

ЛЕКЦИЯ 8 ВВЕДЕНИЕ

После того, как в лекции 7 мы изучили временное определение событий, которые отразились на ногтях, линиях и знаках, мы можем начать исследование отдельных линий и знаков.

Знаки подразделяются на "ограничительные", которые встречаются преимущественно на главных линиях и либо усиливают, либо ослабляют значение этих линий, а также на "символические" знаки, которые распределены между ладонью и пальцами и представляют собой самостоятельные характеризующие элементы.

Линии подразделяются на семь основных групп, которые мы будем рассматривать последовательно, — по степени их важности, — начиная с лекции 9. Линии руки частично являются врожденными и постоянными (неизменными), а частично — возникают или исчезают только с течением жизни и являются непостоянными (изменяющимися). Они дают нам ту или иную физиологическую и психологическую информацию, которой нам еще не хватает для составления всеобъемлющего портрета личности обладателя соответствующей руки, который не только раскрывает характерные свойства этого человека, но и освещает весь его жизненный путь от рождения до смерти.

ЛИНИИ И ЗНАКИ

Наряду с рельефом руки, на каждой ладони бросаются в глаза большие или маленькие складки — линии и знаки, — которые покрывают ладонь и придают каждой руке индивидуальный вид.

На рисунке 110 мы видим линии руки, которые позволяют нам сделать диагностические выводы о соответствующем обладателе руки. На рисунке указано нормальное расположение линий. Линии руки мы будем изучать по группам, в отдельности и подробно, в последующих лекциях.

ГРУППЫ ЛИНИЙ

I. Постоянные активные главные линии.

- 1а. Линия жизни.
- 1б. Линия, параллельная линии жизни.
2. Линия головы (ума).
3. Линия сердца.

II. Непостоянные пассивные главные линии.

4. Линия Сатурна.
5. Линия Солнца.
6. Линия Меркурия.

III. Особые побочные линии.

7. Кольцо Венеры.
8. Линия "медиальности".
9. "Виа ласцива" (Via lasciva).

IV. Различные побочные линии.

10. Линия брака.
11. Поперечные линии.
12. "Raszette" ("розетка").

V. Дополнительные линии.

13. Линия странствий (путешествий).
14. Восходящая линия.
15. Линия самаритов.

VI. Малые дополнительные линии.

16. Кольцо Юпитера.
17. Кольцо Сатурна.
18. Кольцо Аполлона.

VII. Линии-исключения.

19. Линия влияния.
20. Линия Исуса.
21. Линия пальцев.

1. ПРИНЦИПЫ

Широко распространенное мнение о том, что линии руки связаны с ее анатомическими свойствами и гибкостью пальцев, является совершенно ошибочным. Единственно, что еще можно было бы допустить, так это то, что движения определенных суставов пястных костей способствуют образованию некоторых линий, которые вырисовываются на сгибах этих суставов, — но не более.

Если бы первая теория была верна, то определенные линии у всех людей должны были бы быть зафиксированными постоянно и неизбежно. Однако это не происходит. Установлено, что на многих руках некоторые из этих линий отсутствуют или же отклоняются от своего нормального положения, в то время как согласно вышеизложенной теории, только это нормальное положение должно было бы быть логичным и неизменным.

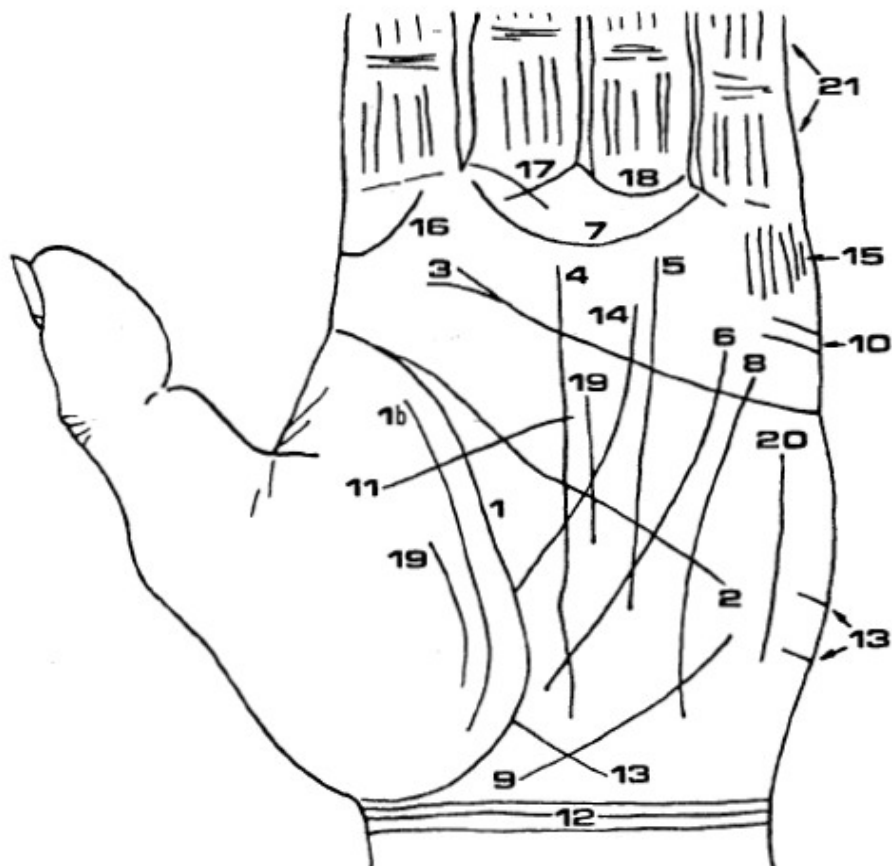


Рис. 110. Линии руки.

Функциональное взаимодействие и тесная взаимосвязь центральной нервной системы со всем организмом простейшим способом объясняет то обстоятельство, что линии и знаки в жизни каждого человека частично являются выражением степени его жизнестойкости и динамичности,— а именно от этих факторов зависит и состояние нервной системы человека.

Поскольку оба эти компонента воздействуют также на чувственную жизнь человека, а через нее уже — на физическую, получается, что линии и знаки могут являться не только выражением вегетативной жизни

Изменения линий и знаков происходят естественно и очень медленно. Если мы рассмотрим отпечатки рук одного и того же человека через определенные отрезки времени, то мы легко узнаем эти отпечатки,— это является убедительным доказательством правильности вышеуказанного утверждения.

На следующей странице мы найдем фотографии отпечатков рук одного и того же человека, сделанные в различные периоды времени (см. рис. 111). К сожалению, они сильно уменьшены. Принадлежат эти отпечатки правой руки — молодому человеку. Первый отпечаток (1) сделан в возрасте пяти лет в 1961 году.

При обследовании этой детской руки три года спустя, бросилось в глаза изменение формы, причиной этого изменения явилось расстройство эндокринной системы. Кроме того, казалось, что некоторые знаки и линии стерты. Чтобы удостовериться в этом, был сделан новый отпечаток (2). Сопоставление обоих отпечатков было достаточным подтверждением того, что было видно по руке. Наличие таких изменений отпечатка руки внушало опасение, хотя ребенок к этому времени еще не жаловался на боли.

Действительно, мальчик испытывал сильный голод и много ел, что нормально не реализовывалось. Консультация врача вначале не дала никаких конкретных подтверждений нарушения здоровья. Однако позднее, при помощи иридодиагностики,— исследования глаз,— а также на основании лабораторных анализов было обнаружено расстройство обмена веществ, которое пока еще не подтверждалось жалобами больного или объективными признаками болезни.

Однако представление о кажущейся логичности их положения, которое могло бы быть ограничено несколькими определенными линиями, относящимися к группе постоянных главных линий (см. рис. 110, п.п. 1-3), не выдерживает критики, если мы посмотрим на другие линии, например, на вертикальные линии второй группы — группы непостоянных главных линий (см. рис. 110, п.п. 4-6). Еще меньше подходит эта гипотеза для объяснения существования дополнительных линий.

Подробное возражение мы можем высказать и по отношению к другой гипотезе, согласно которой линии руки находятся в непосредственной взаимосвязи с линиями мышц и сухожилий.

В действительности, складки и морщины ладони и пальцев тесно связаны с "эластичностью" и интенсивностью деятельности нервных клеток и желез.





После проведенного индивидуального лечения, спустя четыре месяца был сделан новый отпечаток руки (3). Удивительным образом руки демонстрировали снова свою первоначальную форму. На руке снова появились также и линии, что наглядно видно при Сравнении отпечатков 1, 2 и 3.

Таким образом, хирология и иридодиагностика способствовали исцелению комплекса болезни еще до того, как проявились первые ее признаки.

Здесь нужно подчеркнуть, что данный пример не является единичным случаем,— подобные примеры можно наблюдать все время. Хирология, особенно медицинская, может оказать неоценимую помощь в распознавании болезни на ее ранней стадии и с помощью действенной профилактической терапии препятствовать ее опасному развитию. Точно также хирология позволяет нам проследить результаты положительного или отрицательного воздействия применяемых медикаментов или лечебных средств на изменение руки и ногтей пациента.

В конце марта 1966 года снова был сделан отпечаток руки уже десятилетнего мальчика (4). Этот отпечаток в общих чертах был еще схож с предыдущим, но на нем уже проявились изменения. Некоторые линии стерты, и большой остров, который образует в четырехугольнике линия Сатурна, ослаблен (см. рис. 36 и 46). От него осталось только легкое узкое обозначение. Линия Сатурна также приобретает намного более привычный вид, а общая форма руки стала менее вытянутой в длину, а более сильно сжатой



Последний отпечаток относится к началу апреля 1975 года, когда молодому человеку исполнилось 19 лет. Изменения, которые уже можно было заметить ранее, особенно в мае 1971 года и в ноябре 1974 года, теперь уже закрепились. С 1963 года (см. рис. 111, п.2) можно было ожидать будущих эндокринных расстройств — в период полового созревания.

На последнем отпечатке руки (5) общая форма ладони снова приближается к четырехугольной форме отпечатка № 2. Однако здесь больше обозначен рельеф,— прежде всего "тенарное" возвышение бугра Венеры и средняя часть ульнарной стороны руки, бугор Марса. Сами линии сильно изменились, их стертость, которая была заметна уже на отпечатке № 4, стала типичной.

Ранее короткий мизинец, любопытство которого разбужено, стал длиннее и теперь достает до линии сгиба между верхней и средней фалангой безымянного пальца, в то время, как на первых отпечатках он едва приближался к этой линии. Еще более характерным является изменение безымянного пальца, который на отпечатках 1, 2, 3 и 4 был одной длины с указательным пальцем, а теперь превосходит его приблизительно на 8,5 мм.

На этом примере мы видим, насколько важно хирологически обследовать детей, начиная с ранних лет. Как только эндокринные расстройства или предрасположенность к ним переходят в более или менее четко различимые надсекреторные нарушения, еще может быть оказана врачебная помощь, в то время как после полового созревания эти нарушения фиксируются.

Негативное (отрицательное) развитие происходит после того, как не была вовремя оказана возможная тогда еще помощь, и в ходе лечения могут быть достигнуты лишь мимолетные успехи, лечение должно все время повторяться, поскольку оно не дает полного исцеления.



2. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

Прежде чем начать более детальное изучение линий и знаков, мы должны запомнить основные правила диагностического процесса.

В последней главе мы уже узнали, что ни линии, ни знаки не являются неизменными.

Итак, запомним, что в действительности **ни какая-либо линия, ни какой-либо другой хирологический знак сами по себе не обладают абсолютным значением.**

При рассмотрении любого хирологического знака мы должны принимать во внимание определенные связи. Итак, мы должны учитывать:

- а) индивидуальный душевный склад обладателя руки,
- б) влияние других хирологических знаков,
- в) особенное положение на ладони и пальцах,
- г) направление ладони.

Запомним, следовательно, что **мы должны рассматривать каждый знак в его гармонической и дисгармонической связи со всеми другими элементами.**

Если мы полностью поймем эти правила, то наша, неизбежная вначале, неуверенность снизится до минимума. До тех пор, пока мы не перейдем к толкованию, мы можем и не быть достаточно осторожными в суждениях и выводах. С опытом значительно уменьшается первое усердие начинающего. Отметим, что здесь действительна уже упоминавшаяся фраза:

Любое преувеличение является ошибочным.

Чрезмерное количество линий и знаков на одной ладони, которые встречаются, перерезают и перекрещивают друг друга, при толковании надо оценивать так же неблагоприятно, как и отсутствие какой-то линии. В этом состоит еще одно правило хирологии:

Чрезмерность какого-то важного знака настолько же неблагоприятна, как и его отсутствие.

Хотя мы и не должны делать поспешных выводов, предварительно не взвесив всех возможностей, можно все-таки утверждать, что покрытая лишь небольшим количеством линий ладонь соответствует ординарной натуре, которая не обладает сложностью и чувствительностью. Такая натура покорна судьбе, потому что она любит покой и почти не соприкасается с окружающим миром. Такое часто встречается у расслабленных "внутренних" людей.

Вопреки этому утверждению мы не имеем права давать толкование таких рук, не учитывая возможно имеющихся характеризующих данных. Мы должны всегда оценивать общую картину.

У обладателя руки со "сглаженной основной формой" или при динамичном "типе Меркурия" мы полностью впали бы в заблуждение, если бы оценивали эту спокойную ладонь однозначно. В первом случае к упомянутым качествам добавляется много чуткости и деликатности, а во втором —

сильная тяга к осуществлению намеченного, и в обоих случаях — значительная удаленность от миролюбивого спокойствия, которое мы обычно встречаем у расслабленного "внутреннего" человека.

Большое изобилие беспорядочных линий оценивается также негативно. Обилие возможностей здесь настолько велико, что они противоречат себе или взаимно уничтожаются.

Только ярко выраженные личности способны обработать такое богатство возможностей, которое затем, — конечно, при условии достаточно ясной и четкой картины больших главных линий, — одаряет их универсальностью.

Если обладатели такой руки являются людьми уравновешенными, то благодаря своей интуитивной чувствительности они рожают совершенно новые, оригинальные идеи и высоко поднимаются над средним уровнем других людей.

Э.Петере утверждает, что "рука со многими разнообразными линиями свидетельствует о бурной, драматичной жизни. Оживленная (покрытая линиями) поверхность одухотворяет руку. Создается впечатление, будто каждая складка скрывает какое-то событие."

Этот вывод несомненно соответствует действительности в том случае, если линии проведены гармонично и взвешенно, а также если среди всех других линий на ладони выделяются своей четкостью и глубиной линии, относящиеся к первым двум главным группам.

Многочисленные хаотические (беспорядочные) линии, которые нельзя отнести ни к одной группе, напоминают линии, характерные для некоторых видов обезьян. Вместе с другими знаками, например, при наличии слабого большого пальца, который плоско и глубоко посажен, это может являться признаком врожденной умственной неполноценности.

Из этих наблюдений можно вывести следующие правила:

На руках с небольшим количеством линий большое значение для диагноза имеют даже самые незначительные знаки.

На покрытых густой сетью различных линий руках значение имеют только большие линии и те непостоянные знаки, которые четко выражены.

Отсюда следует, **что господствующие линии и знаки содержат самые основные данные о характере и образе жизни обладателя соответствующей руки,**

а также, что хирологический знак никогда не бывает одинок в своем значении, он должен быть подтвержден другими элементами, которые усиливают или ослабляют смысл этого знака.

Казалось бы, противоречивые знаки должны взаимно уничтожаться, однако на самом деле они соединяются, переходят друг в друга или уравновешивают друг друга. Существенным здесь является индивидуальное развитие личности.

Со значением левой и правой руки мы уже подробно познакомились. Говоря об образовании линий, надо заметить, что левая рука, как правило, сильнее расчерчена линиями, чем правая. На правой руке ход линий чаще всего бывает простым и спокойным — ненарушенным.

Обе руки одного и того же человека также никогда не бывают похожими друг на друга по своему рисунку, точно так же никогда не встречается совпадение рук разных людей, даже если эти руки и выглядят схожими по форме, внешнему виду или по ходу линий.

Поскольку две руки одного и того же человека отличаются друг от друга и, следовательно, имеют различное диагностическое значение, мы должны у человека, работающего правой рукой, оценивать правую руку, если мы хотим сделать выводы о возможностях развития. Для человека, работающего левой рукой, — для левши, — наоборот.

3. ХОД ЛИНИЙ

Характеризующими признаками линий является их ширина и глубина. Оба эти признака могут выступать в различных комбинациях. Эти комбинации встречаются как на одних и тех же, так и на различных линиях. Например, одна линия может быть широкой или узкой и одновременно глубокой или поверхностной. (См. рис. 113).



Рис. 113.

Мы не должны здесь допускать следующую ошибку: противопоставлять друг другу широкие, узкие, глубокие и поверхностные линии и предполагать, что каждая из этих особенностей исключает другие.

Этот различный ход линий обуславливает различные толкования. Хирологическое правило о полноте, плотности, качестве и интенсивности (см. лекцию 4) хирографически может быть изложено следующим образом:

Полнота изображается (может быть представлена) большей или меньшей длиной и положением линий.

Плотность, которая является более или менее статичной, соответствует ширине линий.

Качество соответствует узости и четкости линий.

Интенсивность и динамичность соответствует глубине линий.

Широкие линии

Если мы постараемся рассмотреть широкую линию вблизи, то мы заметим по ее краям некоторую "обтрепанность", которая производит впечатление беспорядочности и нечеткости.

Мы встречаем такие линии прежде всего у вегетативных людей, ладони которых в общем-то покрыты небольшим количеством линий. Широкие линии позволяют сделать вывод о склонности к лени, вялости, они являются выражением замедленного ритма в областях, соответствующих этим линиям, а также выражают общее ослабление динамики.

Узкие линии

Узкие или тонкие линии, которые прочерчены значительно тоньше и нежнее, чем широкие, запечатлеваются на руке как тонкие и прелестные арабески, которые вкраплены в металл мавританского стола.

Узкие линии встречаются у чутких, деликатных людей, более или менее рассудительных. Их вегетативная система недоразвита, а сами они большей частью обладают стабильным характером. Их руки сильно покрыты линиями, тонкость которых является выражением быстрого ритма, физической живости и легкой духовной приспособляемости. Мышление обладателей соответствующей руки ясное и упорядоченное, характер — уравновешенный.

Глубокие линии

Глубокая, сильно запечатленная линия, черты которой сильно выступают, выражает напряжение, энергию, сопротивление, волевою выдержку и целенаправленную, сконцентрированную силу.

Такие линии соответствуют необычайно крепкой силе воли и самообладанию. Но как только они ослабевают, могут произойти спонтанные и сильные эмоциональные срывы.

Поверхностные линии

Легкие линии, беспорядочно начертанные и плохо различимые, воздействуют более или менее мягко. Часто кожная ткань под этими линиями остается различимой (видимой) и накладывает на эти линии и свой отпечаток, из-за чего еще более усиливается поверхностное впечатление этих линий.

Поверхностные линии соответствуют способностям и страстям, не обладающим интенсивностью и глубиной, и людям, которые хотя и могут быть чуткими, но все свои впечатления сохраняют очень непродолжительно и мимолетно. Характер этих людей незакаленный, воля неустойчивая, нетвердая.

Смешанные и запутанные линии

Существуют различные степени ширины, узости, поверхностности и глубины, которые могут изменить толкование.

Как мы уже упоминали, на одной и той же руке некоторые линии могут быть глубокими, а другие — поверхностными, некоторые выглядят широкими, другие — узкими.

Мы должны рассматривать эти различия сообща и исходя из противоречивости линий, находящихся на одной и той же руке, делать общий вывод, точно соответствующий ее особенностям.

Цвет линий

Естественной и нормальной окраской линий является бледно-розовая.

При живом темпераменте цвет линий соответствует господствующему типу и изменяется от бледной белизны расслабленного "внутреннего" человека к более или менее яркому красному цвету расслабленного "внешнего" человека и от бледно-желтого цвета напряженного "внутреннего" человека к темно-коричневому цвету напряженного "внешнего" человека.

Нормальный ход линий

Нормально прочерченные линии имеют положительное значение. Эти линии простые, четкие, не очень бросающиеся в глаза, розового цвета. Нормальные линии не являются ни слишком сильно выраженными, ни прочерченными поверхностно, они проходят по ладони равномерно, правильно, без "инцидентов", "катастроф" или разрывов. Их черты выдают нежность. Такие линии, при условии их достаточной длины, выражают ясность, решительность, положительные задатки и соответствуют нормальному темпу.

В противоположность к вышеописанным нормальным линиям, нечетко обозначенным и спутанным линиям недостает ясности. Здесь проявляется беспокойство, замешательство, уклонения, которые наряду с их особыми воздействиями влияют также на временную оценку.

4. НАРУШЕНИЯ ЛИНИЙ



Рис. 114.

Каждое нарушение (см. рис. 114), которое разрывает чистоту рисунка линии, обладает особым значением и указывает на событие, накладывающее отпечаток на значение линии: что-то отнимает от этого значения или, наоборот, — что-то к нему добавляет.

Разрез

Если поперечная линия разрезает основную линию, это указывает на возможность препятствия, ограничения или столкновения (ссоры).

Разрыв

Если ход какой-то линии внезапно прерывается, в результате образуется разрыв или нарушение целостности линии. Эти разрывы взаимосвязаны с особенностями соответствующей линии и обозначают нарушение, расстройство, прерывание ее значения.

Последствия этого разрыва линии уменьшаются, если разрыв нечеткий или через него как бы перекинут мостик из лежащих друг на друге ветвей.

Вилка

Линия, которая на конце разделяется на две или более параллельные или расходящиеся в стороны ветки, называется "вилочной".

Она обозначает, что задатки, соответствующие линии, на которой расположена вилка, осуществляются более утонченным и деликатным способом и являются менее специализированными.

"Волосяные" — папиллярные линии

"Волосяные" линии, которые находятся на какой-то важной линии, выражают бессилие, ослабление или истощение связанных с этой линией качеств.

Если же линия разорвана на две далеко отстоящие друг от друга части, а пространство между ними заполнено маленькими волосяными линиями, которые как бы перекидывают над этим пространством мостик, то значение этой линии становится намного менее негативным.

Ветви, которые, как ветви дерева, вырастают из одной линии, имеют положительное значение, если они являются четкими и хорошо прочерченными.

В противоположность к общепринятому мнению, эти линии не следует оценивать более негативно, если эти ветви направлены не вверх, а вниз. Здесь все зависит от их гармоничного оформления.

Цепочки

Линия в виде цепочки теряет свое качество и свидетельствует об ослаблении.

Волнистые линии

Крученая или волнистая линия теряет еще больше положительных качеств, чем линия в виде цепочки. Она указывает на непостоянство, недоверие, колебания и двусмысленность.

Параллельные линии

Сдвоенная линия усиливает качества данной линии, но при том условии, что она прочерчена четко и проходит в нескольких миллиметрах совершенно параллельно. Если одна из обеих сдвоенных линий разрушена какими-либо нарушениями или ограничительными знаками, характерные негативные воздействия совершенно исчезают, — но в том случае, если вторая линия остается совершенно не нарушенной.

Если параллельные линии имеют тенденцию уходить друг от друга в стороны, это указывает на непостоянство и расстройство, которое может распространяться на более или менее продолжительный отрезок времени.

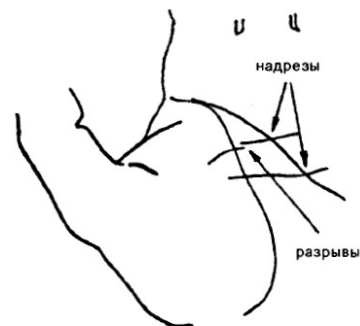


Рис. 115.

5. ЛИНИИ НА РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ РУК

В этой главе мы исследуем образцы нормальных линий для шести основных типов руки.

1. На элементарно-ординарных руках могут быть следующие варианты образования линий:

- а) минимальное,
- б) скорее горизонтальное, чем вертикальное,
- в) глубокое и широкое,
- г) слегка прерывистое и неправильное,
- д) с бросающимися в глаза побочными линиями на "тенарном возвышении" и на ульнарном крае руки,
- е) простое и ясное в своей общей упорядоченности.

2. На элементарно-неравномерных руках видим образование линий:

- а) минимальное,
- б) преимущественно горизонтальное,
- в) менее глубокое и широкое, чем на элементарно-ординарной руке,
- г) более прерывистое и неправильное, чем на элементарно-ординарной руке,
- д) часто без побочных линий,
- е) простое, но необычное в своем общем расположении, а именно: или из-за отсутствия побочных линий, или из-за их неестественного положения, или из-за наличия атавистических изогнутых линии, например, "обезьяньей складки" или "гипотенарной линии".

3. На моторно-мясистой руке может быть следующее расположение линий:

- а) минимальное, хотя и более сильное, чем на элементарных руках,
- б) скорее горизонтальное, чем вертикальное,
- в) глубокое и широкое, более четко выраженное, чем на элементарных руках,
- г) относительно свободное от разрывов и других неправильностей,
- д) характеризующееся наличием побочных линий на "тенарном возвышении" и на ульнарном крае руки
- е) более дифференцированное в своем расположении, чем на элементарной руке, но все же еще простое и ясное.

4. На моторно-костлявой руке может быть следующее образование линий:

- а) обильное,
- б) более вертикальное, чем горизонтальное,
- в) более тонкое и поверхностное, чем на моторно-мясистой руке,
- г) характеризующееся наличием неправильностей (ошибок) самого разного вида,
- д) менее фиксированное по положению побочных линий, чем на моторно-мясистой руке,
- е) разветвленное, но ясное в своем общем расположении.

5. На чувственно-малых руках может быть следующее образование линий:

- а) очень обильное,
- б) разделенное в любых возможных направлениях, но часто сконцентрированное на "тенарном" и "гипотенарном" возвышениях.
- в) в целом — поверхностное и узкое,
- г) часто характеризующееся разрывами и ошибками различного вида,
- д) очень разветвленное в своем общем расположении и значительно менее ясное, чем на вышеописанных типах рук, иногда — переплетенное, как паутина.

6. На идеально-длинной руке может быть следующее расположение линий:

- а) обильное, но не в такой степени, как на чувственно-малых руках,
- б) преимущественно вертикальное,
- в) тонкое, но менее поверхностное, чем на чувственно-малой руке,
- г) очень часто характеризующееся ошибками (неправильностями) любого вида,
- д) характеризующееся, как и на чувственно-малой руке, наличием побочных линий в каждой части руки, однако в отличие от чувственно-малой руки эти побочные линии все же больше концентрируются в верхней области,
- е) разветвленное, но преимущественно ясное в своем общем расположении.

6. ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ

Прежде чем мы перейдем к изучению больших линий руки, мы должны исследовать знаки, которые часто вкрапляются в главные линии и существенно усиливают, ослабляют или видоизменяют их значение.

Эти знаки могут также располагаться поодиночке в различных местах ладони. В этом случае они относятся к буграм, холмам и другим местам ладони, на которых они расположены и на чье значение воздействуют.

Ограничительные знаки большей частью состоят из маленьких рисунков, похожих на геометрические фигуры. Придаваемое этим рисункам значение было доказано эмпирически, мы также будем находить подтверждение этому. Только при определенных условиях, — которые вытекают из рисунка знака, — значение знака может изменяться: отрицательное значение улучшаться, а положительное — ухудшаться

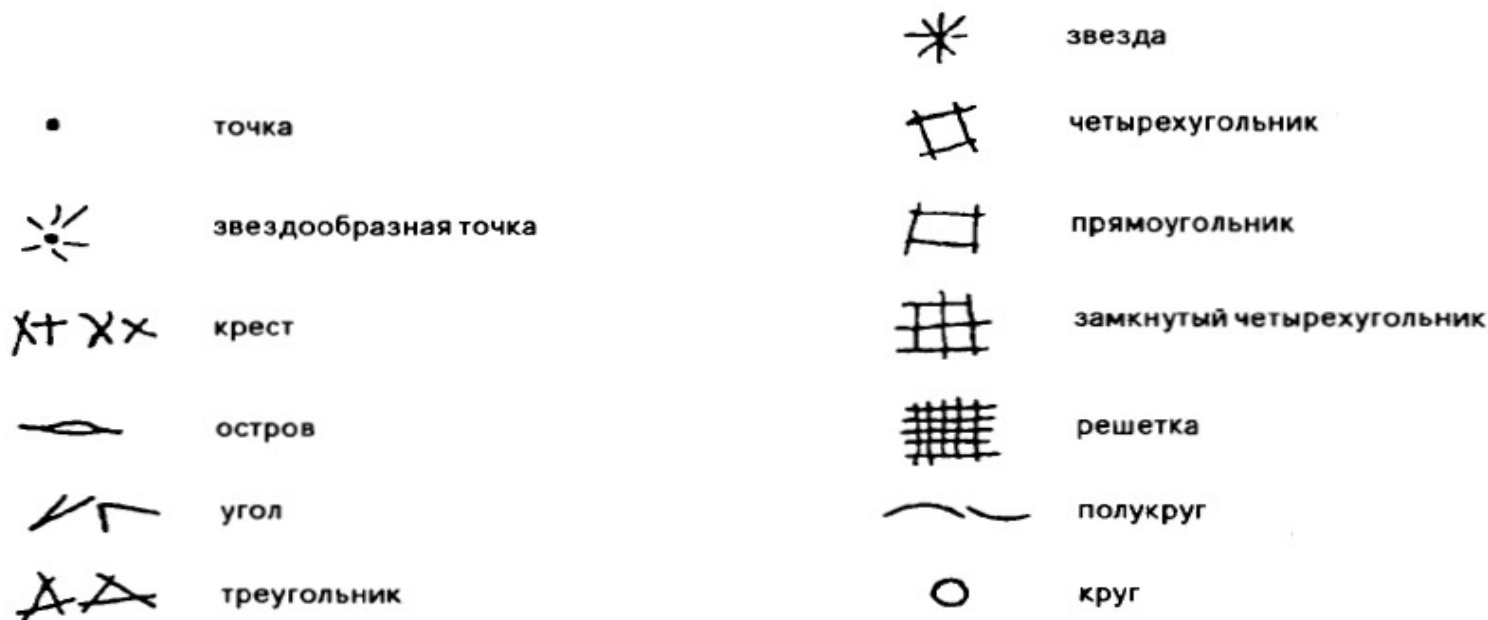


Рис. 116.

Точка

Точка — это самый простой знак. По своему виду этот знак похож на точку, оставляемую кончиком карандаша,— только эту точку нельзя стереть.

Глубина и окраска точек является различной, но все они большей частью являются признаками беспокойства, которое часто,— хотя и вовсе не обязательно,— может повлиять на здоровье.

Если от точки в разные стороны отходят звездообразные линии, это свидетельствует о серьезном характере указанных нарушений.

Углубление (впадина)

Углубление представляет собой преувеличенную форму точки. Значение точки здесь усиливается, становится глубже, продолжительнее и стабильнее. При наличии такого знака существует опасность неизлечимости.

Крест

Крест состоит из двух осей, которые пересекают друг друга. Он может быть правильным или неправильным. Различают латинский, греческий крест и др.

Крест всегда указывает на какие-то расстройства.

Звезда образуется наложением друг на друга нескольких крестов и имеет такое же значение, как и они. Только сюда еще добавляется некоторая стихийность, неожиданная жестокость и сильная резкость.

Остров

Безразлично, расположен ли остров одиноко или нет, он всегда является признаком мимолетного удваивания какой-то линии.

Здесь мы обнаруживаем связь с затруднениями, препятствиями, неправильностями и "фобиями". Часто у обладателей руки с такими знаками проявляется паранормальная предрасположенность.

События, на которые указывает этот знак, часто полны противоречий, и их происхождение надо искать на более высоком духовном уровне, поэтому-то так часто это происхождение и не может быть найдено.

Угол

Этот знак состоит из двух маленьких штрихов, которые соединяются в вершине острого угла и ограничивают часть ладони.

Если вершина угла направлена вверх,— вертикально или наискось,— значение знака — положительное.

Несколько расположенных друг на друге углов имеют положительное значение.

Треугольник

У этого знака название указывает на его форму. Треугольник выражает положительное значение и допускает такие выводы о силе разума и способностях, которые могут привести обладателя соответствующей ладони к успеху, если он правильно оценит эти способности.

Четырёхугольник

Четырёхугольник образуется из различных гармонично пересекающихся частей больших линий. Четырёхугольник может также находиться на ладони отдельно, в стороне от любых линий и рисунка.

Это особенно благоприятный знак, который выражает равновесие и энергию в моральной, умственной и биологической областях. Таким образом, мы можем сделать вывод о наличии серьезных и положительных способностей, которые очень облегчают жизнь обладателю руки с соответствующим знаком.

Сюда добавляется и то, что четырехугольник проявляет также защитное влияние, которое часто находится за пределами собственного желания. Символически мы могли бы по этой причине назвать четырехугольник "щитом руки". Если в том пространстве, где расположен четырехугольник, лежат гибельные и катастрофические признаки, их отрицательное воздействие прекращается.

В момент опасности с абсолютной гарантией начинается противодействие, которое похоже на первобытный инстинкт и которое уничтожает отрицательные последствия преодоленной опасности.

Прямоугольник

Эта распространенная форма четырехугольника имеет то же значение, что и у четырехугольника.

Замкнутый четырехугольник

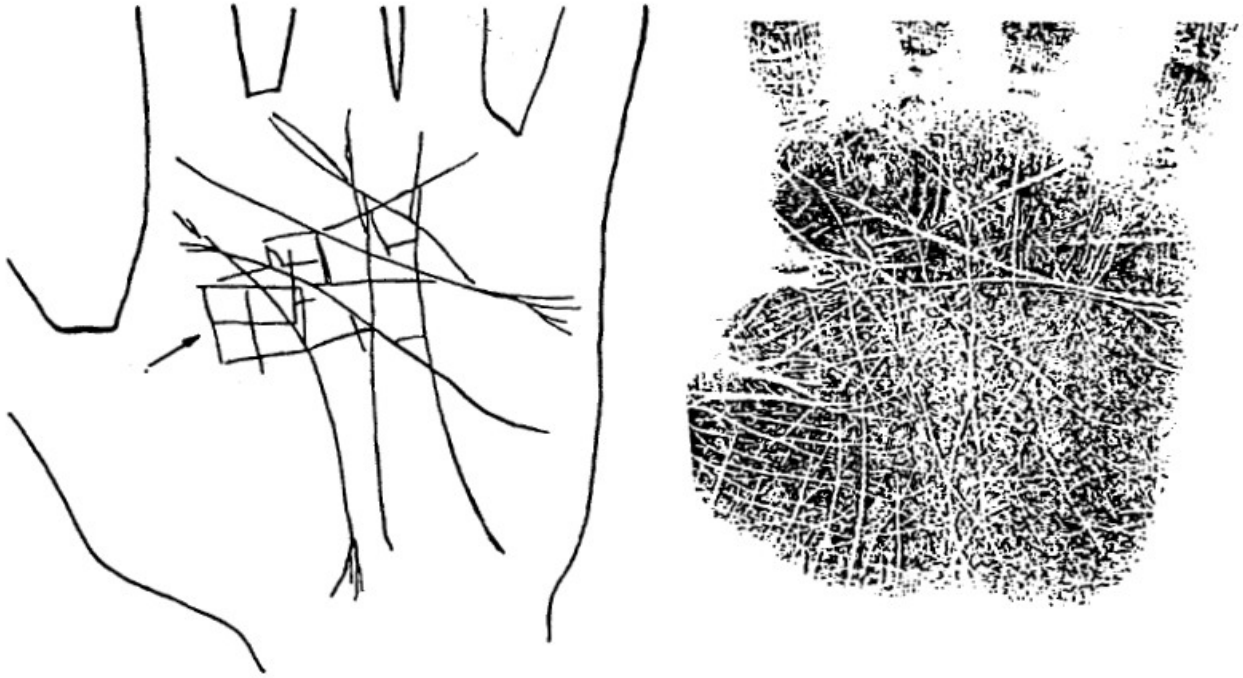


Рис. 117. Замкнутый четырехугольник.

Эта особенная форма четырехугольника (см. рис. 117) разделена на более или менее равномерные участки. Этот знак не надо путать с решеткой, которая менее четко сформирована и более тесно сжата.

Его значение сходно со значением простого четырехугольника, только здесь добавляется еще одно указание на сильное паранормальное дарование, которое, кроме прочего, может выражаться в ясновидении. Благодаря этой способности обладатель руки с такими знаками оказывается в состоянии предвидеть более или менее мимолетные события вне зависимости от времени и пространства (хотя часто это предвидение расплывчато, или в нем расплывчатость сменяется ясностью).

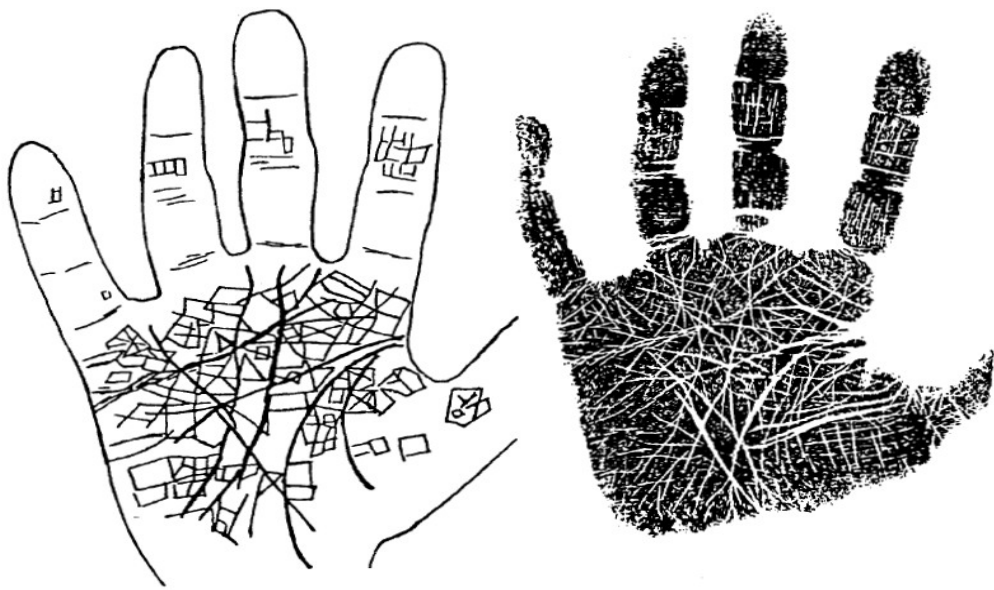


Рис. 118.

В некоторых случаях ладонь так сильно покрыта замкнутыми четырехугольниками, что она выглядит как бы почти полностью затянутой широкой сеткой в виде решетки (см. рис. 118). Это очень благоприятный знак. Если обладатель руки с соответствующим знаком будет вынужден исправлять сложности в жизни, или если он будет вовлечен в более или менее драматичные и критические ситуации, он всегда найдет выход благодаря необыкновенной — если не сказать "таинственной" — помощи.

Решетка

Решетка состоит из неравномерного переплетения прямых и косых линий, которые в целом прочерчены довольно неясно и более или менее похожи на мелкосетчатую решетку.

Им приписывается ограничительное и завершающее значение, они указывают на препятствия, затруднения, стагнацию, трудности, нужду и т.д.

Полукруг

Значение полукруга очень дифференцированное. Но если концы полукруга направлены вверх, это значение относительно благоприятное.

Круг

Круг встречается очень редко. С ним связаны определенная оригинальность и экстравагантность, а также редкие причуды и странности. Значение знака зависит от гармонии и четкости формы круга.

7. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ЗНАКИ

Кроме описанных в предыдущей главе сравнительно простых знаков существуют еще и сложные, которые могут быть начерчены четко или неясно. Об этом мы должны будем сделать вывод после наших логических заключений, проведя сравнение с определенными формами или символическими картинками

Так, например, маленькие стрелы обладают сходным значением с углами.

В некоторых простых формах мы должны, наоборот, принимать во внимание символическое содержание, основанное на каком-то природном соответствии.

Например, пятиконечная звезда (пентаграмма, см. рис. 119) является знаком, направленным на положительные силы, если одна из вершин этой звезды направлена точно вверх. Шестиконечная звезда (гексаграмма, см. рис. 120) указывает на универсальное дарование.

Знаки в форме круга, (который также является выражением универсальности, см. рис. 121) тоже обозначают универсальное дарование. Некоторые знаки напоминают ивритские буквы и должны истолковываться согласно преданиям

Другие знаки напоминают астрологические символы или иероглифы древних языков, например, германского. Толкование этих знаков зависит от их значения

Поскольку такие знаки встречаются очень редко, мы не будем больше останавливаться здесь на них. Если вдруг, действительно, потребуется истолковать подобный знак, каждый должен индивидуальным способом понять смысл знака.

Положительные и отрицательные значения знаков не обладают абсолютной ценностью, поэтому мы должны вначале перепроверить изображение знака — независимо от его общего характера. Далее мы приводим еще несколько правил, которые позволят нам ясно определить способы и особенности толкования.

1. Совершенно оформленные знаки, хорошо очерченные, правильной геометрической формы, с равными углами и сторонами — имеют положительное значение.

2. Плохо очерченные и деформированные знаки, сами по себе имеющие положительное значение, являются знаком беспорядочности.

3. Важный знак, запечатленный на ладони, бугре или холме, совершенствует значение этих элементов руки.

4. Каждый знак, независимо от места своего положения, обладает своей ценностью, — положительно усиливающей или отрицательно уменьшающей, — которая связана, прежде всего, с правильной или, наоборот, дисгармоничной формой знака, а потом уже с его первоначальным смыслом.

5. Значение любого хорошо или плохо прочерченного знака проявляется только тогда, когда знак можно легко узнать по форме. (Это суждение является очень важным и противоречит широко распространенному мнению хирологов, что даже самые маленькие значки имеют значение).

6. Большинство знаков, которые мы можем распознать, начертаны скорее плохо, чем хорошо. Толкованием знаков, расположенных на линиях, мы будем заниматься в процессе рассмотрения отдельных линий, а значение знаков, расположенных на буграх и — в небольшом объеме — на пальцах, будет подробно рассмотрено в Лекции 12.



Рис. 119.



Рис. 120.



Рис. 121.

ЛЕКЦИЯ 9 ВВЕДЕНИЕ

В последней лекции учебного материала по хирологии мы обстоятельно обсудили общее значение всех линий на ладони, их изменения, направления, а также символизирующие знаки на этих линиях. Теперь мы попытаемся разбить имеющиеся на ладони линии на семь основных групп.

Наиболее важными группами этой классификации будут являться те группы линий, которые будут включать в себя неизменяемые основные активные группы линий на ладони, они и станут предметом обучения данной лекции. Нам необходимо будет хорошо усвоить значение этих линий, их возможное отклонение от нормы и возникающие изменения направлений этих линий, чтобы впоследствии при хирологических анализах наши высказывания сразу попадали в цель.

Как и прежде, мы будем обучаться хирологическому анализу на фотографиях и отпечатках рук тестируемых нами лиц, а получаемые при этом результаты мы будем заносить в печатные бланки С1.

ЛИНИИ РУКИ

Уже в предыдущей лекции нашего учебного материала по хирологии мы классифицировали пересекающие ладонь человека линии (см. рис. 110) в зависимости от их различий и подобия в группы, каждая из которых включает в себя по 3 линии (см. лекцию 8).

При исследовании этих линий мы хотели бы в основном ограничиться теми особенностями, которые просты, явно определимы и могут быть сразу использованы. Это будет для обучающихся большим облегчением в их хирологическом анализе, так как толкование второстепенных значений линий будет делать учебный материал менее понятным.

По этому поводу у многих наших студентов может возникнуть следующий вопрос: смогут ли они произвести действительно правильный хирологический анализ, не зная всех возможных значений линий руки. Да, смогут! Так как такие руки, у которых линии будут полностью отличаться от обычных и благодаря своему редкостному, необычному и фантастическому начертанию не позволяют ясно истолковать их значение, встречаются редко. В любом случае толкование значений таких линий является очень сложным, особенно это относится к тем линиям, которые переходят одна в другую и не могут далее толковаться каждая в отдельности.

В таких случаях не остается ничего другого, как связать их значение со значением нормальных линий (и не приписывать им, как это иногда учат, уже в самом начале отрицательное значение), чтобы прийти к правильному суждению.

Из общей картины всех линий на руке мы сможем сделать более правильные выводы об общем равновесии чело-

века в физиологическом и психологическом смысле, чем из толкования каждой линии в отдельности!

Как обычно, каждая линия может иметь свое особое значение. Каждая из них имеет физиологическое, психологическое и эмоциональное выражения. Эти три способа выражения в своей основе являются формами проявления одного биологического содержания.

I. НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ АКТИВНЫЕ ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ РУКИ

Все линии, которые относятся к этой группе, обозначены в горизонтальном направлении, только линия жизни в более позднем периоде своего прохождения отклоняется в сторону и делает далее поворот. В данной группе следующие линии:

1. Линия жизни (линия тенара).
- 1б. Линия, параллельная линии жизни.
2. Линия головы (нижняя горизонтальная линия).
3. Линия сердца (верхняя горизонтальная линия).

I/1: ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Линия жизни, или линия тенара (см.рис. 110), начинается в месте ладони, которое находится на одинаковом расстоянии от большого и указательного пальцев и проходит, широко огибая дугой возвышенность тенара (гору Венеры). Она развивается в соотношении с возвышенностью тенара, таким образом при сильной и мускулистой возвышенности тенара линия жизни будет тоже глубоко и ясно обозначена. В противном случае, то есть когда возвышенность тенара слабо выражена, линия жизни тоже будет слабой и прерывистой. Случаи, когда она отсутствует вовсе, почти не встречаются.

Линия жизни является первой линией на ладони человека, которая начинает развиваться еще в эмбриональном периоде. Она почти не изменяется в течение всей жизни и дает нам сведения о физическом здоровье человека, о силе психического сопротивления, о витальности и об общей биологической потенции обладателя данной руки. Но, к сожалению, она не может нам сообщить только одну вещь: продолжительность жизни и, конечно, имя обладателя руки. Итак, мы не сможем по измерениям линии жизни установить возраст человека (несчастный случай во время аварии тоже, например, нельзя детерминировать биологическим способом), однако сможем высказать соответствующие вероятностные предсказания о продолжительности жизни человека, учитывая оценки общей физиологической конституции.

Для оценок значимы будут не только правильный анализ положения линии на ладони, но и природа индивидуальных сфер:

чем шире будет полуокружность, тем благоприятнее будет ее значение,

чем более плоской будет полуокружность, тем меньше будет возвышенность тенара и тем слабее и уязвимее будет здоровье обладателя такой руки.

В первом случае, когда гора Венеры по своей массе будет полной и упругой, по линии жизни мы сможем сделать заключение, что обладатель такой руки является сильным и самоуверенным, временами даже дерзким человеком, чья жизненная сила и способность физического сопротивления может привести к чувственному распутству, к стремительному растрачиванию жизни и к не имеющим предела поступкам.

Хорошо развитую линию жизни мы обнаруживаем обычно на моторно-мясистых руках, то есть на руках физически сильных и активных людей. В таких случаях присутствует глубокая и непрерывная линия жизни, в отличие от короткой, дрожащей или прерывистой линии, которую в большинстве можно обнаружить на чувствительных и идеальных типах рук и которая может указывать на нервную витальность и астеническую конституцию.

Некоторые изменения линии жизни

Наклонная (косая) линия жизни

В случае, когда линия жизни не проходит на ладони в форме правильной полуокружности, а меняет форму пути в наклонном направлении, (см. рис. 122) таким образом, что гора Венеры будет проявляться в форме треугольника, это будет указывать на некоторую ослабленность витальности данного человека, на трезвую оценку ситуаций, на преувеличенную сдержанность и осторожность и склонность к недоверию.

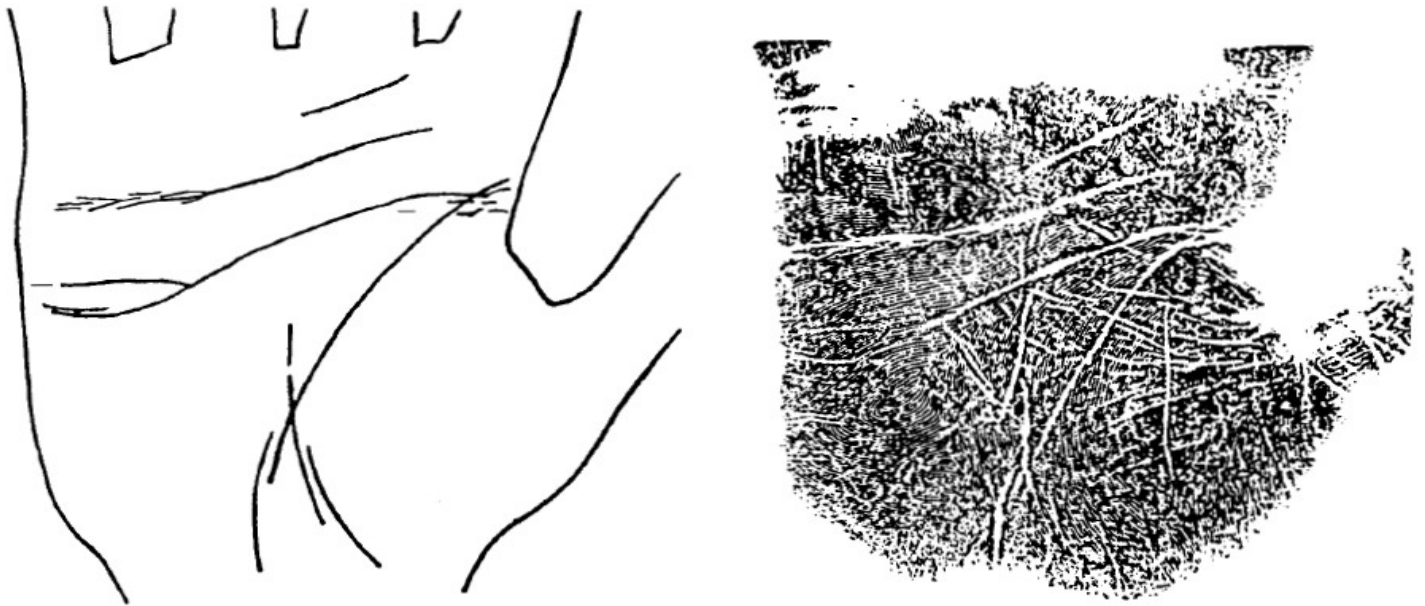


Рис. 122. Сильная линия жизни, не имеющая определенной формы и запутанная в конце; длинная прямая линия головы с окончанием в форме ложки; длинная, несколько колеблющаяся линия сердца.

Тонкая и слабо выраженная линия жизни

Если линия жизни тонкая и слабо обозначенная, то это будет указывать на возможную слабую витальность и на хрупкое здоровье, что может вызвать пассивность психики, сдержанность и склонность к депрессиям.

Линия жизни обозначена неравномерно

Если линия жизни обозначена на ладони неравномерно, то есть временами шире, а временами уже, то в данном случае линия жизни выражает меняющуюся временами жизненную силу человека, а также нестабильность настроения и темперамента.

Линия жизни цепочкой

Если линия жизни обозначена на ладони цепочкой (см. рис. 123), то это свидетельствует о хрупком здоровье и нестабильности общего самочувствия. Обладатель данной руки имеет болезненную конституцию, а также неравномерно функционирующую вегетативную нервную систему.

Различные погрешности в схеме обозначения линии жизни не должны всегда истолковываться отрицательно. При раннем лечении различных угрожающих здоровью расстройств возможно изменение линии жизни в положительную сторону.

Линия жизни начинается выше нормы

Если линия жизни на руке начинается очень высоко, то есть почти в сфере горы Юпитера, то это может свидетельствовать об общей повышенной биологической потенции человека, что может привести к полному владению собой, а также к господству над другими людьми. У таких людей обычно бывает желание к активной и честолюбивой предприимчивости, которая будет тем действеннее, чем увереннее будет действовать обладатель такой руки.

Линия жизни начинается очень глубоко

Если начало линии жизни очень глубокое и находится близко к большому пальцу, то витальная сфера человека, воплощением которой служит возвышенность тенара будет сужена и тем самым уменьшена. Это будет свидетельствовать об очень быстром снижении резервов физических способностей человека при повышенных нагрузках.

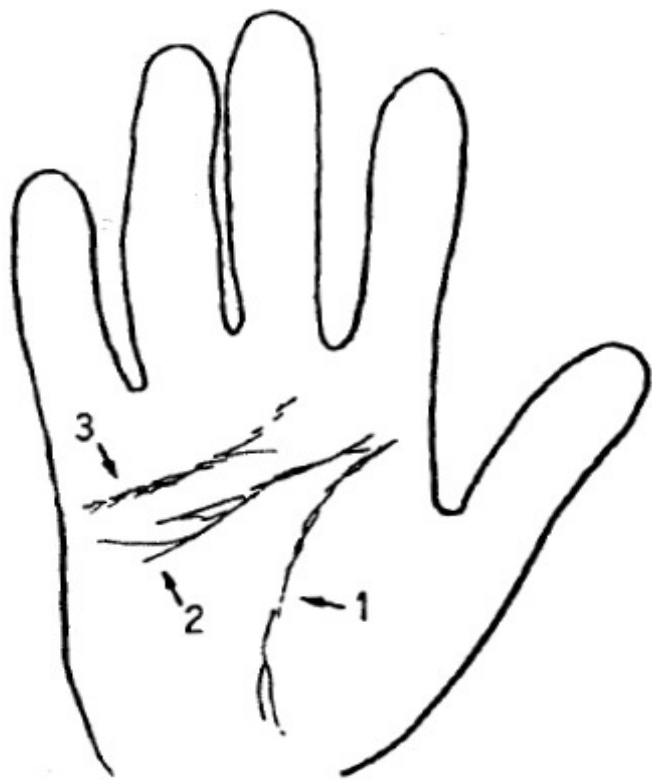


Рис. 123. 1. Линия жизни цепочкой.
2. Линия головы с ответвлениями.
3. Линия сердца цепочкой.

Прерывающаяся линия жизни

Если наблюдается внезапный обрыв линии жизни, то ни при каких обстоятельствах не следует делать вывод о наступлении ранней смерти человека (к сожалению, уже в течение очень долгого времени этому признаку придают именно такое значение — какие последствия могут быть при таком известии у очень суеверных людей, мы можем себе только представить). Очень многие люди дожили до глубокой старости, несмотря на короткую линию жизни, и наоборот, люди с очень длинной линией жизни умирали очень рано.

Из преждевременного обрыва линии жизни мы можем сделать вывод о прекращении духовного, эмоционального и интеллектуального развития человека в зависимости от общей картины всех линий на ладони. Обрыв линии будет свидетельствовать о том, что человек не будет более способен на какую-либо творческую деятельность, не сможет создать ничего нового и будет использовать в своей жизни только старые, приобретенные ранее знания. Это может соответствовать действительности только в том случае, когда такое прерывание линии жизни происходит на обеих ладонях.

В некоторых случаях такой признак может свидетельствовать о каких-либо нарушениях здоровья, которые будут затрагивать глубокие сферы.

Значение такого толкования обрыва линии жизни уменьшается, когда тенарная возвышенность огибается другими линиями, как, например, четко обозначенные линии Сатурна или Меркурия.

В противоположных случаях должно быть совершенно другое толкование обрыва линии жизни. Так, на рис. 51-3 отпечатка руки мы должны истолковать необычно короткую линию жизни, как очень неблагоприятную для человека.

Исключения из закономерностей

Линия жизни, нечетко обозначенная вначале

Если линия жизни вначале обозначена нечетко, разделена на части небольшими перекрещивающимися линиями, то это говорит о том, что обладателю такой руки очень трудно достичь здорового равновесия. Его юность была омрачена заботами и неудачами, и, возможно, ему пришлось пережить несчастный случай или удары судьбы.

Прерывающаяся линия жизни

Если линия жизни разрывается на две части, но не завершает свой путь, то это указывает на склонность к сложным душевным и психическим потрясениям, которые станут заметными только в будущем. В данном случае речь может идти о какой-либо опасной для здоровья травме или тяжелой болезни, вследствие которой возможны различные изменения в жизни.

Если такое прерывание линии жизни присутствует на обеих руках, то опасность для человека будет еще более угрожающей, а в некоторых случаях могут предсказывать смерть. Но сделать такой вывод, не учитывая другие знаки на ладони, мы не можем.

Линия жизни в месте разрыва соединяется мостом

Если место разрыва линии жизни соединяется ответвлениями, находящимися друг над другом или перекрывается ими, как на рис. 122, то тогда разрыв линии жизни будет иметь менее негативное значение, хотя весь этот период времени будет соответствовать тому значению, которое будет иметь данное изменение линии жизни. (С определением периода времени в соответствии с измерениями длины линий мы познакомимся вместе с материалом о группах линий). В этот период возможны различные душевные проблемы, противоречивые обстоятельства и сложности в жизни, кроме того, возможны нарушения здоровья.

Знаки

Теперь мы попытаемся научиться оценивать уже обсуждавшиеся ранее знаки и другие изменения в линии жизни согласно их собственному значению и в соответствии с общими толкованиями линий.

Точки, кресты, звездочки, островки и другие знаки, которые находятся на линии жизни, свидетельствуют, как правило, о нарушениях здоровья, которые могут быть связаны не только с физическими изменениями, но и с социальной сферой, психикой и чувствами. Как нам уже известно, причиной некоторых болезней могут послужить психические перегрузки.

Учитывая значения знаков, мы можем конкретнее определить указанные нарушения. Они могут выражать как хронические, так и острые процессы заболеваний.

Ответвления

Длинные и хорошо проявляющиеся ответвления

Хорошо проявляющиеся длинные ответвления от линии жизни в основном оцениваются как положительные признаки для человека. Их значение меняется в зависимости от той поверхности ладони, на которую они указывают.

Извилистые и нечетко обозначенные ответвления

Нечетко обозначенные и извилистые ответвления (см. рис. 52-7), которые направлены к среднему пальцу, выражают возможность разочарований и различных эмоциональных нагрузок.

Если такое ответвление будет пересекаться линией, исходящей из линии Сатурна, то это будет указывать на особенно сильные потрясения у человека, связанные с эмоциональной сферой его жизни.

Если дополнительно к последнему мы обнаружим здесь еще и остров, то это будет означать, что указанное разочарование вытекает из какого-либо запретного и асоциального поведения человека.

Тонкие опускающиеся вниз ответвления

Опускающиеся вниз ответвления из линии жизни (рис. 124), которые четко обозначены, имеют положительное значение. Они обозначают линии путешествий, на которых мы остановимся позднее.

Нечеткие опускающиеся вниз линии

Опускающиеся нечеткие линии, которые не выделяются так явно и обозначены равномерно, имеют скорее негативное значение, так как они указывают в основном на большие затраты сил и ослабление витальности.

1/16: ЛИНИЯ, ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ЛИНИИ ЖИЗНИ

Четко обозначенная линия, параллельная линии жизни

Если линия жизни дополнительно удваивается еще одной четко обозначенной, более или менее глубокой линией (рис. 110-1в и 125-1), которая проходит на одинаковом расстоянии от линии жизни, то это указывает на то, что обладатель такой руки имеет сильную конституцию, волевые инстинкты, властную и уверенную жизненную потенцию, а также органическую способность сопротивления, которая защищает от различных нарушений здоровья. Такая хорошая физическая конституция в психологическом значении дает твердую уверенность в себе. Кроме того, у людей с такой рукой обычно имеется способность сильного магнетического воздействия.

Неблагоприятная линия жизни с благоприятной параллельной линией

Если неблагоприятная линия жизни сопровождается благоприятной параллельной линией, то имеющиеся различия — даже если общая картина линий указывает на органическую слабость — останутся без каких-либо последствий, так как выравнивающее воздействие будет действовать до тех пор, пока линия жизни будет сопровождаться параллельной линией.

Линия, сопровождающая линию жизни не в параллельном положении

Если линия жизни в ее начале соприкасается, а затем на близком расстоянии сопровождается (но не параллельно) другой линией, то это, как правило, свидетельствует об очень сильной, но, к сожалению, очень редко распознаваемой витальности, которая может привести к неконтролируемым проявлениям.



Рис. 124.

Нечеткие опускающиеся вниз линии

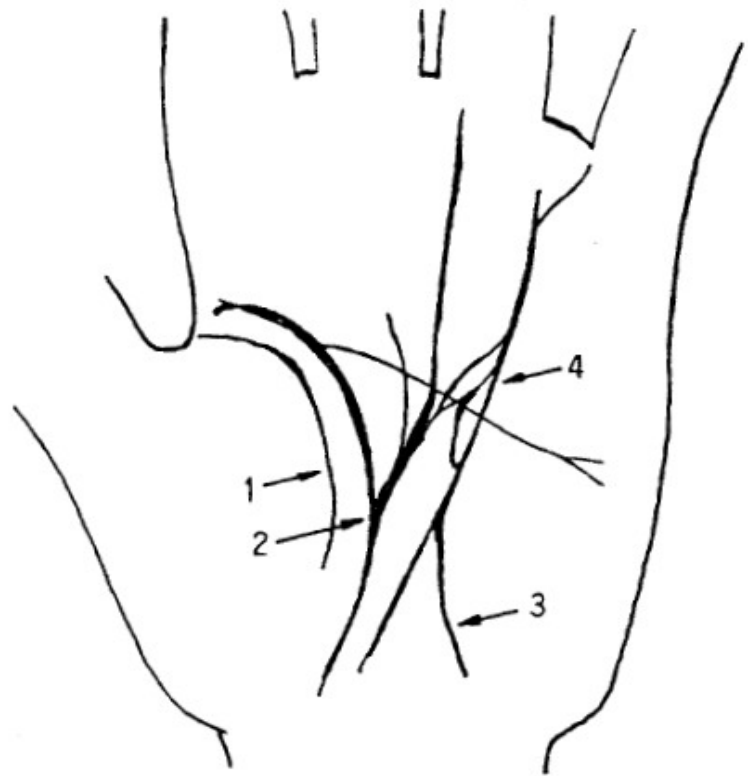


Рис. 125. 1. Линия жизни, благоприятно удвоенная.
 2. Отходящая от линии жизни линия Солнца.
 3. Медиальная линия (разделяющая), вливающаяся в линию Меркурия.
 4. Очень длинная линия Меркурия с островами.

Параллельная линия, меняющая впоследствии свое направление

Линия, которая некую дистанцию проходит параллельно линии жизни, а затем отклоняется от нее, пересекая при этом линию жизни и стремясь по направлению к возвышенности гипотенара (рис. 126), является выражением сильной витальности, которая в нормальных жизненных условиях обычно не проявляется и, как правило, не используется. По этой причине такой избыток витальности растрачивается, выражаясь в необыкновенной энергии или в излишней сексуальной активности.



Рис. 126.

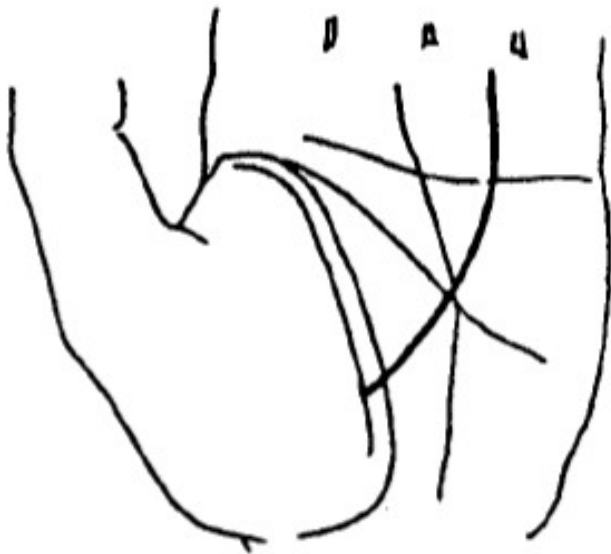


Рис. 127.

Ответвления

Если ответвления отходят от параллельной линии и поднимаются вверх, пересекая при этом линию жизни (рис. 127), то это указывает на возможность более высокой ступени развития, которая вырастает из сильной, динамичной витальности, эффективно действующей энергии и оправдывающих себя усердий.

Если такое ответвление пересекает линию жизни и заканчивается на линии головы, то духовные способности человека должны быть настолько выражены, что мы сможем предсказать ему, кроме того, шансы на успех и выгоду. Это будет происходить в тот период времени, который будет соответствовать пересечению с ответвлением линии жизни.

I/2: ЛИНИЯ ГОЛОВЫ (УМА)

Линия головы, или нижняя горизонтальная линия ладони, исходит из того же самого места, что и линия жизни и небольшой отрезок проходит вместе с линией жизни, что соответствует обычно половине ширины нижней части указательного пальца (рис. 130-1). Затем она проходит в наклонном направлении по плоскости Земли и заканчивается в середине края ладони, приблизительно под промежутком между безымянным пальцем и мизинцем (рис. 110-2). Отклонения направления линии головы от нормы возможны намного чаще, чем у линии жизни, иногда она опускается в возвышенность гипотенара, очень редко — к верхней горизонтальной линии, то есть линии сердца. У 2% людей линия головы пересекает всю поверхность ладони от одного края до другого (от внутренней стороны ладони до внешней). В таком случае ее называют складкой обезьяны (см. также рис. 2) и считают одним из самых частых проявлений атавизма на ладонях человека.

Линию головы называют также "складкой четырех пальцев". Это название символизирует причину ее появления, так как она является результатом сгибательного движения четырех пальцев. Функция мышц, приводящих в движение соответствующие пальцы, резко отличается от такой же функции у обезьян (очень высокоспециализированная мускулатура у указательного пальца). Это, прежде всего, служит причиной отличий рисунка такой складки четырех пальцев от рисунка складки у обезьян.



Рис. 128.

Рис. 128. Отпечаток руки шизофреника. Обратите внимание на разветвленный образец папиллярной линии на возвышенности тенара и направляющиеся туда боковые линии, а также на аномальную длину пальцев и пустое пространство поверхности ладони.

Если линия головы проходит так же, как это было описано выше, то возможно предположить, что при нормальных условиях такой человек обладает относительно хорошей памятью и уравновешенным рассудком.

Можем сделать вывод, что обладатель такой руки носит в себе творческие созидательные идеи, у него бывает уравновешенный темперамент и он владеет собой в любых ситуациях.

Мы не без умысла употребляем словосочетание "в нормальных условиях", так как очень часто у сумасшедших (шизофреников) можно обнаружить совершенную линию головы. В таких случаях приведенные высказывания не могут соответствовать нашей конкретной ситуации, и мы можем лишний раз убедиться в том, что никогда нельзя анализировать каждый признак в отдельности, необходимо проводить оценку всех элементов в комплексе для того, чтобы поставить правильный диагноз.

В духовном и психологическом смысле по линии головы мы можем сделать выводы об интеллигентности человека, о силе его сознания, жизненной энергии, степени самообладания, а также способности преодоления собственной судьбы.

Теперь коротко расскажем о соотношении линии головы и интеллигентности. В предыдущих лекциях Мы уже обсудили связь большого и указательного пальцев с "Я" и с сознанием. Так как интеллигентность человека развивается вместе со становлением сознания, а возникновение линии головы зависит от мускулатуры указательного пальца, то мы можем в данном случае обнаружить явную связь. Это подтверждают также результаты статистических исследований. Так, Е. Уилсон из Колумбийского университета в Нью-Йорке провела исследования нижней горизонтальной линии на руках 50 студентов, 50 шизофреников и 47 слабоумных людей. Она обнаружила, что различные выпадения из нормы для направления линии головы (такие ошибочные изменения, как островки, разделения на клеточки и прерывания линии) чаще встречались у больных людей, чем у нормальных. Среди слабоумных у 45% обследованных были обнаружены те или иные ошибочные изменения, в то время как у нормальных людей такие изменения были обнаружены приблизительно только у 20% обследованных (см. рис. 128).

Соединение с линией жизни

Для выводов, которые мы можем сделать, анализируя линию головы, особенно существенным является ее начало. В зависимости от того, начинается ли линия головы вместе с линией жизни, расходясь затем позже или раньше, или же обе линии начинаются раздельно (в таком случае речь будет идти о промежуточном пространстве), мы можем оценивать — разумеется, учитывая общую картину, — силу концентрации или импульсивности, а также равновесие упомянутых качеств. Слишком длительное соприкосновение обеих основных линий ладони (см. рис. 129-2 и 131-4) указывает часто на эгоцентризм человека и на излишнюю сдержанность. Если данный человек не является экстравертом, то данные признаки указывают нам на присутствие таких качеств, как робость, сомнение в себе и собственная недооценка. Данные будут тем выраженнее, чем слабее будет обозначена линия жизни или же, если на ней будут обнаруживаться многочисленные другие знаки.



Рис. 129. 1. Благоприятная линия Солнца берет начало из линии головы.
2. Непосредственное соединение линий головы и жизни.
3. Большой остров на линии Меркурия.

Такой признак может указывать также на умственную отсталость, позднее развитие или же на шизоидную психическую конституцию. Одновременно это позволяет нам сделать вывод о болезненной юности, а также о душевной изолированности в период отрочества, следствием которой является отсутствие коммуникации с окружающим миром.

Другим толкованием такого признака может быть наличие скромности, которая, однако, не исключает внутренней гордости, постоянного обдумывания своих поступков, честности, страха перед ответственностью, подчинения разума внутренним инстинктам. Такие люди также обычно не в состоянии направить свои способности в правильном направлении.

Некоторые из этих высказываний выглядят несколько противоречиво, что демонстрирует нам лишний раз, что какие-либо обобщения недопустимы. Каждая, даже очень незначительная, характеристика будет иметь большое значение для правильного диагноза. Мы каждый раз указываем на необходимость анализировать общую картину, включая все, даже самые маленькие, элементы.

Открытое пространство между линиями головы и жизни

Если между началами обеих линий находится небольшое пространство (см. рис. 52 и 142), то это указывает на то, что данный человек уверен в себе и способен спонтанно принимать быстрые решения и правильно реагировать без чьей-либо помощи в самых сложных ситуациях.

Совершенно противоположное значение имеет слишком большое расстояние между обеими линиями. Такой человек не обладает хорошей способностью концентрированно мыслить.

Разъединенное положение обеих линий, расстояние между которыми может быть различной величины, от узкого до слишком широкого, дает повод для наблюдений, аналогичных тому, когда обе линии имеют слишком положительное соединение.

Короткие пальцы при раздельном положении обеих линий указывают на необдуманные поступки человека и на недостаток самодисциплины. Чем больше расстояние между началами обеих линий, тем расположеннее человек к неосторожности, вспышкам гнева, часто ненужной откровенности.

Для длинных пальцев вышесказанное вряд ли будет актуальным (по крайней мере, не в таких условиях), однако и они при раздельном положении обеих линий несут отрицательное значение.

У экстравертов такая предрасположенность усилится, в то время как у интровертов она будет проявляться слабее. У непостоянных людей еще больше усиливается непоследовательность, спонтанность поведения, часто бессмысленная неосторожность и беззаботность, а также уже указанная склонность к ревности и самоуничтожению, если полная сигнатура не подчиняется положительному влиянию Луны.

Наиболее благоприятное соединение обеих линий мы видим на рис. 130-1. При таком соединении образуется верхний угол приблизительно в 45 градусов (ср. также рис. 147).

Здесь уравниваются как расширение, так и концентрация и благоприятно соединяются рассудительность и духовная общительность, разумный настрой и природная осторожность. Чем раньше произойдет разделение линий, тем раньше проявится полная духовная независимость человека, которая будет гарантировать ему самостоятельность мышления и благоразумную уверенность в собственных возможностях.



Рис. 130. 1. Продолжительная, нормальная, соединяющаяся с линией жизни линия головы.
2. Небольшие островки на конце линии головы.
3. Очень продолжительная, пересекающая почти всю ладонь линия сердца.
4. Тройное кольцо Венеры.

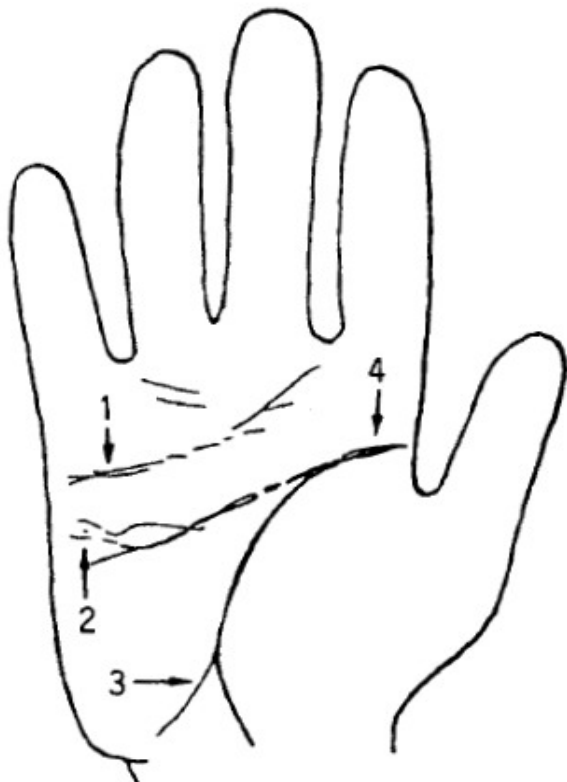


Рис. 131. 1. Линия сердца
2. Продолжительная линия головы с островками, глубоко обозначенная на поверхности ладони
3. Линия путешествий
4. Слишком продолжительное соединение линии головы и линии жизни.

Изменения

Пересечение линией головы линии жизни

Если линия головы начинается на возвышенности тенара и затем пересекает линию жизни, то это указывает на такие качества человека, как своенравие, легкомыслие, непостоянство и подверженность агрессивности, из-за которой он не в состоянии перенести даже малейшие неприятности и сразу же проявляет перед другими свое плохое настроение. Такой тяжелый и непостоянный характер, который чаще встречается у женщин, чем у мужчин, легко объединяется с противоречащей сдержанностью, частыми случаями предания детским воспоминаниям и возрастающей эгоцентрией.

Линия головы цепочкой

Такая линия головы говорит о запутанности мыслей, недостаточной способности к концентрации, провалах в памяти, быстрой утомляемости в духовном плане и о колеблющейся выдержке. Мыслительная деятельность как таковая остается при этом вполне нормальной.

Волнообразная линия головы

Волнообразная линия головы (рис. 132) и линия с небольшими извивами (рис. 145-2) указывает на подвижность мышления, а также на недостаток способности концентрироваться, на быструю отвлекаемость внимания и на нерешительность. Она обычно бывает у людей, которые быстро поддаются чужому влиянию.

Четко обозначенная отклоняющаяся линия головы

Если такая линия легким поворотом приближается к возвышенности гипотенара (см. рис. 52-5), то это говорит о впечатлительности человека и склонности к фантазии, которая при разумной поддержке может проявиться в плодотворных и созидательных действиях.

Чем шире поворот, тем больше сила воображения.

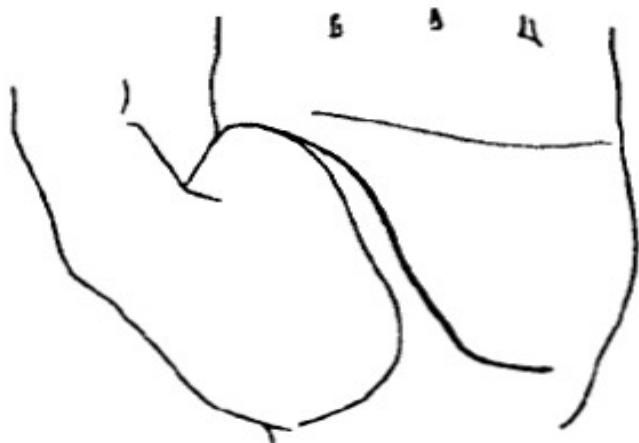


Рис. 133.

Если обладатель такой руки честен и полностью подчиняется закону, то им владеет чувство долга. Ему настолько не хватает чувства оттенков, меры и снисхождения, что он действует порой почти бесчеловечно.

Если дополнительно обнаруживаются признаки, которые говорят о возможной нечестности, как очень длинный мизинец с уплотненной корневой фалангой, то даже минимальная сентиментальность не сможет ослабить асоциальную предрасположенность.

Совершенно прямая линия головы

Если линия головы настолько прямая, что выглядит так, как будто ее начертили по линейке (рис. 134), то это указывает на возможные эгоистические желания, которые могут быть связаны с жестокостью и потребностью мстить.

Наклон линии головы в сторону линии сердца или к мизинцу

Если линия головы внезапным поворотом в сторону линии сердца или в сторону мизинца меняет свое обычное направление (рис. 135), то это вновь является признаком эгоизма и низкого развития эмоциональной жизни человека. Такие люди обычно ставят свои материальные интересы над разумными пределами.

Если линия головы сохраняет свое нормальное направление, но в конце направляется к основанию мизинца (рис. 136-2), то это говорит о возможных деловых качествах человека, не исключая при этом деликатности.

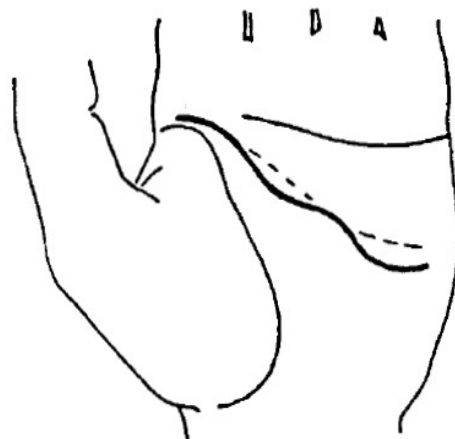


Рис. 132.

Четко обозначенная отклоняющаяся линия головы

Линия головы подходит к горе Луны

Если направление линии головы почти полностью совпадает с направлением линии жизни и почти достигает места сгиба руки (рис. 133), то это указывает на преувеличенную фантазию человека, и на его экзальтацию, которая способствует нарушению духовного равновесия и, благодаря этому, может опасно воздействовать на судьбу человека, если не будут присутствовать другие знаки, нейтрализующие это значение.

Слишком длинная линия головы

Если линия головы пересекает почти всю поверхность ладони в совершенно прямом направлении (рис. 122), то это говорит о присутствии у такого человека эгоизма, упрямства и расчета. Люди с такой рукой обычно бывают холодными, деловыми, со стремлением к порядку, которое потом может превратиться в манию, фанатизм. У них своеобразный и логичный образ мышления.



Рис. 134.



Рис. 135.

Линия головы заканчивается в форме ложки

Если линия головы вначале соприкасается с линией жизни, а ее завершение будет напоминать ложку (см . рис. 122, и рис. 44), то это указывает, что обладатель руки очень беспокойный человек, мысли которого большую часть времени заняты второстепенными вещами. Однако на решение жизненно важных вопросов у него никогда не остается времени, и поэтому он каждый раз все начинает сначала. Это, конечно, будет оказывать отрицательное воздействие на его образ жизни.

Злобные мысли и сильная жадность, даже у людей с самыми лучшими намерениями, являются выражением скрытого психического помешательства, которое не проникает из подсознания в сознание и поэтому данным субъектом не распознается (не воспринимается).

При раздельном положении обеих линий такое завершение линии головы позволяет сделать вывод о ярко выраженном эгоизме, проявляющемся в мелочах.

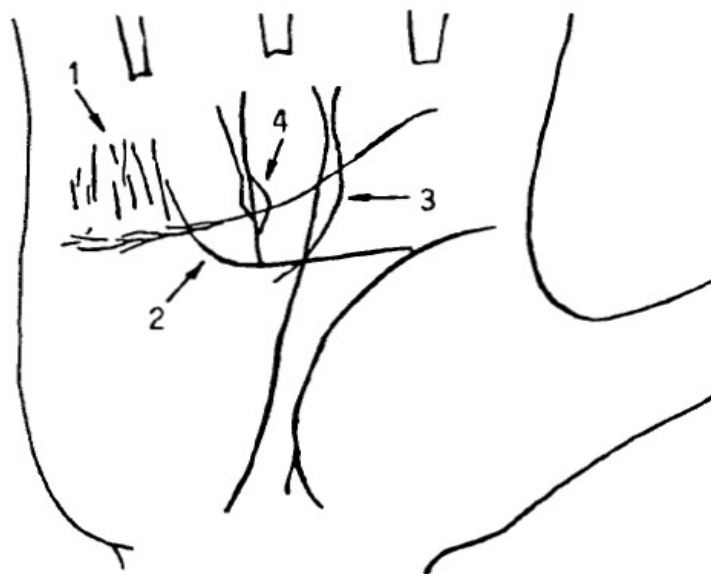
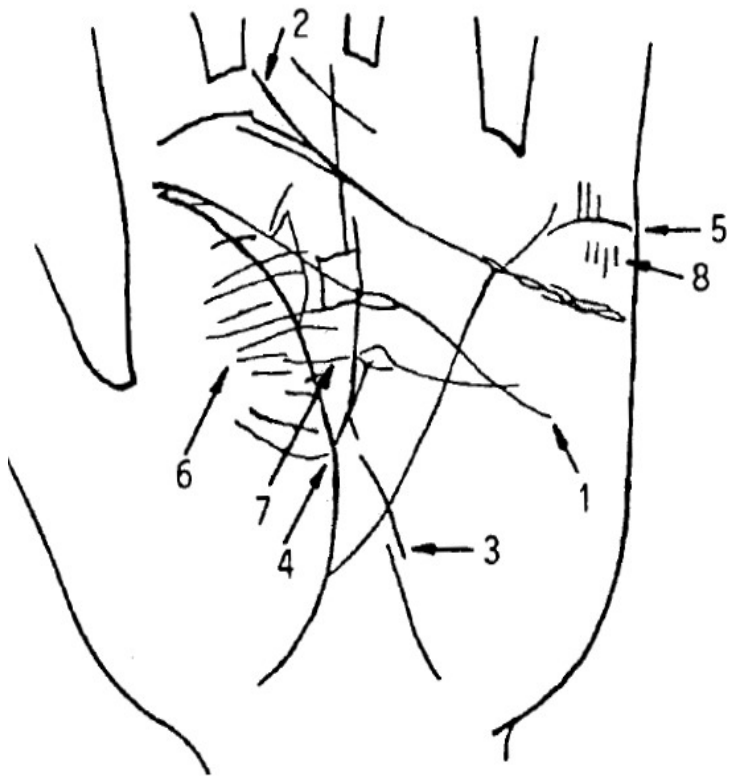


Рис. 136. 1. Линия самаритян (склонность к медицине).
2. Четкая линия головы, направленная к мизинцу.
3. Большие острова на линии Сатурна.
4. Линия Солнца с островками.

Изменение направления линии головы

Если линия головы в результате какого-нибудь неестественного искривления изменит свое направление (рис. 137-2), то это можно истолковать как выражение возможных патологических нарушений в данный момент происходящего изменения сознания (можно рассчитать!), что затем принесет с собой соответствующее изменение жизненных обстоятельств. Этот процесс будет приведен в движение в результате воздействия какого-либо события, которое будет соответствовать особенностям той сферы, над которой или под которой будет совершаться изменение направления линии.



1. Линия головы с островками, меняющими ее направление между средним и безымянным пальцами.

2. Очень продолжительная, почти прямая линия сердца, которая на краю ладони уходит вниз к линии жизни. Такое повышенное положение этой линии на ладони заключает расстояние между пальцами в кольцо.

3. Линия Сатурна, прерывающаяся в самом начале.

4. Линия личных заслуг.

5. Линия брака, загибающаяся вниз.

6. Многочисленные поперечные линии.

7. Поперечные линии с островками в середине ладони (область Земли).

8. Линии самаритян.

Изменение направления в сторону линии сердца

Если линия головы меняет свое направление, поднимаясь с линии сердца (рис. 138), и при этом соприкасается с ней, то это дает нам возможность сделать вывод о наличии у человека очень сильной воли, о владении им своими инстинктами и чувствами, могущими стать препятствием для проведения в жизнь намерений и планов.



Рис. 138.



Рис. 139. 1. Разрыв линии головы с располагающимися друг над другом ответвлениями.
2. Звезда на нижнем ответвлении линии головы.

Разрыв линии головы

Разрыв линии головы указывает на возможность тяжелой травмы. Располагающиеся друг над другом обрывки линии головы не имеют никаких последствий (рис. 139-1). Только лишь в том случае, когда прерывается дальнейшее продолжение линии головы, можно сделать вывод об опасности какого-нибудь повреждения.

Различные варианты разрывов позволяют нам сделать вывод о виде повреждения.

Разветвление

Удваивание линии головы

Если линия головы раздваивается на ответвления, которые будут находиться на маленьком расстоянии друг от друга и почти одинаково выглядят, то это будет свидетельствовать об интеллектуальном искусстве человека, благодаря которому возможно охватить весь смысл и подоплеку запутанных проблем. Этот человек способен понять людей благодаря своему тонкому психологическому чутью. Способность легко и быстро осваиваться в любых ситуациях позволяет ему быстро и непринужденно устанавливать контакты с окружающими.

Одно из ответвлений направлено на возвышенность гипотенара

Если одна из ветвей устремляется к возвышенности гипотенара, то к уже упоминавшимся качествам добавляется сила воображения, которая акцентируется на чувственной сфере и делает из этого проблемы. У такого человека изменчивый образ жизни под воздействием эгоистического мышления, он часто предается иллюзиям и прежде всего в тех случаях, когда присутствует критический ум.

В неуравновешенном состоянии такое разветвление может говорить о возможной способности человека рассказывать фантастические истории и обманывать, из-за чего можно будет подвергнуть сомнению его надежность и моральную устойчивость. При раздельном начале линии головы от других линий сюда можно добавить способность уверенно держаться.

Ответвление направлено в сторону мизинца

Когда одно из ответвлений направляется в сторону мизинца, то это может свидетельствовать о присутствии у такого человека чувства деликатности. Это проявляется обычно в ситуациях, когда человек сохраняет состояние покоя. Очень часто у таких людей бывает здоровый деловой ум.

Знаки

Точки на линии головы

Находящиеся на линии головы точки означают сильные или слабые головные боли. По их индивидуальному расположению и образованию мы можем локализовать и определить эти нарушения. В данном случае речь идет о мигренях, невралгиях или повреждениях черепа, слуха, зрения и других.

Крест на линии головы

Отдельный, хорошо обозначенный на линии головы крест указывает на опасность, обычно аварии, при которой возможны какие-либо травмы головы.

Звезда на линии головы

Находящаяся на линии головы звезда (рис. 139-1) с множеством исходящих лучей при общем плохом расположении может иметь негативное значение.

Однако это встречается не часто. Как и острова (рис. 131-2, 130-2 и 137-1), которые многими трактуются неправильно, так как в соответствии с общей картиной линий и знаков на руке они могут иметь различное значение.

Ответвления

Ответвление от линии головы к указательному пальцу

Если такое ответвление исходит от линии головы и от линии жизни одновременно (рис. 140), то обладатель такой руки располагает хорошо развитым, но не опирающимся на реальную ситуацию чувством уверенности в себе, что позволяет сделать вывод о больших материальных и социальных успехах.

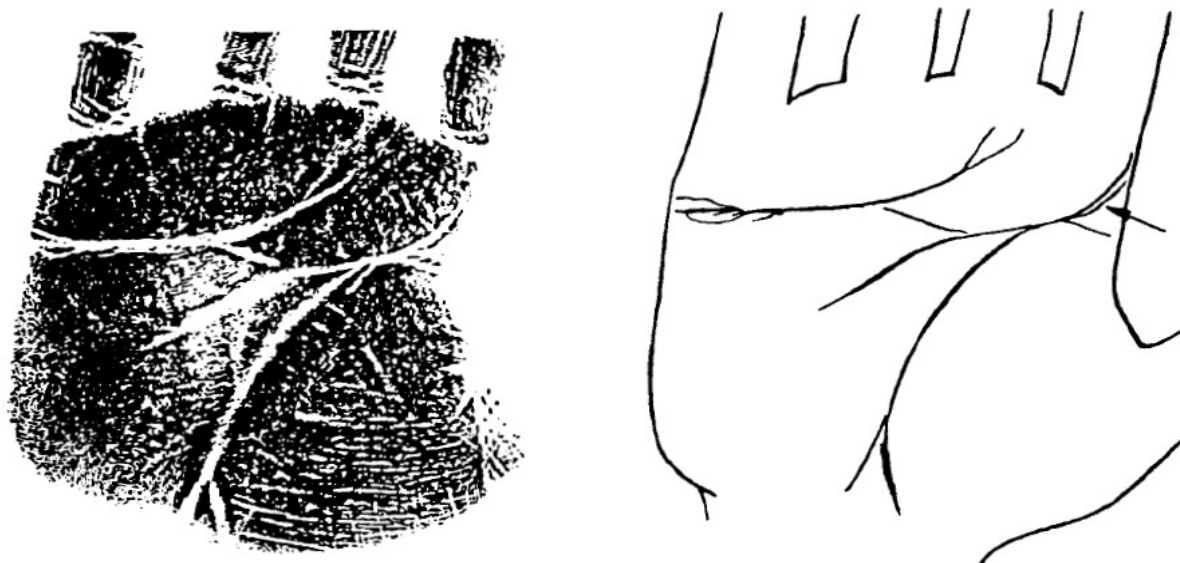


Рис. 140. Гармоничные ответвления, исходящие из места соединения обеих линий, направленные к указательному пальцу.

Ответвление от линии головы к линии сердца

Ответвление от линии головы к линии сердца (рис. 141) означает, что в соответствующий период обладатель такой руки может попасть под могущественное и страстное влияние, которое не обязательно должно быть связано с любовью, которое между тем полностью завладеет жизнью этого человека и исключит из его поступков всякую логику.

Чем лучше будет обозначено это ответвление, тем сильнее будет проявляться вспышка этих чувств. И тем глубже будет впечатление, оставленное этим потрясением, которое запечатлится в характере человека и которое впоследствии приведет к уравниванию мышления.

Многочисленные ответвления над линией головы

Если от начала линии головы исходят вверх многочисленные ответвления, то их значение не всегда истолковывается положительно. В зависимости от их проявлений можно распознать разные планы, из которых некоторые могут оказывать положительное, а некоторые — отрицательное воздействие на эмоциональную жизнь человека.

Многочисленные ответвления под линией головы

Такие ответвления, спускающиеся вниз от начала линии головы имеют только выраженное отрицательное значение. Они указывают на противоречивые или неблагоприятные планы, такие как измышления нелепой фантазии или же непродуманные идеи, постоянно исходящие от неудачливых и разочаровавшихся исследователей, которые не смогут найти свою реализацию в жизни.

Расположение

Совершенно безразлично, какое значение имеет линия головы — никогда нельзя из-за ее непродолжительности и нечеткости делать вывод об умственном дефекте человека.

Такое веское и сложное утверждение позволяет сделать только комплексный анализ различных знаков. Особенно веским в данной ситуации суждением будет суждение о высоте расположения линии головы на поверхности ладони.

Если она расположена очень глубоко на ладони и при этом разделяет ее на две половины (рис. 131-2), то это будет служить признаком большой интеллигентности и интеллектуальности. Обладатель такой руки способен делать обобщающие заключения и может играючи решать многие задачи из сферы умственной деятельности.

1/3: ЛИНИЯ СЕРДЦА

Линия сердца начинается на противоположном краю ладони над горой Марса. Совершенная линия сердца проходит в горизонтальном направлении, делая при этом легкий изгиб к нижней части ладони. Она пересекает ладонь под определенными горами, параллельно к линии головы (только в обратном направлении) и заканчивается двумя или тремя ветвями в сфере Юпитера под указательным пальцем.

Как и нижняя горизонтальная линия, она тоже участвует в процессе сгибания четырех пальцев, однако другим способом. Она зависит больше от движений среднего и безымянного пальцев и мизинца, чем (как у линии головы) от указательного. Ее присутствие на ладони возможно благодаря сильному и особому положению указательного пальца. По этой причине у обезьян, у которых указательный палец не выполняет такую особую функцию, имеется только одна основная поперечная линия. Она менее, чем линия головы указывает на какие-либо отклонения от интеллектуальной нормы своим положением, продолжительностью, ошибками.

По этой линии мы сможем в целях диагностики установить не только степень и тип эмоциональной восприимчивости, но и предрасположенность к интуитивному эмоциональному восприятию, которое и порождает затем мыслительное и художественное творчество. По ней возможно также определить психологическую устойчивость человека.

В любом случае нам все время необходимо будет толковать значение этой линии во взаимодействии с линией головы, так как обе линии часто друг друга перекрывают и дополняют всесторонне одна другую. Кроме того, эти линии обозначаются на ладони человека еще до рождения и очень редко меняются в течение жизни.

Нормальная линия сердца, которая слегка окрашена в розовый цвет и не имеет никаких особенностей, указывает на человека с любезной сентиментальностью, который честен, морально устойчив, всегда готов прийти на помощь и сердечен, однако проявляет некоторое однообразие.

Изменения

Слишком продолжительная линия сердца

Слишком продолжительная линия сердца (рис. 130-3) указывает на рецептивные и часто скрытые продуктивные возможности, а также на стабильность эмоций и, с другой стороны, также на страстную, неистовую и слишком впечатлительную сентиментальность, которая может проявиться в деликатной, однако не менее болезненной форме ревности.

Такая линия жизни характерна для женской сентиментальности, которой не достает логики. Очень часто она внезапно загорается целью и подвергает себя незаслуженным мучениям и внутреннему унынию, что может иногда приводить к трагическим последствиям.

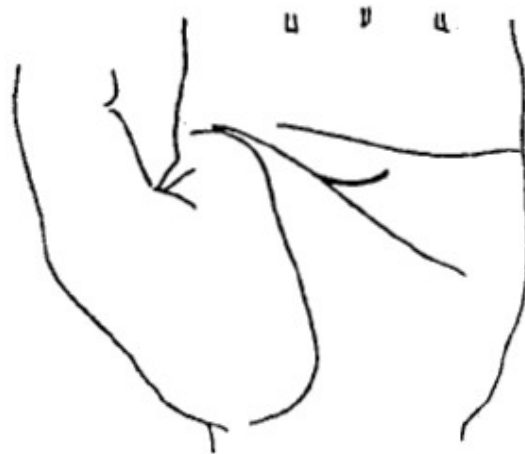


Рис. 141.

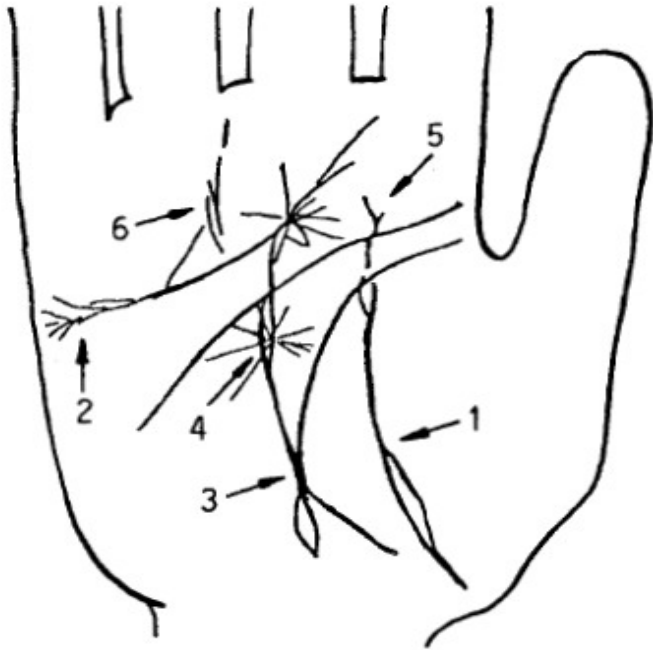
Психическую натуру таких людей можно очень легко и быстро выявить. Избыток их чувств настолько велик, что может вылиться в любовное тиранство, которое должно через некоторое время изнурить партнера. В то же время они очень сентиментальны и болезненно реагируют на малейшие факты и впечатления, которые большинство людей оставили бы равнодушными.

Линия сердца на краю ладони склоняется к линии жизни

Описанный выше эмоциональный тип людей усиливает еще больше проявления своего характера, если линия сердца на краю ладони склоняется к линии жизни (рис. 137-2).

Короткая линия сердца

Слишком короткая линия сердца часто выражает эгоизм, но это не значит, что отсутствует сентиментальность.



- Рис. 142.
1. Линия сердца с островками.
 2. Линия сердца с ответвлениями вначале заканчивается между указательным и средним пальцами. Под средним пальцем на пересечении с линией Сатурна расположена звезда.
 3. Линия Сатурна начинается островком на линии жизни, которая в нижней части также образует островок.
 4. Остров на линии Сатурна, который образовался в результате пересечения поперечными линиями.
 5. Линия разочарования.
 6. Разветвленная линия Солнца.

Линия сердца без ответвлений и извилин

Такая линия сердца (рис. 122) указывает на человека очень эгоистичного без каких-либо теплых чувств.

Тонкая, слабая и прямая линия сердца

Если нормально обозначенная линия сердца очень тонкая и прямая (рис. 143), то это не позволяет нам сделать вывод о положительных чувствах, так как основными признаками для такого человека будут эгоизм, хладнокровие, ненависть и предрасположенность к жестокости.

Если мы обнаруживаем такое при общей картине с признаками ожесточения (которые характерны для неразвитого типа мускулатуры), то это может говорить о том, что человек ведет сдержанный образ жизни. Те же признаки мы обнаруживаем и тогда, когда линия головы подтверждает такую же предрасположенность.

Линия сердца заканчивается между указательным и средним пальцами

Если линия сердца заканчивается между указательным и средним пальцами (рис. 141-2), то в данном случае речь идет о человеке, расположенном к легкомыслию, чья способность любить будет достаточно глубокой, но также с признаками собственничества и тирании. При этом не исключается, что все это будет направляться не только на одного человека.

Со временем исключительная ревность разрушает, даже, если она относительно хорошо прикрыта, все чувства и нежность любимого партнера.



Рис. 143.

Равномерно извилистая линия сердца, которая в выраженном повороте направлена на промежуток между указательным и средним пальцами, но не достигает его при этом, указывает на менее сильные эмоциональные ощущения и на более спокойный уравновешенный и идеализированный мир чувств. На рис. 146 мы видим продолжительную линию сердца, у которой одно ответвление опускается к линии жизни, в то время, как другое направлено к промежутку между указательным и средним пальцами.



Рис. 146. Продолжительная с небольшой цепочкой линия сердца, одна из ветвей которой ведет к линии жизни, в то время как другая направлена в промежуток между указательным и средним пальцами.
1. Линия брака переходит в кольцо Венеры.
2. Линии путешествий.

Линия сердца соприкасается с линией жизни

Если линия сердца опускается так низко, что соприкасается с линией жизни, то это говорит о мотивациях, которые мешают гармоничному восприятию в мире чувств. Они болезненно мучают человека и оставляют его в неудовлетворенности.

Линия сердца со множеством ответвлений

Такая линия сердца — с "волосками" (рис. 144) говорит о стремлении человека к флирту и к общественному веселью. Такой человек по своей сущности очень непостоянен и подвластен любым побуждениям извне, и поэтому постоянно поддается интригам.

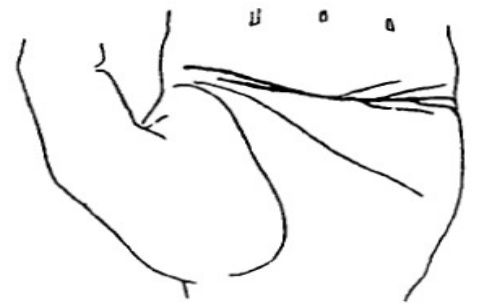


Рис. 144.

Линия сердца цепочкой

Если линия сердца продолжительный период обозначена цепочкой (рис. 123, 145-1 и 146), то это может указывать на быструю возбудимость этого человека и идеализированную сентиментальность. Так как внутренние желания таких людей никогда полностью не удовлетворялись и постоянно находились в поиске нового возбуждения, то его чувства очень редко стабилизируются. Он быстро загорается, но не надолго. Из этого и происходит его непостоянство.

Такая линия сердца, образованная тесно спрессованными многочисленными звеньями, будет широкой, бледной и извилистой, что является признаком таких качеств человека, как холодность, непостоянство, высокомерие и болезненная нервозность.



Рис. 145. 1. Линия сердца, обозначенная в начале цепочкой.
2. Волнообразные линии головы и Сатурна.

Знаки

Точки на линии сердца

Точки на линии сердца во многих случаях обозначают горе и заботы человека, определить их конкретнее возможно по их расположению относительно возвышенностей. Они также могут выражать различные недомогания и быть связаны с болезнями нервной системы, сердца или глаз.

Похожее, но более серьезное значение имеют другие знаки. Ими руководствуются обычно в зависимости от их непосредственного значения.

Расположение

Слишком высокое расположение линии сердца на ладони.

Такое расположение линии сердца на ладони в хирологии трактуется как признак счастья в любви и это выражается тем сильнее, чем выше расположена линия сердца (рис. 137-2). Однако, это должно пониматься относительно, так как такое высокое расположение линии сердца может свидетельствовать об эгоизме.

Если рассматривать понятие "счастья" как чисто индивидуальное удовлетворение без контактов с другими (в таком случае думают только о себе, не принося никаких ежедневных небольших жертв, которые и будут определять размеры и глубокий смысл идеальной любви для двоих), то вероятность этого заложена именно в признаке, когда линия сердца расположена очень высоко. Не будет в таком случае учитываться радость другого, логика станет застывшей и неподвижной, а характер прозаическим. Аналитическое мышление такого человека ведет к экстремальной форме мелочного расчленения и к постоянной холодной рассудительности, которая полностью овладевает чувствами таких людей и препятствует какой-либо спонтанной сентиментальности.

Глубокое расположение линии сердца на ладони

Такое расположение линии сердца имеет смысл совершенно противоположный вышесказанному. Такая линия сердца находится на довольно значительном расстоянии от основания пальцев. Это расстояние может составлять примерно одну треть всей ладони. Ради своей нематериальной любви он всегда готов идти на многочисленные жертвы, его желания, которым часто бывает присуща сильная чувственность, всегда бывают жизнеспособны.

I/2+3: ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК

Линии сердца и головы вместе образуют так называемый четырехугольник (на рис. 147 заштриховано). Если такой четырехугольник без каких-либо изменений выглядит прямоугольным, то это может иметь исходное положительное значение, что позволит нам сделать выводы о ясности мыслей, великодушных чувствах и способности к здравым суждениям у человека.

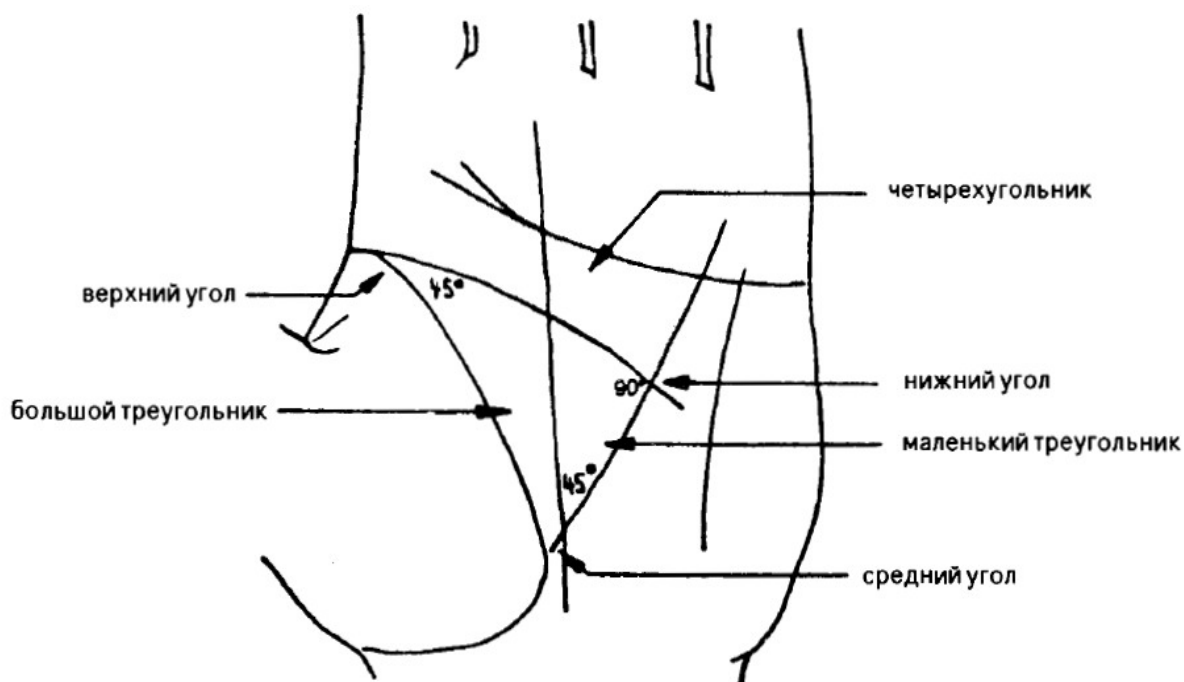


Рис. 147.

Четырехугольник слегка выдается вверх

Такой четырехугольник свидетельствует о жизненной силе, которая связана с перспективами на материальный успех.

Слишком широкий четырехугольник указывает на противоречивые наклонности и недостаточность силы суждений. Такой человек неосторожен и слишком великодушен, однако, с другой стороны, будучи часто сдержанным, он никогда не может найти золотую середину.

Узкий четырехугольник

Если четырехугольник очень сужен, то это может указывать на возможную ошибочность суждений, что часто приводит человека в тупик. В патологическом смысле при таком признаке возможны угнетенные состояния рассудка, депрессии.

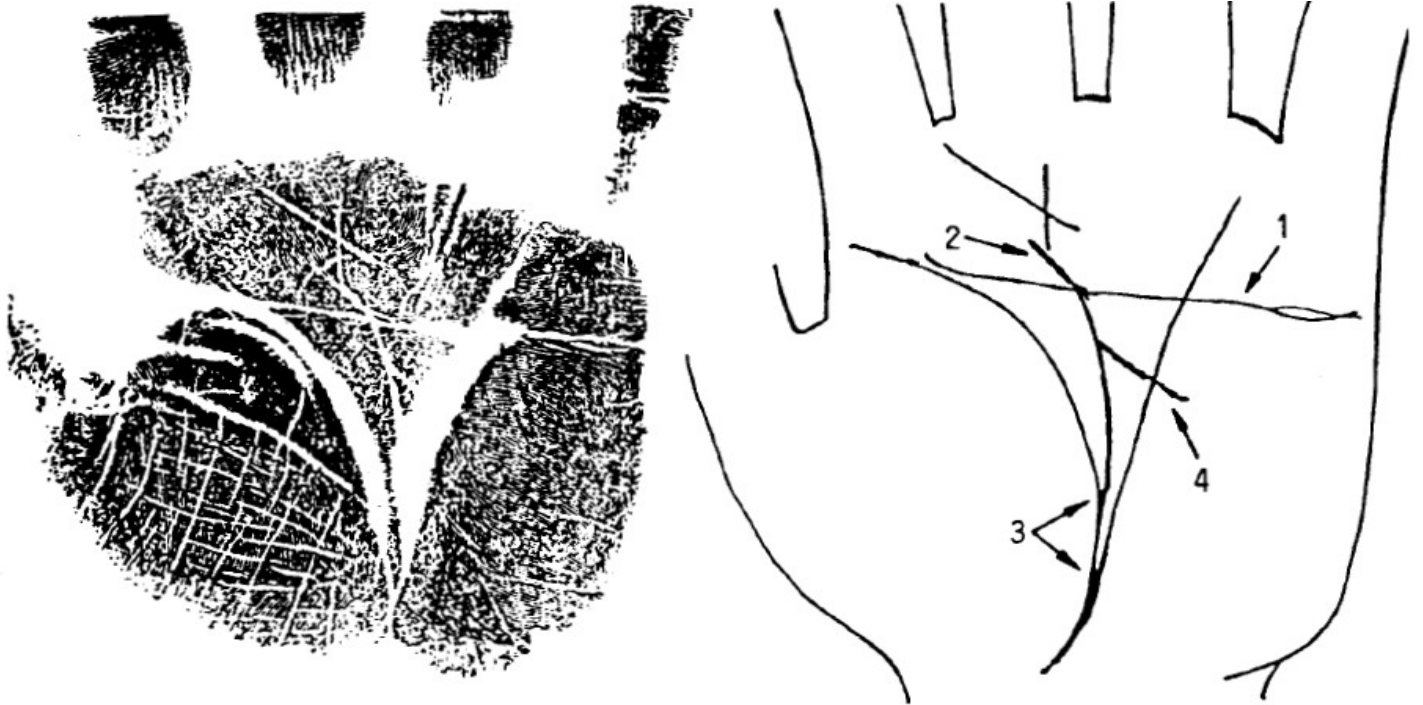


Рис. 1476. 1. Слияние линий головы и сердца в одну.
 2. Линия Сатурна подходит к указательному пальцу.
 3. Линии Сатурна и Меркурия выходят из линии жизни.
 4. Линия влияния.

Слияние линии сердца и линии головы в одну

Если обе линии сливаются в одну большую поперечную линию, пересекающую всю ладонь (рис. 147-6), то в результате этого на ладони будет отсутствовать четырехугольник.

В отличие от широко распространенного мнения, которое не принимает во внимание, что речь идет в данном случае о руке человека, а не обезьяны, у которых такая складка является нормой, этот признак не несет в себе обязательного отрицательного значения. Он может выражать избыток эмоционального возбуждения, который, однако, не будет свидетельством недостатка внутреннего равновесия. Этот признак выражает скорее излишнюю возбудимость чувств.

Такой человек действительно быстро возбуждается, а душевные порывы его очень глубоки, но, как правило, здесь всегда присутствует уверенное владение собой. Концентрирующаяся духовная активность ведет к эффективности оригинального способа выражения. Его сильная индивидуальность ненавидит всякое ограничение.

Именно такая ограниченность (в любом отношении) может стать причиной психологических проблем человека, которые могут повлечь за собой и физические нарушения. Он должен избегать всего, что может воздействовать ограничивающе на независимость, быть очень осторожным в профессиональных связях и не заходить далеко.

В его деятельности присутствует сильная и гармоничная воля. Одновременно он может быть гибким и многообразным. Его усердие всегда будет вознаграждено, намерения — реализованы. В данном случае соединяется выраженная сила характера с благоприятной сердечностью и разумностью, которые в большинстве своем имеют положительное значение и только в редких случаях возможно их негативное влияние. Все это может зависеть от нравственности человека. Способность усвоения, в общем, должна быть неплохой, а действительность в большинстве своем воспринимается непосредственно на уровне духовной просвещенности — такой процесс переходит пределы самого лучшего логического мышления.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данные три линии, относящиеся к первой группе, можно обнаружить на всякой руке живого человека. Только у новорожденных, родившихся мертвыми, и у неживого плода иногда отсутствует линия жизни.

Если на руке имеется одна сплошная горизонтальная линия вместо двух остальных линий, то иногда делают вывод об отсутствии одной из них. Однако этот вывод может оказаться ошибочным, так как при более внимательном рассмотрении обнаруживаются признаки как линии головы, так и линии сердца, то есть — соединение обеих линий.

В отличие от линий данной группы линии остальных групп могут отсутствовать совсем или частично. Прежде, чем мы займемся их изучением, необходимо исправить ошибочное мнение, которое представляют многие хирологи, а именно, что при рождении обозначены на ладони только три главных активных линии

В действительности ладонь новорожденного покрыта множеством линий, у кого их больше, у кого — меньше, но никогда их число не ограничивается тремя. Иногда возникает даже впечатление, что их ладони покрыты большим числом линий, чем у взрослых. Здесь речь идет об "оптическом обмане", так как линии распределены на меньшей площади, они "разойдутся" потом по всей ширине ладони в процессе роста.

В предлагаемой лекции мы продолжим наше хирологическое изучение ладони человека, которое мы начали в предыдущих лекциях.

Нашей темой на этот раз будет анализ важнейших меняющихся активных линий ладони, а также большинства линий, имеющих своеобразное, но второстепенное значение.

Для этого материала будет тоже актуальным то, что было сказано в последней лекции: нам необходимо знать наизусть значения всех линий и всякий раз проводить сравнение хирологических свойств рук у своих знакомых, чтобы углубить полученные знания и перепроверить их на практике. В данном случае для полной уверенности на помощь может прийти только практика.

Те сведения, которые получены нами в результате хирологических анализов, мы будем снова заносить в печатные формуляры СІ.

ЛИНИИ РУК (продолжение)

II. ИЗМЕНЯЕМЫЕ АКТИВНЫЕ ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ РУКИ

Все линии этой группы обозначены на руке в вертикальном положении. К этой группе относятся следующие линии:

4. линия Сатурна
 5. линия Солнца
 6. линия Меркурия
- (см. рисунок 110).

Как уже упоминалось, эти линии могут на руке отсутствовать. Изредка они могут быть только намечены, но у них не будет гармоничной длины, взаимосвязи и формы.

Во многих случаях возможно наличие этих линий только на одной руке. Для хирологической диагностики необходимо будет обратить особое внимание на данное обстоятельство.

Согласно теории, все три линии начинаются в нижней части ладони, сразу над сгибом руки, который находится в промежутке между радиальной и ульнарной стороной руки. Они в прямом направлении устремляются вверх, первая — к основанию пальца Сатурна, вторая — к среднему пальцу и третья — в наклонном направлении к основанию мизинца.

II/4: ЛИНИЯ САТУРНА

Вопреки общепринятому мнению линия Сатурна не имеет ничего общего с обычным понятием о счастье, кроме некоторых отклонений от ее обычного направления. Она полностью и безошибочно проступает на руках людей, которые трудятся в течение всей своей жизни, не получая при этом никакого удовлетворения. Кроме того, обладатели та кой руки подвержены воздействию различных далеко не радостных внешних условий.

Однако нельзя только из-за одного факта наличия такой линии на руке человека делать вывод о подчинении его каким-то темным силам, которые неизвестны нашему сознанию и которые, как сказал талантливый ученый и поэт Чарльз Крос, "делают нас жертвами земной тюрьмы, в которую мы брошены". По нашему мнению отсутствие этой линии указывает на большие возможности свободы воли, чем наличие ее на руке человека.

Хорошо обозначенная линия Сатурна

Хорошо обозначенная линия Сатурна (см. рис. 148) указывает на продолжение жизни, которая подчиняется мощному, полному зависимости первоначальному импульсу индивидуального детерминизма. Другими словами, люди с такой хорошо обозначенной линией Сатурна обладают более или менее пассивным видом сильной предрасположенности к логическому мышлению, большим постоянством в своем образе жизни и более сильной способностью концентрироваться. Это зависит от того, что они в большей степени реагируют на чужие волевые воздействия и менее независимы, чем другие. Такое положение вещей прежде всего относится к поре юности и едва ли когда-нибудь удастся таким людям освободиться от этого стереотипа.

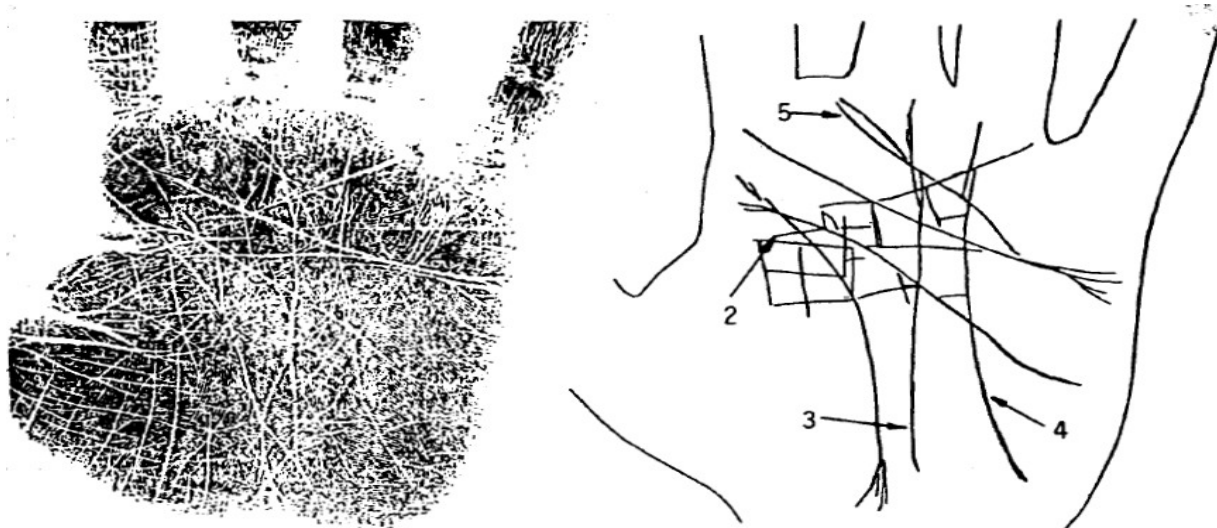


Рис. 148.

Предрасположенность к неподвижности и единообразию, связанная с этой линией, может проникать в духовные сферы жизни человека, если он не будет противостоять этому.

Естественно, такая линия будет оказывать благоприятное воздействие у честных, корректных и благожелательных людей также и в социальной сфере их жизни. У жадных, завистливых и асоциальных людей такой факт обычно не проявляется. Если мы чисто теоретически представим двух одинаковых людей с одинаковыми чертами характера, одинаковой физической силой и возможностями, у одного из которых будет линия Сатурна, а у другого нет, то в таком случае первому будет намного сложнее освободиться от заложенных в нем ограничений, другой же будет гораздо свободнее.

Линия Сатурна символизирует внешние и внутренние обстоятельства, определяющие течение жизни. На левой руке она демонстрирует ту судьбу, с которой мы должны осознанно или неосознанно мириться, в то время, как на правой показано направление, которое можно придать волевым способом этой судьбе в рамках заложенной ответственности.

Прерывания и запутанность этой линии являются важными признаками, относящимися к опасным моментам в жизни личности и зависящими от индивидуального социального, морального или биологического состояния человека.

В общем, линия Сатурна, в отличие от линии головы, выражающей активное волевое воздействие, является пассивным выражением судьбы человека.

Можно сказать еще и о том, что линия Сатурна нередко присутствует на руках с недостаточной функцией вегетативной нервной системы, в то время, как у людей с хорошей вегетативной функцией это случается значительно реже.

Изменения

Начало линии в нижней части возвышенности гипотенара

Если линия Сатурна начинается в нижней части возвышенности гипотенара, то это указывает на непостоянство судьбы, когда тяжелые моменты переносятся легче благодаря соответствующему философскому восприятию мира и внутренней инертности, которая противопоставляется безрадостным обстоятельствам, чтобы пережить эти неприятности с меньшими потерями.

Начало линии на горе Луны

Если линия Сатурна начинается на горе Луны (рис. 149), то это является признаком непостоянной фантастической судьбы, которая зависит от внешних воздействий, от других людей или вообще процессов, происходящих во внешнем мире.

Начало линии в середине ульнарного края ладони

У обладателя такой руки будет жизнь, полная борьбы и столкновений.

Начало линии Сатурна на линии жизни

При таком начале линии Сатурна она будет символизировать жизнь, наполненную творчеством и умственной инициативой (рис. 150 и рис. 147). У обладателей такой руки имеются прекрасные возможности для развития собственной воли, и они могут частично сами определить собственную судьбу. Успех у таких людей базируется на активных личных заслугах.

Та область линии жизни, с которой связана линия Сатурна, в большинстве случаев указывает нам на тот момент, от которого наиболее сильно и активно начнется развитие личности, когда независимость будет наиболее действенной, и когда может быть включена почти вся активность.

Направление линии Сатурна к указательному пальцу

При таком направлении линии Сатурна (рис. 147-2) можно сделать вывод о возможном необыкновенно большом социальном и материальном успехе.

Направлена к безымянному пальцу

Когда линия Сатурна направлена к безымянному пальцу (рис. 151), то это является признаком удовлетворенного идеального стремления.

Линия проходит в области горы Луны: сфера Юпитера

Если линия Сатурна проходит в области горы Луны и заканчивается под указательным пальцем в сфере Юпитера (рис. 152), то это будет указывать на явное счастье в жизни человека. В любом случае такой признак встречается очень редко.

Различная глубина рисунка линии находится в прямой зависимости от "интенсивности" судьбы.

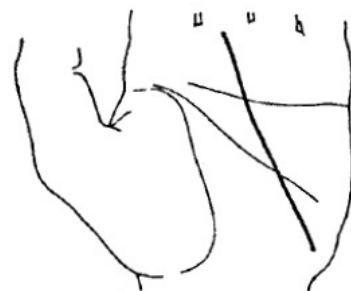


Рис. 149.



Рис. 150.



Рис. 151.



Рис. 152.

Прерванная линия Сатурна

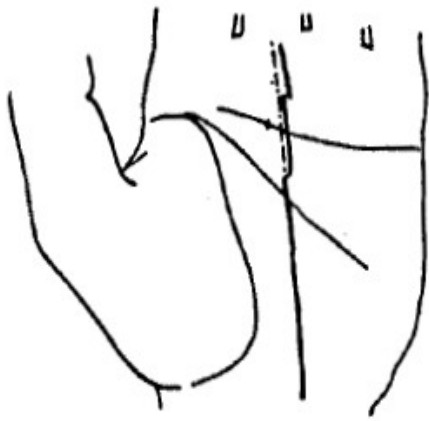


Рис. 153.

Когда линия Сатурна прервана, но через некоторое расстояние с небольшим сдвигом начинается снова (рис. 153), то это говорит о возникновении такого обстоятельства, которое более или менее ощутимым образом изменит судьбу. Такое изменение произойдет в активном практическом смысле, если такой небольшой сдвиг линии будет направлен в радиальную сторону ладони и будет иметь менее конкретный и более пассивный смысл, в соответствии с расположением его на руке, если такой сдвиг произойдет в ульнарную сторону.

Если обе части прерванной линии будут расположены друг над другом, то это будет указывать на возникновение такого изменения, положительное или отрицательное значение которого можно определить по точке начала верхней половины линии.

Линия Сатурна с ответвлениями в начале Волнообразная линия Сатурна

Если линия Сатурна имеет в начале ответвления, то это свидетельствует о социальных неудачах и нарушениях здоровья, которые происходили, в основном, в юности или в начале жизни (рис. 137-3).

По волнообразной линии Сатурна мы можем определить, что само существование обладателя руки подчинено более или менее сильным колебаниям (рис. 145).

Линия Сатурна цепочкой

Такая линия Сатурна указывает на довольно-таки слабое здоровье, а также на недостаточную сопротивляемость организма инфекциям различного рода. Почти неясная, плохо определяемая судьба ведет к неопределенному образу жизни и к недостаточной способности преодолевания жизненных трудностей.

Удвоенная линия Сатурна

Если происходит удвоение линии Сатурна параллельно проходящей линией (рис. 154), то это говорит о том, что человек обладает фантазией и имеет склонности к творческим идеям.

Если удвоение линии происходит не параллельно, а таким образом, что линии будут направлены в разные стороны, то это говорит о появлении возможности для двойной активности или же к различным видам деятельности.



Рис. 154.

Знаки Точка

Точка довольно-таки редкий знак на линии Сатурна, она позволяет распознать некоторое запутанное воздействие, которое будет определенный период времени отягощать или ослаблять действие судьбы. Часто она может быть признаком какой-либо болезни.

Крест Андреаса

Такой крест на линии Сатурна соответствует смене профессии, которая в соответствии с общей картиной может иметь как положительное, так и отрицательное значение.

Звезда

Звезда имеет такое же значение, как и крест Андреаса (рис. 142-4). Однако в данном случае изменение здесь будет неожиданным и против воли (например, увольнение или повышение по службе).

Остров

Появление острова на линии Сатурна (рис. 136-3 и 142-3) символизирует неравномерность в судьбе человека, которая может зависеть от многих различных событий. Классическое значение этого знака — неудачный брак, однако это не всегда соответствует действительности.

В данном случае речь может идти и о социальной сфере жизни, под тенью которой спрятались две личности (к примеру, какой-нибудь представитель технической сферы, который свое настоящее имя использует в крупной фирме, а под псевдонимом реализует свои литературные или иные художественные способности), или же о неприятном времени беспокойства, мучениях, ударах судьбы и т.д.

Чтобы найти точное определение, нам необходимо будет в данном случае обязательно учитывать обстоятельства из личной сферы человека. У человека с явно выраженным воздействием на него Венеры или же с могущественными связями Меркурия и Венеры, вероятно, такой остров на линии Сатурна будет свидетельствовать о недозволенном любовном приключении. Но ни в коем случае не следует обобщать это значение знака, так как имеется достаточно много примеров, когда люди (особенно под знаком Марса) не имеют на руке признаков расторжения брака, хотя этот факт имеет место в жизни.

Ответвления

Все ответвления, которые поднимаются от линии Сатурна, не меняя рисунков других линий (рис. 155), можно оценивать как благоприятные, так как они указывают на личные заслуги человека.

Количество таких ответвлений дает нам возможность сосчитать количество успехов для человека, которые будут способствовать плодотворной реализации его индивидуальных возможностей.

Ответвление от линии Сатурна направлено к указательному пальцу

Такое ответвление указывает на удовлетворенное тщеславие, слегка затронутое себялюбие и успех, который должен принести счастливое удовлетворение и душевное признание.

Ответвление направлено к среднему пальцу

Если ответвление направлено к среднему пальцу, то это будет указывать на предоставляемую возможность для реализации идеальных, гармоничных и бескорыстных возможностей, следствием которых будет успех, слава и удовлетворенность. Если по общей хирологической картине руки невозможно сделать вывод о каких-либо идеалистических наклонностях, то это время должно быть очень благоприятным для материальных успехов.



Рис. 155

II/5: ЛИНИЯ СОЛНЦА

Линия Солнца относится к одному из видов идеалистического проникновения, которое у определенных людей совершается до такой степени совершенно, что вызывает глубокое внутреннее удовлетворение. В этом смысле эта линия является всегда признаком уверенного счастья, даже тогда, когда другие линии менее благоприятны.

Хорошо обозначенная линия Солнца может передавать относительную, а также довольно-таки значительную уверенность, которую обычно дает спокойная жизнь; благодаря соединению с линией Солнца достигается значительное внутреннее удовлетворение. Это удовлетворение не зависит от общественного положения и может быть только относительной оценкой, так как некоторые люди довольствуются совсем малым, в то время, как другие не бывают довольны ничем.

Очень редко линия Солнца начинается в нижней части ладони и проходит по теоретически определенному для нее пути (см. рис. 110-5). Часто она может начинаться даже над линией Сердца, в некоторых случаях возможно ее начало над линией головы (рис. 129-1).

Прямая и отчетливая линия Солнца

Чем отчетливее и прямее будет линия Солнца, тем сильнее будет духовная концентрация человека, ясность его ума, в которой отражаются соответственно своей величине врожденные наклонности индивидуума и тем сильнее будут выражены изыскания, соответствующие наклонностям человека.

Очень глубокое начало линии Солнца

Если начало линии Солнца находится очень низко (см. рис. 148-4), то это признак тонкой сентиментальности, в которой много сдержанности и восприимчивости и которая приводит к сильному художественному или идеализированному завершению.

У людей активного склада характера речь идет о знаке, указывающем на призвание человека, которое благодаря своей удивительной силе определяет его судьбу, помогает преодолевать препятствия и рано или поздно проявит результаты воздействия творческого дара.

В таких случаях необходима все-таки очень большая активность, у пассивных людей отсутствует нужный импульс, поэтому те же самые способности могут проявляться всего лишь в получении радости от бурного и живописного зрелища жизни.

Для правильной оценки необходимо будет учитывать общие и конкретные, позитивные и негативные, абстрактные и рецептивные признаки общей хирологической картины руки. Внутреннее удовлетворение соответствует, прежде всего, положению в верхней части линии Солнца. Если линия начинается далеко внизу и будет продолжаться не слишком высоко, то это может указывать на возможные имеющиеся у человека таланты, которые не всегда ведут к успеху. Этот талант, однако, станет для такого человека единственной радостью, счастьем и умиротворением.

Многие высказывания по линии Сатурна вполне подходят и для линии Солнца. У многих людей линия Солнца начинается в том месте, где прерывается линия Сатурна, в то время, как на других руках обе линии взаимозависимы и имеют одинаковое значение, что является признаком счастливого предзнаменования.

Хорошо обозначенная линия Солнца всегда является выражением положительного воздействия на общее состояние. Такое воздействие присутствует и тогда, когда линия Солнца слишком короткая, но достаточно отчетливая. В таком случае она способствует осуществлению постепенного внутреннего удовлетворения обычно, когда вторая половина жизни частично пройдена.

При общей неблагоприятной картине руки отчетливо обозначенная линия Сатурна говорит о дурной славе, которая несколько не удовлетворит тщеславие.

Отсутствие линии Солнца

Отсутствие линии Солнца при общих благоприятных признаках позволяет сделать вывод о таланте и предстоящих успехах человека, что, однако, в иных случаях указывает на отсутствие внутреннего удовлетворения, а также на перспективу непродолжительной жизни человека.

Начало линии жизни

Если линия Солнца начинается на линии жизни (см. рис. 125-2), то ее значение будет такое же благоприятное, как и при соответствующем положении линии Сатурна, только она будет воздействовать на другие сферы.

Изменения

Волнообразная линия Солнца

Такая волнообразная линия Солнца отражает колебания внутри самого человека, что в конечном итоге ведет к расколу всех сил. Внутреннее удовлетворение в таких случаях, независимо от деловых качеств, будет подвержено многочисленным изменениям и колебаниям.

Изогнутая линия Солнца

Такое изменение линии Солнца (см. рис. 156) имеет негативное значение. В большинстве случаев это отражает нарушения в чувствительной сфере человека, а также нарушения нервной системы, что ведет к неустойчивости и замешательству. Иногда это может указывать на возможность несчастных случаев во время пожаров, которые возникают в результате нарушения правил безопасности и повреждений электропроводки. Однако такие выводы можно сделать из соответствующих данных общего хирологического анализа. В остальных случаях это может указывать на опасность сомнительной славы.

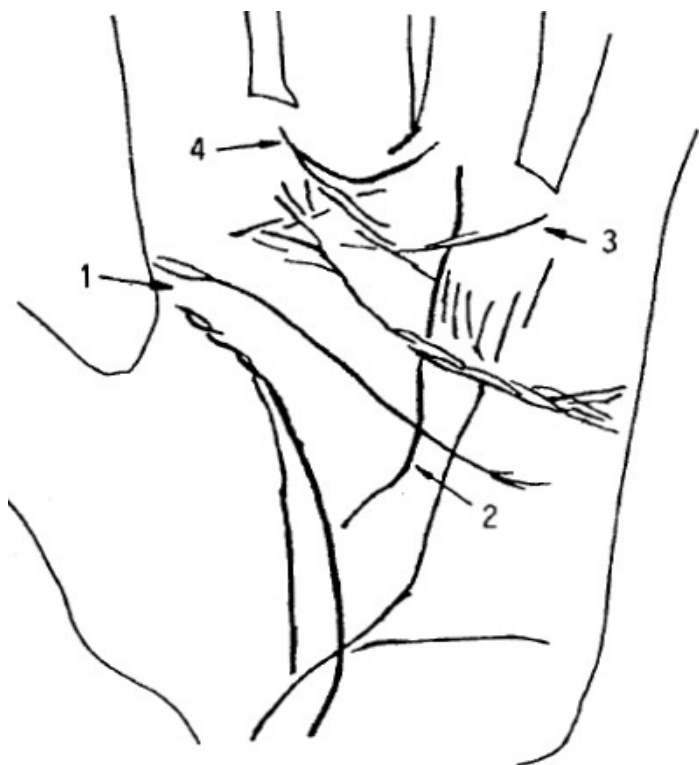


Рис. 156. 1. Линия жизни и линия головы имеют раздельное начало. Линия жизни удваивается дополнительной линией, которая ей не параллельна. В начале линии головы имеется остров.
2. Волнообразная линия Солнца.
3. Растянутый пояс Венеры.
4. Типичный пояс Сатурна.

Неровная линия Солнца

Неровный путь прохождения линии Солнца указывает на попытки преодоления жизненных обстоятельств, которые завершаются сомнительным и часто недолгим успехом.

Смешанная линия Солнца или линия Солнца цепочкой

Такая линия Солнца открывает перед нами стремления человека, которые не находят своего признания. Из-за внешних или внутренних обстоятельств человек не двигается в своих стремлениях с места, так как для этого у него не хватает концентрации сил.

Двойная линия Солнца

Такая линия Солнца свидетельствует о несомненном успехе во всех сферах жизнедеятельности.

Три хорошо обозначенные параллельные линии

Три таких линии свидетельствуют о необыкновенных успехах и имеют благоприятное значение.

Множество линий вместо линии Солнца

На некоторых ладонях вместо линии Солнца можно обнаружить множество различных линий. Тонкие параллельные линии говорят о повышенной чувствительности человека, которая обычно доставляет много беспокойства. Однако это не будет препятствовать общему успеху. Если эти линии обозначены неравномерно, то это может говорить о том, что многообразие талантов и способностей человека находится в противоречии с возможностями их реализации. Такие люди легко проходят мимо совершенства собственной жизни.

Знаки

Обрыв линии Солнца (см. рис. 147-6) и знаки, которые несколько спутывают путь линии Солнца (см. рис. 136-4), соответствуют аналогичным значениям в таких же случаях у линии Сатурна.

II/6: ЛИНИЯ МЕРКУРИЯ

Проводить оценку этой линии следует с особым вниманием, так как каждый автор придает ей свое индивидуальное значение при ее трактовке (рис. 110-6). Многочисленные первоначальные высказывания, к которым относятся также и физиологические утверждения, на опыте не подтвердились.

Доказанными могут считаться высказывания, относящиеся, прежде всего, к типу разумного восприятия, нервной и органической чувствительности, а также к типу психического равновесия и сообразительности.

Хорошо обозначенная линия Меркурия

Хорошо обозначенная линия Меркурия (рис. 125-3) имеет положительное значение и позволяет сделать заключение об уравновешенной и стабильной витальности, следствием которой является продолжительная жизнь, моложавый и здоровый вид в зрелом возрасте. Хорошая и полная различных нюансов интуиция происходит из биологических инстинктов и сообщает такие знания, которые не подлежат логическому осмыслению. Таким образом, линия Меркурия позволяет сделать вывод об интеллигентности и любознательности человека, об изворотливости и находчивости его памяти, а также о блистательной гибкости ума.

Ее пассивные, скорее даже рецептивные свойства, соответствуют активным свойствам линии головы и проявляют свое действие естественным, непосредственным способом без включения предварительного осмысления.

Благоприятная линия Меркурия компенсирует неблагоприятные выводы, которые можно сделать, исходя из анализа неблагоприятной линии головы.

Теоретически линия Меркурия начинается в плоскости определения пола, несколько в стороне от линии жизни и обычно с ней не соприкасается.

При пересечении ею линии Головы образуется средний угол, который должен быть обязательно прямым (рис. 147).

Если линия Меркурия соприкасается с линией жизни или пересекает ее (рис. 147-3), то образуется нижний угол треугольника, который должен быть в 45 градусов, в случае, если средний и верхний углы будут составлять соответственно 90 градусов и 45 градусов (см. рис. 110).

Благоприятная и не слишком широкая линия Меркурия может также действовать компенсирующе, как и в случае с неблагоприятной линией головы, и в ситуации с не очень благоприятной линией жизни. Несомненно, в данном случае нельзя будет сделать вывод об улучшении физического здоровья, но можно будет сделать вывод о повышенной силе сопротивляемости организма, которая предотвращает опасные физические воздействия на организм.

Считается благоприятным, если у линии Меркурия слабое начало, а ее проявления происходит с постепенным нарастанием. Таким же образом в соответствии с этим фактом будет происходить духовное просвещение и наступать зрелость в жизни человека.

Благодаря своему витальному значению, линия Меркурия может свидетельствовать о соответствующих радостях в человеческой жизни, которые могут быть тем выраженнее, чем больше они будут основываться на темпераменте.

Изменения

Начало линии Меркурия на линии жизни

Если линия Меркурия начинается на линии жизни, то это, как и значение всех линий, которые поднимаются вверх от линии жизни, будет свидетельствовать о возможных личных успехах человека.

Начало на линии Сатурна

Направленная вверх от линии Сатурна линия Меркурия тоже будет указывать на шансы человека на личный успех.

Начало линии Меркурия на горе Венеры

Такое начало линии Меркурия говорит о благоприятном характере человека, о его жизнерадостности, внимательности, шарме в его поведении, а также, к сожалению, о возможной сильной способности к обольщению такого человека. Такой знак на линии Меркурия свидетельствует о возможной пронизательности в любви, о наслаждениях, получаемых в эротической игре. Это же показывает успех и долговечность.

Начало линии Меркурия, близкое к ульнарной стороне ладони

При таком признаке линии Меркурия можно говорить, что перед нами человек с железными нервами, обладающий еще и живой фантазией, которая может быть быстро реализуема на практике.

Совсем иное значение будет иметь линия Меркурия, если ее прохождение на ладони не будет плавным. В таком случае возникает опасность сверхдопустимой фантазии и неуравновешенности настроения.

Двойная линия Меркурия

Если линия Меркурия удваивается параллельной линией, то это будет признаком повышенного динамизма, который проявляется, прежде всего, в мышлении. Очень сильная жадность к жизни растрчивает в значительных размерах нервную систему, что, впрочем, не имеет негативных последствий. Сильная биологическая конституция усиливает врожденные способности и предрасположенности человека и обещает ему успех в разнообразных сферах деятельности.

Наличие линии Меркурия только в верхней части ладони

Если линия Меркурия находится только в верхней части ладони, то это будет указывать на ограниченность и слабую обоснованность восприятий человека. В этом случае возможности самовыражения человека будут намного меньше, чем его способности восприятия на абстрактном и научном уровне.

Линия Меркурия расположена только в нижней части ладони

В том случае, когда линия Меркурия расположена только в нижней части ладони и доходит до линии Головы, мы можем говорить о возможной склонности к ясновидению, подчиняющейся материальному миру и зависящей в большинстве случаев от подсознательных чувств.

Линия Меркурия заканчивается на краю ладони

Если линия Меркурия достигает края ладони, ответвляясь при этом к ульнарной стороне, то это указывает на усиление интуиции человека и дальнейшее ее развитие благодаря умению, сноровке и настойчивости. У нечестных людей их этого может развиться "крестьянская хитрость".

Извилистая и волнообразная линия Меркурия

Обладатели такой руки предпочитают в основном сомнительные связи, которые будут тем опаснее, чем больше извилин будет у самой линии.

Волнообразная линия Меркурия цепочкой

Линия цепочкой будет символизировать выражение не вполне ясной интуиции, отсутствия ясности и предрасположенности к галлюцинациям. Мышление у такого человека будет тоже непостоянным и изменчивым.

Нечетко обозначенная линия Меркурия

Нечетко обозначенная, то есть образованная множеством расположенных друг над другом линий, линия Меркурия характерна для людей с очень слабым здоровьем и предрасположенностью к нарушениям витальности, в результате чего существенное место в этом процессе будет занимать вялость и ослабление нервной системы.

Знаки

Точки, кресты, звезды

Вышеуказанные знаки бывают очень редко расположены на линии Меркурия. При обнаружении их на линии Меркурия, они интерпретируются согласно уже известным правилам.

Острова

Острова бывают расположены на линии Меркурия наиболее часто (см. рис. 125-3 и рис. 129-3). Согласно общим качествам и индивидуальной природной предрасположенности, они указывают на возможное двуличие, притворство, а также способность к воровству и обману.

Кроме того, острова на линии Меркурия могут иметь то же значение, что и острова на линии Сатурна и линии Солнца.

У некоторых людей их наличие может говорить о крепком здоровье, у других — о паранормальных способностях, которые временами могут сопровождаться зрительными и слуховыми галлюцинациями

Ответвления

У ответвлений линии Меркурия будет та же интерпретация, что и у линий, отходящих от линии Сатурна.

Гармоничные ответвления от линии Меркурия

Такие ответвления всегда указывают на счастливые побуждения благодаря интуитивному мышлению.

Ответвление, направленное к безымянному пальцу

Ответвление, направленное к безымянному пальцу, должно соответствовать по своему значению импульсу внутреннего стремления, результатом которого будет внутреннее удовлетворение и мысленное исполнение.

Ответвление, направленное к среднему пальцу

Такое ответвление бывает у людей с очень серьезным характером. Обладатель такой руки обычно пытается найти стабильные и безопасные сферы деятельности, где бы он мог сконцентрировать свою активность. Это такие сферы деятельности, как торговля недвижимостью, землевладение, индустриальное предпринимательство, общественная деятельность, сельское хозяйство или аналитические науки.

Ответвление, направленное к мизинцу

В данном случае импульсы тесно связаны с мышлением и направлены, в основном, на деятельность, связанную... с общественной и предпринимательской деятельностью... [абзац испорчен].

I/2+II/5-6: ТРЕУГОЛЬНИКИ НА ЛАДОНИ

Линии Меркурия, Сатурна и головы при нормальном их направлении образуют на ладони небольшой треугольник, который, в свою очередь, будет находиться в большом треугольнике (рис. 147), образованном линиями Меркурия, жизни и головы.

Большой треугольник

Отчетливая схема треугольника на ладони

Чем безупречнее будет обозначена плоскость треугольника на ладони, тем больше это будет свидетельствовать об уравновешенности человека (она тем сильнее, чем шире плоскость треугольника).

Рисунок гармоничного треугольника

Если большой треугольник имеет гармоничную форму, то три ограничивающие его линии должны быть тоже уравновешены. В таком случае они будут полностью соответствовать своему положительному значению в отношении здоровья человека, его интеллигентности и духовной ясности. Чем отчетливее будет кожный рисунок треугольника, тем благоприятнее будет его значение, тем гармоничнее будет образовываться в дальнейшем "четырёхугольник" (рис.147).

Емкий и широкий треугольник

Такой вместительный треугольник выражает широту натуры человека и его способность логически мыслить, а также говорит о великодушном характере, больших запасах жизненной энергии и внутренней гармонии обладателя руки.

Неравномерный треугольник

Все неравномерности образующих треугольник линий трактуются согласно собственному значению линий, которые имеют нарушающее воздействие и видоизменяют оценку самого треугольника.

Малый треугольник

У такого прямоугольного треугольника гипотенуза образована отрезком линии Сатурна.

Хорошо обозначенный треугольник

Хорошо обозначенный малый треугольник вместе с другими постоянными знаками на ладони является признаком интеллигентности, достойной внимания приспособляемости, а также способности ума быть всегда готовым ко всякого рода обучению, что всегда приводит в изумление ту среду, в которой вращается такой человек. Здесь работает та аналогия, которая позволяет связать все вещи друг с другом, когда возникает общезначимые идеи и человек посвящает себя свободным профессиям.

IV. ОСОБО ЗНАЧИМЫЕ ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЛИНИИ

К этой группе линий относятся:

7. Пояс Венеры
8. Линия медиальности
9. Виа ласцива

III/7: ПОЯС ВЕНЕРЫ

Значение пояса Венеры для рук с конической или острой формой пальцев

Пояс Венеры — это полуокружность, которая расположена в верхней части ладони между линией сердца и основаниями пальцев (рис. 110-7). Она соединяет обычно промежуток между указательным пальцем и средним с промежутком между безымянным пальцем и мизинцем. В нормальных условиях пояс Венеры должен быть незавершенным и образованным не из одной линии, линия должна обрываться и иметь сеть разветвлений.

Не отклоняющийся от нормы (разорванный и с ответвлениями) пояс Венеры

Обычный пояс Венеры говорит о деликатном любопытстве человека, которое может распространяться на все сферы.

Пояс Венеры является также отражением некоторой нервной чувствительности человека, обычно свойственной творческим натурам: художникам и ученым, которые, отбрасывая личные интересы, рвутся к творческому процессу.

Как древние, так и многие современные хирологи оценивают этот знак, фальсифицируя при этом его значение, исключительно как негативный, однако, если пояс Венеры, разделенный на части, без всяких сомнений, указывает на сильное интеллектуальное возбуждение, рвение и способность вдохновения, а также на одержимое любопытство, то именно это и будет самым большим побуждением к дальнейшим изменениям и преобразованиям.

В общем, пояс Венеры означает на поверхности ладони то же самое, что и "капли воды" на пальцах. В нем заложена, в некотором роде, часть идеализированного наслаждения, которое в определенных размерах формирует духовное выражение чувствительных натур, такую предрасположенность, которая очень близка с обыкновенным стремлением к сенсациям. Алчность добавляется к талантам и способностям человека, благодаря чему разум становится более способным к восприятию информации, более предрасположен к этому и более приспособлен к интуитивному пониманию. Он будет одухотворять грубые предметы, воспринимая их через "проникновение", чтобы затем преобразовать эту информацию в головном мозге.

Изменения

Пояс Венеры разорван, но сохраняет определенную форму

Общепринято считать обладателей такой руки с одинаковыми формами разорванного пояса Венеры (см. рис. 157) "аристократами духа". Быстрая впечатлительность таких людей возбуждает свойственную для них сентиментальность и заставляет обычно переживать то, что других оставляет равнодушными, то есть красоту формы, яркость красок, гармонию тонов.

Пояс Венеры усиливает обычно как положительные, так и отрицательные черты человека. Люди со слаборазвитой чувствительностью могут быть предрасположены к мании. Для правильного толкования этого знака нам необходимо будет учитывать все имеющиеся на ладони человека знаки и вспомогательные линии, а также принимать во внимание его душевное состояние и особенности его характера.



Рис. 157.

Пояс Венеры разорван, но проходит свой путь в форме поворота. Линия Урана на продолжительном расстоянии связана с линией Меркурия. Линия брака заканчивается вилкой (стрелка).



У людей с чрезмерно чувствительной фантазией, у которых линия головы опускается на возвышенность гипотенара (рис. 52-5), а пальцы руки имеют острую или коническую форму, пояс Венеры выражает predisposition к мистике, если общий кожный рисунок указывает на склонность к идеализму.

Если такой человек, прежде всего, относится к эмоциональным натурам, то тогда в нем должна будет преобладать склонность к более или менее выраженной озлобленности и к всегда присущей в таких случаях сентиментальной навязчивости.

У чисто импульсивных людей с таким кожным рисунком на ладони выявляется обычно слезливая унизительная раздражительность и похотливость.

Разорванный на одинаковые отрезки пояс Венеры на пухлых, мягких и белых руках

Значение разорванного пояса Венеры на таких руках будет намного негативнее, чем в других случаях.

Разорванный на одинаковые куски пояс Венеры, обозначенный на твердых упругих руках

На твердых упругих руках с обыкновенной схемой кожного рисунка: такой вариант пояса Венеры усиливает динамичную любознательность и приобретает тем самым намного большую социальную значимость, чем на других типах рук.

Пояс Венеры, обозначенный тонкими штрихами

Если пояс Венеры будет состоять только из одного единственного твердого штриха (рис. 156-3), это указывает на перенапряжение нервной системы. Появляющееся в результате этого напряжение приводит к глубокому внутреннему нагнетанию. Своенравие и раздражительность, которые бывают часто связаны с каким-либо нарушением здоровья человека, ни в коем случае не уменьшаются другими значениями кожного рисунка.

Разнообразные формы штрихов пояса Венеры

Все характерные признаки резко усиливаются, если пояс Венеры будет состоять не только из одного штриха, но из удвоенных, утроенных или даже учетверенных штрихов (рис. 130-4). В таких случаях у человека пробуждается неестественная психическая восприимчивость, неконтролируемая дикая фантазия, которая часто может переходить в излишества, когда уменьшается чувство моральной ответственности. Обладатель такой руки выбирает образ жизни только под воздействием чувств. Жажда и стремление такого человека ко всему шикарному становится похожей на одержимость. Такая истерия может привести к нарушению психического равновесия.

Пояс Венеры открыт в сторону указательного пальца

Когда отверстие пояса Венеры направлено к указательному пальцу, то такой признак будет иметь положительное значение. Обладатель такого расположения пояса Венеры должен быть способен на тонкую и очень сильную чувствительность и обладать ярко выраженной восприимчивостью. С другой стороны, сдержанная стыдливость, не содержащая в себе никакой жеманности и притворства, ведет к благородной скрытости и здоровому нравственному восприятию.

Пояс Венеры открыт в направлении к среднему пальцу

Такое расположение пояса Венеры говорит о возможной осторожности человека, причиной которой будет служить скорее всеобщая боязнь, чем внутренняя ответственность, но для которой показателен высокий моральный уровень.

Пояс Венеры открыт в сторону мизинца

Если рисунок пояса Венеры завершается в открытой форме под основанием мизинца, то это будет одним из существенных признаков разносторонних умственных интересов, так называемый энтузиазм исследователя в прямом смысле этого слова.

Продолжительный вогнутый и прерывистый пояс Венеры

Такой длинный, более или менее изогнутый, прерывистый, с неравномерными формами, завершающийся почти на ульнарной стороне руки под основанием мизинца, пояс Венеры является признаком нервного и умственного переутомления, а также чрезмерной чувствительностью со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Знаки

Остров

Образованный поясом Венеры остров (см. рис. 158 и 148-5) выражает предрасположенность к ясновидению и одновременно необыкновенность натуры, которая может быть причиной скандалов но это нужно заключить только по анализу общего рисунка руки.

Звезда

Звезда указывает на возможность возникновения тяжелого нервного шока.

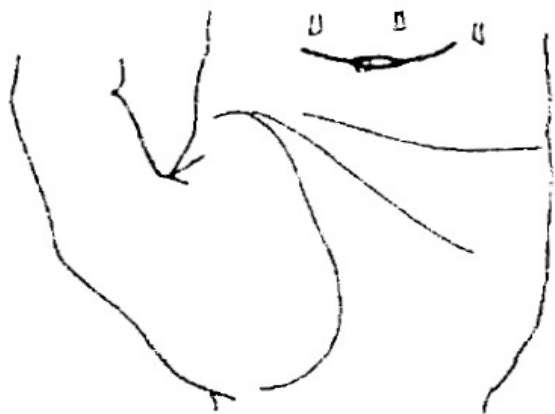


Рис. 158.

III/8: ЛИНИЯ МЕДИАЛЬНОСТИ

Эта линия начинается в нижней части возвышенности гипотенара, пересекает широким полукругом рецептивную сторону ладони и завершает свой путь под основанием мизинца (рис. 110-8).

Ее значение распространяется, в основном, на таинственные способности человека – такие как предчувствие, ясновидение, двойное лицо и другие феномены.

Большинство людей обладают такими способностями уже с рождения, не осознавая этого. Эти способности дают людям свойства интуитивно предчувствовать предстоящие события точнее других, что может противоречить логическому взгляду на вещи. Впечатления воспринимаются ими непосредственно без включения разумного обдумывания или какого-либо обоснования.

Люди, стоящие на основах материализма, отрицают возможность таких паранормальных способностей, в действительности они используют их ежедневно на практике. Так, нам известен такой представитель финансового бизнеса, считавший занятия метафизикой чистейшим бредом, однако сам он обладал соответствующим даром ясновидения, который оказывал ему большую помощь во время финансовых операций. Благодаря этому, ему удавалось заранее производить соответствующие изменения, чтобы предотвратить финансовые просчеты, поэтому его предприятие всегда процветало.

Следует заметить, что эта линия не является единственным признаком паранормальных способностей. Существует много ясновидящих или практикующих парапсихологов, и магов, на руке которых не обязательно присутствует данная линия. Такие способности будут тем ценнее, чем больше они будут контролироваться критическим умом, а также, если удастся освободиться от всякого субъективного воображения и развить в себе здоровое человеческое понимание. Сила ощущений (восприятия) зависит от четкости и глубины кожного рисунка этой линии.

Слабо обозначенная, волнообразная и неравномерная линия.

Такая линия выражает эгоцентричность поведения, которое вызывает более или менее экстравагантные проявления, перешагивающие через обычную логику и не всегда могут считаться положительным свойством.

Начало на середине ульнарного края руки

Если данная линия начинается не в нижней части руки, а только в середине ульнарной части, то это означает, что паранормальные способности у такого человека будут с соответствующей интенсивностью и с импульсивной активностью. Однако здесь тоже необходимо всегда сохранять контроль ясности сознания.

Соединение с линией Меркурия

Очень часто бывает соединение обеих этих линий (рис. 157). Если в таких случаях линия медиальности продолжительна и хорошо обозначена, то резко должны быть усилены противоположные свойства. Это будет наблюдаться также и в том случае, если соединение происходит под образованием острова, как это видно на рисунке 125-4.

Знаки

Остров

Остров, расположенный на линии медиальности, еще больше усиляет паранормальные способности. Однако видения возникают часто в виде слуховых и зрительных галлюцинаций.

III/9: VIA LASCIVA

Эта линия проходит около ульнарного края руки в наклонном положении к территории возвышенности Гипотенара (см. рис. 110-9 и рис. 159-2). Она дает нам возможность сделать вывод о жизненной энергии — витальности, относящейся, в основном, к пристрастиям. По своей внутренней сущности эта линия выражает избыток, несколько повышенную концентрацию жизненной энергии, которая в соответствии с общей картиной кожного рисунка может относиться либо к могущественному воздействию энергии, либо — к сильному, но в пределах нормы, чувственному пылу.

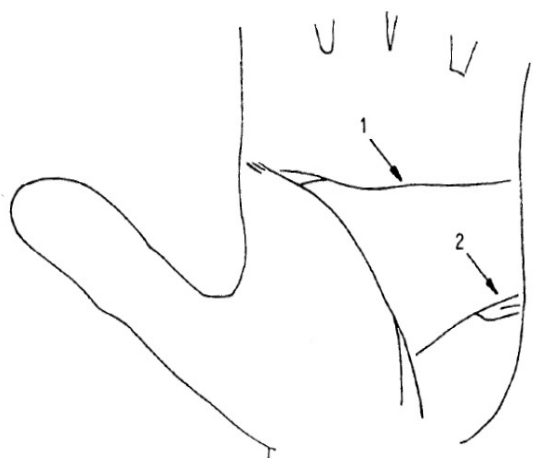


Рис. 159. 1. В результате заниженного расположения линии сердца возникает слишком большое расстояние от основания пальцев.
2. Via lasciva расположена в нижней части возвышенности гипотенара.

Если обладатель такой руки не сможет совладать с собой, то в нем начнут преобладать такие отрицательные качества, как стремление к роскоши, алкоголизм, буйные фантазии, наркомания, мазохизм, садизм и др.

Далее, эта линия может иметь отношение также и к паранормальным явлениям, которые мы упоминали, анализируя предыдущую линию.

Анализируя via lasciva, необходимо определить величину импульсов относительно самообладания (и самоконтроля), так как здесь могут переплетаться различные вероятные варианты.

Изменения

Начало линии на линии жизни

Если линия Via lasciva начинается на линии жизни, то есть с возвышенности тенара (рис. 160), то у обладателя такой руки имеется сильная потребность к возбуждению, а также излишняя потребность в удовлетворении чувственных желаний, что может нанести ущерб его здоровью, несмотря на повышенную биологическую потенцию.

Знаки Остров

Если мы обнаруживаем на линии остров, то это — признак паранормальных способностей человека.

IV. РАЗЛИЧНЫЕ ВПРОВОССТЕПЕННЫЕ ЛИНИИ

Каждая линия этой группы состоит из

10. линий брака,
11. поперечных линий и
12. браслетов.

Каждая из них имеет свое особое значение, свой определенный рисунок, начало и конец которого мы будем учиться определять.

IV/10: ЛИНИИ БРАКА

Линии брака — это маленькие горизонтальные линии, расположенные на ульнарной стороне руки в промежутке между основанием мизинца и линией сердца (см. рис. 110-10).

Эти линии связаны с чувственными воздействиями, которые очень длительное время или очень интенсивно тревожили или тревожат чувственные сферы.



Рис. 160.

Из количества этих линий мы не сможем сделать вывод о количестве увлечений человека, особенно о таких, которые были непродолжительными. Но очень сильная страсть, которая не знает границ и захватила весь внутренний мир человека, может быть точно также обозначена на руке, как и длительный брак.

Из разнообразия рисунков мы сможем сделать вывод о счастливом или несчастливом браке или увлечении

Длинные и глубокие линии брака

Чем длиннее и глубже будет линия брака, тем больше будет интенсивность и продолжительность чувства.

Тонкие линии

Чем тоньше обозначены линии брака на руке, тем слабее и менее определяюще на чувства человека будет воздействие такой связи.

Очень много линий брака

Слишком большое количество линий брака указывает на недостаточную крепость чувств и вместе с тем на непродолжительность связей. Растрачивание своих чувств ведет к многочисленным любовным приключениям, которые не затрагивают глубокие, постоянные чувства.

Изменения

Линия брака повернута вверх

Когда линия брака повернута вверх, то это свидетельствует о счастливом браке или связи. Очень часто это может быть признаком отношений между двумя людьми, у которых большая разница в возрасте. У нас нет сомнений в том, что одним из условий для счастливого брака может быть такой факт, что один из супругов более зрелый и обладает большим опытом в сердечных делах, а также мудрее и по-философски относится к разрешению многих проблем, чем молодые.

Линия брака в форме вилки

Такая форма линии брака является признаком различных характеров партнеров, что в дальнейшем приведет к расторжению их связи (рис. 161 и 157).

Линия брака повернута вниз

Когда линия брака повернута вниз, то это свидетельствует в большинстве случаев об очень сложном и с большими проблемами партнерстве или браке, (рис. 162, рис. 137-5).

Линия брака заканчивается около среднего пальца

Если линия брака доходит до среднего пальца (рис. 163), то это указывает на то, что вся воля человека и все сознание охвачены одним единственным чувством.

Линия брака соединена с поясом Венеры

Когда линия брака соединена с поясом Венеры, то это является признаком излишнего идеализма, что будет лишать обоих партнеров чувства удовлетворения.

Линия брака в наклонном направлении завершается на ладони

Когда линия брака очень опущена вниз и в таком наклонном положении заканчивается прямо на ладони (рис. 164), то такой вариант линии брака снова будет признаком очень большого и сильного чувства, похожего на колдовство, против которого воля и разум бессильны.

Однако такой изгиб может со временем исчезнуть, а линия брака снова займет свое обычное положение (см. рис. 164 и 165).

Два случая из практики

В первом — после смерти возлюбленного его подруга освободилась от его влияния, которое он оказывал на нее при жизни и которому она безнадежно подчинялась.

Во втором случае речь идет о тотальной душевной зависимости, о волевом овладении женщиной, которое сменилось действительными любовными отношениями. Прimitивная сексуальная зависимость в глубине души претила наклонностям молодой женщины и, когда она действительно полюбила, то попыталась уйти от этого влияния. После того, как эти чары были разрушены, снова восстановилось внутреннее равновесие и приемлемый для ее природы порядок.



Рис. 161.



Рис. 162.

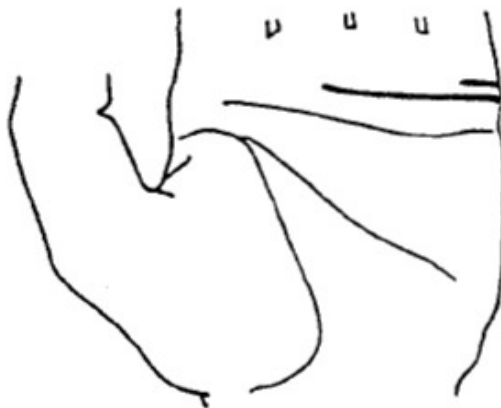


Рис. 163.

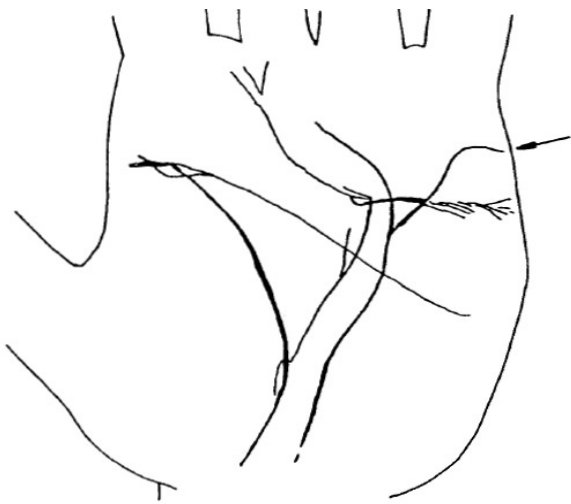


Рис. 164. Отпечаток руки (правой) 32-летней женщины. Линия брака в данном случае в наклонном направлении доходит до ладони и соединяется с линией Меркурия.

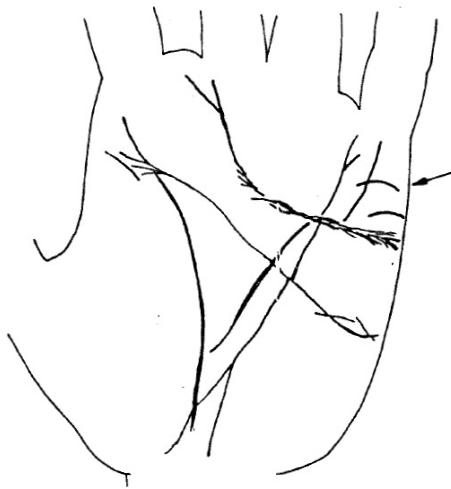
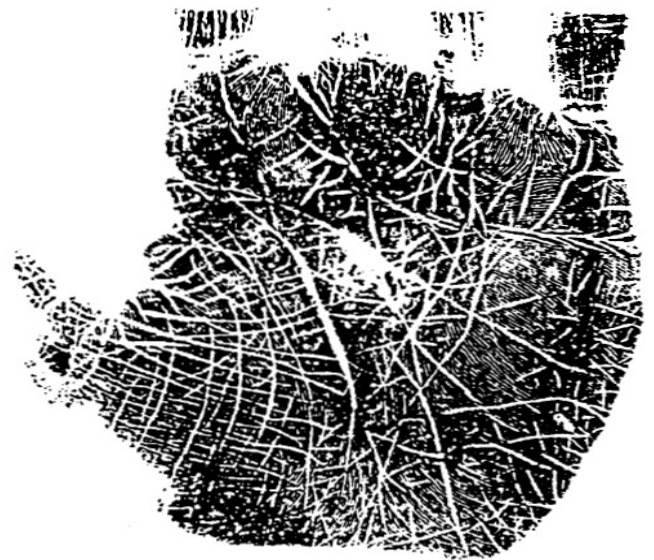


Рис. 165. Отпечаток той же руки 27 месяцев спустя. Обладательнице руки уже 35 лет. Линия Меркурия полностью разделилась с линией брака и приняла свое обычное положение. Линия брака тоже снова вернулась в свое обычное положение.



Знаки Остров

Остров, расположенный на линии брака, позволяет сделать вывод о каких-либо неполадках в более или менее неясной брачной связи. Такой признак особенно часто обнаруживался в военное время, когда внешние события были причиной разлуки, например, призыв в армию, плен или депортация.

IV/11: ПОПЕРЕЧНЫЕ ЛИНИИ

Такие линии возникают на возвышенности тенара, пересекают обычно линию жизни и заканчиваются в пределах ладони (см. рис. 110-11). Они проходят обычно в разных направлениях, разрезают основные линии ладони или же оставляют их незатронутыми (рис. 137-6). Эти линии указывают обычно на волнения, беспокойства и заботы в социальном плане, а также в эмоциональной сфере человека, которые отягощали бытие (или ожидаются в будущем) и причиной которых послужило какое-либо третье лицо, или же они возникали из-за собственных ошибочных решений.

Большое количество пересекающихся линий

Большое количество пересекающихся линий свидетельствует о мелочности интересов. Они позволяют сделать вывод о нервозности, а также определить более или менее беспристрастно психическое самообладание, частые переживания от неудовлетворенности желаний, а линии такой противоречивой природы бывают обычно перекрещенными. Многообразие впечатлений, изменчивость настроения и беспокойство мыслей приводят к вечному непостоянству, которое препятствует развитию интеллектуальных способностей.

Небольшое количество обыкновенных линий

Если несколько обыкновенных поперечных линий, начинающихся на возвышенности тенара, направлены к какой-либо определенной линии ладони, то они должны получить окраску того воздействия той линии или , к которой они направляются.

Знаки

Если из поперечных линий возникает какой-нибудь знак, то значение этих линий усиливается еще больше, и возникают соответствующие особенности.

Значение поперечных линий определяют по следующему правилу:

каждый отдельный знак, расположенный на каком-либо месте, территории, холме, горе или линии ладони, всегда характеризует только те особенности, которые могут относиться только к вышеупомянутому месту.

На конкретных примерах мы сможем нагляднее продемонстрировать данное положение вещей.

Одна из наклонных линий начинается на возвышенности Тенара, пересекает линию жизни (рис. 166) и заканчивается на линии Сатурна или линии Солнца. Таким образом, их воздействие будет усиливаться, показывая благоприятное влияние на судьбу. Это может касаться общественной сферы, например, счастливый брак, продиктованный чувством, или же семейная или дружеская помощь, которая улучшит материальное положение и повысит социальный и моральный уровень и т.д.

При рассмотрении этих линий не следует забывать о том, что та часть ладони, которая находится за линией жизни и откуда начинают свой путь пересекающие линии, всегда связана с чувственной сферой жизни, с чувствами, дружескими связями и любовью, а также с любыми чувственными желаниями и воздействиями. Когда поперечные линии разрезают линию жизни и теряются, как это бывает обычно, где-то посередине ладони, в сфере Земли, которая в общих случаях относится по своему значению к различным несчастьям, столкновениям и жизненным потрясениям, то такой рисунок позволяет сделать вывод о предстоящей борьбе и о будущих горьких переживаниях.

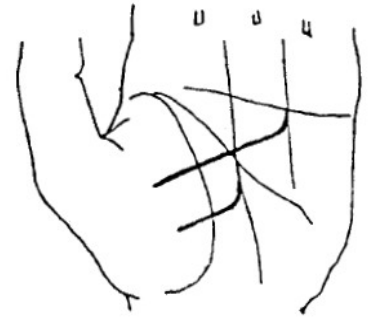


Рис. 166.

Только в редких случаях, как это было продемонстрировано на вышеуказанных рисунках, эти линии могут иметь благоприятное значение. Когда линии пересекают все-таки линию Сатурна или линию Солнца, но не заканчиваются на них, то значение случая будет совершенно иное. Тогда мы сможем говорить о чувственных переживаниях, которые могут быть очень противоречивыми и могут затрагивать социальное положение, деловые сферы или же работу.

Менее неблагоприятным будет развитие событий, если поперечные линии пересекают сферу Земли и перекрещивают большие вертикальные линии, затем поднимаются вверх и направляются в очень четком повороте к верхней части ладони, завершая здесь в резком наклонном положении свой путь (рис. 167). В данном случае к явному неблагоприятному началу события примешиваются положительные обстоятельства, которые ослабляют воздействие ситуации или же дают более счастливые последствия, чем при первоначальном состоянии.

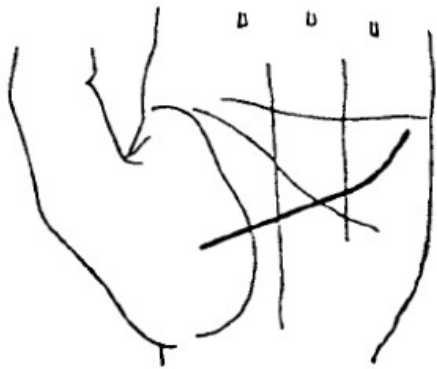


Рис. 167.

Поперечные линии, пересекающие только линию жизни, указывают в основном на семейные неурядицы, а также на те воздействия, которые перечеркнули планы и намерения обладателя руки.

Остров

Если на пересекающей линии будет расположен небольшой остров (рис. 168 и рис. 137), то путаница в чувствах будет усиливаться, так как по своему характеру они смогут наносить удары в спину.

Звезда

Пересекающие линии, образующие звезду и заканчивающиеся на острове на линии Сатурна, как это видно из рисунка 142-4, позволяют определить предстоящее серьезное и внезапное социальное изменение, которое может стать скандальным или же быть вызванным каким-либо караемым законом поступком, связанным с чувственной жизнью человека.

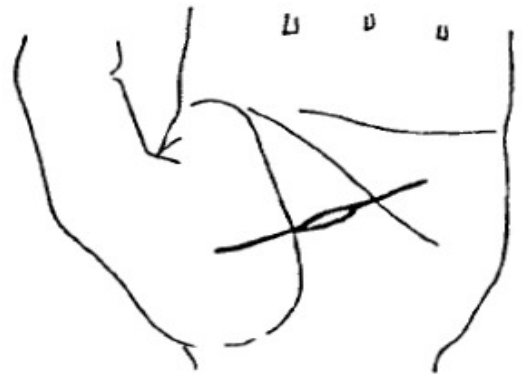


Рис. 168.

IV/12: БРАСЛЕТЫ

Браслеты — это складки вокруг руки, образованные в результате ее сгибания.

При толковании значения кожного рисунка их значение будет минимальным. Четко обозначенные браслеты подтверждают все признаки благоприятного значения кожного рисунка.

Изменения

Браслет заходит в пределы поверхности ладони

Если верхний браслет заходит на поверхность ладони — территорию пространства пола (см. рис. 169), то это будет указывать на какие-либо нарушения в организме человека, которые будут затрагивать половые органы.



Рис. 169.

Слабо обозначенные браслеты

Слабо обозначенные браслеты, в отличие от хорошо обозначенных, свидетельствующих о выгоде, не будут иметь трагического значения, если другие признаки будут удовлетворительными.

Браслеты, нарисованные цепочкой

Такие браслеты являются признаком различных проблем и сложностей. При наличии других благоприятных признаков не исключается успешное завершение событий, однако добиться такого успеха будет очень сложно.

Линия, поднимающаяся вертикально вверх

Линия, поднимающаяся в вертикальном направлении от браслета и пересекающая возвышенность тенара, позволяет сделать вывод о возможном подъеме, который произойдет благодаря семейной славе.

Небольшая линия, поднимающаяся от браслета вверх в наклонном направлении

Такие небольшие линии, которые на ульнарной стороне руки поднимаются от браслета и ведут к нижней части возвышенности гипотенара, говорят о возможных путешествиях человека за границу, и, прежде всего, морским путем.

ЛЕКЦИЯ 11 ВВЕДЕНИЕ

В предлагаемом учебном материале изучается значение менее важных для хирологического анализа дополнительных линий, маленьких дополнительных линий и линий, являющихся исключением, значения которых смогут только дополнить и завершить наш предыдущий хирологический диагноз.

Этими линиями, значение которых нам необходимо будет выучить наизусть, мы завершим наше изучение хирологического рисунка руки.

В следующих тетрадах мы займемся новыми для нас элементами хирологического анализа, такими как знаки на холмах ладони, на пальцах и знаки генетической предрасположенности, чтобы в дальнейшем составить совершенный портрет личности человека на основе хирологических знаний.

ЛИНИИ РУКИ (продолжение)

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

К этой группе относятся три вида линий:

13. линии путешествий
14. поднимающиеся вверх ответвления
15. линии самаритян

V/13: ЛИНИИ ПУТЕШЕСТВИЙ

Все линии путешествий (рис. 110-13) имеют отношение к возвышенности гипотенара, где они обычно в горизонтальном или наклонном направлении берут свое начало или завершают свой путь. Они выражают желание человека к изменениям.

Для активных, энергичных людей с сильной волей они являются верным признаком действительной реализации их желаний, а истолковывая каждую линию в отдельности, можно придавать им значение фактически реализованных путешествий.

У людей с пассивным характером стремления к реализации своих намерений обычно нет. Только при определенных обстоятельствах могут быть исключения. У таких людей линии путешествий обычно не имеют значения изменений или перемены места, а только лишь изменения их точки зрения, взгляда на жизнь, а также непостоянство собственного мнения и ошибочного самомнения, которое, однако, в некоторых случаях может стимулировать гибкость умственной деятельности. Различается три вида линий путешествий:

- а) горизонтальные линии на возвышенности гипотенара,
- б) маленькие наклонные штрихи, исходящие из сферы Луны к поверхности ладони, и
- в) маленькие, хорошо обозначенные ветви, ведущие от линии жизни к возвышенности гипотенара.

Горизонтальные линии на возвышенности гипотенара

Самыми известными и самыми распространенными являются горизонтальные линии на возвышенности гипотенара в средней или ульнарной части руки (рис. 170 и 171).



Рис. 170

Линии, находящиеся посередине края руки, то есть в пространстве Марса, по своему значению связаны с крупными переменами места на суше. Те линии, которые находятся в нижнем пространстве Луны, имеют отношение по своему значению к путешествиям по морю и дальними плаваниями.

Линии должны быть в любом случае достаточно длинными и четко обозначенными, если они будут указывать на продолжительные поездки за границу.

Если же такого признака у линий мы не обнаруживаем, то такие линии будут лишь обозначать желание путешествовать, что не обязательно будет реализовано.



Рис. 171

Многочисленные поверхностные линии

Наличие таких линий на руке является признаком нервозности, говорит о его предрасположенности к необоснованным страхам.

Маленькие наклонные штрихи на горе Луны

Ко второму виду линий путешествий относятся маленькие наклонные штрихи, которые начинаются на горе Луны и поднимаются к поверхности ладони (рис. 172).

Они возникают как ответвления от линии Сатурна и говорят (с учетом активности или пассивности характера) о возможности больших путешествий за океан или же странствий по океанам.

Маленькие, хорошо обозначенные ответвления от линии жизни

Третьим видом линий, обозначающих путешествия, являются хорошо обозначенные маленькие ответвления, исходящие из линии жизни, в нижней ее части, и ведущие к возвышенности гипотенара (рис. 171, рис. 131-3 и рис. 146-2).

Если данные линии направлены к средней части ульнарной стороны руки, то они будут обозначать путешествия в другие страны.

Когда же эти линии направлены к нижней части ульнарного края руки, то они будут обозначать морские путешествия.

Согласно ранее сказанному, такие линии на мягкой руке будут признаком преходящей нервозности. В такие моменты искушения, когда вся жизнь человека может перевернуться, возникает опасность алкогольной зависимости.

Очень красивые линии

В некоторых случаях такая красиво обозначенная и четкая линия может означать очень сильную потребность избежать чего-нибудь или увернуться от чего-нибудь, она возникает из-за глубоких и драматических разочарований или тяжелой болезни или же по причине страстного желания каких-либо неожиданных и необычных обстоятельств.

✓/14: ПОДНИМАЮЩЕЕСЯ ВВЕРХ ОТВЕТВЛЕНИЕ

Такие линии (см. рис. 110-14), которые могут заходить также и на линию Сатурна выглядят длинными и хорошо обозначенными ответвлениями, которые исходят из линии жизни в вертикальном или наклонном направлении и часто занимают вертикальное положение относительно линии Сатурна.

Обычно они поднимаются к среднему пальцу и выглядят как вторая линия Сатурна.

По ним можно определить энергию, действенную силу сознания, использование всех резервов, силу реализации своих намерений и усилия человека, благодаря чему возможно достижение определенной цели

Ответвление, направленное к указательному пальцу

Ответвление, направленное к указательному пальцу, указывает на активное и волевое устремление человека на достижение собственных тщеславных целей и удовлетворение своих потребностей как в социальном, так и в материальном плане.

Ответвление, направленное к среднему пальцу

Такое ответвление указывает на возможность все возрастающей независимости. Последует устранение различных препятствий на пути человека, а иногда возможен и материальный успех, который наступит благодаря личным заслугам человека и будет направлен на серьезные и конкретные цели.

Ответвление, направленное к безымянному пальцу

Ветвь, направленная к безымянному пальцу, свидетельствует об успехе, который возможен в общественной жизни или в искусстве и который сможет принести человеку полное внутреннее удовлетворение.

Линия, направленная к мизинцу

Ветвь, направленная к мизинцу, указывает на возможность больших достижений в области науки, финансовых дел или же торговли, а также на большие успехи в области ораторского искусства и дипломатии, в зависимости от общего кожного рисунка.

Соединение с линиями Сатурна, Меркурия и Солнца

Если на руке имеется соединение линии, отходящей вверх от линии жизни, с линиями Сатурна, Меркурия или Солнца (рис. 173), то (если не имеется никакого знака с противоположным значением) такое соединение будет говорить о том, что личные усилия должны оправдаться успехом. Величина этого успеха будет в соответствии с положением поднимающейся линии.

Линия, направленная в сторону горы Марса

Ветвь, ведущая к горе Марса, указывает на возможность успеха после волнующих инцидентов и сильного перенапряжения. Благоприятное значение такого ответвления имеет линия, равномерно обозначенная на протяжении своего пути.



Рис. 172

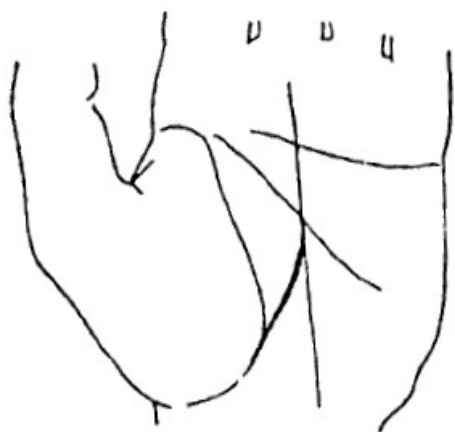


Рис. 173

Ответвления, отходящие вниз от линии жизни

Ответвления, отходящие от линии жизни в различных направлениях, указывают на периоды, в которые могут возникать большие осложнения, на преодоление которых необходимо собрать все внутренние силы. Однако эти признаки не имеют абсолютной диагностической значимости, так как любой внутренний импульс может возникнуть и реализоваться на практике в отдельности без какого-либо возбуждения или воздействия извне и только в результате процесса созревания. В периоды времени, соответствующие тем моментам, когда происходят ответвления от линии жизни, необходимо напрячь внутренние силы и направить их на реализацию своих намерений.

Ответвление от линии жизни, направленное к линии головы

Если отходящее от линии жизни ответвление, останавливается линией головы, то это означает, что необходим импульс для особых энергетических затрат. Однако положительное значение этого будет сорвано в результате ошибочной оценки, недооценки какого-либо факта или же в результате необдуманного поступка.

Ответвление от линии жизни к линии сердца

Если ответвление идет от линии жизни к линии сердца, то речь опять пойдет о большом напряжении сил, что снова не будет оказывать никакого воздействия, так как все будет перечеркнуто из-за излишней эмоциональности.

V/15: ЛИНИИ САМАРИТАН

Эти небольшие линии расположены на ульнарной стороне руки в вертикальном или слегка наклонном положении в пространстве между основанием мизинца и линией сердца (рис. 110-15, рис. 52-8 и рис. 136-1).

По ним можно определить чуткость и доброту человеческой натуры. Обладатель такой руки старается бескорыстно отдать для других все лучшее, что находится внутри него самого.

Некоторые хирологи путают этот знак и приписывают ему признак, выражающий предрасположенность к медицине. Разумеется, любой врач должен обладать такими чертами характера, как альтруизм, широта натуры, самоотречение, доброта и бескорыстие, однако эти качества не имеют ничего общего с умением правильно ставить диагнозы больным и излечением болезней, если мы их будем рассматривать в специальных рамках. Поэтому данная линия не будет обязательно присутствовать на руке врача или хирурга.

Разумеется, необязательно наличие такой линии на руке медсестры, нянечки, массажиста, сотрудника системы социальной помощи и вообще у всех тех людей, которые посвятили себя такой профессии. Эти линии являются признаком своеобразной интуиции разума, которая необходима для врачей.

По данным линиям можно определить свойственную таким людям любовь к детям.

VI. МАЛЕНЬКИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Все три линии этой группы расположены или вокруг пальцев, или же под основанием пальцев. Эта группа линий включает в себя следующие линии:

16. кольцо Юпитера,
17. кольцо Сатурна и
18. кольцо Аполлона.

VI/16: КОЛЬЦО ЮПИТЕРА

Кольцо Юпитера является очень редким знаком на руке человека. В данном случае речь идет о небольшой полуокружности, которая начинается на одинаковом расстоянии между линией головы и основанием указательного пальца и доходит почти до середины линии основания пальца.

В любом случае этот знак выражает предрасположенность человека к социальным и философским наукам или же свидетельствует об его интересе к такого рода проблемам.

Однако не следует этот знак путать с "кольцом Соломона", которое образуется от круговой линии на внешней стороне нижней части пальцевого сустава (рис. 174). Его значение устремлено на те вопросы, которые могут быть осмыслены скорее при помощи ясновидения, через их внутреннюю сущность, они могут быть восприняты только путем медитации и "проникновения".

Понятие об абсолютном здесь намного величественнее и ведет к трансцендентности, поиску такой мудрости, которая находит подтверждение в самом себе и только в редчайших случаях может воздействовать вне этой сферы.

Люди, у которых имеется кольцо Соломона, проявляют очень сильную чувствительность, их трудно бывает понять, так как многие вещи, которые для остальных кажутся очень существенными, не представляют для них ни малейшего значения

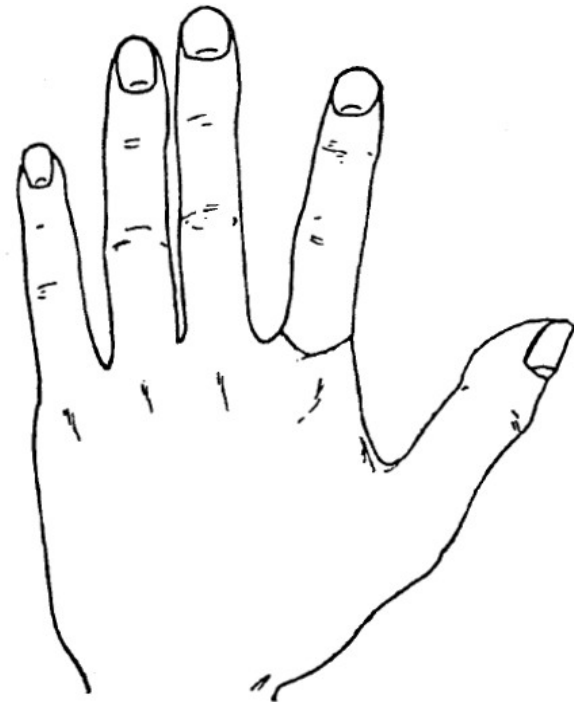


Рис. 174

VI/17: КОЛЬЦО САТУРНА

Кольцо Сатурна (рис. 110-17) тоже является необыкновенным знаком. Оно состоит из полуокружности (см. рис. 156-4), которая может быть сильнее или слабее обозначена и в большинстве случаев образована двумя наклонными линиями, которые перекрещиваются в пространстве Сатурна под основанием среднего пальца.

Его значение будет намного благоприятнее, если оно будет прерываться, а не обозначено сплошной линией

Оно является выражением колеблющегося и неуверенного характера, который сможет найти равновесие только в религиозной любви к мистике.

Люди, которые не смогут найти равновесия, необходимого для их собственного удовлетворения, будут постоянно страдать от недостатка энергии и от неуверенности при реализации своих намерений.

Наличие кольца Сатурна на руке человека часто уменьшает благоприятное значение других выводов, так как оно может быть выражением редкой неудовлетворенности. Такая неудовлетворенность возникает согласно личному мнению обладателя руки, из-за постоянной неисполнимости его страстных желаний. Это является внутренним настроением, постоянно противоречащим благоприятным обстоятельствам. Между тем, появляются произвольные и фантастические идеи, которые нарушают гармоничное состояние.

Выровнять такую неблагоприятную предрасположенность может только линия головы, имеющая благоприятное значение.

Очень часто такой знак, который чаще бывает у женщин, чем у мужчин, может указывать на приступы истерии.

VI/18: КОЛЬЦО АПОЛЛОНА

Этот признак встречается на руке наиболее редко (рис. 110-18).

Кольцо состоит из небольшой полуокружности, находящейся под основанием безымянного пальца и, огибающей его в пространстве Солнца.

Значение этого признака относится к очень избранным идеализированным устремлениям человека, реализовать которые трудно.

В целом этот признак имеет благоприятное значение и считается счастливым предзнаменованием.

VII. ЛИНИИ — ИСКЛЮЧЕНИЯ

К линиям этой необычной группы относятся следующие линии:

- 19.линии влияния,
- 20.линии Изиса,
- 21.линии пальцев.

VII/19: ЛИНИИ ВЛИЯНИЯ

Линии влияния связаны в основном с чувственной сферой (рис. 110-19), с эмоциями, дружескими связями и любовью. Нами различаются два вида таких линий:

- а) линии, похожие на линию Сатурна и
- б) линии, похожие на линию жизни.

Многочисленные небольшие линии, идущие от возвышенности гипотенара к линии Сатурна

К первому виду линий влияния относятся многочисленные маленькие линии, которые идут в основном в наклонном направлении от возвышенности гипотенара к линии Сатурна, очень близко подходят к ней (соприкасаются с ней или пересекают ее).

В другом случае это могут быть тоже небольшие линии, проходящие в вертикальном направлении почти параллельно линии Сатурна и расположенные в рецептивной части поверхности ладони.

Здесь также находятся признаки, касающиеся брака.

Однако вовсе не обязательно то, что линия влияния воздействует на семейные или дружеские связи.

Многочисленные маленькие линии, поднимающиеся к линии Сатурна и не соприкасающиеся с ней

Многочисленные небольшие линии, которые подходят к линии Сатурна, но не соприкасаются с ней, указывают на человека, который очень легко подвергается чувственным возбуждениям. Такие возбуждения могут быть совершенно различными, в зависимости от характера и его индивидуальных особенностей, однако они не будут иметь никакого воздействия и никаких дальнейших последствий. У людей, относящихся к типу Венеры или Меркурия, эти линии являются признаком поверхностного темперамента.

Отдельная линия, поднимающаяся к линии Сатурна и не соприкасающаяся с ней

Четкая линия, направленная к Сатурну и к линии Сатурна, которая незадолго до соприкосновения с линией Сатурна, как бы чем-то задерживается в своем дальнейшем продвижении (см. рис. 175), может означать план женитьбы или замужества, который не будет никогда осуществлен, например: приготовления к свадьбе уже зашли слишком далеко, дано сообщение помолвке, но затем последовал разрыв в отношениях.

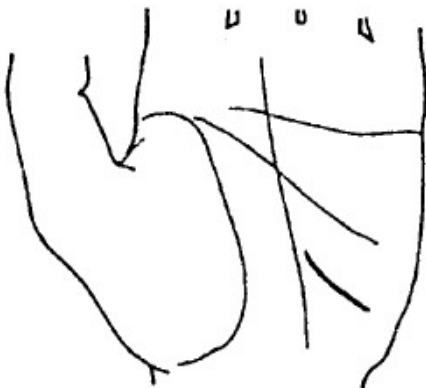


Рис. 175

Отдельная линия, вливающаяся в линию Сатурна

Отдельная линия, вливающаяся в линию Сатурна (рис. 176 и рис. 147-4), является часто признаком такого брака или такого сильного чувства, которые сыграли важную роль в судьбе человека.

Линия, образующая крест с линией Сатурна

Линия влияния, образующая с линией Сатурна крест, похожий иногда и на звезду (рис. 177), является признаком неглубокой и обманчивой связи.

Линия, перекрещивающая линию Сатурна

Линия, подобная линии на рис. 178, указывает на возможное беспокойство и страдания в чувственной жизни. Планы могут быть разрушены по причине объективных обстоятельств таких, как смерть, несчастный случай, болезнь и другие, а также из-за различных препятствий социального плана или созданных третьим лицом.

Многочисленные линии, вливающиеся в линию Сатурна

Такие линии свидетельствуют обычно о многочисленных связях. Чаще они являются выражением редких чувственных влияний, которые беспокоят душу.

В других случаях они могут говорить о различных планах на брак, которые не могут быть реализованы.

Прерывающиеся линии влияния

Прерванная линия имеет значение прерывания дружеских отношений, любовной связи, помолвки или брака.

Линия влияния, параллельная линии Сатурна

Если линия влияния не достигает линии Сатурна, а какое-то определенное расстояние проходит параллельно ей (рис. 179), то это будет признаком чувственного воздействия, приносящего ^ счастье. Оно так долго будет присутствовать в жизни человека, сколько линий проходит в параллельных направлениях. В данном случае речь идет не обязательно о свадьбе.

Аналогично обозначенная линия, начинающаяся в возвышенности гипотенара и сопровождающая линию Сатурна в параллельном направлении, или обгоняющая ее, является признаком большого чувственного влияния или очень крепкой дружбы с особенно положительным воздействием.

Линия влияния, приближающаяся к линии Сатурна, но убегающая затем от нее

Линия влияния, приближающаяся к линии Сатурна, не соприкасающаяся с ней и отходящая затем от нее в сторону (рис. 180), позволяет нам сделать вывод о чувстве симпатии и нежности данного человека, которое вновь прошло и не оставило у человека никаких глубоких впечатлений.

Острова

Если мы обнаруживаем острова на линии влияния, которая разрезает линию Сатурна (рис. 181), то это будет указывать на появление различных осложнений, мешающих доброй славе. Это может говорить и о проблемах возможных аморальных чувственных возбуждений, о желании завести двойную любовную связь или же о женитьбе на человеке сомнительной репутации.

Острова, образованные в месте соприкосновения с линией Сатурна

Если на месте соприкосновения линии Сатурна и линии влияния, образуется остров, получившийся в результате перечисления этих линий (рис. 183), то это дает нам сведения о том, что чувственный мир насыщен многочисленными тревогами и беспокойством, более или менее романтического характера.

Линия влияния с островом вливается в линию Сатурна

Если линия влияния с образовавшимся на ней островом вливается в линию Сатурна (рис. 182), это говорит о том, что запутанная ситуация снова вернулась к порядку.



Рис. 176

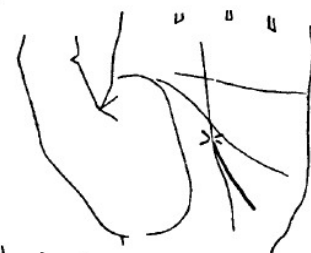


Рис. 177

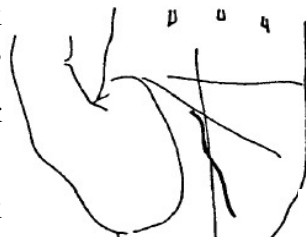


Рис. 178



Рис. 179



Рис. 180

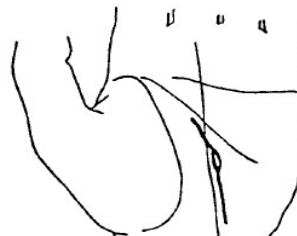


Рис. 181



Рис. 183



Рис. 182



Рис. 184

Тонкие, слегка обозначенные линии, параллельные к линии жизни
 В данном случае речь пойдет о другом виде линий влияния, состоящих из тонких, слегка обозначенных линий, на возвышенности Тенара, проходящих параллельно к линии жизни.

Ни в коем случае нельзя путать эти линии с основной яркой линией, параллельной линии жизни (I/16)!

Эти линии появляются у людей, посвятивших себя Венере, и все их существование показывает, что такие натуры не представляют своего существования без нежности. Они постоянно находятся в поиске любви, для них невозможна жизнь в одиночестве.

В определенном смысле такие линии влияния выражают только верность, но далеко не обязательно любимому человеку. Самые значимые из этих линий расположены ближе к линии жизни (рис. 184, 185). Они показывают глубину и интенсивность чувственных влечений.

Хорошо обозначенная линия влияния рядом с линией жизни

Хорошо обозначенная линия влияния, которая расположена около линии жизни или проходит параллельно к ней, говорит об очень продолжительном, гармоничном отношении обладателя руки со своим партнером.

Остров, расположенный на линии влияния, находящейся рядом с линией жизни

Если на одной из таких линий будет расположен остров (рис. 184-б и отпечаток 142-1), то такие чувственные отношения будут находиться вне каких-либо условностей и общепринятых правил.

Линия влияния отклоняется от линии жизни

Если линия влияния, проходящая вначале параллельно с линией жизни, будет отклоняться от нее, то это говорит о снижении влияния чувств, что в дальнейшем приведет к разлуке любящих или к расторжению брака.

Прерванная линия влияния

Если линия влияния не обозначена сплошной линией (рис. 185-а), то это говорит о том, что в соответствующих отношениях наступит более или менее продолжительная разлука, после которой люди снова найдут друг друга.

Эта линия может быть обозначена на руке, например, женщины, которая после развода снова начнет супружескую жизнь со своим прежним мужем.

Линия влияния превращается в поперечную линию

Если происходит поворот линии влияния, и она превращается в поперечную линию (см. рис. 185-б), то в данный момент наступает несчастливый поворот в близких отношениях между людьми. Появляются заботы, неприятности в отношениях, горести.

Если эта линия вливается в линию Сатурна или линию Солнца, то ее следует расценивать как поперечную линию (рис. 166).

Удвоенная линия влияния

Удвоенная линия влияния указывает на очень счастливый брак или любовную связь. Из анализа длины этой линии мы можем установить время такой связи и ее продолжительность, (см. рис. 185-в)

VII/20: ЛИНИЯ ИЗИСА

Линия изиса (см. рис. 110-20) проходит в вертикальном направлении на внешней ульнарной стороне под линией сердца.

Данная линия говорит об абсолютной мудрости человека в самом прямом смысле.

Эта линия считается воплощением следующих свойств человека: интеллигентности, просвещенности, мудрости, основанной на познании, особой чувствительности, не свойственной другим людям, медитации и наблюдательности, любознательности, направленной на совершенствование своей внутренней сущности, зрелости и становления. Уже по перечислению таких человеческих качеств нам становится ясным, что данная линия встречается очень редко.

VII/21: ЛИНИИ ПАЛЬЦЕВ

Эти линии тоже являются очень редким явлением (см. рис. 110-21).

Линии, обозначенные отчетливо и в прямом направлении прямо на пальцевых суставах (см. рис. 186), имеют благоприятное значение, в то время как поперечные линии дают нам сведения далеко не столь благополучные.

Вертикальные линии пальцев

Линии на пальцах, обозначенные в вертикальном направлении, являются признаком возвышенных способностей. Они выражают определенный магнетизм, который исходит из биологической энергии и благодаря этому обнаруживается внутренняя суть способностей. В данном случае будет обеспечено полное общее равновесие. Разумеется, здесь тоже необходимо учитывать все пропорции и делать хирологический анализ всего рисунка.



Рис. 185



Рис. 186

СЕКТОРЫ ТЕМПЕРАМЕНТА

Во взаимосвязи с различными линиями и как завершение нашей темы нам необходимо рассмотреть секторы темперамента на руке. Для этого необходимо соблюдать два уже известных правила

Первое из них гласит, что толкование всякого хирологического знака должно восприниматься независимо от любого другого влияния, а также без каких-либо нюансов, только по отдельным секторам руки.

Второе правило гласит, что для толкования хирологического рисунка следует обязательно учитывать соотношение расположения данных секторов на самой руке или на пальцах, а также направление линий в этих секторах.

Давайте вспомним схему деления руки на четыре части и рассмотрим различные направления линий, которые могут быть возможны при ее толковании (рис. 48 и рис. 187). Таким образом мы легко сможем определить все нюансы толкования.

В рамках нашей учебной программы просто невозможно рассмотреть все предполагаемые комбинации. Для нас будет достаточно записать и запомнить характерные высказывания относительно каждой четвертой части руки.

Так, верхняя радиальная четверть (рис. 187-1) — раздражительная часть руки, которая больше соответствует нервному экстраверту. "Высказывания" этой четверти в большей степени относятся к более или менее конкретным, объективным, воспринимаемым разумом, активным и энергичным вещам.

Нижняя радиальная четверть руки (рис. 187-3) — сангвинистическая часть, которая соответствует экстраверту со свободными манерами поведения, относится к субъективному активному и акцентированному на эмоциях типу человека, обладающему созидательными возможностями, сориентированному преобладающе на материальную сторону и инстинкты.

Вертикальные линии пальцев дают нам — если это сочетается с другими знаками — силу спокойного существования всех замыслов. Если же эти линии есть на одном или нескольких пальцах, а на других — нет, это значит, что особое значение сказанное имеет в области знаков данных пальцев.

Горизонтальные линии пальцев

В отличие от вертикальных линий пальцев горизонтальные линии являются скорее симптомом препятствий и осложнений, знаком некоего "заторможенного" состояния (в переносном смысле), которое возникает из-за слишком большой возбудимости, сильной неуравновешенности и не приведенного в систему "магнетизма", хотя многие другие факторы могут тоже стать причиной этих трудностей.

Довольно часто такие качества могут находить свое выражение в скачкообразных сменах настроения, а также в быстро или медленно проходящем возбуждении, которое всегда бывает произвольным.

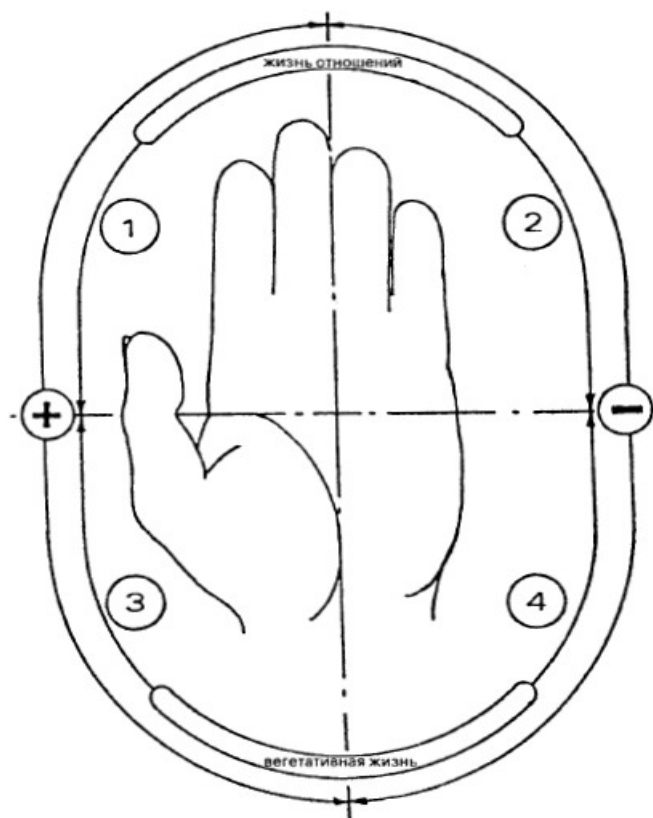


Рис. 187

Нижняя ульнарная четверть руки (рис. 187-4) — мифический сектор руки, который связан со свободным интровертом, имеет отношение к более пассивным и спокойным обстоятельствам, которые тоже будут объективными, но намного материальнее, вещественнее и инстинктивнее, чем в верхней радиальной четверти руки.

Заключения, сделанные по верхней ульнарной четверти руки (рис. 187-2) — части руки, выражающей нервозность — будут связаны с очень напряженным интровертом, относятся к особенностям абстрактного, субъективного и рецептивного характера и обладают фантастическим характером.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ИНДИВИДУАЛЬНАЯ СХЕМА

Данная схема составлена теоретически и в целом подходит для анализа рисунков всех рук. Она основывается на изменяемой индивидуальной схеме руки, которая получается в результате пересечения горизонтальных средних линий, линии головы, больших средних вертикальных линий, линии Сатурна (см. лекцию IV).

Такое пересечение больших средних линий дает повод для соответствующих размышлений. Не является ли линия головы большей частью выражением активной, осознанной воли, даже тогда, когда воздействие такой воли будет зависеть от других обстоятельств? И не будет ли линия Сатурна представлять тот факт, жертвой которого мы становимся или же слишком часто наследуем? Не выражает ли взаимная игра обеих линий в символическом смысле общую человеческую драму?

И возвращаясь снова к вышеупомянутым схемам: схема изменяемой структуры, которая возможна только при условии существования обозначений линий головы и Сатурна, представляет существенный интерес для толкования, хотя таким образом не следует преуменьшать значение теоретических соображений.

ПРИМЕРЫ

Попробуем объяснить изложенное выше на некоторых примерах. Они будут вполне достаточными для того, чтобы научить каждого из нас самостоятельно разрабатывать всевозможные заключения и комбинации по руке.

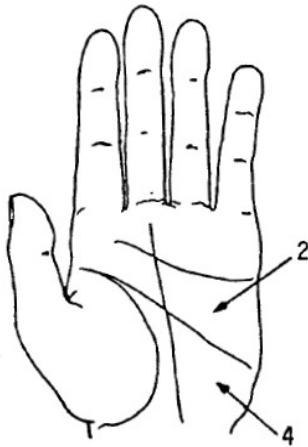


Рис. 188

1. Предположим, что линия головы вместо своего обычного положения при очень сильном повороте достигает нижней части возвышенности гипотенара, в то время как линия Сатурна сохраняет свое естественное место (рис. 188).

В этом случае, разумеется, будет увеличиваться зрительно верхняя ульнарная четверть руки, в то время как нижняя ульнарная часть руки будет сужаться. И у нас получается, что слишком выраженная фантазия в абстрактном мышлении теряет какие-либо контакты с реальностью. Это свойство еще больше усиливается, так как субъективность перевешивает остальное.

2. Теперь мы рассмотрим случай, когда при той же линии головы линия Сатурна начинается не из сгиба руки, а на ульнарной стороне руки в нижней части возвышенности гипотенара. В таком случае (см. рис. 189) лимфатический сектор (т.е. нижняя ульнарная часть руки) уменьшится еще больше, в то время как сангвиническая часть руки (нижняя радиальная четверть руки) будет увеличена.

В данном случае очень сильно выражено преобладание субъективизма, а возникающие душевные перемены будут вызывать излишнюю фантазию. Таким образом, будет изливаться поток романтических чувств и воображения, которые приводят к заблуждениям, внутренним волнениям и в последствии — к разочарованиям.

3. Теперь мы рассмотрим третий пример, когда нормально расположенная линия головы пересекается с начинающейся из линии жизни линией Сатурна (рис. 190). В этом случае несколько увеличенная нижняя радиальная часть руки предоставляет пространство для значительной части лимфатического сектора.

Хотя в данном случае пассивность относительно сильная, однако она приводит к благоприятному спокойствию и к умению управлять собой или же вызывает впечатление наличия такого умения. Здесь также можно отметить усиление проявившихся объективных и практических интересов. Все это должно положительно содействовать развитию личного успеха, так как уже сама линия Сатурна об этом оповещает.

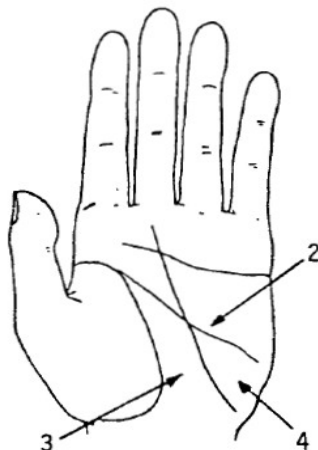


Рис. 189

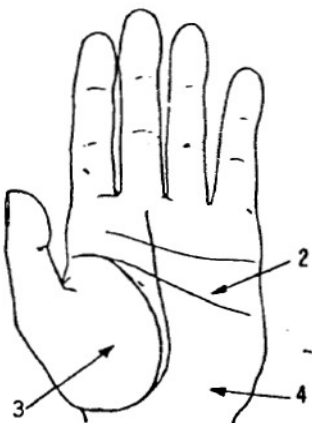


Рис. 190

ЛЕКЦИЯ 12 ВВЕДЕНИЕ

В этой предпоследней лекции о искусстве чтения по руке будет рассмотрено хирологическое значение различных знаков, холмов и пальцев.

Последняя лекция будет посвящена хирологическому анализу личности и прогнозированию будущего.

ЛИНИИ РУКИ (окончание)

ЛИНИИ НА ХОЛМАХ

ХОЛМ ВЕНЕРЫ

Гладкий, без линий

Гладкий холм Венеры, на котором отсутствуют линии, указывает на холодного, бесстрастного человека, у которого слабо развита потребность в любви.

Тонкие линии

Холм Венеры, имеющий тонкие линии (рис. 191-1), указывает на живой, страстный темперамент, не без коварства в любви.

Много тонких линий

Если на холме Венеры много тонких линий, то это указывает на утонченную чувственность.

Глубокие линии

Здесь мы имеем признак большой душевной глубины. Это свидетельствует о сильной чувственной потребности человека, но его страстность проявляется, как правило, недифференцировано.

Цепочка островов

Объяснение цепочки островов между второй фалангой большого пальца и холмом Венеры основывается на индийских толкованиях, согласно которым каждое звено цепочки означает уже существенную инкарнацию (повторное рождение) данного человека, в образе человека.



Рис. 191

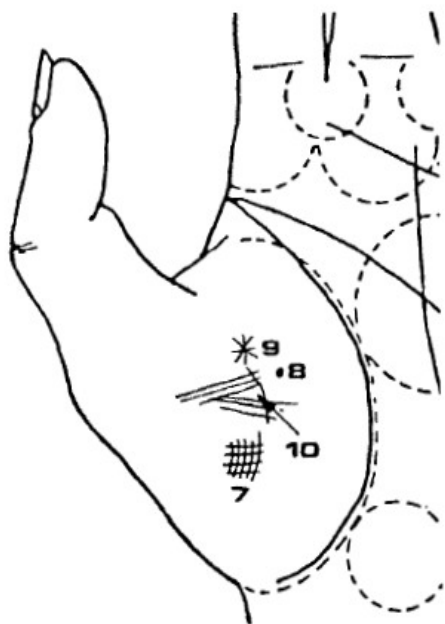


Рис. 192

Темная точка на холме Венеры (см. рис. 192-8) указывает на предрасположенность к нарушениям слуха (на правой руке — правое ухо, на левой руке — левое).

Крест вблизи линии жизни

Ссоры с ближайшими родственниками, причиной которых является сам владелец ладони (см. рис. 191-4).

Крест у середины

Указывает обычно на несчастную любовь.

Треугольник

Треугольник (см. рис. 192-10) указывает на натуру, спокойную и расчетливую в любовных отношениях, которая может проявлять сдержанность в случае необходимости.

Звездочка

Звездочка, находящаяся на холме Венеры (рис. 192-9) означает подверженность негативному влиянию со стороны противоположного пола.

Звездочка у основания большого пальца

Расположенная у основания большого пальца звездочка (рис. 191-6) указывает на несчастливо протекающий брак или партнерство.

Четырехугольник, примыкающий к линии жизни

Проявляющийся в этом месте четырехугольник (рис. 191-5) означает в противовес к обычно положительному действию — период замкнутости. Здесь речь может идти о пребывании в больнице или тюрьме, а также о периоде внутреннего одиночества и замкнутости.

Сетка

Сетка на холме Венеры (рис. 192-7) указывает на непостоянство характера, распутство, очень испорченную чувственность.

ХОЛМ ЛУНЫ

Ровные вертикальные линии

Если на холме Луны имеются ровные, вертикально направленные линии (см. рис. 193-6), то это указывает на наличие сильно развитой интуиции и экстрасенсорных способностей.

Маленькие, обрывающиеся линии

Наличие маленьких, обрывающихся линий указывает на склонность к чувственности. В плане заболеваний — предрасположенность к ревматизму и подагре.

Неясные и разорванные линии

Характеризует раздвоенную, беспокойную и несчастливую (слишком чувствительную) личность.

Темная точка

Темная точка на холме Луны (рис. 193-3) указывает на нарушение функций пищеварительного тракта.

Маленькие красные пятна

Маленькие красные пятна означают вводящую в заблуждение и болезненную фантазию, а также извращенные наклонности, которые не обязательно проявляются на практике.

Крест

Финансовый успех в жизни придет довольно поздно (рис. 193-2)

Крест при пересечении с линией ума

Если линия ума или ее ответвление спускается на холм Луны, там может образоваться крест, указывающий на возможность заболеваний мозга.

Островок на пересечении с линией ума

Островок (рис. 193-1) указывает на способность ясновидения.

Треугольник

Треугольник на холме Луны указывает на натуру богатую идеями, фантастическими затеями, которые она методически претворяет в жизнь. Есть склонность к парапсихологии.

Звезда

Звезда (рис. 193-5) означает предрасположенность к меланхолии, склонность к заблуждениям, чрезвычайную фантазию, ведущую часто ко лжи и притворству.

Четырехугольник

Означает защиту от избытка фантазии и защиту на время поездок.

Сетка

У сверхчувствительных натур можно часто видеть сетку на холме Луны. Она указывает на болезненную фантазию, непостоянство и нарушения в сексуальном отношении.

Полукруг и круг

Как полукруг, так и круг (рис. 193-4) говорят о чрезвычайном интересе к экстрасенсорным и паранормальным явлениям.



Рис. 193

ХОЛМ МАРСА

Темная точка

Темная точка на холме Марса указывает на нарушения функции кишечника.

Красная точка

Красная точка (рис. 194-2) предупреждает о лихорадке (в особенности после травм).

Рис. 194

Крест

Крест на холме Марса предупреждает о травмах тела, которые могут быть результатом ссор (из-за вздорного и упрямого поведения).

Треугольник

Треугольник свидетельствует о внутреннем спокойствии, самообладании, присутствии духа и "стратегической" способности выйти из затруднительного положения.

Звезда

Также как и крест, только в большей степени, указывает на опасность получения тяжелой травмы тела (рис. 194-4).

Четырехугольник

Четырехугольник (рис. 194-1) представлен здесь снова в своей классической функции — как знак защиты от опасностей.

Сетка

Сетка всегда означает несчастье, или фазу в жизни, во время которой ничто не удастся хорошо (рис. 194-3).

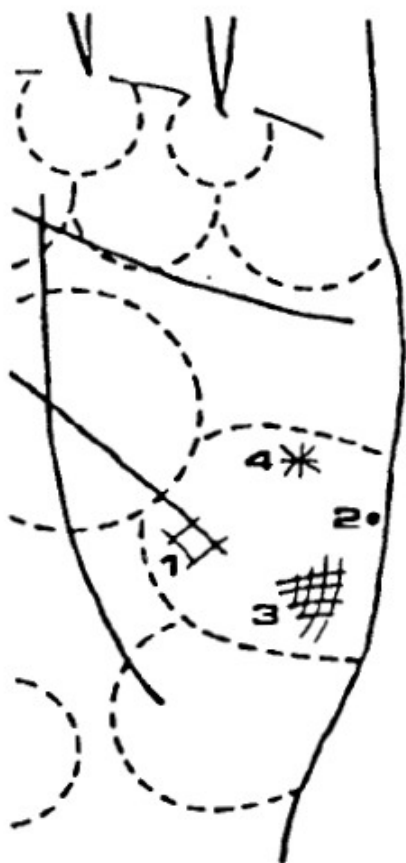


Рис. 194

ХОЛМ ЮПИТЕРА

Линии, сбегаящие с холма Юпитера вниз наружу

На руках женщин предупреждают о выкидышах или указывают на гинекологические заболевания, у мужчин — на заболевания мочевого пузыря (рис. 195-1).

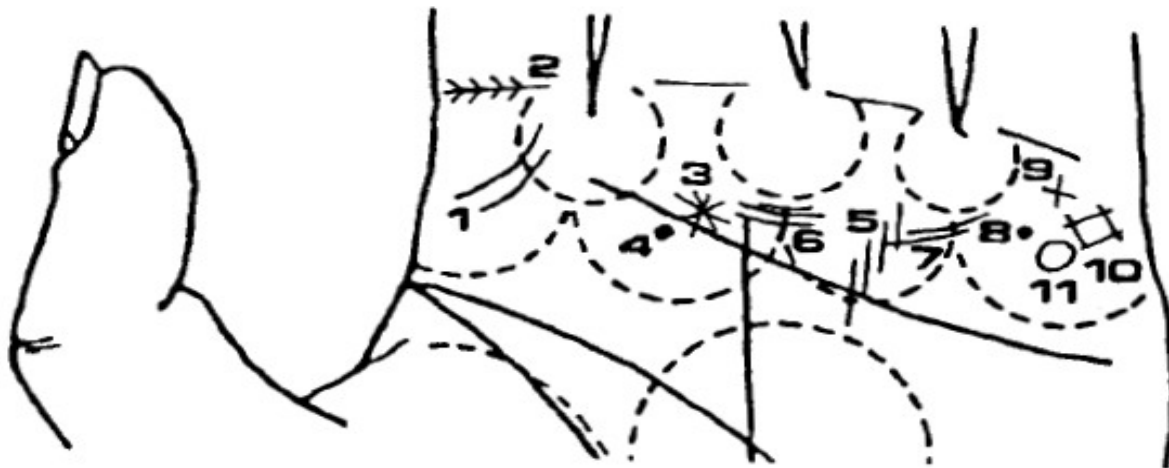


Рис. 195

Стрелы между пальцем и холмом

Если между третьей фалангой пальца и холмом Юпитера различаются маленькие стрелы на сгибе (рис. 195-2), то существует предрасположенность к заболеваниям печени.

Точка

Точка указывает на профессиональные затруднения или изменения позиции.

Треугольник

Свидетельствует о дипломатических и политических способностях.

Четырехугольник

Четырехугольник является здесь выражением внутренней силы и стойкости, а также защитой от преувеличенного честолюбия.

Сетка

Сетка всегда представляет собой элемент, препятствующий успеху, (при известных обстоятельствах — также склонность к преувеличенному эгоизму).

ХОЛМ САТУРНА

Большое количество вертикальных линий

Наличие многих линий, вертикально пересекающих холм Сатурна, показывает, что успех в жизни в той или иной степени базируется на упорной и целеустремленной работе — ничто не дается даром.

Поперечные линии

Таким образом проявляются препятствия извне, мешающие достижению успеха или делающие его невозможным. У людей-сатурнианцев появление этих линий — чрезвычайно неблагоприятный знак.

Красные точки

Красные точки (рис. 195-4) означают при одновременно большой длине первой фаланги среднего пальца предрасположенность к кариесу.

Темные точки на холме Сатурна указывают на отрицательное событие, которое может произойти в определенное время и относиться к любой области. По другим элементам мы в большинстве случаев можем определить вид этого негативного события.

Остров

Остров, поднимающийся на холм Сатурна с холма Венеры или линии жизни, имеет отношение к любовным делам.

Треугольник

Треугольник означает склонность к оккультным и парапсихологическим наукам.

Звезда

Если на холме Сатурна есть звезда (рис. 195-3), то в момент, вычисленный нами, надо остерегаться несчастных случаев.

Четырехугольник

Четырехугольник и здесь означает защиту от опасностей.

Сетка

Сетка является здесь выражением предрасположенности к депрессиям, которые остро проявляются в момент ее появления.

ХОЛМ СОЛНЦА

Ровный без линий

Если холм ровный, без линий, это означает, что жизнь протекает гладко, без серьезных ударов судьбы.

Поперечные линии, идущие с холма Меркурия

Если с холма Меркурия на холм Солнца идут поперечные линии (рис. 195-7), то они означают сложные отношения с завистниками и врагами.

Поперечные линии, идущие с холма Сатурна (рис. 195-6) на холм Солнца указывают на сложности в своей собственной семье или с близкими родственниками.

Много вертикальных линий

Наличие многих вертикальных линий свидетельствует о многочисленных способностях, указывают, однако, и на возможное распыление сил (рис. 195-5).

Красные точки

Красные точки на холме Солнца указывают на предрасположенность к глазным заболеваниям.

Круг

Круг означает, что благосостояние придет, но оно будет достигнуто упорным, не всегда безопасным трудом.

Островок

Наличие островка на холме Солнца всегда оценивается негативно. Он означает неблагоприятные социальные отношения, переменчивый успех и т.д.

Крест

При отсутствии линии Солнца на ладони крест на холме Солнца указывает на разочарования и горе.

Треугольник

Указывает на ровную и спокойную натуру, отличное понимание искусства и интересы к литературе.

Звезда

Звезда означает удачное претворение в жизнь планов и намерений, однако, это при отсутствии линии Солнца не дает внутренней удовлетворенности.

Прямоугольник

И здесь прямоугольник — знак защиты (от потерь).

Широкая сетка

Указывает на потребность в славе и успехе, которую, однако, удастся осуществить практически.

Узкая сетка

Очень узкая сетка предупреждает о заболеваниях нервной системы и мозговых нарушениях.

ХОЛМ МЕРКУРИЯ

Точка

Наличие на холме точки (см. рис. 195-8), означает, что из-за повышенной боязливости, большой нервозности и беспокойства человек будет терпеть неудачи. Болезнь тоже может быть причиной неудач.

Крест

Крест (рис. 195-9) означает общественную перемену.

Треугольник

Треугольник является выражением большого внутреннего спокойствия. Такие люди предопределены для занятий наукой, политикой и торговлей.

Звезда

Звезда это признак нечестности и предрасположенности к kleптомании.

Четырехугольник

Четырехугольник (рис. 195-10) здесь тоже знак защиты от потерь. К тому же он смягчает беспокойство и неутомимость характера меркурианца.

Сетка

Сетка указывает на недостаток принципов и надежности, а также на предрасположенность к нечестности.

ВПАДИНА 1

Вертикальные штрихи между указательным и средним пальцем

Это является признаком предрасположенности к ревматизму (рис. 196-1).

Штрих, пересекающий первую складку указательного пальца

Штрих, который пересекает первую складку указательного пальца и продолжается в нижней фаланге, предупреждает о мозговых травмах и заболеваниях.

ВПАДИНА 2

Красная точка

Красная точка (рис. 196-3) является признаком заболевания кариесом.

Поперечные линии, нисходящие с холма Сатурна

Поперечные линии, нисходящие с холма Сатурна, указывают на затруднения с ближайшими родственниками (рис. 196-4).

Эти поперечные линии (рис. 196-5) указывают на сложные отношения с завистниками и врагами.

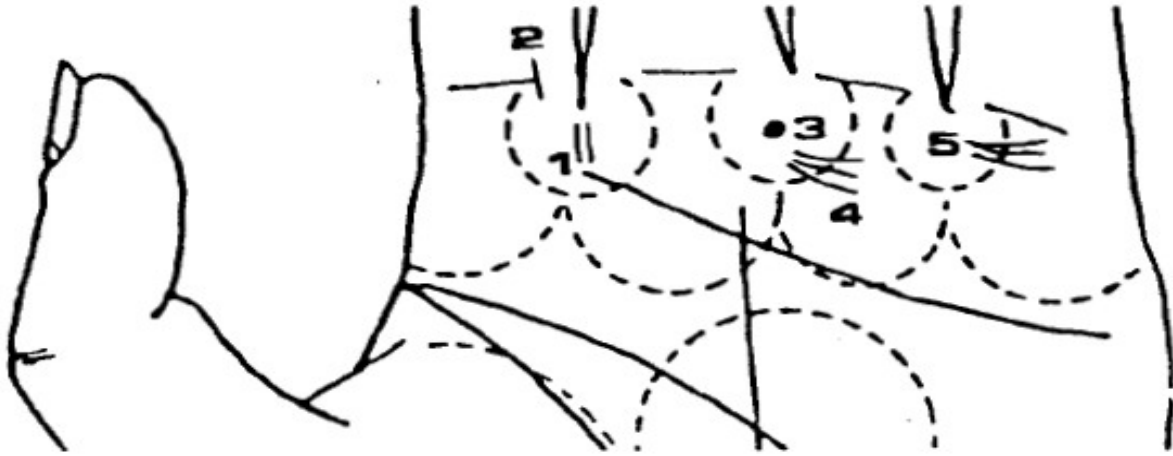


Рис. 196

ЛИНИИ НА ПАЛЬЦАХ

На руках, особо богатых линиями или с очень нежной кожей, и на внутренней поверхности пальцев можно увидеть различные знаки — поперечные линии, кресты, звезды, сетки и т.д. Эти знаки также имеют свое определенное значение, но оценивать их надо в совокупности с общим рисунком.

В классической хирологии этим знакам едва уделяется внимание, к тому же их трактовки часто неточны. Но это не должно препятствовать включению этих знаков как подтверждения других характеристик в наше исследование.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Верхняя фаланга пальца

Боковые долевые линии: указывают на наличие силы воли. Если боковых линий много, это означает, что из-за распыления силы воли будут достигнуты незначительные результаты.

Поперечные линии: если долевые линии пересекаются поперечными, это означает сдерживание успеха какими-либо помехами.

Крест: усиленное проявление сексуальной активности

Треугольник: внимание и сила воли сконцентрированы на логике и науке.

Квадрат: сила воли концентрируется односторонне в одном единственном направлении, есть склонности к тирании.

Круг: определяет успехи, достижимые благодаря ровным и спокойным намерениям.

Нижняя фаланга

Вертикальные линии: ясная и здоровая логика.

Поперечные линии: сниженное сознание, в большей степени эмоциональное, чем логическое мышление.

Крест: легкая подверженность влиянию.

Звезда: любезный, но лабильный и поддающийся влиянию человек.

Треугольник: хорошие предпосылки для глубокого и философского мышления.

Квадрат: так проявляется труднопоколебимая логика (при имеющихся отрицательных знаках это может означать упрямство, часто доходящее до глупости).

Круг: острое мышление и отличная логика.

Сетка: отвергаются традиционные понятия морали.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ

Верхняя фаланга

Крест: предрасположенность к ясновидению.

Треугольник: интерес к метафизике, парапсихологии и всем пограничным наукам.

Круг: вера сильнее, чем логика.

Сетка: склонность к фанатизму.

Средняя фаланга

Вертикальные линии: свидетельствуют о социальной ангажированности.

Поперечные линии: признак зависти; человек будет предпринимать несколько попыток обманом путем улучшить свой жизненный уровень.

Крест: литературные способности.

Треугольник: политические способности.

Четырехугольник: поставленные цели будут реализованы благодаря упорству.

Круг: устремления будут, как правило, иметь успех.

Сетка: на человека, в общем, нельзя полагаться.

Нижняя фаланга

Поперечные линии: на пути различных намерений и планов стоят трудности.

Звезда: звезда на нижней фаланге указывает на плохие привычки и инстинктивные действия.

Сетка: речь может идти об очень аморальном и асоциальном человеке. Этот знак требует подтверждения другими элементами.

СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ

Верхняя фаланга

Поперечные линии: человек подвержен болезненному воображению, вплоть до мании. В некоторых случаях — склонность к криминалам.

Треугольник: склад характера не на очень высоком уровне.

Средняя фаланга

Длинные вертикальные линии, пересекающие и первый, и второй сгибы указывают на упрямство, граничащее с глупостью.

Крест: в жизни человека будет много опасных происшествий.

Треугольник: интерес к парапсихологии и оккультизму.

Сетка: сетка на средней фаланге — диагностический признак ушных и нервных заболеваний.

Нижняя фаланга

Крест на женской руке: бесплодие.

Звезда: на руке с отрицательной характеристикой звезда означает склонность к насилию.

Круг: интерес к вопросам охраны окружающей среды.

Треугольник: люди с этим знаком являются типичными "неудачниками".

Квадрат: бессердечность и жадность.

Сетка: жадность здесь уже как болезненное проявление.

БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ

Верхняя фаланга

Вертикальные линии: художественные таланты, особенно в экспрессионистском направлении.

Поперечные линии: имеющиеся поперечные линии указывают на наличие художественных задатков у человека, но они не проявляются.

Крест: робость и жадность.

Звезда: спонтанное проявление талантов и способствование успеху.

Сетка: указывает на тяжелые психические нарушения, которые когда-нибудь проявятся.

Средняя фаланга

Поперечные линии: недостаток таланта, ревность.

Крест: чрезвычайно завистливый человек, пытается хитрым действием обмануть других.

Звезда: наличие необычайного таланта.

Треугольник: способности в какой-то определенной области.

Круг: большой успех в жизни.

Сетка: зависть к более удачливым определяет жизнь индивида, он постоянно в состоянии недовольства.

Нижняя фаланга

Поперечные линии: поперечные линии всегда означают препятствия, у человека будет мало успехов в жизни.

Звезда: человек, имеющий звезду на нижней фаланге безымянного пальца, испытывает потребность в похвале; существует опасность, что однажды он начнет страдать от мании величия.

Треугольник: человек умен и дипломатичен, умеет себя показать.

Кольцо: счастье и известность.

Сетка: мало успехов в жизни, зависть к другим.

МЫШЕНЕЦ

Верхняя фаланга

Вертикальные линии: на руке с хорошими показателями вертикальные линии на верхней фаланге означают находчивость и красноречие. На руке с нормальной или негативной характеристикой они означают, что индивид охотно вмешивается в дела других.

Поперечные линии: человек охотно ведет пустые, бессодержательные разговоры (склонность к болтливости) и привирает.

Крест: наличие сильной "медиальности".

Звезда: ораторские успехи, неудачи в делах.

Треугольник: интерес к смежным наукам.

Квадрат: гениальные торговые способности.

Сетка: склонность к черной магии.

Средняя фаланга

Изогнутые вертикальные линии: склонность к обману.

Поперечные линии: жизненный путь человека будет протекать чрезвычайно интересно и разнообразно.

Крест: означает большие трудности, в которых повинен сам человек (не исключено пребывание в тюрьме).

Треугольник: если индивид занимается практической парапсихологией, то достигает в этой области больших успехов.

Квадрат: помехи для ораторского дара.

Сетка: по отношению к своим собственным делам, индивид часто поступает неумно.

Нижняя фаланга

Изогнутые вертикальные и поперечные линии: склонность к покушению на собственность.

Звезда: индивид не очень дипломатичен и по отношению к другим ведет себя не всегда вежливо.

Сетка: индивид является крайне асоциальным, не очень-то щепетилен в отношении собственности.

Отсюда — возможное пребывание в заключении.

НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ЗНАКИ

В заключении этой лекции рассмотрим кратко основные образования, которые оцениваются чисто с медицинской точки зрения. Несмотря на то, что эти знаки прямо не являются предметом нашего изучения, все-таки интересно получить о них некоторые знания и рассказать о них своим клиентам.

Остров 1: наследственная предрасположенность к чувственности

Остров 2: наследственная предрасположенность к истерии

Остров 3: наследственная предрасположенность к легочным заболеваниям

Остров 4: наследственная предрасположенность к сердечным заболеваниям

Остров 5: наследственная предрасположенность к сердечным заболеваниям

Остров 6: наследственная предрасположенность к ослаблению зрения

Остров 7: наследственная предрасположенность к ослаблению слуха

Остров 7: наследственная предрасположенность к мигрени и головной боли

Остров 9: наследственная предрасположенность к мигрени и головной боли

Остров 10: наследственно слабая конституция в детстве

Остров 11: наследственная предрасположенность к жизненной слабости в среднем возрасте

Остров 12: наследственная предрасположенность к раку (кто-то из родственников болел раком, но он не обязательно должен проявиться)

Остров 12+14: у предка был рак желудка

Остров 12+15: у предка был рак горла или груди

Остров 12+17: у предка был рак мочевого пузыря или в нижней части живота

Остров 13: наследственная предрасположенность к желудочным заболеваниям

Остров 18: наследственная предрасположенность к ясновидению

Остров 19: наследственные нарушения в солнечном сплетении

Остров 20: наследственная предрасположенность к ясновидению

Остров 21: наследственная предрасположенность к нервным заболеваниям

Остров 22: наследственная предрасположенность к заболеваниям печени

Остров 23: наследственная предрасположенность к заболеваниям почек

Остров 24: наследственная предрасположенность к общей застенчивости, покраснению и т.д.

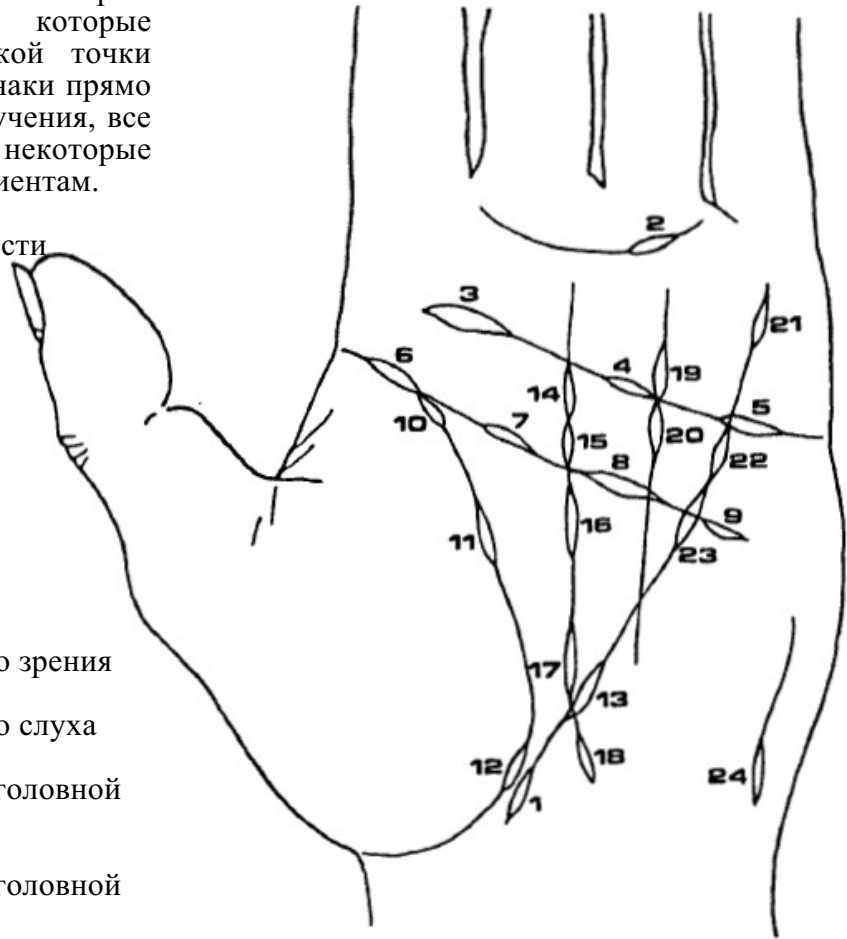


Рис. 197

ЛЕКЦИЯ 13 ВВЕДЕНИЕ

В предыдущих лекциях этого курса мы подробно познакомились с отдельными хирологическими элементами и их значениями. Мы научились классифицировать их по времени и на основе собственных наблюдений соотносить их с индивидом.

Теперь перед нами стоит задача сложить отдельные элементы, чтобы определить личность индивида. Описываемый в этой лекции метод, позволяющий получить полный портрет, является обобщением того, что мы уже знаем: важным теперь для нас является понимание, что исключительно аналитический подход не дает глубоких познаний человеческого характера.

Чтобы создать машину, нужно иметь все детали и каждая, до самой маленькой, должна соответствовать своему назначению – машина, таким образом, является результатом хорошей сборки деталей. Если это относится к машине, то тем более это относится к человеческому мышлению. Каждая мысль является частью целого, а также самой по себе.

Эта грубая аналогия, взятая из мира техники, помогает нам понять несовершенство подхода, состоящего только из анализа. Мы должны составить результат или диагноз таким образом, чтобы возникла сама личность, неповторимая человеческая целостность.

Наше изучение хирологии заканчивается освоением этой последней задачи. Если же при составлении диагноза все же возникают проблемы, это не должно быть поводом для беспокойства: с опытом приходит мастерство и в хирологии!

ПРОГНОЗ

Приблизившись вплотную к составлению прогноза, мы подошли к тому моменту, когда полученные теоретические знания можем изложить письменно. Прежде чем подробно заняться прогнозом, нужно осознать, что обязательно действительно овладеть полученными знаниями, только в этом случае можно составить безупречный прогноз. Если же есть такие разделы в хирологии, которые еще представляют трудности, то советуем их проработать еще, пока все неясности не исчезнут.

Почему мы должны полностью овладеть этим новым материалом, прежде чем предпринимать анализы рук и составлять по ним прогнозы, объясняется очень просто: мы высказываемся о людях, и каждая ошибка может иметь тяжелые последствия.

Таким же важным, как и прогноз, является его письменное изложение в форме заключения. Человек должен из него узнать о своих качествах и понять, как он должен вести себя в будущем, чтобы добиться прогнозируемого в будущем успеха или противодействовать отрицательным тенденциям.

Рассмотрим поэтому вначале, как составить точный текст хирологического заключения, а потом – правильно составленные заключения с прогнозом на будущие 5 лет на примере участников тестов №1 и №2.

СТИЛЬ ХИРОЛОГИЧЕСКОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

К составлению хирологического заключения предъявляются те же стилистические требования, что и к любой другой письменной работе. Поэтому совет – обратить внимание на общий стиль. Наши заключения должны иметь не только правильное содержание, но и быть написаны хорошим стилем и разборчиво.

Если же мы не совсем хорошо владеем искусством письма, то должны восполнить недостающие знания стилистики и грамматики. С помощью соответствующей литературы это не так трудно сделать. Во всяком случае, мы принимаем во внимание при письме следующие правила:

Первое: Важно писать, проговаривая вслух! Каждое предложение перед написанием мы проговариваем громко и внятно вслух, так как наше ухо определит некоторые погрешности, которые может не заметить наш глаз.

Второе: Писать просто! Простое выражение лучше витиеватого; простое, доступное обозначение – сложного описания. Поэтому мы используем только такие слова и предложения, которые несут смысловую и эмоциональную нагрузку. Кроме того, надо избегать тех выражений, значение которых нам до конца не понятно.

Третье: Мы избегаем любых излишних иностранных слов!

Если мы будем придерживаться этих трех правил, вскоре сможем составлять качественные хирологические заключения. Важная деталь: стиль можно совершенствовать! Но мы не должны заниматься подражанием и таким образом терять свой стиль.

Обращаем внимание и на то, что необходимо находить образные выражения и по возможности ограничиваться понятиями, избегать ненужных повторений. Стиль должен быть ритмичным, ровным и динамичным. Хиролог должен всегда помнить о том, что он пишет не для широкого круга читателей и не для себя, а исключительно для заказчика.

Эту работу можно только в том случае оценить как хорошую, если она полностью будет понятна. Способность восприятия и образование заказчика, если они нам известны, служат нам ориентиром при составлении заключения. Не надо блистать хирологическими терминами, надо пытаться писать простым языком. Стиль должен всегда соответствовать цели заключения. Выражения типа “экстравертный интуитивный тип” используем только в том случае, если они наверняка будут понятны заказчику.

При составлении заключения прежде всего нужно понять человека как целое в своей неповторимости, воздать должное его особенностям, и эти особенности не только описать, но и сформировать пластичный образ из отдельных элементов.

Наша работа, таким образом, опирается не только на хирологические знания, но и на жизненный опыт и зрелость. Она должна отражать осознание ответственности по отношению к нашим клиентам, не должна унижать или наносить вред. Мы должны подчеркивать положительное, не затушевывая отрицательного. Наши хирологические заключения должны ободрять человека, показывать ему дорогу в будущее. Только такой должна быть наша работа – помощью окуражающим.

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГНОЗА

После этих общих пояснений займемся отдельными элементами прогноза. В качестве основы возьмем отпечатки рук и уже заполненные бланки СИ, которые позволяют воспользоваться необходимыми указаниями из книг и изложить материал письменно. Это задание нам уже известно из анализа. При составлении прогноза отдельные положения надо соотносить друг с другом и согласно их содержанию собрать в заключение.

Чтобы было легче фиксировать основополагающие признаки, есть дополнительный бланк (СИ), в который мы можем внести:

- А) физические особенности,
- Б) инстинкты и эмоции,
- В) ментальность (склад ума),
- Г) силу воли

соответствующего человека, чтобы на основе этих данных, а также в ходе анализа оценок выработать Д) образ личности.

Прежде чем перейти к образу личности, рассмотрим для лучшего понимания отдельные пункты бланка СИ.

К пункту А)

Физические особенности, то есть физический образ во всех его проявлениях, разбит на три раздела.

В этих разделах мы фиксируем полученные путем анализа данные о наследственных признаках, конституционный тип и физически обусловленные болезни. Здесь находят свое отражение данные, полученные при изучении формы руки и ее свойств.

При заполнении бланка СИ мы еще раз убеждаемся в сильном влиянии, оказываемом на величину руки функциями желез и гипофиза и в важном значении диагностики ногтей. При этом речь идет только о положениях, которые будут тщательно рассмотрены при составлении образа личности. В подтверждение приведенных выше элементов важно найти как можно больше соответствующих признаков (знаки на холмах и свойства линий).

Уже сейчас понятно, как необходимо проводить анализ; иначе при синтезе мы не будем располагать достаточным количеством элементов.

К пункту Б)

Под заголовком “Инстинкты и эмоции” мы фиксируем потенциалы инстинктов и эмоций. И те, и другие очень важны при составлении образа личности, так как из них вытекают все виды поведения. Инстинкты составляют основу поведения личности, эмоции – моделирующий фактор: они проявляются в разной форме и силе в течение всей жизни.

Естественно, что важно и здесь найти подтверждающие признаки на всей руке, которые обоснуют полученные знания.

К пункту В)

К складу ума мы относим все, что определяет сущность и образ мышления индивида. Мы делаем выводы, которые должны рассматриваться не изолированно, а в тесной связи с уже сделанными выводами об инстинктах и эмоциях. Естественно, что нужно принять во внимание и конституцию, чтобы оценить врожденные способности.

То есть нельзя делать какие-то отдельные выводы, нужно рассматривать всю личность во всей совокупности. Склад ума индивида является при этом управляющей и руководящей силой, которая позволяет ему развивать свои способности.

Склад ума индивида складывается из суммы его представлений, внимания, памяти фантазии, интеллигентности и мыслей в целом, причем каждый из компонентов может быть разложен на формы. Так, например, интеллигентность индивида может быть очень ярко выраженной, что, однако, ничего не говорит о том, является ли эта интеллигентность практической или теоретической. Вывод мы можем сделать, только рассмотрев совокупность отдельных сил. То же самое относится и ко всем другим областям, причем надо еще раз подчеркнуть, что суждение о человеке нельзя делать на основании одного элемента, все нужно рассматривать в совокупности. Только взаимодействие этих отдельных сил порождает сущность и образ мышления индивида, откуда происходят потом личные интересы и способности. Признаков для этой характеристики так много, что их надо “считать” со всей руки и соотносить друг с другом, чтобы составить точное суждение.

К пункту Г)

В этой части мы оцениваем силу воли. Очень важно знать, является ли воля сильной или слабой, так как это существенное свойство характера. Воля пронизывает всю личность и показывает нам действительный характер человека: воля дает силу, необходимую для преодоления трудностей.

В общем мы можем сказать: воля – это способность воедино собрать психические силы и направить их в определенное русло. Сама воля распадается на составные части: движущая сила – цель – размышление – решение – намерение. Каждая часть исходит из своего пласта, поэтому при оценке силы воли надо принимать во внимание все пласты.

При пассивной силе воли речь идет о такой же силе сопротивления, которая ставит человека в положение сопротивления жизненным условиям. Активная сила воли распознается по деятельности, энергии и активности, то есть действиям, применяемым для совершенствования жизни.

Под пассивной волей мы понимаем способность выстоять и дождаться момента, когда появится шанс, который можно будет использовать и с помощью воли и действия преобразовать жизненный путь.

Оценивать волю мы должны также на основе анализа всей руки, потому что она пронизывает все аспекты личности и не может быть определена на основе одного признака. Только взвешенная оценка всех аспектов приведет к правильному выводу.

К пункту Д)

Мы подошли к самому сложному моменту прогнозирования – составлению образа личности. Здесь необходимо отдельные выводы соединить в целостную картину и создать из отдельных признаков живой портрет. Его описание должно быть стилистически ясным, мы ранее уже затрагивали эту тему. Но только при помощи одного стиля не создать образ личности. Это – всего лишь необходимая выразительная упаковка, в которую мы поместим наши специальные знания.

Разработку образа личности мы можем обозначить как психологический синтез. Он основывается не на тестах и других диагностических опытах, а только на исследовании и совокупности хирологических признаков. При достаточных навыках уже по исследованию ладони можно будет определить примерный характер человека.

Чтобы создать объективный образ человека, надо правильно относиться к окружающим. Нельзя допустить проявления личных чувств, которые поставят под угрозу необходимую нейтральность. Мы не должны проявлять ни симпатий, ни антипатий, в противном случае нам угрожает опасность видеть людей такими, какими мы хотим их видеть, а не такими, какие они есть на самом деле.

Условием является и правильное отношение к тому, что мы делаем. Не из любопытства и желания сенсации вторгаться в психику другого человека, с жестокой прямоотой высветить самые глубинные тайны. Своей работой мы должны оказать помощь клиенту и указать ему путь в будущее! Только тогда мы будем соответствовать своему назначению.

Если мы будем подходить к хирологической работе с соблюдением этих условий, то очень скоро сможем определять основы характера. Характер дает нам структуру, каркас, на который нанизываются остальные свойства, благодаря чему вырисовывается сущность личности. С такими структурами мы познакомились при описании типов. Наряду с научными определениями типов существует большое количество популярных обозначений, таких как интриган, менеджер, доносчик и многие другие. Свойства, образующие структуру, которые различимы в типах, могут стать основными свойствами и, наконец, настолько определять характер человека, что образуются определенные названия типов.

К структурным свойствам относятся: эгоизм, страстность, интеллектуализм и т. д. Они образуют, так сказать, ядро, вокруг которого кристаллизуются остальные свойства. Уяснив себе систему, мы должны стараться через общее, типичное выявить индивидуальное – то, что характерно для данной личности. И этот этап станет венцом и завершением нашей работы.

Средством достижения этого является язык. Естественно, нелегко выразить словами богатство человеческой психики, тем не менее мы очень скоро привыкнем отражать суть человека во всех ее тонкостях средствами языка. Чем большим количеством полученных элементов мы располагаем, тем дифференцированней и богаче будет образ личности.

Конечно, разработка образов личности вышеуказанным способом не так проста, особенно вначале. Это так же, как и при вождении: сначала технике вождения обучаются с помощью усиленной концентрации, затем она переходит в подсознание и становится навыком, водитель может направить свое внимание не только на улицу и движение.

То же самой относится и к технике овладения психологией руки: сначала это с усилием ассимилируется мышлением, потом переходит в подсознание. Все быстрее и лучше мы сможем со временем решать наши задачи, не теряя при этом точности и объективности.

Почти очевидно, что точный образ личности, как он описан выше, возможен тогда, когда все теоретические знания и результаты полученных опытов войдут как в сознание, так и в подсознание исследователя. Только тогда возникнет основополагающая и единственная в своем роде структура отдельного человека.

Индекс _____
Город _____
Страна _____
Улица _____
Телефон _____
Прогноз составлен _____

ЗНАКИ НА ЛЕВОЙ РУКЕ:

Холмы:

Венеры:
Луны:
Марса:
Юпитера:
Сатурна:
Солнца:
Меркурия:

Впадины и равнины:

Впадина 1:
Впадина 2:
Впадина 3:
Впадина сексуальности:
Равнина земли:

Пальцы:

Большой:
1 фаланга:
2 фаланга:
Указательный:
1 фаланга:
2 фаланга:
3 фаланга:
Средний:
1 фаланга:
2 фаланга:
3 фаланга:
Безымянный:
1 фаланга:
2 фаланга:
3 фаланга:
Мизинец:
1 фаланга:
2 фаланга:
3 фаланга:

Наследственные знаки:

ЗНАКИ НА ПРАВОЙ РУКЕ:

Холмы:

Венеры:
Луны:
Марса:
Юпитера:
Сатурна:
Солнца:
Меркурия:

Впадины и равнины:

Впадина 1:
Впадина 2:
Впадина 3:
Впадина сексуальности:
Равнина земли:

Пальцы:

Большой:

1 фаланга:

2 фаланга:

Указательный:

1 фаланга:

2 фаланга:

3 фаланга:

Средний:

1 фаланга:

2 фаланга:

3 фаланга:

Безымянный:

1 фаланга:

2 фаланга:

3 фаланга:

Мизинец:

1 фаланга:

2 фаланга:

3 фаланга:

Наследственные знаки:

ФИЗИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ (подходящие признаки выделяются):

Наследственные признаки

Сильная и жизнеспособная наследственность

Слабая и нервная наследственность

Предрасположенность к наследственным заболеваниям

Диабет

Гипертония

Рак

Сердечно-сосудистые заболевания

Конституционные показатели здоровья

Лептосомный астенический тип (слабый)

Атлетический тип (борец)

Пикнический тип (плотный)

Диспластический тип (деформации телосложения)

Предрасположенный к болезням

Стабильный

Выносливый

Психолабильный

Невротический

Нервный

Соматические болезни

Сердечная недостаточность

Хронический бронхит

Хронические заболевания желудочно-кишечного тракта

Нарушения кровообращения

Заболевания опорно-двигательного аппарата

Ревматизм

Ишиас

Артроз

Гипертиреоз

Гипотиреоз

Гиперфункция гипофиза

Гипофункция гипофиза

Нервно-психические заболевания

Мигрень

Головные боли

Психоневрозы

Депрессии

Шизофрения

Фобии

Маниакально-депрессивный психоз

Неврозы

Импотенция

Нервная раздражимость желудка

ИНСТИНКТЫ И ЭМОЦИИ

Темперамент
Холерический
Сангвинический
Меланхолический
Флегматический

Инстинкты

Сексуальная сфера:

Повышенная
Нормальная
Заниженная

Самооценка:

Повышенная
Нормальная
Заниженная

Эмоциональная предрасположенность:

Повышенная
Нормальная
Заниженная

СКЛАД УМА

Мотивация действий

Честолюбие
Стремление к власти
Эгоизм
Тщеславие
Потребность в безопасности
Готовность помочь
Чувство общности
Чувство солидарности
Миролюбие

Интеллект

Ниже среднего
Средний
Выше среднего
Талантливый
Гениальный

Фантазия (воображение)

Ясно выраженная
Средняя
Недостаточная
Творческая
Разрушающая
Субъективная

Врожденные способности

Спорт
Техника
Творчество
Наука (точные или гуманитарные дисциплины)
Организация и общение

СИЛА ВОЛИ

Активная:

Сильная
Средняя
Слабая
Отсутствует

Пассивная:

Сильная
Средняя
Слабая
Отсутствует

Самообладание:

Сильное
Среднее
Слабое
Отсутствует