

Летиция Валверде



# ХИРОМАНТИЯ

Новейшее пошаговое руководство

# ХИРОМАНТИЯ



РИПОЛ  
КЛАССИК  
МОСКВА, 2008

УДК 133.6  
ББК 86.42  
В15

*Перевод с английского О. С. Епилюхова*

Валверде, Л.

В15 Хиромантия. Новейшее пошаговое руководство / Л. Валверде ; [пер. с англ. О. С. Епилюхова]. — М.: РИПОЛ классик, 2008. — 192 с.: ил.

ISBN 978-5-386-00388-3

Хиромантия — это древняя наука, изучающая ладони индивидуумов с целью получения представления об их жизни. Многие народы веками интересовались увлекательным и таинственным искусством хиромантии.

Учебное пособие по изучению хиромантии полезно не только для новичков, но и для людей уже знакомых с ней, которые хотят углубить свое понимание судьбы, написанное на ладони.

УДК 133.6  
ББК8642

ISBN 978-5-386-00388-3

© 2004 text, photographs and design;  
Landsdowne Publishing Pty Ltd 2004  
© Издание на русском языке, перевод на  
русский язык, оформление. ООО Группа  
Компаний «РИПОЛ классик», 2008

Ответы у меня перед глазами,  
они написаны на моих ладонях.



8

?

60

12

18

80

36

Холм Юпитера  
Холм Сатурна

6

98

112

162

, 39 ,

, 63 ,

, 56 ,

, 43 ,

, 46 ,

, 30 ,

, 45 ,

, 45 ,

;

126

, 3 ,

180

181

188

190

хиромантия — это древнее искусство получать знание о человеке по его руке. Занятие хиромантией часто ассоциируется с цыганами, но, несмотря на романтичность такой ассоциации, которая поддерживается присутствием цыганских гадалок и предсказателей на ярмарках, она не всегда точна. Изданной книги вы узнаете о методах хиромантии, применявшихся у многих народов еще в древности.

Хиромантия имела своих приверженцев практически в любой культуре и во все времена; она популярна и сегодня. Возможно, одна из причин популярности хиромантии состоит в том, что, в отличие от других форм гадания, ее результаты находятся у вас перед глазами. Если скептик еще может поспорить с показаниями магического кристалла или заявить, что карты Таро выпали именно так совершенно случайно, то опровергнуть сведения, о которых говорят его ладони, ему будет трудно.

Образующиеся в утренней ладони в возрасте семнадцати недель линии на наших ладонях могут рассказать о нашей жизни очень многое.

У большинства людей понятие о хиромантии, сводящееся к знанию о существовании линий на ладонях, вращается вокруг ошибочного представления о том, что по линии жизни можно определить продолжительность человеческой жизни. Ладонь и в самом деле может дать некоторое представление о состоянии здоровья человека, но ни один хиромант, каким бы опытным он ни был, не может точно предсказать год чьей-то смерти. Используйте эту книгу, чтобы сообщать людям не негативные, а позитивные известия.

Расскажите своим клиентам о самом благоприятном аспекте хиромантии: о том, что хозяин ладони является единственным человеком, который способен изменить что-то в своей жизни. И хотя другие могут влиять на направление, которое мы выбираем, в конечном счете только наши собственные решения создают ту жизнь, которой мы живем. Знаки на наших ладонях не статичны. Они изменяются вместе с событиями, происходящими в нашей жизни и характере. Если на ладонях появляются какие-то отметки, которые нам не нравятся, в нашей власти их изменить.

Проводя сеанс хиромантии для другого человека, указывайте ему на позитивные особенности его ладони и учите противостоять негативным характеристикам, которые вы заметили. Такова ваша цель как хироманта — помочь клиенту увидеть то хорошее, что должно произойти в его жизни.

Что можно читать на ладони? Почти все. Отметки на ладонях, ногти, форма руки, размер и форма пальцев, цвет кожи и ногтей — все это несет определенную информацию о нас. Если вы хотите узнать о своей любовной жизни, странствиях по свету, будущей карьере или о своем здоровье, ответы вы найдете на собственной руке. Каждая линия, каждая отметка, каждая часть вашей руки содержит частицы загадки, которая и есть вата жизнь.





Хиромантия — это замечательное искусство, в котором может преуспеть практически каждый. Однако зачастую трудно набраться опыта, которого хватило бы для обретения уверенности в собственных силах. Цель данной книги состоит в том, чтобы дать вам необходимую практику. В простой и логичной форме здесь объясняются все аспекты ладони и руки в целом и даются задания и упражнения, которые закрепляют выученный материал. Упражнения, приводимые в конце глав, можно делать неоднократно. Через несколько месяцев изучения хиромантии возвратитесь к этим упражнениям и сравните ответы, которые вы давали ранее. Вы удивитесь тому, сколь многому вы научились за это время.

Ведите журнал хиромантии. Записывайте в него свои ответы на все предлагаемые упражнения. Время от времени возвращайтесь к журналу, чтобы посмотреть на различные характеристики своей ладони и сравнить ранние записи с более поздними.

Каждая глава заканчивается обзором содержащихся в ней важных фактов, необходимых для закрепления выученного материала и полученных навыков. На начальном этапе изучения хиромантии вам придется постоянно консультироваться с соответствующими разделами книги, проверяя и перепроверя полученные данные. Для этой цели пользуйтесь обзорными главами. И помните, что проверка результатов является важной частью обучения. Прежде чем переходить к изучению последующих навыков, необходимо освоить предыдущие. Не спеша развивайте свое умение и не расстраивайтесь, если сначала вам не удастся запомнить значения всех отметок и линий на руке. Когда вы почувствуете потребность освежить свои знания, обращайтесь к многочисленным иллюстрациям книги, а также к справочным изображениям на с. 188—190, которые дают краткое описание знаков и отметок на руке.

Кроме того, после небольшой практики вы обнаружите, что ответы приходят к вам интуитивно. Если вы не уверены в значении какой-либо характеристики на руке клиента, возьмите его руку в свою, закройте глаза и подождите некоторое время — ответ возникнет в вашем сознании. Если же этого не случится, то не паникуйте. На ладони вы найдете другую линию или отметку, которая даст вам необходимые ответы.

При чтении этой и других книг по хиромантии, а также при выполнении упражнений, постоянно обращайтесь к собственной руке, кто поможет вам увидеть те отметки на ладони, которые вы первоначально не заметили. После того как вы научитесь читать собственную ладонь, вам будет легче читать ладонь другого человека. Вы обнаружите, что одна и та же линия на руке может быть совершенно непохожа на такую же линию на другой руке. Линия судьбы на некоторых руках может появляться в самых необычных местах и принимать самые разные очертания. Самый приятный момент в начале занятий хиромантией состоит в том, что всегда найдется множество нетерпеливых клиентов, готовых предложить! спои ладони для чтения. Кроме того, вашим любопытным друзьям и родственникам небольшого объема интересной информации будет достаточно для временного удовлетворения их любопытства. Обязательно предупреждайте людей, по рукам которых вы читаете, что вы только осваиваете это искусство и что ваши ответы надо воспринимать лишь как намеки. И даже если вы опытный хиромант, вы должны говорить своим клиентам то же самое. Напоминайте им о том, что их руки неуловимым образом отличаются от других рук, которые вы читали прежде.

Знание, которая дает эта книга, является совокупным. Простые толкования можно проводить на основе знаний, полученных из первых глав, но при этом нужно предупредить клиентов об ограниченности ваших познаний. Старайтесь не делать громких заявлений о характере клиента или событиях его жизни; заметив на его ладони нечто позитивное, мягко сообщите ему об этом. Заявления типа: «Вы необычайно творческая личность» или «Вы очень увлеченный человек» или даже «На вашей ладони написана удача» будет приятно услышать любому человеку.

Наслаждайтесь изучением хиромантии. Если вы построите свое обучение системно и будете изучать руки других людей, встречающихся на вашем пути, вы обнаружите, что это занятие вскоре увлечет вас.

## ИСТОРИЯ ХИРОМАНТИИ

*Исследование искусства и науки о хиромантии. Как появилась хиромантия?  
Как она развивалась на протяжении тысячелетий?*

уки всегда интересовали людей, поэтому неудивительно, что древнее искусство хиромантии пережило тысячелетия. На протяжении всей человеческой истории эта сложная наука продолжала интриговать людей практически всех стран и всех социальных слоев.

Считается, что хиромантия появилась приблизительно в 2000 году до н. э. в Китае и Индии. Она продолжает играть важную роль в культуре этих стран и поныне. В ведическом тексте древних индусов *Законы Ману*, датированном 2000 годом до н. э., содержится самое раннее упоминание о хиромантии. Искусство чтения рук было популярно и у таких древних цивилизаций, как вавилоняне, халдеи, египтяне, греки, иудеи, римляне и тибетцы.



Буддизм, делая упор на способности человека создавать собственную судьбу, практикует хиромантию очень давно. Столетиями буддистские монахи познавали тайны рук и передавали эти знания своим собратьям в монастырях. Приемы хиромантии, обогащенные буддистской жизненной философией и духовным пониманием человечества, способствовали созданию всестороннего метода анализа рук

Буддисты считают, что нужно понять психологический, философский и духовный рост личности. Такой подход помогает расширить понятие о хиромантии как о целостном методе прорицания, коим она и является сегодня. По мнению хиромантов, прежде чем смотреть на имеющиеся на руке человека знаки, нужно сначала выяснить характер этого человека. Именно поэтому при чтении ладони важно сверяться с другими характеристиками, а не просто рассматривать какие-то черты индивида в отдельности, поскольку объяснение какой-то одной характеристики, вне ее связи с другими, может привести к ошибочной общей картине.





*Chiromantiae* Аристотеля (384—322 гг. до н. э.) — один из самых ранних, сохранившихся до наших дней текстов о научном анализе рук. Философа особенно интересовала та роль, которую руки человека играют в определении его будущего. На эту тему им были написаны несколько книг. Одна из них была записью сеанса хиромантии, проведенного для Александра Македонского, в ходе которого было сделано множество предсказаний о будущем этого правителя.

После Аристотеля о хиромантии на некоторое время забыли. Затем к ней обратился Гиппократ (460—377 до н. э.), предсказывавший судьбу по типам ногтей. Приверженцем хиромантии был и Юлий Цезарь (100—44 до н. э.). Подобно некоторым современным предпринимателям, использующим психологические тесты для оценки потенциальных работников, он прибегал к этому древнему искусству, чтобы понять характер своих подданных. Греческий врач Гален (129—199 гг. н. э.) вернул хиромантии официальное признание.

Хиромантия, названная католической церковью «поклонением дьяволу», в течение ряда лет существовала в подполье, и лишь очень смелые люди отваживались проявлять к ней свой интерес. Цыгане во время сеансов просили своих клиентов крестить свои ладони серебром (очевидно, дьявол боялся цвета серебра и, разумеется, самого креста), но это только способствовало укреплению предполагаемой связи между дьяволом и этим тайным искусством.

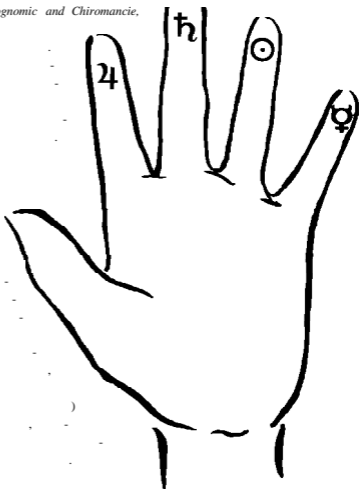
В XV и XVI веках почтенная публика вновь познакомилась с хиромантией благодаря врачу Парацельсу (1493—1541) и Роберту Фладду (1574—1637). В Европе хиромантия распространилась в XVI и XVII столетиях, но ее по-прежнему считали проделками дьявола. Особенно сурово церковь относилась к гадалкам и преследовала их. В то время хиромантия была по существу цыганским ремеслом. Поскольку многие цыгане имели репутацию преступников (заслуженную или нет), в Англии был принят закон, приговаривавший к смерти любого цыгана, его нарушившего. В числе незаконных действий, каравшихся смертью, было и предсказание по ладоням. Неудивительно, что хиромантии потребовалось много времени, чтобы ее признали законной и содержательной дисциплиной.

Meloscopia

XIX

XX

*Physiognomic and Chiromantie.*



1901

(

100

)

4000

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
2.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$
- $\frac{1}{6} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$
- $\frac{1}{8} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$
- $\frac{1}{10} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{110}$
4.  $\frac{1}{12} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{156}$



*Узнайте, как подготовиться к чтению ладони;  
узнайте характеристики руки и типы рук*

большинства людей хиромантия ассоциируется с предсказанием будущего по линиям ладони. Эти линии являются важным аспектом хиромантии, но изучение ладони нужно начинать с изучения самой руки. В этой главе вы получите представление о том огромном количестве информации, которое можно получить, познакомившись всего лишь с типами рук.

Когда вы начнете изучать хиромантию, вам покажется, что руки в основном похожи. Однако, набравшись опыта, вы сможете довольно легко различать разные типы рук, выполняя несколько основных действий. Эти действия описаны в данной главе.

Лучше всего начать с собственной руки. Определив ее форму, вы заметите, что многие из характеристик, приписываемых этой форме рук, совпадают с чертами вашей характера. Смотрите и на руки окружающих вас людей, пробуя классифицировать их. Это увлекательное занятие.

Хироманты выделяют до восьми типов рук. Основу классификации рук заложила капитан Станислас Д'Арпентиньи, который в 1843 году выявил семь типов рук. Однако элементарные, философские и нервные руки теперь отвергаются большинством хиромантов, поскольку в современном обществе они встречаются не очень часто. Характерные черты этих типов рук, вроде выпирающих костяшек пальцев на философской руке или скрещенных линий на ладони нервной руки, теперь рассматриваются в качестве единого аспекта, изучаемого во время сеанса хиромантии.

( )  
. 24–35.

\* Термины, описано мнѣ и глоссарии (с. 181 — 187), выделены жирным шрифтом при перлам упоминании.

жесткими руками склонны к упрямству и чрезмерной самоуверенности — практически ничто не может заставить их изменить свое мнение. Но у кого руки, напротив, чересчур гибкие, могут подчиняться чужой воле настолько, что позволяют обманывать себя, — таким людям следует научиться верить в себя.

Текстура кожи имеет важное значение и обычно напрямую связана с типом руки. Например, кожа на квадратных руках грубее, чем на психических. Люди с грубой текстурой кожи, как правило, несколько черствы в своих отношениях с другими, поскольку они не всегда задумываются о влиянии своего поведения на окружающих. Тонкая текстура кожи показательна для чувствительной души, творческой человека с врожденной любовью к красоте. Люди с кожей средней текстуры обычно дружелюбны в общении и относятся к жизни спокойно. Однако определить природную текстуру кожи клиента удастся не всегда. Нужно постоянно учитывать возраст человека, количество времени, проведенного им на солнце, а также то негативное воздействие, которое оказало на его руки многолетнее мытье посуды или выполнение другой физической работы без защитных перчаток.

В процессе сеансов можно заметить, что у многих людей форма руки и линии на ладони сходны с аналогичными формами и линиями их родителей. Однако по мере взросления ребенка рука, которой он пользуется более активно, его активная рука, может принимать совершенно новую форму. Свою роль и том, как выглядит кожа, играют экзема и витилиго, но их не нужно учитывать во время сеанса, особенно если они носят временный характер.

Осматривая руки человека, обязательно нужно спросить его о том, не страдает ли он от каких-нибудь болезней суставов или мышц, поскольку такие болезни могут значительно изменить внешний вид рук. Например, артрит приводит к узловатости пальцев, которая обычно ассоциируется с рукой аналитика, по философские черты у этого человека будут присутствовать только в том случае, если и другие при-

знаки указывают на подобную черту. Поэтому нужно узнать, какой была рука до наступления этой болезни, и базировать свое толкование на этом или полностью игнорировать этот аспект во время сеанса.

## Р К

Пять основных типов рук, обсужденных в этой главе — квадратная, коническая, лопатовидная, психическая и смешанная рука, — все это типы рук, которые обязательно встретятся вам во время сеансов хиромантии. Альтернативный метод классификации рук в соответствии с элементами природы — Землей, Огнем, Воздухом и Водой — появился сравнительно недавно. Эта классификация основана на современной форме научного чтения руки, а не на традиционной хиромантии, о которой рассказывается в данной книге. Научное, или диагностическое, прочтение рук очень похоже по своей сути на хиромантию, но главное отличие между ними состоит в том, что многие хироманты при проведении сеансов пользуются своей интуицией или экстрасенсорными способностями, в то время как читатели рук этого поделают — они изучают руки исключительно научными способами.

Если традиционная хиромантия существует уже тысячи лет, то научный способ анализа рук появился относительно недавно. Одним из самых очевидных различий между традиционной хиромантией и научным анализом рук является способ классификации рук. Если хиромантия различает до семи или восьми типов, то научное чтение рук, как отмечалось выше, подразделяет руки на четыре типа в соответствии с четырьмя элементами (природными стихиями). Доктор Карл Карус сформулировал новую систему классификации рук в 1846 году. Он разделил руки на четыре типа: подвижные, элементарные, чувствительные, психические. Его описания типов рук четко вписались в типологию этих четырех элементов. Рука Огня (Огненная рука) имеет длинную ладонь с короткими пальцами, рука Земли — квадратную ладонь с короткими пальцами, рука Воздуха — квадратную ладонь с длинными пальцами, а рука Воды имеет прямоугольную ладонь с длинными пальцами.

## РВК

Чтобы распознать форму руки, вам, возможно, придется сделать ее отпечаток или (фотокопию. По черно-белому изображению руки вы определите ее форму быстрее, чем по цветному или трехмерному (см. с. 22—23).

Продолжайте изучать руки людей, совершенствуя свою наблюдательность и помогая себе определять форму рук. Вы заметите, что у людей, работающих на открытом воздухе, руки зачастую квадратные или лопатовидные, а вот знаменитости, особенно актеры и музыканты, имеют, как правило, привлекательные конические руки, обычные для людей творческого типа.

Начинающему хироманту полезно делать отпечатки рук своих родственников друзей. По этим отпечаткам можно изучать линии и отметки, имеющиеся на ладонях. Кроме того, неплохо бы сделать копии рук, которые изучаются во время чтения данной книги. К этим отпечаткам (копиям) можно обращаться на последующих этапах обучения, чтобы посмотреть, не изменилась ли их оценка. В дополнение к этому примерно каждые пять лет нужно делать копию собственной ладони, равно как и ладоней членов своей семьи, чтобы увидеть отличия, которые на них появились.



Есть два хороших метода изготовления отпечатков ладоней. Первый — это сделать черно-белую или цветную фотокопию хорошего качества, а второй — сделать типографский (чернильный) отпечаток. Чтобы сделать типографский отпечаток, вам нужно следующее:

- тюбик черных чернил (туши) на водной основе, который можно купить в специализированном магазине
- обрезиненный валик, приблизительно 10 см шириной

- белая бумага хорошего качества
- лист стекла, линолеума или газеты для того, чтобы наносить чернила (тушь)
- гонкая пенопластовая подушечка для бумаги

На твердую рабочую поверхность положите пенопласт, а поверх него бумагу. Распределите чернила (тушь) по газете, линолеуму или стеклянной поверхности, после чего валиком равномерно раскатайте чернила по рабочей поверхности. Затем приложите к этой поверхности ладонь клиента.

Пусть клиент плотно прижмет ладонь к поверхности, как ему это удобно, так, чтобы его пальцы были растопырены на ней естественным образом. Прежде чем сделать это, попросите его показать вам это естественное расположение пальцев и напишите, растопыривает ли он их по-другому, когда прижимает руку к бумаге. Надавливайте на всю руку, обращая особое внимание на центр ладони и область холмов. Быстро снимите руку с бумаги и дайте чернилам высохнуть.

Обращайте внимание и на другие признаки, которые нельзя записать на отпечатке, такие, как цвет кожи, гибкость ладони, возраст клиента и любые другие детали, которые вы считаете важными.

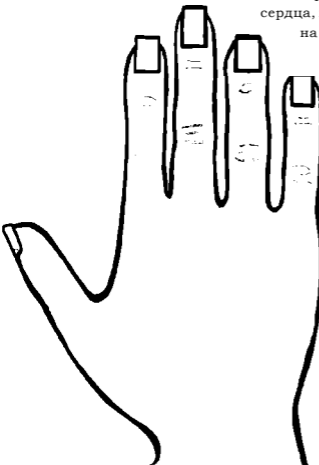
1. ?
2. ?
3. -
4. -

Чтобы распознать квадратную руку, зачастую полезно начать осмотр с ладони. Ладонь квадратной руки настолько же длинная, насколько широкая и бесспорно квадратная по своему виду, без закругленных краев или других особенностей. Пальцы на такой руке также квадратные на вид, с кончиками, которые кажутся скорее плоскими, чем округлыми.

Линии на квадратной руке обычно просты, и, как правило, это лишь четыре первичные линии ладони (линии ума, сердца, жизни и судьбы — смотрите третью главу; на ней редко бывает много вторичных линий

На квадратной ладони линии в основном не длинные и изогнутые, а глубокие прямые и короткие. Люди с квадратными руками обычно наделены способностью мастерить что-либо. Часто это садовники, плотники или успешные бизнесмены, достигшие больших высот. Люди с квадратными руками любят проводить время на открытом воздухе.

Обычно это дотошные индивиды. Они любят организовывать и планировать все, вплоть до мельчайших деталей, и могут расстроиться, если что-то неблагоприятное влияет на их упорядоченную жизнь. Как правило, такие люди реалистичны, они наслаждаются физической деятельностью и очень хорошо распоряжаются деньгами. Им нравится экономить; они практичны и разумны и не любят отклоняться от своего распорядка дня.



При чтении квадратной ладони обращайтесь особое внимание на большой палец. Если он твердый, то его владделец будет приспосабливаться к обстоятельствам еще в меньшей степени, чем люди с квадратными руками, у которых гибкие большие пальцы.

По отношению к ладони пальцы на квадратной руке могут быть короткими, средними или длинными, а также гладкими или узловатыми. Квадратная рука с длинными квадратными пальцами указывает на человека, который с большой вероятностью добьется успеха в выбранной им профессии. Квадратная ладонь с короткими пальцами указывает на человека, который склонен следовать за другими, вместо того чтобы добиваться успеха в одиночку.

Читать квадратную руку довольно трудно, потому что люди с такими руками часто являются скептиками и поэтому не склонны верить в эзотерические искусства наподобие хиромантии. Однако, как и всем остальным, людям с квадратными руками нравится выслушивать перечисление своих хороших качеств,

## УПРАЖНЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

1.

:

• —

•

•

2.

\$.

4.

?

?

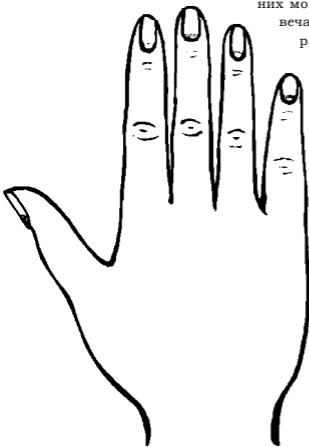


Конические руки узнаются мгновенно — это красивые руки. Руки этого типа имеют слегка заостренные пальцы или зауженное основание ладони и, как правило, бывают изящными; кроме того, у них тонкая текстура кожи. Люди с коническими руками импульсивны; зачастую только такие люди могут вступать в брак после одного дневного знакомства с партнером.

Индивиды с коническими руками твердо верят в важность первого впечатления. Они sentimentalны и очень романтичны. Разум играет небольшую роль в принятии их решений. Они любят людей, и им нужно разнообразие в жизни. Поэтому у них могут быть разные группы друзей, которые отличаются их разноплановыми интересами: друзья по работе, друзья по занятиям спортом, друзья по походам в кино и так далее.

Истинных любителей красоты, людей с коническими руками, часто можно найти грациозно прогуливающимися в художественных галереях, антикварных магазинах, ботанических садах. У них часто бывают красиво украшенные дома, наполненные великолепными произведениями искусства, а большие букеты цветов в их жилищах считаются не экстравагантностью, а необходимостью.

Коническая рука обозначает творческий потенциал; большое количество художников, писателей, музыкантов, актеров имеют этот тип руки. Однако главным недостатком таких людей может быть их неспособность доводить начатое до конца. Они могут начать какое-либо дело с энтузиазмом, но быстро теряют к нему интерес и переходят к чему-то более для них интересному.



(

).

( . . 75)

( .

.86-87).

1.

- 
- 
- 

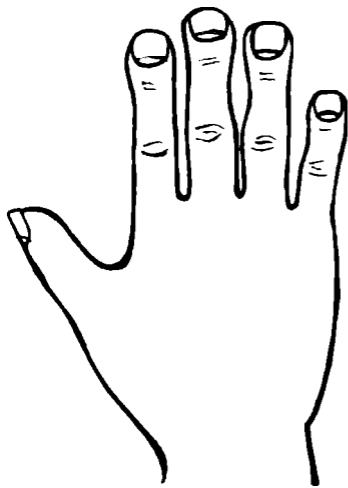
2.

3.

4.

?

?



Если лопатовидная рука слишком гибкая, то это указывает на то, что гедонистические удовольствия у человека могут преобладать над работой. В таком случае ему нужно сдерживать свои страстные порывы. Для обнаружения других признаков чрезмерно страстной природы исследуйте еще холм Венеры (см. с. 86—87) и линию сердца (см. с. 44—45).

Лопатовидная рука — это рука человека, стремящегося сделать все самостоятельно. Индивиды с руками такой формы, как правило, обладают способностью мастерить что-либо. Ловкость рук, присущая людям с лопатовидными руками, может быть настолько поразительной, что они и становятся искусными изобретателями,

1.

- 
- 
- 

2.

3.

4.

?

?

## Р КА

Этот тип настолько же редок, насколько и красив. Ладонь — длинная и стройная, а пальцы — длинные и изящные, с тонкими заостренными кончиками. Владельцы психических рук, так же как и хозяева конических рук, любят красоту, однако из-за чрезмерной чувствительности первых они склонны к быстрой возбудимости.

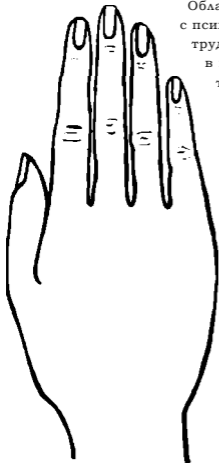
Как следует из названия, люди с психическими руками обладают сильной интуицией и часто являются экстрасенсами. Этот навык может варьироваться от тонкого понимания жестов и нюансов речи до фактического ясновидения.

Обладающие большим творческим воображением, люди с психическими руками артистичны, но могут испытывать трудности в быту. Обычно они немного не вписываются в повседневный мир, и им нужно окружить себя практичными людьми, которые могут помочь им справиться с мирскими делами.

Люди с такими руками зачастую являются художниками, дамскими парикмахерами или косметологами — они могут стремиться к своему идеалу красоты, работая в этих областях. В прошлые времена женщины с такими руками были бы содержанками и практическими вопросами их жизни занимались бы их мужчины-благодетели.

Психические руки, как правило, бледные, с тонкой кожей, длинным и гибким большим пальцем. Линии на этой руке несильно и неглубоко вдавлены и в зависимости от чувствительности человека могут быть покрыты перекрестными штрихами.

Люди с психическими руками подчас очень сопереживают другим, и, возможно, им следует избегать просмотра неприятной информации, показываемой в ночных новостях, чтобы сохранять душевное равновесие.



М также не следует тратить свое время на участие в злодеяниях этого мира. Поскольку люди с психическими руками проявляют интерес к духовным вопросам, они могут обнаружить, что ежедневная медитация может помочь им успокоиться и жить свою жизнь более приятно.

## УПРАЖНЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

1.

:

2.

3.

4.

?

?

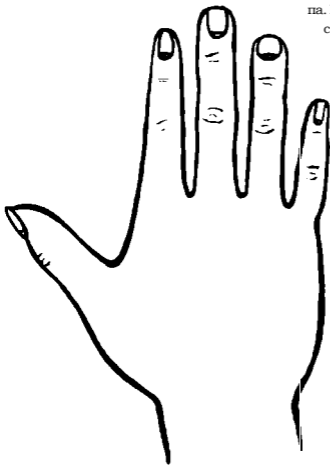
Не все руки можно отнести к определенному типу, обсуждаемому в данной главе. По этой причине рука смешанного типа формирует собственную категорию.

Такая рука сочетает в себе две или более характеристик, присущих типам рук, о которых говорилось выше.

Так, можно видеть руку, которая кажется конической, но, помимо конических на ней могут быть и лопатовидные пальцы. Или же ладонь может казаться квадратной, а у нее могут быть пальцы конического, психического или лопатовидного ти-

па. Как правило, люди, обладающие руками смешанного типа, уживчивы и покладисты. Все задуманное у них получается, и, скорее всего, у них золотые руки. Такие индивиды хорошо ладят с другими, поскольку они легко вписываются в любую группу людей, прекрасно подстраиваясь под настроение окружающих.

При чтении рук смешанного типа важно принимать во внимание их основные характеристики, а затем определять, о чем говорят и другие черты подобных рук. Прежде чем делать какие-то выводы, нужно посмотреть на отдельные области таких рук. Последующие главы данной книги помогут вам в этом, особенно когда речь касается оценки пальцев. Про людей со смешанным типом рук можно определенно сказать одно: это эклектичные личности, обладающие некоторыми очень интересными характеристиками.



## УПРАЖНЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

1.
  - а)  $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4$
  - б)  $\frac{1}{3}x^3 - 2x^2 + 5x - 7$
  - в)  $\frac{1}{4}x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - г)  $\frac{1}{5}x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - д)  $\frac{1}{6}x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - е)  $\frac{1}{7}x^7 - 6x^6 + 5x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - ж)  $\frac{1}{8}x^8 - 7x^7 + 6x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - з)  $\frac{1}{9}x^9 - 8x^8 + 7x^7 - 6x^6 + 5x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - и)  $\frac{1}{10}x^{10} - 9x^9 + 8x^8 - 7x^7 + 6x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
2.
  - а)  $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4$
  - б)  $\frac{1}{3}x^3 - 2x^2 + 5x - 7$
  - в)  $\frac{1}{4}x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - г)  $\frac{1}{5}x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - д)  $\frac{1}{6}x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - е)  $\frac{1}{7}x^7 - 6x^6 + 5x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - ж)  $\frac{1}{8}x^8 - 7x^7 + 6x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - з)  $\frac{1}{9}x^9 - 8x^8 + 7x^7 - 6x^6 + 5x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - и)  $\frac{1}{10}x^{10} - 9x^9 + 8x^8 - 7x^7 + 6x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
3.
  - а)  $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4$
  - б)  $\frac{1}{3}x^3 - 2x^2 + 5x - 7$
  - в)  $\frac{1}{4}x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - г)  $\frac{1}{5}x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - д)  $\frac{1}{6}x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - е)  $\frac{1}{7}x^7 - 6x^6 + 5x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - ж)  $\frac{1}{8}x^8 - 7x^7 + 6x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - з)  $\frac{1}{9}x^9 - 8x^8 + 7x^7 - 6x^6 + 5x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - и)  $\frac{1}{10}x^{10} - 9x^9 + 8x^8 - 7x^7 + 6x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
4.
  - а)  $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4$
  - б)  $\frac{1}{3}x^3 - 2x^2 + 5x - 7$
  - в)  $\frac{1}{4}x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - г)  $\frac{1}{5}x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - д)  $\frac{1}{6}x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - е)  $\frac{1}{7}x^7 - 6x^6 + 5x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - ж)  $\frac{1}{8}x^8 - 7x^7 + 6x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$
  - з)  $\frac{1}{9}x^9 - 8x^8 + 7x^7 - 6x^6 + 5x^5 - 4x^4 + 3x^3 - 2x^2 + x - 1$
  - и)  $\frac{1}{10}x^{10} - 9x^9 + 8x^8 - 7x^7 + 6x^6 - 5x^5 + 4x^4 - 3x^3 + 2x^2 - x + 1$





1.

2.

3.

4.

5.

•  
•  
••  
•  
•

? ( . . 116.)

? ( . . 115.)

?

?

? •

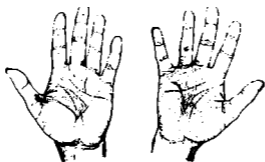
*Познакомьтесь с основными линиями и их значением.  
Научитесь читать эти линии и их особые характеристики.*

огда человек протягивает нам свою ладонь, для того чтобы вы ее прочитали, почти всегда первым его вопросом будет «А сколько я проживу?» Люди, которым известно о хиромантии не слишком много, знают, что на ладони имеется какая-то линия жизни, которая может сказать человеку о продолжительности его жизни. Однако, несмотря на то что линия жизни действительно может указывать на продолжительность жизни, вашим клиентам следует знать и о том, что эта линия может сообщить им и совершенно новую информацию. Многие характеристики ладони могут говорить о возможной продолжительности жизни клиента, но все эти характеристики подвержены изменениям, и их никогда не следует комментировать. Скажите своему клиенту, что короткая линия жизни не означает, что он умрет к тридцати годам и что длинная линия жизни не гарантирует исключительно продолжительную жизнь.

Ладони существенно отличаются друг от друга своими характеристиками, но практически на каждой ладони выделяются четыре основные линии. Вот они:

- Линия жизни.
- Линия сердца.
- Линия ума.
- Линия судьбы.

На одних руках, особенно на квадратных, очень мало линий. Такие руки подчас имеют только основные линии и несколько второстепенных линий. На других руках трудно найти основные линии, поскольку они испещрены множеством других линий.



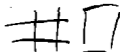
oo

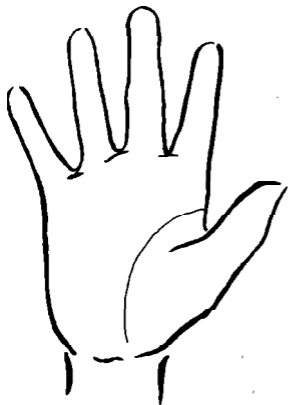
8

1/2



h





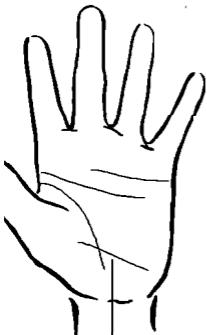


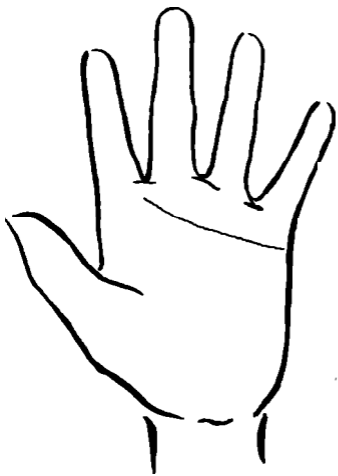


//

( . . . 84-85)

Handwritten symbols:  
A vertical squiggle.  
A symbol resembling a lowercase 'd' or a circle with a vertical line through it.  
A symbol consisting of a hash sign (#) followed by a square box.









Изогнутая линия сердца



Прямая линия сердца



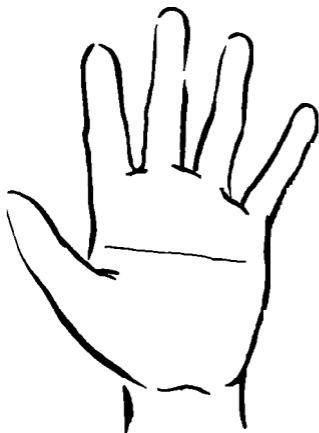
Широкий промежуток



Узкий промежуток









( . . . 90 ),



Проходящая



Линия ума

Линия жизни

Примыкает



Линия ума

Линия жизни

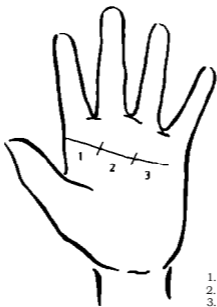
Находится внутри

( . . . 88),

( . . . 49),

( . . . ) ,





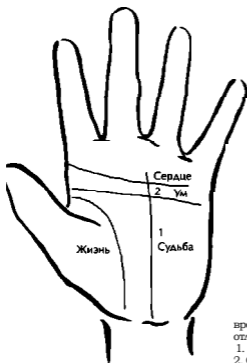
1. С рождения до двадцати лет
2. С двадцати до пятидесяти лет
3. С пятидесяти лет и далее

( . . . 118).



## ГДЕ ОНА НАЧИНАЕТСЯ

P KE



время жизни, оцениваемое по линии судьбы, отличается от его оценки по другим линиям.

1. С рождения до тридцати пяти лет
2. С тридцати пяти лет и далее





1—4

1. ?
2. ( , :  
« »)?
3. , , -  
: , -
4. ? 1—3 , ?  
? , ?  
?5. ,  
, )  
:  
?  
? ?  
? ( , )?  
6. , , , ?  
? , ?  
? , ?  
7. ? ?

## ВТОРИЧНЫЕ ЛИНИИ

*Какие линии на ладони являются вторичными?*

*Как они влияют на толкование ладони? Узнайте значение этих линий.*

После того как вы узнали о важности основных линий, пришло время переходить к другим особенностям ладони. Толкование вторичных линий раскрывает индивидуальные интересы клиента и его таланты, и их знание поможет вам получить более точную информацию. Вторичные линии имеют различные значения, если их рассматривают в сочетании с формой пальцев и ладони. В хиромантии не стоит толковать отдельно какую-то одну особенность руки — перед принятием любых решений относительно значимости любой части руки нужно постоянно учитывать и другие ее особенности.

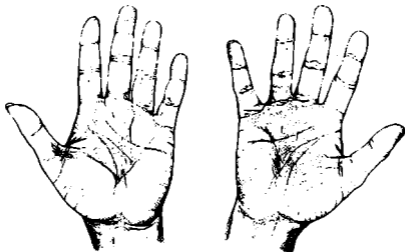
Нередко можно найти руку без каких бы то ни было вторичных линий. Небольшое количество рук содержат только три линии: обычно линию сердца, ума, жизни. Такая рука называется пустой рукой; и вы, вероятно, вправе предположить, что в этом случае ваш клиент очень доволен жизнью и не желает ничего, кроме простых удовольствий. Пустая рука более типична для квадратноруких индивидуумов, чем для людей с другими формами руки, и фактически было бы весьма удивительно встретить такую руку у людей с другим типом рук, особенно коническим и психическим.

Вторичные линии трудно опознать. Рука может быть покрыта разными линиями — например, как у человека, который никогда не отдыхает, постоянно думает о новых вещах, беспокоится и переживает о том, что делать дальше, и уделяет мало внимания текущим делам. Важно быть осторожным при определении характера вторичной линии. Также стоит обращать особое внимание на начало и окончание линии, а также на ее вдавленность в ладонь — чем темнее линия, тем важнее влияние этого аспекта жизни на индивидуума.

## АКТИВНЫЕ И ПАССИВНЫЕ РУКИ

Оценивая второстепенные линии, обращайтесь внимание на активные и пассивные руки; часто на двух руках можно увидеть совершенно разную информацию. Второстепенная линия может находиться не на активной, а на пассивной руке. Это говорит о том, что, хотя человеку от рождения было суждено чего-то достичь, он сделал нечто, что помешало этому произойти. Из-за инерции или отсутствия направления предназначенное событие не произошло. Или же наоборот, человек благодаря упорной работе избежал негативных событий, которые должны были случиться в его жизни.

Линия на активной, а не пассивной руке показывает человека, добившегося своих наград в жизни упорным трудом. Вариации линий на двух руках также показывают человека, который учился на своих ошибках. Линия бегства (см. с. 75) может находиться у человека не на активной, а на пассивной руке. Это может свидетельствовать о том, что человек решил избежать употребления алкоголя, получив урок от знакомства с алкоголиком.



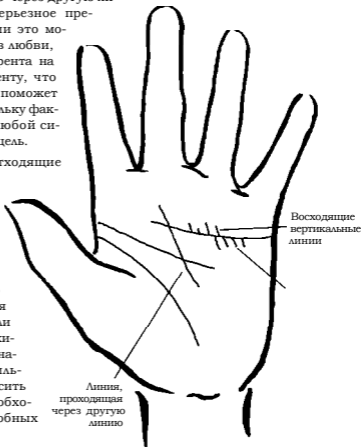
Линия на активной, а не пассивной руке показывает человека, добившегося своих наград в жизни упорным трудом.

## ВОСХОДЯЩИЕ И НИСХОДЯЩИЕ ЛИНИИ

Оценивая какую-либо линию, ищите на ней небольшие линии, которые пересекают ее, восходят от нее вверх или нисходят вниз. Эти линии играют серьезную роль независимо оттого, насколько они прочерчены. Вертикальные линии, поднимающиеся от какой-либо линии, указывают на то, что субъект столкнулся с трудностями и благодаря собственной инициативе преодолел все проблемы, стоявшие на пути.

Линия, проходящая прямо через другую линию, обозначает какое-то серьезное препятствие. На сердечной линии это может указывать на соперника в любви, а на линии ума — на конкурента на работе. Скажите своему клиенту, что знание об этих ситуациях поможет ему справиться с ними, поскольку фактически можно преуспеть в любой ситуации, если у нас есть воля и цель.

Вертикальные линии, отходящие вниз от линии, указывают на период, когда субъект позволил ситуации взять верх над собой. Такие линии можно часто найти на линии сердца. Эти линии могут сопровождаться разрывами или островками, что указывает на то, что ситуация была очень неприятной. Если вы заметили эти линии, укажите субъекту на позитивные знаки на его ладонях и на его сильные качества, чтобы повысить его самооценку, которая необходима для преодоления подобных трудностей в будущем.



Это линия, похожая на линию судьбы, является одной из тех линий на руке, которую чаще всего определяют неправильно. Линию Солнца, или солнечную линию, часто путают с линией Меркурия, или линией здоровья, и это прискорбно, поскольку эти линии имеют совершенно разные значения. Если посмотреть на другое название этой линии — линии Аполлона, — то найти ее будет легче. Линия Солнца может появиться почти в любом месте ладони, но она заканчивается и непосредственной близости от безымянного пальца, или пальца Аполлона, и обычно бывает вертикальной.

Присутствие линии Солнца на ладони указывает на то, что человека ждет огромный успех, если только у него сильная линия судьбы. Если линия судьбы слаба, но есть линия Солнца, то успех может прийти не благодаря упорному труду, а благодаря удаче. Человек с такой рукой может стать миллионным клиентом торгового центра, которому вручат крупный приз.

Если линия Солнца поднимается к пальцу Аполлона, неплохо бы подробно исследовать этот палец для того, чтобы узнать, насколько хорошо субъект применяет в жизни свои способности. Сильная линия Солнца, объединенная с коротким тонким пальцем Аполлона (см. с. 119—120), указывает на человека, который упускает предоставляемые ему возможности. Однако если у человека сильный палец Аполлона, ожидайте, что между этим индивидом и успехами не будет преград.

Люди с линией Солнца на ладони зачастую обладают мощной способностью доносить свои идеи до других. Это творческие индивиды и новаторы, всегда



претворяющие свои мысли в действия. Люди с этой линией чувствительны и ужасно жаждут славы, для достижения которой они обладают необходимым потенциалом. С раннего возраста они направляют себя на путь к богатству и другим наградам.

Одна из причин успеха тех, кто имеют эту линию, — это такт и дипломатичность, которой они часто обладают. Они способны оценить ситуацию и управлять ею к собственной выгоде, при этом никого не расстраивая.

Отсутствие линии Солнца не является негативной чертой — у множества успешных людей нет этой линии. Часто люди и без линии Солнца достигают успеха в выбранной ими области, но могут не получить публичного признания, которое обычно сопровождает успех

- Человек, чья линия Солнца соединена с линией судьбы другой линией, достигнет успеха, работая дома.
- Эта линия определенно указывает на успех, но происхождение успеха можно найти исходя из информации, показанной на линии ума (будь это академические, творческие или другие средства). Некоторые хироманты склонны полагать, что эта линия указывает на успех или известность в области искусства, но вполне может быть, что человек достигнет успеха на бизнес-поприще или может стать известным изобретателем. Ответ содержится в форме руки и расположении главных линий на руке.
- Если линия Солнца исходит из линии жизни, то ожидайте большой успех во время, определенное точкой, о которой линия Солнца отходит от линии жизни.
- Если линия Солнца начинается на линии ума, то успех придет к человеку во второй половине жизни и будет результатом использования им своего интеллекта.
- Если линия Солнца исходит из линии сердца, то можно ожидать, что владелец такой руки проявляет интерес к какой-либо области, но не обладает необходимым талантом, — такой индивид может быть театральным критиком, а не трагедийным актером.
- Человек с множеством линий, исходящих из линии Солнца, вероятно, будет иметь большое количество идей, но не обязательно средства для их претворения в жизнь. Жизнь такого человека, возможно, будут засорять незаконченные проекты.
- Наличие более одной линии Солнца указывает на человека со множеством талантов, способного засиять при выполнении самых разных задач.

- Человек, у которого линия Солнца исходит из холма Нептуна, вероятно, будет искусен в общении с людьми. Такой индивид может достигнуть успеха в качестве мотивационного спикера или учителя ОБЖ.
- Линия Солнца, исходящая из внешнего холма Марса, обычно является признаком человека, который достигнет успеха в политике или на общественном поприще.
- Если линия Солнца исходит из холма Луны, то любой успех появится с помощью других людей. Успех придет в результате коллективных усилий, а не благодаря упорству одиночки. Человек, имеющий этот знак и желающий преуспеть, должен постараться окружить себя людьми, которые в какой-то мере будут ему полезны.



Островок указывает на то, что И ЖИЗНИ случится период скандала или дурной славы, но если островок не находится в конце линии, можно быть уверенным, что все это пройдет.



Линия Солнца, начинающаяся вилкой, особенно исходящей из холма Марса, указывает на человека, имеющего более одного таланта.



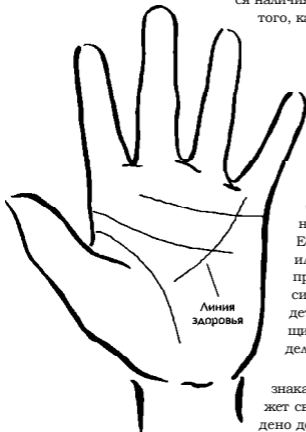
Человеку, у которого линия Солнца заканчивается звездой, предопределен невероятный успех и, возможно, всемирная известность. Если это линия длинная, сильная и если она заканчивается под пальцем Аполлона, то человек, вероятно, будет актером, художником или музыкантом, которого ждет успех в области творчества.



Квадрат на линии Солнца — это положительное предзнаменование. Он указывает на защиту от врагов, которые появятся у человека, находящегося на виду.



Линию здоровья, или линию Меркурия, часто путают с линией Солнца, потому что они занимают одинаковое положение на ладони. Линия здоровья может начинаться где-нибудь около линии жизни, по в отличие от линии Солнца она заканчивается где-то под мизинцем, или пальцем Меркурия, а не под безымянным пальцем. Однако если линия Солнца на руке — это положительный знак, то линию здоровья, потенциально указывающую на проблемы со здоровьем, считают неблагоприятным знаком. Тем не менее существует множество позитивных аспектов, касающихся наличия на руке линии здоровья, — все зависит от того, какие еще знаки ее сопровождают.



Если эта линия присутствует на руке, это может указывать на проблемы со здоровьем. Когда эта линия фрагментирована или плохо прочерчена, это может говорить о каком-то физическом недомогании. Линия Меркурия говорит и о том, что человек является отличным оратором. Оценивая эту линию, вы должны также смотреть и на палец Меркурия. Если этот палец у человека слабый, тонкий или короткий, его попытки общения будут пресекаться. Однако если палец Меркурия сильный, то можно ожидать, что человек будет отличным оратором, успешно доносящим свои мысли до общества в целом или отдельных индивидов в частности.

На руке с другими положительными признаками длинная, сильная линия здоровья может свидетельствовать о том, что человеку суждено добиться материального успеха. Например,



### ОТМЕТКИ НА ЛИНИИ ЗДОРОВЬЯ

- Крест на линии здоровья — это предупреждение о возможных несчастных случаях. Субъект должен быть чрезвычайно осторожен в любых опасных ситуациях.
- Квадрат на линии здоровья означает, что человек будет защищен либо медицинским вмешательством в случае болезни, либо помощью деловых партнеров.
- Островок на линии здоровья указывает на болезнь, которая закончится госпитализацией.
- Линия здоровья с множеством разрывов показывает трудности в общении. Субъект может знать то, что он хочет сказать, но не то, как это сказать.

Линии  
детей  
Линии  
брака



Важно подчеркнуть, что своим поведением мы способны изменить линии на руках. Поэтому линия отношений, которая, похоже, преждевременно завершилась, может быть восстановлена благодаря упорным усилиям или советам психолога, если того пожелают обе стороны.

Чтобы узнать продолжительность отношений, обозначенных этими линиями, разделите ладонь от сердечной линии до основания пальца Меркурия на три части: от рождения до двадцати пяти лет, от двадцати пяти лет до пятидесяти и от пятидесяти и дальше. На этих линиях показаны только существенные отношения — если человек имел много сексуальных партнеров и эти партнеры играли небольшую роль в его эмоциональной жизни, не стоит ждать, что их можно будет найти на ладони.

## ЛИНИИ ДЕТЕЙ

Браслеты, или расцеты, находятся внизу ладони и опоясывают запястье. Они считаются счастливым знаком. Обычно они собраны в группы по три и более. В древних текстах по хиромантии творится, что на каждый браслет может приходиться тридцать лет удачи. При измерении браслетов считается, что самый дальний от ладони обозначает первые тридцать лет и так далее, до верха.

Некоторые хироманты также полагают, что каждый браслет обозначает продолжительность нашей жизни. При таком подходе на каждый браслет нужно выделять двадцать пять лет жизни. Однако такой метод очень ненадежен и не должен использоваться для указания продолжительности жизни, поскольку у одних людей нет никаких браслетов, а у других их может быть всего один или два.

Если браслет разделен надвое или разорван, это означает, что удача закончится раньше времени. Но если существует множество браслетов, то не волнуйтесь — будет много удачи!

Человек, который имеет три отчетливых, четко отпечатанных и полностью сформированных браслета, может ожидать высокого уровня благосостояния в своей жизни. К такому человеку все будет приходить легко.

Если последний браслет изгибается посередине и входит на ладонь, это указывает на гинекологические проблемы для женщин, особенно в середине жизни.



Браслеты



Полубраслеты



Ясно выраженные браслеты

У некоторых людей на ладонях имеется множество линий, исходящих из холма Луны. Это линии путешествия. Чтобы понять их точное значение, нужно по-настоящему читать и понимать всю ладонь в целом. Например, на ладони, указывающей на осторожного и консервативного человека, длинная линия путешествия говорит не о дальней поездке за границу, а о ежегодном отпуске в каком-нибудь прибрежном городе, находящемся недалеко от места жительства клиента.

Термин "линия путешествия" несколько обманчив, поскольку эта линия указывает не только на путешествия. Она обозначает главным образом неугомонность, и вполне возможно, что человек, у которого таких линий много, в своей жизни так и не покинет даже пределы своего собственного жилья. Хотя такой индивид наверняка должен интересоваться другими странами и культурами. Он может погрузиться в изучение египетской культуры, но не испытывать желания взглянуть на сфинкса вблизи. Или его дом может быть украшен в мексиканском или японском стиле, хотя сам он, может, и не бывал в этих странах.

У настоящего путешественника ладонь авантюриста, и часто на его руке отмечено множество путешествий. Короткие, бледные линии обычно указывают на короткие посадки, в то время как длинные и более глубокие линии обозначают продолжительные заграничные поездки.

Если бизнесмену приходится много путешествовать по работе, то эти поездки не будут отражены на его ладони, а вот путешествие вокруг света ради удовольствия найдет отражение на его руке. На ладони человека отражается не само путешествие, а его значимость в жизни этого человека.

Люди с линией путешествия, пересекающей линию судьбы, могут обнаружить, что какая-то отпускная поездка может изменить их жизнь. Они могут встретить за границей любовь своей жизни или обнаружить нечто интересное, что станет миссией их жизни.



Пояс Венеры — это полукруг в верхней части ладони между пальцем Юпитера и пальцем Меркурия. Он может быть сплошным или прерывистым, едва заметным или глубоко прочерченным, каскадным, потертым, мозаичным. Он указывает на чувствительность, особенно по отношению к чувствам других людей.

Если эта линия прямая, четкая и ясная, она обозначает человека, испытывающего эмоциональное смятение. Такой человек может казаться внешне счастливым, дружелюбным и общительным, но при этом вести себя экстремально. Люди с этой линией могут очень много флиртовать и быть склонными к эмоциональным крайностям: головокружительные эмоциональные взлеты могут сочетаться у них с глубокой депрессией.

Если пояс Венеры составлен из маленьких фрагментов, это указывает на гораздо более умеренный характер человека. Люди с этим типом линии тоже могут стремиться к удовольствиям, но их жизнь будет более прямой, чем у людей с прямым, ясным поясом Венеры, описанным выше.

Если на ладонях появляются пояс Венеры и линия бегства (см. с. 75), а такое бывает редко, это может означать, что человек испытывает серьезный соблазн предаться излишества, особенно в таких чувственных областях, как секс и еда.



ЕСЛИ на читаемой вами ладони вы заметили длинный полукруг, связывающий холм Луны с холмом Меркурия, значит, перед вами человек с исключительной интуицией. Индивиды с такой отметкой, называемой линией интуиции, могут понять других людей, едва познакомившись с ними, а присущая им одаренность и гибкость мышления делает их идеальными экстрасенсами.

Люди с этой линией часто используют свои таланты в своей карьере. Например, благодаря своему великолепному умению понимать других они становятся отличными адвокатами, целителями или писателями. Правда, иногда люди с такой линией могут быть чрезмерно впечатлительными и легко обижаются на критику со стороны своего окружения.

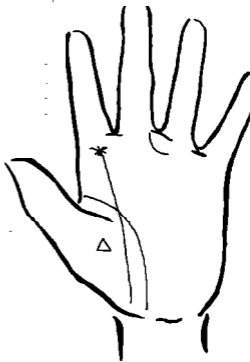
Людам с прерывистой линией интуиции на ладони лучше ограничить свои вылазки в духовный мир, поскольку от этого может пострадать их здоровье. Они могут быть склонны к чрезмерному сочувствию другим и воспринимать чужие проблемы близко к сердцу. Если дело обстоит именно так, то таким людям лучше получать пользу от медитации и по возможности избегать телепередач или фильмов с элементами насилия, поскольку последние могут негативно отразиться на их самочувствии и душевном здоровье.

Отсутствие линии интуиции не говорит об отсутствии чувства интуиции, и на ладони бывают другие признаки, которые указывают на понимание человеком жизни других людей. Людям с некоторыми типами рук, например с психическим типом, обязательно иметь эту линию как признак интуиции. Сама форма их руки уже указывает на эту их способность. Но если у них все же есть эта линия, наряду с другими признаками у них может быть очень сильная интуиция, которая способна стать главной силой в их жизни.





( )



Линия бегства, линия яда, или линия аллергии, проходит поперек холма Луны, вниз по ладони, к линии жизни. Если эта линия появилась на ладони, то это серьезное предупреждение о наличии у человека чрезмерной чувствительности к определенным веществам. Следовательно, эта линия может проявлять на ладонях людей, склонных к алкоголизму, наркомании, другим видам зависимости. Данная линия может появиться только на одной руке, но независимо от того, находится она на активной или пассивной руке, нужно проявлять осторожность и сдержанность.

Люди с этой линией могут часто страдать от серьезной аллергии — такая линия может быть у индивидов с потенциально смертельными анафилактическими реакциями. Это название показывает реакцию людей с такой линией на вещества, к которым они чувствительны. Если у младенца или ребенка есть такая линия, нужно проявлять чрезмерную осторожность, давая ему пищу, способную вызвать аллергию, особенно орехи и пшеницу. Чем позже эти продукты появятся в его рационе, тем лучше.



Линия бегства



Мистический крест появляется в виде буквы X между линией ума и линией сердца и показывает интерес человека к оккультизму. Это не обязательно указывает на талант в этой области, а только на то, что человека волнует эта тема. У человека с такой отметкой зачастую будет большая библиотека, содержащая книги по разным эзотерическим вопросам. Такой человек будет знать основы гадания по картам Таро, будет практиковать фэн-шуй у себя дома и выделит некоторую часть своего сада под "волшебные" травы. Но не у каждого, кто интересуется оккультизмом, имеется эта отметка. Она может исчезать и вновь появляться на различных этапах жизни по мере того, как интерес к этим темам возрастает и убывает.

Счастливая М — это соединение четырех основных линий — жизни, сердца, ума и судьбы — в букву М. Традиционно эта отметка на женской ладони означает, что женщине уготован счастливый брак, а на мужской ладони она показывает, что мужчина будет успешен в денежных вопросах. Сегодня, когда мы живем в более просвещенные, чем раньше, времена, эту линию можно объяснить в том смысле, что она означает успех в обеих областях для мужчин и для женщин — счастливую любовь и более чем достаточное количество денег для комфортной жизни.

Важно обратить внимание на то, что, поскольку линия судьбы может появиться на поздних этапах жизни, у человека поначалу может и не быть этой счастливой буквы, но она может появиться после удлинения линии судьбы. В этой связи надо сказать, что не у каждого, кто имеет все четыре линии, есть такая отметка, именно поэтому она достойна комментария, если человек все же обладает ей.



Счастливая М



Удвоенная счастливая М



( . . . ) ,

( . . . 92) ,

1>

На ладони человека может появиться огромное количество разнообразных вторичных линий, и именно по этим линиям можно узнать об особых талантах и интересах человека. Важно обратить внимание на то, что, хотя некоторые линии и отметки указывают на успех или талант в определенной области, не у каждого человека с таким талантом будут такие отметки. Также интересно отметить, что эти линии и отметки могут внезапно появляться и исчезать в зависимости от интересов человека и его самосознания.

Хотя одни линии считаются позитивными, а другие негативными, даже в негативных отметках можно найти какие-то позитивные послания. Вот почему родителям очень важно изучать ладони своих детей не только для того, чтобы вникнуть в их характер, но также и для того, чтобы узнать их слабые области, которые со временем можно усилить. Например, ребенку с линией бегства родители с самого раннего детства должны рассказывать об опасностях наркотиков и демонстрировать неприятие наркотиков на собственном примере. Ребенка с линиями беспокойства можно избавить от тревоги, если обучить упражнениям для снятия напряжения.

Что касается успеха, то стоит напомнить, что самое лучшее в успехе то, что его можно достичь. Успешны вы или нет — зависит от вашего к этому отношения. Неплохо бы выяснить, являетесь вы оптимистом или пессимистом, считаете ли вы стакан наполовину полным или наполовину пустым. Если вы из тех, кто считает стакан наполовину пустым, вас удивит то, насколько радикально может измениться ваша жизнь, если вы измените свое мировосприятие.

Помните о том, что благосостояние приходит не к несчастным пессимистам, которые «уверены» в том, что с ними случится только плохое, а к жизнерадостным, уверенным в себе индивидуумам, считающим, что они заслуживают такого благосостояния.

## УПРАЖНЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

# ХОЛМЫ

*Узнайте о холмах рук, их значении и влиянии на толкование ладони.*

"saturnine"



## ИССЛЕДОВАНИЕ ХОЛМОВ

( )

## СТЕПЕНИ РАЗВИТИЯ



Идеальный холм хорошо развит, твердый на ощупь и не слишком мясистый. Например, слабо развитый холм Луны указывает на недостаток воображения и творческого потенциала. Если вы увидите его у ребенка, ограничьте ему просмотр телевизора, познакомьте его с искусством и поэзией и проследите за тем, чтобы у него под рукой всегда были карандаши, бумага и ручка, которые бы помогли ему развить свои творческие наклонности.

### **СВЯЗЬ ПАЛЬЦЕВ И ХОЛМОВ**

Оценивая холмы, расположенные под пальцами, нужно оценивать и соответствующие пальцы, чтобы подтвердить свои выводы. Например, сильный холм, сопровождаемый слабым пальцем, имеет совершенно другое значение, чем сильный палец и чрезмерно развитый холм. Если и холм и палец — сильные и очень развитые, любые черты, ими обозначаемые, будут усилены. Например, сильный холм Меркурия вкупе с длинным пальцем Меркурия указывают на то, что природа наделила такого человека великолепными навыками общения. Или же, если слабый холм или палец сопровождается сильным пальцем или холмом, положительные признаки рассеиваются и человек, возможно, будет склонен сомневаться в собственных способностях.

Представления о полной ладони простираются из древности. Согласно одному суевию, считалось, что, если у человека полная ладонь, он, вероятно, получит приличное наследство и будет способен сохранить ею. В этой связи стоит отметить, что большинство ладоней имеют пустоту в центре из-за высоты холмов, которые ее окружают. Плоская область в центре ладони называется также равниной Марса, и именно в этой области можно обнаружить боевой крест. В древние времена отметка в виде божьего креста на ладони была признаком благородной смерти и сражении, но теперь это обычно обозначает человека, который страстно увлечен каким-либо делом.

В идеале центр ладони должен быть плоским, а не вогнутым. Плоская ладонь указывает на человека с хорошим соотношением осторожности и любознательности. Когда центр ладони глубоко вогнутый, субъект, вероятно, будет чрезмерно осторожным и боящимся перемен.

Помимо прочего вы должны обращать внимание на любые линии или отметки, которые появляются на холмах. Если линия заканчивается на холме, она принимает на себя характеристики этого холма.



Решетка может появиться на любом из холмов и может иметь следующие значения.



• На холме Меркурия: человека, не боящегося лгать ради достижения своих целей.



• На холме Аполлона: человека, настолько жаждущего известности, что его озабоченность тщеславием будет зачастую отпугивать от него других людей.



• На холме Сатурна: бесконечно мрачного человека, который видит все в негативном свете.



• На холме Юпитера: прирожденного эгоиста.



• На холме Венеры: человека, неспособного управлять порывами страсти.



• На холме Луны: человека, которому практически невозможно угодить.

Размер холма, на котором располагается решетка, тоже важен: когда холм большой, эти качества будут выделяться; когда он маленький или вдавленный — эти качества будут проявляться в меньшей степени.



Звезды (см. с. 77) указывают на успех. Чтобы узнать, в какой области лежит успех, обратитесь к холму, на котором находится звезда. Например, звезда на холме Меркурия может указывать на успех на ораторском поприще.



1.

: «

».

2.

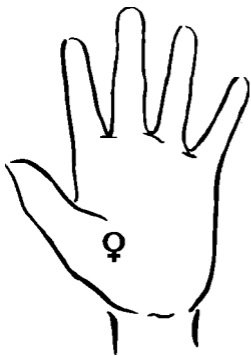
: «

».

3.

?

?



может считать, что пара является сексуально близкой «все время», в то время как другой верит в обратное.

Кроме того, холм Венеры показывает то, как мы относимся к другим. Люди с хорошо развитым холмом Венеры, как правило, имеют хорошие отношения со своей семьей, друзьями, коллегами, в то время как слабо развитый холм может указывать на одиночку, имеющего плохие отношения с другими. Однако изменить размер того холма очень легко. Простая влюбленность или усиление сексуальной близости могут сделать это довольно быстро. Счастье в любви может принести счастье и во многие другие области жизни.

1.

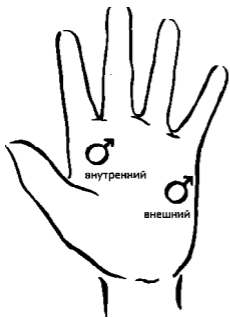
: «

2.

: «

».

3.



1.

2.

3.

4.

«

»



OAM

( )



1. ?

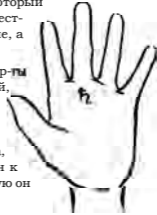
2. « - »

## с а т у р н а

Сатурн связан с юридическими вопросами, и поэтому этот холм олицетворяет самоанализ и поиск истины и гармонии. Жизнь сложна, и подчас нам нужно посидеть, подумать и проанализировать все противоречивые события и ту информацию, с которыми мы сталкиваемся. Сатурн помогает нам сделать это.

Холм Сатурна помогает уменьшать влияние более заметных холмов, типа холма Юпитера. Он расположен под средним пальцем, или пальцем Сатурна, и редко имеет хорошо развитую форму. Обычно этот холм кажется весьма плоским и может быть повернутым к одному из других пальцев. Нормально развитый холм Сатурна указывает на хорошо сбалансированного индивидуума, который способен наслаждаться временем, проводимым в одиночестве. Если этот холм хорошо развит, человек ценит обучение, а также эмоциональное равновесие и преданность,

И наоборот если этот холм развит чрезмерно, эти черты становятся отрицательными и человек будет одиночкой, не зная, как наслаждаться временем, проводимым в компании других. Кроме того, такой человек настолько поглощен собой, что не может делать что-либо без бесконечного анализа ситуации. Слаборазвитый холм Сатурна, или пустота, указывает на человека, который не способен к общению, потому что у него нет чувства юмора и зачастую он ведет себя безответственно.



## упражнения учебного пособия

1. — ?
2. — ) ? ( -



1.

: «

».

?

( . . 121 – 122),

( ).



1.

: «

».

?

?

?



У основания запястья, между холмами Луны и Венеры, находится холм Нептуна. Поскольку он примыкает к двум холмам, которые олицетворяют соответственно воображение и сознательное наслаждение жизнью, считается, что холм Нептуна символизирует связь между сознательным и бессознательным. Люди с хорошо развитым холмом Нептуна будут наслаждаться своим умением выступать публично. Зачастую это гармонично развитые, находчивые и умные индивиды.

Планета Нептун управляет мечтами и иллюзиями. Нептун — это разновидность музыки, он помогает раскрывать творческие таланты каждого индивидуума.

Если ваш холм Нептуна слабо развит или развит чрезмерно, практикуйте следующую медитацию, которая поможет вам выдвинуть на передний план свой творческий потенциал.

**При убывающей Луне.** Сядьте удобно на открытом воздухе, соприкасаясь с землей. Думайте о своем непосредственном окружении, затем начните рассматривать себя как часть своей улицы, своего города, своей страны. Вообразите, что вы играете важную роль в обществе. Пусть все отрицательные мысли и энергии пройдут через ваше тело и выйдут через макушку головы.

**При прибывающей Луне.** Сядьте удобно на открытом воздухе, соприкасаясь с землей. Сосредоточьтесь на планете Нептун и на творческом потенциале, который там присутствует. Медленно позволяйте этому творческому потенциалу входить в ваше тело и проявляться любым способом, которым вы пожелаете.

Один вечер в неделю уделяйте какой-то творческой активности. Зажгите белую свечу и работайте над каким-нибудь творческим проектом, не прерываясь по крайней мере в течение часа. Помните о том, что вы являетесь творческим существом, которое привносит свою толику красоты в этот мир, — наслаждайтесь этим.

1.

15:00

2.

3.

4.

5.



1.

... «

• ?

• ?

• ?

• ?

2.

... ?

... ?

... ?

... ?

3.

... ?

... ?

... ?

... ?

4.

... ?

... ?

... ?

... ?

5.

... ?

... ?

... ?

... ?

6.

... ?

... ?

... ?

... ?





# БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

*Изучите особое значение большого пальца. Каковы особенности большого пальца?  
Как большой палец отражает определенные аспекты личности?*

ажность человеческого большого пальца бесспорна. Большой палец выделяет нас среди всех видов живых существ. И хотя у некоторых приматов действительно есть большой палец, они не могут обхватывать им предмета так, как это можем мы, — именно большой палец позволяет нам писать, рисовать, использовать инструменты и творить. Сторона руки, на которой находится большой палец, называется радиальной, или активной.

Некоторые хироманты древности, например индусы или цыгане, считали большой палец настолько важным элементом хиромантии, что полагали, будто характер человека можно в полной мере оценить, осмотрев лишь один этот палец. Одни хироманты, жившие не столь давно, вроде Хейро (см. с. 15), тоже соглашались со значимостью большого пальца и уделяли ему большое внимание в своих трудах, а другие едва упоминали его и посвящали этому значимому пальцу лишь несколько строк.

Большой палец олицетворяет волю и в таком качестве представляет собой важный аспект хиромантии, потому что демонстрирует неотъемлемую часть нашего характера и показывает, как мы двигаемся по жизни. Длина, ширина и расположение большой пальца — все это показывает мельчайшие детали индивидуальности.

## **ОЦЕНКА БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА**

Оценка большого пальца поначалу может показаться трудной задачей, поскольку необходимо учитывать многие факторы. Только когда вы пересмотрели уже множество рук, вы будете способны оценить чей-то большой палец с первого взгляда. Первые несколько раз вы можете настолько долго пытаться выяснить широко или

низко расположен этот палец или стараться определить форму его кончика, что может показаться, что понять этот палец невозможно.

Используйте любую возможность для того, чтобы понаблюдать за тем, как люди держат свои большие пальцы, когда находятся в естественном и спокойном состоянии. В этом смысле полезен общественный транспорт, а также другие ситуации, в которых приходится ждать чего-либо, например очередь в гастрономе. Человек, который прижимает большой палец к кулаку, вероятно, очень закрытый индивидуум, который не любит конфронтации. И, наоборот, человек, у которого большой палец находится далеко от других пальцев, скорее всего, будет очень открытым.

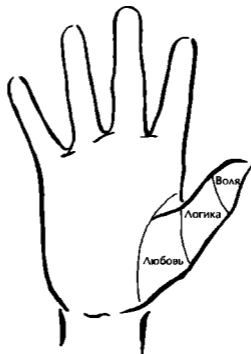
Если вы посмотрите на оба больших пальца, вы сможете заметить разницу между ними. У некоторых людей на одной руке большой палец — слабый, а на другой — сильный. Если сильный большой палец находится на активной руке, а слабый большой палец — на пассивной, это означает, что человек будет достаточно силен, чтобы отстаивать свое мнение в любой ситуации. Если все наоборот, тогда человеку будет чрезвычайно трудно воплощать в жизнь какие-либо идеи.



**БОЛЬШОЙ** палец имеет три фаланги, или секции, каждая из которых олицетворяет определенный аспект личности.

- Верхняя, или первая, фаланга символизирует волю.
- Средняя фаланга является показателем логики.
- Третья фаланга (холм Венеры) показывает отношение к любви.

В идеале все три фаланги должны иметь одинаковую длину; в этом случае это говорит о гармоничном соотношении воли, логики и любви. Правда, холм Венеры от природы немного больше, чем две другие фаланги. Если у человека одна фаланга больше других, он будет вкладывать в эту сферу больше энергии, чем в остальные.





a

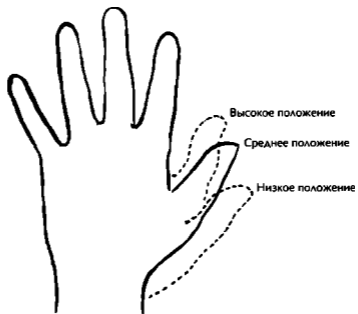
( . . . 66-87).

1.

2.

3.

45—90



1.

?

?

2.

?

3.

?



( )

## ГИБКОСТЬ



частую форма большого пальца определяет форму его ногтя. Оценивая форму ногтя, не обращайтесь внимания на его белый кончик и осмотрите розовое ногтевое ложе.





Большой палец — очень важная часть руки. В древние времена правители скрепляли документы отпечатками большого пальца на воске. Даже сегодня мы используем поднятый вверх большой палец как знак того, что все хорошо.

Большой палец позволяет нам оценивать множество аспектов человека:

- (кончик): воля;
- (середина): логика;
- (холм Венеры): любовь.

В идеале все три фаланги должны быть равны по длине, хотя от природы холм Венеры, как правило, немного больше двух других фаланг. Если одна из фаланг значительно больше других, это означает, что человек обращает повышенное внимание на эту конкретную область в ущерб другим.

На большом пальце мы можем прочесть увлеченность карьерой и жизнью. Глядя на большой палец человека, можно, оценить, каким руководителем или сотрудником он будет.

То, как мы держим свой большой палец, может очень многое сказать о нашем характере. Большой палец, располагаемый рядом с ладонью, указывает на интроверта, который мало чем делится; если же большой палец расположен далеко от руки, перед вами экстраверт, который без остатка делится всем, что имеет.

## УПРАЖНЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

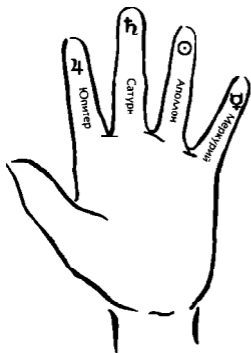
..... (.....):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

(... 154),

# ПАЛЬЦЫ

*Узнайте о пальцах, их особенностях и о чем они говорят во время сеанса.*



- 1.
- 2.
- 3.





## ДЛИНА ПАЛЬЦА

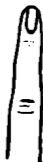
Вообще говоря, людям с длинными пальцами нравится делать свою работу тщательно, а люди с короткими пальцами любят включаться в работу и завершать ее как можно быстрее. Поэтому, если вы хотите, чтобы работа была сделана быстро, найдите человека с короткими пальцами, а если вам нужно, чтобы работа была сделана тщательно, найдите человека с длинными пальцами.

Как и большой палец, остальные пальцы тоже имеют три фаланги. Кончик пальца, или первая фаланга, олицетворяет духовность и интуицию. Вторая фаланга показывает, насколько хорошо мы делаем что-то на практике или как претворяем свои идеи в жизнь. Третья фаланга указывает на наши стремления к материальным вещам в жизни.

Если эти три фаланги на каждом пальце имеют равную длину, человек будет развит гармонично. Если фаланги непропорциональны по длине, то эту непропорциональность можно связать с характеристиками пальца, на котором эти фаланги находятся. В этой главе эти характеристики перечисляются и объясняются. Короткая фаланга указывает на нехватку у человека того, что олицетворяет этот палец, а длинная фаланга показывает, что области, представленной этим пальцем, уделяется слишком большое внимание. Тонкие фаланги показывают слабость человека, а толстые фаланги (особенно третьи фаланги) указывают на потакание своим желаниям.

1. , ?
2. ?

•  
•  
•



Лопатовидные

Если пальцы гладкие, то у человека будет разносторонний и легкий характер. Длинные гладкие пальцы можно увидеть у людей, любящих копаться в мелочах и с радостью тратящих по несколько часов на качественное выполнение своей работы. Короткие гладкие пальцы — это признак импульсивной природы. Человек с такими пальцами обычно берется за новое задание с энтузиазмом, но зачастую не завершив бросает его и переходит к следующей интересующей его теме.

Если суставы пальцев узловаты от природы, а не по причине такой болезни, как артрит, это признак аналитического ума. Перед тем как начать действовать, такой человек анализирует ситуацию под всеми возможными углами.

Если пальцы длинные и тонкие, а суставы узловатые, это говорит о руке философа. Зачастую люди с такими руками являются одиночками, проводящими большую часть времени в обучении, а не в общении с другими. Нередко люди с узловатыми суставами являются паникерами, и их ладони бывают испещрены многочисленными тонкими линиями.





Указательный палец называют пальцем Юпитера. Это палец, который управляет успехом, это, духовность. Идеальный палец Юпитера равен по длине пальцу Аполлона. Это указывает на хорошо сбалансированного индивидуума с сильной самооценкой. Предполагается, что палец Юпитера имеет нормальную длину, если он достигает верхней фаланги пальца Сатурна (среднего пальца).

Если палец Юпитера является самым длинным пальцем на руке, это говорит о педантичном и очень уверенном в себе человеке. При чрезмерном проявлении последней характеристики потребность в контроле других людей может охладить отношения с ним. Огромная самоуверенность зачастую может перерасти в высокомерие. Человеку с длинным пальцем Юпитера не нравится, когда им руководят. Он любит давать приказания, а не выполнять их. Однако люди с длинными пальцами Юпитера многого добиваются в жизни, поскольку они точно знают, в каком направлении двигаться, и не позво-

ляют ничему и никому вставать на пути их успеха. Они всегда могут постоять за себя и за любые убеждения, в которых они уверены.

Палец Юпитера считается коротким, если он не достигает или едва достигает верхней фаланги среднего пальца. Если этот палец короткий, то это показывает недостаток у человека уверенности в себе. Человек с таким пальцем может быть талантливым, но редко соглашается быть в центре внимания. Остро чувствуя то впечатление, которое он производит на других, такой индивид никогда не станет пытаться сделать что-либо необычное из страха показаться глупым.

Если этот палец отточен от пальца Сатурна, то человек будет независим, а если он примыкает к пальцу Сатурна, человек может быть ревнив и будет относиться к партнеру как к своей собственности. Если палец Юпитера заострен на кончике, это указывает на человека, глубоко интересующегося духовными и религиозными вопросами. Если этот палец длинный и заостренный, его владелец может обладать данными религиозного лидера.



Средний палец и хиромантти называют пальцем Сатурна. Палец Сатурна — это палец равновесия, разумная сторона семьи. Он олицетворяет ответственность, семью, логику. На большинстве рук это самый длинный палец

Палец Сатурна должен располагаться прямо, высоко, гордо, свидетельствуя о гармонии в жизни. Если этот палец сгибается или цепляется за один из соседних пальцев, то это указывает на дисгармонию в жизни человека. Если он изгибается к пальцу Юпитера, это показывает компанейского человека, которому нравится быть рядом с другими людьми. Если палец Сатурна изгибается к среднему пальцу или пальцу Аполлона, это является признаком одиночки, человека, который компании других людей предпочитает собственное общество.

В идеале этот палец должен быть на полфаланги длиннее остальных пальцев. Если палец более длинный, то его обладателю будет трудно выйти за пределы небольшого круга общения и ему не захочется погашать свою зону комфорта. Короткий палец Сатурна — это признак человека, который не будет оправдывать ожидания других людей. Он будет много обещать, но никогда не сдержит своих обещаний.

Человек, у которого пальцы Юпитера и Сатурна имеют одинаковую длину, может ощущать себя более комфортно, занимаясь обучением, а не разговорами, и эта тенденция может усилиться, если у него узловатые суставы пальцев. Однако от всего этого обучения будет мало толку, поскольку все свои знания этот индивидуум, вероятно, будет держать при себе. Если пальцы Сатурна и Аполлона имеют равную длину, их обладатель, возможно, является большим авантюристом, зачастую ведущим себя довольно безрассудно.



Палец Аполлона (безымянный) связан с успехом и артистическими наклонностями. Если этот палец длинный, то субъект обладает большим артистическим талантом, а когда он длиннее пальца Юпитера, то очевидно, что человек чрезвычайно доволен выбранным им в жизни направлением. Если палец Аполлона короткий и расположен ниже середины верхней фаланги пальца Сатурна, то творческий потенциал человека будет ограничен и вы обнаружите, что люди с этой особенностью склонны к пессимистическому взгляду на жизнь. Они не развивают свои артистические способности, считая, что их усилия никто не оценит, и видят критику даже в самой безмерной похвале.

Если этот палец длинный, прямой, наклонен к пальцу Сатурна, это означает, что артистические качества усилены склонностью к бизнесу. Это рука художника, способного к маркетингу и умеющего подать самого себя. Люди с таким пальцем Аполлона понимают коммерческие аспекты своего призвания: они знают о том, что можно продать, и способны организовать свою работу соответствующим образом. Если палец Аполлона наклоняется к пальцу Меркурия, это указывает на человека, который зарабатывает на жизнь своим творчеством.

Длинная первая фаланга показывает творческий потенциал человека, но, если она чересчур длинная, тогда вероятно преобладание в характере хвастовства и претенциозности. Когда фаланга короткая, это указывает на интерес к искусству, но при этом и на нехватку таланта. Такой человек, вероятно, будет увлекаться искусством только для личного удовольствия.

Если вторая фаланга короткая, можно обнаружить, что человек имеет небольшую склонность к искусству в отличие от человека с длинной второй фалангой, которого природа благословила уникальным художественным талантом. Длинная нижняя фаланга является признаком человека, для которого материальные потребности важнее духовных или творческих. Такой индивид с радостью направит свои таланты на зарабатывание денег, независимо от того, интересна ли ему его работа и приносит ли она удовлетворение.

Короткая нижняя фаланга говорит о человеке, которому мало или совсем не интересуют искусства. Если все фаланги одинаковы по длине, значит, у их обладателя существует гармония во всех областях жизни.

Кольцо Соломона опоясывает основание пальца Аполлона, и если оно есть у человека, то это свидетельствует о том, что такой человек обладает огромным духовным потенциалом. Это кольцо названо в честь кольца царя Соломона, которое являлось мощным средством, позволявшим ему общаться с животными. Люди с такой отметкой очень чувствительны к потребностям других и зачастую работают в гуманитарной сфере.





Палец Меркурия, хотя и самый маленький из всех, но заключает в себе энергию. Этот палец, как никакой другой, показывает способность человека добиваться успеха. Если палец имеет прямые линии, свободные от петель и кривых линий, успех наиболее вероятен.

Оценить длину пальца Меркурия не так просто, поскольку он чаще, чем другие, расположен в низкой позиции, что заставляет думать, будто он короче, чем на самом деле. Поэтому, чтобы быть точным, измеряйте пальцы линейкой и только на одной руке.

Длина пальца Меркурия считается нормальной, если он доходит до верхней фаланги пальца Аполлона. Палец Меркурия нормальной длины указывает на человека с хорошими навыками общения и позитивной самооценкой. Короткий палец Меркурия — это признак плохого оратора и человека, которому недостает уверенности в себе. Если палец Меркурия достигает ногтя пальца Аполлона, то он считается длинным. Человек с длинным пальцем Меркурия — это отличный оратор, кото-

рый интуитивно знает, как вести себя в любой ситуации.

Если этот палец расположен низко, это указывает на неуверенность человека в собственных способностях. Хотя люди с этой особенностью обычно умны, они зачастую боятся высказывать свое мнение из страха расстроить других людей. В разговорах они склонны больше слушать, а не говорить.

Индивид, который держит палец Меркурия отдельно от других пальцев, независим в суждениях. Интересно, что у подростков палец Меркурия начинает отделяться от остальных пальцев, когда они становятся независимыми от своих родителей.

Если первая фаланга пальца Меркурия длиннее двух других его фаланг, это указывает на интуитивный, любознательный характер, дополненный творческим потенциалом. Когда эта фаланга толстая, она может обозначать человека, который довольствуется в жизни простыми вещами.

Если вторая фаланга длинная, то это говорит об успехе в бизнесе. Люди с этой особенностью действительно знают, что значит удовлетворять потребности других. Короткая вторая фаланга — это признак преданности, способности быть ис-



тинным другом. Если эта фаланга толстая, знайте, что человек будет склонен к тому, чтобы во что бы то ни стало добиваться своего.

Длинная третья фаланга — это признак человека, который обладает способностью абсолютно со всеми находить общий язык. Короткая фаланга указывает на человека, который легко сбивается с пути. Если эта фаланга толстая, то это указывает на человека с сомнительной моралью, живущего по правилам, которые отличаются от правил, исповедуемых остальной частью общества. Кроме того, толстая нижняя фаланга указывает и на человека с небольшим творческим потенциалом и отсутствием энтузиазма.

### **ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ**

Медицинское клеймо — это ряд вертикальных линий под основанием пальца Меркурия, говорящее о наличии у человека целительских способностей. Люди с такой отметкой могут быть врачами, адвокатами, натуропатами или даже духовными консультантами. Кроме того, такие люди могли бы быть отличными садовниками или ветеринарами, поскольку они хорошо понимают растения, животных и всех живых существ. Если они не зарабатывают на жизнь в этой области, то свое свободное время они проводят в саду или со своими животными.



Если у человека гибкие пальцы, то его характер тоже гибок. Он будет готов угодить всем и часто следует за толпой, чтобы сохранить свое душевное спокойствие. Однако от человека с жесткими пальцами ждите противоположного. Проверяйте гибкость всего пальца, поскольку гибкость между средними и нижними фалангами — это наиболее положительный знак признак человека практичного и здравомыслящего.

## НОГИ

Идеальные ногти — это такие ногти, которые имеют слегка изогнутую форму и их длина больше ширины. У человека с длинными ногтями творческая натура, и его будет привлекать все красивое, что есть в жизни. Если ногти короткие от природы, а не от того, что они надкусаны, то это может указывать на самокритичного человека, который зачастую нетерпим к себе и другим. Узкие ногти — это признак человека, закрытого для новых идей. Люди, которые надкусывают свои ногти, это обычно нервные индивидуумы с низкой самооценкой. Как только их самооценка повышается, эта привычка часто исчезает.

Если, посмотрев на пальцы со стороны, кажется, что на первой фаланге имеют капельки, это свидетельствует о чрезвычайной чувствительности человека. Капельки вместе с наклонной линией ума указывают на большой творческий потенциал.

Обратите внимание на то, как люди держат свои пальцы в разное время. Когда мы спокойны и уверены в своей способности позитивного реагирования на определенную ситуацию, мы открываем свои руки и жестикулируем открыто. Когда мы находимся в незнакомой обстановке, мы можем скрестить руки или окатить пальцы в кулак, спрятав их. Понаблюдайте за знаменитостями на пресс-конференциях или в ситуациях, когда они объявляют присуждение наград кому-либо или сами получают награды. Вероятно, вы ждете, что они будут излучать уверенность, но положение их пальцев покажет вам настоящую нервозность, которую они, возможно, испытывают.

Серьезный или легкомысленный? Творческий или консервативный? Вот только некоторые характеристики, которые можно прочесть по одним только пальцам. Оценивая пальцы, нужно обращать внимание на следующее:

- : Длинные пальцы, короткие или средней длины?
- : Одинаковые они или какая-то из фаланг доминирует?
- : Твердые ли пальцы, гибкие или сверхгибкие?
- : Какой палец является самым длинным? Обычно самым длинным является палец Сатурна, но если это какой-то другой палец, — значит это доминирующий палец.
- : Расположены ли пальцы рядом друг с другом или обособленно?  
Цепляются ли одни пальцы за другие?
- : Посажены ли пальцы на прямой линии или по дуге? Посажен ли один палец ниже другого?

Также оценивайте суставы. Люди с гладкими суставами принимают решения быстро, а с узловатыми более вдумчивы и склонны увязать в деталях.

Каждый палец имеет собственные характеристики:

- : духовность и успех
- : серьезность и ответственность
- : артистические способности и творческий потенциал
- : общительность и деловые навыки



*Как проводить успешный сеанс хиромантии? С чего начать? Что искать?  
Как толковать руку ребенка? Важность жестов и языка тела*

ервая ладонь, которую вы должны прочитать, — это ваша собственная ладонь. Затем читайте ладони близких друзей и членов семьи. Во время сеанса убедитесь, что вы спокойны и находитесь в комфортной обстановке, где вам никто не мешает. Сядьте рядом с вашим клиентом достаточно близко, чтобы ясно видеть его руки и иметь возможность коснуться их, но не так близко, чтобы вызывать у вас обоим ощущение дискомфорта. Если один из вас чувствует себя неловко, то сядьте напротив своего клиента, но так, чтобы иметь возможность с легкостью оценивать все существенные детали его рук.

Лучше всего начать сеанс, рассказав своему клиенту немного о хиромантии и сообщив о том, какую информацию можно получить при чтении ладони. Во время этого рассказа вам нужно непринужденно изучать руки клиента. Возьмите его руки в свои и оцените их форму, гибкость и цвет.

Делайте записи, рассказывая клиенту о том, что вы записываете. Большинству людей нравится узнавать какую-то информацию о себе, и их интригует тот огромный объем личных сведений, которые можно обнаружить на их руках. Записи во время сеанса помогут вам сохранить концентрацию внимания, а заранее подготовленный лист поможет запоминать определенные характеристики — конечно, если только ваша память не настолько хороша, что вам нет необходимости что-либо записывать.

Хотя рабочие методы — это вопрос личного предпочтения, для вас будет лучше, если вы начнете с оценки формы руки, а затем с определения тех характеристик, которые выделяются на ладонях.

•  
•  
•  
•

•  
•  
•

( , )



- Для проведения сеанса вам нужно хорошее освещение. Поверните руку клиента к свету, если вам нужно получше рассмотреть ее.
- Если им пытаетесь оценивать такие топкие линии, как линии детей, которые часто трудно разглядеть невооруженным глазом, вам пригодится лупа.
- Визуальную оценку отдельных частей руки можно дополнить их прощупыванием. Во время сеанса будет полезно оценить твердость кожи и гибкость руки.
- Проводя сеанс, будьте готовы задавать вопросы клиенту. Некоторые руки настолько полные, что их будет трудно прочесть, если не спросить клиента о том, что он хотел бы узнать и есть ли у него какие-либо конкретные вопросы, на которые вам нужно ответить в ходе сеанса.

### **АКТИВНЫЕ И ПАССИВНЫЕ РУКИ**

Начните с изучения пассивной руки. Определите ее форму и выделяющиеся особенности. Затем нужно сравнить пассивную руку с активной. После этого, начав с линии жизни, изучайте первичные линии ладони.

При чтении активной руки важно обращать внимание на то, как эта рука отличается от пассивной руки и что это говорит вам о клиенте:

- Как отличаются две руки?
  - Как клиент провел свою жизнь?
- Следовал ли клиент за предложенной ему судьбой или выбрал независимое направление?

Обратите внимание на то, что активные и пассивные руки детей зачастую довольно похожи. Именно поэтому интересно сохранять копии их ладоней в течение нескольких лет, чтобы посмотреть, как они изменились со временем.

### **ЧТЕНИЕ МЕЖДУ ЛИНИЯМИ**

Становясь более искушенным хиромантом, вы обнаружите, что во время сеансов на первый план начнет выходить ваша интуиция и вы начнете читать между линий. Чтобы поощрить это, положите свой большой палец в центр ладони своего клиен-

P K



То, как люди используют **СВОИ** руки, говорит само за себя. Жесты могут быть признаком культурных различий (обратите внимание на то, как много европейских народов "говорят" своими руками); понимать их — это хороший способ вникнуть в индивидуальность вашего клиента.

Одни люди используют свои руки, чтобы сделать беседу выразительной, жестикулируя и проявляя большую экспрессивность. Другие вообще не пользуются руками для этих целей.

Люди, которые часто указывают на что-либо пальцем Юпитера (указательным), имеют преувеличенное ощущение собственной важности, и это еще более верно, если этот палец у них непомерно длинный. Люди, которые скрывают свои большие пальцы, имеют отрицательное представление о себе, но зачастую они вновь открывают большие пальцы, как только у них возрастает чувство собственного достоинства.

Люди, изучающие язык тела (жестов), часто смотрят на руки других, чтобы понять их характер. Например, тот, кто часто дотрагивается до своего носа, может лгать или пытаться что-то скрыть. Дергание мочки уха может говорить о том же. Следите за жестами своего клиента, поскольку они могут рассказать больше о его характере.

Наблюдая за тем, как люди используют свои руки, обращайтесь внимание на следующее:

- Открыты их руки или закрыты? Открыты ли их ладони?
- Сжимают ли они ладони в кулак, пряча пальцы внутрь кулака?
- Пользуются ли они своими пальцами для того, чтобы показывать на что-то или для жестикуляции? Доминирует ли у них какая-то одна рука?
- Во время разговора касаются ли они руками каких-то частей лба или лица, к примеру носа или ушей?
- Во время разговора скрещивают ли они руки на груди или держат их опущенными или даже сидят на них?
- Что эти данные говорят вам об этом человеке?



## УПРАЖНЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

.188-189.

Расположение:  
Первая фаланга:  
Вторая фаланга:  
Размер:

Юпитера:  
Сатурна:  
Аполлона:  
Меркурия:

Доминирующий холм:  
Другие значимые холмы:

*ЛИНИИ*

Линия жизни:  
Линия ума:  
Линия сердца:  
Линия судьбы:

Вы должны записать по крайней мере десять линий.

## КАК ПРОВЕСТИ УДАЧНОЕ ТОЛКОВАНИЕ

*Что делать с негативными знаками. Ответственность хироманта.  
Узнайте, как отвечать на вопросы о любви, успехах, путешествии, здоровье.*

задействованные в этих отношениях стороны постоянно работали над ними. Посоветуйте им пойти на компромисс и принять различия, которые есть у партнера. Никогда не давайте своим клиентам почувствовать, что им не под силу улучшить свою жизнь.

Пользуйтесь хиромантией позитивно, для того чтобы давать окружающим вас людям представление о самих себе и новые перспективы по улучшению их жизни. Указывайте на важность позитивного мышления и на огромную ценность каждого индивидуума как уникального существа, чьи действия и творения могут дать другим людям новое понимание действительности. Напоминайте своим клиентам о том, что удача — это вопрос перспективы: те, кто с готовностью ощущает себя удачливым, найдут ценные уроки во всем, что преподносит им жизнь. Покажите своему клиенту, что на его ладони предсказана способность преуспеть и что он может помочь себе в этом, используя знаки, которые ему дают.

Цель этой книги состоит в том, чтобы воспитать ответственного хироманта, который делится знанием с другими для того, чтобы обогатить их жизнь, а не внушить им страх или недоверие. Если хиромант обнаруживает на ладони клиента какие-то негативные знаки, ему следует воздержаться от каких-либо смелых комментариев по их поводу. Ему нужно делать тактичные заявления.

Во время толкования ладони для хироманта всегда важно подчеркивать положительные моменты. Если вы постоянно подчеркиваете тот факт, что клиент является единственным человеком, который способен изменить свою жизнь, значит, вы поняли смысла своих обязанностей как хироманта.

Люди часто приходят к хироманту с несколькими вопросами, на которые хотят получить ответы. Наиболее часто задаваемые вопросы будут касаться перспектив нашего клиента в области любви, успеха, путешествий, здоровья. Ниже приводятся несколько методов, которые можно применить во время ответов на такие вопросы.



#### ФОРМЫ РУК



Проверьте сердечную линию и холм Венеры, чтобы подтвердить это. Если эти особенности типичны для квадратной руки (прямая сердечная линия и слабо развитый или умеренно развитый холм Венеры), вы можете ожидать, что квадратнорукий человек предпочтет умеренный курс, описанный здесь. Однако если любая из этих черт будет нетипичной или чрезмерно развитой, то сердце вполне может управлять разумом и трать вторую скрипку для страсти.



**КОНИЧЕСКАЯ РУКА.** Это тип руки страстного индивидуума, который часто влюбляется в мысль о том, что надо влюбиться. Обычно сердечная линия на этой руке устремляется широко вверх, указывая на резкие перепады в настроении человека с романтической натурой. Поскольку коническорукие индивидуумы — это истинные эстеты, они могут часто выбирать партнеров, исходя из довольно поверхностных оснований, например по внешности. Однако им нужно гораздо больше этого, они требуют еще и интеллектуальной совместимости. Следовательно, они могут часто очень разочаровываться в своих первых немногих отношениях, когда действительность совсем не соответствует образу.

После первых нескольких недель новых отношений коническорукие индивидуумы часто обнаруживают, что очаровательная внешность партнера скрывает скучный характер или политические идеалы, значительно отличающиеся от его собственных. Поэтому таким субъектам нужно посоветовать потратить некоторое время на то, чтобы узнать больше о предполагаемом партнере, прежде чем погрузиться в романтические отношения. Люди с коническими руками часто переходят от одних отношений к другим, бросая несколько мимоастных взглядов на старые отношения, перед тем как обратить свои взоры к новым.



**ПСИХИЧЕСКАЯ РУКА.** Многие хироманты полагают, что люди с психическими руками хрупки и находят этот мир слишком резким. Однако, если таким людям оказать нужную поддержку, они смогут добиться многого.

Людам с психическими руками нужен сильный партнер, который может выступить в роли буфера, защищающего их от экстре-



мальных проявлений и обществе. Человеку с психическими руками не следует вступать в отношения с людьми, имеющими аналогичный тип рук.

Два индивидуума этого типа склонны выдвигать на первый план свои сомнения и более чувствительные аспекты личности друг друга и полагаются друг на друга, исключая всех остальных людей.

Индивид с коническими руками идеально подошел бы для человека с психическими руками, поскольку он является творческим индивидуумом и мог бы стать хорошим партнером для чудаковатого человека с психическими руками. Человек с квадратными руками может показаться странным выбором для человека с психическими руками, но при достижении компромиссов в определенных областях этот союз может стать очень положительной комбинацией, в которой эти двое уравнивают друг друга



**ЛОПАТОВИДНЫЕ РУКИ.** Люди с лопатовидными руками настолько легки в общении, что им подойдут люди практически со всеми типами рук, особенно другие лопаторукие индивидуумы. Единственное требование к их партнеру заключается в том, чтобы у него была такая же любовь к активной деятельности, как и у них. Нельзя сказать, что индивидуумы с различными интересами не могут составить успешную пару, но люди с лопатовидными руками могут обнаружить,

что «те, кто играет вместе, остаются вместе».

Отношения людей с лопатовидными руками могут выходить за рамки внешних особенностей. Например, вы можете обнаружить, что такой человек прожил двадцать счастливых лет со своим партнером без узаконивания отношений. Его отношения могут быть отношениями общительной тишины, счастливым совместным времяпровождением и наслаждением компанией друг друга без потребности в беседе. Нельзя сказать, что все люди с лопатовидными руками являются сильными молчаливыми типами — просто они не чувствуют потребности заполнять тишину без надобности.



**СМЕШАННЫЕ РУКИ.** Если у индивидуума руки смешанного типа, вам нужно оценить характеристики рук и узнать о них все подробности. Например, человек с квадратными руками и коническими пальцами может объединять в себе особенности индивидуальности, описанные для этих двух типов рук, и следовательно, у него будут разные требования к отношениям.

## ТОЛКОВАНИЕ ЛИНИЙ НА ПРЕДМЕТ ЛЮБВИ



Линия сердца

Первые линии, о которых бы хотелось узнать многим клиентам во время сеанса, это линии брака (см. с. 68—69), но вы должны вначале оценить несколько других вещей. Только после того как вы определили форму руки и узнали, с каким человеком имеете дело, какие отношения удовлетворяют такого человека, вы должны оценить сердечную линию, чтобы узнать то, что она показывает. Читайте ладонь, чтобы найти ответы на следующие вопросы:

- Вы имеете дело со страстным индивидуумом, реалистом или романтиком?
- Насколько много на линии сердца цепей?
- Поднимаются ли линии влияния с какой-либо линии вверх или ниспадают с нее?



Линия с цепями

Линия сердца с цепями вполне нормальна. Как вы узнали ранее (см. с. 47), это просто указывает на обычные разочарования, через которые проходим мы все, идя по извилистой дорожке любви. Индивидуум без цепей на сердечной линии — это редкий случай. Если линия гладкая, проверьте, изогнутая она или прямая и где она заканчивается. Отношения этого человека либо никогда не заканчивались неудачно, либо он не слишком душевен и предыдущие отношения не оказали на него никакого влияния. Или же этому человеку только предстоит вступить в какие-то серьезные отношения.



Линия брака

Теперь проверьте линии брака. Спросите себя:

- Сколько у него таких линий?
- Какая у них длина и глубина?
- Где они располагаются на ладони?
- Как они заканчиваются?

Большинство линий брака весьма коротки, примерно  $1/4$  дюйма или меньше, в то время как более длинные линии указывают на более продолжительные отношения. Линия брака почти такая же длинная, как



Счастливая М

сердечная, чрезвычайно редка, и она должна обозначать отношения, имеющие для человека огромное значение.

Еще одно расположение линий, которое нужно искать, — это счастливая буква М (см. с. 76). Если она присутствует, вы можете быть уверены в том, что человек рожден для успешного и счастливого партнерства по жизни.

### ХОЛМ ЛЮБВИ



Холм, наиболее тесно связанный с любовью, — это холм Венеры, и именно на нем вы должны искать подтверждения степени страстности индивида. Если этот холм плоский, то индивиду будет весьма не хватать страстности, а если он очень выпирает, значит, индивид часто озабочен похотливыми мыслями. Холм Венеры, который занимает промежуточное положение — хорошо сформированный, но не доминирующий и плотный на ощупь, — это холм человека со здоровым взглядом на любовь, жизнь, секс.

### ДРУГИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

**ГИБКОСТЬ.** Чтобы оценить степень приспособляемости человека в отношениях, смотрите также на гибкость его рук. Человек с умеренно гибкими руками с готовностью приспособится к другому человеку в отношениях и будет счастливо сосуществовать со своим партнером. Человек с твердыми или даже негнушимися руками и пальцами будет настаивать на доминировании в отношениях и вряд ли обрадуется равному партнерству, ему больше подойдет послушный партнер.

Человек с чрезмерно гибкими руками, вероятно, будет доминировать в отношениях. Однако, возможно, что однажды такой человек пресытится отношениями и закончит их, а его партнер так и не узнает о его истинных чувствах.

**ТЕКСТУРА.** Текстура кожи может тоже указывать на поведение человека в рамках каких-то отношений, и это еще одна область, в которой подобное должно встречать подобное. Если у человека тонкая кожа, он может быть чувствительным и романтичным и ему не подойдет индивид с более грубой кожей. Человек с грубой ко-



Длинный ноготь



Короткий ноготь

ах

1.

:

)

, )

, )

, )

, )

, )

2.

?



14

25

ные (холмы, пальцы), указывающие на другие разновидности типичных черт, в целом люди с квадратными руками практичны, организованны, надежны и упорным трудом достигают вершин в избранной сфере деятельности.

Ищите на их ладони линию Солнца, которая заканчивается звездой под пальцем Меркурия. Это явный признак того, что успех к данному человеку придет в области бизнеса.

**КОНИЧЕСКАЯ РУКА.** Творческий, артистический индивидуум, человек с коническими руками редко не обращает внимания на эстетику своего окружения, и, возможно, успех придет к нему, если его работа будет связана с определенной сферой искусства. Области, в которых коническорукие добиваются успеха, — это традиционные артистические области, а также внутренний дизайн, архитектура, реклама.

**ПСИХИЧЕСКАЯ РУКА.** Когда любовь к красоте, обозначенной этой формой руки, будет поддержана другими положительными признаками, человеку будет нравиться работать в таких сферах, как сфера косметики, внутренний интерьер или цветоводство. Кроме того, он может быть вовлечен в тайные искусства, такого человека, например, можно найти работающим в каком-нибудь оккультном магазине.

**ЛОПАТОВИДНАЯ РУКА.** Эти руки любят что-либо создавать. Чтобы насладиться тем, что он делает, человеку с лопатовидными руками нужна какая-нибудь ручная работа. Если у этого человека есть медицинские стигматы, возможно, он благословлен талантом целительства с помощью рук в таких областях, как рейки или массаж, или же он может стать врачом.



### **ТОЛКОВАНИЕ ХОЛМОВ НА ПРЕДМЕТ УСПЕХА**

Многие хироманты, особенно Уильям Г. Бенхам, полагают, что типы холмов дают самое лучшее представление о том, каковы таланты и интересы субъекта, и поэтому их изучение поможет вам определить идеальное призвание для вашего клиента. Чтобы лучше понять, какой из холмов является доминирующим, держите ладонь клиента перед своими глазами и смотрите на нее поперек, чтобы увидеть, какой из холмов возвышается над остальными.

**ХОАМ ЛУНЫ.** Если у человека на руке доминирует холм Луны, его называют селенит, и успех может прийти к нему благодаря творчеству и воображению. Селениты часто являются замечательными рассказчиками, и если и другие позитивные признаки подтверждают это (например, линия ума, которая заканчивается писательской вилкой на холме Луны), то можно уверенно говорить о том, что этот человек успешно проявит себя на литературном поприще. Селениты могут добиться успеха и в изучении юриспруденции или медицины или преподавании литературы в средней школе или университете.

**ХОАМ ВЕНЕРЫ.** Если у человека доминирует на руке холм Венеры, то можно почти наверняка говорить о том, что он чувствен и открыт для всего, что предлагает ему жизнь. Венерианцы — это любители удовольствий, желающие сделать все возможное, чтобы достичь успеха и того, чего они хотят. Кроме того, они очень чуткие и могут быть неплохими филантропами. Они любят помогать другим. Благодаря своему обаянию такие люди способны преуспеть и в политике и стать руководителями. Помимо этого венерианцы могут обладать музыкальным талантом, особенно если у них сильный холм Сатурна и длинный палец Сатурна. Эта комбинация означает талант в области музыкального сочинительства.

**ХОАМ ЮПИТЕРА.** Если на руке доминирует этот холм, то его обладатель будет очень харизматичным человеком. Юпитерианцы честолюбивы, часто становятся великими лидерами, а также обладают глубоким ощущением духовности. Вы можете найти юпитерианца, занимающего высокий пост в каком-нибудь религиозном ордене, поскольку у людей с доминирующим холмом Юпитера любовь к религии очень сильна. Юпитерианцы, помимо прочего, подходят для карьеры в политике. Однако их высокие моральные устои приводят к тому, что часто им бывает трудно мириться с махинациями в политике, и зачастую они уходят из политики раньше срока и становятся успешными бизнес-консультантами.

**ХОАМ САТУРНА.** Сильный холм Сатурна указывает на человека мудрого, уравновешенного, ответственного. Сатурнианцев можно найти работающими в экологической сфере или в областях компьютерной технологии и преподавания. Инженерное искусство и математика тоже им нравятся, поскольку они обладают врож-

денной способностью к работе с числами. Деньги для сатурнианцев значат очень мало, и обычно они не связывают успех с финансовым вознаграждением. Для них будет достаточно уже того, что опубликовали их политический трактат. Им не нужно одобрение других, но им хочется радоваться хорошо сделанной работе, чтобы почувствовать себя по-настоящему успешными.

**ХОЛМ АПОЛЛОНА.** Если на ладони доминирует этот холм, человек будет обладать необыкновенным талантом общения с людьми. Люди с этой особенностью будут успешны во всем, что они делают, если только они будут взаимодействовать с другими. Аполлонианцы артистичны, представительны и очень умны. Они могут стать успешными радиожурналистами, особенно в программах, в которых им будет позволено излагать свои собственные взгляды. Игра на сцене — это еще одна сфера, в которой их звонкий голос может использоваться с большим успехом. Кроме того, для этих индивидуумов показан и успех в бизнесе. На самом деле аполлонианцы могут преуспеть фактически в любой области, на которую они обратят свое внимание.

**ХОЛМ МЕРКУРИЯ.** Если на ладони доминирует холм Меркурия, то можно быть уверенным в том, что таланты человека лежат в области бизнеса и коммуникации. Пели некоторые люди могут запинаться, подыскивая слова, такого никогда не произойдет с меркурианцами. Причина их успеха в бизнесе заключается в их исключительной способности к общению и в их значительных языковых навыках. Меркурианцы могут преуспеть в любой области, в которой требуется красноречие, например в юриспруденции, консультировании или чтении лекций. Кроме того, такие люди могут быть целителями, если на их холме Меркурия есть серии небольших вертикальных линий (медицинские стигматы).

**ХОЛМЫ МАРСА.** Если на руке доминируют оба холма Марса, то это рука бойца. Доминирование холмов Марса не обязательно означает агрессию, а скорее, человека, который никогда не испугается, кто обладает мужеством смотреть в лицо любым неприятностям и способен преодолеть их. Марсианец привлекает армия и полиция, и они способны преуспеть в области спорта как в роли спортсменов, так и в роли тренеров. И, следуя стереотипу, вы можете ожидать, что эта особенность есть и на руках профессиональных боксеров.



## ТОЛКОВАНИЕ ЛИНИИ УСПЕХА

Чтобы прочесть успех на линиях ладони и обнаружить, в какой ситуации и в какое время клиент достигнет успеха, посмотрите на следующие линии:

- линия судьбы;
- линия Солнца;
- линия ума,
- линия сердца.



Линия судьбы

**ЛИНИЯ СУДЬБЫ.** Определить успех по линии судьбы обычно весьма легко, и большинство хиромантов используют эту линию как индикатор успеха. Определение успешной линии судьбы зависит от двух факторов: ее размера, а также ее начала и конца. У настойчивого и целеустремленного человека будет сильная линия судьбы, начинающаяся от линии жизни, — это указывает на успех, основанный на личных качествах человека. Расположение линии успеха зависит от двух вещей: от холма, на котором линия начинается, и от пальца, под которым она заканчивается. Если линия начинается на холме Луны и заканчивается на холме Меркурия, перед вами общительный человек с богатым воображением.



Линия ума

**ЛИНИЯ УМА.** Эта линия покажет, насколько хорошо ее обладатель использует свой интеллект. Человек, который обладает потенциалом, но имеет слабую линию ума, вероятно, никогда не добьется успеха, который ему уготован, если только не предпримет усилий, чтобы развить свой интеллект.



Чтобы понять душу своих клиентов, попросите их описать отпуск своей мечты — куда бы они поехали, сколько бы там пробыли, что бы делали. Планы на отпуск говорят о многом.

Некоторые люди от природы беспокойны. Различные места и культуры манят их, и они никогда не чувствуют себя спокойно, если не запланируют свою следующую поездку. Несмотря на наши намерения, у большинства из нас нет таких средств, чтобы лететь на Барбадос всякий раз, когда нам захочется отдохнуть от зимнего холода. Наиболее рискованные занимаются активным спортом, который увеличивает приток адреналина в кровь, другие смотрят документальные фильмы по телевизору, а третьи идут в библиотеку, чтобы почитать там о других культурах.

Если вы оглянетесь на наше давнее прошлое, то обнаружите, что большинство из нас являются потомками тех или иных кочевых племен. Только в относительно недавней истории люди смогли осесть в одном месте на длительное время. Некоторых людей, однако, все еще влечет к этим кочевым временам, и вы ясно увидите это на их ладонях. Рука может показать внутреннюю неуговорчивость человека, который чуть ли не каждый год меняет свое местожительство, человека, который принимает искать новое приключение сразу же вслед за тем, как распакует чемоданы после очередной поездки.

На ладони беспокойного человека им не увидите ясных, простых линий. Его ладонь будет испещрена линиями, и практически на каждом ее участке будут глубокие или не очень глубокие отметки. Внешний край ладони будет отмечен небольшими линиями, проходящими от основы запястья, рядом с холмом Луны, прямо до основания пальца Меркурия. Именно эти конфигурации вы можете увидеть на руке энергичного путешественника.

Со временем вы можете встретиться с человеком, который постоянно ищет новые приключения и неизведанные места. Такой человек, познакомившись со своими единомышленниками, при первой возможности будет путешествовать вместе с ними по миру — пешком, на байдарках или в походах по горам в каких-нибудь экзотических местах. Руки искателей приключений особенные, они отражают желание чего-то необычного. Скорее всего, у такого человека руки лопатовидного или смешанного типа с широко расставленными пальцами, которые подчеркивают его индивидуализм. На такой руке будет сильный большой палец с выделяющейся и хорошо сформированной верхней фалангой, обозначающей силу воли. Если вам удастся изучить ладони такого человека, то вы получите удовольствие от толкования.

Путешественник надеется добавить к богатой палитре жизни свои штрихи благодаря нескольким поездкам за границу. На перкуSSIONной стороне руки путешественника (внешняя сторона руки под пальцем Меркурия) на холме Луны и часто над ним имеется скопление хорошо прочерченных линий. Эти линии могут быть длинными или короткими. Более длинные линии означают поездки более важные, чем те, которые обозначены короткими линиями, но, оценивая это, вы должны принимать во внимание индивидуальность своего клиента. Консервативному индивидууму длинная линия может указывать на недельную поездку в другую страну, а на руке другого человека она может означать годичное путешествие вокруг света. Длинная линия может означать поездку за границу на месяц или два или путешествие в течение неопределенного времени по собственной стране. Важно не расстояние, на которое совершаются поездки, а их значимость для человека.

Некоторых людей вообще не интересуют путешествия. По какой-то причине у них на руках нет знаков, указывающих на путешествия. Если они все же путешествуют, то причиной поездки не является отпуск — они могут лететь на свадьбу родственников или путешествовать по делам, но определенно они не путешествуют ради удовольствия.

**КВАДРАТНАЯ РУКА.** Люди с квадратными руками дотошны и любят планировать, так чтобы их маршрут был распланирован до мельчайших подробностей. Перед чем как отправиться в предполагаемое место назначения, квадратнорукий индивидуум прочтет все путеводители и сможет рассказать вам о том, как лучше всего путешествовать из одного места в другое, в каких ресторанах, расположенных по пути, предлагают лучшее обслуживание, а также порекомендует идеальное место для остановки. Если он едет за границу, то до того как упаковать чемоданы, он купит нужный разговорники выучит основные фразы на иностранном языке. Путешествие обычно важно для тех, у кого квадратные руки. Они так упорно трудятся весь год, что им действительно нужен ежегодный отдых, и они ждут его с нетерпением.

**КОНИЧЕСКАЯ РУКА.** Людей с коническими руками очаровывает заграница, и если они отправляются путешествовать, то ищут либо что-то уникальное либо какие-либо самые модные (фешенебельные) курорты. У них очень простой подход к отпуску — они никогда ничего не планируют заранее. Они питаются там, где им понравилось, остаются на ночлег в первом престижном месте, которое им попалось, и, скорее всего, посидят в компании местных жителей в каком-нибудь малоизвестном заведении, расположенном вдали от центра.

**ЛОПАТОВИДНАЯ РУКА.** Людям с этим типом рук обычно нравится активный отдых. Во время отпуска они будут кататься на велосипеде, лазать по горам или ходить в турпоходы, а не лежать на пляже и впитывать в себя солнечные лучи. Если они поддадутся на уговоры партнеров и поедут на какой-нибудь тропический курорт, то молото ожидать, что, вместо того чтобы потягивать коктейли в бассейне, они будут заниматься виндсерфингом. Хотя им нравится отдыхать, они все же не мечтают подолгу о следующем путешествии, разве только тогда, когда они являются занятыми авантюристами и путешественниками.

**СМЕШАННАЯ РУКА.** Как упоминалось ранее, рука смешанного типа часто встречается у авантюристов. Однако в зависимости от доминирующих характеристик индивид со смешанными руками может относиться к путешествиям так, как более практичный, ориентирующийся на планирование человек.

1.

)

)

2.

?



## PVK

- 1950s: first generation of PVKs
- 1960s: second generation of PVKs
- 1970s: third generation of PVKs
- 1980s: fourth generation of PVKs



Периодический осмотр ногтей поможет определить общее состояние нашего здоровья. Слегка поблескивающие ногти, свободные от пятен и розовых крапинок, указывают на здоровую конституцию тела. Когда мы истощены, это зачастую отражается на наших ногтях — их синеватый оттенок может указывать на то, что нам нужно хорошо выспаться.

- **Белые пятна:** белые пятна или точки на ногтях не обязательно указывают на дефицит кальция или цинка в организме, а на наличие напряжения (стресса). Однако недостаток минералов тоже может обозначаться таким способом, поэтому неплохо бы убедиться в сбалансированности своего питания.
- **Линии денди:** это глубокие горизонтальные выступы, идущие поперек ногтя, которые появляются в результате какой-либо травмы. Если они появляются постоянно, то это говорит о том, что нужно тщательно обследовать свое здоровье. Они могут указывать на недостаточное питание, острую инфекцию или физическое или эмоциональное напряжение.
- **Продольные выступы:** они могут указывать на такие проблемы, как гипертиреоз, кожные болезни и ревматизм — проблемы долговременного свойства.
- **Линии Миса:** это горизонтальные линии, проходящие поперек ногтей. Их наличие говорит о том, что человек за прошедшие шесть месяцев переболел септической лихорадкой или что он может быть подвержен сердечным заболеваниям.
- **Тонкие ногти:** если ногти тонкие, хрупкие и легко ломаются, это указывает на проблемы с телосложением. Люди с тонкими ногтями должны обращать пристальное внимание на свое питание и следить за тем, чтобы и их рационе содержались необходимые питательные элементы. Хрупкие ногти могут говорить и о проблемах со щитовидной железой.





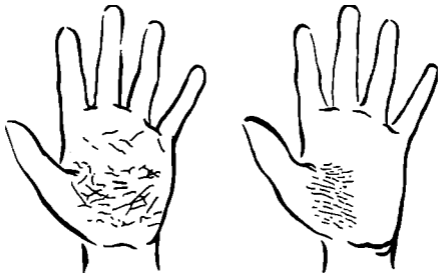
## ЛУНКИ НА НОГТЯХ



На каждом пальце лунка должна быть слегка видима у основания ногтя. Если руки неухожены, эти лунки могут затягиваться кожей и это должно приниматься в расчет — можно ли увидеть эти лунки, если снять эту кожу? Если лунки занимают слишком большое место на ногте — до трети площади или больше, — это может служить признаком возможных проблем со щитовидной железой.

## УСТАВШАЯ РУКА

Рука, покрытая крошечными линиями и отметками, называется уставшей рукой. У людей с такими руками никогда нет времени для отдыха. Такие люди обречены на проблемы со здоровьем, потому что они расходуют слишком много нервной энергии. Проверьте, нет ли на линии ума разрывов и островков, поскольку нездоровье, показываемое этой рукой, имеет, скорее всего, не физическую, а эмоциональную природу. Людям с уставшими руками, если они хотят жить спокойной и здоровой жизнью, необходимо находить время для физических упражнений и медитации.



## **БЕЗРАССУДНАЯ РУКА**

## **ЛИНИЯ ЖИЗНИ**

( )

## **УЧЕТ СИГНАЛОВ НА ЛИНИИ ЖИЗНИ**

)

( ) .

1. ) , ) , ) , ) , ) , ) ;

2. , ) .  
?

## ОБЗОР

ДОСТИЧЬ ИХ.

**УСПЕХ**

Когда вы будете по-настоящему уверены в своих способностях хироманта, вы сможете усовершенствовать свои навыки, проводя более конкретные сеансы по определенным темам. Прежде чем переходить к изучению рук других людей, неплохо бы начать с исследования собственных рук. Это позволит вам изучать возможные характеристики ладони как можно дольше и при этом не чувствовать себя так, как будто вы отнимаете у кого-то время.

Читая собственную руку, важно отнестись к этому объективно и позволить получаемой информации говорить самой за себя. Таким способом вы научитесь не делать оценочных суждений во время сеанса, что поможет вам стать более успешным хиромантом. Читая свою ладонь, вы не должны игнорировать какие-то отметки на ней, думая про себя: «О нет, я не такой!». Часто ладони покажут нам скрытые глубины и таланты, которыми мы не позволили проявиться. Вы должны читать собственную ладонь так, как если бы это была ладонь незнакомца, и получать удивительную информацию о себе.

Как только вы почувствуете, что готовы провести полный сеанс, выберите трех близких друзей, ладони которых вы будете читать. Проводя эти сеансы, нужно помнить о следующих вопросах:

1. Каковы доминирующие особенности ладоней и что они говорят о человеке?
2. Каковы сильные стороны у человека и как он может использовать их наилучшим образом?
3. Каковы потенциальные слабости человека и как он может превратить их в сильные качества?

Запишите результаты в свой журнал и сделайте копию ладоней, чтобы рассмотреть их позже.

Посмотрев на результаты своего толкования ладоней, задайте себе следующие вопросы:

1. Насколько я доволен исходом сеанса?
2. Насколько доволен исходом сеанса мой клиент?
3. В каких областях я чувствовал себя особенно сильным?

4.

?

5.

6.

7.

),

***Ответы у меня перед глазами, они написаны на моих ладонях.***



## ПРИМЕРЫ ТОЛКОВАНИЯ ЛАДОНЕЙ

*Вот несколько толкования, показывающих, насколько разительно могут отличаться руки. Что еще вы видите на этих руках? Сделайте собственные наблюдения, используя диаграммы и примечания, приводимые в этой книге.*

, 39 ,

- Большие различия между руками
- Линии, отличающиеся друг от друга цветовой насыщенностью
  - Длинные большие пальцы
- Линия судьбы, начинающаяся в поздние подростковые годы

К

Эта комбинация, а также тот факт, что его линия Солнца находится непосредственно под пальцем Аполлона, показывает, что большой успех придет к нему через упорный труд.

Третьи фаланги на пальцах Квентина толстые, что говорит о том, что он склонен баловать себя. На это же указывает и мясистый холм Венеры. Это не приведет к проблеме, если все уравнивается здоровым образом жизни, включающим в себя выполнение физических упражнений и разумную диету (питание).

Ладони Квентина содержат только несколько прямых и коротких линий, таких как мы могли бы найти на руке квадратной формы. Однако игте | эспю то, что на отдельных участках они глубоко прочерчены. Сердечная линия Квентина довольно яркая на протяжении юности, а затем она начинает исчезать. В это же время линия его ума становится яркой, что указывает на то, что он начал думать головой вместо того, чтобы позволять своему сердцу командовать собой.

Линия судьбы у Квентина начинается весьма поздно — в подростковые годы, что говорит о том, что до этого времени он совершенно не представлял, кем бы он хотел стать в дальнейшем. Однако похоже, что он доволен той карьерой, которую избрал, и достигнутыми результатами.

Творческая кривая Квентина намного более отчетлива на активной руке, чем на пассивной, — он извлекает из своей жизни больше, чем ему суждено.



- Линия ума, резко уходящая вниз
- Короткий палец Меркурия на активной руке
  - Двойная линия жизни

У Розмари конические руки, хотя ее ладони скорее квадратные, чем прямоугольные. Этого и можно было ожидать от настоящей конической руки. Поэтому мы предполагаем, что Розмари является практичным, организованным человеком, что уравновешивается ее более творческой, артистичной стороной. Линия жизни у Розмари изгибается по красивой широкой дуге вокруг ее холма Венеры и вдобавок утраивается на пассивной руке.

Самая интересная особенность на руках Розмари — это палец Меркурия. На ее правой руке он намного длиннее, чем на активной руке. Кроме того, на ее правой руке очень длинная и широкая первая фаланга. А также у нее большой холм Меркурия — кажется, что он почти выпирает сбоку из ладони пассивной руки.

Однако при сопоставлении, видно, что на активной руке Розмари палец Меркурия очень короткий, и это тем более примечательно, потому что ее пальцы расположены довольно ровно. Она держит свои пальцы Меркурия на расстоянии от пальцев Аполлона. Это указывает на то, что она очень самостоятельный человек, но временами ей трудно объяснить то, чего она хочет на самом деле. Розмари бывает весьма противоречивым человеком — сегодня неугомонная болтушка, а завтра тихоня и молчунья. Если она обретет большую уверенность в своих силах, можно будет увидеть изменения как на ее пальце Меркурия, так и в ее самовыражении.

У Розмари очень длинная линия брака; если мы пристально рассмотрим линию сердца на ее пассивной руке, то увидим короткую линию отношений, которые были у нее в ранней юности. Эти отношения, очевидно, повлияли на нее, поскольку эта линия все еще находится на ее пассивной руке, но на активной руке ее нет. Это указывает на то, что она оставила эти отношения в прошлом. Основная линия брака у нее длинная, сильная, продолжительная. Она даже длиннее на ее пассивной руке. Это означает, что отношения будут становиться крепче.



- Очень сильная и доминирующая линия жизни
  - Боевой крест на левой руке
    - Творческие руки
  - Несколько линий детей



- Доминирующий палец и холм Юпитера
  - Сильная линии ума
- Интересное соприкосновение пальцем
  - Счастливая M и мистический крест





### **ИНТЕРЕСУЮЩИЕ НАС ОБЛАСТИ**

- Большое разнообразие отметок на обеих руках
- Разное расстояние между пальцами на левой и правой руках
  - Кончик пальца Сатурна наклонен к пальцу Аполлона  
(более явно на правой руке)
  - Короткая третья фаланга на пальце Меркурия
  - Длинная вторая фаланга на больших пальцах
    - Пояс Венеры

### **ПРИМЕЧАНИЯ**

линия суд 1би на его правой руке, — это линия человека, у которого вообще нет реальной карьеры.

Когда Марти достигнет пожилого возраста, он изберет другой жизненный путь. Взгляните на ответвления на линии его жизни — он вполне может путешествовать по стране на колесах, что удивительно, поскольку сейчас он не выказывает большого интереса к путешествиям. Он очень логичен — обратите внимание на то, насколько длинные у него вторые фаланги больших пальцев, но иногда он склонен сомневаться в своих способностях. Его палец Сатурна относительно короток по сравнению с пальцем Юпитера и пальцами Аполлона, и на этой руке это может означать кого-то, для кого серьезность не играет большой роли в жизни. Находчивый и всегда улыбчивый, Марти может видеть светлые стороны почти в любой ситуации.

На ладони есть одна сильная линия брака, которая разветвляется в самом начале, указывая на то, что какие-то отношения начались, приостановились, а затем продолжились на постоянной основе. Ниже находится более ранняя линия брака, идущая от ранних подростковых лет к середине подросткового возраста, которая почти исчезла из памяти и, возможно, является причиной разветвлений, находящихся в начале его сердечной линии.

Марти любит веселье и может быть озорным. Его рука является очень хорошим примером человека, который способен брать от жизни по максимуму.



### **ИНТЕРЕСУЮЩИЕ НАС ОБЛАСТИ**

- Двойная линия жизни
- Прерывистая линия судьбы
- Длинный палец Меркурия
- Выпуклый холм Венеры

### **ПРИМЕЧАНИЯ**

### **ТОЛКОВАНИЕ ЛАДОНИ ЧЕЛОВЕКА, СТОЯЩЕГО НА РАСПУТЬЕ**



, 45 ,

, 45 ,

### **ИНТЕРЕСУЮЩИЕ НАС ОБЛАСТИ**

- Разнообразные отметки на левых и правых руках
- Различия в расстояниях между пальцами на левой и правой руках
  - Кончик пальца Сатурна сгибается к пальцу Аполлона (более явно на правой руке)
- Короткая третья фаланга на пальце Меркурия
  - Длинная вторая фаланга на больших пальцах
    - Пояс Венеры

### **ПРИМЕЧАНИЯ**









## ТОЛКОВАНИЕ ДЛЯ РЕБЕНКА

### ИНТЕРЕСУЮЩИЕ НАС ОБЛАСТИ

- Длинные сильные линии
  - Линия судьбы
- Длинная, прямая линия ума
- Доминирующий палец Меркурия

### ПРИМЕЧАНИЯ

У Розы очень длинная линия ума, которая проходит почти через всю ладонь. Она довольно прямая, что указывает на логический ум и сильный интеллект. У нее очень изогнутая линия сердца, которая заканчивается возле пальца Юпитера и указывает на необычайно романтичный характер и на то, что она будет быстро влюбляться, но так же быстро приходит в себя и двигаться дальше.

Обе ее ладони довольно похожи. У Розы еще не было возможности наметить в жизни собственный путь. Однако ее ладони уже начали изменяться, и ее родители заметили это, с момента ее рождения ежегодно делая отпечатки ее рук - на них возникли начатки линии судьбы, которой нет у многих детей (и у некоторых взрослых). Эта линия еще весьма коротка, но она удлинится и усилится по мере взросления Розы.

Роза держит свой палец Меркурия отдельно от других пальцев, что уже указывает на некоторую независимость ее характера. У нее сильная линия Меркурия, что говорит о ее общительности. У нее длинные и тонкие пальцы, что указывает на склонность к артистизму и любовь к красоте.

У Розы интересный большой палец, он низко расположен, и она держит его под большим углом. Эта девочка обречена на приключения, и никто не сможет встать у нее на пути.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Altтуп, N. *The Palmistry Workbook*, The Aquarian Press, London, 1984.
- Benham, W. G. *The laws of Scientific Hand Reading*, Rider, U.K., 1946; republished as *The Benham Book of Palmistry*, Newcastle Publishing, CA, 1998.
- Benham, W. G. *How to Oxxjse Vocations from the Hand*, Newcastle Publishing, CA, 1995.
- Cheiro. *Palmistry: The language of the Hand*, Random House, New York, 1999 (1894).
- Fenton, S. & Wright, M. *Palmistry*, Carlton, London, 2000.
- Hutchinson, B. *Your Life in Your Hands*, F3ber & Faber, London, 1933.
- Reid, L. *Elements of Handreading*, Element Books Ltd., U.K., 1994.
- Verner-Bonds, L. *Thorsons Way of Palmistry*, Thoisons, London, 1997.
- Webster, K. *Palm Reading for Beginners*, Llewellyn Publications, St. Paul, 2000.
- West, P. *The Complete Guide to Palmistry*, Element Books Ltd., London, 1998.
- Whi taker, H. *Palmistty: Your Highway to life*, Lansdowne Publishing, Sydney, 1997.
- Wilson, J. *The Complete Book of Palmistry*, Bantam Books, New York, 1971.

*Вы обнаружите, что в различных книгах по хиромантии терминология варьируется, — это зависит от влияния хироманта и его знаний. Приводим некоторые общие термины и их разновидности, используемые в хиромантии.*

**Активная рука:** рука, которой человек пользуется чаще всего, например для письма; доминирующая рука. Показывает то, что человек сделал со своей жизнью.

**Боевой крест:** крест, который появляется в центре ладони, обычно между линиями судьбы и жизни. В древние времена эта отметка означала благородную смерть в сражении, но теперь такой крест обозначает человека, искренне преданного какому-либо делу.

**Большой четырехугольник:** область между линиями ума и сердца.

**Браслеты:** линии, которые образуют полукруглые отметки прямо под ла-

донью, вокруг запястья; также известны как раскеты.

**Браслеты:** традиционный термин, обозначающий отметки в виде браслетов вокруг запястья.

**Внешний (негативный) холм Марса:** мясистый холм, находящийся между холмами Луны и Марса.

**Внутренний (позитивный) холм Марса:** мясистый холм, находящийся между холмами Венеры и Юпитера.

**Водная рука:** форма руки, ассоциируемая с водной стихией, состоит из прямоугольной ладони и длинных пальцев.

**Воздушная рука:** некоторые хироманты классифицируют руки в соответствии с природными элементами (Воздух, Земля, Огонь, Вода). Эта классификация происходит из Средневековья, когда людей очаровывала астрология, а нетрадиционные формы рук. Рука этого типа имеет квадратную ладонь и длинные пальцы.



вают на положительный исход трудной ситуации.

**Линии денег:** редкие сочетания линий на ладони, указывающие на человека, который получит деньги необычным образом, например через наследование или выигрыш в лотерею.

**Линии детей:** топкие вертикальные линии, которые отходят от линий брака на внешнем крае ладони. Эти линии указывают на способность человека рожать детей (или заботиться о них).

**Линии путешествий:** ряд линий, которые приходят на ладонь со стороны ее перкуссионной части. Обычно появляются на холме Луны, но иногда простираются до холма Меркурия.

**Линия аллергии:** линия, которая проходит параллельно запястью, поперек основания холма Луны; также называется линией яда, или линией бегства. Людям с такой отметкой нужно быть осторожными, поскольку они, вероятно, будут страдать от аллергии или реагировать отрицательно на различные вещества (на-

пример, впадая в зависимость от алкоголя или наркотиков).

**Линия бегства:** линия, которая проходит через основание ладони, от холма Венеры до холма Луны. Также называется линией аллергии, или линией яда.

**Линия жизни:** линия, проходящая вокруг основания большого пальца (холма Венеры).

**Линия здоровья:** линия, которую называют еще линией Меркурия (часто путают с линией Аполлона), она располагается под пальцем Меркурия (указательным).

**Линия интуиции:** кривая, проходящая от холма Луны до холма Меркурия. Если она присутствует на ладони, это указывает на человека с высокой чувствительностью.

**Линия Меркурия:** эту линию, также известную как линия здоровья, иногда называют линией печени, поскольку раньше полагали, что она указывает на состояние печени.

**Линия сердца:** верхняя линия на ладони, начинающаяся под пальцем Мер-

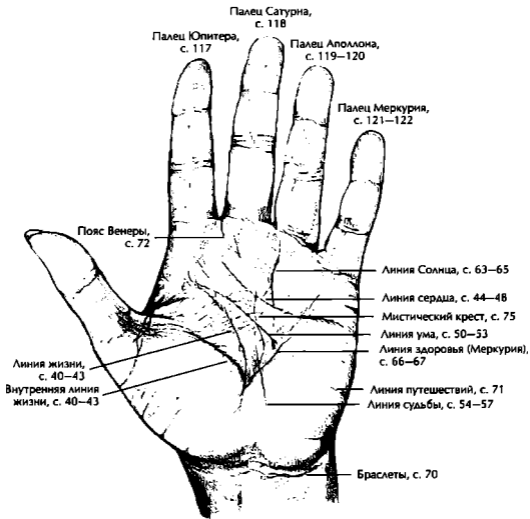


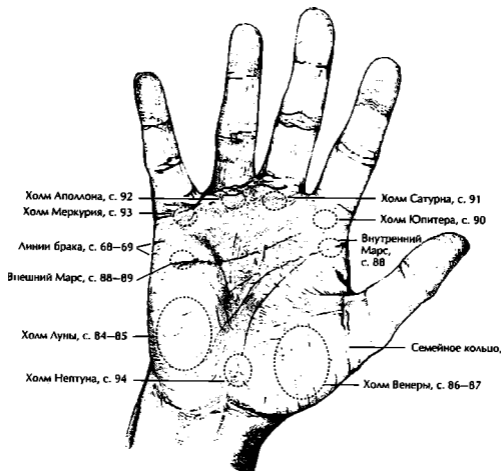






: , : , -  
 ( ).  
 : , -  
 ( ). : -  
 : , -  
 ). ( - ( -







Островки - это отклонения на линии, время трудностей, с которыми можно справиться.



Цели — это периоды эмоционального или физического смятения, обычно имевшего место в детстве или в юности.



Решетки обычно указывают на проблему, которую можно легко решить.



Вилки показывают два различных направления, которые может избрать человек; обычно они обозначают позитивную уравновешенность ЖИЗНИ.



Квадрат — когда он появляется над разрывом на ЛИНИИ, то означает защиту везде, где он имеется.



Разрывы на линиях указывают на серьезные перемены в жизни.



Когда линия разрывается и снова начинается в другом месте, это указывает на смену направления в жизни.



Крест имеет значение; его значение зависит от его месторасположения, но это положительный знак.



Звезды указывают на благосостояние; где это благосостояние возникает, зависит от расположения звезды.



Треугольники — это благоприятные знаки, особенно когда они появляются на какой-нибудь линии.



Круги очень редки, но они обычно указывают на период, в который ограничивается свобода индивида.



Черточки поперек линии указывают на какие-то барьеры, так что человеку нужно быть изобретательным, чтобы преодолеть их.



Двойные линии являются удачным знаком, потому что обладают двойной силой.



Трезубцы — это самые удачные из окончаний на линии, потому что они олицетворяют совершенный баланс всех ее свойств.



Когда окончание линии распылено, энергия обычно разбита на участки и ослаблена в конце жизни.



Точки могут появиться на линиях; обычно они указывают на проблему, которая возникла именно в данное время.

Летиция

## ХИРОМАНТИЯ

Генеральный директор издательства *С. М. Макаренко*

Редактор *Т. С. Никифорова*  
Выпускающий редактор *Е. А. Крылова*  
Компьютерная верстка: *И. А. Урецкий*  
Корректоры: *И. И. Попова, Н. М. Рубцова*  
Изготовление макета: *ООО «Прогресс РК»*

Подписано в печать 02.11.2007 г.  
Формат 70×80/16. Гарнитура «GaramondLight».  
Печ. л. 12,0. Тираж 3000 экз.  
Заказ № 3463.

Адрес электронной почты: [info@ripol.ru](mailto:info@ripol.ru)  
Сайт в Интернете: [www.ripol.ru](http://www.ripol.ru)

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»  
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23  
Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «ИПП «Курск»  
305007, г. Курск, ул. Энгельса, 109.  
E-mail: [kursk-2005@yandex.ru](mailto:kursk-2005@yandex.ru) [www.petit.ru](http://www.petit.ru)