

А. СУПРЫЧЕВ (А. ДЕСНИ)

# ЗОЛОТЫЕ НИТИ СУДЬБЫ



СОФИЯ





« »

« »

2002

.....	7
.....	12
.....	26
.....	32
.....	38
.....	43
.....	55
.....	60
- .....	68
.....	85
• , .....	110
, .....	114
.....	121
.....	128
.....	130
.....	151
.....	172
.....	178
.....	188
.....	200
.....	201
.....	286

ISBN 5-344-00193-2 ( « »)

ISBN 5-344-00193-2 ( « »)

© « », 2002  
© « », 2002

«...»,

, ,

, ,

,

».

**.37:7**

( — + — )  
( — - — )

— ,  
: —

— , .

.

, -

, , -

, ? , -

, .

. . : « ,

». : « », « -

- » . . ,

, , -

, . , -

, ,

« ».

, ,

, , -

, ,

— ,

« ».

«  
» (18).

7,

».

XX

» (17).







—

—

,

,

,

.

-

,

.

,

,

-

.

-

.

,

,

,

—

,

—

,

—

. . .

:

,

,

. . .

,

—

,

,

.

,

,

.

,

-

,

,

,

(

)

—

,

-

.

-

,

,

-

,

,

«

»

«

»

.

.

,

,

—

,

—

,

.

,

,

,

.

,

, . — — .  
 , , , . ,  
 , , . ,  
 - ( ). — - - -  
 .  
 , , , . ( ) -  
 , , , ,  
 , , , ,  
 . = . , ,  
 , — « » ( ),  
 « , »... , «  
 », , , ,  
 , , , ,  
 , ( )  
 «  
 ».  
 , — , ,  
 , .

« - »

*ligare* —

( )

, , — «  
 , , ».  
 , — «  
 ».

, , .  
 ( — ) — , —  
 , . .  
 , , « » «  
 », ,

« »

- (VI, 63) : «  
 ».

» (19).

( — ) .

,

( — ) ,

: «

» .

:

( ) ,

« » ,

« »

« » ( , ) .

:

\* — «

» ,

\*\* — «

»

\*\*\* —

— « ,

» (5) .

» — « » —

\*\* — « » — ( ) .

\*\*\* — « , » —

(20).



Рис. А

(10).

. Persona —

» (23).

: «...»

« »,

— ( ) — . . . «  
 ...  
 ...  
 ».

/

«

» (22).

( , !)

« ?»,

—

/ — — (24)

— —

— —

— —

— —

— (7).

— —

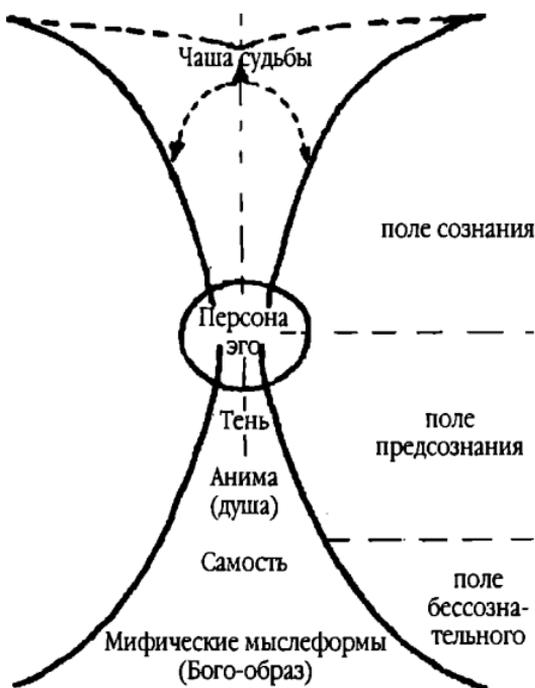
— —

( )

« »

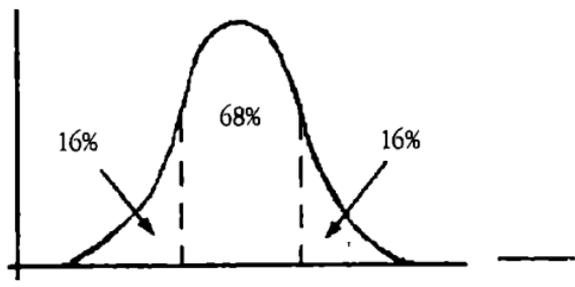
«

».

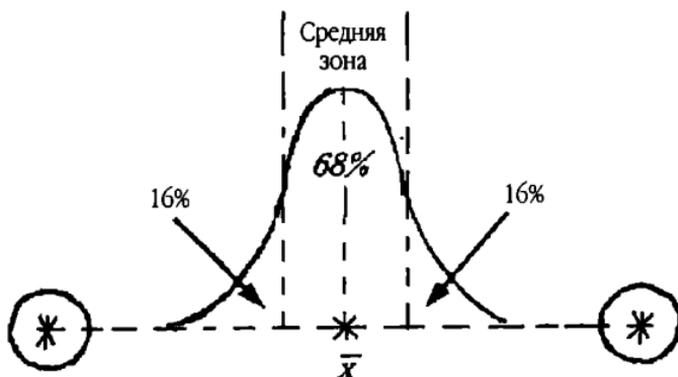


( )

( . ):



( . ):



X,



Рис. Д

(1),

«

-

».

,

« »

«

».

,

,

,

-

,

.

.

,

,

,

-

.

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

.

,

,

.

-

.

—

,

-

-

,

-

,

-

,

,

.

—

—

-

,

,

,

.

?

,

.

-

—

,

-

.

.

,

,

.

,

-

.

,

.

-

—

,

,

-

,

.

,

-

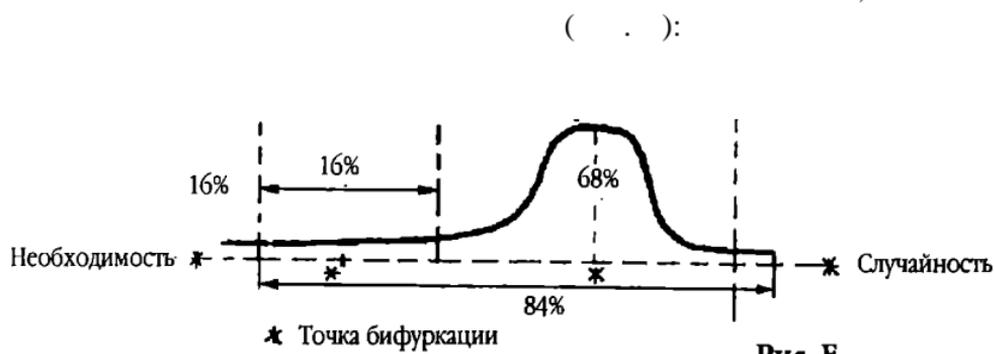
,

.

.

,

.



( . . )

(15).

« » — , « » — ),



## XVI—XVII

22

XVI—XVII

( , , ),

: «

.».



: — ,  
 :  
 , , ,  
 ,  
 ( ),  
 ( . 1),  
 ,  
 -  
 -  
 -  
 .  
 .  
 :

1.

1 .

2.

3.

4. ( )

5. ( )

6.

7.

8.

9.

10.

11. —

« »

12.

13.

14.

15. « »

16.

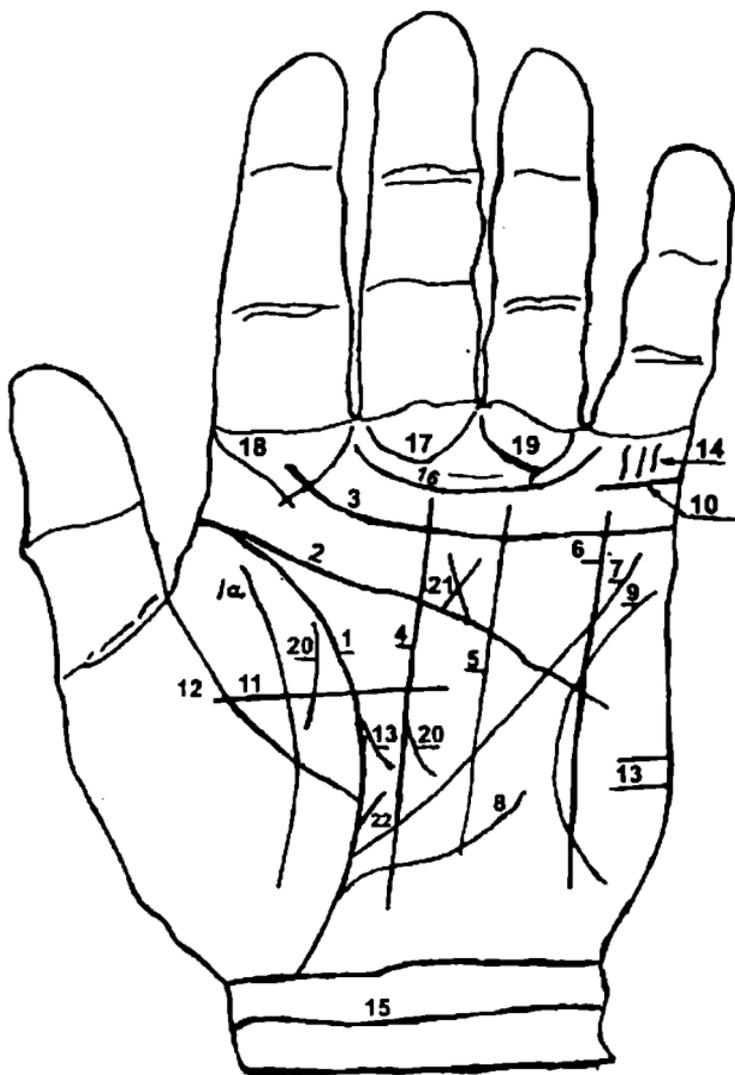
17.

18.

19.

20.

21.



. 1

1. Штрих   
 2. Четырехугольник   
 3. Треугольник   
 4. Остров 

5. Крест   
 6. Замкнутый квадрат   
 7. Решетка   
 8. Сетка   
 9. Звезда 

:

- |    |    |
|----|----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. |    |

(19),

:

,

:

1. , -

.

2. , , -

.

3. . -

,

.

,

.

.

,

,

.

,

.

.

(2),

20

«

»

( )

/ (4).

« / ».

« », « » —



5. , , , . . . , -

6. .

7. , ;  
1 7. , -

, .

, , , , — -

, .

, , -

, . . . « ».

, , « », « » , -

: — / — / , -

, — , —

— 4000 .

, , , ,

： ， ，

.

， .

.

：

—

—

—

« »

， «

» —

« »

.

« »，

，

，

， .

( )

( )

« ».

，

，

,

,

,

.

.

,

,

,

,

.

».

,

,

,

.

.

(9),

,

.

,

.

,

,

,

.

-

.

«

».

,

,

,

,

.

(21).

, , — : «  
 . . . , ,  
 » (12).  
 , .  
 , ,  
 « , ,  
 », — (6).  
 — ,  
 , « ».  
 , , «  
 » , ,  
 . , ,  
 , ; , ; , ; ,  
 , . . . «  
 , ,  
 .

» (20).

«

».

,

.

.

—

,

-

:

,

-

, «

,

».

,

-

,

.

-

.

,

,

-

,

,

—

-

,

, «

».

—

,

,

-

,

-

—

,

,

.

«

»

.

-

— «

»,

,

-

.

,

-

. .

«

».

,

-

,

,

-

,

,

.

.

.

,

,

,

-

.

,

,

.

»,

— « ».

«

,

« ».

:

;

;

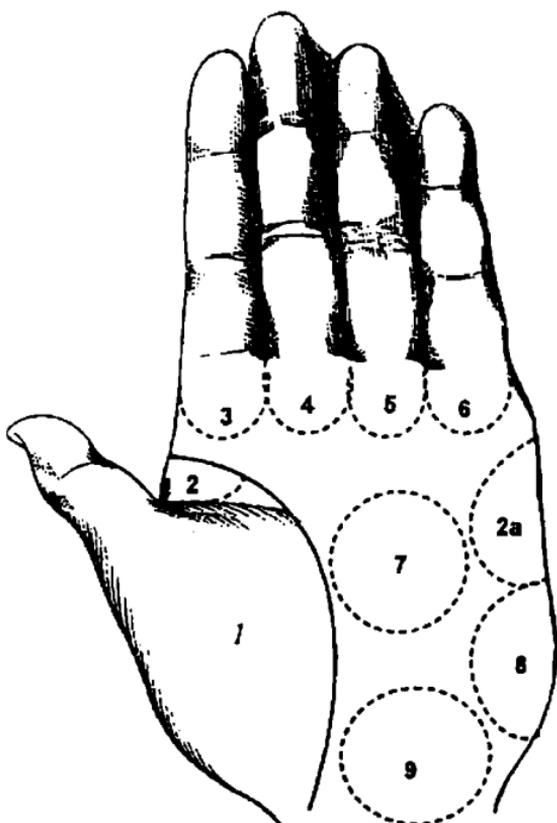
(13).

», —

«

· , , -  
· , ,





- 1.
- 2.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

1  
2

. 2.



pugna — ).

2

) —

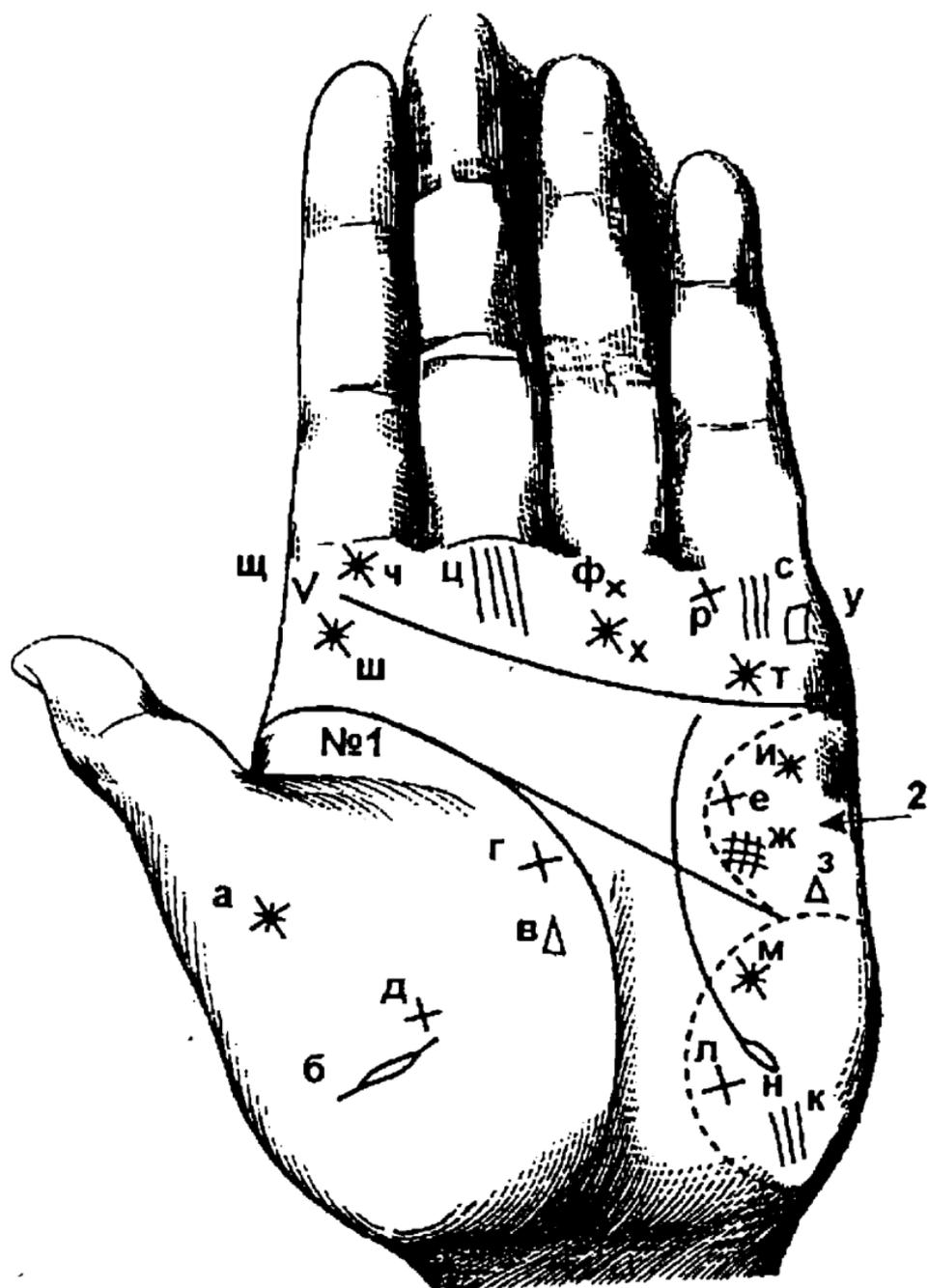
( ,











).

, ( . -

,

( . ).

( . ).

—

( . ).

( . ).

( . ).

( . ).

( . ).

( . . ).

( . . )

( . . )

( . . ).

( . . ).

( . . ).

( . ).

( . ).

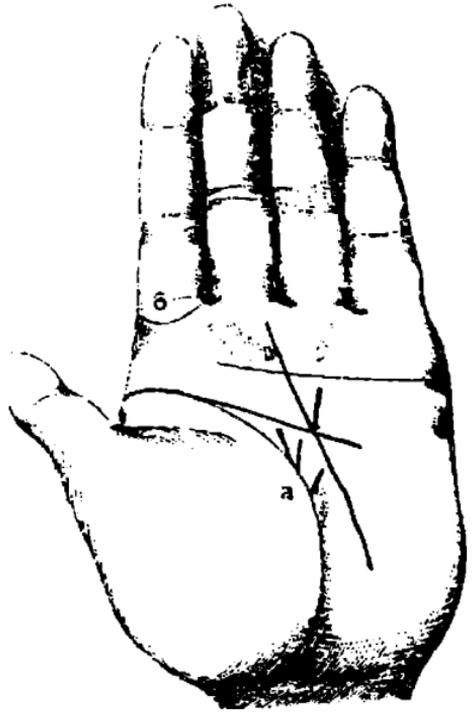
( . ).

( . ).

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-



( . 4 ).



.4

.)

( ),  
( . 46).

( .5 ).

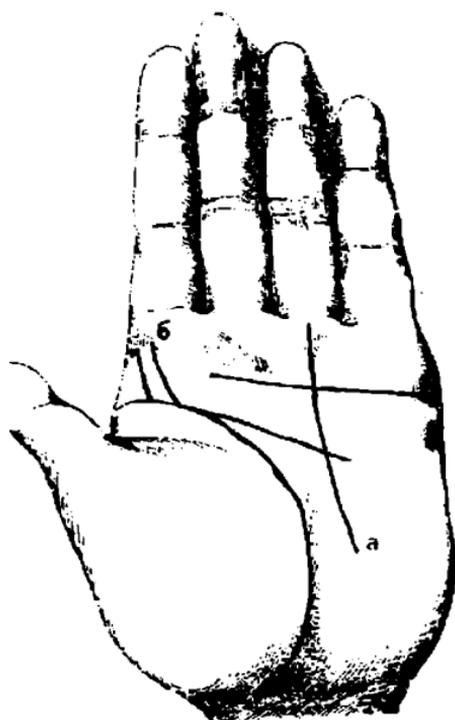


Рис. 5

( . 56).

«

»,

( . 6 )

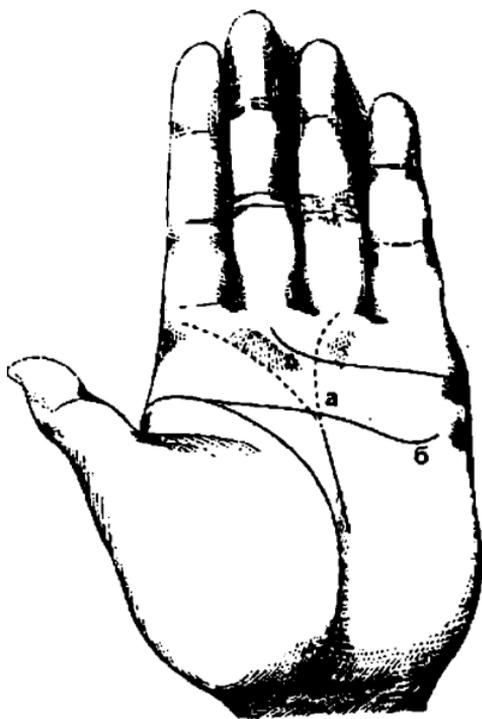


Рис. 6

( . 7 ),

( . 76).

( . 66).

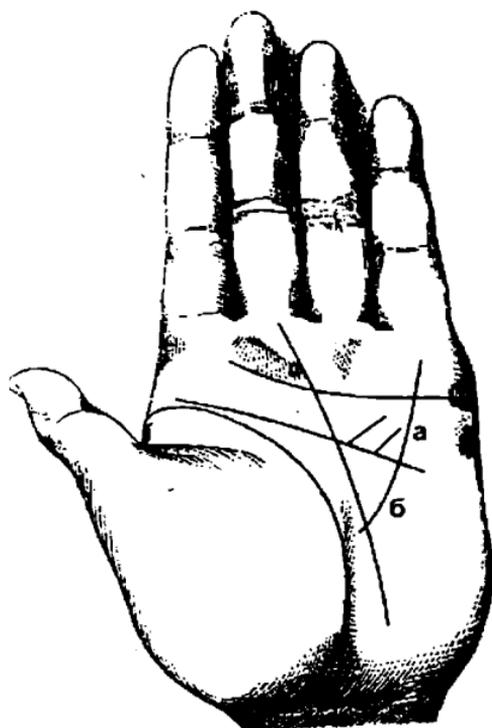


Рис. 7

( . 8 , , ).

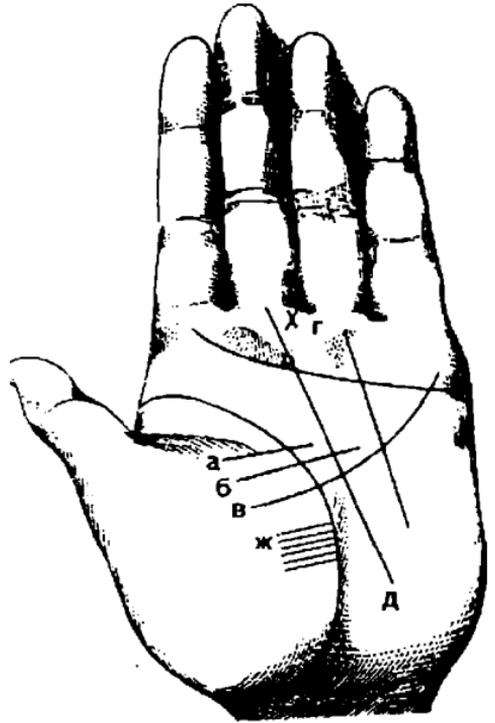


Рис. 8





?

( . 96).

( . 9 ),

9 ).

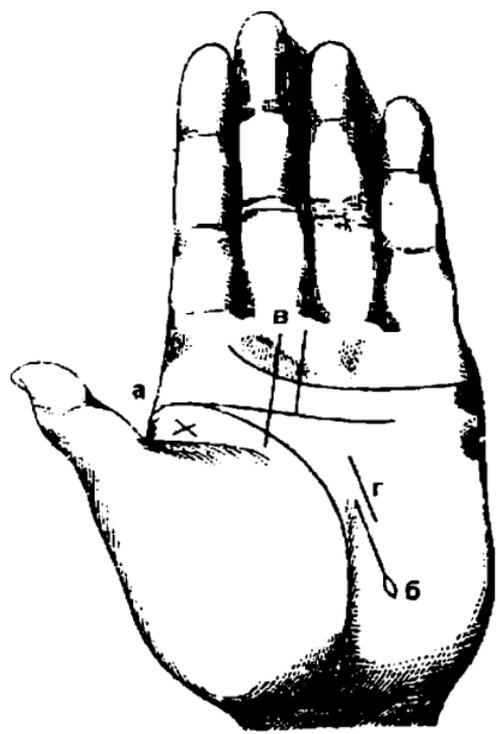


Рис. 9

( . 9 ).

: «

?», —

( . 10 ).

( — ) —

( . 10 ).

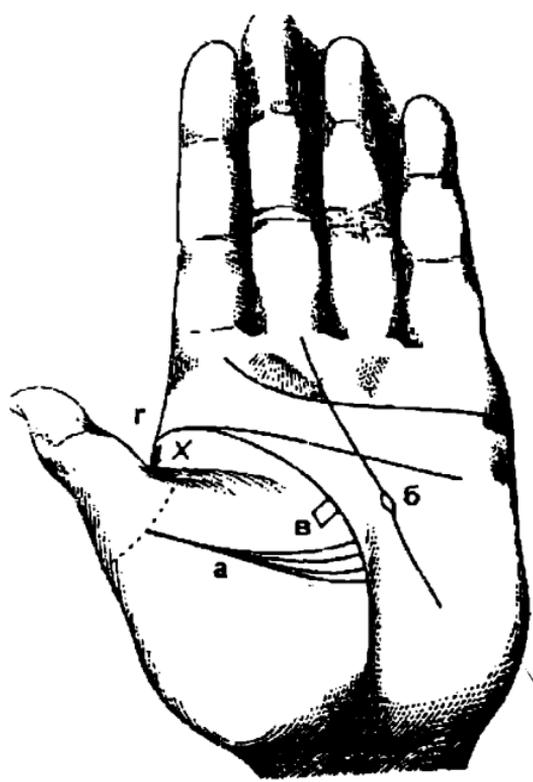


Рис. 10

106).

(

«

»

—

!

.

.

—

,

.

,

?

?

,

,

.

,

,

,

,

.

,

,

,

«

»

—

,

«

»,

.

-

10—15

,

«

».

-

,

\

11 ).

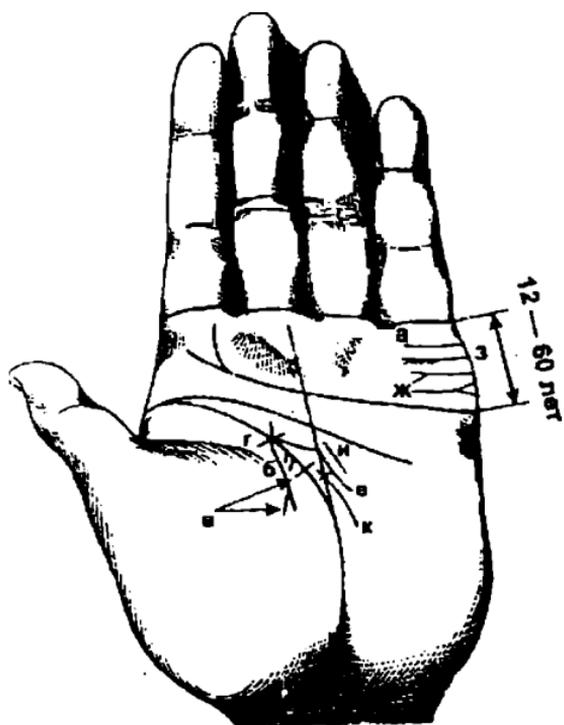


Рис. 11

?

18 23

?

( )

(

),

«

».

, « 45

»,

( , )

).

50- , 60- , ..., 90-

25

2

12—60 , 1

3

( . 1.20).

1. ,
2. ,

( . 116),



20- , , , 20 ,

21- , . , ,

—

∴ , ∴ ,

∴ ,

∴ ,

∴ ,

( . 11 - ).

( ).

18—26 ,

30 .

∴ ,

∴ ,

∴ ,

( ).

∴ ,

∴ .

∴ ,

, — ,  
 , .  
 , ,  
 ( . 11 ),  
 .  
 , .  
 , ,  
 , ,  
 — ,  
 . ,  
 ( . 11 ), ( ),  
 ( . 11 ),  
 , .  
 , .  
 ( . 11 ).  
 ,  
 , ,  
 , ,  
 , .  
 , . ?  
 , ( . 12 ).  
 ,  
 , .  
 , 2—2,5 . ,  
 , .  
 , .

3%

40

2—

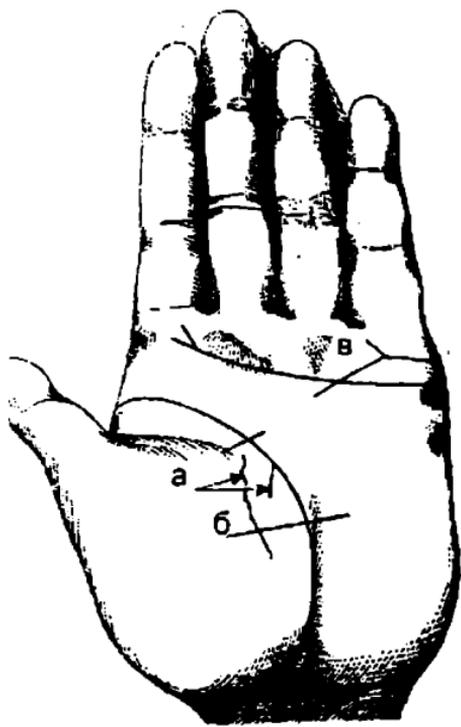


Рис. 12

( . 126).

( . 12 ).

( . 13 ).

( . 11 ).

( . 136).

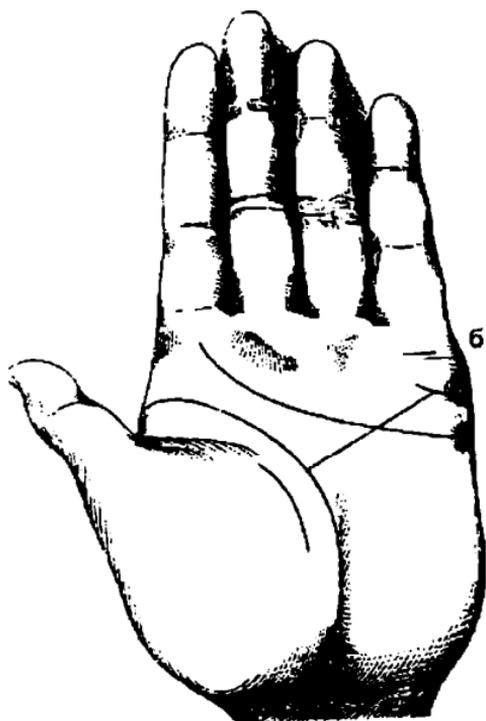
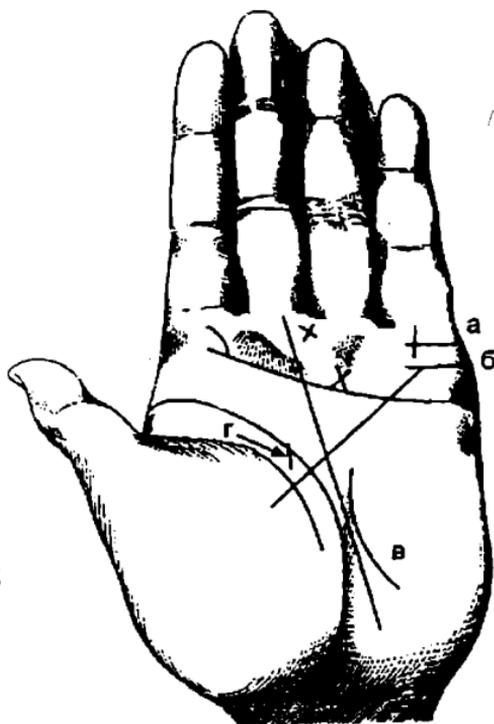


Рис. 13

«  
»  
( . 14 ),



( . 146).

Рис. 14

( . 15 )

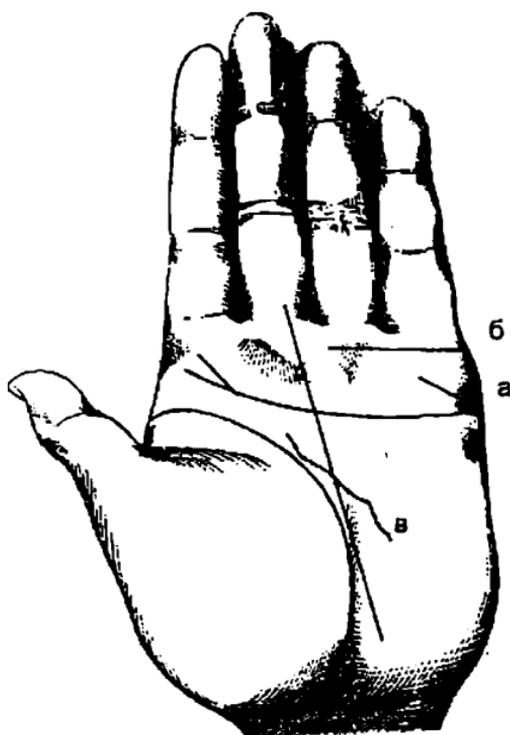


Рис. 15

( . 156).

, «

».

( . 15 ).

( . 14 ),

( . 16 ).

( . 166).

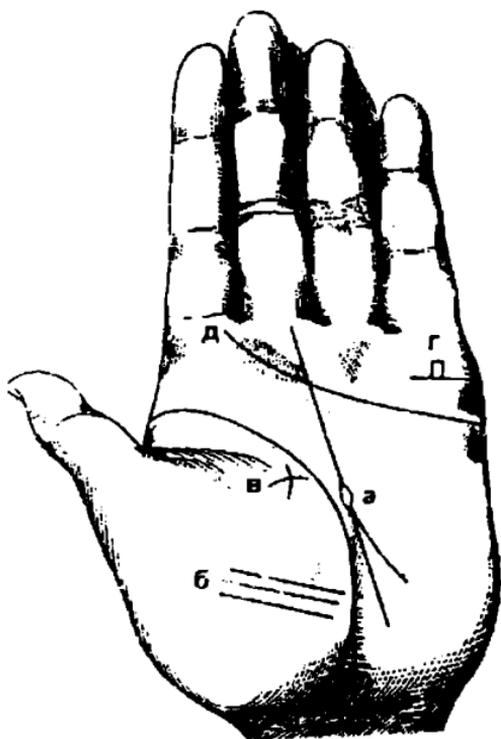


Рис. 16

1.

?

2.

?

( . 17).

( . 17.1),



Рис. 17

1—2

( . 176).

?

30

( . 17: — , — , — ).

3—4

( . 16 ),

( )

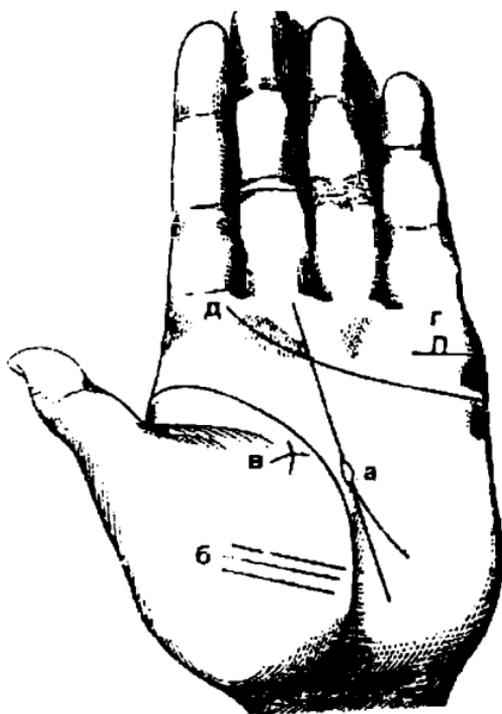
17 ).

( . 18 ),

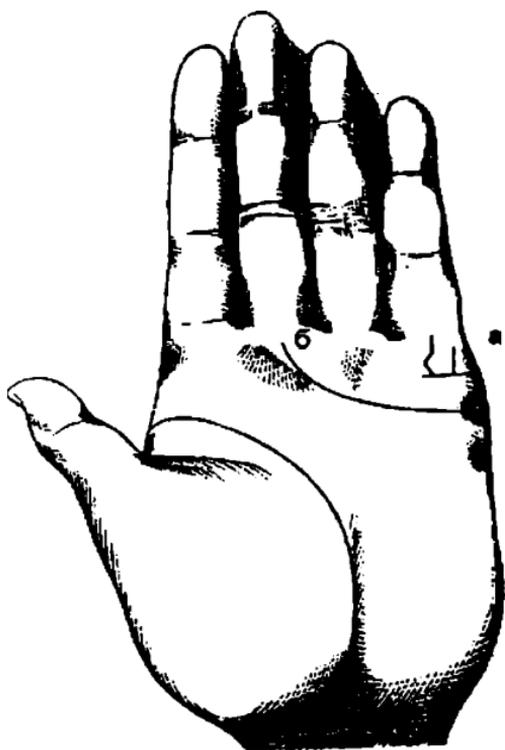
(

( . 19 )

— « ».



. 18



. 19

« ( . 186), ».

( . 196).

( . 16 )

( . 17 ),

( )

,

. — —  
,

,

. - ,  
,

. 20

.  
:  
,

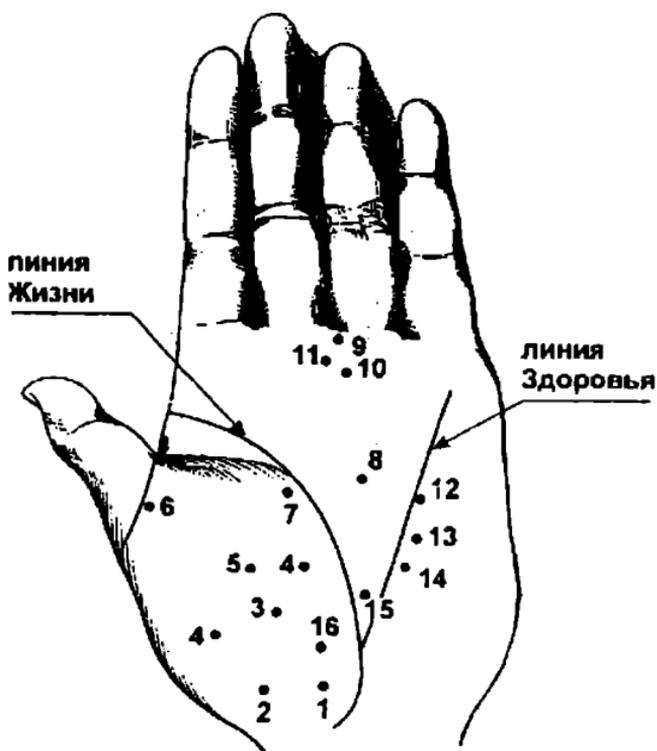
?

,

By, - ( )  
)  
(vita — )

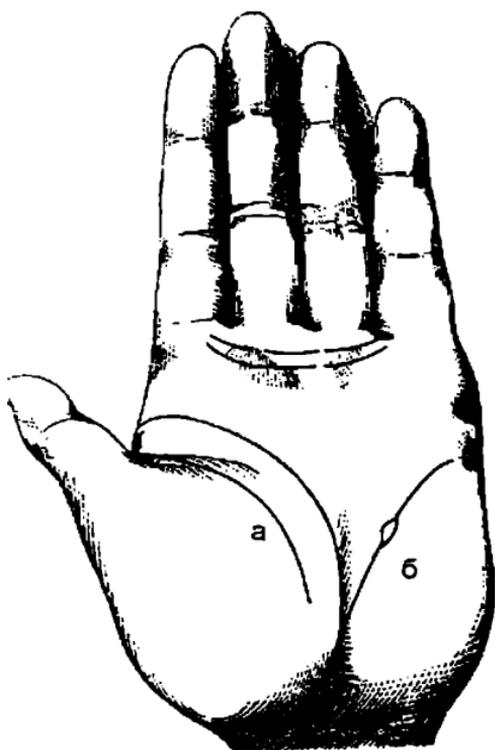
,

.



21 ),

(



.21

( )).

?

( . 20)

—  
20

( — ),

( . 21 ),

.)





, , , -  
 , , , -  
 , , , -  
 , ( ? ) -  
 -  
 , , . . ,  
 , , , -  
 . , , -  
 . , , -  
 , . , -  
 , . « -  
 » , , .  
 , 30 , — . -  
 , ( . ) -  
 , , . ( ) -  
 , , , -  
 ( . 22) -  
 ( ) . -  
 , — , -  
 .  
 « » « » -  
 . -  
 , , ,



22 ).

1909

( . , . 237—240).  
5%,

21-

(13- ) 40—50%  
( 18- ) — 80%

60%,

1965

23%

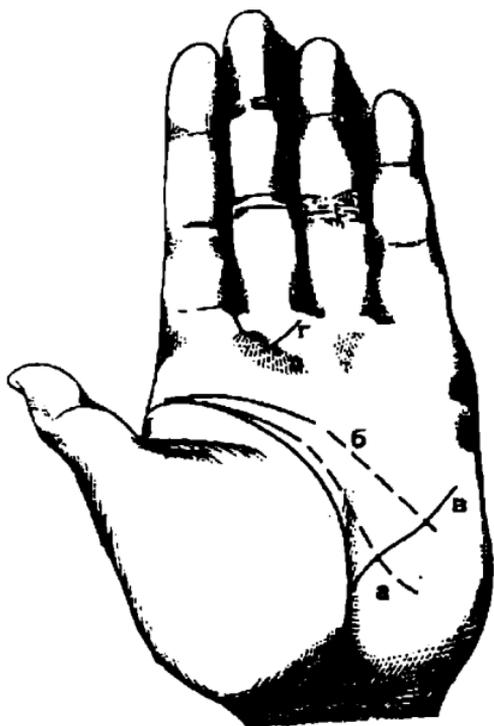
23%

— 17%

7%

6%

	,	-
	,	-
.	—	-
,	,	-
	,	-
?	,	-
	,	-
	,	-
,	,	-
,	,	-
,	,	-
.	,	-
,	,	-
,	,	-
.	,	-
	( )	-
.	,	-
	—	-
( . 23 ).		-
.	,	-
.	. 24	-
	,	-
	,	-
	.	-
	,	-
	.	-



.23

?»

( . 236),

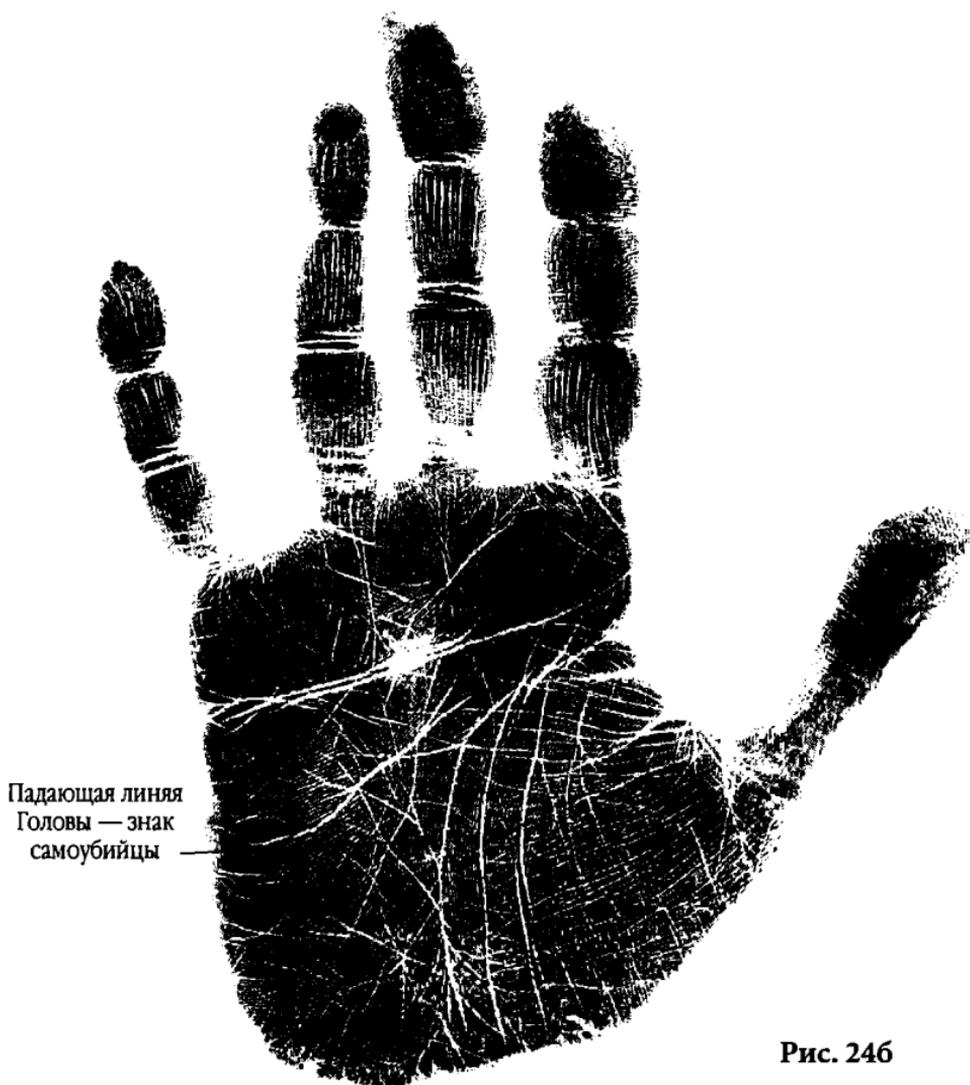
( . 23 )

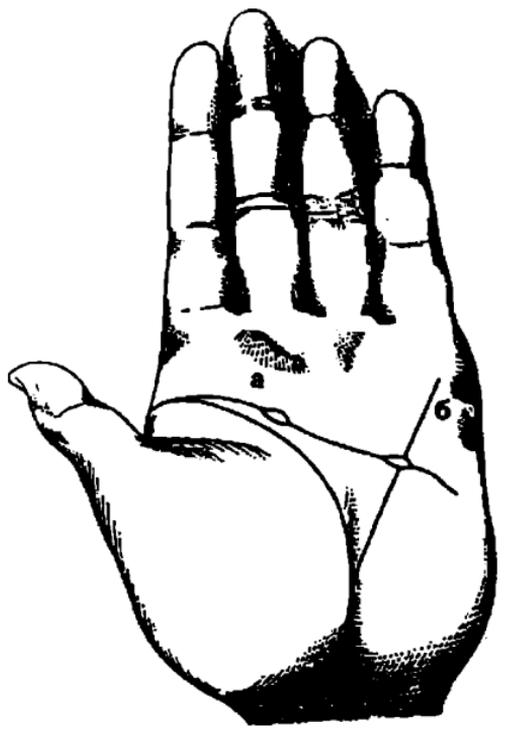


.24

«

».





.25

( . 25 )

£

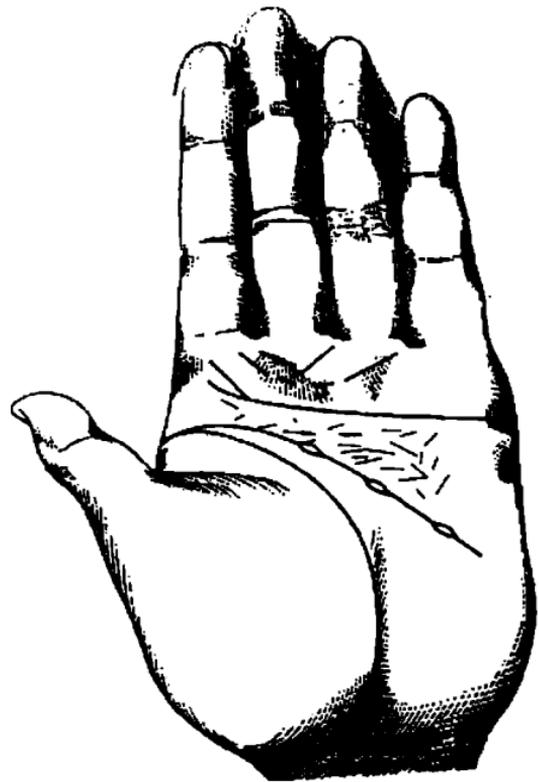
« ».

( . 256).

( . 1.17),





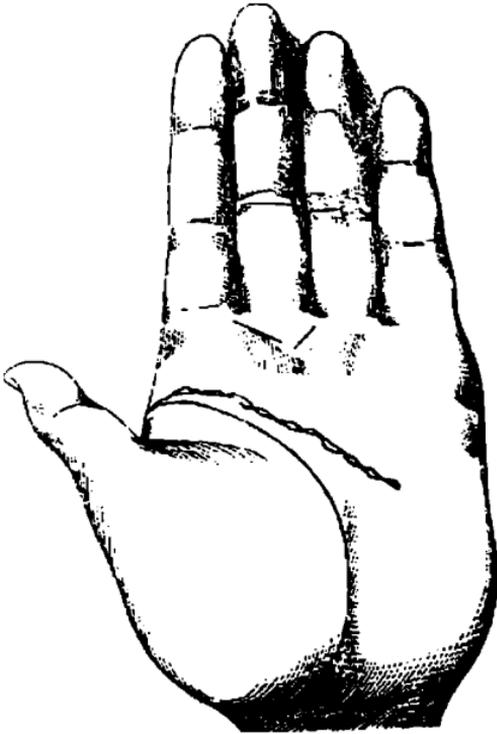


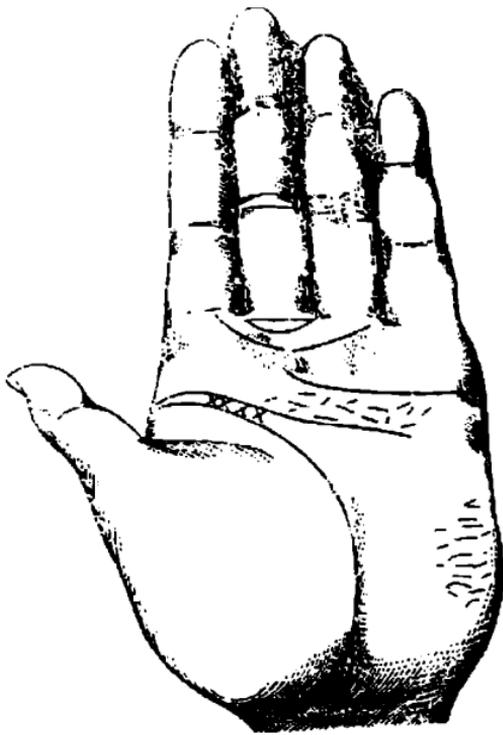
.26

26).

j

( . 27).





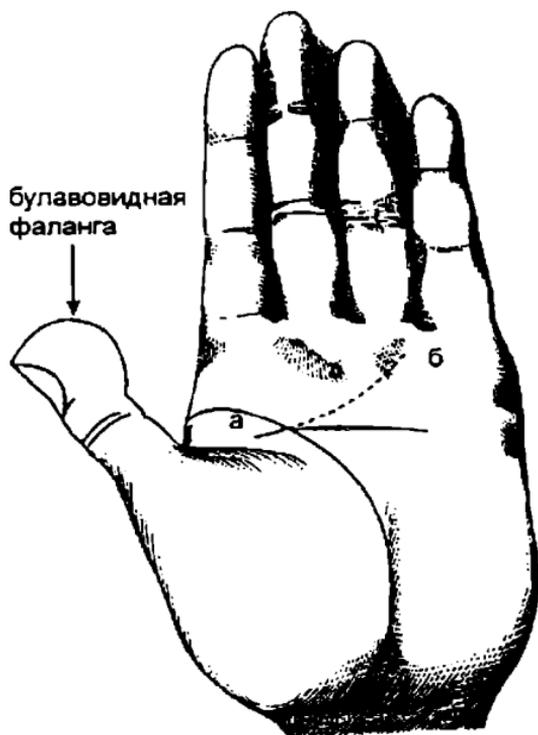
( . 28).

.28





( . 29)



. 29

!»

: «

( .



12 — 15 <sup>1/5</sup>

1925

Schinner,

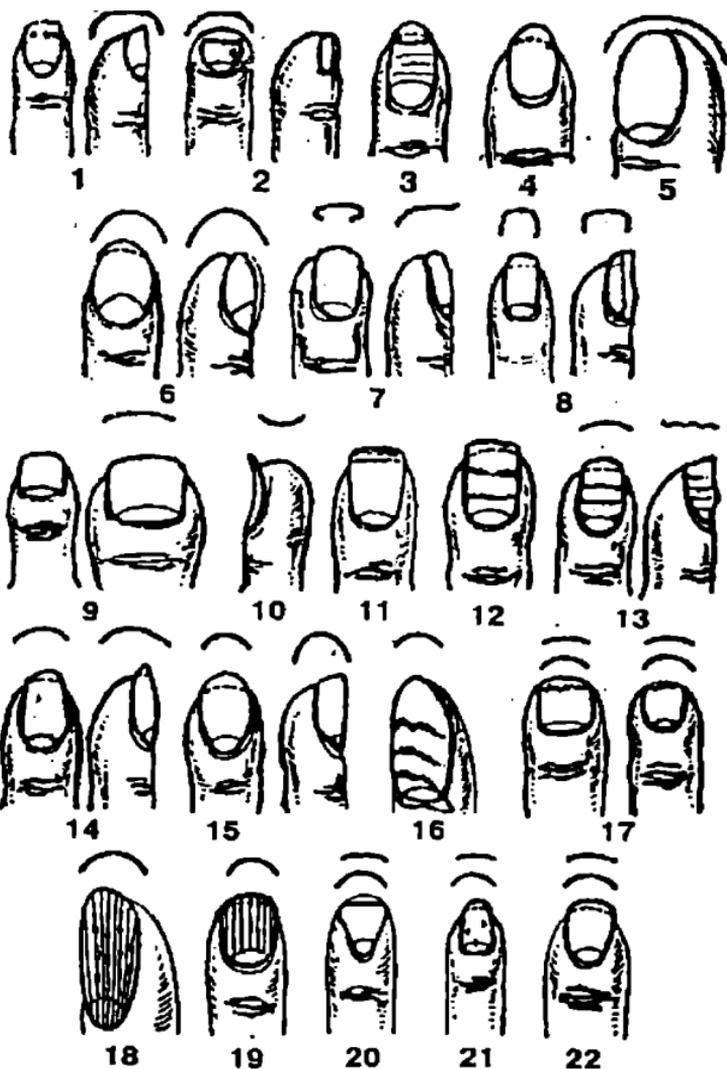
( . 30).

),

(

:

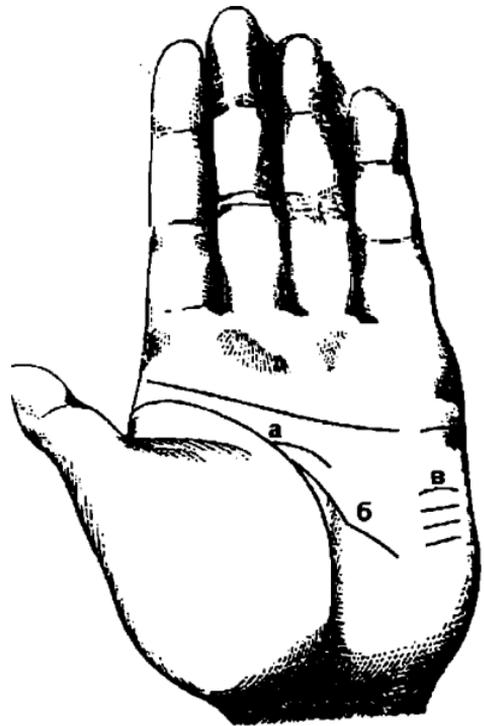
—



1. ( ) .2. ( ) .3. ( ) .4. ( ) .5. ( ) .6. ( ) .7. ( ) .8. ( ) .9. ( ) .10. ( ) .11. ( ) .12. ( ) .13. ( ) .14. ( ) .15. ( ) .16. ( ) .17. ( ) .18. ( ) .19. ( ) .20. ( ) .21. ( ) .22. ( ) .

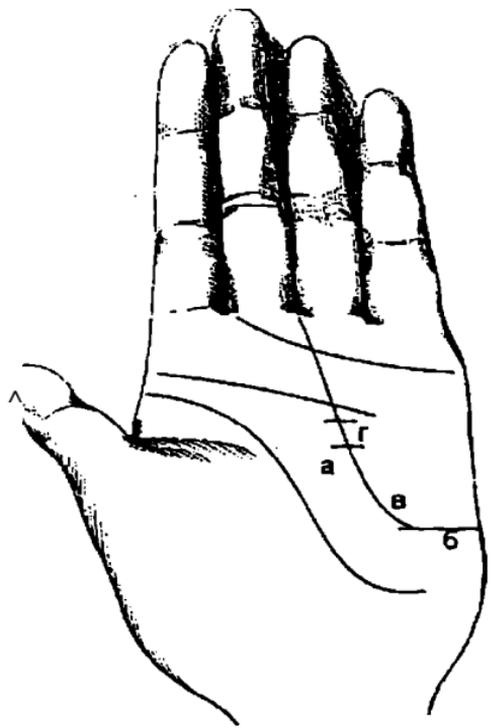


31 , , ).



.31

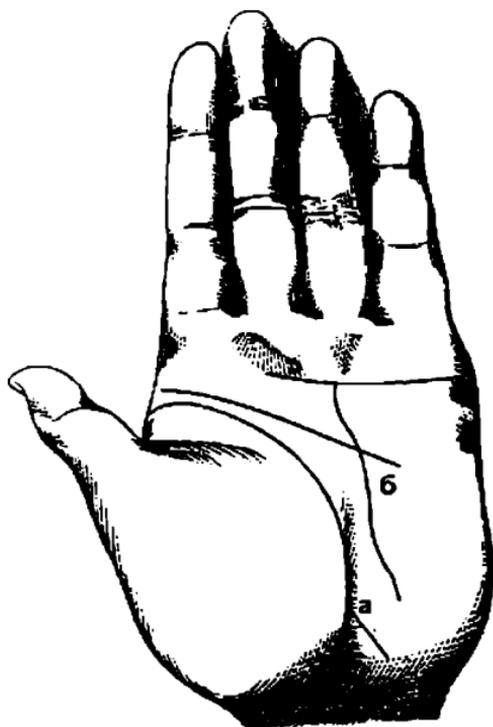
( .31 , ),



( . 32 ).

200

( . 33 ).



. 19

326).

( . 32 ).

( )

( .32 ).

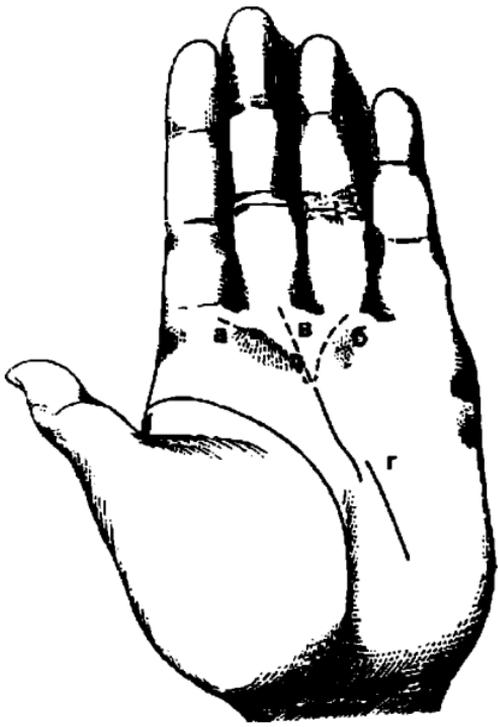
) —

(

( .346, ).

( .34 , ).

( . 336) —



.34

: «

».

( . 34 ) —

,

,

.

-

—

,

.

.

-

,

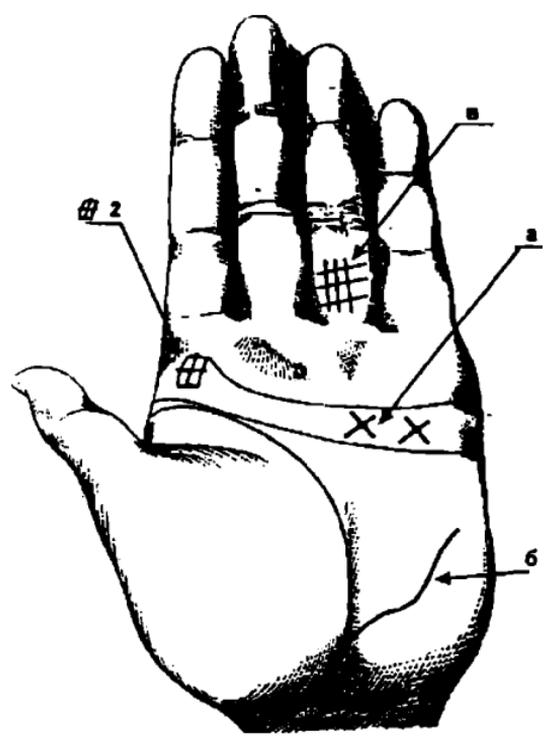
,

-

.

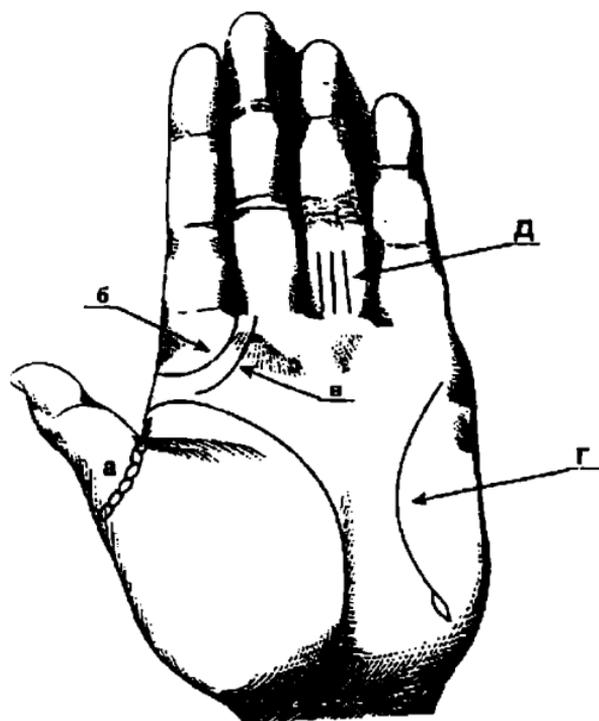
«                    »  
«                    » («                    »).

( . 35 ),





( . 366).



，  
( . 36 ).

，  
- - ，  
.

，  
.  
— ( . 36 ).

5 —7 1000. ，

，

：

， 43 .

，

，

， ( ) .

： ， 51 ，

：«

».

： (

， .)

，

，

。



( . 36 ).

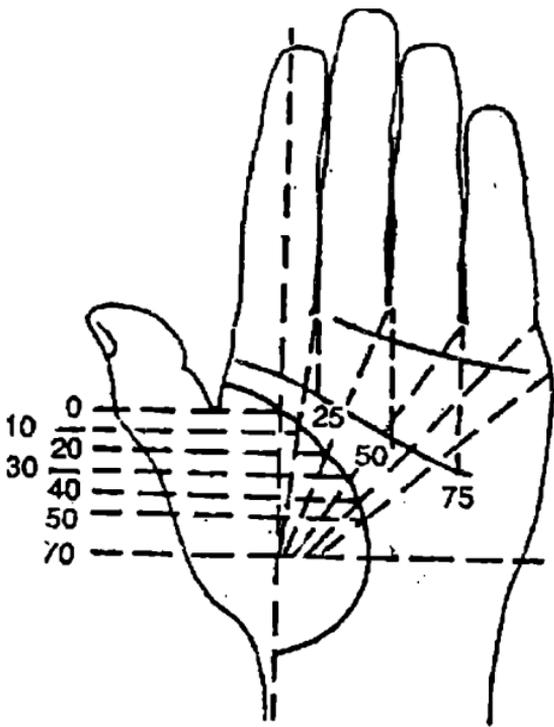
( . 35 ).

( . 35 ),



1,5; ( ) 1 —5—7<sup>1</sup>

.37,

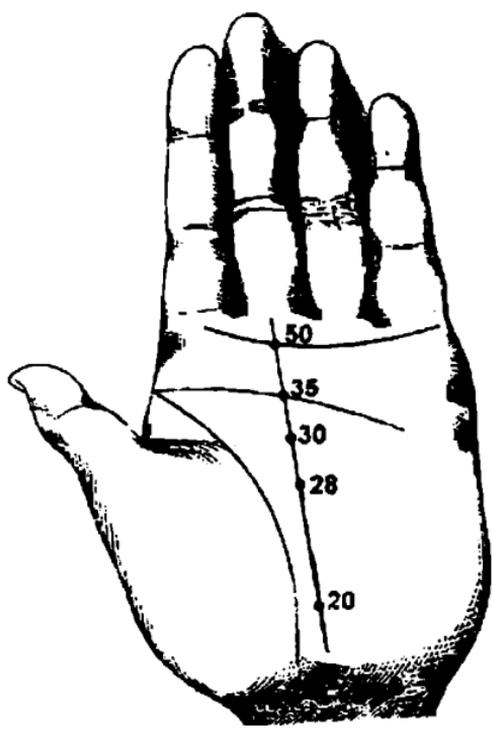


.37

( .38).

35-

50-



.38

«

»

,

?

,

«

»

,

,

.

,

,

,

«

»

.

,

,

,

?

,

.

-

.

?

,

,

,

.

.

-

-

-

-

.

-

-

-

-

-

-



?

( : 261-262).

?

:

?

« »,

8

5

« », « »

—« »,

!

« », ( ).

‘ , ‘ , -  
? , ‘ ,

‘ , ‘ , -  
‘ , ‘ , -  
‘ , ‘ ,

‘ , ‘ , -  
‘ , ‘ ,  
‘ , ‘ ,

- /

‘ , ‘ , -  
‘ , ‘ , -  
(

‘ , ‘ , -  
‘ , ‘ , -

‘ , ‘ , -  
« - « », « »,

15—20

‘ , ‘ , -  
‘ , ‘ , -  
« » -

‘ , ‘ , -

( . 2)

( )









4

1,5

( ):

( . 1).

(« »).

).

(

« »,

« ».

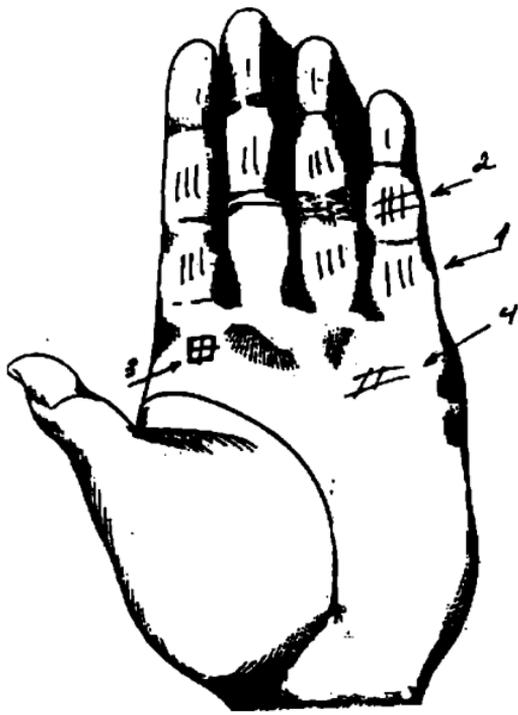
« — ».

« ».

»;

«

( . 40-1).



.40

« ».

« »

« », « »

( . 40-2).

( ) —

» ( . 40-3),

43

«

»

»,

( )

17

« ».

« »,

( . 41).

« »,

( ).



Рис. 41







« »

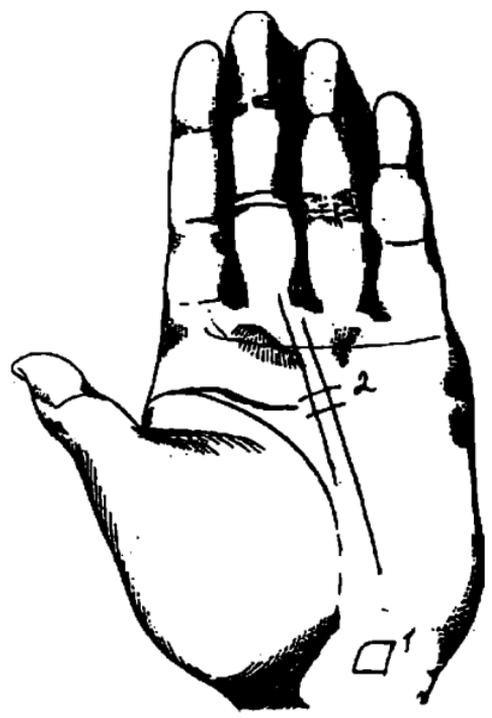
32

10

33

( . 42-1), « »

, « »  
( . 42-2).



6



( )

,

.

,

: , 46 ,

,

« ».

,

,

( ).

,

,

« » ,

,

,

. , 1,5

,

—

( , , - ),

( !), ,

,

,

,

.

-

.

,

,

,

, « » ,





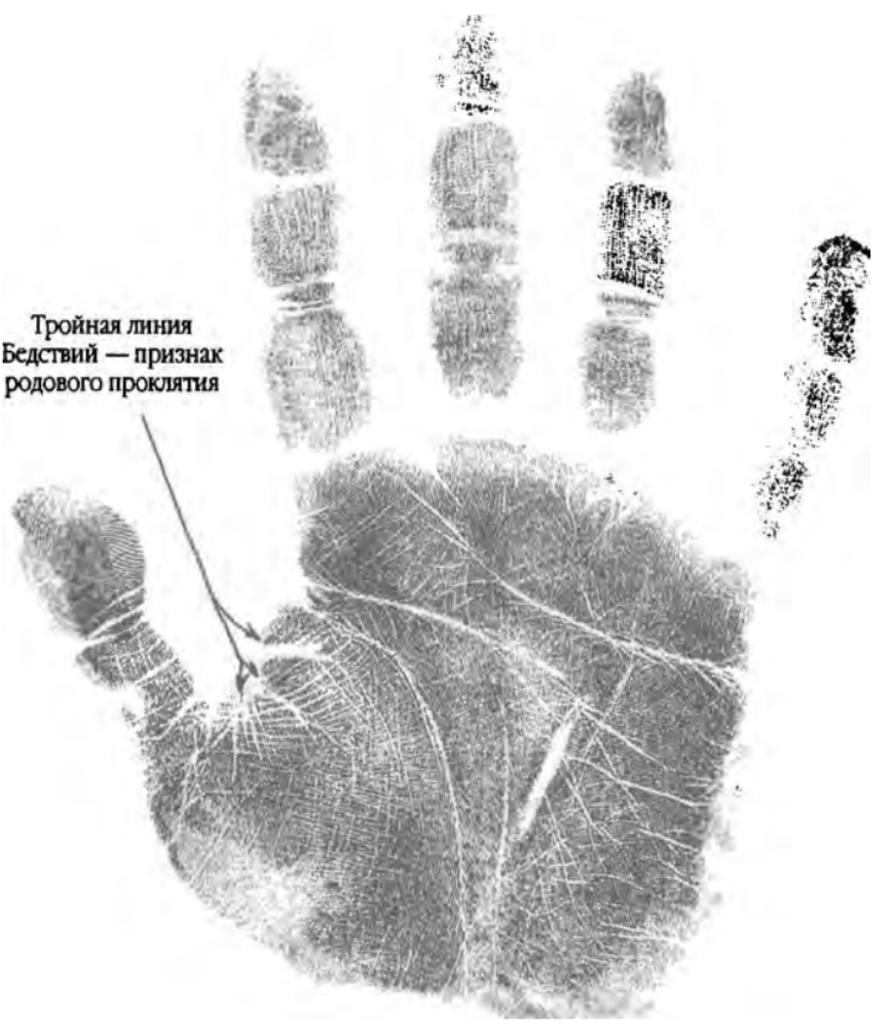


, ( ), , ,

( . 42). ,

, ,

Тройная линия  
Бедствий — признак  
родового проклятия



:

( — )

,

,

,

,

,

,

:

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

.

,

,

-

,

.

.

,

,

.

,

:

,

,

,

”

.

,

.

,

:

—

?

,

•

—

,

•

—

,

•

—

,

•

—

.

， ， -  
 ， ， .  
 ( )

，  
 — ( ) -  
 /

·  
 ，

·

， ， -  
 ， ， -  
 :

，  
 ， -  
 ，

·  
 ， ， -  
 ， ， -  
 ，

·  
 ，  
 ， — ，

· ， ，  
 ， ，  
 —

— ，  
 ， ， ， -

3.



« », —

, 68 ,

35-

( ),

»,

!

!

«

, «

»,









( . 44)

« »;

« - »,

«

»



«Пятна» на линиях  
Сердца, Ума, Жизни

Линия Судьбы  
пропала, а затем  
снова появилась

( )

40-

.)

, — « », —  
 .  
 , , —  
 ,  
 ( . 45) « —  
 ». « », ( )  
 ,  
 ( . ). « »,



Рис. 45

« »

( . 46).



Рис. 46. Отпечаток обезьяны







, ! ,  
 , « » « ».  
 , — ,  
 ,  
 . , « »  
 , « »  
 , — ,  
 , .  
 ,  
 « » ,  
 .  
 :  
 - ,  
 , .  
 , — ,  
 , , .  
 , ,  
 , ,  
 , . 45, ,  
 , , -  
 , .  
 , ( ) ,  
 « » ,  
 .  
 , ,  
 ,  
 .

(

).

«

»

—

« ?). — »,

( « »)

(

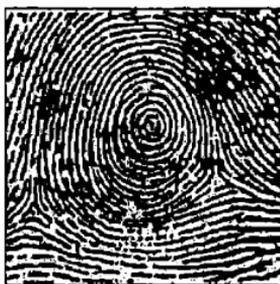
( . 47).



Арки (дуги)



Завиток



Петля



— , —

, , «

— ».

, , « »

—

,

, , « »,

,

« » ,

. (

— , ,

, , :

, .)

,

,

,

«

».

,

, , (

— , , ,

.)

, ,

( ).

( — , ) ,

« ».

... « » ,

« — « »

« »

« » ?

« »





,

,

. (

-

,

.

,

,

—

,

,

«

»

.)

,

27

.

,

-

:

.

,

,

(

-

)

.

,

,

,

(

,

,

—

.

— «

»).

,

,

?

,

,

,

.

,

,

,

.

,

-

6—8.

«            » «            ».

?

- , -  
 , , -  
 . « » ,  
 , , -  
 - , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 /  
 , — , -  
 , 1,5 —  
 2 . ( . )  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 /  
 ^  
 , -  
 — / , -

« ..... ».

15.

? , , : « ..... ».

« - - - ?»

· , , « - - - » —

· .) ( , , , ,

· , , — - -

· , : « ..... ?»

: « , , »,

· . ( . 48).

· , 27 , ,

· , 17

· , 17- , ,





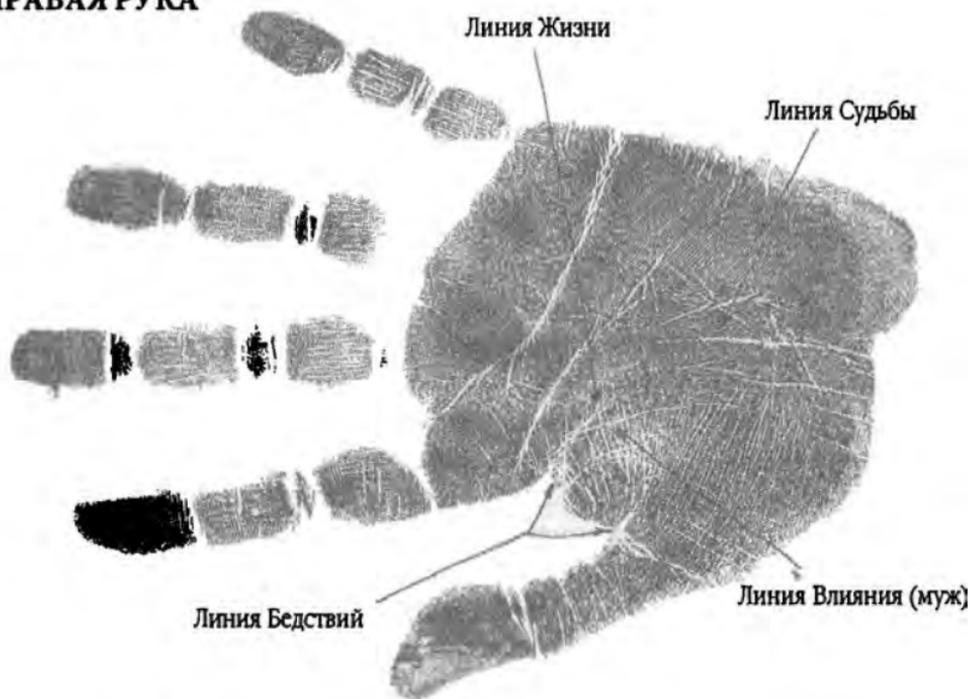
31

27

14



## ПРАВАЯ РУКА



## ЛЕВАЯ РУКА

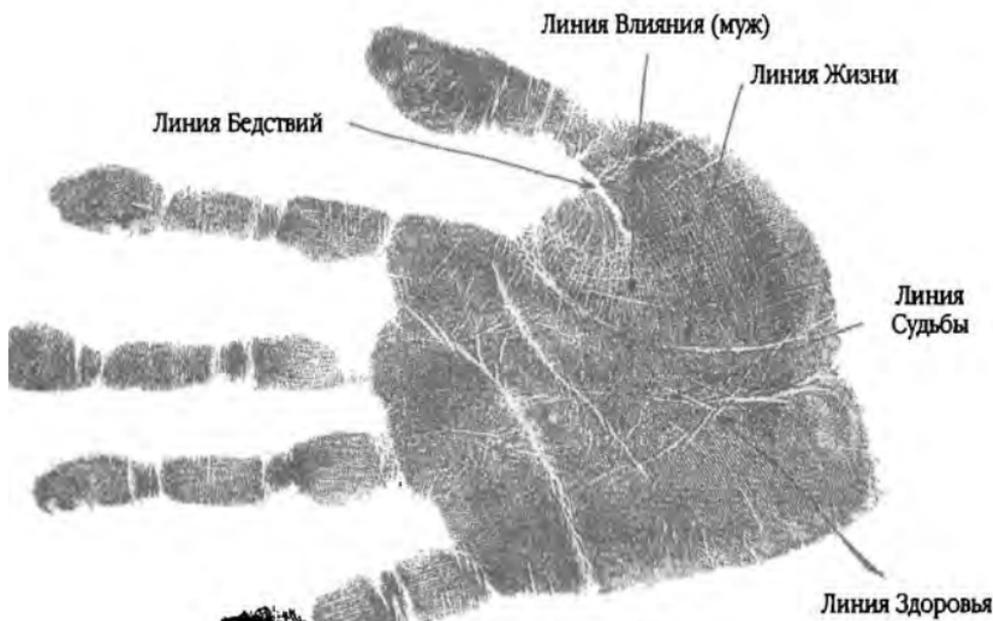


Рис. 49







. : « ,  
 , » . . . . .  
 .  
 , ,  
 ,  
 : — ,  
 . , , , ,  
 .  
 .  
 , , , , ,  
 : , , , , ,  
 , . ( )  
 , ,  
 .  
 : «  
 - , ».  
 —  
 XX ,  
 « ».  
 ,  
 , .  
 , , , , ,  
 .  
 ,  
 , ,







,  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 —  
 — «  
 ».  
 «  
 ».  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 .  
 (  
 «  
 »).  
 ,  
 ,  
 .  
 — «  
 ,  
 ».  
 — —  
 ,  
 .  
 , —

! !

« — ».

(«

»).

(«

» . 1: 31).

, — , —  
 , —  
 .  
 , ( — ) , ,  
 .  
 , , —  
 , —  
 , —  
 . : —  
 — .  
 , , —  
 , , .  
 , , .  
 , , —  
 . ? —  
 — , —  
 , , —  
 , , —  
 , , —  
 , , —  
 : « , —  
 , —  
 , , —  
 ! , —  
 ! ! ! ! »  
 — , —  
 , , —  
 . , —  
 , , —







95026,

11, .47

: (0652) 22-49-62

« »

,

.

,

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

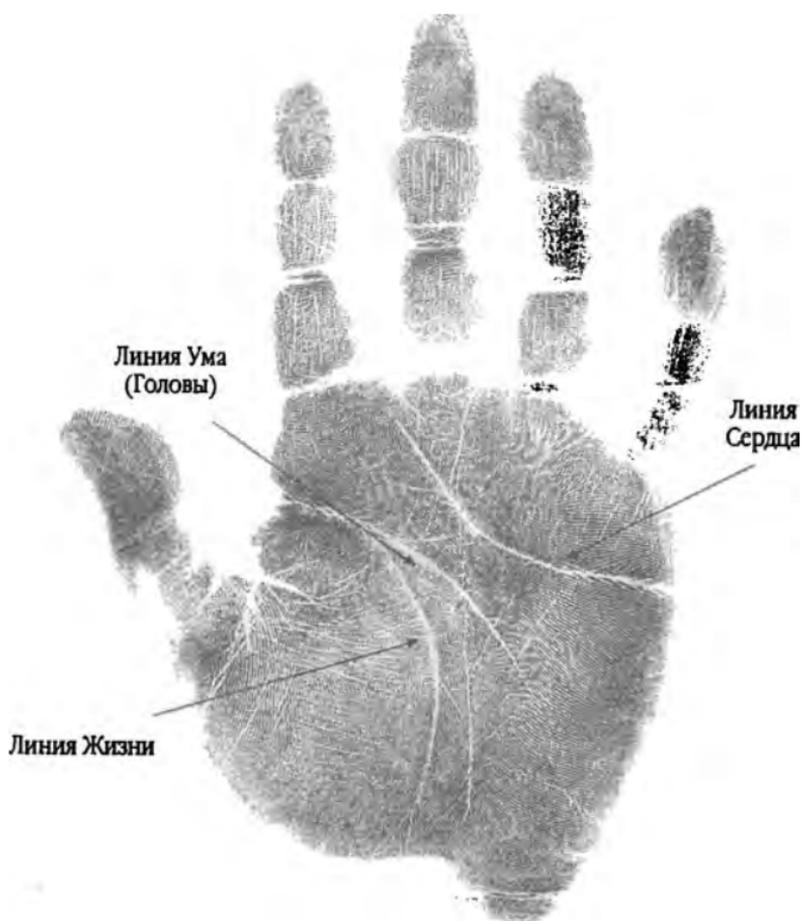
-

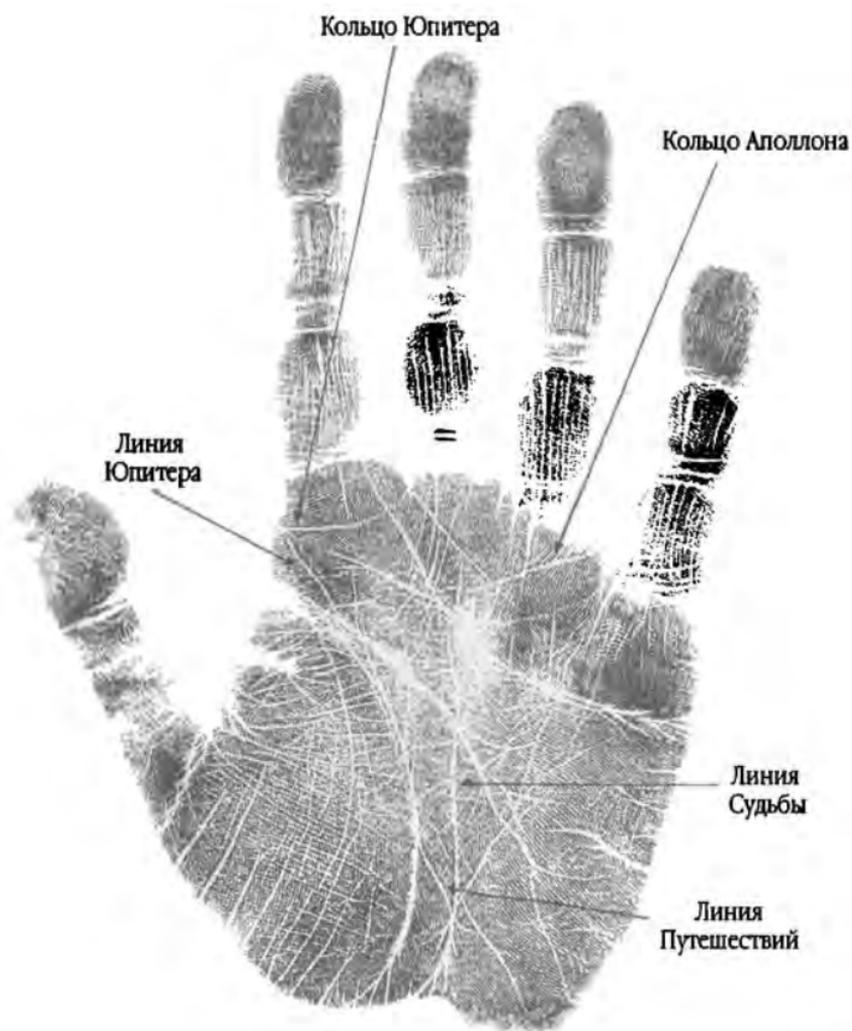
-

-

: 22-49-62

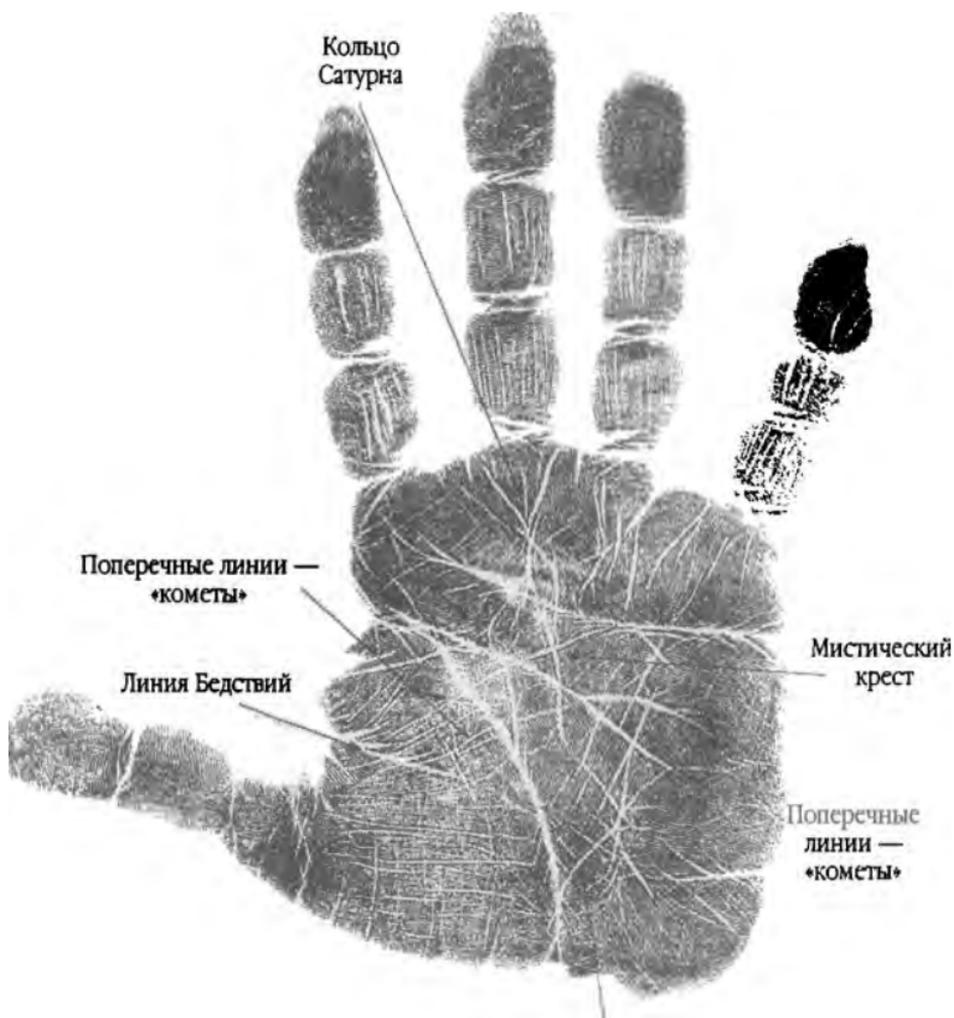




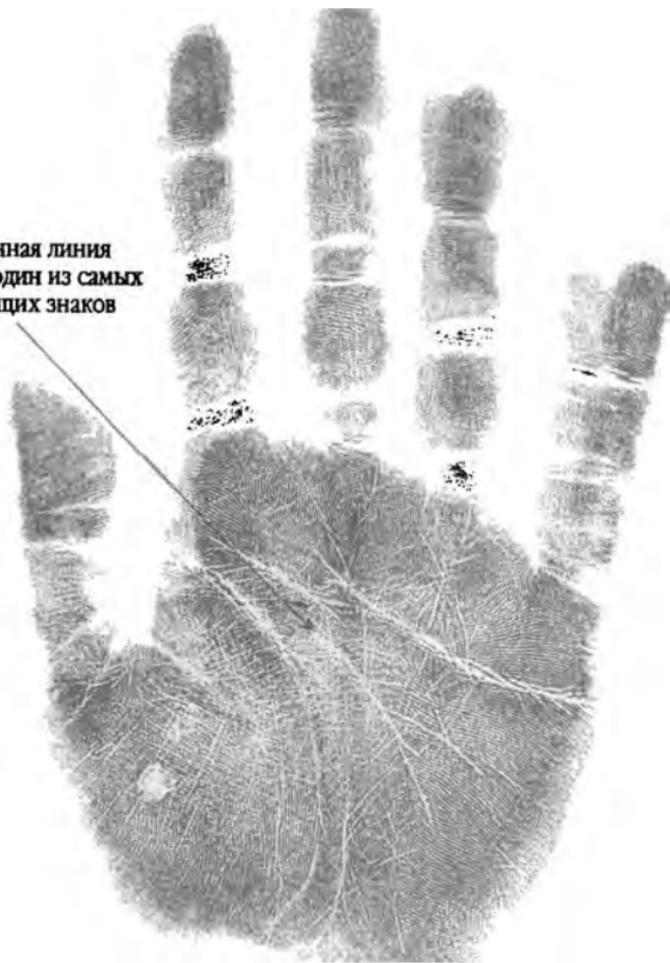








Разорванная линия  
Головы — один из самых  
угрожающих знаков

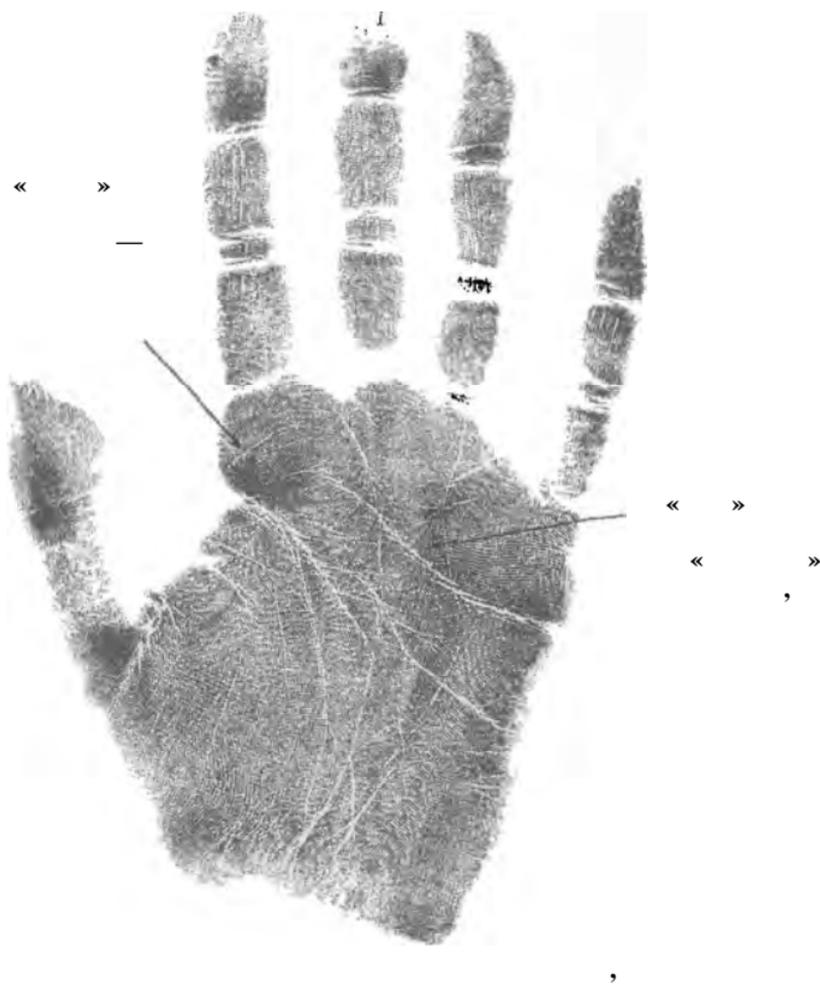






«

»











«Тонкая» линия  
Жизни — знак  
жизненной  
силы и энергии.  
Человек не  
чувствует  
своего возраста,  
он всегда  
активен и бодр

«

»



«Комета» соединилась с  
линией Самаритян —  
указывает на то, что  
излишняя доброта  
навлекла на человека  
горе и страдания

«Комета»  
указывает на  
сильный стресс  
в молодости



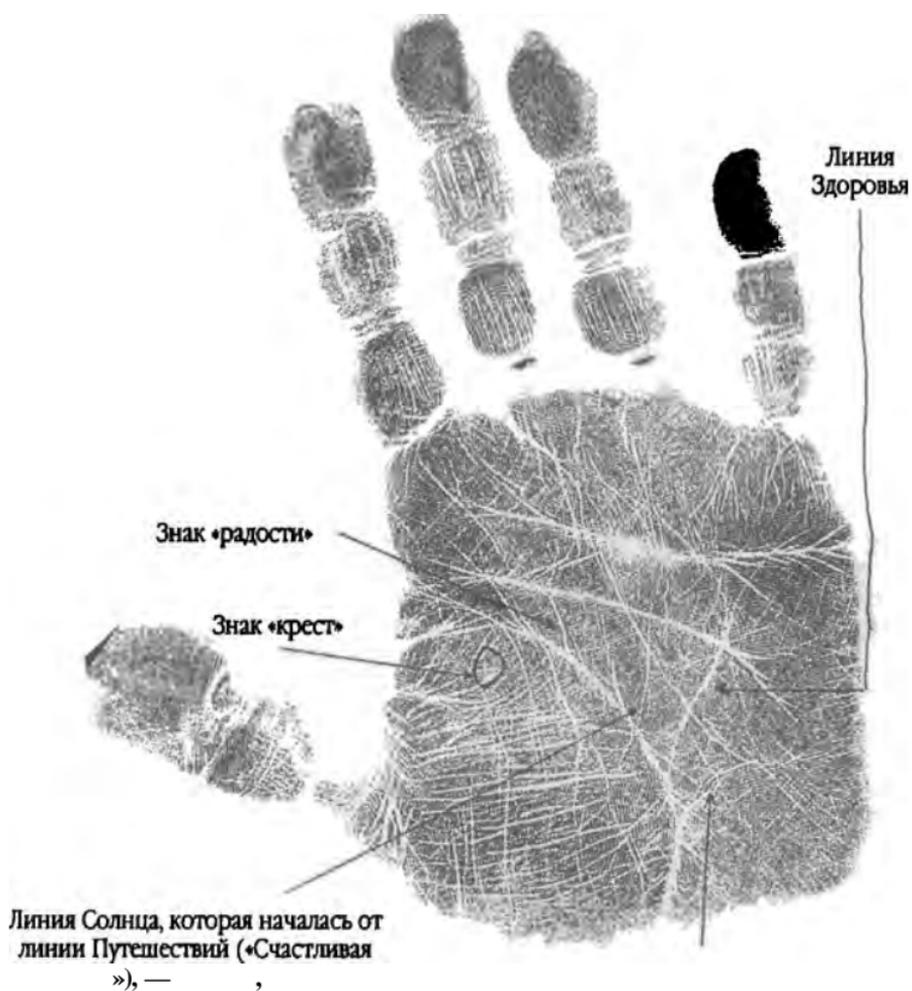


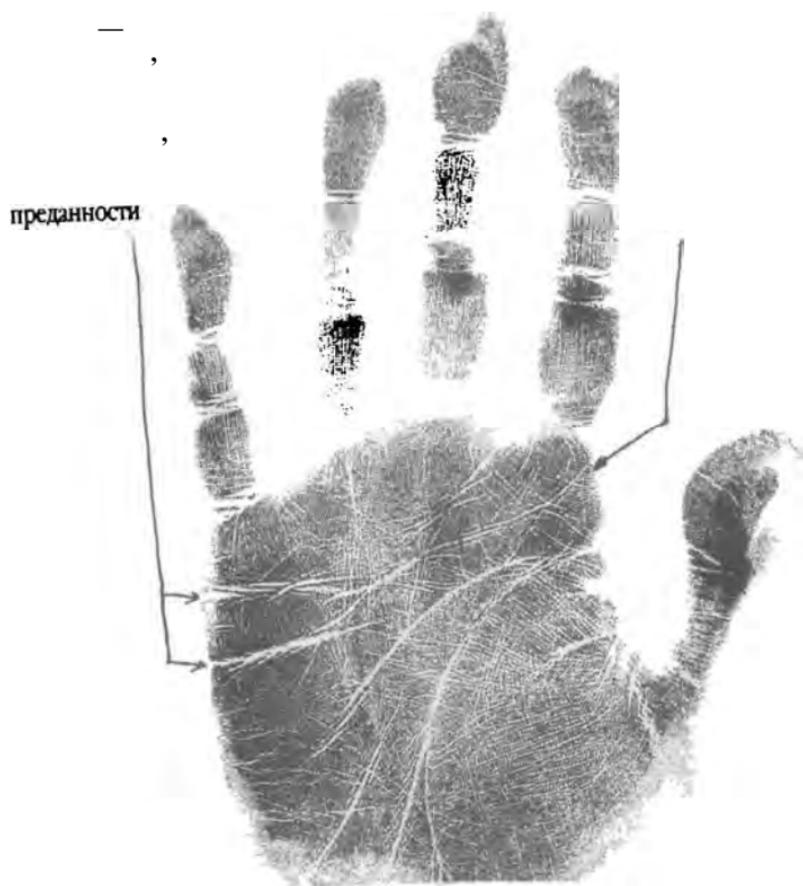


—«  
»





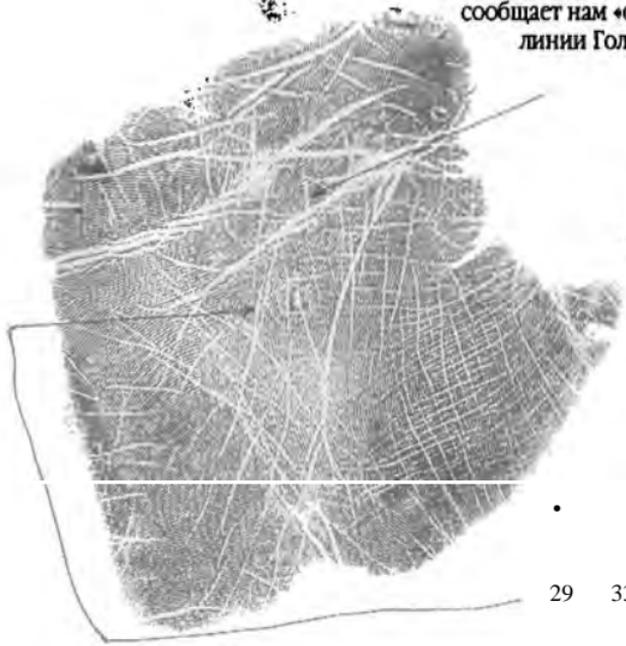




( , , )

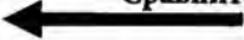
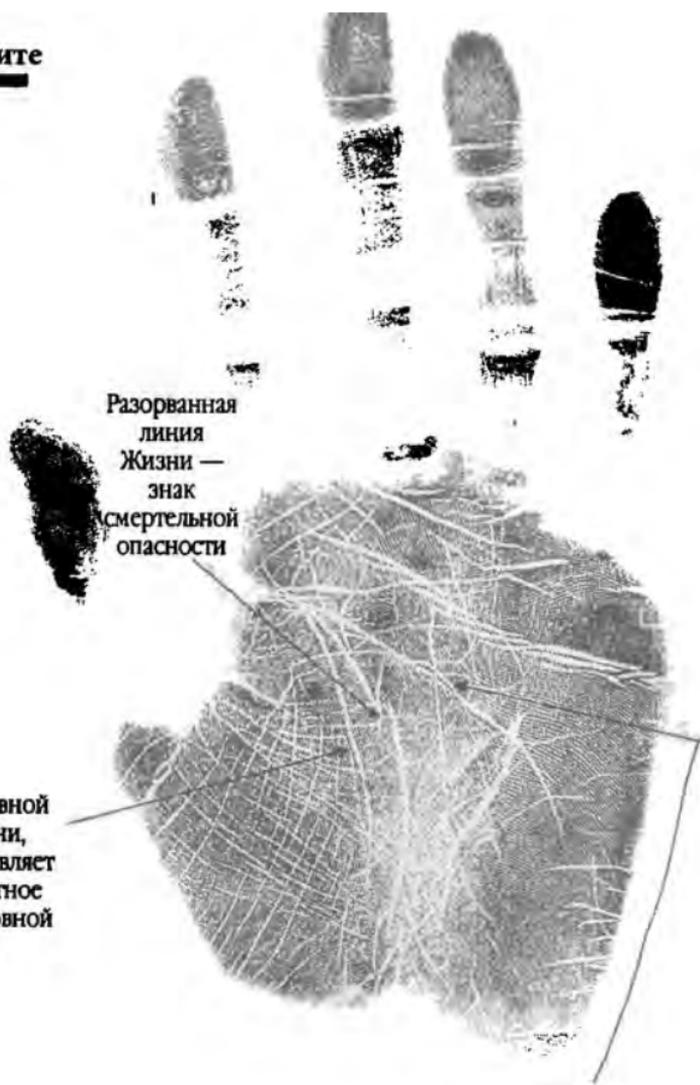
Сравните →

Секущая линия, падающая с бугорка Сатурна, обозначает несчастный случай, который обусловил истощение центральной нервной системы, о чем сообщает нам «остров» на линии Головы



• » ( 29 33 ), « »

Сравните

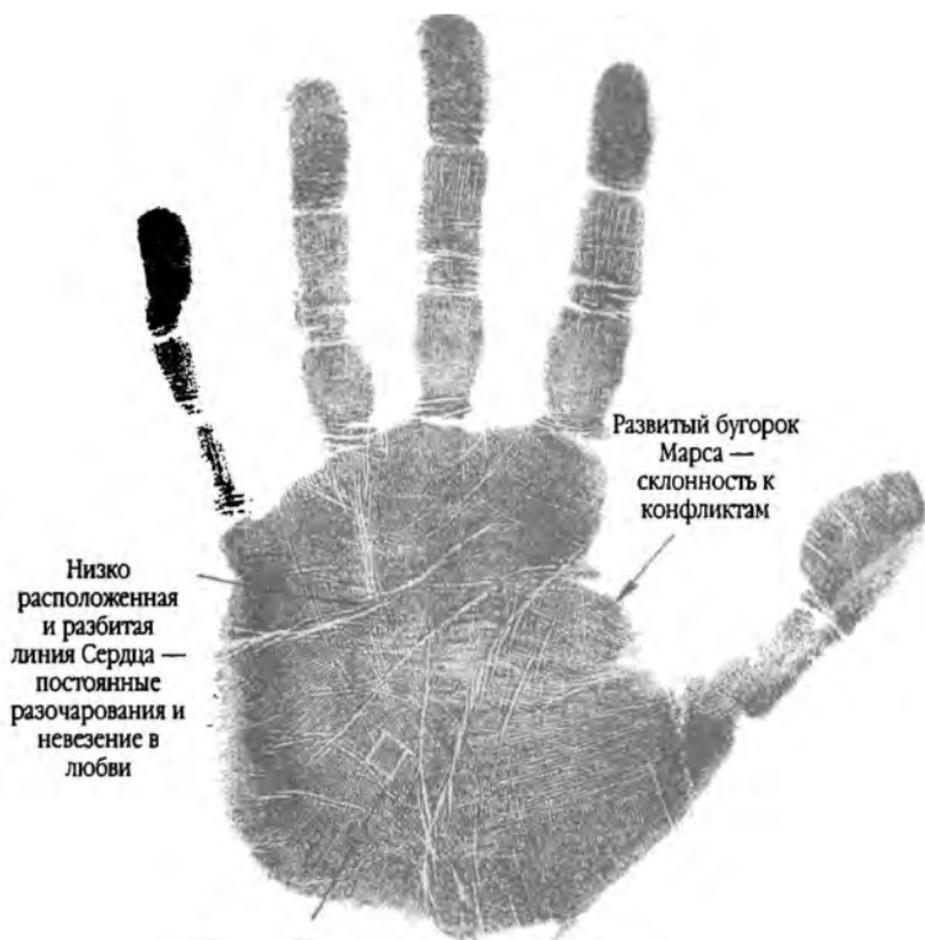
Разорванная  
линия  
Жизни —  
знак  
смертельной  
опасности

«Сестра» основной  
линии Жизни,  
которая исправляет  
неблагоприятное  
значение основной  
линии

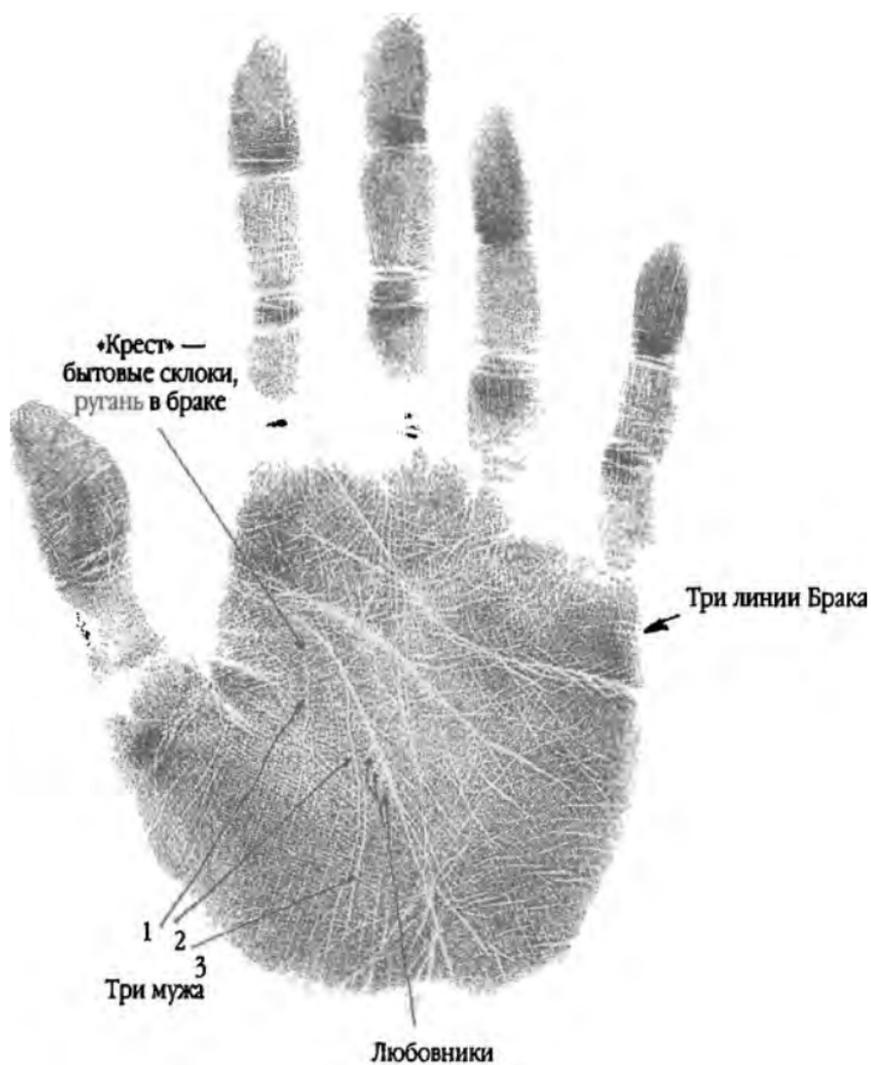
« »

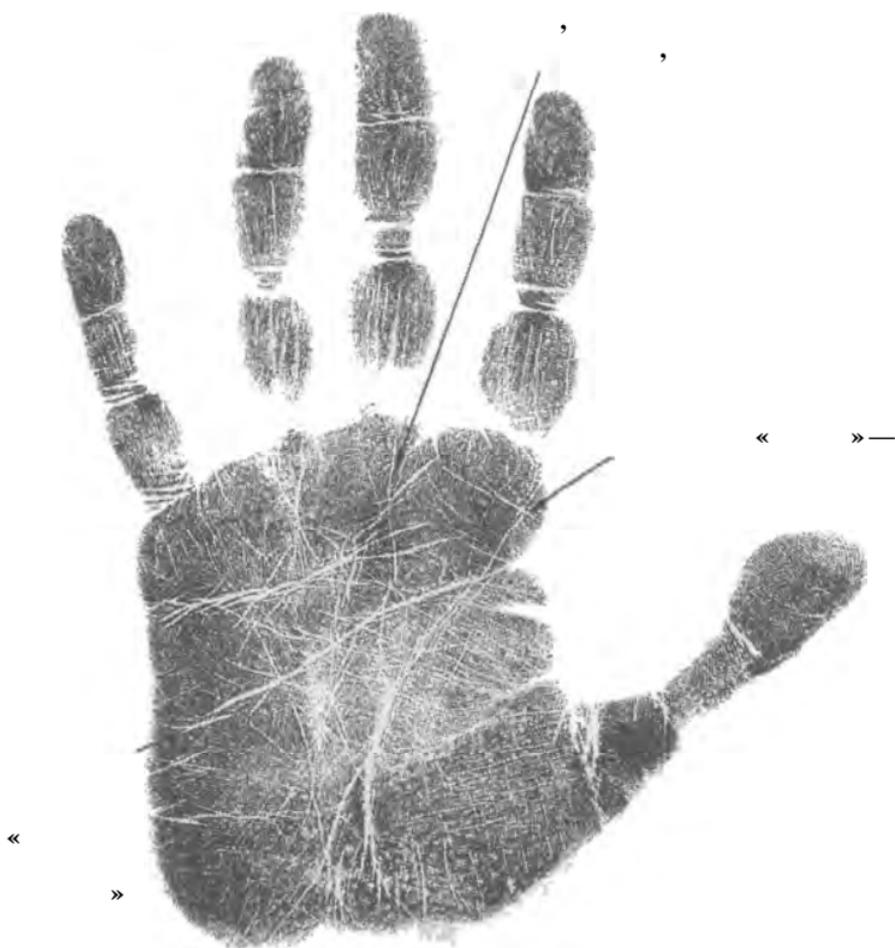










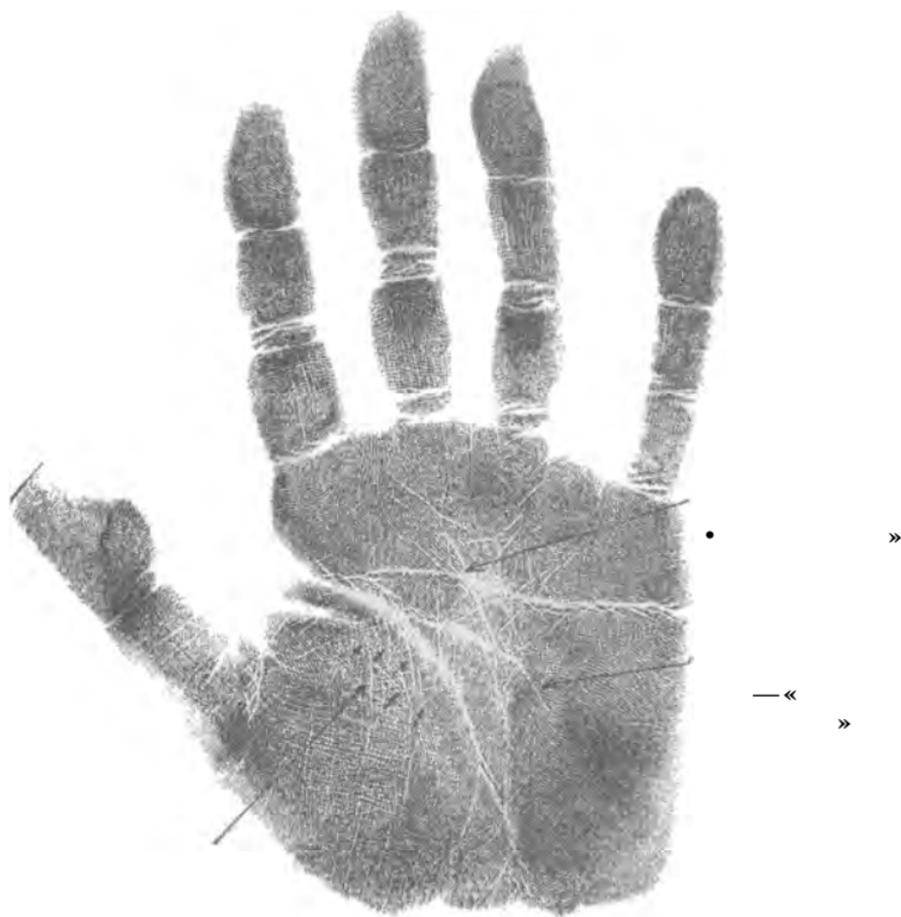








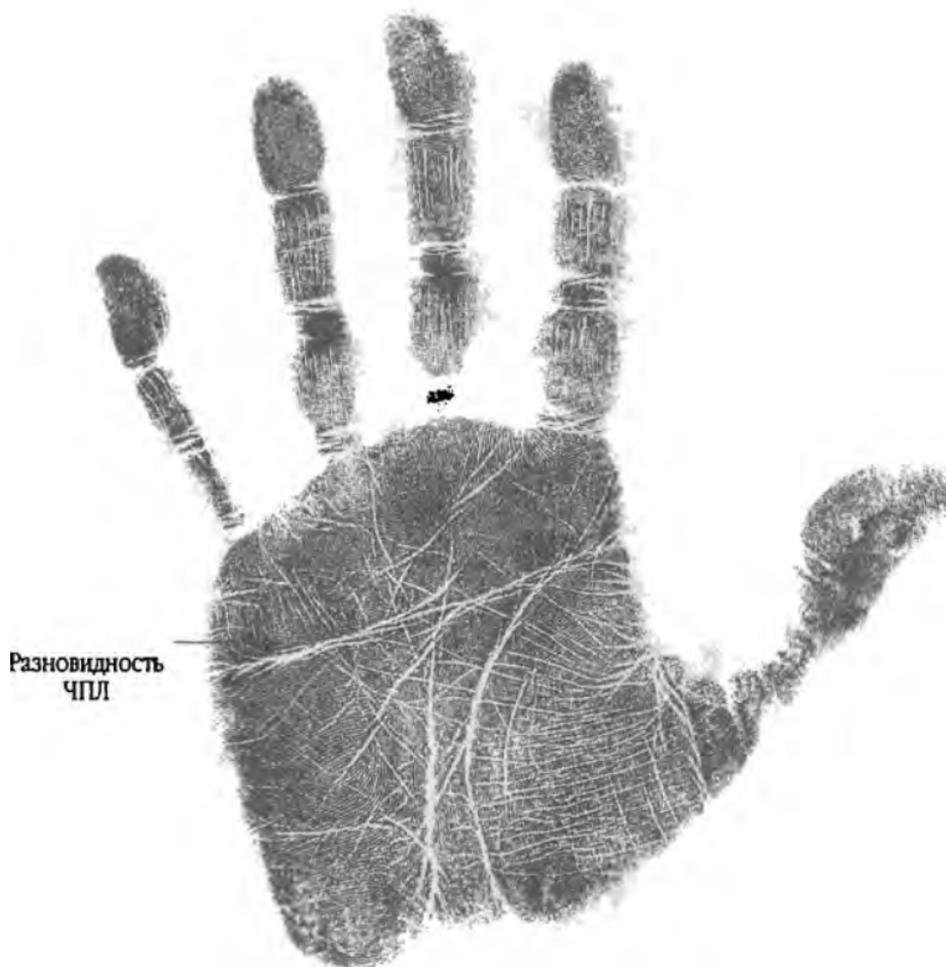






« ( ) — »

—  
·  
—









(25 )



(25 )



( )

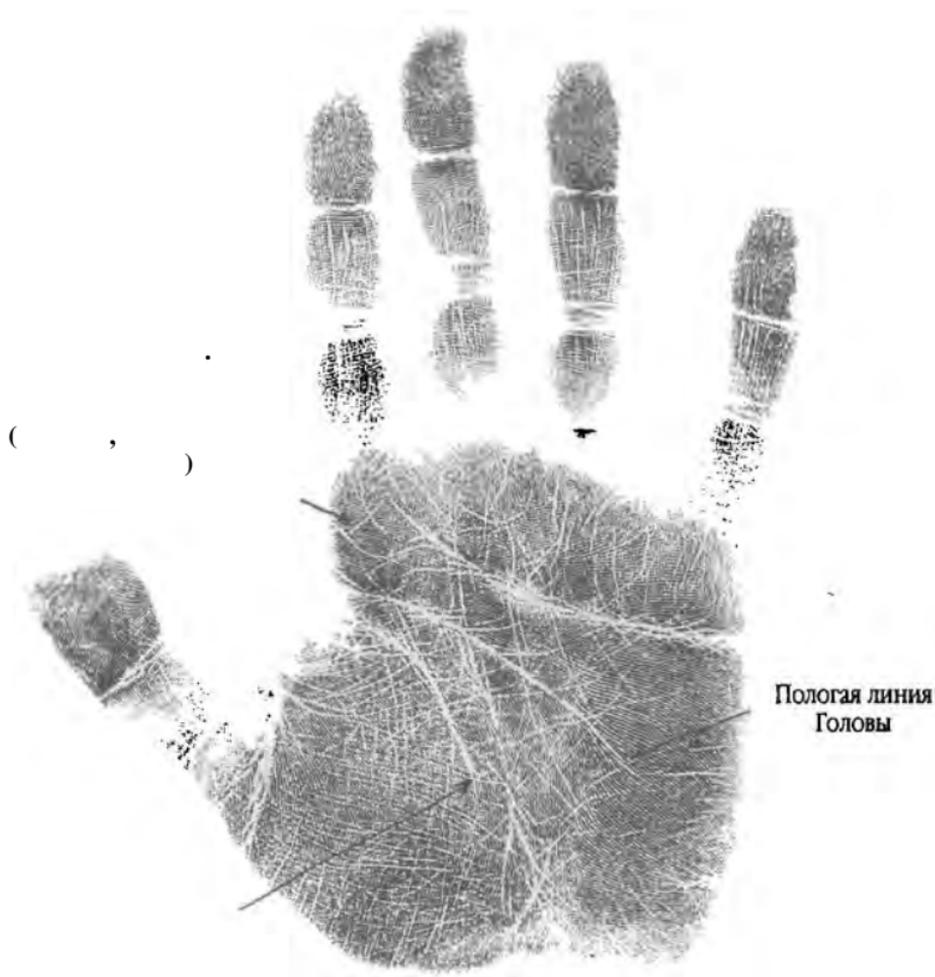














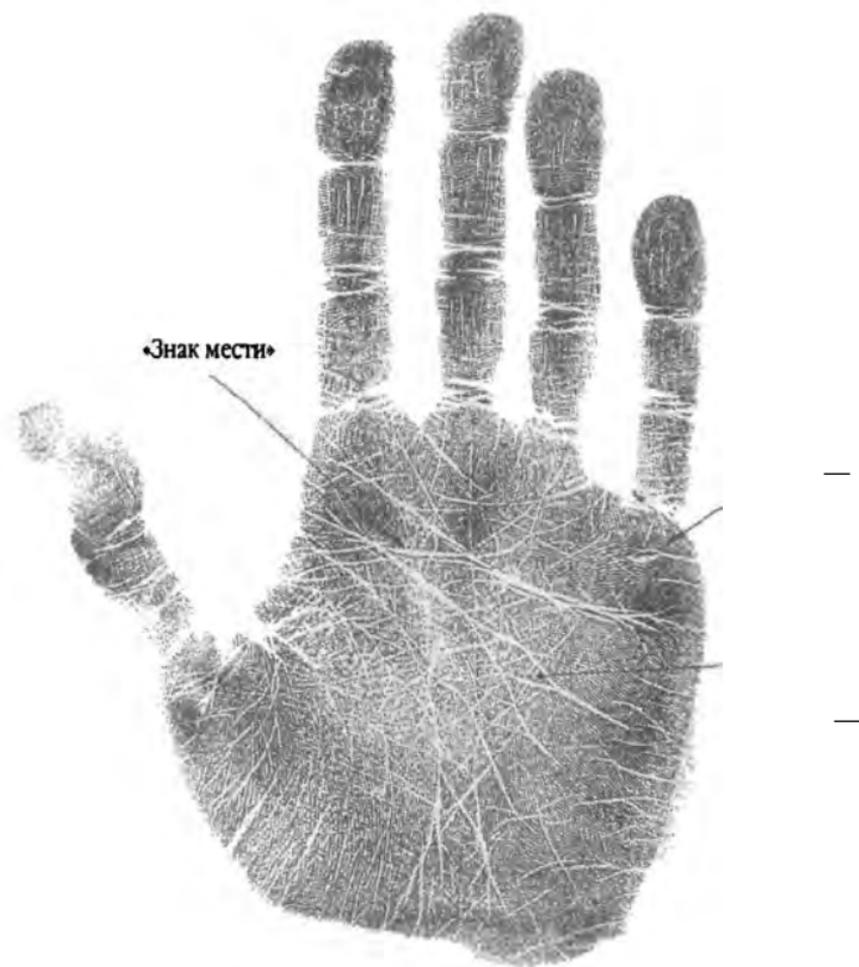




( — ), —  
· · !

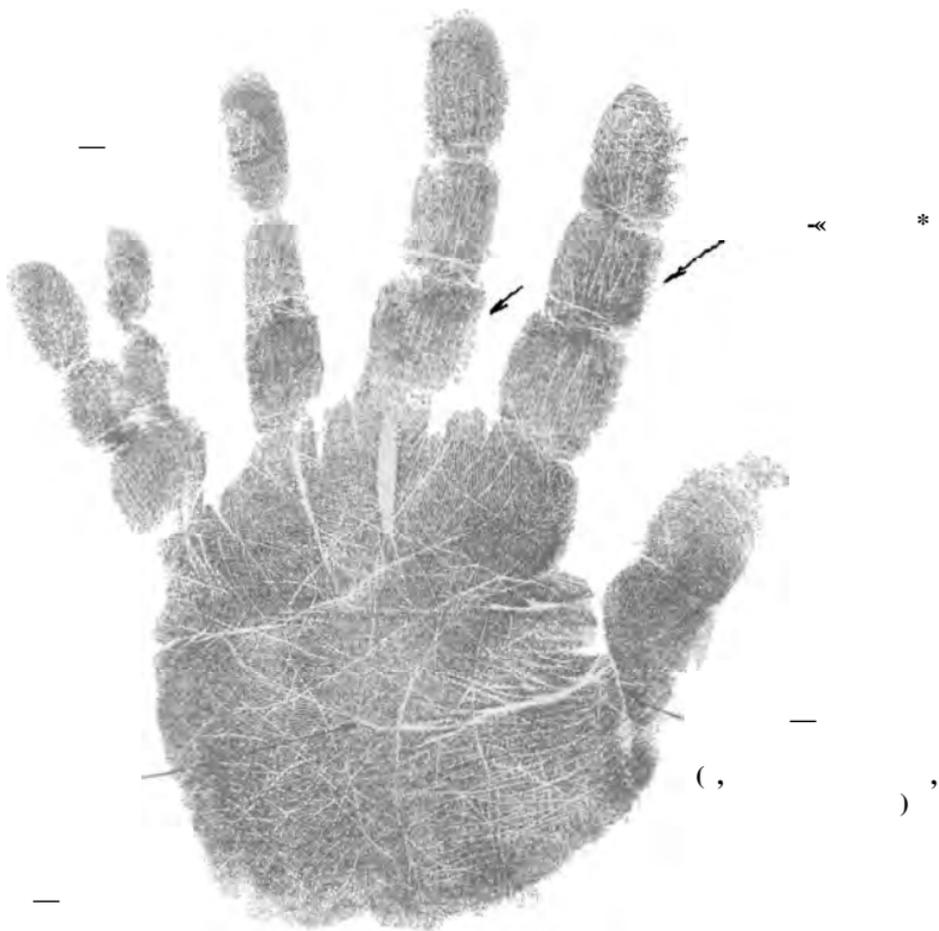


， ， — ( ) 。  
， —





Две линии Головы.  
У верхней линии  
исток от линии  
Сердца — человек с  
уникальными  
умственными  
способностями,  
думает двумя  
полушариями  
одновременно



,





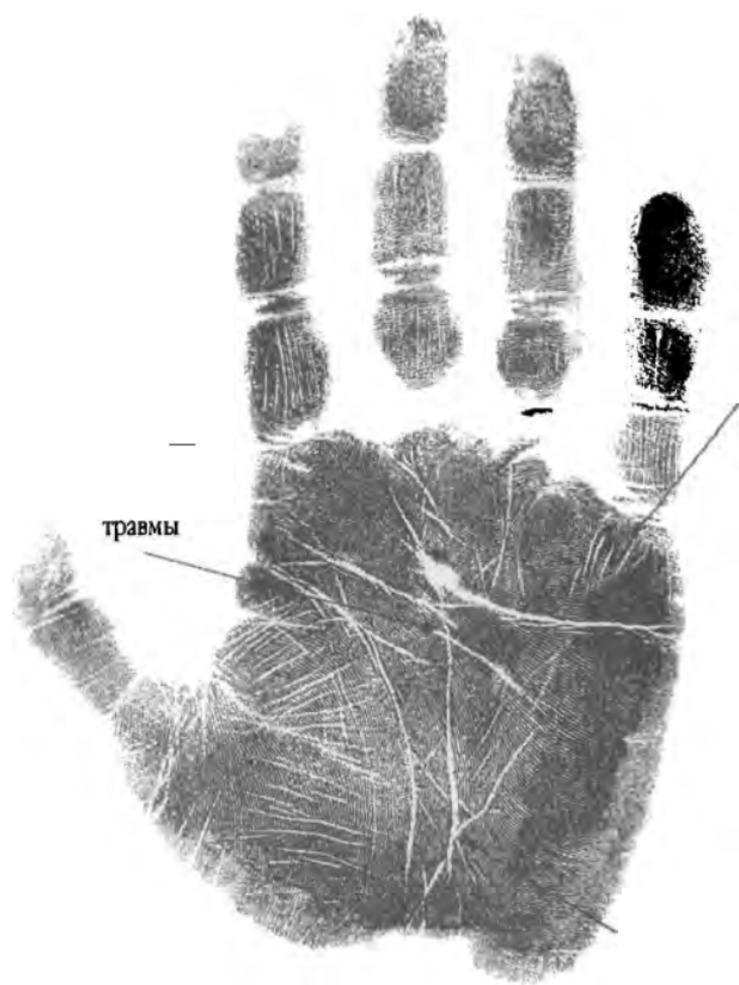


Многочисленные «кометы» в первой половине жизни — много потрясений и стрессов

нак радости, который превратился в линию Солнца — счастливые времена (около 35 лет)

Полное отсутствие «комет» во второй половине жизни — наступило долгожданное благополучие

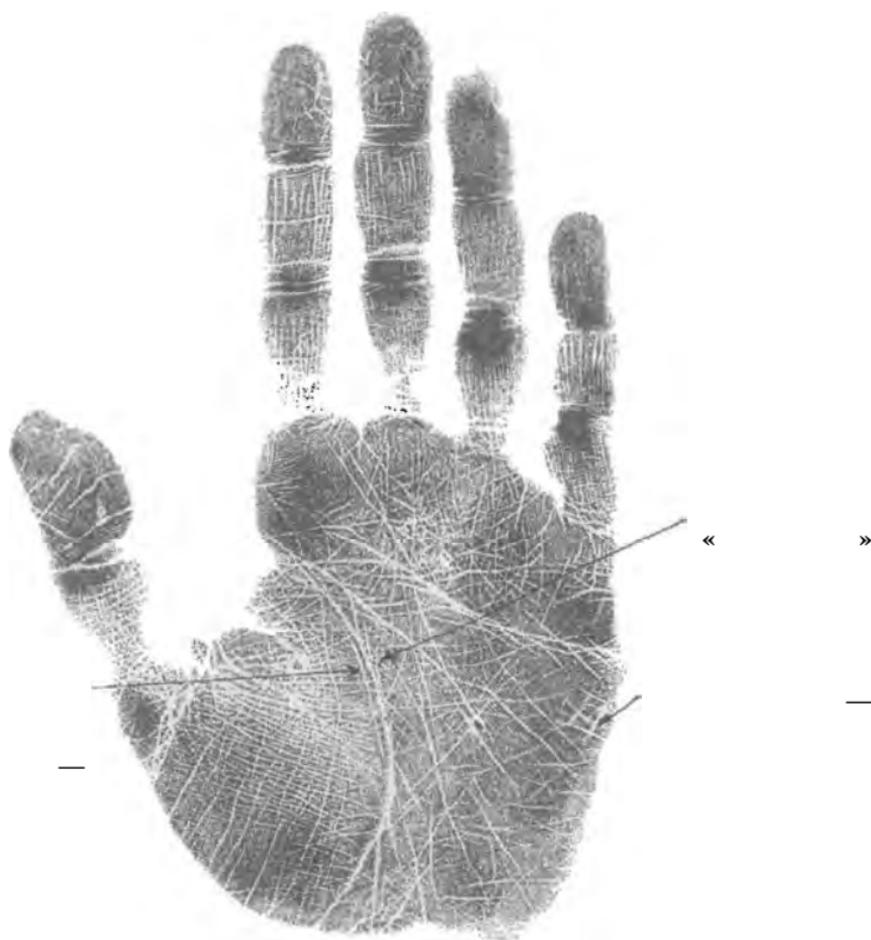










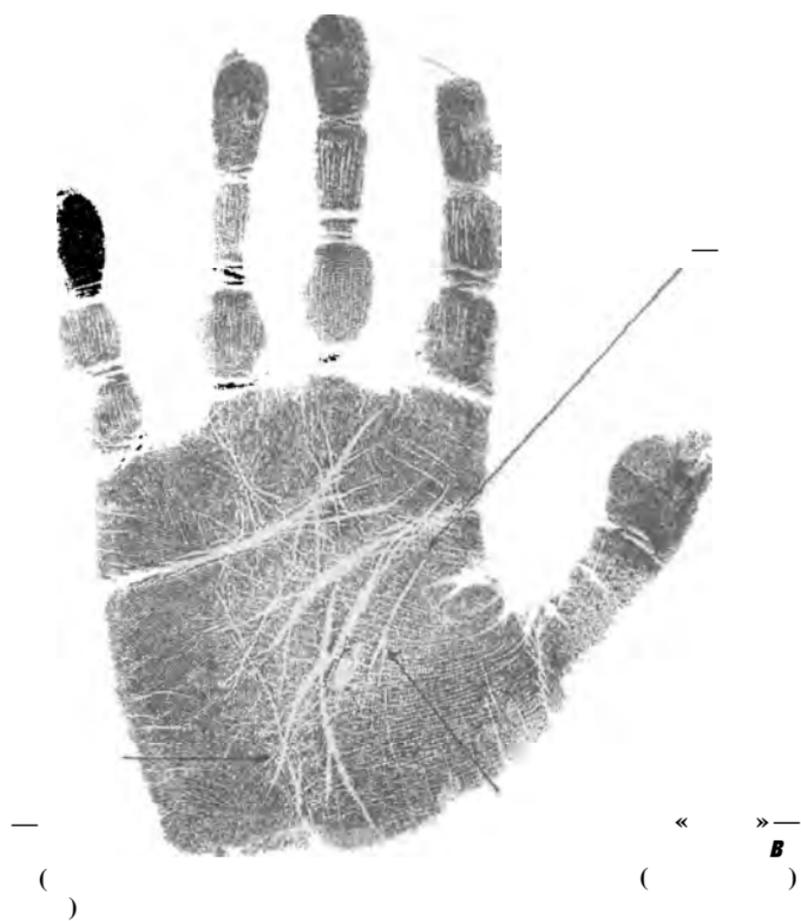


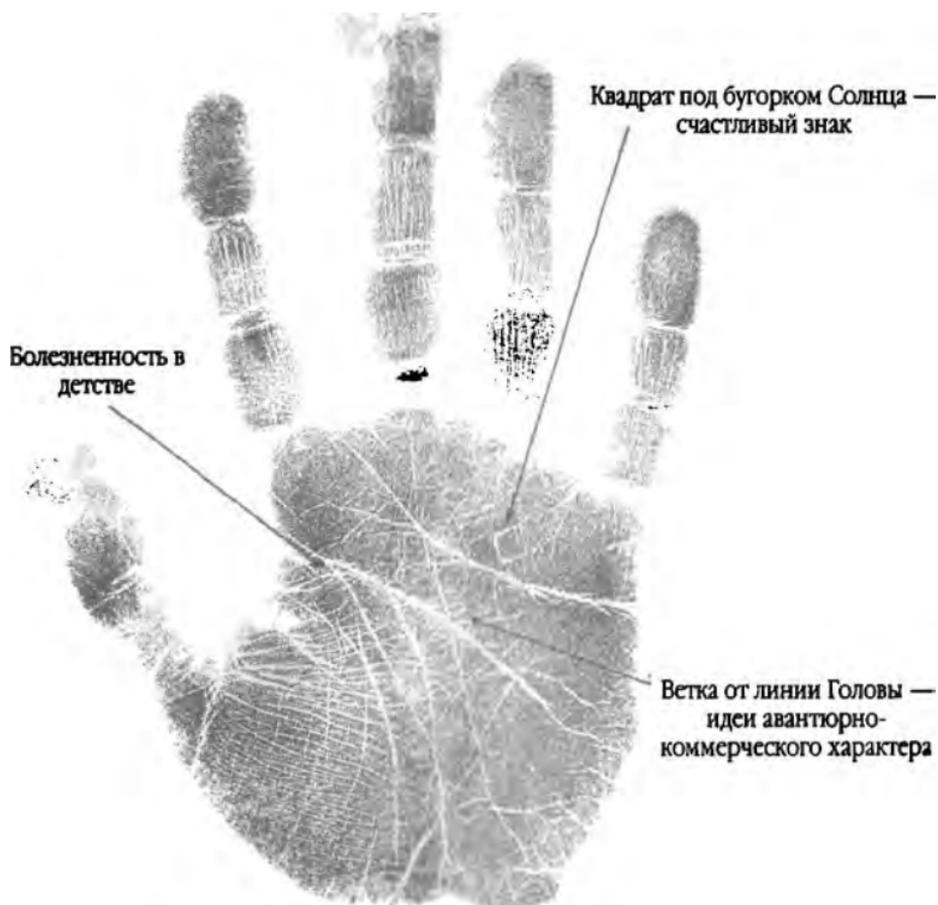












Нормальное  
расположение  
линии Сердца



«

»

•

•

•

•

•



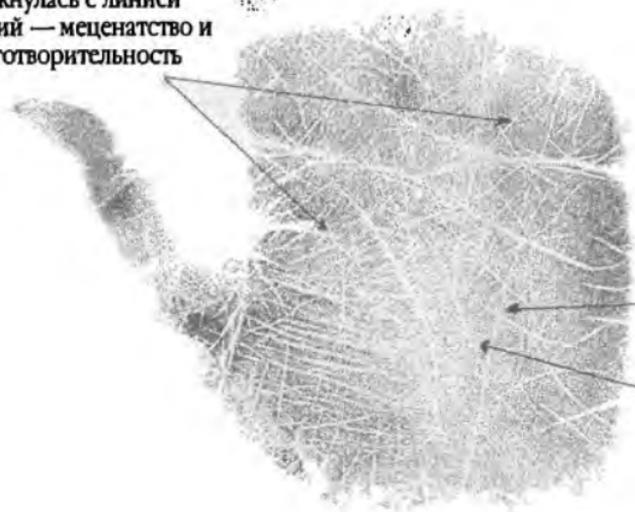




Классический вдовый знак



Линия Самаритян  
сомкнулась с линией  
Бедствий — меценатство и  
благотворительность







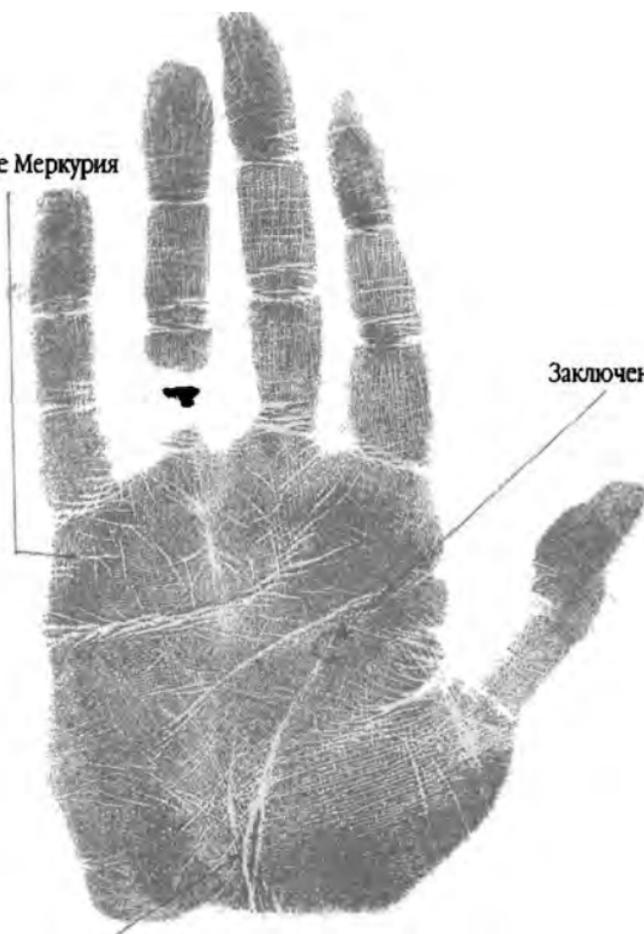
«Хочу занимать  
влиятельную  
должность»

Высокий исток линии Сердца и ее сильный прогиб — ищет связи с влиятельными людьми, но связи эти приносят разочарование

Знак «не с тем дружил, не того любил»  
(линия, соединяющая  
линию Ума и линию  
Сердца)

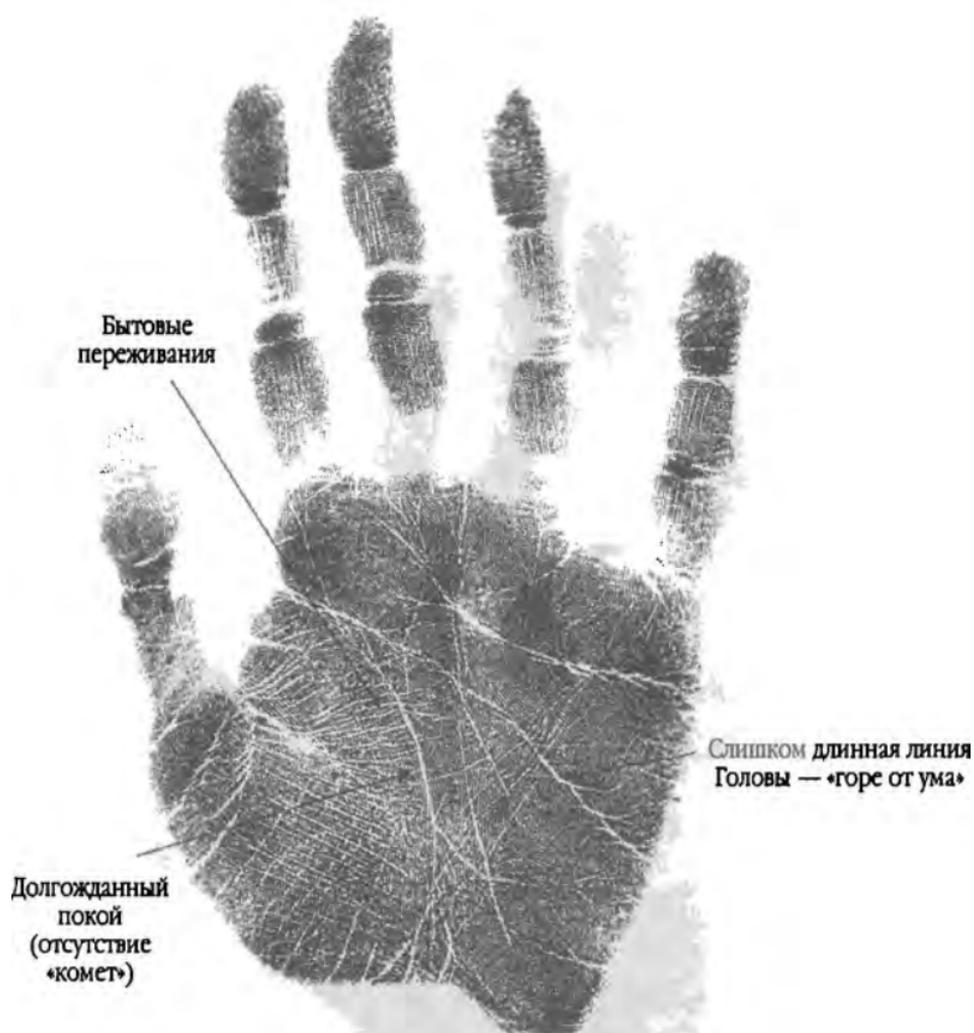


Крест на бугорке Меркурия



Заклучение брака

« — » —









1. . . . — : , 1993. — 172 .
2. . . . — : , 1990. — 80 .
3. . . . — : . . . , 1984. — 128 .
4. . . . // . — 1993. — 1. 2. — . 24—36.
5. . . . — : , 1992. — 624 .
6. . . . — „, 1987.
7. . . . — : . . . „ : , 1997. — 304 .
8. . . . — : , 1997. — 79 .
9. . . . — : , 1996. — 172 .
10. . . . „ : . . . — : . . . „, 1997. — 464 .
11. : / . . . — : , 1989. — 512 .
12. // . . . . 2. — „, 1982. — . 5—361.
13. . . . , 1. : , 1995. — 576 .
14. / . . . — : , 1997.
15. . . . // . — : , 1997. — . 38.
16. . . . : — // . — : , 1989. — 1—5.
17. . . . — : , 1994. — 177 .
18. . . . — : , 1991. — 155 .
19. : : . . . — : , 1993. — 320 .
20. . . . , « ». — : , 1997. — 152 .

21. . . . — ∴ , 1997. — 160 .
22. . . . — ∴ ' , 1994. —  
132 .
23. . . . : , — ∴ - . ∴  
, 1997.—304 .
24. . . . : . — ∴ - . ∴ , 1997. —  
320 .
25. . — .  
11,2000.— . 13—15.