а также заглянуть в будущее других людей.

Так как в хиромантии нет твердых установок, то желающие гадать, пользуясь книгой, могут все же столкнуться с трудностями. И в качестве вспомогательных средств рекомендуем:

1. Внимательно рассмотрите хирологические признаки руки счастливого человека (рис. 66). Если вы, глубокоуважаемый читатель, найдете на ладонях у себя или у своих друзей хотя бы часть этих признаков, то вас ждет сплошной успех и море счастья.

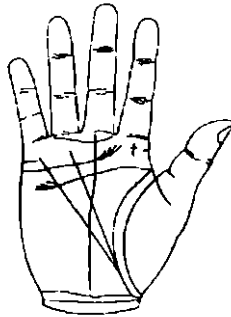


Рис. 66. Рука счастливого человека

2. Если и в этом случае у вас возникнут затруднения в предугадывании судеб, то рекомендуем вам внимательно рассмотреть рисунки ваших стоп (рис. 67). Если хоть на одной из них есть линия Юпитера - прямая линия, начинающаяся от округлости пятки и протягивающаяся к большому пальцу параллельно внутреннему краю стопы, то

знайте, что вы обладаете талантом руководителя большого масштаба. И если вы еще не реализовали этот талант, вам надо поспешить это сделать.



Рис. 67. Линия Юпитера на стопе – признак руководящих способностей

3. Линия Юпитера на стопе свидетельствует также о том, что главенствующей планетой для вас является Юпитер, который обеспечит вам цветущий, белый оттенок кожи, умеренные чувственные вкусы и гурманство (насколько позволит вам наша экономика), уверенность в себе, веселость, хорошие манеры, удачу. За Юпитером по силе следует Марс, который дает вам силу сопротивления, и, наконец, Венера и Солнце, которые стимулируют вашу активность, обеспечивают благоразумие и достаточную известность.

1. Акимова М.С. Значение данных антропологии, дерматоглифики и серологии для изучения смешанных групп // Вопр. антропологии. 1973. Вып. 44. - С. 40-50.
2. Акинщикова Г.И. Телосложение и реактивность организма. - Л., 1969. - С. 90.
3. Акинщикова Г.И. Соматическая и психофизиологическая организация человека. - Л., 1980. - С. 160.
4. Акинщикова Г.И., Полуэктова С.А. Дерматоглифика в системе комплексного изучения человека // Человек и общество. 1971. №8. - С. 155-158.
5. Алексеев В.П. География человеческих рас. — М., 1974.
6. Анохин П.К. Кибернетика и интегративная деятельность мозга // Вопр. психологии. 1966. № 3.
7. Асташонок Т.Б. Астрология личности. — Мн., 1995. - 445 с.
8. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М., 1982.
9. Батаршев А.В. Диагностика темперамента и характера. - СПб., 2006.
10. Беленький Г.Б. Генетические факторы в дерматологии. - М., 1970.
11. Бианки В.Л. Асимметрия мозга животных. — М., 1985.
12. Биографический метод. История, методология, практика. - М., 1994.

13. Блум Ф., Лейзерсон А., Хофстедтер Л. Мозг, разум, поведение. - М., 1988.
14. Быстрикии Я.Н. Знаки руки: дактилоскопия. СПб., 2004 с.
15. Василевский А. Хиромантия. - Вильнюс, 1990.
16. Вильямовская М.И. Асимметрия сгибательных борозд кисти человека // Вопр. антропологии. 1967. Вып. 25.
17. Вильямовская М.И. Сгибательные борозды кисти и стопы человека в их развитии, возрастных изменениях и сравнении с приматами: Дис. канд. биол. наук. - Л., 1955.
18. Волоцкой М.В. К вопросу о генетике папиллярных узоров пальцев. В кн.: Труды медико-генетического института им. Горького. Т. IV. - М., 1936
19. Волоцкой М.В. Анализ дельтообразования как количественного признака // Антропологический журнал. 1937. № 3.
20. Волоцкой М.В. Генетика кожного рельефа. Количество линий на центральных узорах. Учен. зап. МГУ. 1940. Вып. 34.
21. Волоцкой М.В. Близнецовый метод и проблема изменчивости генов//Антропологический журнал. 1937. № 2.
22. Войтенко В.П., Полюхов А.М. Системные механизмы развития и старения. — Л., 1986.
23. Ганин Н.Б. Чтение характера по рукам, лицу и жестам. - СПб., 1992.
24. Гладкова Г.Д. Кожные узоры кисти и стопы обезьян и человека. — М., 1966.
25. Глязер Г. Исследователи человеческого тела от Гиппократа до Павлова. — М., 1956.
26. Гусева И.С. Морфогенез и генетика гребешковой кожи человека. Ми., 1986.

27. Данилова Е.И. Эволюция руки. — Киев, 1979.
28. Данилова Н.Н. Психофизиологическая диагностика функциональных состояний. Учебное пособие. — М. 1992.
29. Делоне Н.Л., Солониченко В.Г. Адаптивные фенотипы человека в физиологии и медицине // Успехи физиологических наук. 1999. Т. 30. № 2.
30. Дерматоглифика как метод генетического анализа. Учебное пособие. — М., 1974.
31. Дерматоглифическая диагностика врожденных заболеваний // Вестник МП У, сер. Приборостроение. 1998. № 4.
32. Дубров А.П. Симметрия функциональных процессов. - М., 1980.
33. Дубров А.П. Симметрия биоритмов и реактивности. - М., 1987.
34. Заблуждающийся разум. Многообразие в не научного знания. Под редакцией Н.Т. Касавина. — М., 1990.
35. Захаров В.М. Асимметрия животных. — М., 1987.
36. Калантаевская К.А. Эмбриология рисунка кожи у человека, его возрастные и патологические изменения // Научные известия Казахской ССР (Алма-Ата). 1953. № 11.
37. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. - М., 1994.
38. Налимов В.В. В поисках иных смыслов. - м., 1993.
39. Нестурх М.Ф. Происхождение человека. — М., 1970.
40. Никитина Т.М. Оценка двигательной одаренности и учет пальцевой дерматоглифики в спорте: Дис. канд. пед. наук. - М., 1998.

41. Никитюк Б.А., Коган Б.И., Гальперина З.З. Влияние половых хромосом на некоторые признаки дерматоглифики // Вопросы антропологии. 1986. № 76.
42. Самищенко С.С. Современная дактилоскопия: основы и тенденции развития. - М., 2004.
43. Семькин Г.И. Комплекс здоровьесберегающих технологий в образовательной среде высшей школы // Биомедицинские технологии и радиоэлектроника. 2003. № 11. - С. 54-58.
44. Спиридонов И.Н., Колкугин В.В., Аполлонова И.А., Карась И.В. Фенотипические показатели функционального статуса человека // Биомедицинские технологии и радиоэлектроника. 2002. № 9. С. 4-10.
45. Спиридонов И.Н., Фадеев Ю.А., Карасев И.В., Соколова Н.М. Оценка функционального статуса по результатам дерматоглифических исследований // Биомедицинские технологии и радиоэлектроника. 2001. № 9. С. 4-13.
46. Спрингер С., Дейч Г. Левый мозг, правый мозг. - М., 1983.
47. Столяр А.Д. О «гипотезе» руки как традиционном объяснении происхождения палеолитического искусства. Первобытное искусство. - Новосибирск, 1976.
48. Тегако Л.И. Дерматоглифика населения Белоруссии. - Мн., 1989.
49. Тегако Л., Кметинский Е. Антропология. — М., 2004. 390 с.
50. Тегако Л.И., Саливон И.И. Основы современной антропологии. — Мн., 1989.
51. Торвальд Ю. Век криминалистики. — М., 1990.
52. Усоев С.С. Дерматоглифика в клинике: Автореф. дис. д-ра мед. наук. - М., 1980.

53. Фадеев Ю.А. Функциональная организация мозга и ее отражение в особенностях пальцевых узоров // Биомедицинские технологии и радиоэлектроника. 2003. № 11.
54. Халмуратов А.Г. Хиромантия. - М., 1990.
55. Хить Г.Л. Дерматоглифика народов Средней Азии. - М., 1964.
56. Хить Г.Л. Дерматоглифика народов СССР. - М., 1983.
57. Хить Г.Л., Долинова Н.И. Расовая дифференциация человечества. - М. 1990.
58. Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. - М., 1995. - 740 с.
59. Чистикин А.Н., Яровенко В.В. Применение дерматоглифики в медицине и криминалистике. — Тюмень, 1994.
60. Шкенеv Ю.С. Самоорганизующие системы природы и общества. - М., 1990.
61. Эджубов Л.Г., Хазиев Ш.Н. Современные проблемы идентификационной и регистрационной дактилоскопии // Папиллярные узоры. Идентификация и определение характеристик личности. - М., 2002.
62. Dictionnaire infemale. - Paris, 1896.
63. Jurgens H.W. // Тр.VII Междунар. конгр. антрополог. и этнограф, наук. — М., 1967.
64. Pospisill M.F. Zaklady dermatoglyfiky. - Bratislava, 1974.
65. Vujanovic M. Tajne vaseg dlana. — Belgrad, 1970.

Справочное издание

Тегачо Лидия Ивановна

НАУЧНАЯ ХИРОМАНТИЯ

Директор редакции *И. Федосова*
Ответственный редактор *А. Жилинская*
Ведущий редактор *О. Шестова*
Художественный редактор *Н. Биржаков*
Редакционно-издательские работы выполнены *С. Шаповаловым*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 4 111-68-86, 856-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Подписано в печать 31.03.2008. Формат 84x108 1/32.
Печать офсетная. Бумага тип. Усл. печ. л. 9,24.
Тираж 3000 экз. Заказ № 1861

Отпечатано с готовых файлов заказчика в ОАО «ИПК
Ульяновский Дом печати, 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:

ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

**По вопросам приобретения книг «Эксмо»
зарубежными оптовыми покупателями обращаться в ООО «Дип покет»**
E-mail: foreignseller@eksmo-sale.ru

International Sales:

International wholesale customers should contact «Deep Pocket» Pw. Ltd. for their orders.
foreignseller@eksmo-sale.ru

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,
в том числе в специальном оформлении,
обращаться в ООО «Форум»: тел. 411-73-58 доб. 2598.**
E-mail: vipzakaz@eksmo.ru

**Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:**

Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanco@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanco-eksmo.ru

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.
Тел. (812) 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», ул. Маршала Воронова, д. 3.
Тел. (8312) 72-36-70.

В Казани: ООО «НКП Казань», ул. Фрезерная, д. 5. Тел. (843) 570-40-45/46.

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А.
Тел. (863) 268-83-59/60.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е».
Тел. (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.
Тел. (343) 378-49-45.

В Киеве: ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Луговая, д. 9.
Тел./факс: (044) 501-91-19.

Во Львове: ТП ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Бузкова, д. 2.
Тел./факс (032) 245-00-19.

В Симферополе: ООО «Эксмо-Крым» ул. Киевская, д. 153.
Тел./факс (0852) 22-90-03, 54-32-99.

Мелкооптовая торговля книгами «Эксмо» и канцтоварами «Канц-Эксмо»:

117192, Москва, Мичуринский пр-т, д. 12/1. Тел./факс: (495) 411-50-76.
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 2. Тел.: (495) 780-58-34.

Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо»:

В Москве в сети магазинов «Новый книжный»:
Центральный магазин — Москва, Сухаревская пл., 12. Тел. 937-85-81.

Волгоградский пр-т, д. 78, тел. 177-22-11; ул. Братиславская, д. 12, тел. 346-99-95.
Информация о магазинах «Новый книжный» по тел. 780-58-81.

В Санкт-Петербурге в сети магазинов «Буквоед»:
«Магазин на Невском», д. 13. Тел. (812) 310-22-44.

**По вопросам размещения рекламы в книгах издательства «Эксмо»
обращаться в рекламный отдел. Тел. 411-68-74.**

МИР



МЕДИЦИНЫ

Вы хотите понять, как по рисунку на ладони можно поставить диагноз? Что может рассказать о Вашем темпераменте и состоянии психики тип узора на пальцах? Вы хотите узнать о предстоящих событиях своей жизни и заглянуть в будущее своих близких?

Найти ответы на эти и многие другие вопросы поможет Вам предлагаемое издание, которое представляет новое научное направление — дерматоглифику, науку о кожных рисунках. Особое внимание в книге уделяется хиромантии — направлению, уходящему корнями в далекое прошлое и посвященному изучению кисти человека.

Книга предназначена для студентов, аспирантов, ординаторов медицинских и педагогических вузов и колледжей, а также научных работников в области медицины, биологии, психологии, педагогики и юриспруденции. Она также будет полезна всем, кто интересуется загадками кожных рисунков на руках.

интернет-магазин

OZON.ru



17036834

IN 978-5-699-26136-9



9 785699 261369 >

