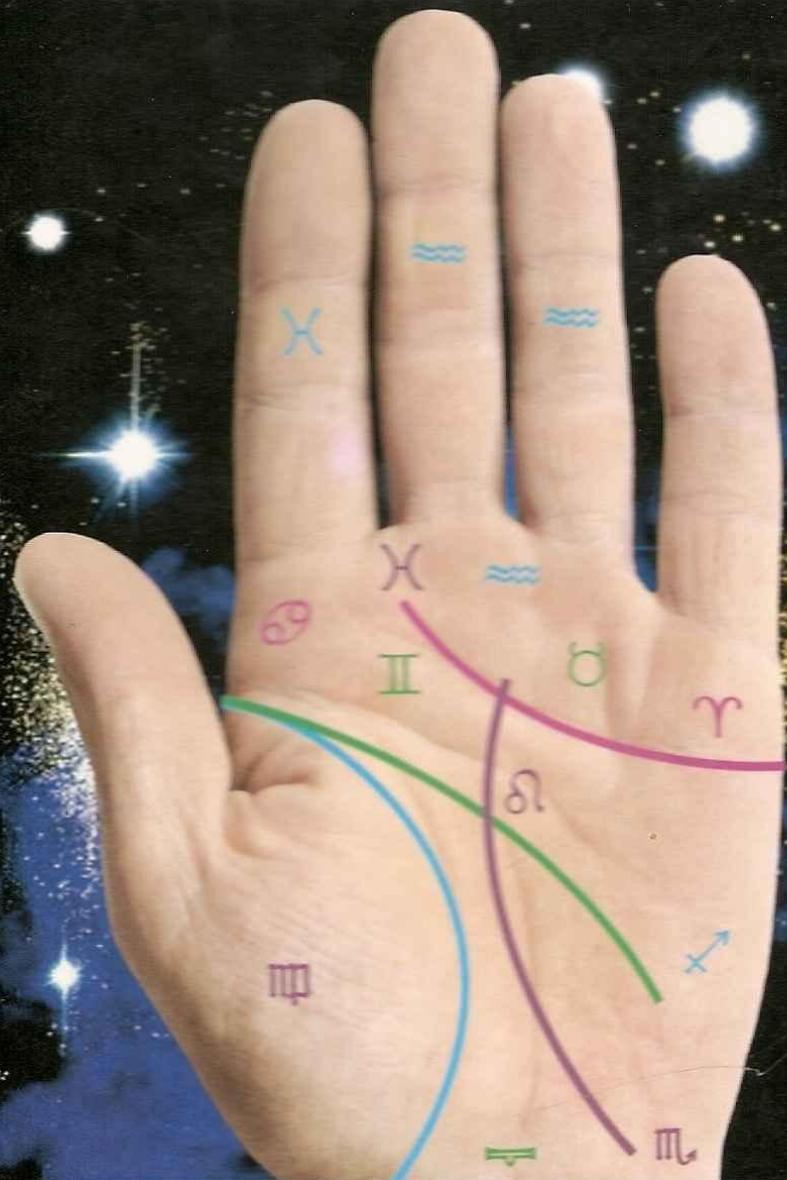


Д.Н. СТОЯНОВСКИЙ

ДИАГНОСТИКА

ЗАБОЛЕВАНИЙ

ПО КОЖНЫМ РИСУНКАМ ЛАДОНИ



ОПРЕДЕЛЕНИЕ
БОЛЕЗНЕЙ:

ПО ФИГУРАМ
ИЗНАКАМ ЛАДОНИ
ПО ТОПОГРАФИИ
ЛАДОННЫХ
ЛИНИЙ

ПО ЛИНИЯМ РУКИ
ПО ДЕРМАТОГЛИФИКЕ
ПАЛЬЦЕВ

АСТ-СТАЛКЕР

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕРМАТОГЛИФИКА

Д. Н. Стояновский

диагностика заболеваний
по кожным рисункам ладони
практическая
дерматоглифика



2001

УДК 616
ББК 53.4
С81

СТОЯНОВСКИЙ Д.Н.

Подписано в печать 25.09.01. Формат 84x108 1/16.
Усл. печ. л. 53,76, Тираж 5000 экз. Заказ № 1662.

СТОЯНОВСКИЙ Д.Н. ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ПО КОЖНЫМ РИСУНКАМ ЛАДОНИ АЛГОРИТМЫ ДИАГНОСТИКИ

Стояновский Д.Н.

С81 Диагностика заболеваний по кожным рисункам ладони. Практическая дерматоглифика
Д.Н. Стояновский. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2001. — 511 с.: ил.

ISBN 5-17-011849-X (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 966-596-667-7 (Издательство «Сталкер»)

В странах СНГ книга о науке диагностики по кожным рисункам ладони написана впервые. Ее автор — Д.Н. Стояновский, известный ученый заслуженный врач Украины, кандидат медицинских наук, специалист по европейской и народной медицине. В основу книги положены результаты многолетнего исследования автором более тысячи ладоней здоровых и больных людей, их историй болезней, отпечатков ладоней умерших, актов их патологоанатомических вскрытий. Здесь описано толкование каждой линии, каждого знака на ладони исследованного больного, которые означают диагноз перенесенного в прошлом или развивающегося, но еще не проявившегося или проявившегося заболевания. Каждое исследование иллюстрировано.

УДК 616
ББК 53.4



© Д.Н. Стояновский, 2001
© ИКФ «ТББ», 2001
© Оформление.
Издательство «Сталкер», 2001

ПРЕДИСЛОВИЕ

Представляю читателям мой многолетний труд о дерматоглифике — науке о диагностике по кожным рисункам ладони.

В основу книги положены результаты врачебных исследований ладоней здоровых и больных людей, их историй болезней, отпечатков рук умерших и актов их патологоанатомических вскрытий — исследований, которые я проводил в течение тридцати лет.

Изучая кожные рельефы на руках, я нередко пристально всматриваюсь и в свои ладони: на пройденную мной уже 80-летнюю жизненную дорогу, и на ту, ясно начертанную, которую мне остается пройти. На основании многочисленных доказательств я убедился в истинности этого учения, уходящего корнями в древность, и полагаю, что другим тоже необходимо знать его.

Человек всегда старался определить, что его ждет впереди. Это прерогатива так называемых оккультных наук. Прикладным видом оккультизма является хиромантия — гадание по линиям и буграм ладони, позволяющее, по мнению adeptов оккультизма, определить характер человека, его прошлое, настоящее и будущее.

Многолетнее изучение литературных источников по хирологии, хиромантии, физиognомии, френологии, графологии, медицинской астрологии, восточной медицине привело меня к выводу, что руки, как продолжение мозга, содержат в себе огромную информацию. Для ее прочтения необходимо лишь знать «калавит».

На наших ладонях, словно на фотопленке, отражаются все значительные события нашей жизни. Другими словами, в каждом из нас есть орган, который преобразует наше самовосприятие и жизненный опыт в форму, цвет, линии и знаки на руках. Форма и цвет отражают характер и особенности среды, в которой развивается личность. В течение жизни, приносящей то радость, то горе, они изменяются. Отпечатки рук, сделанные через равные интервалы времени, позволяют проследить эти изменения и определить основные черты развития и здоровья человека.

В отличие от хиромантии дерматоглифика имеет научное обоснование и позволяет определить личность или сделать раннюю диагностику болезней (в том числе наследственных) по кожному рисунку ладони и пальцев рук.

В последние годы в странах СНГ, по имеющимся литературным источникам, активно проводится изучение папиллярных линий первой фаланги пальцев рук. Так, уже известны особенности (стигмы) дерматографов у больных с некоторыми генными аномалиями (фенилкетонурия, нейрофибромуз, синдром Хола—Омара и др.), а также с врожденными пороками сердца, анэнцефалией, аномалиями развития матки и др. Что же касается изучения «бугров», кожных рисунков на ладони, то литературных сведений об этом не обнаруживается. Поэтому автор и делится в этом объемном труде результатами своих многолетних исследований.

В первой части книги рассказывается об истории развития дерматоглифики, ее анатомофизиологических основах, приводятся сведения о всех характерных деталях узоров на пальцах, о «буграх», линиях и знаках на ладони.

Во второй части представлено толкование каждой линии, каждого знака на ладони больного, которые означают диагноз заболевания.

Переход от теории к практике потребует серьезной работы: целеустремленности, настойчивости и глубокого анализа.

Многочисленные иллюстрации позволят ориентироваться в линиях и знаках. Полагаю, что этот труд станет одним из первых изданий о диагностике по кожным рисункам пальцев и ладони.

В книге содержится 658 рисунков.

Книга рассчитана на врачей всех специальностей, а также на широкий круг читателей, интересующихся этой наукой.

ИЗ ИСТОРИИ: ОТ ХИРОМАНТИИ ДО ДЕРМАТОГЛИФИКИ

В истории человечества веками накапливались наблюдения различных явлений (феноменов), относящихся к внешним (телесным) признакам у человека. Интерес этот преследовал практическую цель. Оценивая проявления характерных признаков у конкретного индивидуума, пытались судить о состоянии его здоровья, о психических особенностях, даже о способностях предсказывать будущее.

Искусство определять характер человека и предугадывать его судьбу по линиям, морщинам, складкам и бугоркам, которыми покрыта ладонь человеческой руки, называется *хиромантией*. Принцип хиромантии заключается в том, что у каждой из линий или морщин, образуемых на ладони сгибами руки, есть неразрывная связь с той или иной из психических способностей человека. Такая же связь устанавливается и для всех имеющихся на руке бугорков и знаков, а также и для формы пальцев. Анализируя степень развития этих линий и бугорков, строится вывод о развитии соответствующих способностей.

История искусства хирологии очень древняя, как и все религии, астрология, как человеческая мысль. Ссылки на хирологию мы находим еще в старинных священных книгах, в Ведах, книге Хиоба. Почти все известные исторические деятели занимались этой древней и почетной наукой. Точные предсказания, предостережения делались с сотворения мира. Сын Адама — Сет, например, предсказал всемирный потоп, который в определенный им момент обрушился на человечество.

Происходя из глубокой древности, искусство это, носившее мистический характер и тесно связанное с астрологией, имело последователей от Пифагора до наших дней. Ленорман в своем сочинении «La divination chez les chaldeens» отмечает наличие хиромантии еще у халдеев. В числе хиромантов значатся имена Цезаря, Суллы и Галена. В средние века одним из крупнейших ученых в этой области был Авиценна. В новое время развитие

всевозможных гаданий, в том числе и хиромантии, было связано с Платоновской академией, где Фичино и Пико делла Мирандола возвели искусство предугадывания в стройную науку. Немецкие гуманисты перенесли хиромантию из Италии в Германию, где в лице Иогана фон-Гагена и Агриппы из Отенгейма эта наука нашла ревностных сторонников и теоретиков.

Христианские хироманты, заимствовав искусство у язычников, стремились оправдать его с христианской точки зрения. Для этого они воспользовались текстом из книги Иова (глава 37-я стих 7-й), в котором говорится: «На руку всякого человека, — Он (Господь) налагает печать для вразумления всех людей, сотворенных Им».

Указания на древность хиромантии имеются даже у Анаксимена и в законах Моисея.

Известно, что это учение существовало в Индии задолго до того, как о нем услышали в Риме, Греции и Израиле. В некоторых древних пещерных храмах мистические фигуры сфинксов свидетельствуют о том, что люди обладали такими знаниями и использовали их. Было доказано, что для перехода от одного знака к другому в зодиакальном движении Солнца необходимо по крайней мере 2140 лет, и невозможно даже приблизительно подсчитать, сколько столетий прошло, пока эти изменения стали наблюдаемыми.

С распространением учения индусов появилась возможность проследить развитие учения о ладони. Индусские Веды — это древнейшие рукописи, которые, согласно многим авторитетам, послужили фундаментом даже для греческой школы. На основании их начали практиковаться и идеи пальмистри. Как религия приспособливалась к условиям стран, в которых существовала, так и пальмистри разделилась на разные течения. Самыми древними письменными свидетельствами, однако, являются те, которые найдены среди индусов.

Сейчас трудно проследить путь науки от страны к стране. В далекие времена она практикова-

лась в Китае, Тибете, Персии и Египте. Но современной четкой форме учения мы обязаны греческой цивилизации, где хиромантия считалась священной наукой и пользовалась большим уважением у великих ученых и философов. Именно здесь пальмистри, или хиромантия (от греческого слова *cheir* — рука), выросла, расцвела и нашла своих почитателей. Из исторических источников мы находим, что Анаксагор учил и практиковал ее еще в 423 г. до н. э.; что на алтаре, посвященном Гермесу, Хиспанус обнаружил книгу по хиромантии, написанную золотыми буквами, которую он послал в подарок Александру Македонскому, как «учение, достойное внимания возвышенного и пытливого ума».

В средневековые были предприняты попытки оживить это древнее учение: примерами служат работы «Искусство хиромантии» и «Хиромантия Аристотеля с иллюстрациями», напечатанные соответственно в 1475 и 1490 гг., в настоящее время они хранятся в Британском музее.

Толчок к прогрессивному развитию хиромантия получила благодаря двум ученым XVI века — Карданусу и Парацельсу, связавшим ее с астрологией.

Эпохой расцвета хиромантии стал семнадцатый век, когда жил самый известный гадатель по руке Преториус, скончавшийся в 1680 году.

Научный подход к рисунку на коже первоначально ограничивался анатомическими, а с изобретением микроскопа — гистологическими описаниями кожной ребристости и углублений между ними. Наиболее ранние научные сообщения об этом относятся к XVII в. (в частности, их описывал анатом Грей в 1684 году).

Как наука хиромантия была систематизирована в XVII столетии, когда в Иенском университете профессор Геннер открыл специальные лекции по хиромантии. Лекции читались до 1780 года, а затем хиромантия на время исчезает из ряда официально признанных наук, и лишь в первой половине XIX века известный французский исследователь Дебаррольль вновь выдвигает хиромантию, обрабатывает ее, систематизирует и тем самым дает начало новейшим научным исследованиям в этой области.

Издается знаменитая книга А. Дебарроля «Тайны руки» и книга Вильямса Бенхема «Законы научного чтения руки», а в конце века — английский перевод ссанскрита древнеиндийского трактата по хиромантии «Хаст Самудрика Шастра».

Чешский доктор Ян Эванжелиста Пуркин (1787—1869) первым обратил внимание на научную значимость кожного рельефа и стал основоположником дерматоглифики — науки изучения и классификации кожных узоров. На их основе он разработал генетические гипотезы, с помощью ко-

торых можно диагностировать различные заболевания.

Попытка предсказания будущего по руке первоначально предпринималась астрологами. Согласно их учению весь мир состоит из трех приблизительно равных элементов: Сущности духовной, Сущности физической и Сущности тонко материальной или астральной.

Из всех трех сущностей физическая наиболее восприимчива для нас при нормальном состоянии наших чувств.

Доказывается это следующим положением: действие Вселенной на три части символически выражено в человеке пальцем руки, состоящем из трех суставов, из которых первый, верхний, соответствует сущности духовной, идеальной; второй, или средний, — сущности астральной; и третий, ближайший к ладони, — сущности физической, земной. Поэтому, какой из трех суставов наиболее развит, и определяются интеллектуальные способности человека.

Астрологи, положившие в основу своего учения влияние небесных светил на все земное, делили существование человека сообразно семи величайшим планетам на семь планетарных сфер — Солнце, Луну, Юпитер, Сатурн, Марс, Венеру и Меркурий.

Каждая отдельная сфера подвержена влиянию шести остальных, а потому и влияние одной из них на человека всегда идет в тесной зависимости со всеми другими. Образуется непрерывная цепь влияний или комбинаций, по которым наиболее точно определяется и сущность человека, и его духовное и физическое развитие.

Хироманты, соглашаясь с этой точкой зрения, отводят каждой из семи планет определенную часть руки, в которой заключаются хорошие или дурные качества и свойства отдельной личности, находящейся под влиянием данной планеты.

Обычно при смерти, параличе, столбняке линии на ладони руки теряют свою резкость, а иногда даже совсем исчезают, — это служит одним из главных доказательств того, что все они связаны, с одной стороны, с физическим миром человека, а с другой — с его духовной сущностью.

Научные наблюдения доказали, что существует зависимость явлений, происходящих на Земле, от влияния планет. Доказано также, что в психической и умственной деятельности человека и в связанной с ней смене исторических событий существует известная закономерность, зависящая, с одной стороны, от периодов появления солнечных пятен, и с другой, — от уровня земных вод. Последнее, как известно, находится в тесном взаимодействии с Луной.

Подробно изучая внутреннюю поверхность руки, мы видим на ней ряд углублений, возвышений, замечаем, что ладонь испещрена более или менее резко выраженным и различной длины бороздами.

Хироманты условились называть эти возвышения буграми, а длинные, резко выраженные углубления — главными линиями руки. Более мелкие и короткие борозды обычно называются знаками руки, причем, в зависимости от формы и величины они разделяются на кольца, звезды, кресты, точки, штрихи и т. д.

Подобно тому, как на лице естественно располагаются нос, глаза и т. п., на руке существует позиция линий головы, сердца, жизни и т. д. Линия головы обозначает склад ума, мышление; линия сердца — любовь; линия жизни — долговечность и т. д. Все метки и холмы на руке имеют свое значение.

Хиромантия не раз доказала свою безошибочность. Привожу краткие описания некоторых исторических событий.

В «Историческом вестнике» за 1888 год кн. Л. Н. Павлищев сообщает следующие факты из жизни матери — Ольги Сергеевны, сестры поэта А. С. Пушкина.

В молодые годы одним из любимых занятий Ольги Сергеевны было изучение физиognомики и френологии. Сочинения Лафатера и Галя были ее настольными книгами, с помощью которых она, как говорила, безошибочно распознавала характер людей. Занялась она и хиромантией, сама иногда изумляясь своим предсказаниям.

Так, однажды Александр Сергеевич Пушкин, вскоре после выпуска из лицея, убедительно стал просить сестру посмотреть его руку. Ольга Сергеевна долго не соглашалась, но уступив, наконец, настойчивой просьбе брата, взяла его руку, долго на нее смотрела и, залившись слезами, сказала ему, целуя его ладонь: «Зачем, Александр, принуждаешь меня сказать тебе, что боюсь за тебя! Грозит тебе насильственная смерть, и еще не в пожилые годы».

Как известно, предсказания сбылись в 1837 году: А. С. Пушкин был убит на дуэли.

Подобную насильственную смерть Ольга Сергеевна предсказала своему родственнику А. Т. Батурину, поручику лейб-гвардии Егерского полка. За два дня до своей кончины он проводил у Пушкиных (родителей Ольги Сергеевны) вечер — в полном цвете здоровья и юношеских сил. Разговор зашел о хиромантии, и Ольга Сергеевна, посмотрев на его руку, сказала: «По Вашей руке Вы не умрете естественной смертью; впрочем, не верьте моим хиромантическим показаниям».

На третий день после этого А. Т. Батурин погиб от руки убийцы — солдата полка, который бро-

сился на него с ножом, приняв ошибочно за предмет своей мести.

Даже прагматический XX век внес свою лепту в развитие хиромантии — появилась книга знаменитого предсказателя Кейро (графа Льюиса Хемона) «Вы и Ваша рука». Кейро называли величайшим и самым преуспевающим пророком нашего времени. Он предсказал дату смерти королевы Виктории, год и месяц кончины короля Эдуарда VII, жестокую судьбу последнего царя России Николая II, убийство короля Италии Хамберта и многие другие значительные события.

Астрология и хирология тесно связаны с медициной. Если объединить эти науки и применить практически, станет возможным без особых усилий предупредить более 40 заболеваний: расслоение аорты, различные легочные, печеночные, сердечно-сосудистые болезни, шизофрению, эпилепсию и многие другие.

Кроме того, дальнейшее развитие науки показало, что существуют связи между различными внешними (телесными) и определенными, наследственно обусловленными характеристиками здоровья и индивидуальности человека.

Вскоре после того, как сэр Френсис Гальтон (1822—1911) открыл уникальность и постоянство папиллярных линий на пальцах человека, полицейские службы начали разрабатывать классификацию кожных узоров, и уже с помощью дактилоскопического рисунка (отпечатков пальцев) стали идентифицировать личность предполагаемого преступника, а судебные медики используют этот метод в решении, например, спорных вопросов об отцовстве. Изучение папиллярных (сосочковых) линий на концевых фалангах пальцев руки с целью идентификации личности человека называется дактилоскопией. Одной из первых стран, где была введена дактилоскопическая регистрация, стала Индия. В России дактилоскопия была введена в 1907 г. В ее основу положены индивидуальность папиллярных узоров и их неизменяемость. В настоящее время признано, что на всем земном шаре не существует двух людей с одинаковыми узорами пальцев. Доказано также, что и у близнецовых папиллярные узоры различны.

Наконец, выделилась **специальная область знаний — дерматоглифика** (от греческих слов: дерма — кожа, глифе — гравировать), начавшая формироваться в конце XIX—начале XX века и изучающая отпечатки кожного рисунка ладоней и стоп (дерматоглифов).

Свое название дерматоглифика получила в 1926 году на 42-м съезде американской ассоциации анатомов (оно было предложено исследователями Х. Камминсом и Ч. Мидло).

Дерматоглифика включает в себя ряд более узких понятий, обозначающих соответствующие области исследования. Это дактилограмма (от греческого слова *дактилос* — палец), пальмоглифика (от греч. *пальма* — ладонь), плантоглифика (*планта* — подошва), изучающие кожные рисунки пальцев, ладони и стопы. Дерматоглифические исследования позволили выявить особенности дерматоглифов у больных с некоторыми генными аномалиями. Кроме того, изыскиваются возможности использования кожного рисунка кисти для выявления носителей генетической патологии,— это в комплексе с традиционными генетическими методами может быть использовано для массового скрининга (просеивания) носителей наследственных болезней среди населения с целью ранней диагностики заболеваний и помощи в планировании семьи.

Сегодня метод дерматоглифики широко используется в клинической практике. Выявлено, например, что отклонения от кожного рисунка свидетельствуют о дезэмбриогенезе, который может быть обусловлен влиянием различных неблагоприятных факторов на ранней стадии эмбрионального развития, изменением числа и структуры хромосом, генными мутациями.

Дерматоглифика входит в состав генетического обследования как наиболее доступный ориентировочный метод, позволяющий установить, а иногда заподозрить наличие хромосомных aberrаций.

Почему по ладони руки можно предвидеть будущее или диагностировать заболевания? Моя теория состоит в следующем: поскольку нервная система и кожа формируются из эктодермального зародыша, в процессе формирования вероятны сочетанные нарушения. Вместе с тем можно предположить, что каждая часть мозга находится в постоянном развитии. Эти изменения влияют на клетки мозга и через них на нервную систему всего тела, особенно на нервы, ведущие к линиям руки.

Есть и другая теория, которая может многое пояснить,— это теория «подсознательного» мышления: та тайна, с помощью которой наука объясняет необъяснимое; та божественная сущность в человеке, которая знает не только прошлое и настоящее, но и испытания будущего, которые она должна пройти на своем пути к совершенству, опасности, соблазны, которые ее ожидают.

Эта теория может отвергаться, называться абстрактной наукой, но это еще не доказательство, что она неверна. Сегодня точные науки еще не дали ответ на множество вопросов, которые задает человечество. И может быть, возрождение древних наук, какой и является дерматоглифика, тщательное исследование кожных рисунков рук и

стопы помогут разгадать еще одну тайну — тайну жизни.

АНАТОМОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕРМАТОГЛИФИКИ

В человеческом организме все предусмотрено для создания единственной и неповторимой личности, даже все части тела находятся между собой в определенных соотношениях: черты лица, форма черепа, размеры членов, осанка, походка, взгляд, голос, жесты и даже почерк. Было бы нелогично, если бы мы не признали, что рука, которая так чутка и выразительна, не может быть зеркалом внутреннего мира человека. Аристотель называет руку органом чувств, инструментом человеческого тела, и в своем труде *«De coelo et mundo causa»* он говорит, что линии на руке наносятся не без причины и их следует приписать влиянию неба (космические излучения) и собственной человеческой индивидуальности.

В настоящее время наукой сделаны серьезные открытия в области исследования космических явлений и их связи с происходящим на Земле.

Доказано, что огромное влияние на земные процессы оказывают прежде всего Солнце и Луна. Вращение Солнца и Луны, появление планет, звезд, солнечные и лунные затмения и т. д. происходят через определенные промежутки времени,— эти явления Вселенной называются «ритмами Космоса» или «небесным порядком».

Влияние Космоса на Землю естественно распространяется на человека, на животных, на растения. Любопытно, что в человеке, на 80% состоящем из воды, под воздействием лунного притяжения тоже происходят биоприливы, влияющие на состояние организма, психики, на настроение.

Атмосферная ионизация, зависящая от фаз Луны, и земной магнетизм также действуют на человека. Установлено, что число психических расстройств, убийств и самоубийств возрастает в новолуние и полнолуние.

Обнаружено, что в период магнитных бурь происходят изменения в коре головного мозга и реакции замедляются в несколько раз. Этим объясняется, почему с появлением солнечных пятен и связанных с ними магнитных бурь увеличивается число несчастных случаев и дорожных катастроф.

Выяснилось, что человеческий мозг излучает электромагнитные волны тех же характеристик, что и длинные волны, записанные в атмосфере. Отмечена зависимость кровяного давления, состава крови, тех или иных веществ от действующих на человека космических излучений, электромагнит-

ных и гравитационного полей. Если учесть, что психическое и физиологическое в человеке тесно связано, то понятно, почему пятна на Солнце, изменяя магнитное поле Земли и, соответственно, влияя на состав крови, могут воздействовать на состояние человека.

Сегодня ритмы Космоса установлены, их можно прогнозировать, а зная их влияние на человеческий организм, на психику, можно прогнозировать и связанное с этим поведение людей.

Например: свертываемость крови повышается утром, и потому операции делают в это время; вероятность инфаркта повышается в 9 часов утра, 5–6 часов вечера и около 2-х часов ночи и др.

Человек есть дитя и частица Космоса, потому связан с ним многими нитями. Одним из методов индивидуального прогнозирования будущего является дерматоглифика. С ее помощью совершило открытие генетического кода: развитие человеческого организма заранее запрограммировано, программа записана специальным кодом на нитях хромосом. Раскрыв секрет генетического кода, расшифровав его, можно прочесть, что уготовано человеку в будущем.

Дерматоглифика — раздел морфологии человека, изучающий кожный рельеф ладонных и подошвенных поверхностей, покрытых многочисленными гребешками или папиллярными линиями (дерматоглифами).

Формирование дерматоглифов осуществляется под влиянием сложного взаимодействия полигенных наследственных факторов и факторов внешней среды. Закладка их происходит между 6-й и 19-й неделями беременности и полностью заканчивается к 5–6 месяцу. Формирование дерматоглифов тесно связано с образованием эмбриональных подушек, нервных окончаний, кровеносных сосудов кожи. В дальнейшем развитии и на протяжении всей жизни они остаются неизменными. Полное отсутствие у людей сосочковых линий (агензия) не встречается.

В начале развития кожа представляет собой слой клеток зародышевой соединительной ткани мезодермального происхождения. Клетки зародышевой соединительной ткани развиваются в соединительную ткань, богатую клейдающими волокнами. Последние в периферическом отделе группируются в направлении кожицы, образуя ряды и группы сосочеков.

Между сосочковыми рядами и группами сосочеков имеются бороздки, которые хорошо видны после удаления эпидермиса, так что на поверхности отмечается наличие кожных бороздок. В области кожи пальцев рук, ладони, подошвы сосочки поднимаются значительно выше, чем в других

местах. Они образуют гребешковые возвышения кожи (рис. 1). На подушечках пальцев представляют рисунки, получаемые от комбинации циркулярных, дугообразных и спиралевидных направлений валиков (рис. 2). Групповые скопления сосочеков составляют кожные поля. На основании данных о тонкой структуре кожных граней, характере узоров, трирадиусов, поперечных складок ладоней и стоп можно судить о степени дифференцированности кожного рисунка.

Сосуды кожи представляют собой конечные разветвления сосудов — сомы (рис. 3). Сосудистые стволики образуют между собой кожную артериальную сеть. Из нее вновь образуются множественные анастомозы и формируются во вторую подсосочковую артериальную сеть, от которой отходят ветви в тело каждого сосочка, и артериальный капилляр переходит в венозный.

Нервы кожи. Нервная система и кожа формируются из эктодермального зачатка. Нервы кожи — это широкопетлистые сети нервных мякотных и безмякотных волокон около подкожной жировой клетчатки. От этой сети вместе с сосудами многочисленные концевые разветвления, доходящие до Мальпигиева слоя эпидермиса, представляются заостренными или несколько утолщенными на концах. Ветви, доходящие до сосочкового слоя кожи, заканчиваются концевыми тельцами. В области ладони и подошвы концевые тельца называют осзательными тельцами (Мейснера), размещаются они в вершине сосочковых тел и представляют собой соединительнотканые пластинки, заключенные в

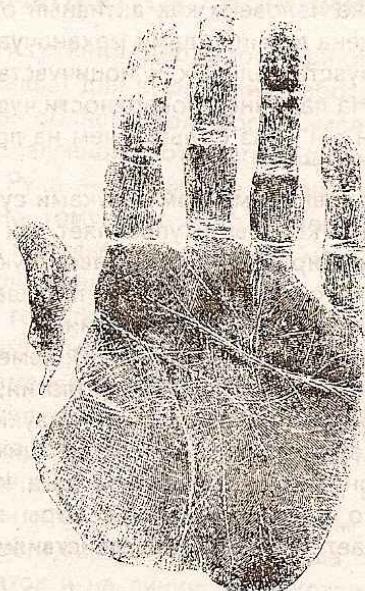


Рис. 1



Рис. 2: а — дуга, б — петля, в — завиток

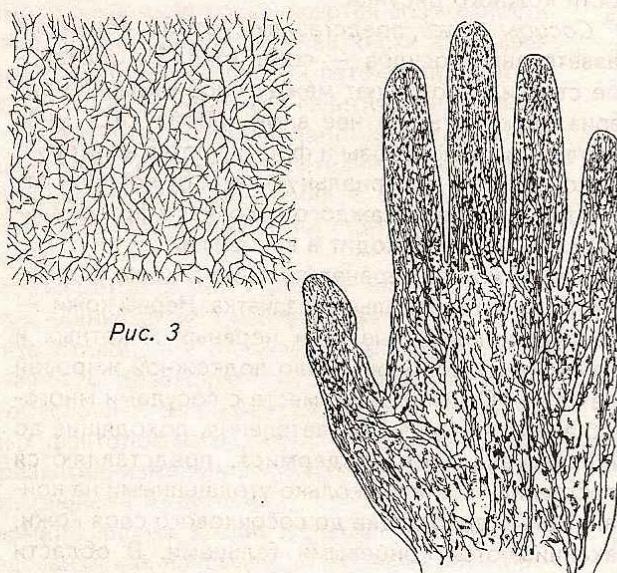


Рис. 3

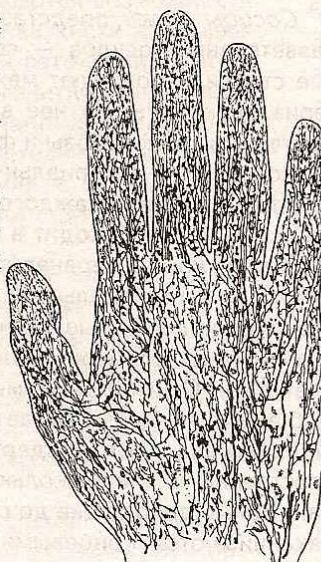


Рис. 4

капсулу. Капсула состоит из нескольких рядов осенательных соединительнотканых клеток, между которыми располагается извилистое нервное волоконце. Рука человека как активный орган осознания снабжена всеми видами mechanочувствительных, термочувствительных и ноциччувствительных окончаний. На ладонной поверхности чувствительных волокон в 11 раз больше, чем на предплечье (рис. 4).

Между головным мозгом и руками существуют особые связи, которыми управляет так называемая зона проецирования: для правой руки участок коры головного мозга в левом полушарии, для левой руки — в правом полушарии.

Франц Иосиф Галь (1758—1828), немецкий анатом и специалист в области неврологии, является основоположником френологии — науки, которая связывает каждую ментальную функцию с определенной зоной коры головного мозга. Именно он доказал, что один из участков коры головного мозга отвечает за управление действиями рук.

Приблизительно в то же время Георг фон Месснер опубликовал свою книгу «Beitrage zur Anatomie und Physiologie der Hand» (1833), в которой исследует природу дермы и папиллярных линий руки. Он доказывает, что «потрескивание», или «вибрации», исходящие от линий и пальцев, у каждого человека имеют свою интенсивность, и что тактильные частицы рук и пальцев напрямую связаны с головным мозгом (трещина Рональдо). Итак, головной мозг, нервная система и ощущения, как и кожа, развиваются из эктодермы эмбриона и сохраняют связь между собой в течение всей жизни человека.

«Потрескивания», или «вибрации», были сфотографированы при помощи электрического прибора — тобископа. Фотографируя свои руки, изобретатели тобископа советские ученые Кирlian и Гайкин обнаружили, что они окутаны странным сиянием, точки максимальной интенсивности свечения совпадали с точками традиционной акупунктуры — важнейшей ветви тысячелетней китайской медицины, назначение которой состоит в восстановлении равновесия энергии в организме человека при помощи иглоукалывания в определенные точки кожи. Эта энергия пробуждает энергию целителя, который при помощи особых движений рук излечивает больного.

В некоторых литературных источниках указывается, что кожные линии не изменяются со временем. Наши наблюдения противоположны. Если бы линии и складки кожи зависели только от физических движений рук, они не должны были бы меняться. Тем не менее это происходит — они изменяются на протяжении всей жизни человека, и это нельзя объяснить только процессом старения.

Так, например, последовательно сделанные нами отпечатки рук показывают, что тяжелое психическое состояние отражается на ладони в виде сетки из множества тонких линий, которые исчезают, как только наступает улучшение. Известно также, что существует определенная связь между психическим состоянием человека и его предрасположенностью к кожным болезням.

Опыт изучения отпечатков рук одних и тех же людей на протяжении почти 30 лет показывает, что линии изменяются, и руки отражают психическое состояние в настоящий момент, хотя медицина этого до сих пор не признает. Эти выводы достаточно убедительны, чтобы признать значение дерматоглифики как науки и инструмента, определяющего направление нашего пути.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ДЕРМАТОГЛИФИКИ

КАК ОСВОИТЬ ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ДЕРМАТОГЛИФИКИ?

Лучше всего начать знакомство с астральной символикой, фигурами и знаками на ладони. Затем перейти к изысканиям, основанным на следующих принципах.

Прежде всего обращаем внимание на *бугры ладони*, устанавливаем место и степень развития каждого и определяем, какой из них преобладает. Преобладающий бугор дает основную окраску тем качествам, которые выражаются в других буграх. Таким образом мы узнаем, что руководит поступками человека: искусство, наука, торговля, любовь, воображение, честолюбие и т. д.

После тщательного изучения бугров внимательно рассмотрим *главные линии руки*: линию сердца, линию головы, линию жизни и линию Меркурия — с целью определить, насколько преобладающие склонности, отраженные в буграх, усиливаются или ослабляются другими склонностями. Одновременно изучаем линию Аполлона и линии сгиба кисти.

Исследование линии Сатурна укажет вероятность успеха или неудачи в делах данного человека. Время событий определяется с помощью масштабной линейки — погрешность может быть не более 1 года.

Следующий этап — изучение так называемых *знаков руки, образуемых ладонными линиями*. Это точки, круги, кресты, звезды, четырехугольники, треугольники и др., причем следует помнить, что значение их меняется в зависимости от места расположения.

Затем переходим к диагностике болезней.

В практических приемах дерматоглифики необходимо учитывать руки мужские и женские.

Опыт показывает, что у **мужчин** правая рука является творящей, рукой грядущей судьбы, на которой начертаны положительные знаки, указывающие на то, что впереди.

У мужчин же, наоборот, правая рука — это рука судьбы, а левая — творящая.

Левая рука считается отрицательной, на ней отражается то, что уже миновало или что проходит.

О руках **женщины** судят наоборот.

Вообще, левая рука представляет генетическую программу матери и ее родословной, а правая рука — программу отца и его родословной.

Таким образом, для того, чтобы сделать правильный прогноз, необходимо работать на обеих руках. Кроме того, чтобы верно определить события по линиям жизни и судьбы, надо соблюдать такую **последовательность**:

1. До двенадцати лет исследуется линия жизни, а затем идет переход на линию судьбы до ее конца.

2. Остальные линии одновременно просматриваются, дополняя выводы линии судьбы.

ИЗМЕНЯЮТСЯ ЛИ ЛИНИИ?

Объект изучения дерматоглифики — рука, орган, служащий для выражения работы жизненного центра, области большого симпатического нерва, а во Вселенной соответствующий миру творческих сил. Рука — отражение жизни органической, подобно тому, как лицо — зеркало души. Поэтому все импульсы, излучаемые мозгом, оставляют свои следы на руке.

По мере того, как воля преодолевает бессознательные импульсы, линии руки видоизменяются, но не изменяются узоры, образуемые папиллярными линиями, что доказывает полную свободу воли человека. Вот почему всякая страсть или болезнь, вызвавшие серьезные перемены в органической жизни и отразившиеся роковым образом на деятельности симпатического нерва, накладывают отпечаток и на линии руки, которые могут даже совсем исчезнуть. Практика показала, что через 24 часа после смерти человека линии ладо-

ни начинают исчезать, и прежде всех стираются самые короткие. Если главные линии при жизни были глубоки, то на третий день после смерти они оставляют лишь бледный след.

ПОЧЕМУ ИНОГДА БЫВАЮТ ОШИБКИ?

Огромное значение имеет воля.

Дерматоглифические ладонные знаки (но не из папиллярных линий) показывают те импульсы, которым подвергается человек. Но эти знаки не могут предсказать перемены, которые произойдут с этими импульсами под давлением воли.

Если перед вами человек с сильной волей, то легко может случиться, что все ваши выводы разлетятся в прах, так как вы будете определять импульсы, которые по мере своего появления подавляются этой личностью.

Не следует забывать историю Сократа, когда один физиогномист обвинил его в том, что у него должны быть все пороки. Он отвечал следующее своим ученикам, протестовавшим против такого обвинения: «Человек этот прав. У меня было страшное влечение ко всем порокам, что и видит по моему лицу гадатель. Но воля моя подавила эти влечения, а этого гадатель не мог узнать».

Воля обладает такой силой, что может изменять ладонные знаки, и они получают значение «предостережений».

О ЗНАКАХ НА ЛАДОННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Дерматоглифика, как уже говорилось, наука, изучающая кожные рисунки ладоней и стоп (дерматоглифов). Поэтому мы не будем говорить о форме руки и пальцев, которые в хиромантии позволяют распознать характер и душевные склонности человека. Наша задача — подробнее изложить данные ладонной поверхности руки и пальцев в их комбинациях, что позволит определять не только проявившиеся заболевания, но еще находящиеся в скрытом состоянии.

Рассматривая поверхность ладони, мы замечаем на ней чередование возвышенностей и углублений, видим, что вся она испещрена различной длины и глубины бороздами (см. рис. 1). Возвышения называют «буграми» или «подушечками», а длинные и резко очерченные борозды — «главными линиями руки». Более слабые и короткие углубления считают «знаками руки». В зависимос-

ти от величины и формы их разделяют на «точки», «кольца», «звезды», «кресты», «островки», «треугольники», «четырехугольники» и т. п.

Напомню, что в дерматоглифике отдельные части руки связаны с влиянием на человека окружающей среды и планет. Приводим астральную символику, фигуры и особые знаки, встречающиеся на ладони и пальцах (рис. 5, 6).

Нередко задают вопрос: «Почему учитывается влияние лишь семи планет солнечной системы, тогда как число их больше?» Это объясняется тем, что из всех звезд и планет только Солнце, Луна, Юпитер, Марс, Венера, Меркурий и Сатурн по своей величине и расстоянию их от Земли могут оказывать достаточно сильное влияние на живущие на земле существа, растения, на движение водных масс и т. д.

	Солнце		Рак
	Луна		Лев
	Марс		Дева
	Меркурий		Весы
	Юпитер		Скорпион
	Венера		Стрелец
	Сатурн		Козерог
	Земля		Водолей
	Уран		Рыбы
	Нептун		Овен
	Плутон		Телец
	Кометы		Близнецы

Рис. 5. Астральная символика



Рис. 6. Астрологическое значение ладони

ОСОБЫЕ ЗНАКИ НА ЛАДОНИ

Кроме бугров, линий на руке замечается много различных отдельных знаков, имеющих весьма важное значение и способных изменить до некоторой степени значение бугров и линий (рис. 7).



Рис. 7

Вот все необходимые сведения:

КРЕСТ ($X + X \times$) считается обычно дурным предзнаменованием, за исключением тех случаев, когда имеет правильную форму, т. е. когда его взаимно пересекающиеся линии имеют одинаковую длину.

1. Крест в начале линии уничтожает значение линии. Поэтому крест — дурной знак, если линия хорошо оформлена, и, наоборот, крест — хороший знак, если линия дурна.

2. Крест в конце линии означает влияние религии.

3. Крест посередине линии означает временное препятствие, характер которого определяется значением самой линии.

4. Крест на бугре Венеры правильной формы служит признаком глубокой и притом несчастливой любви, если он находится в четырехугольнике.

5. Крест на бугре Юпитера является признаком брака по любви. Если он правильной формы и четкий, то брак — законный.

6. Крест на бугре Юпитера, плохо обозначенный, неправильной формы, в четырехугольнике темного или бледного цвета, означает распад брака.

7. Крест на бугре Юпитера в четырехугольнике, если у основания его имеется маленький крест или черная точка, означает тяжелое заболевание нижней части тела (в частности, ног) у супруга (супруги). Если же такое обозначение в верхней части, то это означает болезнь головы, горла и другие заболевания.

8. Крест на бугре Сатурна является признаком склонности к мистицизму и притом, если он очень глубок и ясно очерчен, то он обозначает суеверие.

9. Крест на бугре Аполлона предвещает успех в искусстве.

10. Крест на бугре Меркурия свидетельствует о склонности ко всякого рода неблаговидным поступкам.

11. Крест между линиями головы и сердца есть знак мистицизма, мечтательности, часто даже суеверия.

12. Крест на бугре Марса — угроза насильственной смерти.

13. Крест на бугре Луны означает религиозный признак мистицизма.

14. Крест в большом треугольнике предвещает насильственную смерть в молодости.

ЗВЕЗДА (*) имеет то же значение, что и крест, но только в большей степени. Обычно обозначает неожиданные опасности или какое-

либо происшествие, лежащее вне сферы человеческого предвидения, т. е. означает событие роковое, неожиданное. Звезда находится на концах линий и на буграх.

1. Звезда на бугре Сатурна служит дурным предзнаменованием.

2. Звезда, связанная с линией, указывает эпоху событий.

ТОЧКА И КРУГ (●, ○) — это всегда дурные знаки. Если они глубоки и окрашены, то это сулит внезапное разрушение хорошего действия той линии, на которой эти знаки встречаются. Вообще, эти знаки означают нервную болезнь, несчастный случай.

1. Точка черная на линии сердца всегда указывает на душевные страдания.

2. Точка красная на линии головы — признак поражения головы.

3. Точка белая на линии головы указывает на научные открытия.

4. Кружок на одном из бугров означает славу и почести, особенно в том случае, когда он находится на бугре Аполлона. Напротив, кружок, находящийся на линиях, имеет дурное значение и знаменует:

- на линии жизни — потерю зрения;
- на бугре Меркурия — воровство.

ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК (⊤, ⊥) всегда служит знаком предупреждения против влияния какого-то знака — на буграх, над линиями, между пальцами у их основания.

РАЗВЕТВЛЕНИЯ И РАЗДВОЕНИЯ (↙, ↘) обычно находятся на концах главных и побочных линий. Они увеличивают силу значения линий и их качества или недостатки.

1. Восходящие ветви служат хорошим признаком.

2. Нисходящие ветви служат дурным признаком и обозначают препятствия и превратности Судьбы.

3. Цепевидные образования (××××) всегда предвещают препятствия, несчастные случаи, словом, всякие неудачи.

4. Пересекающиеся линии (||||), образующие как бы решетку, также имеют дурное значение.

5. Двойные линии увеличивают силу основной линии, если вторая линия сопровождает параллельно основную линию от ее начала до конца.

6. Борозды означают чрезмерный избыток свойств, указываемых линией или бугром. Борозды на бугре Венеры означают развращенность.

ОСТРОВ (———) означает вообще раздвоенность.

1. Остров на линии сердца будет означать раздвоение привязанности, две враждебные друг другу дружбы.

2. Остров на бугре Венеры — раздвоение законной любви или адюльтер.

3. Остров на линии головы — одновременно раздвоение или поляризация рассудка, опасные притягивания крови к голове — как следствие чрезмерной умственной работы, когда появляются головные боли.

4. Островок на линии Сатурна может указывать на адюльтер в мыслях.

НЕСКОЛЬКО ЗАМЕЧАНИЙ О БУГРАХ НА ЛАДОНИ

На ладонной поверхности руки имеется 7 главных возвышенностей (рис. 8). Не всегда эти бугры развиты одинаково. Бывают случаи, когда не хватает одного из них или даже нескольких. Место, где должен находиться бугор, все же называют «бугром», но отмечается, что он не развит или развит отрицательно.

1. Нормально развитый бугор — признак хороших качеств человека; находится на надлежащем месте, он ни слишком вздутый, ни слишком плоский.

2. Чрезмерное развитие одного из бугров указывает на нежелательно сильное развитие качеств, соответствующих данному бугру.

3. Полное отсутствие одного из бугров указывает на существование дурных качеств, противоположных тем добрым началам, которые связаны с существованием данного бугра.

4. Если один бугор заходит в область другого, то это означает слияние качеств, соответствующих данным буграм.

Каждый из бугров олицетворяет собой известную сторону человеческого характера, а также инстинкты, влечения и способности человека.

5. Линии на бугре или примыкающие к нему могут быть бесконечно разнообразными по форме, длине и начальному пункту.

Хорошо усвоив эти 5 основных положений, нельзя ошибиться при определении значения бугров в каждом отдельном случае.

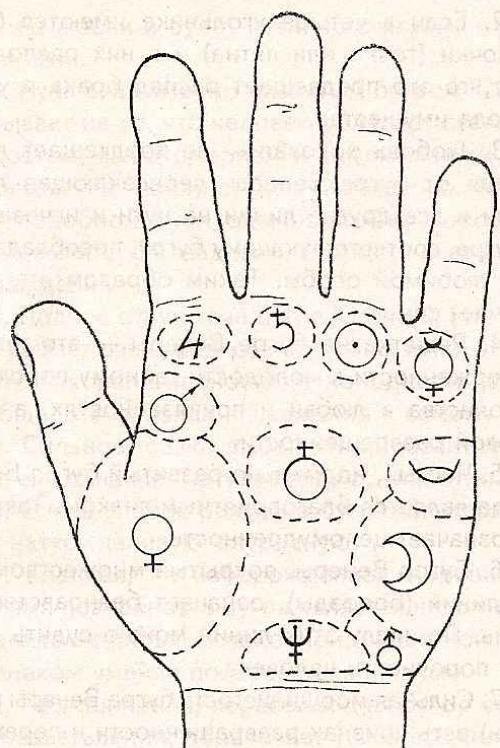


Рис. 8. Бугры на ладони

Следует обратить внимание на то, что для оценки значения бугра важен его вид — гладкий или изборожденный линиями.

Правильно определить, проанализировать значение того или иного бугра и его видоизменений — одна из труднейших задач дерматоглифики. Она требует многолетнего изучения предмета и большого практического навыка.

СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ БУГРАМИ И КАЧЕСТВАМИ ЧЕЛОВЕКА

Резюмируя соотношения между буграми руки и качествами человека, на которые они указывают, получаем таблицу:

1. **Бугор Венеры** — ему соответствуют любовь и излишество в любовных наслаждениях.
2. **Бугру Юпитера** соответствуют благородство и честолюбие или тщеславная гордость.
3. **Бугру Сатурна** соответствует добрая или злая судьба.
4. **Бугру Солнца** (Аполлона) соответствует любовь к искусству или богатство.
5. **Бугру Меркурия** соответствует мудрость или занятия науками.

6. **Бугру Марса** соответствует самообладание или грубые инстинкты.

7. **Бугру Луны** соответствует сила воображения, а иногда — глупость.

По этим буграм можно судить и о темпераменте человека:

1. **Бугор Венеры** указывает на страстный темперамент.
2. **Бугор Юпитера** указывает на сангвенический темперамент.
3. **Бугор Сатурна** указывает на меланхолический темперамент.
4. **Бугор Аполлона** не соответствует никакому темпераменту. Он есть символ сверхчеловеческого совершенства, которое не дано.
5. **Бугор Меркурия** указывает на смесь холерического и нервного темпераментов.
6. **Бугор Марса** указывает на холерический темперамент.
7. **Бугор Луны** указывает на флегматический темперамент.

Рассмотрим подробнее каждый бугор.

ВЕНЕРИН БУГОР ♀ (см. рис. 8)

Венера, которая с полным правом называется «матерью любви», является в то же время и символом творческой силы. Поэтому Венерин бугор есть седалище не только идеальной, но и материальной, чувственной любви.

1. Если сильнее развита верхняя, т. е. прилегающая к основанию ладони часть этого бугра, то в человеке преобладает идеальная любовь с ее неизменными спутниками — милосердием, доброжелательством, чуткостью, а также любовь к близким и детям.

2. В противном случае мы видим перед собой человека, отдающегося всецело своим чувствам, чисто животным инстинктам, страсти.

3. Там, где обе части бугра Венеры развиты равномерно, присутствуют любовь и понимание всего прекрасного. Последнее качество проявляется не только в искусстве, но и в повседневной жизни.

Развитие бугра Венеры, кроме того, означает желание нравиться и сильную потребность в любви. Эти свойства скорее женские, чем мужские.

4. Нижнюю половину ладони (тенар), «юг руки», можно рассматривать как символ женственного, воспринимающего, пассивного начала, а верхнюю половину, «север руки», — как представителя мужского, творящего, деятельного начала.

5. Если вместо возвышения ладонь на бугре Венеры вдавлена (отрицательное развитие), то мож-

но сделать вывод о недостатке у данного человека энергии и душевного величия, а также о наличии самолюбия и холодности сердца.

6. Если бугор Венеры средней величины и гладкий, то это указывает на холодность в любви.

7. Если бугор велик и сильно изборожден, то мы видим перед собой человека с могучими желаниями, но с малой силой для их выполнения.

8. Чрезмерное развитие бугра Венеры указывает на невоздержанность, вероломство и безграничную чувственность.

9. Крест посередине бугра Венеры указывает на то, что данный человек может любить только один раз в жизни; если крест правильной формы и четко обозначен, то брак счастливый и выгодный.

10. Подобно тому, как большой палец является носителем силы воли, которая обуздывает и умеряет качества, связанные с остальными пальцами, так и бугор Венеры видоизменяет склонности человека, отражающиеся в остальных буграх его руки, ибо он лежит у основания большого пальца.

11. Если бугор Венеры гладкий, то это означает душевную чистоту, холодность, равнодушие в любви, часто — кратковременную жизнь.

12. Линии или морщины на бугре Венеры являются верным признаком страстной натуры, и чем многочисленнее, глубже и заметнее эти знаки, тем человек живее и горячее в своих страстиах.

13. Прямая линия, направленная прямо против Венерина бугра, есть признак счастья в любви.

14. Перекрещивающиеся линии, как и везде на поверхности ладони, обозначают препятствия.

15. Если на бугре Венеры имеется знак оракула Венеры (♀), то это означает большую и счастливую любовь.

16. Вдавленный бугор Венеры изображает эгоизм, бездеятельность, отсутствие задушевности и любви, а также служит признаком того, что организм источен тайными пороками.

17. Умеренно развитый бугор Венеры указывает на религиозность, благородную гордость, веру в себя и других, любовь к природе, веселый нрав и счастье в браке.

18. Четырехугольник на бугре Венеры есть признак половой невоздержанности, которая неизбежно приводит к самым печальным последствиям и часто — к опасной заразной болезни.

19. Кружок на бугре Венеры предвещает славу и победу.

20. Треугольник на бугре Венеры означает идеальную любовь.

21. Крест в четырехугольнике на бугре Венеры предвещает несчастную любовь.

22. Если в четырехугольнике имеются белые кружочки (точки или пятна) и в них расположен крест, то это предвещает распад брака и угрозу раздела имущества.

23. Любовь роковая — ее предвещает линия, идущая от бугра Венеры, пересекающая линию жизни и все другие линии на пути и исчезающая на бугре, соответствующему бугру, преобладающему у любимой особы. Таким образом эта линия означает семью.

24. Решетка на бугре Венеры — это признак приверженности в молодости тайному пороку, не постоянства в любви и привязанностях, а также половой развращенности.

25. Чистый, нормально развитый бугор Венеры всегда является благоприятным знаком. Такой бугор означает целомудренность.

26. Бугор Венеры, покрытый множеством мелких линий (борозды), означает безнравственную жизнь. По числу этих линий можно судить о степени порочности человека.

27. Сильная морщинистость бугра Венеры (дряблость) есть признак развращенности и пережитых болезней.

28. Сладострастие доказывается также сильной исчерченностью бугра Венеры.

29. Бездарность выражается неразвитым бугром Венеры в сочетании с короткой линией головы, плоским бугром Юпитера, гладким бугром Луны. Долина Марса в этом случае обычно также гладкая, а бугор Аполлона едва заметен и покрыт линиями. Вообще, вся рука узкая, с очень тонкой линией жизни.

30. Островок на бугре Венеры, выпускающий линию, которая пересекает линию жизни, означает адюльтер, но не всегда это подтверждается.

31. Звезда на бугре Венеры (*) означает несчастье из-за женщины, т. е. женщина хочет расторгнуть брак.

32. Линия, идущая по бугру Венеры до первой фаланги большого пальца, означает обман от родного человека.

33. Полукруг, обращенный своими концами в сторону мизинца, означает человека-убийцу.

БУГОР ЮПИТЕРА 4 (рис. 8)

1. Нормальная величина и расположение бугра обозначают честолюбие, честность, религиозность, а также любовь к природе и жизнерадостность.

2. Присутствие бугра Юпитера (бугор сердца) на ладони — признак того, что человек имеет много хороших качеств; что он счастлив или, по крайней мере, мог быть счастливым; что он заключит

брак по любви и будет истинно счастлив в семейной жизни.

3. Рука с чрезмерно развитым бугром Юпитера указывает на то, что человек обладает суеверием, гордостью, высокомерием и самомнением; также указывает на склонность к облысению. Обладатель подобной руки обычно любит хорошо поесть и выпить. Он жадными глотками пьет из чаши наслаждений.

4. Полное отсутствие бугра Юпитера (что, впрочем, бывает очень редко) — признак лени, эгоизма, отсутствия религиозности и холодности сердца. Вообще, это признак неуважения к самому себе.

5. Сильное, резко выраженное развитие бугра Юпитера означает натуру гордую, властную.

6. Очень слабое развитие бугра Юпитера означает натуру ленивую, заурядную.

7. Гладкая, не изборожденная морщинами и линиями поверхность бугра является несомненным признаком счастья и спокойной, радостной жизни, признаком умения пользоваться жизнью.

8. Прямая линия, пересекающая бугор без всяких разветвлений, обозначает успех в жизни.

9. Существование морщин на бугре позволяет предполагать наличие честолюбивых устремлений, которым жизнь сулит успех.

10. Концентрические круги, образуемые папиллярными линиями, которые хорошо оформлены (◎), указывают на наличие у человека самолюбия, на верный успех в делах семейных и денежных.

11. Концентрические фигуры, удлиненные или неправильной формы, указывают на отсутствие у человека самолюбия, на меньший успех в делах семейных и денежных.

12. Отсутствие концентрических кругов означает отсутствие успеха, если только на бугре не окажутся какие-либо совершенно особые знаки.

13. Вертикальная линия на бугре Юпитера означает дипломатические способности и оптимизм.

14. Звезда на бугре Юпитера — признак счастливой перемены места, счастья в игре и пр. Вообще, звезда на бугре Юпитера — это благоприятный знак, указывает на покровительство старших или начальства.

15. Несколько линий, которые от указательного пальца спускаются вниз по бугру Юпитера, предсказывают смерть от паралича. Если эти линии не связаны с пальцем, отделены от него, то человеку предстоит получить наследство.

16. Крест правильной формы, четко обозначеный на бугре Юпитера, означает счастливый брак.

17. Если крест на бугре Юпитера находится в четырехугольнике, то это означает, что брак не-

счастливый, может распасться. Если крест в четырехугольнике расположен «вверх ногами» (+), т. е. его верхняя часть обращена к складке кисти, то это означает насильственную смерть от супруга (супруги).

18. Если к кресту сверху примыкает вытянутый четырехугольник, то это означает, что с супругом (супругой) произойдет трагический случай (но необходимо сопоставление с другими знаками, имеющимися на остальных буграх ладони).

19. Треугольник на бугре Юпитера означает жестокость, мрачное состояние духа, кровожадность.

20. Если на горизонтальной перекладине креста имеется черная точка, то она указывает на болезнь: слева — на болезнь сердца; если слева имеются две точки, то вторая указывает на язву желудка. Если черная точка (ямочка) расположена справа, то это означает болезнь печени, при этом если знак выпускает ветвь вниз с крестом, то это — цирроз печени, а если ветвь оканчивается конусом, — рак печени.

21. Если на бугре Юпитера имеется знак оракула (ㄣ), то это означает большую, счастливую любовь, счастливый брак, власть, успех в денежных делах, спокойную и радостную жизнь.

22. Борозды на бугре Юпитера означают большой успех в политике.

23. Крест правильной формы на бугре Юпитера или под ним указывает на брак по любви. Недостаточно ясный крест (бледный, слабо обозначенный, малых размеров) предвещает, что предстоящий брак расстроится. Если крест у своего основания пересечен чертой, то это значит, что будут серьезные препятствия браку по любви.

БУГОР САТУРНА ⚡ (рис. 8)

Главное значение бугра Сатурна состоит в том, что он представляет собой исходную точку для одной из важнейших линий руки — линии судьбы (линии рока), т. е. линии роковых событий.

1. Бугор Сатурна знаменует собой такие качества человека, как мудрость, проницательность, обдуманность поступков. Как следствие — у такого человека замечается успех в разного рода предприятиях. Значение бугра видоизменяется в зависимости от некоторых главных линий руки.

2. В одном случае бугор указывает на полное счастье, в другом — на жизнь, преисполненную горя и страданий. Все зависит от строения главных линий руки.

3. Бугор Сатурна указывает на смелость, независимость и любовь к одиночеству. В брак люди

подобного типа вступают редко, но, поженившись, отличаются постоянством. То же постоянство видим и в их работах, которые выполняются с настойчивостью и невероятным терпением.

4. Чрезмерное развитие бугра Сатурна неизменно идет рука об руку с меланхолией, замкнутостью, аскетизмом, постоянным нервным напряжением и часто даже с наклонностью к самоубийству.

5. Сильное и резко выраженное развитие бугра означает гордость, натуру властную, преобладание рассудка над сердцем, благоразумие.

6. Если бугор Сатурна отсутствует, то можно быть уверенным, что у обладателя такой руки жизнь безрассудная, полная боли и горя, душевной тревоги и пустоты.

7. Если бугор Сатурна гладкий и довольно заметно выступает над поверхностью ладони, то человеку предстоит спокойная, однообразная жизнь, жизнь сытого буржуа, для которого нет счастья, но нет и особых несчастий.

8. Если бугор Сатурна перерезан прямой линией, то это предвещает вполне счастливое существование, удачу в делах, красивую жену, хороших детей.

9. Несколько прямых линий на бугре означает несчастье.

10. Линия, восходящая от линии головы и пересекающая бугор Сатурна, характерна для пессимиста или мизантропа, мрачно смотрящего на мир и людей. Такой человек вечно занят несбыточными мечтами и планами, полон непрерывной душевной тревоги. Он не может быть назван баловнем судьбы.

11. Бугор Сатурна, покрытый концентрическими кругами, образуемыми папиллярными линиями, и очень высокий, означает замкнутый характер, склонность к пессимизму.

12. Звезда (*) на бугре Сатурна (бугор печали) — предвестник совершения тяжкого преступления, последствием которого будут, кроме тяжелой ответственности перед законом, еще и нравственные мучения и угрызения совести.

13. Крест на бугре Сатурна является признаком склонности к мистицизму. Если крест глубок и ясно очерчен, то это означает суеверие.

14. Кружок (O) на бугре означает славу и почет.

15. Четырехугольник на бугре Сатурна является дурным знаком — дает предупреждение против влияния какого-то знака на линии судьбы.

16. Треугольник на бугре Сатурна означает жестокость, мрачное состояние духа, склонность к кровожадности.

17. Островок на бугре Сатурна указывает на адюльтер в мыслях.

БУГОР АПОЛЛОНА (СОЛНЦА) (рис. 8)

1. Если он хорошо развит, то данный человек обладает сильным умом и глубоко понимает искусство и литературу. Он любит все прекрасное, но прежде всего — красоту форм. Он обладает нравственной привлекательностью и сердечной добротой. Он религиозен, но веротерпим. Может возвыситься до гениальности, но обязан своими успехами в науках и искусстве не упорному трудолюбию, а природному вдохновению.

2. Если бугор Аполлона (бугор Солнца) чрезмерно развит, то в обладателе его найдем жажду к деньгам наряду с расточительностью, честолюбие, легкомыслie и большую долю хвастливости.

3. Отсутствие бугра Аполлона указывает на материалиста, лишенного понимания искусства в области, где царствует идеал. То есть имеем дело с натурой в высшей степени прозаической.

4. Гладкий и хорошо сформированный бугор Аполлона является признаком душевного спокойствия, радости и довольства. Этот бугор указывает на жизнь спокойную, не лишенную блеска и славы.

5. Если бугор Аполлона прорезает линия, то это является признаком таланта и спокойствия души.

6. Если поверхность бугра Аполлона пересечена двумя перекрещивающимися линиями, то это означает талант, которому, однако, не суждено достичнуть каких-либо высот.

7. Высокий и ясно очерченный бугор Аполлона указывает на склонность к искусству, смелый дух, способность быстро соображать.

8. Если бугор Аполлона очень высокий, то характер у человека алчный и недоверчивый.

9. Если на бугре Аполлона имеются высокие концентрические круги, образуемые папиллярными линиями, то это означает характер почтительный, материальный успех в жизни, власть, богатство, выгодный брак по расчету.

10. Концентрические линии, если они удлиненные или неправильной формы, означают не слишком большой успех в делах, ибо данному человеку уготованы препятствия.

11. Вертикальная линия на бугре Аполлона — признак прямолинейного характера. Этому человеку не суждено подняться выше средних классов.

12. Звезда (*) на бугре Аполлона предсказывает почести и богатство, приобретенные случайно.

13. Кружок (○) на бугре Аполлона означает славу и почет.

14. Крест на бугре предвещает успех в искусстве.

15. Пересекающиеся в виде решетки линии имеют дурное значение и означают препятствия.

16. Умеренно развитый бугор Аполлона предвещает полезную деятельность и расположение ко всем видам искусства.

17. Если по умеренно развитому бугру Аполлона проходит одна прямая линия, то это предвещает блеск, славу и высокое общественное положение.

18. Если линии на бугре образуют жезл, то это признак выдающегося положения в искусстве.

19. Четкая зубчатая линия на бугре означает выдающийся ум, а также утрату близкого друга, смерть жены.

20. Если на бугре Аполлона иногда виден круг или полукруг, то этот человек опасен, хотя с виду кажется порядочным.

21. Если же этот полукруг обращен концами в сторону мизинца, то это — человек-убийца.

22. Линия, идущая от линии сердца к бугру Аполлона, означает счастье; но если она пересекается другой линией, то это к несчастью, особенно если она пересечена линией, идущей от бугра Сатурна.

БУГОР МЕРКУРИЯ (рис. 8)

1. Правильное развитие бугра Меркурия указывает на любовь к знаниям и науке, на красноречие. Эта духовная сила идет рука об руку с практичесностью в жизни. Среди людей с подобного рода бугром на руке мы встречаем немало дельцов, коммерсантов, одаренных необычайным присутствием духа, хитрым умом и изворотливостью.

2. Чрезмерное развитие бугра означает лживость, хитрость, неуважение к чужой собственности, бесстыдство, нередко и ограниченность.

3. Если же бугор Меркурия совершенно не развит, то все названные выше качества в человеке отсутствуют.

4. Если бугор Меркурия гладкий, то это является указанием на интеллигентность и проницательность, математические способности.

5. Если бугор пересечен линиями, то это указывает на изменчивость судьбы.

6. Сильно изборожденный линиями бугор Меркурия указывает на склонность к воровству.

7. Высокий, хорошо развитый бугор Меркурия с правильными концентрическими кругами, образованными папиллярными линиями, означает способность и находчивость в коммерческих делах.

8. Если на бугре Меркурия окажется четкая и ровная вертикальная линия, то следует ожидать длительного пребывания данного человека в чужих краях.

9. Звезда на бугре — признак очень плохой: она обличает в человеке мошенника и вора.

10. Крестик или звездочка на бугре Меркурия близ связки с пальцем Меркурия (мизинцем) — признак красноречия.

11. Крест на бугре свидетельствует о склонности ко всякого рода неблаговидным поступкам.

12. Две звездочки на бугре Меркурия, расположенные одна над другой, обозначают блестящий ум.

13. Линия на внешней стороне бугра Меркурия является брачной линией.

Значение: если имеются, кроме того, линии вдовства, то число их указывает, сколько жен (мужей) будет иметь человек. Без линии вдовства они могут обозначать число возлюбленных.

14. Жезл на бугре Меркурия означает разносторонние способности человека.

15. Полный, гладкий бугор Меркурия указывает на значительный ум, математические способности и удачу в коммерческих делах.

16. Если на бугре имеется одна ровная линия, то это обещает легкое обогащение; если же линий несколько, то это признак лукавства и лицемерия.

17. Если на бугре Меркурия имеется кружок (○), это означает славу и почести.

18. Если из бугра Меркурия выходит линия (полукруглая), соединяющая его с бугром Луны, то это свидетельствует о человеке, легко увлекающемся, верующем во все фантастическое, несбыточное.

19. Такая же линия означает сильно развитую интуицию. Линию интуиции замечали на руке знаменитых медиумов.

20. Треугольник на бугре Меркурия означает человека, искусного в политике, питающего страсть к естественным наукам.

БУГОР МАРСА (рис. 8)

Бугор Марса вообще означает храбрость, активную деятельность, силу, гнев и все, что относится к войне.

1. Гладкий, лишенный морщин бугор Марса — признак самообладания и хладнокровия.

2. Сильно изборожденный бугор свидетельствует о вспыльчивости и резкости.

3. Слабо развитый (малый) бугор Марса означает сдержанность.

4. Звезда на бугре Марса предвещает близкую смерть.

5. Крест на бугре Марса предупреждает о насильственной смерти (роды, операция, образ жизни и т. д.).

6. Крест на бугре в его нижней части, близ линии путешествия, означает счастливое путешествие.

7. Правильное развитие бугра Марса указывает на человека с мужественной душой, хладнокровного в опасности, решительного, терпеливого, с большим самообладанием, благородного душой.

8. Неумеренно развитый бугор Марса указывает на грубость, вспыльчивость, злобу, на любовь к ссорам и раздорам, на жестокость, даже на некоторую кровожадность натуры.

9. Отсутствие бугра Марса есть признак трусости, недостатка самообладания, иногда — детской наивности и чистоты.

БУГОР ЛУНЫ (рис. 8)

1. Нормальное развитие бугра Луны указывает на невинность и душевную чистоту, кротость, живое воображение, сильную интуицию, а также на некоторую склонность к мечтательности и сентиментальности.

2. Если бугор Луны (фантазии) гладкий, то это указывает на человека спокойного нрава.

3. Если бугор Луны покрыт морщинами, то это указывает на постоянную тревогу, изменчивость настроения и упрямство его обладателя; признак большой фантазии.

4. Ненормально развитый бугор Луны является неизменным спутником меланхолии, чрезмерного недовольства, беспредметной тоски, нередко — фанатизма и суеверия. Люди с таким ненормально развитым бугром подвержены мигреням и запорам.

5. Бугор Луны вообще выражает фантазию, детскость.

6. Бугор Луны без морщин и линий указывает на человека спокойного нрава с умеренным воображением.

7. Прямая линия, пересекающая бугор поперец, обозначает беспокойство вследствие тяжелых предчувствий.

8. Несколько прямых линий на бугре указывают на постоянную душевную тревогу.

9. Если бугор Луны сильно изборожден и преобладает над всеми остальными буграми и если при этом рука тверда, то перед нами человек, чрезмерное воображение которого, преступив всякие границы, нередко влечет за собой опасные последствия для его обладателя.

10. Очень широкий и развитый бугор Луны считается признаком капризного характера, указывает на склонность легко терять бодрость, приходить в отчаяние и совершать несерьезные поступки.

11. Если на бугре Луны на внешней стороне руки ниже основания линии Меркурия имеются прямые линии, то они указывают на склонность к путешествиям, душевное равновесие, поэтическое воображение.

12. Решетка на бугре Луны на внешней стороне руки указывает на недовольство, большое воображение, иногда на склонность к самоубийству.

13. Если бугор Луны покрыт линиями и несколько вдавлен, то это означает, что данный человек неспокойный и раздражительный.

14. Крест на бугре Луны на линиях, показывающих путешествия, предвещает смерть во время путешествия от несчастного случая.

15. Если на бугре Луны имеется крест, который наклонен в сторону, противоположную большому пальцу, то это предвещает смерть от воды (кораблекрушение).

16. Если на бугре Луны на внешней его стороне стоит прямой крест, то это означает утопление на воде, но без смертельного исхода.

17. Если линия путешествия на бугре Луны на конце расщеплена (т. е. оканчивается конусом) в направлении бугра Венеры, то это означает, что путешествие будет удачным (удача материальная).

18. Звезда на бугре Луны обозначает предательство, лицемерие, притворство.

19. Кружок () на бугре Луны означает славу и умеренные почести.

20. Если на бугре Луны имеется знак его оракула, то это означает большую склонность к путешествиям, фантазии, литературе. Во всем этом человеку сопутствует удача.

ТОПОГРАФИЯ ЛАДОННЫХ ЛИНИЙ

Главные линии руки (рис. 9)

1. Линия жизни, линия Венеры (сгибательная складка большого пальца).

2. Линия головы, линия ума, линия Марса (proxимальная поперечная сгибательная складка, пяточно-пальцевая).

3. Линия сердца, линия счастья, линия Юпитера (дистальная поперечная сгибательная складка).

4. Линия желудка, печени, линия Меркурия.

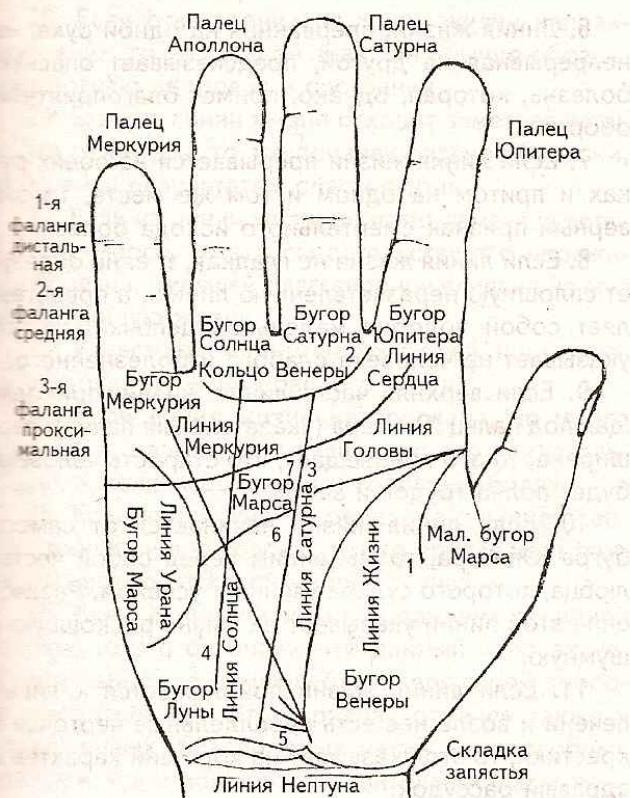


Рис. 9. Топография ладонных поверхностей

5. Линия Дракона, бугор Льва (запястная сгибательная складка, карпальная), или линия сгиба кисти.

Линии 5 (сгиба кисти) опоясывают ладонь, как бы отделяют кисть от остальной руки. Совокупность этих линий относится к астрономическому знаку Льва.

Второстепенные линии руки (рис. 9)

1. Ответвление линии жизни, или ответвление сгибательной складки большого пальца.
2. Венерин пояс (кольцо Венеры).
3. Линия судьбы, линия Сатурна.
4. Линия Солнца (Аполлона) или Славы.
5. Млечный путь.
6. Площадь Марса (долина Марса, большой треугольник).
7. Четырехугольник большой, или стол счастья. Большой треугольник образуется линиями жизни, головы и сердца с одной стороны, линиями судьбы и Солнца — с другой.

ТЕРМИНЫ И НАИМЕНОВАНИЯ В ДЕРМАТОГЛИФИКЕ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ У РАЗЛИЧНЫХ АВТОРОВ

1. Сгибательная складка большого пальца, или линия жизни, линия Венеры, жизненная. Эта линия окружает корень большого пальца. Связана вверху с началом линии головы, ниже часто сближается с началом линии судьбы (Сатурна) и желудка (линией Меркурия) и в самом низу — с линией сгиба кисти.

Влияние: находится под прямым влиянием планет Венера и Марс; под косвенным влиянием Юпитера — в начале своего пути, и Луны — в конце пути; под очень слабым влиянием Сатурна и Аполлона — с одной стороны, и Меркурия — с другой.

Значение линии жизни: здоровье и характер, плодовитость и семья; все, что касается женитьбы или холостой жизни, родных или детей.

2. Проксимальная поперечная сгибательная складка, пятипалцевая, или линия головы, линия Марса, линия ума, линия естественная, линия души или здоровья. Это вторая большая горизонтальная промежуточная линия. Лежит между линией сердца (линией Юпитера) и линией жизни.

Связь: пересекает последовательно линию судьбы, линию Солнца и линию желудка (Меркурия).

Протяженность: начинается у корня большого пальца и направляется к самому краю руки.

Значение: жизнь интеллектуальная и духовная. Рассудочность или невежество. Все свойства мужские.

3. Дистальная поперечная сгибательная складка, пятипалцевая, или линия сердца, линия Юпитера, линия удачи или счастья, линия утробы или богатства. Это первая длинная линия, горизонтально лежащая под корнями пальцев.

Путь: начинается под мизинцем и тянется к указательному пальцу (палец Юпитера), до которого более или менее доходит.

Связь: последовательно пересекает линии Меркурия, Солнца (Аполлона) и Сатурна.

Значение: духовная жизнь и счастье, самоотверженность или эгоизм. Все сердечные качества или свойства женской натуры.

4. Линия желудка, или линия Меркурия, линия печени, линия грудная.

Местонахождение: находится под мизинцем вертикально и идет немного вбок, в сторону линии жизни. Начинается обычно там же, где линия судьбы, и тянется к бугру Меркурия.

Связь: пересекает последовательно линии головы и сердца.

Значение: чувствительность, предчувствия, интуиция, болезни.

5. Линия судьбы, или линия Сатурна, линия рока, линия счастья или несчастья.

Значение: счастливая или несчастливая участь. Все, что есть рокового в нашем существовании, но что может все же измениться под давлением нашей твердой воли. События и перемены положения.

6. Линия Солнца, или линия Аполлона, линия богатства или бедности.

Местонахождение: под безымянным пальцем. Начинается более или менее отчетливо на линии жизни и тянется вертикально к бугру Солнца (Аполлона).

Значение: искусство, слава и удача, богатство или бедность.

Рассмотрим перечисленные линии более подробно.

ЛИНИЯ ЖИЗНИ (рис. 9)

Эта линия — одна из важнейших на ладони, потому что по ней дерматоглифик определяет продолжительность жизни. При этом учитываются другие линии и знаки, состояние здоровья человека. В этой линии раскрыты все физические свойства здоровья, все материальное, вся практика жизни. Поэтому она есть у каждого человека и у приматов. Начинаясь между буграми Юпитера и Венеры, она замыкает последний, описывая вокруг него правильный полукруг.

1. Если линия жизни начинается с черной точки (ямочки), то это означает, что человек появился в трудных или смертельно опасных родах его матери.

2. Чем длиннее, чем лучше сформирована и окрашена линия жизни, тем благоприятнее ее значение для человека. Она указывает на хороший характер ее обладателя и предсказывает долгую, здоровую, ничем не омрачаемую жизнь.

3. Если линия жизни бледна и широка, то перед нами слабое, болезненное существо, нередко наделенное еще и низменными инстинктами.

4. Если линия жизни короткая, это верный признак ранней смерти, особенно если знаки второй руки не смягчают этого сурового приговора.

5. Внезапное исчезновение линии жизни, по мнению некоторых специалистов, делает вероятным смерть от апоплексического удара.

6. Линия жизни, прерванная на одной руке, но непрерывная на другой, предсказывает опасную болезнь, которая, однако, примет благоприятный оборот.

7. Если линия жизни прерывается на обеих руках и притом на одном и том же месте, то это верный признак смертельного исхода болезни.

8. Если линия жизни не гладкая, т. е. не образует сплошную неразветвленную линию, а представляет собой подобие маленькой цепочки, то это указывает на человека слабого и болезненного.

9. Если верхняя часть линии жизни, приходящая под палец Юпитера (указательный палец), расширена, то это предвещает, что старость человека будет полна трудов и забот.

10. Если линия жизни начинается от самого бугра Юпитера, то мы видим перед собой честолюбца, которого судьба увенчает успехом. Раздвоение этой линии указывает на жизнь роскошную и шумную.

11. Если линия жизни приближается к линии печени и возле нее есть параллельные черточки и крестики, то это указывает на хороший характер и здравый рассудок.

12. Если ответвление от линии жизни идет к пальцу Аполлона (безымянный палец), то это означает успех в жизни, обусловленный покровительством влиятельных лиц. Это ответвление является одним из вариантов линии Аполлона.

13. Если линия жизни встречается у своего основания с линиями головы и сердца, то это признак насильственной смерти. Если такое совпадение имеется на одной ладони, то это означает угрозу насильственной смерти, если же на обеих ладонях, то смерть роковая.

14. Если линия жизни встречается с линией головы, то это признак проницательности и ума, особенно в практической жизни.

15. Мелкие линии, восходящие от линии жизни, предсказывают почести и богатство.

16. Мелкие линии, направленные к углублению (долине) Марса, говорят о том, что почести даются в руки счастливцу лишь после долгих испытаний.

17. Точки на линии жизни или над ней предвещают ранения, а глубокая, резко выраженная точка на линии делает вероятной внезапную насильственную смерть.

18. Маленькие круги на линии жизни предвещают потерю зрения. Если маленькие круги расположены над линией жизни со стороны бугра Венеры, то они предвещают частичную потерю зрения.

19. Белые пятна на линии жизни считаются признаком страданий сердца.

20. Если ответвления от линии жизни направлены вниз, то это дурной знак. Он обычно обозначает потерю здоровья и состояния.

21. Если от линии жизни отходит заметная ветвь к бугру Юпитера, то это признак опасной болезни, явившейся результатом сластолюбия.

22. Если из линии жизни отходит заметная ветвь к бугру Марса, то это свидетельствует о пережитой болезни, имевшей благотворное влияние на всю последующую жизнь.

23. У жестоких и надменных людей линия жизни широкая и темно-красного цвета.

24. Если линия жизни не прервана, но много спироков, направленных вниз, то это свидетельствует о мелких болезнях и головных болях.

25. Если линия жизни соединена с линией сердца, минуя линию головы, то это предвещает раннюю смертью от какой-нибудь случайности.

26. Если линия жизни не соединена с линией головы, то это означает, что данный человек неактивный, терпит нужду благодаря своей добродете, мечтательный. Этот признак отмечен также у зазыванных, благородных натурах, не способных примириться с пошлой действительностью и жизнью, направленной лишь на удовлетворение своего животного «Я».

27. Если линия жизни тесно соединена с линией головы, и если обе они широкие и красные, то это изображает жестокость, жажду наживы, жизнь, всецело направленную лишь на собирательство и гонимство.

28. Линия жизни, разветвленная у бугра Луны, свидетельствует о раздражительности, пылкости, неумении сосредоточиться.

29. Если на середине линии жизни находится углубление (ямочка), заполненное белыми точками, то это также предвещает раннюю, внезапную смерть от сильного удара в голову. Но при этом надо исследовать сочетание знаков на линии головы.

30. У меланхоликов и у людей с мстительным характером линия жизни тонкая и глубокая. Задиные морщины поперек линии жизни означают пережитые болезни. В зависимости от места нахождения этих морщин можно установить время возникновения болезни.

31. Болезни, перенесенные в молодости, обозначены в начале линии жизни. Болезни средних лет находятся в центре этой линии. Болезни в старости находят свое отражение в конце линии.

32. Если параллельно линии жизни проходит другая тонкая линия, которая сопровождает линию жизни от начала до конца, то она оказывает на человека благотворное влияние и предвещает боль-

шие успехи в жизни вообще, а в военной карьере — особенно. Обладателя такой линии минует смерть в самых опасных сражениях.

Эта «сестра» линии жизни является также признаком избытка жизненных сил. Нередко люди с такой линией страстного темперамента, злоупотребляют чувственными наслаждениями, что обычно приводит к печальному концу.

В большинстве случаев «сестра» линии жизни дает здоровую жизнь, богатство и счастливую страсть.

33. Всякая плохая линия, предвещающая несчастье, может потерять свое дурное значение, если параллельно ей проходит другая линия, которая называется «сестрой» первой линии.

Если эта линия тоже прервана во многих местах, то это еще больше усиливает дурное значение первой (основной) линии.

34. Наиболее плохое предзнаменование бывает в том случае, если линия жизни с обеих сторон неясно очерчена и во многих местах прервана. Это верный признак тяжелой болезни и неизбежной смерти.

35. Признаком более или менее тяжких преступлений, совершенных человеком, служит большой обруч на линии жизни.

36. Естественная смерть от дряхлости отмечается крестом на линии жизни, причем время смерти определяется по месту нахождения креста.

37. Черные точки или квадратные фигурки в начале линии жизни бывают у человека, одержимого припадками сильного гнева.

38. Линия, начинающаяся на долине Марса, тянущаяся до бугра Венеры и на пути своем пересекающая линию жизни, служит верным признаком получения раны.

39. Когда из линии жизни выходят ветви, одна из которых касается линии сгиба кисти руки, то это предвещает важные жизненные перевороты и перемены к лучшему.

40. Если же одна из этих ветвей входит в бугор Луны (бугор фантазии), то это знак стремления к недостижимому, а некоторым субъектам угрожает умопомешательством.

41. У людей умственно отсталых, ослабевших в силу чрезмерной работы мозга, линия жизни внизу разветвляется. Это часто можно видеть у писателей и ораторов, потерявших силу своего таланта. Чтобы улучшить положение и восстановить способность мышления, надо иметь продолжительный отдых и, если возможно, освежить свои впечатления путешествиями.

42. Глубокие черные точки на линии жизни в сочетании с другими знаками указывают на преступление.

43. Маленькая линия, бегущая от линии жизни почти через точку пересечения линий Меркурия и Сатурна, указывает на всякого рода опасности и болезни, а иногда и на преждевременную смерть.

44. Если от линии жизни вверх через второй сустав большого пальца идет линия, то она предвещает насильственную смерть или большую опасность от замужней женщины (эта линия еще называется «линией бедствия»).

45. Грозит ссылка за преступление тому человеку, на руке которого видны маленькие, идущие от линии жизни и от линии головы вверх линии, стремящиеся соединиться.

46. Изнурительные болезни предвешаются постепенным утоньшением линии жизни, которая в конце концов становится незаметной для глаз.

47. Параличи обычно обозначаются островками на линии жизни.

48. Крест в конце линии жизни означает спокойную жизнь, а в начале линии — несчастье.

49. Очень развитая линия жизни указывает на болезнь в детстве, опасность смерти. Еще она означает любовь и привязанность, сердечные страдания, счастье, разрушенное привязанностью.

ЛИНИЯ СЕРДЦА (рис. 9)

Линия сердца проходит под буграми четырех пальцев.

1. Чтобы значение линии сердца было благоприятным для человека, она должна легкой дугой доходить до противоположного края руки. При этом она должна идти, не разветвляясь, быть хорошо сформированной, правильно окрашенной. Такая линия сердца дает возможность судить о силе духа и привязанностях человека.

2. Если линия сердца берет начало в области бугра Юпитера, то перед нами человек, способный на глубокую, искреннюю привязанность. Чем ближе линия сердца к бугру Юпитера, тем идеальнее и чище любовные стремления человека.

3. Длинная и прямая линия сердца означает выносливость и здоровье главных частей тела.

4. Короткая и извилистая линия сердца означает разорение, годы разочарований.

5. Если линия сердца поднимается вверх, на бугор Сатурна, то человеку суждено прожить 30 лет.

6. Если линия сердца кончается у бугра Сатурна, то это означает, что вся жизнь человека будет

пустой, лживой. Такая линия также указывает на натуру ленивую.

7. Близость конца линии сердца к бугру Сатурна — несомненный признак материальной и чувственной натуры.

8. Если линия сердца дает ответвления на бугре Юпитера, т. е. линия расщепляется наподобие вилки, то это означает славу и почет, счастливый брак.

9. Если линия сердца гладкая, без ветвей, это означает нужду и бедность, если этому не противоречат какие-нибудь другие знаки.

10. Если линия сердца пересекает бугор Юпитера, надо опасаться характера черствого, способного проявляться порой в виде вспышек страшного бешенства.

11. Чем меньше и чем красивее линия сердца, тем благороднее и великодушнее человек, тем более склонна к самопожертвованию его любовь.

12. Чрезмерная короткость линии сердца указывает человека, который хочет завоевать взаимность любимого существа путем насилия.

13. Ветвь, идущая от линии сердца в промежуток между пальцами Сатурна (средний палец) и Аполлона (безымянный палец), предвещает горе и заботы.

14. Ветвь, соединяющая под острым углом линию сердца с линией Меркурия, также предвещает горе и тяжелые заботы.

15. Если на руке совсем не видно линии Меркурия, а линия сердца связана с линией жизни, то это признак смертельной раны.

16. Полное отсутствие линии сердца есть признак вероломства, злобы, сварливости, криводушия, непостоянства, а иногда и ранней смерти.

17. Разрывы на линии сердца указывают на физическую слабость и неудачи в любви. Причины этого разные, зависят от места разрыва линии.

а) Разрыв линии сердца у бугра Сатурна обозначает естественные препятствия.

б) Разрыв линии сердца у бугра Аполлона — гордость и склонность.

в) Разрыв линии сердца у бугра Меркурия — склонность и невежество.

18. Путанные мелкие черточки, пересекающие линию сердца, обозначают болезни.

а) Под бугром Меркурия — в юности.

б) Под бугром Аполлона — в среднем возрасте.

в) Под бугром Сатурна — в старости.

19. Если линия сердца идет наподобие цепи или если она снабжена небольшими зубцами на всем своем протяжении, то это служит признаком непо-

ственства, а также склонности к интригам в любви и дружбе.

20. Если линия сердца доходит до бугра Аполлона, то это указывает на то, что человек прожил не более 40 лет, а если она при этом прервана в нескольких местах, то этому человеку суждено утонуть.

21. Если параллельно линии сердца идет четкая непрерывная линия от бугра Аполлона к бугру Меркурия, то это предвещает падение и смерть.

22. Чрезмерная краснота линии сердца свидетельствует о сильной и верной привязанности. Бледность и большая ширина линии служат признаком слабости вследствие невоздержанности, а также указывают на недостаток силы воли, которая помогла бы данному человеку достичь большой нравственной высоты.

23. Если линия сердца уходит за бугор Меркурия, мы имеем дело с человеком, богато одаренным способностью к мимике и театральному искусству.

24. У людей жадных от линии сердца идет прямая линия до бугра Луны.

25. Сильное развитие линии сердца свидетельствует, что у данного человека сердце преобладает над разумом.

26. Если линия сердца проходит по всей ладони, начинаясь на тыльной ее части, ниже бугра Меркурия, и оканчивается под бугром Юпитера, то это признак большой нежности и сентиментальности, чрезмерности и беспорядочности в любви, дружбе и привязанностях, а иногда означает ревность и тиранство.

27. Если линия сердца прервана на части на ладони у женщины, то это означает пресыщение чувственными наслаждениями, вследствие чего у таких женщин появляется равнодушие к мужчинам. Кроме того, разрывы свидетельствуют и о слабости сердца, как физического органа.

28. Если линия сердца обвивается вокруг указательного пальца в виде кольца, то это свидетельствует о посвященности в тайны сокровенных наук. Такое кольцо называется «Соломоновым кольцом».

29. Если линия сердца направляется к линии головы и сливается с ней у бугра Марса, то это признак дурных инстинктов и наклонностей, а также грубого сердца.

30. Если линия сердца соединяется с линией головы под бугром Сатурна, то это предвещает спиральную смерть от разрыва сердца.

31. Если у женщины линия сердца, пересекая линию головы, направляется к линии жизни, то это знак пережитой большой опасности во время родов.

32. Если же такой ход линии сердца наблюдается на обеих руках, то это служит верным признаком смерти женщины во время родов.

33. Если линия сердца начинается у бугра Сатурна и идет без ветвей и разрывов, то это некоторая угроза потери любимого существа.

34. Если линия сердца разделена на две части, из которых одна поднимается к бугру Сатурна, а другая опускается к линии головы, то это означает раздвоенность чувства, неуверенность в действиях и поступках, частые промахи и угнетенное душевное состояние.

35. Белые точки (ямочки) на линии сердца свидетельствуют о любовных победах.

36. Если линия сердца соединяется с линиями головы и жизни у их основания, то это — несомненный признак насильственной смерти, особенно если такое соединение имеется на обеих руках. Если же оно существует на одной руке, то этой смерти можно избежать путем изменения образа жизни.

37. Если линия сердца прерывается против бугра Сатурна или против бугра Аполлона, это признак вдовства в те годы.

38. Линия сердца без ветвей означает бедность.

39. Слишком выгнутая линия сердца, идущая очень близко от линии головы, свидетельствует об эгоизме, особенно если при этом ногтевые суставы выгнуты.

40. Если линия сердца, пройдя по ладони, оканчивается против пальца Сатурна и не имеет сопутствующих линий по бокам, то это значит, что человеку грозит смертельная опасность от собственной оплошности или небрежности.

41. Когда на линии сердца имеются ямочки, то это значит:

— у мужчин — боль в почках;

— у женщин — боль в матке.

42. Линия, идущая от линии сердца к пальцу Аполлона (т. е. линия Аполлона), означает счастье, а если она пересекается, то несчастье, особенно если она пересечена линией, идущей от бугра Сатурна.

43. Когда несколько полукруглых линий видны под линией сердца, то они указывают на слабость женщин при родах, а у мужчин — на боль в почках.

44. Линия сердца, идущая прямо через бугор Юпитера, означает жестокого и нехорошего человека.

ЛИНИЯ ГОЛОВЫ (рис. 9)

1. Линия головы берет начало между большим и указательным пальцами и нередко у своего основания сливается с линией жизни. Такое обстоятельство свидетельствует об уме и проницательности человека.

2. Напротив, когда линия головы и линия жизни не сходятся, то перед нами человек опустившийся, неразвитый, не реализовавший свои способности.

3. На своем дальнейшем протяжении линия головы прорезает долину Марса и оканчивается между буграми Марса и Луны, более или менее приближаясь к последнему. Длина и ширина линии, наличие окраски свидетельствуют о степени самоуверенности и о количестве забот, которые человек проявляет о собственной персоне.

4. Прямая, длинная и хорошо окрашенная линия головы, не пересеченная маленькими неясными черточками, показывает, что перед нами существа с ясными и здравыми суждениями, светлым умом и твердой волей. Последнее особенно проявляется, если линия головы направлена в сторону бугра Марса.

5. Если линия головы имеет уклон в сторону линии сердца, то это указывает на слабый ум.

6. Слишком длинная и прямая линия головы есть признак склонности или, по крайней мере, чрезмерной бережливости. Такая линия головы изображает в человеке жестокость, жадность. Все эти признаки указывают на то, что разум берет верх над сердцем, а слишком деятельный разум, далеко заглядывая в будущее, заставляет человека оградить себя от грядущих случайностей.

7. Склонение линии головы к бугру Луны есть признак легкомыслия и любви к романтизму. Это означает, что человек обладает сильным воображением и большими способностями.

8. Если же наклон линии головы к бугру Луны переходит известную границу, это предсказывает помешательство вследствие чрезмерного развития мистицизма у данного человека, особенно, если бугор Луны сильно развит.

9. Если на бугре Луны образуется крест из линии головы и еще какой-нибудь линии, то это — признак религиозного помешательства, которое опасно в том случае, когда такой крест имеется на обеих руках.

10. Если линия головы оканчивается под бугром Луны, то данному человеку грозит опасность утонуть. Если имеется такое обозначение на обеих руках, то смерти не избежать.

11. Длинная линия головы в сочетании с ее тонкостью указывают на легкомыслие и вероломство.

12. Длинная и широкая линия головы говорит о вспыльчивости и горячности человека.

13. Если линия головы кончается на середине ладони, то это обозначает слабость воли, нерешительность, недостаток ума.

14. Если линия головы кончается на долине Марса, то это указывает на короткую жизнь.

15. Если линия головы на конце прервана, то это означает бедность в последние годы жизни.

16. Если линия головы (см. п. 1) у своего основания сливается с линией жизни, то это означает проницательный, острый, критический ум и непокорный нрав. Полное их слияние указывает на скрытность характера.

17. Ровная линия головы, не пересеченная другими линиями, образующая большой треугольник с линией жизни и линией Меркурия на долине Марса, указывает на благородство, мужественный характер, богатство.

18. Чем правильнее большой треугольник, тем выше силы ума и духа.

19. Чем различнее углы и стороны большого треугольника, тем слабее указанные выше качества, и тем более можно предполагать натуру слабую и безрассудную.

20. Когда от линии головы расходятся по бугру Луны неровные и беспорядочно разбросанные линии (ветви), то это означает:

а) на мужской руке — ленивую работу мозга;

б) на женской руке — склонность к меланхолии, трудные роды.

21. Если ветви от линии головы на бугре Луны ровные, идут параллельно одна другой, то:

а) на руке мужчины означает деятельный ум;

б) на руке женщины — веселый характер, легкие роды.

22. Если линия головы отклоняется к бугру Юпитера, то это свидетельствует о легко оскорблываемом самолюбии.

23. Если линия головы отклоняется к бугру Сатурна, то это указывает на будущие приобретения.

24. Отклонение линии головы к бугру Венеры свидетельствует о влюбчивости данного человека.

25. Белые и красные пятна на линии головы указывают на склонность к убийству.

26. Отклонение линии головы к бугру Аполлона предвещает почести, богатство и т. п.

27. Если линия головы проходит слишком высоко, то это признак помешательства, которое выражается, например, в религиозном экстазе, в преувеличенному преклонении перед искусством и т. д.

28. Целеобразная форма линии головы указывает на недостаток стойкости в убеждениях, это

признак бессвязности мыслей и ошибочности суждений.

29. Если линия головы широкая, расплывчатая, то это признак нерешительности и трусости.

30. Соединение линии головы с линией сердца указывает на преобладание сердца над разумом. При этом, если линия головы разветвляется и ее ответвление идет по направлению к бугру Луны, то перед нами человек, который жертвует всем ради удовлетворения какой-нибудь одной склонности.

31. Если линия головы обрывается на долине Марса против бугра Сатурна, то это — печальное предзнаменование близкой роковой смерти. Если при этом имеется крест на бугре Сатурна, то смерть будет насильственной.

32. Если линия головы на конце расщеплена, то это признак материального успеха.

33. В том случае, когда линия головы у конца своего оборвана уступом в сторону бугра Луны, это предвещает получение раны в голову или в горло, а иногда служит признаком сумасшествия.

34. Белые точки на линии головы означают гениальный, изобретательный ум, которому суждено сделать важное открытие.

35. Если линия головы от своего основания и до пересечения с линией Меркурия непрерывно покрыта белыми точками, и при условии, что и другие знаки указывают на склонность к медицине, то это означает, что человек может стать талантливым врачом-хирургом.

36. Линия головы, разветвляющаяся в конце своем на две, причем одна ветвь идет прямо, а другая спускается к бугру Луны, свидетельствует о любви ко лжи. Люди с такой линией головы являются врагами истины; они легко, часто и умело обманывают других людей.

37. Полное отсутствие линии головы и полное совпадение ее с линией жизни — один из самых дурных признаков: он сулит человеку смертельное ранение, а также полную неудачу во всех предприятиях.

38. Если линия головы начинается у бугра Сатурна и тянется до бугра Марса, и если при этом линия сердца коротка и не очень заметна, то это указывает на человека, совершающего большие промахи и ошибки и часто раскаивающегося в своих поступках.

39. Если линия головы разделена на две части, то это является ненормальностью и грозит сумасшествием.

40. Линия, выходящая из среднего пальца, пересекающая бугор Сатурна и линию сердца и окан-

чивающаяся у линии головы, служит признаком тупоумия. Если же при этом линия головы коротка, то это означает человеконенавистника, обреченного на раннюю смерть.

41. Линия, выходящая из бугра Сатурна, пересекающая линию сердца и головы, означает человека-ненавистника, обреченного на раннюю смерть.

42. Если линия головы в конце соединена с линией сердца, то это предвещает смерть в молодости.

43. Когда линия головы очень извилиста, а конец ее соприкасается с линией сердца, то это признак глупости, грубого сердца и дурной будущности.

44. Если на середине линии головы образуется крест, то это предвестник тяжелой болезни или получения опасной раны.

45. Линия головы, пересеченная в самом начале, свидетельствует о болезни ног вследствие падения с высоты.

46. Если линия головы пересечена многими побочными линиями, то это предвещает порочную жизнь и дурные болезни.

47. Если линию головы сопровождает другая тонкая линия (т. е. «сестра» линии головы), то это чрезвычайно счастливое предзнаменование. Люди с такой линией головы достигают огромных богатств и очень удачливы во всех предприятиях; они не совершают никаких промахов. Короче говоря, это люди особенно счастливые.

48. Если линия головы расположена близко к линии сердца, то это признак слабости сердца. Такие люди страдают сердцебиением, припадками, обмороками.

49. Если линия головы оканчивается у бугра Сатурна, толста в конце и не имеет отростков, то это предвещает инсульт, следствием которого может быть смерть.

50. У людей слабого ума, ленивых, расположенных к воровству, линия головы извилиста и неправильна.

51. Когда линия головы соединяется с линией жизни, то это означает находчивость в затруднительных случаях, раздражительность и ревность.

52. Линия головы, соединяющаяся отростками с линией сердца, свидетельствует о важном перевороте в умственной деятельности, а также о неустановившемся и капризном характере.

53. Если линия головы глубока и входит в бугор Марса, то это признак бедности и недовольства жизнью.

54. Слишком тонкая линия головы свидетельствует о болезни печени.

55. Воля определяется по глубине линии головы, что означает также и мужество.

56. Телесные раны (которые зависят от Марса) узнаются по точкам на линии головы.

57. Если линия головы у своего основания не соединяется с линией жизни, то это свидетельствует о более или менее легкомысленном характере, в зависимости от того, насколько линия головы отступает от линии жизни выше к бугру Юпитера. Чем больше она отходит, тем больше легкомыслия в действиях человека. Женщины с такой линией головы непостоянны и легко изменяют своим мужьям; они нерасчетливы, неэкономны в денежных расходах. Людям с такой линией головы можно предсказать несчастливую старость.

58. Смертную казнь или каторжные работы можно предсказать тем, у кого линии жизни, головы и сердца соединяются под бугром Сатурна.

59. Грозит ссылка за преступление тому человеку, на руке которого видны линии, идущие от линий жизни и линии головы вверх на соединение между собой.

60. Если линия головы повернется против пальца Сатурна, то человеку грозит опасность самому себе нанести рану. То же самое означает и поворот линии головы к линии сердца.

61. Когда линия головы и линия жизни соединяются одна с другой посредством маленьких промежуточных линий, то данное лицо верит в свою звезду, но не верит в самого себя.

62. (см. п. 57) Если линия головы и линия жизни не соединяются между собой в верхнем углу, и между ними не видно никаких линий, то это показывает в человеке дурной, злой и скопой характер, а также то, что он умрет от припадка собственно гнева и раздражения. Поэтому ему следует сдерживать себя, если он хочет избежать опасности.

ЛИНИЯ МЕРКУРИЯ (рис. 9)

Эта линия чаще всего трудно различима. Начинается вблизи запястной сгибательной складки (карпальной) и оконечности линии жизни и отсюда направляется к «северу» руки. Иногда она берет начало на поверхности долины Марса, откуда прямо идет по направлению к бугру Меркурия. Иногда она сливается с линией головы в ладонном углублении. Не на каждой ладони можно найти линию Меркурия, часто она едва заметна, особенно у мужчин.

Линию Меркурия можно назвать барометром здоровья человека, т. к. по ней можно судить о

физическом состоянии организма человека или приматов.

1. Если линия Меркурия берет свое начало вблизи линии жизни, не пересекая ее, и соединяет линию сердца с линией головы, при этом она хорошо развита и окрашена, имеет вид прямой линии без всяких разветвлений, то это указывает на здоровую, чистую кровь, хорошую память и спокойную совесть. Такая линия Меркурия указывает на жизнерадостность данного человека и на то, что у него сердце и ум находятся в полной гармонии друг с другом.

2. Если линия Меркурия прерывиста и окрашена в темный цвет, то это признак вспыльчивости и вместе с тем таких заболеваний, которые зависят от разлития желчи.

3. Если линия Меркурия неоднократно прерывается, изборождена мелкими линиями или угловата, то можно сделать заключение о болезнях желудка и расстройстве пищеварительных органов.

4. Крест на линии Меркурия также является признаком болезненности.

5. Если линия Меркурия на конце разветвлена, то это служит признаком бедности под конец жизни.

6. Широкое пространство, отделяющее линию Меркурия от линии жизни и линии сердца, свидетельствует о щедрости или наклонности к мотовству.

7. Если линия Меркурия делает повороты и изгибы то в одну, то в другую сторону, плохо окрашена и пересечена, то это служит намеком на болезнь печени и страдания всего тела, обусловленные неправильным функционированием этого важного органа. В этом случае можно ожидать характера желчного, мелочного, склонного к порывам сексуальных излишеств и ненормальностей.

8. Особенно дурной признак, если под пальцем Сатурна линия Меркурия делает резкий поворот к линии жизни.

9. Если на линии Меркурия встречаются резко обозначенные узлы, то следует остерегаться наклонности к убийству.

10. Крест на линии Меркурия под пальцем Сатурна грозит близкой смертью.

11. Разветвление линии Меркурия на бугре Луны служит признаком фальшивой натуры.

12. Поворот линии Меркурия к столу, т. е. к большому четырехугольнику, указывает на завистливость и наклонность к клевете.

13. Если от линии Меркурия отделяется ветвь, пересекающая линию жизни и поднимающаяся на

бугре Венеры до линии головы, то следует остерегаться обмана и предательства со стороны близких людей.

14. Если линия Меркурия и линия жизни нигде не соприкасаются, то женщина переживает сильное увлечение и может иметь незаконных детей, а мужчина вступит в незаконную связь.

15. Если из линий жизни, головы и Меркурия образуется большой треугольник, то это признак больших всесторонних способностей.

16. Если линия Меркурия коротка, то это признак короткой жизни и тяжелой, неизлечимой, хронической болезни.

17. Если линия Меркурия у линии головы очень красная, то это признак полнокровия и частых приливов крови к мозгу, что нередко является причиной скоропостижной смерти.

18. Если линия Меркурия прервана между линиями головы и жизни, то это изобличает необычайную алчность и жажду богатства, часто доводящую до преступления.

19. Если линия Меркурия составляет прямой угол с линией жизни, то это свидетельство того, что данный человек любит роскошь, глуповат и вообще отличается странным образом жизни.

20. Часто линия Меркурия сопровождается другой, рядом с ней идущей линией, так называемым «Млечным путем», которая начинается у основания ладони и идет к бугру Меркурия, а иногда к бугру Луны.

21. «Млечный путь» (эту линию еще называют «линией интуиции») есть признак страстной натуры, особенно в том случае, когда на обеих руках имеется Венерин пояс, или кольцо Венеры (рис. 9).

22. У очень счастливых людей, которые всюду пользуются успехом, линия Меркурия сопровождается «Млечным путем» на всем ее протяжении.

23. Хорошо развитая линия Меркурия и хорошо развитая линия интуиции означают (при соответствующих других знаках) склонность к медицине, биологии или к другим гуманитарным наукам.

24. Если линия интуиции доходит до мизинца, то это считается признаком выдающегося счастья.

25. Прерванная или короткая линия интуиции указывает на лживость и неудачливость.

26. Ровная и длинная линия интуиции считается признаком счастливых путешествий по суше и по морю, красноречия, а также указывает на расположение женщин, если при этом знаки на бугре Венеры тому не противоречат.

27. Если линия интуиции четко обозначена, то это служит признаком способностей к тайным наукам и пророческим снам.

ЗАПЯСТНАЯ СГИБАТЕЛЬНАЯ СКЛАДКА

(рис. 9)

Эта складка называется также карпальной, линией сгиба кисти, линией Дракона, браслетом королевским или магическим, линией Расчета, Розеттой, бугром Льва.

Сгиб или связка — это линия, обнимающая руку у основания кисти там, где обычно носят браслет.

Розетта может состоять из одной, двух, трех или четырех линий. Каждая из линий «дает» 25–30 лет жизни, если только она полностью опоясывает, наподобие браслета, кисть руки. Две такие линии означают 60 лет жизни.

1. Счастливой считается та рука, на которой имеются три линии, опоясывающие кисть. При этом линии должны быть чистыми и ровными. Посадка руки должна отличаться ловкостью и изяществом. Все это вместе взятое означает здоровье и благосостояние, счастье и богатство до старости.

2. Если линии сгиба имеют цепеобразную форму, то они указывают на предстоящую человеку трудовую жизнь.

3. Короткая карпальная линия обозначает несчастье и бедность.

4. Браслет, образованный карпальной линией, также означает счастье в брачной жизни.

5. Если первые две линии сгиба имеют овальную форму, т. е. они сливаются на краях, то это очень хороший знак. Он говорит о том, что будет много наследств, кроме того, у обладателя этого знака с самого детства будет хорошее состояние. Овальная форма первых двух линий означает благородство, аристократическое происхождение.

Если такой знак имеется на левой руке, то он означает наследственность по женской родословной; если же он на правой, — то по отцовской родословной.

6. Линия, направляющаяся от линии сгиба к бугру Аполлона через долину Марса, означает блестящий успех в достижении почестей или богатства, а иногда того и другого вместе, милостью влиятельного лица.

7. Линия, исходящая от первой линии сгиба к бугру Луны, служит признаком печали, особенно если эта линия проходит вблизи линии жизни и обнаруживает неправильность в своем строении.

8. Линия, выходящая из основания кисти и направленная к указательному пальцу, означает долгое путешествие.

9. Если линия сгиба раздваивается, то это можно считать предсказанием почестей и богатства под старость.

10. Четвертая линия сгиба представляет собой самую редкую форму знака Льва и обычно встречается наряду с раздвоением линии жизни («сестра» линии жизни).

Обладатель четырех линий сгиба кисти достигнет глубокой старости и будет счастлив в жизни.

11. Линии, восходящие от линии сгиба кисти к линии головы, предсказывают быстрый переход из низшего в высшее положение и во всяком случае служат хорошим признаком.

12. Прерванная линия сгиба или крест на ней предвещают болезненность и преждевременную старость.

13. Если от линии сгиба поднимается особая линия к бугру Луны или Меркурия, то это рассматривается как признак долгой жизни в чужих странах.

14. Если первая линия сгиба, т. е. ближайшая к ладони, прямая, не прервана и хорошо окрашена, то это предвещает успех и достаток.

15. Если первая линия сгиба прервана посередине, искривлена и бледна, то это говорит о физической слабости и отсутствии успеха в жизненной борьбе.

16. Крест на первой не прерванной линии сгиба или звездочка на ней служат признаком спокойной старости (расположение на середине линии).

17. Одиночные или двойные звездочки, встречающиеся на линиях сгиба у основания большого пальца на руке женщины, предвещают несчастье и позор.

18. Если ветвь от линии сгиба кисти идет на бугор Венеры, то это грозит большими неприятностями с женой или родственниками.

19. Ветвь, бегущая на бугор Луны, обещает большие препятствия и личную вражду. Еще хуже, если эта ветвь искривлена и разорвана. Эта ветвь берет свое начало из-под бугра Венеры.

20. Линия, идущая от второго браслета к бугру Венеры, означает несогласие с родственниками или с женой. Сколько таких линий исходит из браслета, столько и лиц.

21. Звездочка или крест над первой линией сгиба между буграми Венеры и Луны предвещает, что высшие силы благосклонно относятся к человеку.

22. Если на линии сгиба посередине (на оси ладони) имеется хорошо оформленный крест, то это предвещает богатство, благодаря выигрышу или наследству. Сколько крестов — столько наследств.

23. Если на линии сгиба образуется треугольник и в нем находится крест или звезда, то это признак большого богатства.

24. У очень несчастных людей линия сгиба кисти состоит из одной неровной, местами разбитой линии, обнимающей кисть руки.

25. Розетта из двух неясных линий обещает частые перемены.

26. Знак Льва у кисти руки обладает несомненным секретом и означает счастье в брачной жизни.

27. Тот, кого интересует этот отдел дерматографики, должен изучить, какое имеется в каждом случае соотношение между формой пальцев и формой кисти (круглой, квадратной, яйцевидной). Кроме того, надо обращать внимание на место соединения кисти с остальной частью руки; надо смотреть, образуют ли линии соединения острый угол (нежная связка, аристократическая) или они образуют тупой угол (вульгарная, грубая связка) или же обе линии идут параллельно (связки прямые — энергия, прямота).

28. Разорванные, перерезанные линии у борозды кисти означают преступление.

ВЕНЕРИН ПОЯС — КОЛЬЦО ВЕНЕРЫ

(рис. 9)

Венерин пояс, начинаясь между буграми Юпитера и Сатурна, заканчивается между безымянным пальцем и мизинцем и образует полукруг (полукольцо). Это полукольцо, охватывающее бугры Сатурна и Аполлона, определяет половую жизнь человека.

Венерин пояс всегда имеет дурное значение, и о нем можно сказать обратное тому, что говорилось о других линиях.

1. Если Венерин пояс хорошо развит и образует правильный непрерывный полукруг, начинающийся и оканчивающийся в указанных выше пунктах, то обладатель его полон дурных страстей и привычек.

2. Отсутствие или плохое развитие Венерина пояса, напротив, хороший знак. Линия эта как бы отделяет бугор Аполлона от остальной поверхности ладони. Бугор Аполлона, как известно, служит облагораживающим началом, умеряющим влияние дурных качеств человека. Отделяя бугор от остальной части ладони, Венерин пояс дает простор этим вредным влияниям. Роль Венерина пояса выражена еще резче, когда он сильно развит и изображен несколькими пересекающими друг друга линиями.

3. Случается иногда, что Венерин пояс вогнут по направлению к бугру Меркурия. Это обстоятельство всегда имеет хорошее значение. Оно обозначает, что лучшие силы и чувства человека

могут все же, при благоприятных условиях, одержать верх над обуревающими его страстями.

4. Если Венерин пояс встречается на обеих руках, то это верный признак чрезмерной возбудимости нервной системы, которая у некоторых людей обуславливает истерию и объясняет страсть, им присущую.

5. Вполне понятно, что прежде, чем произнести окончательный приговор человеку, кисть которого снабжена Венеринным поясом, нужно подвергнуть основательному изучению другие знаки на его ладони. Так, например, сильная воля может совершенно парализовать или, по крайней мере, умерить дурное влияние Венерина пояса.

6. У людей, предающихся какому-нибудь тайному пороку, Венерин пояс разделен на части.

7. У очень разнуданных и порочных людей Венерин пояс бывает двойным и даже тройным.

8. Если Венерин пояс («кольцо любви») одним своим концом врезается в бугор Меркурия, то это говорит о человеке, имеющем порочные наклонности, но у которого любовь к труду одержала победу над порочными страстями. В этом случае Венерин пояс лишь усиливает энергию человека.

9. В том случае, когда конец Венерина пояса, прорезав бугор Меркурия, выходит на третий сустав мизинца, это говорит о необузданной, не знающей границ чувственности. Такие люди способны на самые тяжкие преступления для удовлетворения своей страсти.

ЛИНИЯ САТУРНА (рис. 9) (или линия рока, линия судьбы, линия счастья или несчастья, или средняя гибательная складка)

Линия судьбы очень изменчива. Она дает нам возможность определить судьбу человека, т. е. предсказать такие события его жизни, которые находятся совершенно вне власти человека. Сам характер этой линии малозаметно меняется иногда в течение нескольких недель.

При рассмотрении линии судьбы особенно важное значение имеет место, откуда она начинается. Таких мест четыре:

- 1) линия жизни,
- 2) долина Марса,
- 3) основание ладони,
- 4) бугор Луны.

Различны и пункты, в которых эта линия оканчивается:

- 1) в центре ладони,

- 2) в пространстве над линией головы,
- 3) в пространстве над линией сердца,
- 4) в одном из четырех бугров, находящихся у основания четырех пальцев: бугор Юпитера, бугор Сатурна, бугор Аполлона, бугор Меркурия.

1. Если линия судьбы начинается от линии жизни, то она влияет на жизненные условия, делая жизнь то счастливой, то несчастной, в зависимости от того, хорошо или плохо линия образована. У людей, достигших своими силами большого состояния, линия судьбы обычно берет свое начало на линии жизни.

2. Если линия Сатурна берет начало на долине Марса, то это указывает на жизнь многотрудную. И она тем более многотрудна, чем ближе линия проходит к центру основания пальца Сатурна. Иными словами: каждый жизненный шаг в этом случае сопряжен с большими трудностями.

3. Если линия судьбы берет свое начало от основания ладони, а именно — от линии сгиба кисти, и к тому же эта линия поднимается к одноименному с ней бугру, ее следует считать благоприятной для человека.

4. Когда линия судьбы дает одновременно отростки вверх и вниз, это свидетельствует об очень частых переменах.

5. У людей, славящихся мировой известностью, будь это куплено великими заслугами или, наоборот, великими преступлениями, линия судьбы проходит ровно от линии сгиба кисти до второго сустава пальца Сатурна (среднего пальца).

6. Если линия судьбы начинается у линии сгиба кисти и кончается на бугре Сатурна, причем из нее выходят отростки, направленные вверх, то это признак постепенного приобретения все большего и большего богатства или значительных повышений по службе.

7. Если же эти отростки направлены вниз, то это признак хорошего происхождения, но постепенного перехода от богатства к бедности, без возможности восстановить когда-либо потерянное состояние.

8. Если линия судьбы от бугра Луны прямо поднимается к бугру Сатурна, то перед нами человек, жизнь которого всецело зависит от счастливой случайности (Луна вообще есть символ изменчивости и непостоянства).

9. Если линия судьбы начинается на бугре Луны и оканчивается у основного сустава пальца Сатурна, то это признак того, что данной личности покровительствует значительное и сильное лицо мира сего.

10. Если линия судьбы раздваивается, это служит признаком неприятностей и болезней, происходящих вследствие неумеренного пользования благами жизни.

11. Если линия судьбы идет с перерывами, то это указывает на жизнь, полную мучений и горя из-за сердечных причин, если линия судьбы прерывается у линии сердца; если же она прерывается у линии головы, то причины мучений — умственные.

12. Если линия судьбы направлена прямо на бугор Меркурия, то это обстоятельство означает успех в делах и славу, при этом линия судьбы должна быть ясно очерчена, без перерывов, и хорошего цвета; склонность к коммерции.

13. Если линия судьбы поднимается к бугру Аполлона, она сулит успех в области искусства или же богатство и успех в литературе.

14. Если линия судьбы поднимается к бугру Юпитера, то она обещает счастливое исполнение честолюбивых желаний.

15. Если линия судьбы прорезает долину Марса, то перед нами человек, которому жизнь подготовила лишь тяжелую борьбу за существование и множество забот морального и физического (болезни) свойства.

Вообще же влияние линии судьбы должно считаться неблагоприятным, так как она делает не осуществимыми человеческие желания и мечты.

16. Если линия судьбы делится на несколько частей и оканчивается звездой, то это признак предрасположенности к самоубийству.

17. Линия судьбы с ясно очерченными на ней двумя крестами и поясом Венеры близ бугра Сатурна бывают у убийц и людей, способных на зверские преступления, а также у лиц, находившихся в тюремном заключении (долгий срок).

18. Если линия судьбы соединяется с бугром Сатурна, то это указывает на склонность к землемельческим работам.

19. Если линия судьбы спускается к бугру Марса, она указывает на властолюбие, вспыльчивость и страсть к завоеваниям.

20. Если линия судьбы начинается на долине Марса, кончается у линии сердца и дальше не продолжается, то это свидетельствует о счастливом браке или несчастной любви.

21. Линия судьбы на одном конце винтообразна, а на другом ровная — это признак потери большого состояния в несчастливой игре и неудачных предприятиях.

22. Если линия судьбы оканчивается у линии головы, то это признак великого открытия в области науки.

23. Если линия судьбы прерывается у линии головы, то это свидетельствует о глубоком нравственном потрясении или неудачной деятельности. Если при этом она чистая и гладкая, то это надежда на возрождение; при ясном уме и сильной воле, путем новых усилий удастся восстановить свое счастье и после долгих страданий достигнуть душевного покоя и счастья.

24. Когда линия судьбы берет свое начало между линиями головы и сердца и оканчивается на бугре Сатурна («бугор печали»), то это предвещает смерть в заточении, вдали от Родины и близких.

25. Двойная или тройная линия судьбы свидетельствует об опасной, тайной болезни, истощении и преждевременной смерти.

26. Неровная в начале, но ясно очерченная и ровная в конце линия Сатурна — это признак счастливой старости.

27. Если линия судьбы в начале своем ровная и глубокая, а в конце неясно очерчена, то это признак счастливого прошлого, но печального будущего.

28. Отсутствие линии судьбы означает однообразную, безотрадную и безвестную жизнь.

29. У очень гордых, властолюбивых и сильных натур линия Сатурна начинается у линии головы, направляется к бугру Юпитера и, пересекая его, проходит по указательному пальцу до основного сустава. Если при этом линия заканчивается звездой, то это обещает большие успехи. Если же заканчивается крестом, то это признак очень счастливой молодости, но очень печальной старости, полной лишений и нужды.

30. У людей, занимающихся умственным трудом, на линии Сатурна образуется нечто вроде узла.

31. Если линия Сатурна прервана, то причину этого нужно искать на месте разрыва. Так, например, если она прервана против бугра Венеры, то это знак горя от неудачной любви.

32. Если линия судьбы искривлена и заходит под бугор Луны, то это предвещает арест по политическим мотивам.

33. Линия Сатурна, доходящая до среднего пальца, служит признаком глубокой мысли и счастья при плодотворной политической деятельности.

34. Если линия Сатурна хорошо сформирована, начинается от линии сгиба кисти, прямая, заканчивается у основания пальца Сатурна, то это означает человека, склонного к созерцанию, медиума, субъекта чрезмерно нервного, подверженного пророческим снам.

35. Если линию Сатурна на всем ее протяжении дублирует вторая линия и при этом обе линии непрерывны, то это означает большое счастье.

36. Если линия судьбы на конце своем расщеплена под пальцем Сатурна, то это означает материальную удачу после 40–50 лет жизни.

ЛИНИЯ СОЛНЦА (рис. 9) (или линия славы, линия Аполлона, линия богатства или бедности, линия искусства)

Как мы уже знаем, у основания безымянного пальца лежит бугор Солнца, часто пересекаемый одной или несколькими линиями, называемыми «линиями Солнца», или «линиями славы». Линия эта (мы здесь говорим лишь о том случае, когда линия одиночная) берет свое начало либо от линии жизни, либо от бугра Луны и проходит через бугор Солнца. Существование этой линии всегда служит благоприятным знаком и означает известность, богатство, успех в предприятиях. Линия Аполлона показывает степень призыва к какому-нибудь виду искусства. Эта линия также благоприятна в том случае, когда она начинается у основания ладони.

1. Линия Солнца, прямая, глубокая и ярко окрашенная, обещает благоволение и покровительство со стороны людей влиятельных и богатых. Обещает она также успех и почет.

2. Линия Аполлона, прямая, хорошо очерченная, указывает на натуру возвышенную, склонную ко всем видам искусства, на стремление ко всему прекрасному и изящному.

3. У талантливых людей, например, артистов, писателей и художников, линия Аполлона начинается у линии жизни и прямо, нигде не прерываясь, проходит к бугру Аполлона.

4. Если линия Аполлона правильно сформирована и вогнута в направлении к бугру Аполлона, то это признак славы в искусстве или литературе, богатства и заслуженного успеха в жизни.

5. Разрывы на линии Солнца означают препятствия и интриги со стороны врагов и завистников, а также временные неудовольствия со стороны сильных мира сего.

6. Если две линии, пересекающие линию Аполлона, образуют угол, то значение их для человека очень неблагоприятное. Они грозят, что ему никогда не достигнуть успеха.

7. Если же у основания пальца Аполлона заштены несколько побочных линий, то это означает большие артистические дарования. Разветвление

линий (вилка) означает богатство, заработанное собственным трудом.

8. Линия Аполлона извилиста и разбита на несколько частей у людей, имеющих призвание к одному из видов искусства, но не развивших свой талант и оставшихся в неизвестности в силу разных жизненных неудач.

9. Широкая, резко очерченная, красная линия Аполлона, разделенная на несколько частей, — признак бездарности, жажды славы, зависти или известности, добытой недостойными средствами.

10. Если линия Аполлона не доходит до бугра Аполлона, то это свидетельствует о неудержимом стремлении к какому-либо виду искусства при отсутствии таланта и энергии. Такие люди глубоко несчастны из-за недостижимости своей заветной цели.

11. Если линия Аполлона разбита на две или три части и неровная, то это означает, что человек жаждет применить свои силы на поприще какого-либо искусства, но не нашел нужного пути.

12. У великих представителей искусства линия Аполлона сопровождается другой тонкой линией, называемой «сестрой линии Аполлона».

13. Наконец, полное отсутствие линии Аполлона указывает на то, что никогда такому человеку не достигнуть ни почестей, ни славы, как бы велики ни были его старания.

14. Если линия Аполлона идет в виде дуги из бугра Марса, это знак всемирной славы. Такая и прямая линия Аполлона встречается у артистов, музыкантов, изобретателей. Необходимо при этом, чтобы линия Аполлона была четко, красиво обозначена.

15. Линия Аполлона, идущая от линии сердца к пальцу Аполлона, означает счастье, а если она пересекается, — то несчастье, особенно, если она пересечена линией, идущей от бугра Сатурна.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ БУКВА «М»

Есть руки, на которых линия жизни, линия головы и линия сердца образуют как бы правильную букву «М», — обстоятельство, которому многие специалисты придают немаловажное значение.

Чем правильнее образована буква «М» на ладони, тем гармоничнее сочетание свойств, обозначаемых тремя упомянутыми линиями, вообще все правильно сформированные и хорошо окрашенные линии имеют хорошее значение.

Линии, восходящие от главных линий, благоприятны; нисходящие линии, напротив, имеют дурное значение для человека.

Есть такие люди, руки которых изборождены большим количеством маленьких линий. Об этих людях можно сказать, что они не знают покоя и отдыха. Даже когда все вокруг них спокойно, они находятся в деятельности; они легко возбудимы и всегда отличаются выдающимся умом.

ИЗМЕРЕНИЕ ЛИНИЙ РУКИ

Из всего сказанного о линиях руки, об их значении и взаимном соотношении явствует, что дерматоглифика берется предсказывать человеку его будущее. Но когда вам что-либо предсказывают, ваше естественное право знать, когда же совершится предсказываемое событие. На этот вопрос дерматоглифика также дает ответ. Наша ближайшая задача — показать те методы, посредством которых определяется время наступления того или иного события.

Для начала рассмотрим линию жизни, потому что каждому человеку важнее всего определить по годам его предполагаемую жизнь с ее событиями, болезнями и пр.

ИЗМЕРЕНИЕ ЛИНИИ ЖИЗНИ

Как известно, длина линии жизни в сочетании с другими знаками указывает на продолжительность жизни, а также на жизнь телесную и болезни. Чем длиннее нормальная линия жизни, тем более глубокой старости достигнет ее обладатель. Чтобы определить время наступления последующих событий, линию жизни делят на 10 частей (рис. 10), из которых каждая соответствует 10 годам жизни. На рисунке показано, как производится это деление. При этом на ладони необходимо сделать следующее:

1. В первую очередь опускаем перпендикуляр на линию жизни от продолжения оси среднего пальца, который показывает непреложную точку в 40 лет.
2. От продолжения оси указательного пальца опускается перпендикуляр на линию жизни, который показывает непреложную точку в 10 лет.
3. Для определения непреложной точки в 20 лет проводим перпендикуляр на линию жизни, который начинается между указательным и средним пальцами. Проводим его параллельно продолжению оси среднего пальца.
4. Таким образом получаем участок линии жизни в 20 лет. Делим его пополам и получаем участок в 10 лет. Участок линии жизни в 10 лет от-

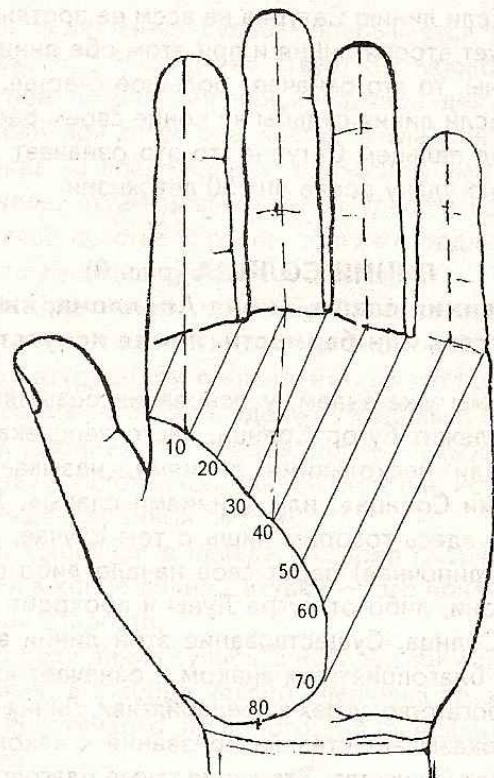


Рис. 10. Измерение линии жизни

кладываем вниз по линии жизни и получаем соответственно точки событий в 50, 60, 70, 80 лет.

5. Другой метод: деление производят от углов пальцев и середины их основания.

Практика показывает, что первый метод определения времени событий более точный, ошибок не бывает.

ИЗМЕРЕНИЕ ЛИНИИ ГОЛОВЫ

Ниже приводятся различные способы определения возрастов и событий (рис. 11).

1. Три последовательных перпендикуляра, т. е. продолжения осей пальцев:

- а) из середины среднего пальца на линию головы дает 25 лет;
- б) из середины указательного пальца на линию головы дает 10 лет;
- в) из середины безымянного пальца (пальца Аполлона) на линию головы дает 50 лет;
- г) из середины мизинца на линию головы дает 75 лет.

2. Приблизительное измерение линии головы производится по точкам пересечения ее с другими линиями, а именно (рис. 11а):

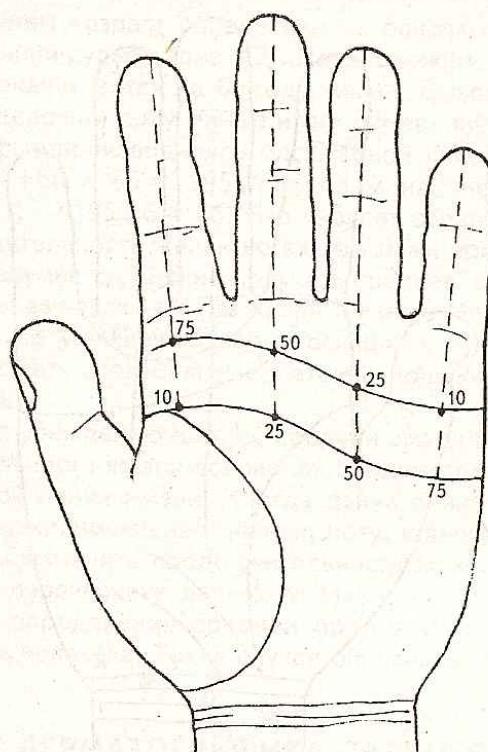


Рис. 11. Измерение линии головы

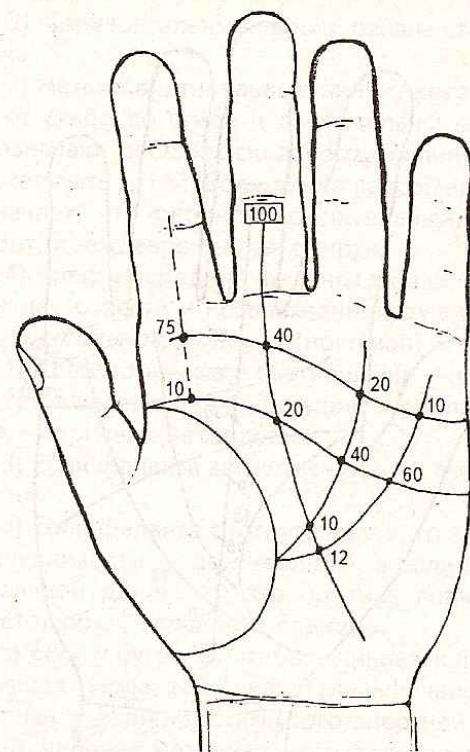


Рис. 11а. Измерение линии головы

- а) пересечение линии головы с линией судьбы обозначает непреложную точку 20-й год жизни;
 б) пересечение линии Аполлона обозначает 40-й год жизни;
 в) пересечение линии головы с линией Меркурия обозначает 60-й год жизни.

ИЗМЕРЕНИЕ ЛИНИИ СЕРДЦА

Чувства сентиментальные, нравственные, огорчения, идеальная любовь — все это обозначается линией сердца. Чем она резче, тем человек велико-душнее, способнее к самопожертвованию. По этой линии, обращая внимание на деление ее, встречающиеся крестики или черные точки, и зная временные градации, можно определить эпохи сильных душевных потрясений.

Приведем 2 способа определения возрастов и событий.

Первый способ (рис. 11)

Те же самые перпендикуляры, с прибавкой перпендикуляра, опущенного из середины (т. е. продолжение оси) указательного пальца, дают следующие возрасты и события:

- а) из середины пальца Меркурия дает 10 лет;
 б) из середины пальца Аполлона дает 25 лет;
 в) из середины пальца Сатурна дает 50 лет;
 г) из середины пальца Юпитера дает 75 лет.

Второй способ (рис. 11а)

Возраст и события определяются точками пересечения линий Меркурия, Аполлона и Сатурна:

- а) пересечение линии Меркурия с линией сердца дает 10-й год жизни;
 б) пересечение линии Аполлона с линией сердца дает 20-й год жизни;
 в) пересечение линии Сатурна с линией сердца дает непреложную точку — 40-й год жизни.

ИЗМЕРЕНИЕ ЛИНИИ СУДЬБЫ

Линия судьбы указывает годы главных событий в жизни человека. Линия судьбы для дерматоглифика имеет очень важное значение для определения продолжительности жизни и событий по точкам пересечения этой линии с другими линиями (рис. 12):

- а) точка пересечения с линией Меркурия или Аполлона обозначает 10—12 лет;

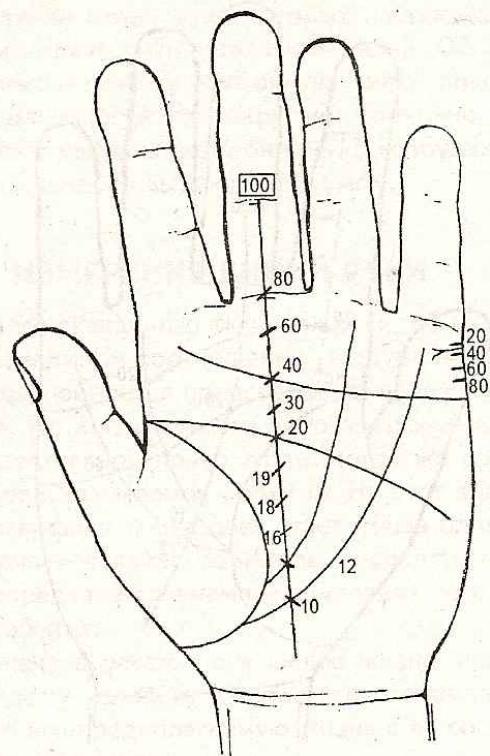


Рис. 12. Измерение линии судьбы

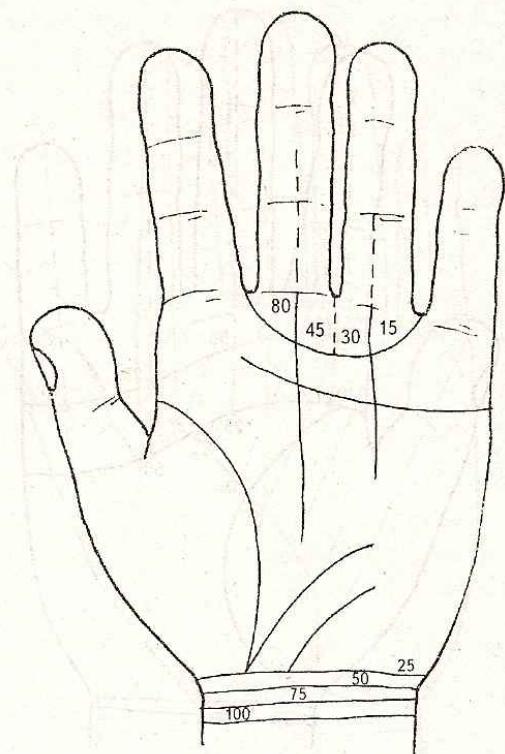


Рис. 13. Измерение Венерина пояса

б) точка пересечения с линией головы обозначает непреложную точку — 20 лет;

в) точка пересечения с линией сердца обозначает непреложную точку — 40 лет;

г) точка пересечения с линией сгиба первой фаланги среднего пальца обозначает 80 лет;

д) точка, лежащая между первой линией сгиба второй фаланги и первой складкой второго сустава второй фаланги посередине среднего пальца, обозначает 100 лет.

Если разделить промежуток между точками пересечения с линиями Меркурия и Аполлона на 3 части, то эти части будут обозначать 16, 18 и 19 год жизни человека.

Половина расстояния между линиями головы и сердца равняется 30 годам жизни.

Половина расстояния между линией сердца и первой линией сгиба основания пальца Сатурна равна 60 годам жизни. Основание пальца Сатурна обозначает 80 лет (рис. 12).

При определении сроков жизни по линии судьбы нас не должны смущать перерывы или отклонения этой линии вправо или влево. Такие отклонения встречаются очень часто, но не имеют ни малейшего влияния на измерение сроков жизни.

ИЗМЕРЕНИЕ ВЕНЕРИНА ПОЯСА

Эта линия делится на 4 равные части таким образом: опускают перпендикуляр из точки, расположенной между основаниями среднего и безымянного пальцев, вследствие чего эта линия делится на равные части. Опускаются еще перпендикуляры из середины оснований среднего и безымянного пальцев. Каждая часть соответствует отрезку времени в 15 лет (рис. 13).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ

Определение продолжительности жизни человека может быть сделано лишь путем вывода среднего, который рекомендуется вычислять следующим образом.

Начинать надо с определения данного возраста на основании длины линии головы (рис. 11). Предположим, что линия оканчивается на 70 году жизни.

Затем определяем возраст на основании длины линии сердца (рис. 11); предположим, что линия оканчивается на 60 году.

Затем возраст определяем на основании длины линии судьбы (рис. 12). Предположим, что линия оканчивается на 65 году жизни. Вывод среднего: сложим полученные итоги измерений линий, которые производились масштабной линейкой, — $70 + +60 + 65 = 195$, разделим на число линий (3) — $195 : 3 = 65$. Это и будет средняя продолжительность жизни во взятом нами примере.

Разумеется, можно получить среднее, включая в свои выкладки линию жизни и линию Меркурия, если, по убеждению дерматоглифика, эти линии могут дать справедливые в этом отношении показания.

По убеждению автора, средний вывод продолжительности жизни все же необходимо сличить с длиной линии жизни. Иногда длина линии жизни или знаки, имеющиеся на ней, могут коренным образом изменить продолжительность жизни человека, перечеркнув данные указанного выше способа определения средней продолжительности жизни человека. Такие случаи описаны в книге.

ДЕРМАТОГЛИФИКА ПАЛЬЦЕВ

I. БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ (человек)

Проксимальная фаланга (считая от бугра Венеры):

1) Звезда — очень хороший знак — благополучие.

Дистальная фаланга (ногтевая):

1) Крест — бедность.

2) Кольцо вокруг большого пальца (кольцо Поллукса) предвещает, что человек будет повешен.

II. УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ (палец Юпитера)

Проксимальная фаланга (считая от бугра Юпитера):

1) Астрономическое соотношение — месяц май.

2) Горизонтальные линии означают наследство.

3) Маленькие линии, идущие вертикально к связкам, служат признаком веселого характера.

4) Палец, утолщенный у основания, свидетельствует о хорошем аппетите.

5) Вертикальная линия со звездой на конце предвещает большие наследства.

6) Звездочка или крест на первой фаланге означает жизнь нечистую и похотливую.

7) Две параллельные линии, пересеченные двумя другими, означают адюльтер (супружеская неверность, измена).

Средняя фаланга

1) Астрономическое соотношение — месяц апрель.

2) Горизонтальные линии означают зависть и ложь.

3) Четкие вертикальные линии, которые тянутся от сгиба до сгиба и параллельны оси пальца, обозначают ребенка: сколько таких линий, столько может быть детей. Если линия прерывается, то это означает, что ребенок сомнительный: выкидыши, аборт, преждевременная смерть.

4) Крест посередине фаланги и на оси пальца — признак совести и незапятнанной души.

Дистальная фаланга (ногтевая)

1) Астрономическое соотношение — месяц март.

2) Маленькие линии, бегущие параллельно связкам, — признак наследства.

3) Если фаланга загнута внутрь, — признак жадности.

4) Если фаланга отогнута назад, то это признак причудливости — до смешного; а если палец значительной длины, то это признак значительного властолюбия, тирании и садизма.

5) Если у бугра Юпитера начинается линия, проходящая через весь указательный палец, то это признак счастья, достигнутого энергией и умом, а также признак материального благополучия.

III. СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ (палец Сатурна)

Проксимальная фаланга (считая от бугра Сатурна):

1) Астрономическое соотношение — месяц февраль.

2) Крест предвещает смерть на войне, если он показан на оси пальца посередине.

3) Звездочка близ середины — признак счастья.

4) Линия со звездой означает слабоумие или помешательство.

5) Треугольник — человек озлоблен вследствие пережитых несчастий.

6) Звезда, расположенная на основной фаланге, является признаком грубости, мстительности, злопамятности. Человек с такой звездой способен на всякое злодеяние и даже убийство.

7) Крест вверх ногами означает, что человек — нареченный, ребенок, мать или отец, сам обладатель этого пальца — родился 7 февраля, но ему угрожает преждевременная смерть.

Средняя фаланга

1) Астрономическое соотношение — месяц январь.

2) Борозды разрушают пагубное влияние Сатурна.

3) Звездочка — признак меланхолии.

4) Линия, выходящая из бугра Сатурна и проходящая по всему пальцу Сатурна, свидетельствует о военных способностях и успехе на войне. Если

она прервана, то это означает потерю жизни в сражении.

Дистальная фаланга (ногтевая)

1) Астрономическое соотношение — месяц декабрь.

2) Крест правильной формы посредине фаланги предвещает бесплодие.

3) Крест, перечеркнутый у своего основания маленькой горизонтальной линией, означает временное бесплодие. При этом на конце линии жизни должны быть обозначены дети, а также и в других местах ладонной поверхности.

4) Звезда обозначает блестящую победу, которая будет выиграна не путем упорного труда, а одним мгновением риска, решительностью, счастливой случайностью.

IV. БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ (палец Аполлона)

Проксимальная фаланга (считая от бугра Аполлона)

1) Астрономическое соотношение — месяц август.

2) Мелкая решетка — признак успеха и богатства.

3) Если из бугра Аполлона выходят три линии и пересекают весь палец, то это человек злой, хитрый, коварный.

4) Линия выходит из бугра Аполлона и пересекает весь палец Аполлона, при этом она ровная и чистая, то это указывает на осторожность, осмысленность и лукавство.

Средняя фаланга

1) Астрономическое соотношение — месяц июль.

2) Маленькая вертикальная линия — признак славы, особенно если она прямая и четкая, проходит посередине пальца.

3) Несколько мелких вертикальных линий означают большие почести, но мало денег.

Дистальная фаланга

1) Астрономическое соотношение — месяц июнь.

2) Маленькая вертикальная линия на руке у женщины означает богатство после смерти мужа.

V. МИЗИНЕЦ (палец Меркурия)

Проксимальная фаланга (считая от бугра Меркурия)

1) Астрономическое соотношение — месяц ноябрь.

2) буква «M» означает ораторский талант.

3) Крестик или звездочка, особенно если он расположен посередине, — признак изобретательности и красноречия.

4) Если из бугра Меркурия (бугор Фортуны) выходит прямая линия, которая проходит по все-

му мизинцу, то это означает, что человек благородный и возвышенного ума.

Средняя фаланга

1) Астрономическое соотношение — месяц октябрь.

2) Крест прямой означает талант проповедника.

3) Крест опрокинутый — неудачи.

4) Решетка показывает или очень глубокую, или очень обманчивую натуру.

Дистальная фаланга (ногтевая)

1) Астрономическое соотношение — месяц сентябрь.

2) Крест означает крайнюю бедность, если этому не противоречат другие знаки.

3) Концентрические круги, образуемые папиллярными линиями, могут быть лучшим признаком успехов в литературе, красноречии и т. п.

4) Шлем Гермеса — крестик правильной формы или звездочка, особенно если он расположен посередине фаланги, есть признак изобретательности и красноречия.

Пальцевые узоры

на дистальных фалангах пальцев

Каждый кожный узор на пальцах или ладонях состоит из трех систем гребешков, идущих в разных направлениях. Точка или место, где сходятся три различно направленных системы папиллярных линий (кожных гребешков), называется **трирадиусом, или дельтой**.

Чем четче показаны папиллярные линии, тем богаче чувствительными нервыми окончаниями, несущими функцию осязания. При этом острота осязания увеличивается в тех местах, где папиллярные линии образуют узоры (см. рис. 2).

Изучением и применением дактилоскопического рисунка (отпечатков пальцев) занимается судебная медицина.

ФИГУРЫ И ЗНАКИ НА ЛАДОНИ

На рис. 14 изображена правая кисть руки с нанесенными на ладонь знаками, которыми оперирует дерматоглифика. Предваряя ошибки, которые могут возникнуть, если вы захотите механически перенести эти знаки на вашу собственную ладонь, обращаем внимание на следующее: каждый знак в хирологии имеет несколько значений, конкретное выбирается в зависимости от того, на каком участке ладони или пальцев он находится и каковы общие хирологические характеристики.



Рис. 14. Линии и фигуры на ладони

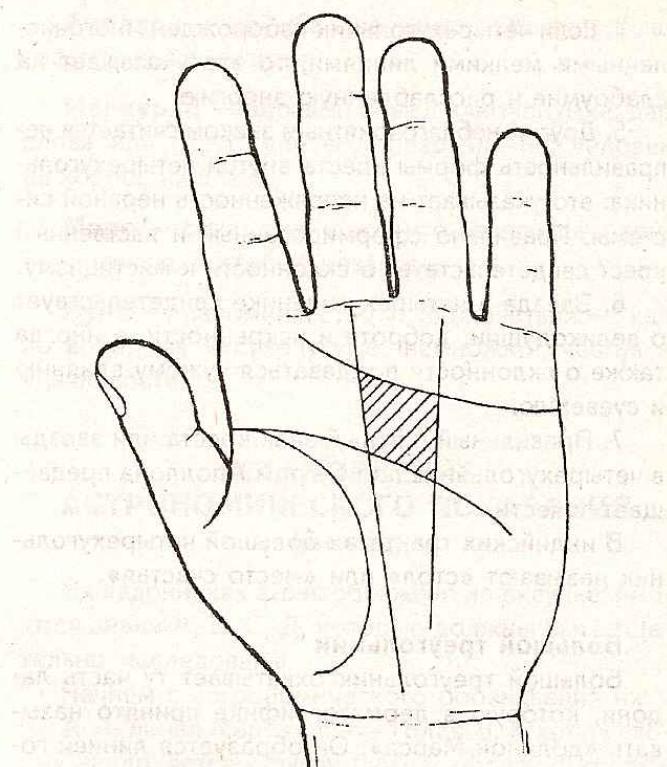


Рис. 15. Большой четырехугольник

Небольшой набор знаков, который приводится здесь и на рис. 6, выделен исследователями как западного, так и восточного направлений. В последнем доминирует индийская школа. В нашем примере наряду с универсальными знаками, которые применяются в хиромантии всех направлений, помещены специфические, использующиеся только в индийской школе (делается соответствующая ссылка).

Планетные знаки — Солнце, Луна, Юпитер, Сатурн, Меркурий, Венера, Марс. Здесь знаки указывают зоны ладонной поверхности, которые, как полагает хиромантия, принимают и пропускают в тело влияние данной планеты, что, в свою очередь, добавляет нашему уму, характеру, нравственным качествам и здоровью вполне определенные достоинства и недостатки.

Рассматривая внимательно внутреннюю поверхность ладони с резко очерченными линиями, мы замечаем, что некоторые из них образуют большие или меньшие замкнутые фигуры. Они различны, могут представлять собой треугольники, четырехугольники. Каждая фигура имеет свое особое значение.

Большой четырехугольник (место счастья) (рис. 15).

Большой четырехугольник образуется линией головы и линией сердца — с одной стороны, и линией судьбы и линией солнца — с другой.

Вид этой фигуры (она заштрихована) зависит от более или менее правильного расположения замыкающих ее линий.

1. Там, где этот четырехугольник имеет правильную форму, где он велик и расширяется по направлению к Юпитеру, мы имеем дело с человеком прямым и честным, способным на глубокую преданность, с человеком здоровым и хорошего характера.

2. Там, где линии, замыкающие четырехугольник, делают его узким и как бы стянутым, мы имеем дело с нерешительным, робким, нервозным человеком, во всем обнаруживающим недостаток самостоятельности, но в то же время черствым и эгоистом. Человек, обладающий таким четырехугольником, является неблагородным, с дурными наclinностями и инстинктами.

3. Отсутствие четырехугольника указывает на атеизм и предсказывает несчастную жизнь.

4. Если четырехугольник изборожден многочисленными мелкими линиями, то это указывает на слабоумие и расслабленную энергию.

5. Другим неблагоприятным знаком считается неправильность формы креста внутри четырехугольника: это указывает на напряженность нервной системы. Правильно сформированный и явственный крест свидетельствует о склонности к мистицизму.

6. Звезда в четырехугольнике свидетельствует о великодушии, доброте и искренности, а иногда также о склонности поддаваться чужому влиянию и суеверию.

7. Правильный и ясный знак креста или звезды в четырехугольнике под бугром Аполлона предвещает почести.

В индийских трактатах большой четырехугольник называют «стол» или «место счастья».

Большой треугольник

Большой треугольник охватывает ту часть ладони, которую в дерматоглифике принято называть «долиной Марса». Он образуется линией головы, линией жизни и, если таковая имеется, линией Меркурия.

1. Подобно тому, как большой четырехугольник служит показателем моральных и социальных

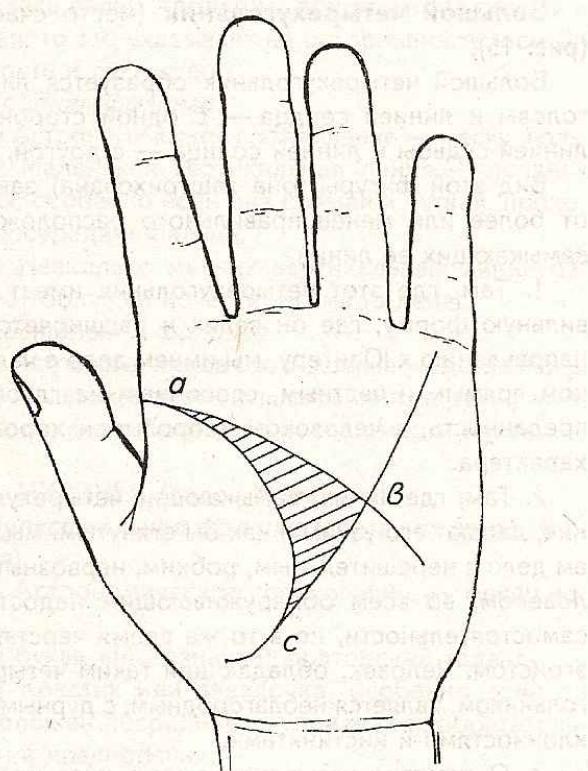


Рис. 16. Большой треугольник

склонностей человека, большой треугольник дает нам возможность сделать заключение о жизненной и интеллектуальной силе человека (рис. 16). Правильность большого треугольника указывает на чистую, здоровую кровь, является признаком ума и крепкого организма (если размеры треугольника велики).

2. Прерывистость одной из линий, образующих треугольник, свидетельствует о недостатках тех свойств, показателем которых служит данная линия.

3. Большой треугольник малых размеров является признаком посредственного ума, трусости и склонности.

4. Грубая, толстая кожа на поверхности большого треугольника служит признаком грубоści нрава и эгоизма.

5. Если долина Марса мягкая, то это признак чувственности и нервозности.

6. Крест посередине большого треугольника указывает обыкновенно на злой и сварливый характер.

7. Если в большом треугольнике образуется крест из других линий, то это признак насильтвенной смерти в молодости (или предвещает ее).

Углы большого треугольника

Большой треугольник образует три угла: *a* — верхний, *b* — внутренний, *c* — нижний.

a — верхним углом называется тот, который образуется proximity от указательного пальца слиянием линии жизни и линии головы. Если этот угол острый, то это признак благородства мыслей и тонкости чувств; если он тупой, то это указывает на дремлющий ум.

b — внутренний угол, лежит на пересечении линии головы и линии Меркурия. Он расположен против бугра Луны у основания бугра Марса и служит показателем долгой жизни. Если он острый, то это указывает на нервный темперамент и легкую возбудимость. Если же он тупой, то служит признаком непостоянства и умственной тупости.

c — нижний угол находится на точке слияния линии жизни и линии Меркурия. Будучи правильно построен, обозначает здоровье и добродушие.

Если угол острый, то это указывает на слабость, склонность и корыстолюбие. Если угол тупой, то это признак грубости, невежества, лени, неподвижности и сонливости.

Малый треугольник (рис. 17).

Он образуется тремя линиями — Меркурия, головы и судьбы.

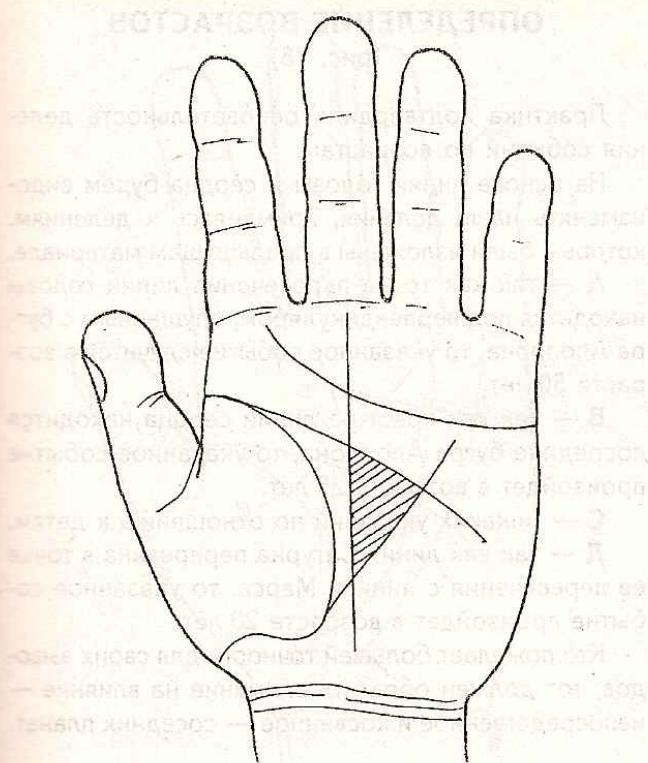


Рис. 17. Малый треугольник

1. Чем яснее, шире и правильнее треугольник, тем более счастлив человек.
2. Если малый треугольник большого размера, то это признак ума и энергии.
3. Треугольник маленький — признак посредственного ума, трусости и скопости.
4. У строптивых и капризных людей обычно округлой формы.
5. Малый треугольник является знаком влияния высших сил — биополя. Он указывает на склонность к таинственным наукам или покровительство невидимого мира, в зависимости от того, куда обращена вершина угла.

АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАНИЯ

Венера — сладострастие или целомудрие; брак или безбрачие; благотворительность; ограниченное счастье.

Юпитер — почести, достоинства; ушибы и ранения головы, шеи; кротость и высшее благополучие.

Сатурн — благополучие и невзгоды; вещи меланхолические и огорчения; злоба и высшие невзгоды.

Аполлон — дружба и ненависть; кротость, благодетельность, счастье.

Меркурий — здравый смысл или тупоумие; дар слова или отсутствие его; безразличие; человек ни хорош, ни плох.

Марс — сила, гнев и все, что относится к войне; хитрость и слабые невзгоды.

Луна — паломничество и путешествия — как по воде, так и сухопутные; немножко счастья и удачливости.

УСТАНОВЛЕНИЕ АСТРОНОМИЧЕСКОГО ПОКАЗАНИЯ

(рис. 18)

На ладони, как это изображено на рисунке, имеются знаки А, В, С, Д, которые должны быть тщательно исследованы.

Начнем с астрономического обозначения их:

А — линия Марса (линия головы). К концу своему наклоняется к бугру Луны и образует крест.

В — крест находится и на линии Юпитера (линии сердца) под бугром Аполлона — перерезан двумя маленькими вертикальными линиями.

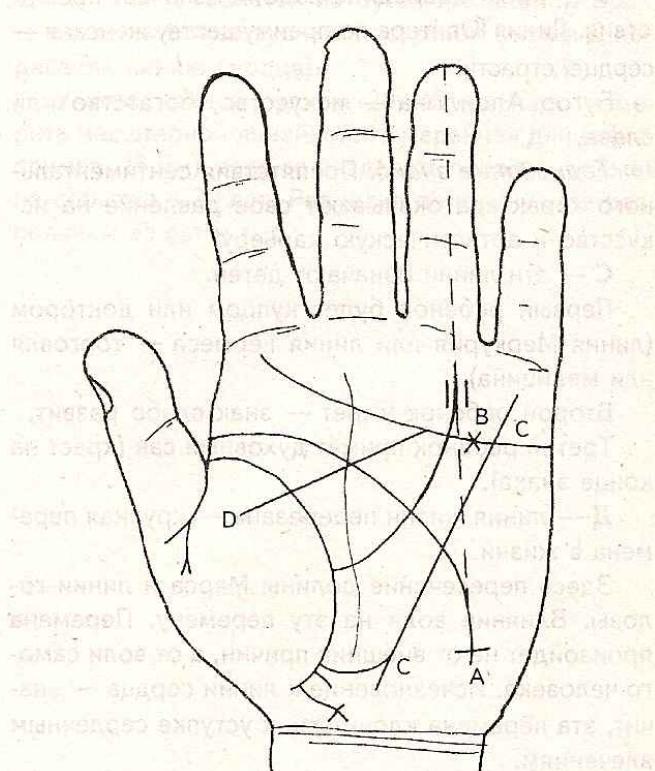


Рис. 18

С — от конца линии жизни (линии Венеры) идут три линии, одна из которых соединяется с линией Меркурия, вторая внезапно обрывается, а третья оканчивается крестом.

Д — эта линия перерезает линию жизни, встречается с линией Сатурна и головы в точке их пересечения и сразу оканчивается в линии Юпитера.

Эти четыре примера послужат руководством к объяснению других случаев.

ПЕРЕВОД АСТРОНОМИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ И ИЕРОГЛИФОВ

(рис. 18)

А — линия головы склоняется к бугру Луны и образует крест. Линия головы — по преимуществу линия мужская во всем, что касается ума и рассудка. Положим: разум.

Бугор Луны — воображение, мечта, мистицизм. Крест у бугра Луны означает религиозный характер мистицизма.

Толкование знака: Разум приведет вас к вере и вы достигнете понимания мистицизма.

В — крест посередине ладони означает препятствия. Линия Юпитера по преимуществу женская — сердце, страсти.

Бугор Аполлона — искусство, богатство или слава.

Толкование знака: Препятствия сентиментального характера оказывают свое давление на искусство и артистическую карьеру.

С — эти линии означают детей.

Первый ребенок будет купцом или доктором (линия Меркурия или линия Гермеса — торговля или медицина).

Второй ребенок умрет — знак слабо развит.

Третий ребенок примет духовный сан (крест на конце знака).

Д — линия жизни перерезана — крупная перемена в жизни.

Здесь пересечение долины Марса и линии головы. Влияние воли на эту перемену. Перемена произойдет не от внешних причин, а от воли самого человека. Исчезновение к линии сердца — значит, эта перемена клонилась к уступке сердечным влечениям.

Толкование знака: Безрассудный поступок из-за сердечного дела.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТОВ

(рис. 18)

Практика подтвердила основательность деления событий по возрастам.

На основе линии головы и сердца будем видоизменять наши деления, применяясь к делениям, которые были изложены в предыдущем материале.

А — так как точка пересечения линии головы находится под перпендикуляром, опущенным с бугра Аполлона, то указанное событие случится в возрасте 50 лет.

В — так как крест на линии сердца находится посередине бугра Аполлона, то указанное событие произойдет в возрасте 25 лет.

С — никаких указаний по отношению к детям.

Д — так как линия Сатурна перерезана в точке ее пересечения с линией Марса, то указанное событие произойдет в возрасте 20 лет.

Кто пожелает большей точности для своих выводов, тот должен обратить внимание на влияние — непосредственное и косвенное — соседних планет.

ВОЗРАСТ И СОБЫТИЯ

(практические приемы дерматоглифики)

(рис. 19)

Линия судьбы указывает точное время событий — прошедших, настоящих и будущих. Всякие перемены в жизни определяются отклонениями линии судьбы в сторону или пересечением ее другой линией. Отклонение в правую или левую сторону указывает, что событие повлияло на духовную деятельность или же на материальное положение.

Вот еще один пример, показывающий, как исследуют возрастные события, это важно запомнить.

Линия судьбы перерезана

Вариант I

1. В самом низу линией Меркурия и Аполлона.
2. Повыше — линией головы.
3. Еще выше — линией сердца.

Эти три точки, особенно две последние, являются непреложными указаниями.

— Пересечение линии судьбы с линией головы — это ровно 20 лет.

— Пересечение линии судьбы с линией сердца — это ровно 40 лет.

— Пересечение линии судьбы с линией Меркурия — это ровно 10 лет.

— Пересечение линии судьбы с линией Аполлона — это ровно 12 лет.

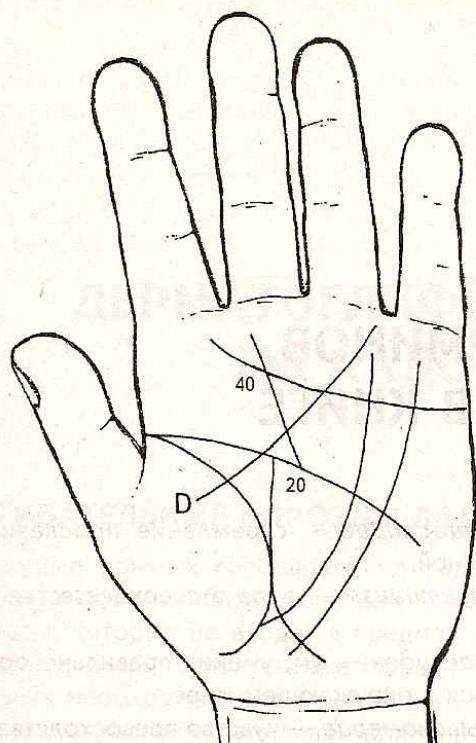


Рис. 19

Разделив пополам эти линии, получим промежуточные возрасты. Так, возраст 30 лет будет посередине между линиями головы и сердца.

Следовательно, мы должны разбирать, пересекается ли линия Сатурна какой-либо иной линией подле этих непреложных точек, и на основании этого определять года событий.

Так, предположим, что исследуемая рука представляет собой следующее:

Почти сразу после 20 лет (пересечение линии судьбы с линией головы) линия судьбы имеет поворот направо (рис. 19). Вы тогда говорите владельцу руки: «В 20 лет Вы переменили Ваши занятия и при этом выказали большую склонность отдаваться занятиям умственным, интеллектуальным».

Но взгляните на рис. 19. Вы видите там линию, пересекающую линию судьбы немногим позже 20 лет и направляющуюся к линии Аполлона. На основании этого вы говорите: «В 20 лет Вы вдруг решили (когда линия, выходящая из бугра Венеры D, перерезает линию судьбы, то это указывает на то, что поступок вызван волею человека) заняться искусством — отсюда перемена Вашего образа жизни».

Этот пример поможет вполне уяснить себе все вышеуказанное и проверить это на практике.

Вариант II

Если линия судьбы после 20 лет повернула бы налево, а линия D такая же, как она есть, то вы говорите: «По Вашей воле Вы вышли (выйдете) замуж в 25 лет за человека, связанного с искусством (линия D теряется на бугре Аполлона). Брак не является безрассудным поступком (линия D пересекла линию сердца)».

Участок линии судьбы 20–40 лет надо измерить масштабной линейкой. Измеренная длина (например, 16 мм), если ее разделить пополам, укажет на событие в 30 лет. Разделив половину еще раз, получим 25 лет и т. д.

РАЗЪЯСНЕНИЕ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В КНИГЕ

1. *Самомнение* — преувеличенное мнение человека о самом себе.
2. *Аскетизм* — стремление человека жить, пользуясь только самым необходимым для поддержания жизни; без всяких удовольствий.
3. *Честолюбие* — стремление человека к власти, известности, славе.
4. *Сентиментальность* — способность человека легко приходить в слезливое восторженное состояние по самому незначительному поводу.
5. *Пессимист* — человек, видящий все в черном свете.
6. *Мизантроп* — человеконенавистник.
7. *Вероломство* — сознательный обман с целью причинить вред.
8. *Адюльтер* — супружеская неверность, измена.
9. *Идеал* — это наглядно созерцательный образ цели, совершенство.
10. *Созерцание* — чувственная ступень познания, непосредственно связана с понятием интуиции. Пассивный процесс восприятия внешнего мира, действующего на органы чувств человека. Например: внимательное, углубленное рассмотрение чего либо (произведения искусства, картин, природы и т. п.).

11. *Тщеславие* — стремление прославиться любой ценой.
12. *Мистицизм* — вера в сверхъестественные явления.
13. *Рассудок* — ум; умение правильно ориентироваться в окружающем мире.
14. *Высокомерие* — чувство превосходства над окружающими людьми (как правило, неоправданное).
15. *Темперамент:*
 - сангвиник — тип человека горячего, но отходчивого, легко сходящегося с людьми, веселого;
 - холерик — тип человека, быстро переходящего от веселья к плаксивости, с очень неустойчивым характером, склонного к истерии (чистые типы почти не встречаются);
 - меланхолик — тип человека, остро переживающего неудачи, склонного к самокопанию, переживаниям, обидчивого, недоверчивого.
16. *Дедукция* — способ исследования: от общих положений к частным выводам.
17. *Индукция* — способ исследования: от частного идет к общему.
18. *Синдром* — совокупность признаков, характеризующих определенную болезнь или положение.

ДЕРМАТОГЛИФИЧЕСКИЕ ЛИНИИ И ЗНАКИ НА ЛАДОНИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ

СГИБАТЕЛЬНЫЕ БОРОЗДЫ ЛАДОНИ

Помимо кожных гребешков, на ладонях человека имеются сгибательные, или флексорные, борозды, которые не входят в предмет изучения дерматоглифики. Сгибательные складки ладоней человека необходимы для ориентации при определении направления папиллярных линий и местоположения трирадиусов (рис. 20).

Основные сгибательные складки:

- 1 — пястно-фаланговые;
- 2 — сгибательная складка большого пальца;



Рис. 20. Ладонь кисти

3, 4 — пятипалцевая и трехпалцевая сгибательные складки;

5 — запястная, или карпальная, сгибательная складка;

6 — четырехпалцевая сгибательная складка, или линия ЧПЛ.

К рисунку 21

1. Длинная, непрерывная и красивая линия жизни и при этом красноватая, обозначает долгую и счастливую жизнь.

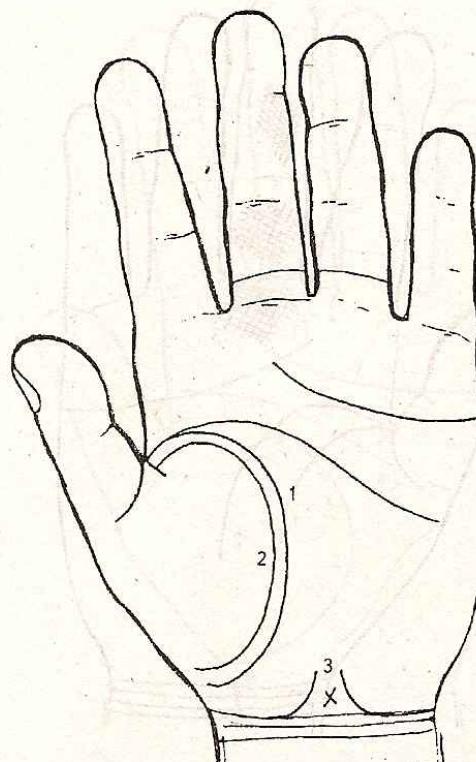


Рис. 21

2. Такая же линия, идущая параллельно линии жизни, есть признак долгой жизни, силы и здоровой старости.

3. Две наклонные линии, поднимающиеся от первой линии сгиба кисти, и крест между ними обозначают спокойную, долгую и счастливую жизнь.

К рисунку 22

1. Короткая линия жизни есть признак кратковременной жизни.

2. Если линия головы заканчивается у самого бугра Луны, или загибается книзу, или же если она слишком длинная, то это обозначает беспокойную, тяжелую старость.

3. Бугор Сатурна, изборожденный многими решетчатыми линиями, есть признак многотрудной жизни.

То же самое обозначают решетки на основной и средней фалангах пальца Сатурна.

4. Сколько имеется линий сгиба кисти, столько десятилетий жизни предстоит человеку. Если их такое же количество и на второй руке, то число десятилетий жизни вдвое больше.

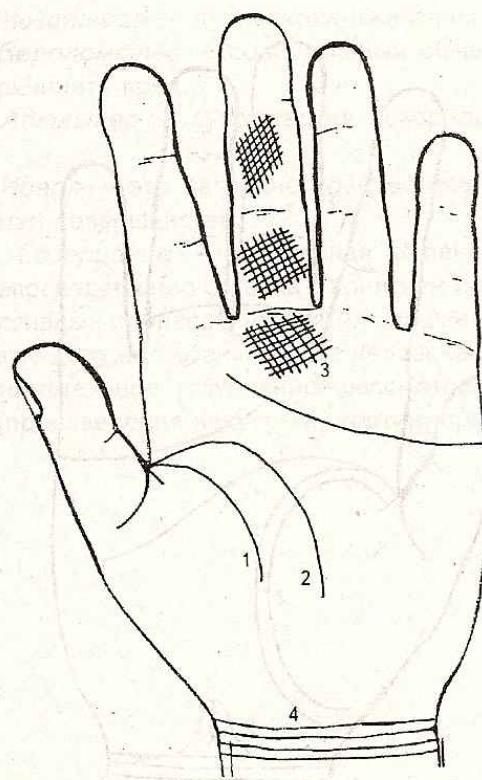


Рис. 22

К рисунку 23

1. Дугообразные фигуры (оракулы) на бугре Луны обнаруживают склонности к мистицизму, замкнутость характера и меланхоличность.

2. «Сестра» линии жизни есть признак сильной натуры.

3. Сплетение линий между линиями жизни и головы обозначает склонность к игре и стремление к чувственным наслаждениям.

4. Прямые линии на пальце Юпитера служат признаком целомудрия и нравственной чистоты.

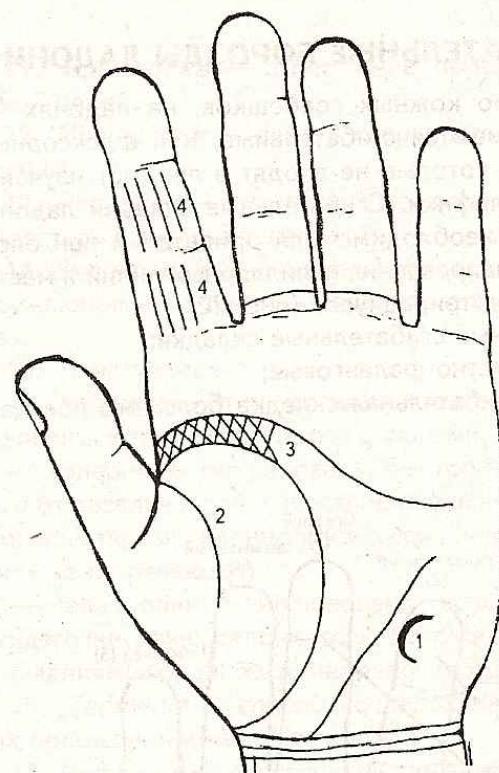


Рис. 23

К рисунку 24

1. Хорошо сформированная линия Меркурия обнаруживает крепкую, здоровую натуру и правильное пищеварение.

2. Линия жизни, перерезанная небольшой линией, идущей от долины Марса, указывает на холерический, желчный темперамент и сухощавое телосложение.

3. Линия сердца без разветвлений — от начала до конца — есть признак рокового темперамента, сильной, но несчастливой натуры.

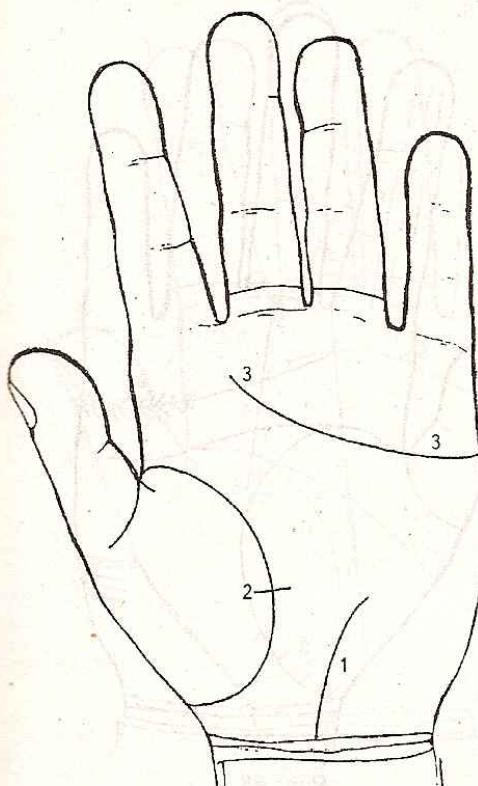


Рис. 24

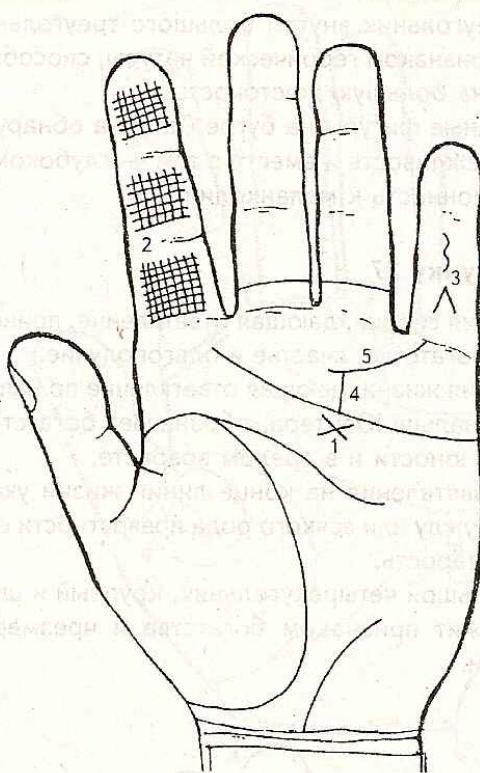


Рис. 25

К рисунку 25

1. Крест маленький в большом четырехугольнике указывает на благочестивую, честную и верующую душу.
2. Решетчатые линии на указательном пальце служат признаком сангвинического темперамента.
3. Знаки и фигуры на пальце Меркурия указывают на склонность ко лжи и воровству.
4. Линия Солнца (линия Аполлона), сокращенная поясом Венеры под № 5 настолько, что она не достигает пальца Аполлона, есть признак чувственной натуры.

К рисунку 26

1. Линия жизни, отделенная от линии головы, указывает на склонность и жестокость, а также на преступность.
2. Толстая и очень красная линия жизни служит признаком жестокости и беспощадности, холерической комплекции и вообще сильной натуры.
3. Если линия жизни имеет ответвление, доходящее до Венерина бугра, то это указывает на непреодолимую склонность увлекаться легкомысленными женщинами.

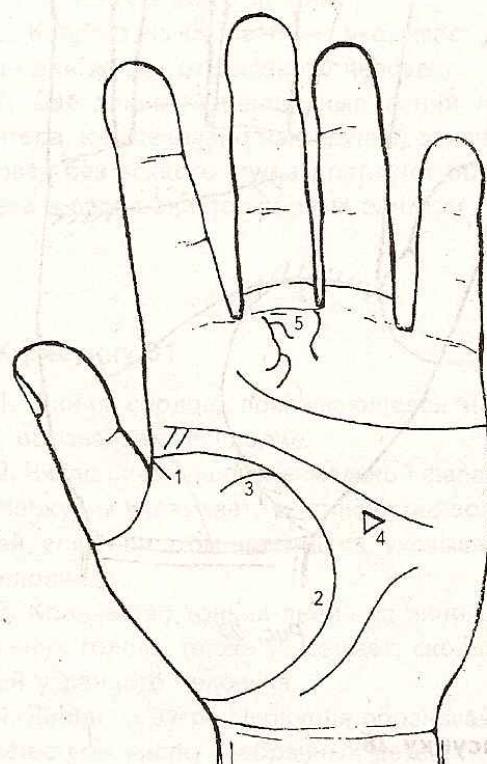


Рис. 26

4. Треугольник внутри большого треугольника служит признаком героической натуры, способной, однако, на большую жестокость.

5. Разные фигуры на бугре Сатурна обнаруживают бережливость и вместе с тем — глубокомыслие и склонность к меланхолии.

К рисунку 27

1. Линия сердца, дающая ответвление, приносит с собой богатство, счастье и благополучие.

2. Линия жизни, дающая ответвление по направлению к пальцу Юпитера, обозначает богатство и счастье в юности и в зрелом возрасте.

3. Разветвления на конце линии жизни указывают на нужду или всякого рода превратности судьбы под старость.

4. Большой четырехугольник, крупный и широкий, служит признаком богатства и чрезмерной щедрости.

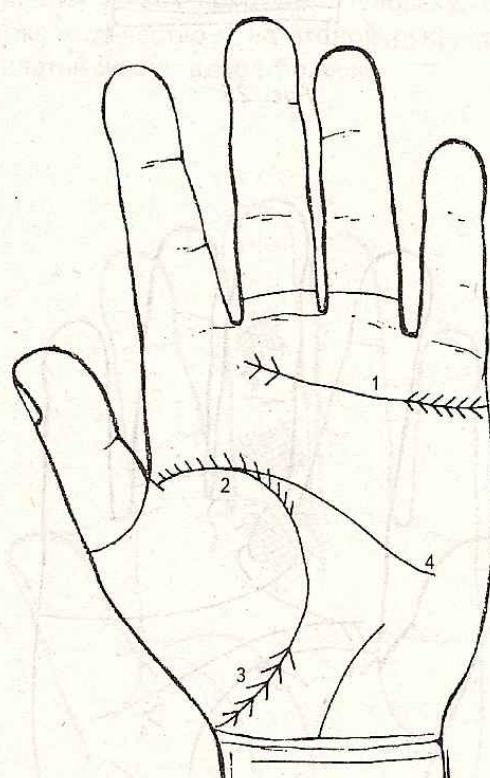


Рис. 27

К рисунку 28

1. Линии на пальце Юпитера указывают на скромную жизнь.

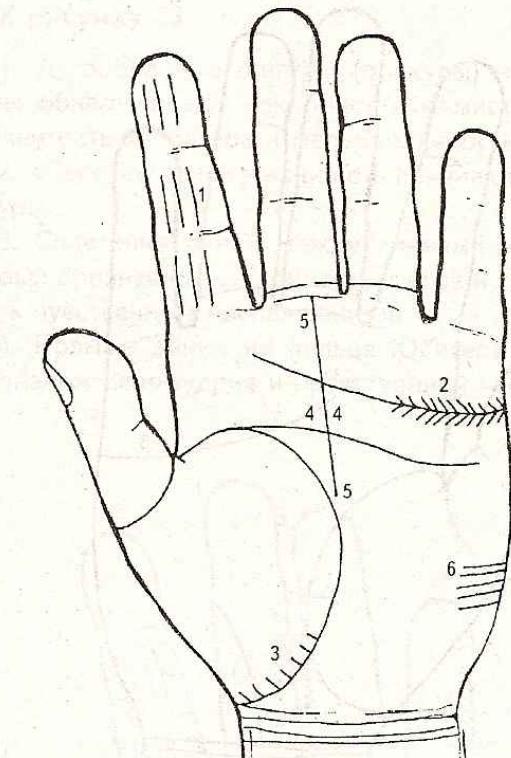


Рис. 28

2. Линия сердца, разветвляющаяся «елочкой» у своего основания, служит признаком бедности, несчастья и дурного питания.

3. Линия жизни, дающая на своем конце ответвления в сторону Венерина бугра, предвещает потерю имущества через родственников.

4. Большой четырехугольник, т. е. ладонное плато, сначала широкое, потом суживающееся, служит признаком богатства в юности и бедности под старость.

5. Такой формы линия Сатурна (под № 5) указывает на счастье в духовном звании, в земледелии и в горном деле.

6. Линии на бугре Луны обозначают счастье и успех в мореплавании.

К рисунку 29

1. Фигуры под № 1 на бугре Сатурна предвещают доходную должность.

2. Линия Аполлона, значительно согнутая в сторону бугра Аполлона, служит признаком богатства, счастья и достижения высокого звания соответственно интеллектуальному развитию человека.

3. Дугообразная линия на проксимальной фаланге среднего пальца указывает на склонность и гибель от неожиданной беды.

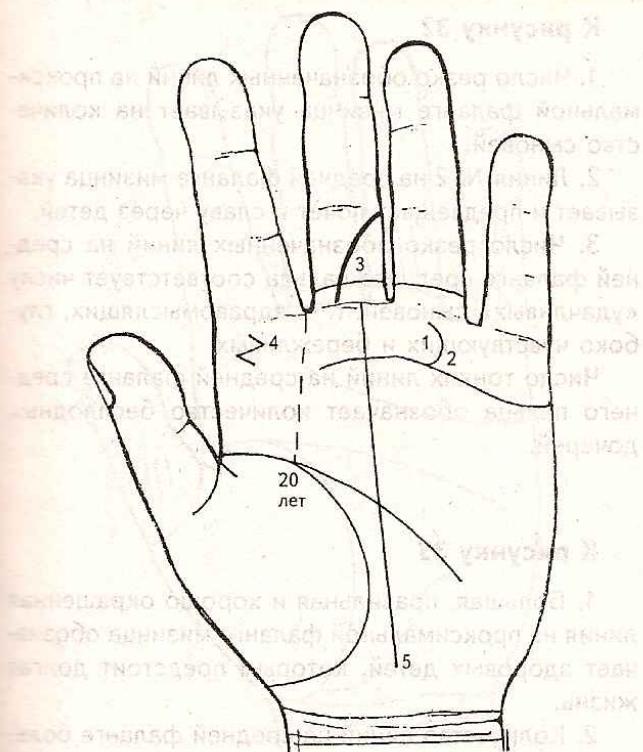


Рис. 29

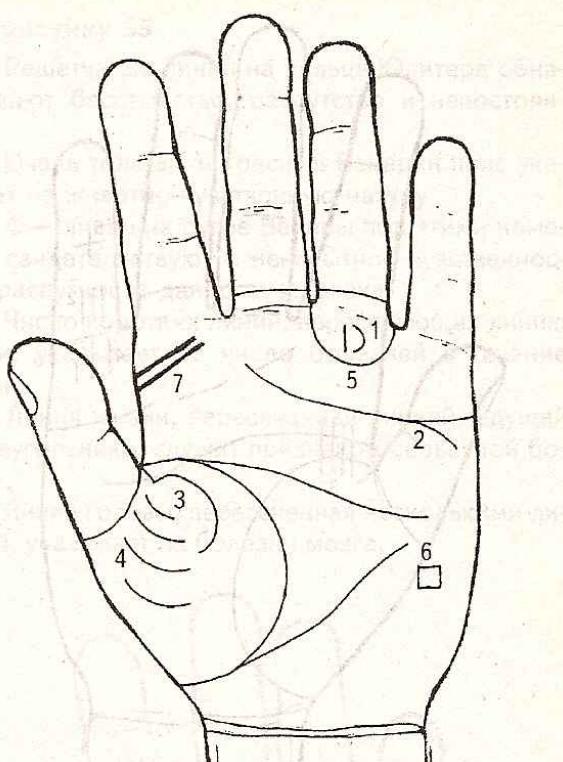


Рис. 30

4. Знак, напоминающий букву N, на бугре Юпитера предвещает счастье и удачу в коммерческих предприятиях.

5. Красиво очерченная линия сгиба кисти предвещает удачу в земледелии и доходы с имения.

6. Полное совпадение линии головы с линией жизни — один из самых дурных признаков: он сулит человеку полную неудачу, а также смертельные ранения. При этом такое совпадение должно быть не менее 20 лет (см. перпендикуляр, опущенный на линию жизни, дает 20 лет) и доходит иногда до 30 лет.

К рисунку 30

1. Фигуры на бугре Аполлона предвещают багатство, почести и успех во всех предприятиях.

2. Ответвление от линии сердца, загнутое вниз, указывает на злого врага среди родственников.

3. Линия жизни, раздвоенная у своего основания, предвещает удачную военную карьеру.

4. Хорошо развитые линии на бугре Венеры указывают на успех у женщин.

5. Бугор Аполлона, замыкающийся круглой линией (дугой), предвещает, что данный человек мо-

жет явиться невольной причиной опасности для жизни близкого ему существа.

6. Квадрат на бугре Луны указывает на опасность для жизни от близкого человека.

7. Две такие параллельные линии на бугре Юпитера, как показано на рисунке, означают, что человек без всякого труда достигнет богатства и успеха в своих властолюбивых замыслах.

К рисунку 31

1. Линия сердца, прерывающаяся несколько раз, обозначает бесплодие.

2. Число линий на проксимальной фаланге пальца Меркурия указывает на количество возможных детей, если при этом нет знаков, указывающих на бесплодие.

3. Количество тонких линий на линии жизни и на линии головы также указывает, сколько будет детей у данного человека.

4. Линии на бугре Меркурия обозначают своим количеством число внебрачных детей.

5. Прямой крест на средней фаланге мизинца означает талант проповедника.

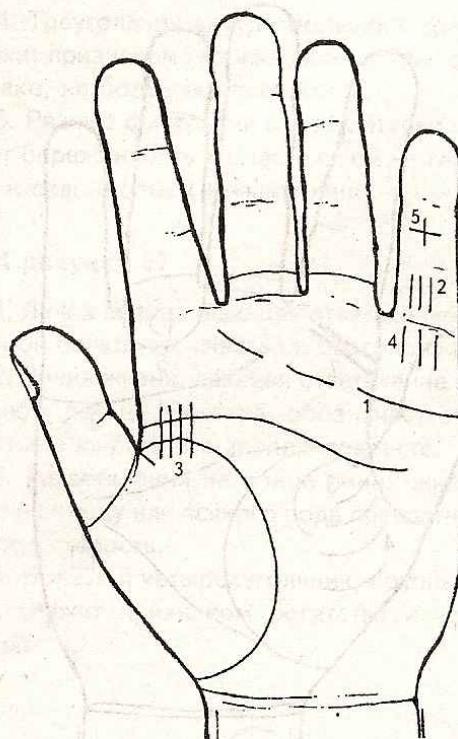


Рис. 31

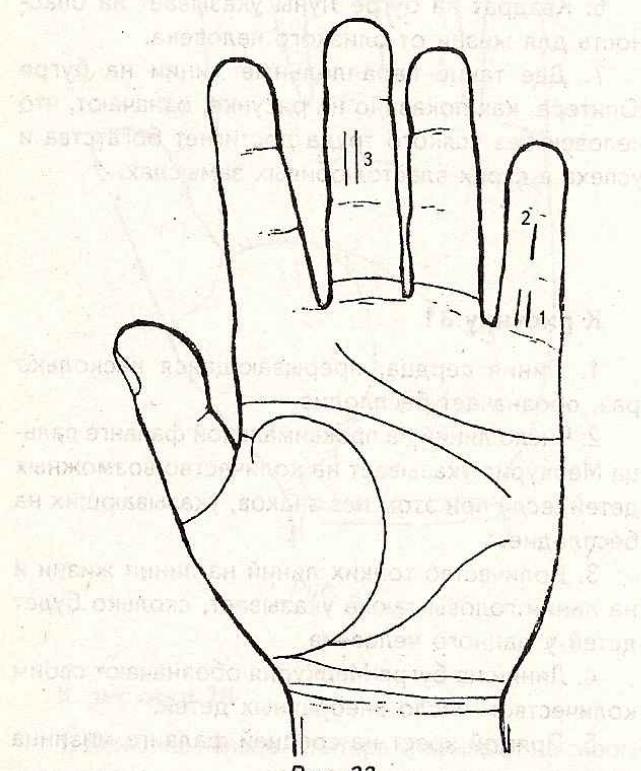


Рис. 32

К рисунку 32

1. Число резко обозначенных линий на проксимальной фаланге мизинца указывает на количество сыновей.

2. Линия № 2 на средней фаланге мизинца указывает и предвещает почет и славу через детей.

3. Число резко обозначенных линий на средней фаланге среднего пальца соответствует числу «удачливых» сыновей, т. е. здравомыслящих, глубоко чувствующих и бережливых.

Число тонких линий на средней фаланге среднего пальца обозначает количество бесплодных дочерей.

К рисунку 33

1. Большая, правильная и хорошо окрашенная линия на проксимальной фаланге мизинца обозначает здоровых детей, которым предстоит долгая жизнь.

2. Количество линий на средней фаланге большого пальца указывает на число сыновей расточительных, вспыльчивых, немилосердных, воинственных и неустрешимых, любящих почести и славу.

3. Линии на проксимальной фаланге пальца Аполлона указывают количество детей, которым суждено достигнуть славы.

4. Неправильно сформированные, кривые и прерывистые линии на средней фаланге мизинца обозначают неудачные роды или неудачливых детей.

К рисунку 34

1. Ответвления от линии сердца по направлению к линии головы обозначают целомудренную натуру.

2. Двойной Венерин пояс указывает на супружескую неверность и сладострастие.

3. Разветвляющаяся линия и небольшие черточки на бугре Венеры служат признаком безнравственной чувственной натуры.

4. Многочисленные линии на бугре или пальце Меркурия обнаруживают большую чувственную натуру.

5. Линии, пересекающие Венерин пояс у его основания, предвещают угрызения совести от целомудренной юности.

6. Линии на пальце Юпитера указывают на благородство натуры, целомудрие и благочестие человека.

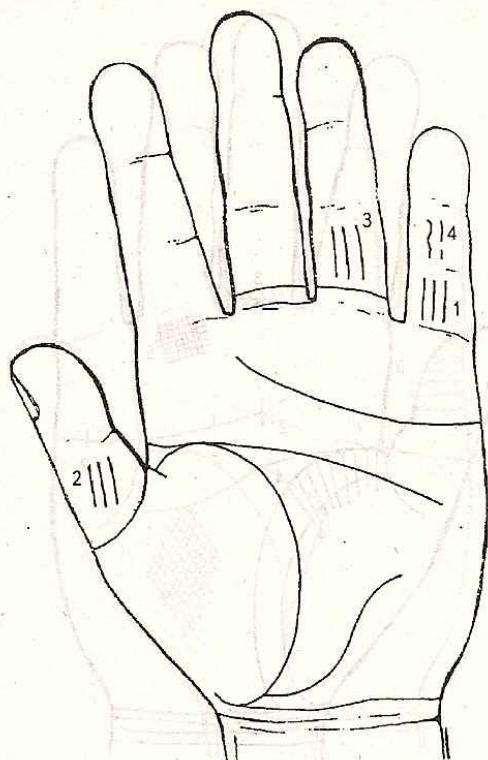


Рис. 33

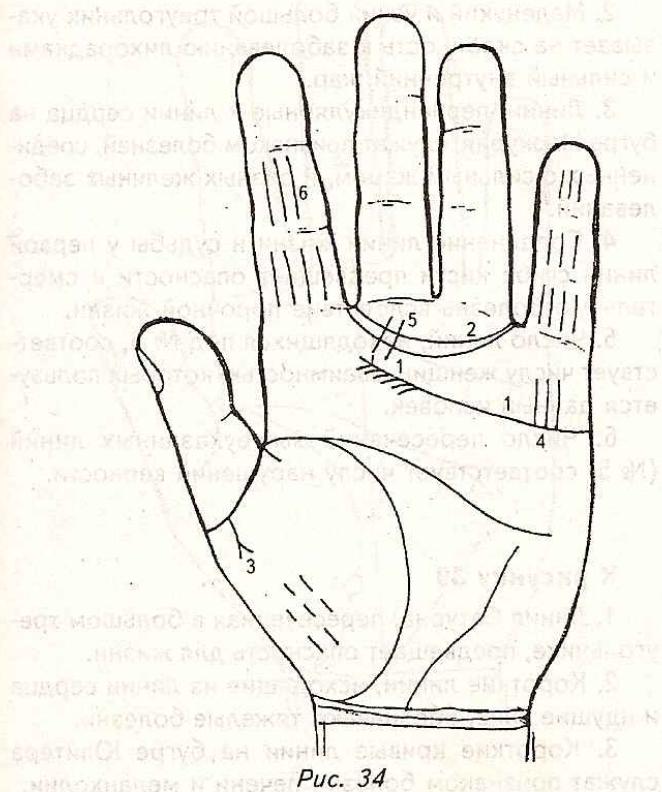


Рис. 34

К рисунку 35

1. Решетчатые линии на пальце Юпитера обнаруживают бесстыдство, распутство и непостоянство.
2. Очень толстый и красный Венерин пояс указывает на животно-чувственную натуру.
- 3, 4 — линии на бугре Венеры под этими номе-рами свидетельствуют о ненасытной чувственности и распутности данного человека.
5. Число коротких линий, пересекающих линию жизни, указывает на число болезней в течение жизни.
6. Линия жизни, пересеченная линией, идущей из треугольника, служит признаком серьезной болезни.
7. Линия головы, пересеченная несколькими линиями, указывает на болезни мозга.

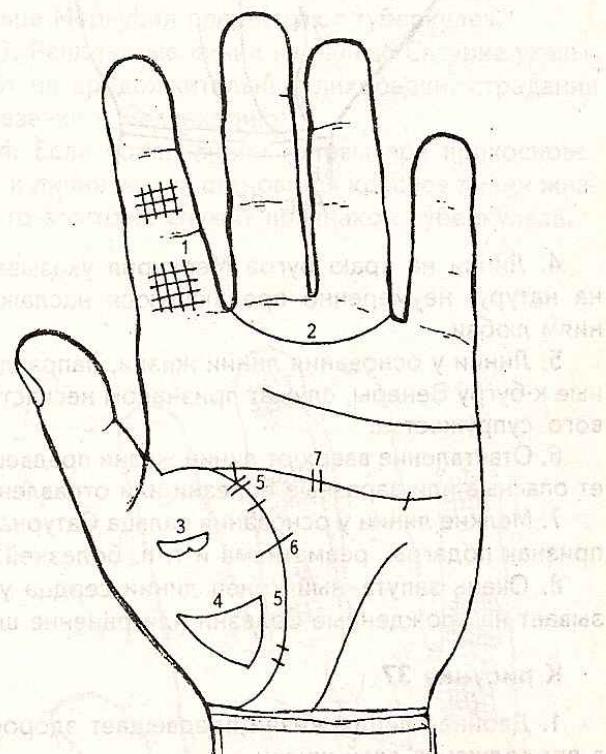


Рис. 35

К рисунку 36

1. Обрывающийся Венерин пояс указывает на тайные пороки.
2. Линия на бугре Венеры свидетельствует о чувственности и расточительности.
3. Линия на бугре Меркурия, имеющая ответвление в сторону большого пальца, означает красноречие, остроумие, немного чувственности.

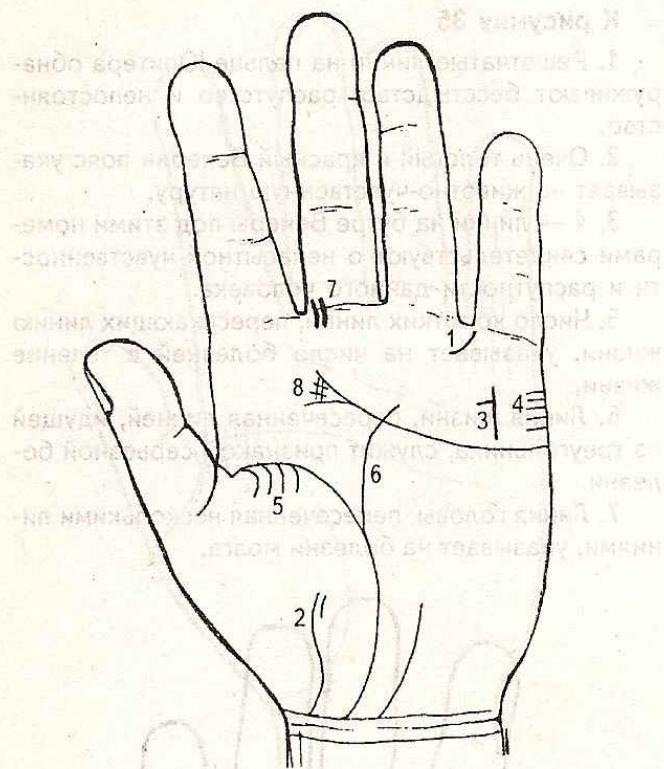


Рис. 36

4. Линии на краю бугра Меркурия указывают на натуру, неумеренно предающуюся наслаждениям любви.

5. Линии у основания линии жизни, направленные к бугру Венеры, служат признаком несчастливого супружества.

6. Ответвление вверх от линии жизни предвещает опасные или заразные болезни или отравление.

7. Мелкие линии у основания пальца Сатурна — признак подагры, ревматизма и т. п. болезней.

8. Очень запутанный конец линии сердца указывает на врожденные болезни или ранение шеи.

К рисунку 37

1. Двойная линия жизни предвещает здоровье в продолжение всей жизни.

2. Линии, пересекающие линию сердца, указывают на большие прирожденные страдания организма и предвещают разрешение от бремени, сопряженное с опасностью для жизни.

3. Разветвляющаяся линия у основания пальца Сатурна свидетельствует о предрасположенности к эпилепсии.

4. Ответвления от линии головы по направлению к бугру Венеры указывают на скрытые болезни.

5. Решетчатые линии на бугре Аполлона служат признаком нервных страданий или даже помешательства.

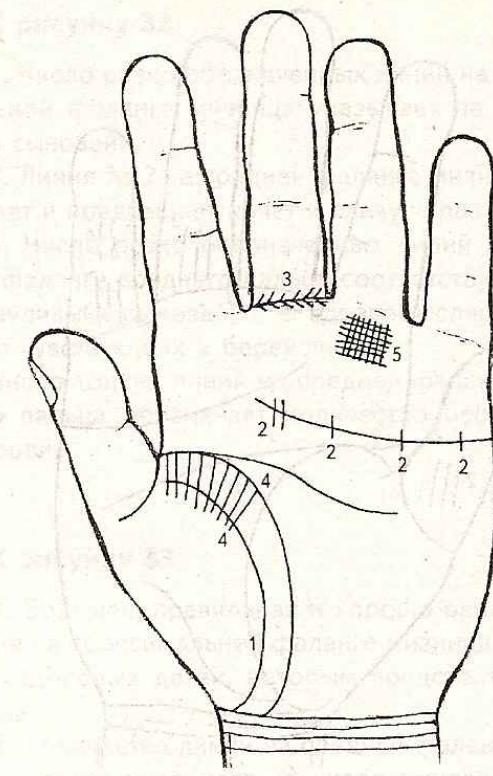


Рис. 37

К рисунку 38

1. Переплетающиеся линии на бугре Венеры свидетельствуют о секретных болезнях.

2. Маленький и узкий большой треугольник указывает на склонность к заболеванию лихорадками и сильный внутренний жар.

3. Линии, перпендикулярные к линии сердца на бугре Меркурия, служат признаком болезней, соединенных с сильным жаром, и разных желчных заболеваний.

4. Соединение линий жизни и судьбы у первой линии сгиба кисти предвещает опасности и смертельную болезнь вследствие порочной жизни.

5. Число линий, находящихся под № 5, соответствует числу женщин, взаимностью которых пользуется данный человек.

6. Число пересечений вышеуказанных линий (№ 5) соответствует числу нарушений верности.

К рисунку 39

1. Линия Сатурна, пересеченная в большом треугольнике, предвещает опасность для жизни.

2. Короткие линии, исходящие из линии сердца и идущие вниз, обозначают тяжелые болезни.

3. Короткие кривые линии на бугре Юпитера служат признаком болезни печени и меланхолии.

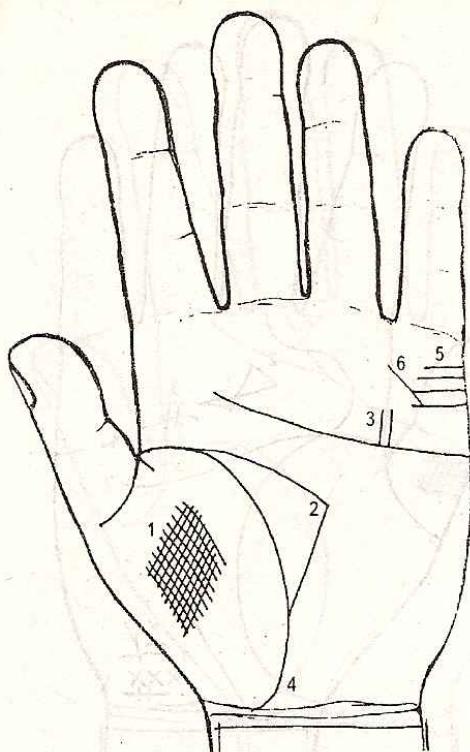


Рис. 38

4. Маленькие узелки на линии жизни указывают на параличные заболевания.

5. Линия головы, заходящая за большой треугольник, предвещает неприятные хлопоты, огорчения, меланхолию.

6. Разветвляющаяся линия головы указывает на печальную старость.

7. Колечко на линии жизни предвещает потерю зрения на том глазу, на какой руке находится знак.

К рисунку 40

1. Неправильно сформированная линия Сатурна, пересеченная другими линиями, — признак лихорадки и желудочных страданий.

2. Решетчатые линии на бугре Меркурия и на пальце Меркурия предвещают туберкулез.

3. Решетчатые линии на пальце Сатурна указывают на продолжительные лихорадки, страдания селезенки и меланхолию.

4. Если конец линии головы при прикосновении к линии жизни становится краснее линии жизни, то это тоже служит признаком туберкулеза.

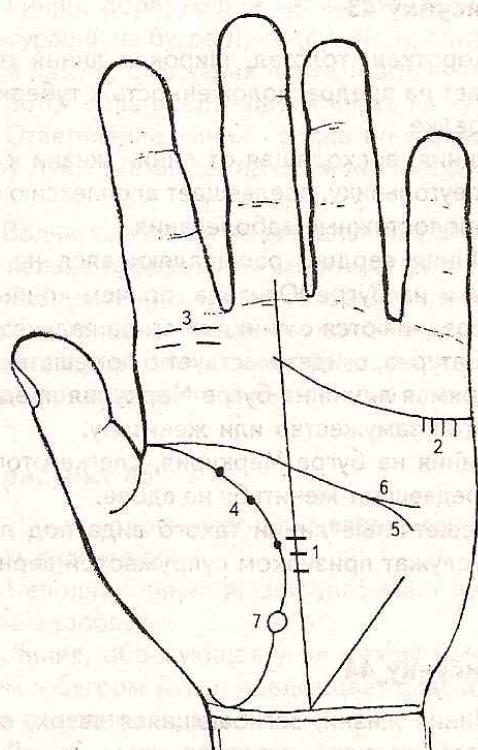


Рис. 39

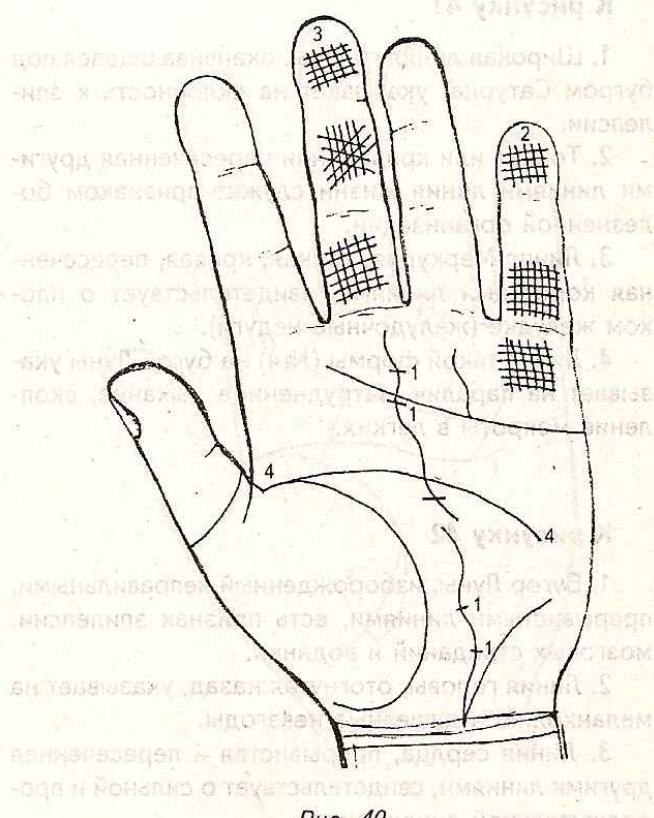


Рис. 40

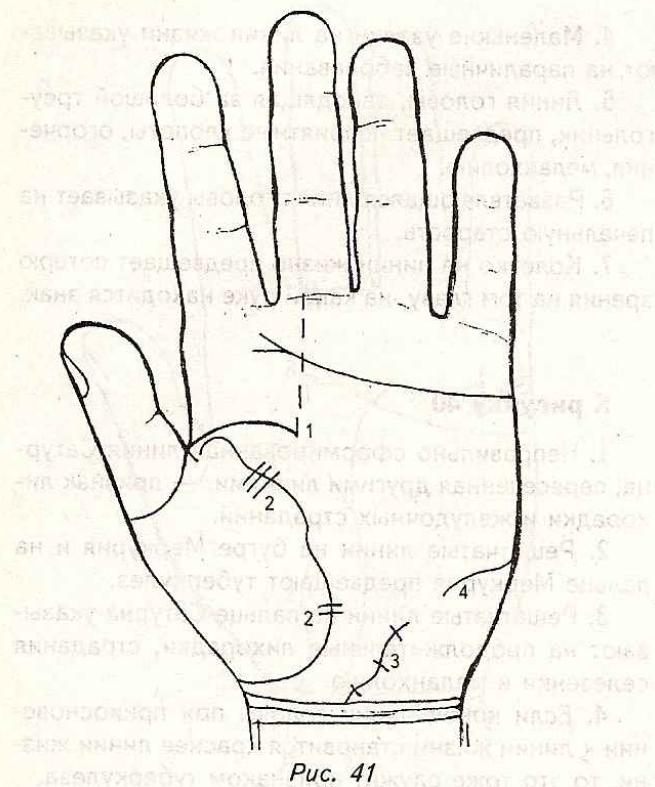


Рис. 41

К рисунку 41

1. Широкая линия головы, оканчивающаяся под бугром Сатурна, указывает на склонность к эпилепсии.
2. Тонкая или кривая, или пересеченная другими линиями линия жизни служит признаком болезненной организации.
3. Линия Меркурия, тонкая, кривая, пересеченная короткими линиями, свидетельствует о плохом желудке (желудочные недуги).
4. Линия такой формы (№4) на бугре Луны указывает на паралич, затрудненное дыхание, скопление мокроты в легких.

К рисунку 42

1. Бугор Луны, изборожденный неправильными, прерывистыми линиями, есть признак эпилепсии, мозговых страданий и водянки.
2. Линия головы, отогнутая назад, указывает на меланхолию и душевные невзгоды.
3. Линия сердца, прерывистая и пересеченная другими линиями, свидетельствует о сильной и продолжительной лихорадке.

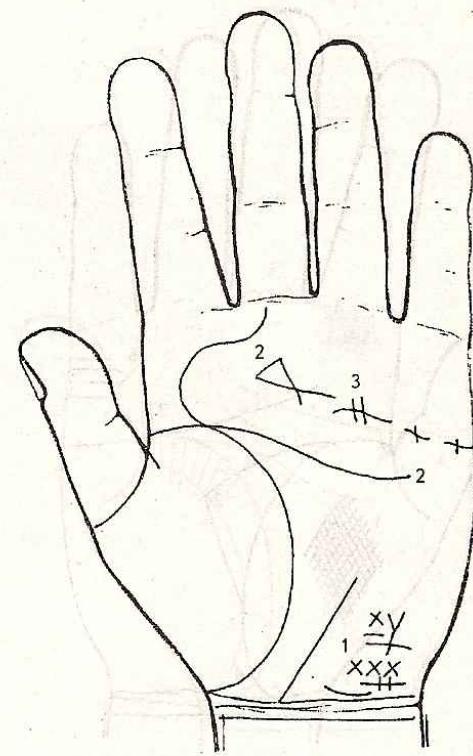


Рис. 42

К рисунку 43

1. Короткая, толстая, широкая линия головы указывает на предрасположенность к туберкулезу и лихорадке.
2. Линия, восходящая от линии жизни к большому треугольнику, предвещает апоплексию и другие скоропостижные заболевания.
3. Линия сердца, расщепляющаяся на бугре Сатурна и на бугре Юпитера, причем концы этих линий соединяются с линиями сгиба пальцев Юпитера и Сатурна, свидетельствует о помешательстве.
4. Прямая линия на бугре Меркурия предвещает богатое замужество или женитьбу.
5. Линия на бугре Меркурия, слегка отогнутая вниз, предвещает женитьбу на вдове.
6. Решетчатые линии такого вида под линией сердца служат признаком супружеской верности.

К рисунку 44

1. Линия жизни, загибающаяся вверх, служит признаком одышки и катара.
2. Отсутствие линии головы указывает на головокружения.

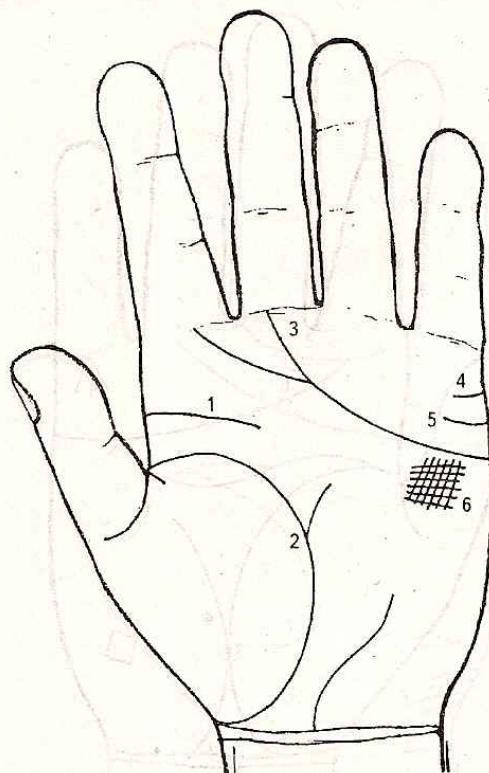


Рис. 43

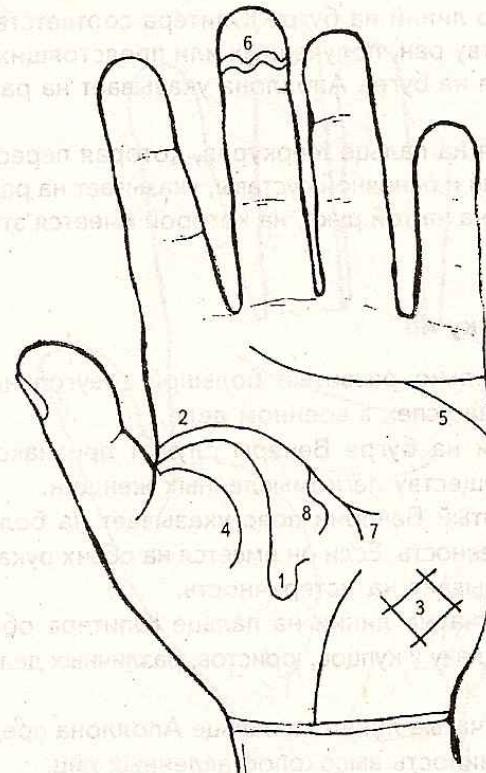


Рис. 44

3. Линии, образующие четырехугольник такой конфигурации на бугре Луны (см. № 3), служат признаком кашля, страдания почек и водянки.

4. Soror vitlis предвещает смерть на чужбине.

5. Ответвление линии сердца по направлению к бугру Луны указывает на склонность к самоубийству.

6. Волнистые линии на дистальной фаланге третьего пальца предвещают смерть от утопления.

7. Расщепленная линия головы свидетельствует о предстоящем печальном конце жизни.

8. Изогнутая линия, ответвляющаяся от линии головы, предвещает насильственную смерть.

К рисунку 45

1. Линия головы, загнутая вверх, служит признаком дизентерии.

2. Неполная линия жизни указывает на ослабленное здоровье.

3. Линия, образующая угол между Венериным бугром и бугром Луны, предвещает опасность для жизни от потери крови.

4. Линия жизни, пересеченная линией, восходящей к бугру Венеры, указывает на опасность для жизни от женщины или от яда.

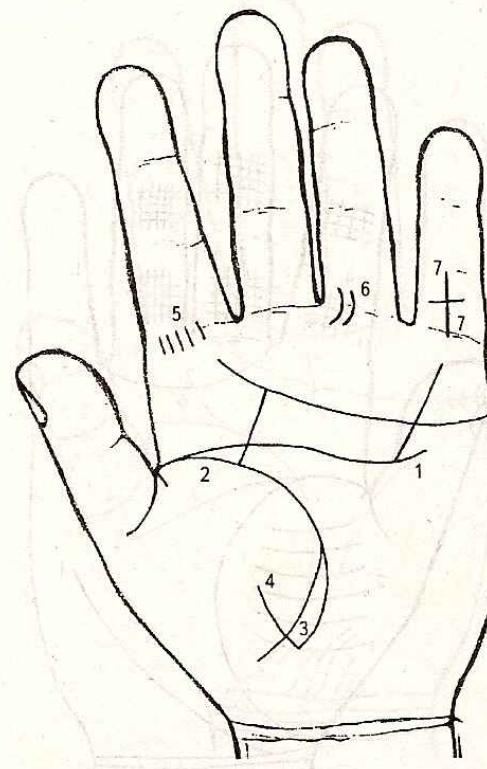


Рис. 45

5. Число линий на бугре Юпитера соответствует количеству ран, полученных или предстоящих.

6. Линия на бугре Аполлона указывает на рану в ноге.

7. Линия на пальце Меркурия, которая пересекает средний и основной суставы, указывает на рану на руке (рана на той руке, на которой имеется этот знак).

К рисунку 46

1. Правильно развитый большой треугольник указывает на успех в военном деле.

2. Линии на бугре Венеры служат признаком любви к обществу легкомысленных женщин.

3. Развитый Венерин пояс указывает на большую чувственность. Если он имеется на обеих руках, то это указывает на истеричность.

4. Решетчатые линии на пальце Юпитера обозначают неудачу у купцов, юристов, различных дельцов.

5. Решетчатые линии на пальце Аполлона предвещают немилость высокопоставленных лиц.

6. Решетчатые линии на пальце Сатурна обозначают неудачу у духовных лиц и среди народа.

7. Четырехпальцевая сгибательная складка — линия ЧПЛ.

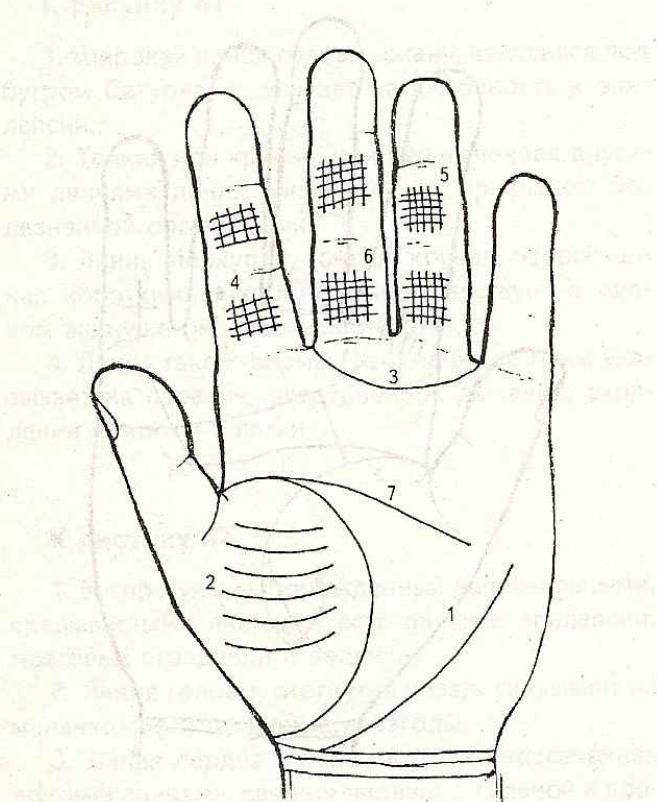


Рис. 46

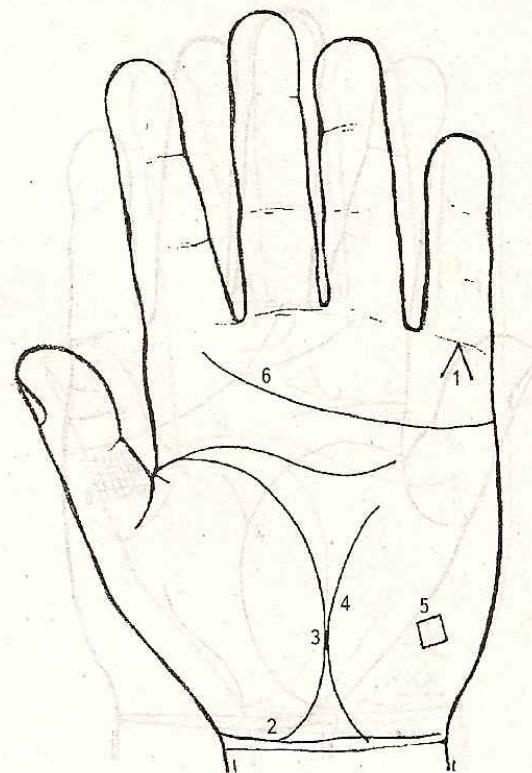


Рис. 47

К рисунку 47

1. Линии, образующие острый угол на бугре Меркурия, который обращен к основанию пальца Меркурия, предвещают смерть через повешение.

2. Линия жизни, постепенно сливающаяся с линией сгиба кисти, обещает тихую, естественную кончину.

3. Соединение линии жизни с линией Сатурна предвещает смерть на чужбине.

4. Линия Сатурна.

5. Квадрат на бугре Луны служит признаком насильственной смерти от близких людей.

6. Линия сердца, оканчивающаяся на бугре Юпитера, предвещает дурной конец жизни.

К рисунку 48

1. Линия жизни, перерезанная линией, идущей из треугольника, предвещает смерть.

2. Линия сердца, оканчивающаяся на бугре Юпитера у линии сгиба пальца Юпитера, обозначает смерть от непредвиденной причины.

3. Ровные, не пересеченные линии на бугре Луны указывают на удачные морские путешествия.

4. Длинная линия на бугре Луны служит признаком продолжительных путешествий.

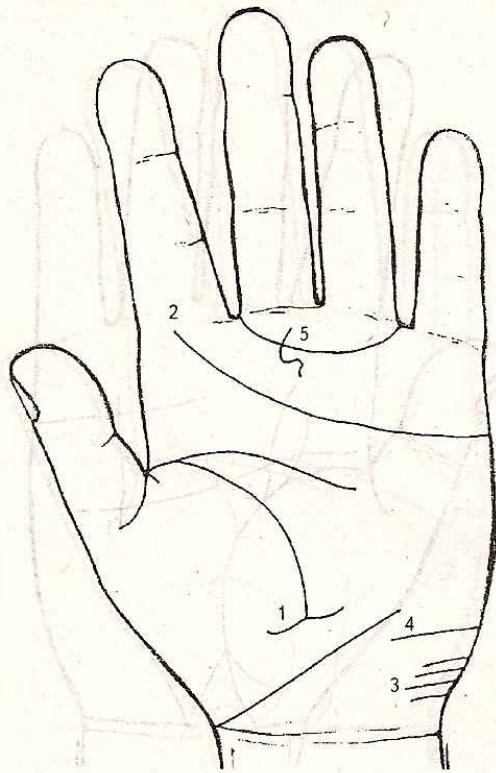


Рис. 48

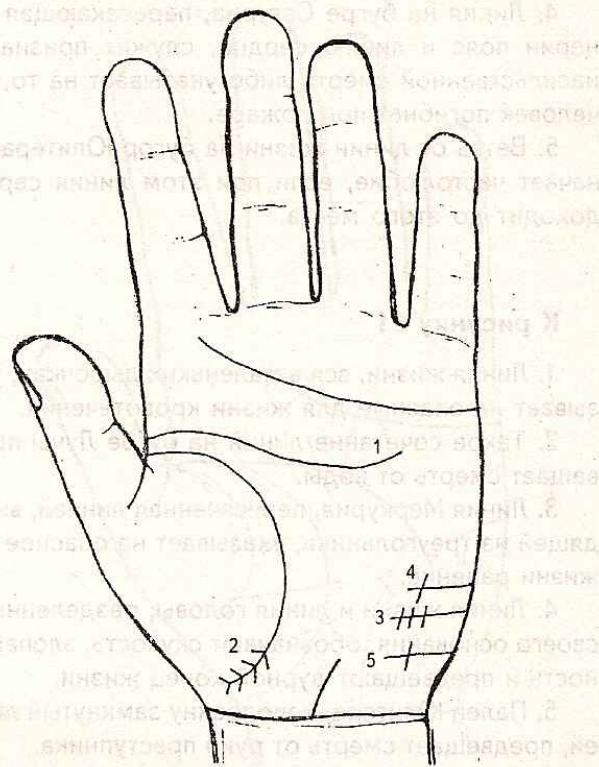


Рис. 49

5. Венерин пояс, пересеченный волнистой линией, предвещает неудачи на море.

К рисунку 49

1. Линия головы, отклоняющаяся к линии серда, указывает на несчастливого человека.
2. Линия жизни, оканчивающаяся так, как это показано под № 2, предвещает смерть вдали от Родины.
3. Линия, пересеченная несколькими линиями на бугре Луны, указывает на троекратное неудачное путешествие.
4. Линия № 4 на бугре Луны обозначает неудачу в начале путешествия.
5. Линия под № 5 на бугре Луны предвещает неудачу в конце путешествия.

К рисунку 50

1. Линии на бугре Луны, направленные к линии сгиба кисти, предвещают несчастье на море.
2. Крупные линии вокруг большого пальца (кольца Поллукса) предвещают смерть через повешение.
3. Правильной формы линии сгиба кисти (браслеты) в количестве 4 штук обозначают достижение глубокой старости и смерть на Родине.

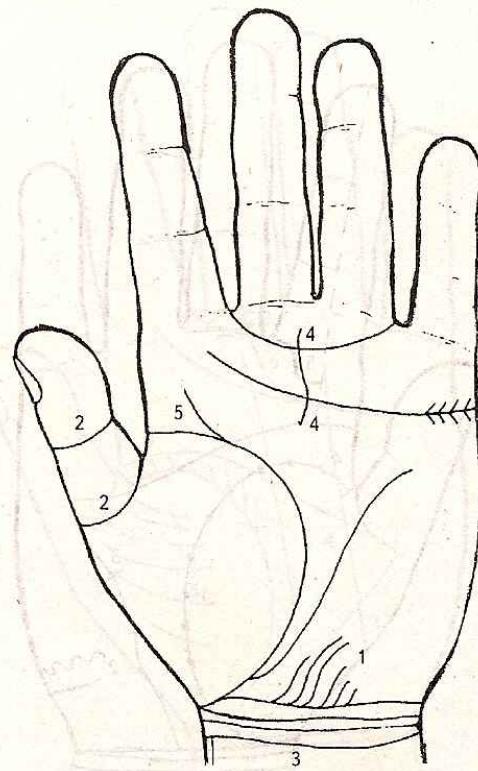


Рис. 50

4. Линия на бугре Сатурна, пересекающая Венерин пояс и линию сердца, служит признаком насильственной смерти либо указывает на то, что человек погибнет при пожаре.

5. Ветвь от линии жизни на бугор Юпитера означает честолюбие, если при этом линия сердца доходит до этого места.

К рисунку 51

1. Линия жизни, вся в маленьких дырочках, указывает на опасные для жизни кровотечения.

2. Такое сочетание линий на бугре Луны предвещает смерть от воды.

3. Линия Меркурия, пересеченная линией, выходящей из треугольника, указывает на опасное для жизни ранение.

4. Линия жизни и линия головы, разделенные у своего основания, обозначают склонность, злопамятность и предвещают дурной конец жизни.

5. Палец Юпитера, наполовину замкнутый линией, предвещает смерть от руки преступника.

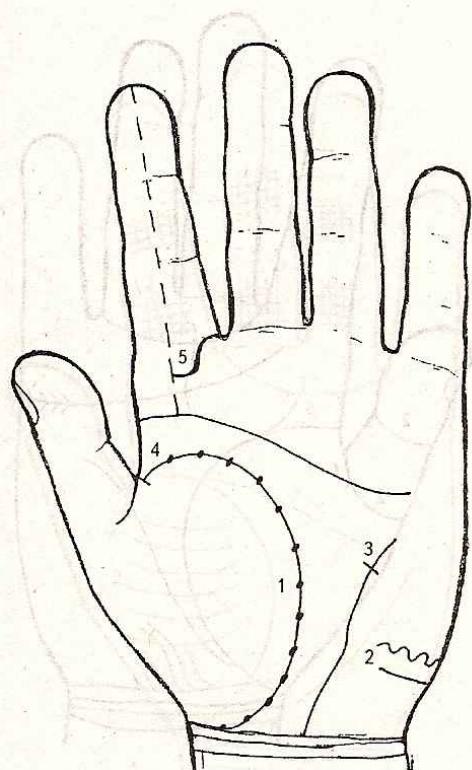


Рис. 51

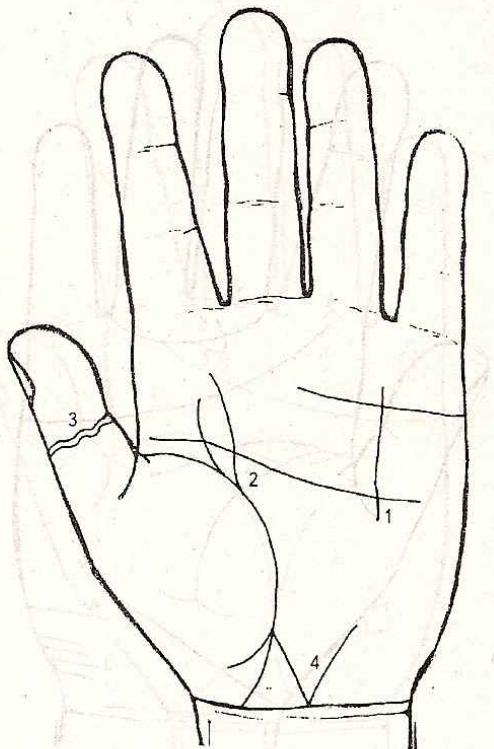


Рис. 52

К рисунку 52

1. Такая комбинация линий, которая указана на рисунке, предвещает тяжелую смерть в плену.

2. Ответвление от линии жизни, направленное к Сатурну, предостерегает человека об опасности заразиться какой-нибудь инфекционной болезнью, умереть от яда или падения.

3. Волнистые линии на большом пальце угрожают смертью от утопления.

4. Линия жизни, расщепленная на конце, указывает на полную ужаса трагическую смерть.

К рисунку 53

1. Линия жизни, втянутая под углом по направлению к бугру Венеры, предвещает опасность от пожара.

2. Соединение трех линий в углу большого пальца — линий жизни, головы и сердца — служит дурным признаком и предостерегает от злобы, измены и от жизни, преданной наслаждениям.

3. Линия под № 3 указывает на опасность от диких зверей.

4. Прямая линия на пальце Меркурия (№ 4) предвещает ранение руки.

5. Линия под № 5 предвещает укус или выстрел в ту руку, на которой эта линия находится.

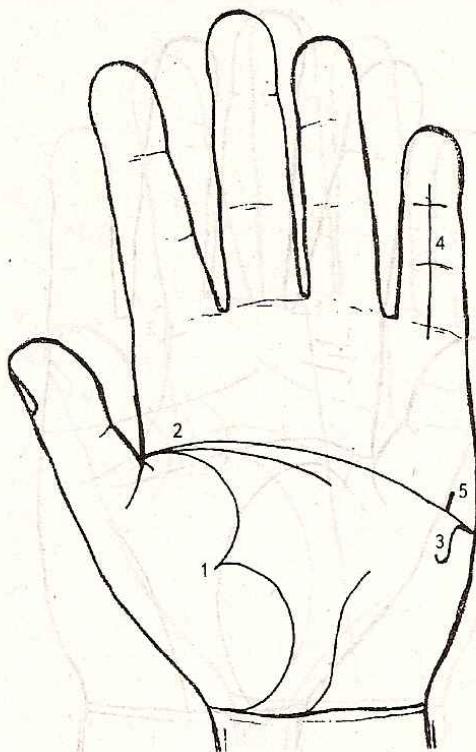


Рис. 53

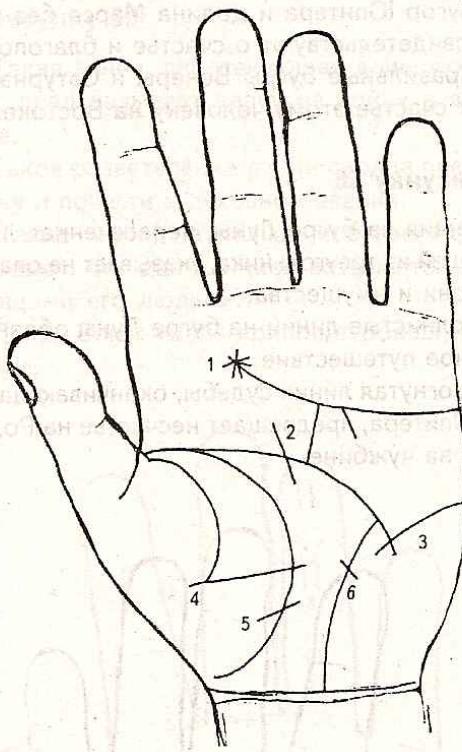


Рис. 54

К рисунку 54

1. Звезда на конце линии сердца предвещает ранение в шею.
2. Линия, направляющаяся от линии сердца и пересекающая линию головы, предвещает ранение головы.
3. Линия под № 3, пересекающая линию головы, тоже служит признаком опасного поражения головы.
4. Такая комбинация линий указывает на раны, которые человек нанесет сам себе.

5. Линия жизни, перерезанная так, как показано на рисунке, предсказывает нанесение ран другом.

6. Пересеченная линия Меркурия предвещает ранения груди, а также оперативное вмешательство.

К рисунку 55

1. Линии, пересекающие ответвления линии сердца на бугре Юпитера, предостерегают от ранения лба.
2. Линии, пересекающие ответвление линии сердца на бугре Сатурна, служат признаком ранения в полость живота.
3. Линия Аполлона, доходящая до бугра Луны, обозначает удачу в путешествиях.

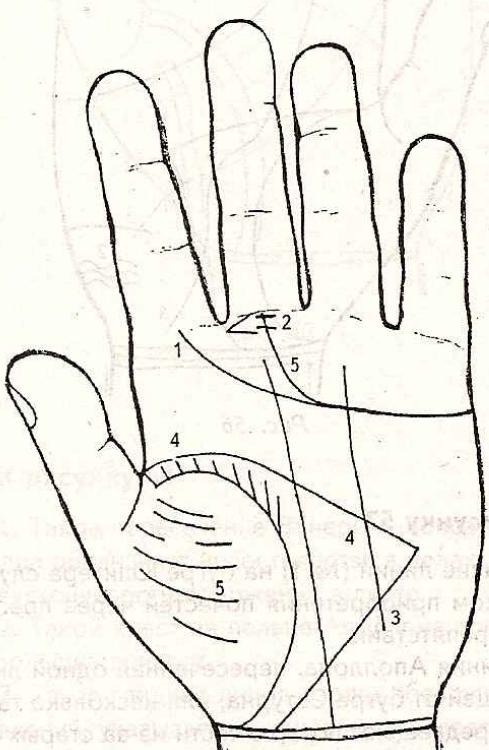


Рис. 55

4. Бугор Юпитера и долина Марса без всяких линий свидетельствуют о счастье и благополучии.
5. Правильные бугры Венеры и Сатурна предвещают счастье этому человеку на Востоке.

К рисунку 56

1. Линия на бугре Луны, пересеченная линией, выходящей из треугольника, указывает на опасность для жизни и имущества.
2. Волнистые линии на бугре Луны обозначают неудачное путешествие.
3. Изогнутая линия судьбы, оканчивающаяся на бугре Юпитера, предвещает несчастье на Родине и счастье на чужбине.

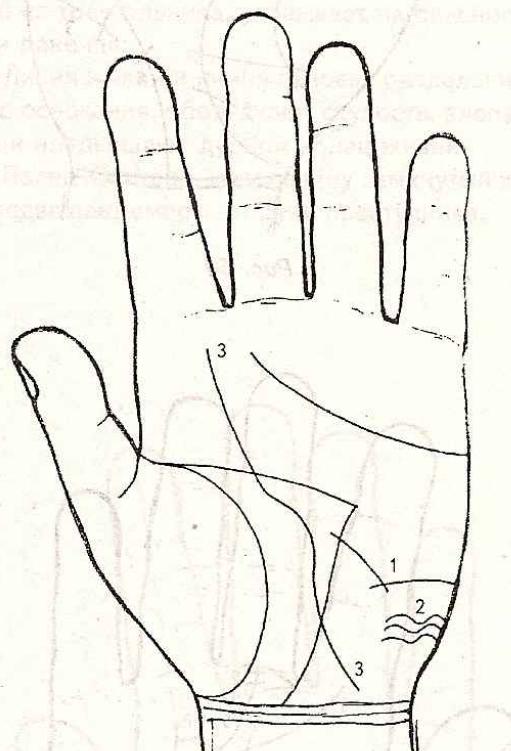


Рис. 56

К рисунку 57

1. Такие линии (№ 1) на бугре Юпитера служат признаком приобретения почестей через преодоление препятствий.
2. Линия Аполлона, пересеченная одной линией, идущей от бугра Сатурна, или несколько таких линий предвещают потерю чести из-за старых людей или духовных лиц.
3. Линия Солнца, начинающаяся у бугра Марса, указывает на удачу и славу вне Отечества.

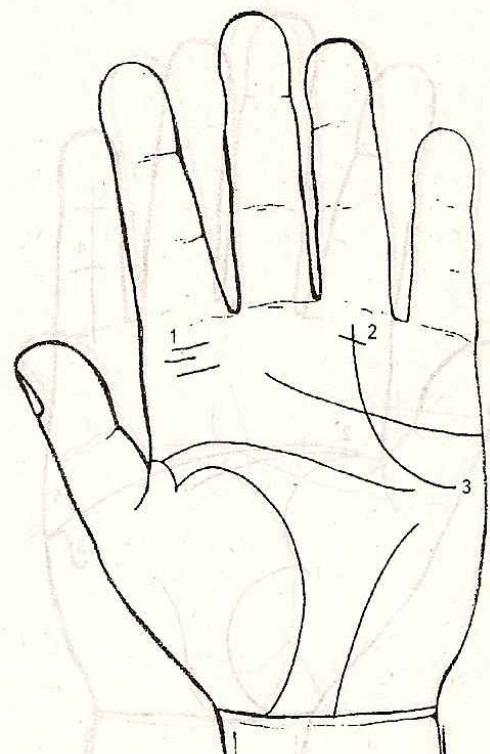


Рис. 57

К рисунку 58

1. Линия Солнца, пересеченная линией, идущей в место брака, указывает на позор из-за жены.
2. Линия Сатурна, оканчивающаяся на самом бугре Сатурна, служит признаком скорого, неожиданного счастья.
3. Такие линии на пальце Меркурия обозначают неожиданные почести.
4. Дугообразная линия в углу большого пальца есть признак славы и почестей.

К рисунку 59

1. Линия Аполлона, идущая из карпальной линии до самой оконечности пальца Аполлона, предвещает большую славу.
2. Линия Сатурна (№ 2) — такой формы — указывает на почести и выгоды, приобретаемые службой.
3. Линии, подобные этим (№ 3), предвещают получение раны на военной службе.
- 4 и 5 — такая комбинация линий предвещает покровительство и милость высокопоставленных особ.



Рис. 58

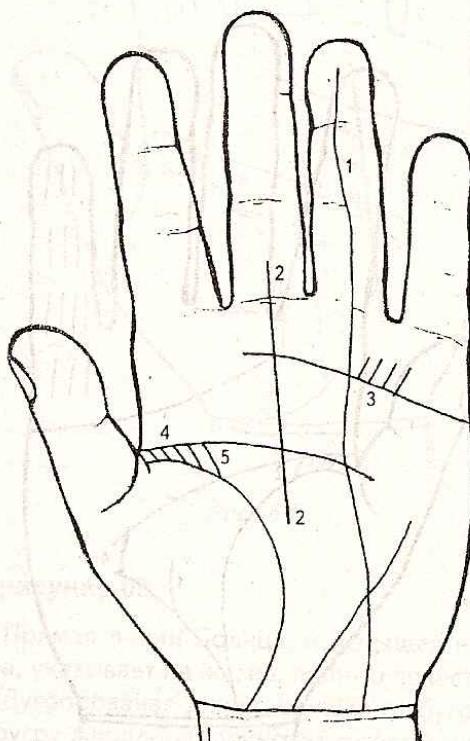


Рис. 59

К рисунку 60

1. Такая линия, пересекающая длинную линию жизни, предсказывает удачу на войне и военной службе.
2. Такое разветвление линии сердца предвещает удачу и почести в духовном звании.
3. Такие линии на пальце и бугре Аполлона показывают, что данное лицо возвысится над окружающими его людьми.
4. Такая Soror vitalis приносит большую удачу на войне.

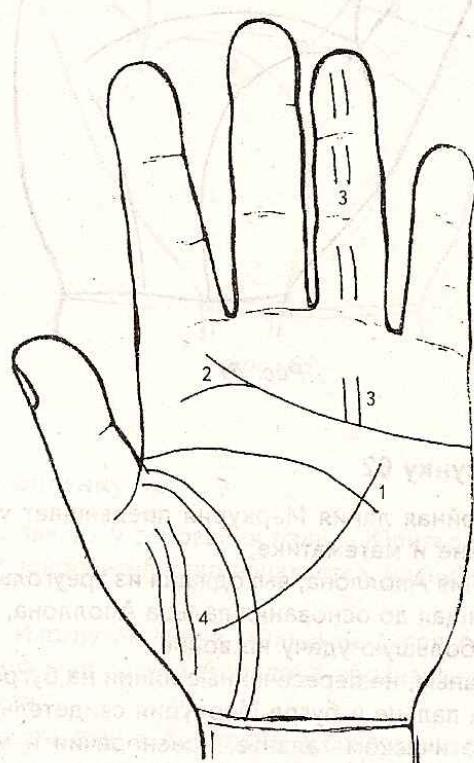


Рис. 60

К рисунку 61

1. Такое пересечение Венерина пояса и линии сердца обозначает непостоянство в делах, в браке и неустойчивость положения в свете.
2. Такой крест на пальце Аполлона предвещает большие почести.
3. Такая гладкая линия сердца, без всяких ответвлений, указывает на неудачи, преследования и всякого рода превратности Судьбы.
4. Такого рода Венерин пояс предвещает позор вследствие невоздержанного образа жизни.

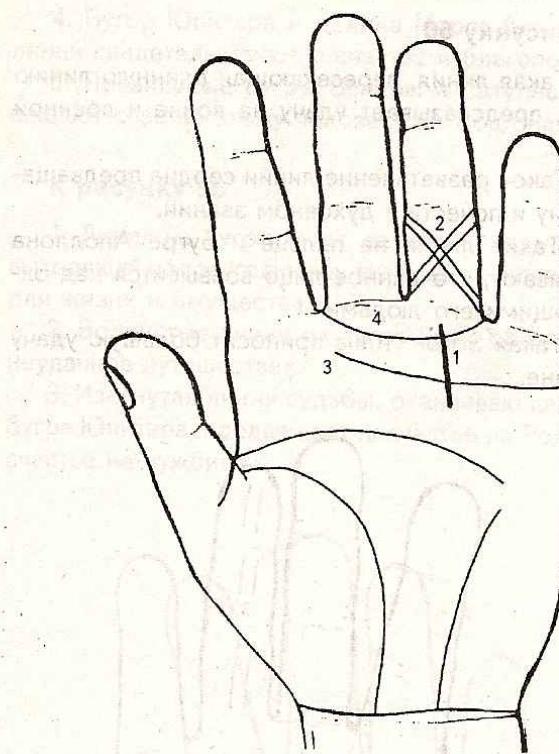


Рис. 61

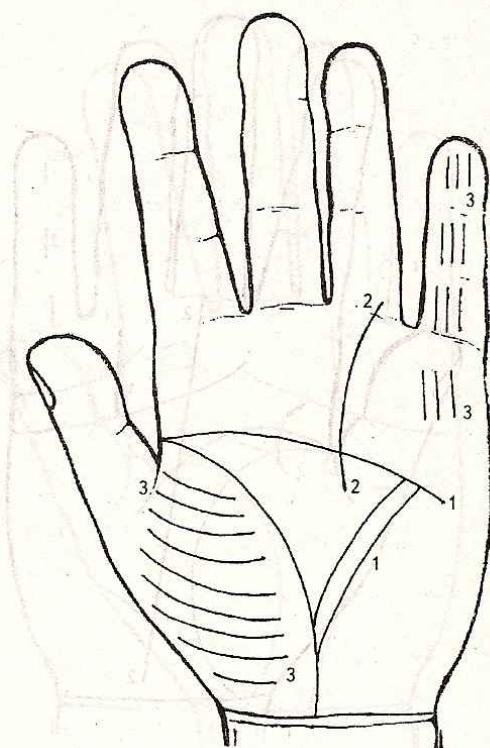


Рис. 62

К рисунку 62

1. Двойная линия Меркурия предвещает успех в медицине и математике.
2. Линия Аполлона, выходящая из треугольника и доходящая до основания пальца Аполлона, обозначает большую удачу на войне.
3. Ровные, не пересеченные линии на бугре Венеры, на пальце и бугре Меркурия свидетельствуют о поэтическом таланте, красноречии и музыкальных способностях.

К рисунку 63

1. Такая линия в треугольнике указывает на не выгодный брак.
2. Разошедшийся угол, образуемый линиями жизни и головы и заполненный такими маленькими линиями, как показано на рисунке, свидетельствует о понимании музыки.
3. Такие линии на пальце и бугре Меркурия служат признаком способностей к математике и астрономии.
4. Правильный со всех сторон треугольник указывает на большие способности к медицине и техническим наукам.

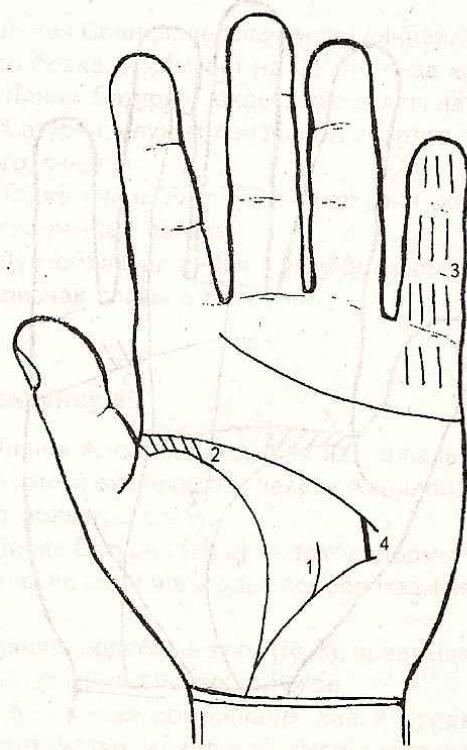


Рис. 63

К рисунку 64

1. Линия Сатурна, оканчивающаяся у линии головы, служит признаком преуспевания в естественных науках.
2. Линия Аполлона, такая, как на рисунке, усиливает значение линии № 1.
3. Переплетающиеся линии вокруг линии Аполлона, указывают на врагов, которые хотят повредить, но не могут.
4. Такие линии на проксимальной фаланге пальца Юпитера служат признаком полного счастья.
5. Такие линии на средней фаланге пальца Юпитера предвещают удачу в духовном и судейском звании.
6. Такие линии, идущие от линии жизни, обозначают богатство, счастье и почести.
7. Такая прямая линия сердца предвещает успех на войне.

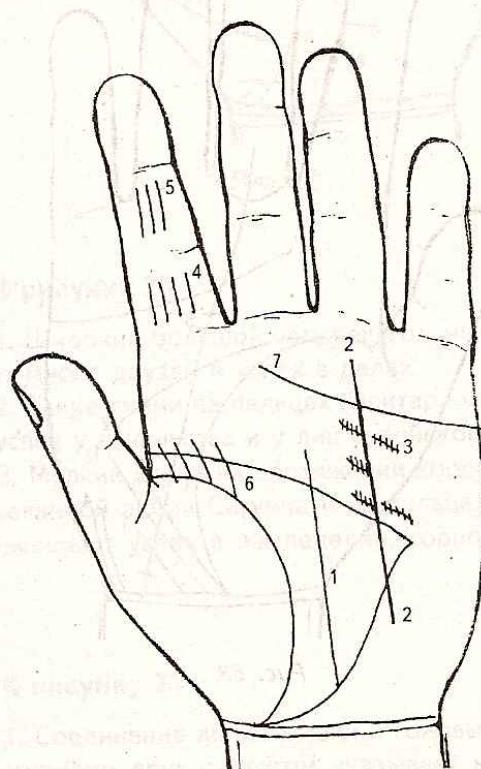


Рис. 64

К рисунку 65

1. Прямая линия Солнца, исходящая из линии сердца, указывает на жизнь, полную почестей.
2. Дугообразная линия, идущая от бугра Венеры к бугру Аполлона, приносит с собой милость и успех через высокопоставленную особу женского пола.

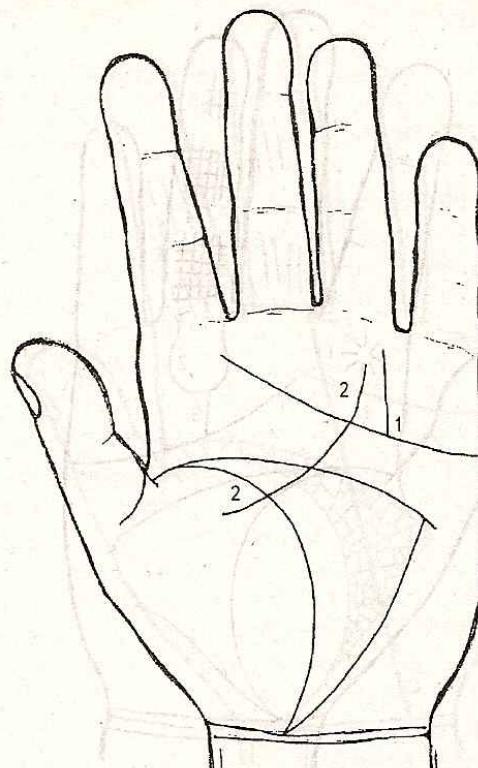


Рис. 65

К рисунку 66

1. Звезда у основания пальца Юпитера предвещает покровительство начальства, удачу на суде и т. п.
2. Изогнутая линия (вилка) на бугре Аполлона у основания пальца Аполлона обозначает успех и почести.
3. Эта линия Аполлона в сочетании с вилкой (№ 2) указывает на превратности Судьбы на пути к почестям.
4. Такие решетчатые линии на пальце Аполлона — то же, что и п. 3.

К рисунку 67

1. Такие маленькие линии в области бугра Солнца предвещают удачу на пути к почестям.
2. Такие линии предвещают славу.
3. Такое соединение линий жизни и сердца указывает на славу и почести, разумно приобретенные собственными усилиями.
4. Такие линии на бугре Луны служат признаком славы и почестей на чужбине.

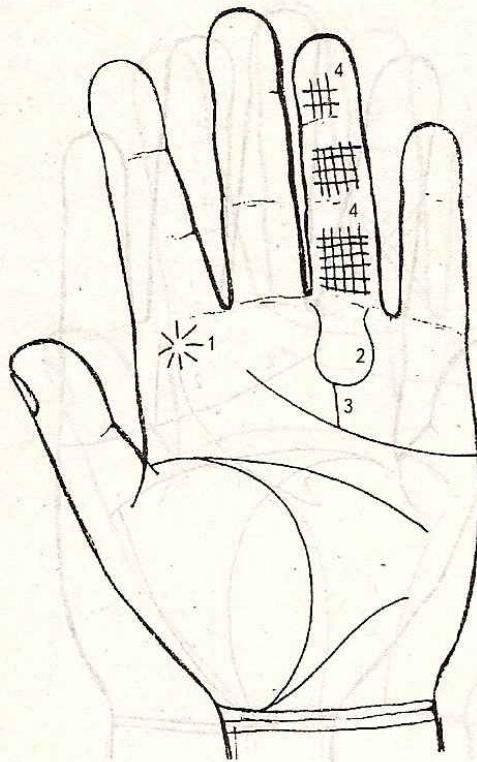


Рис. 66

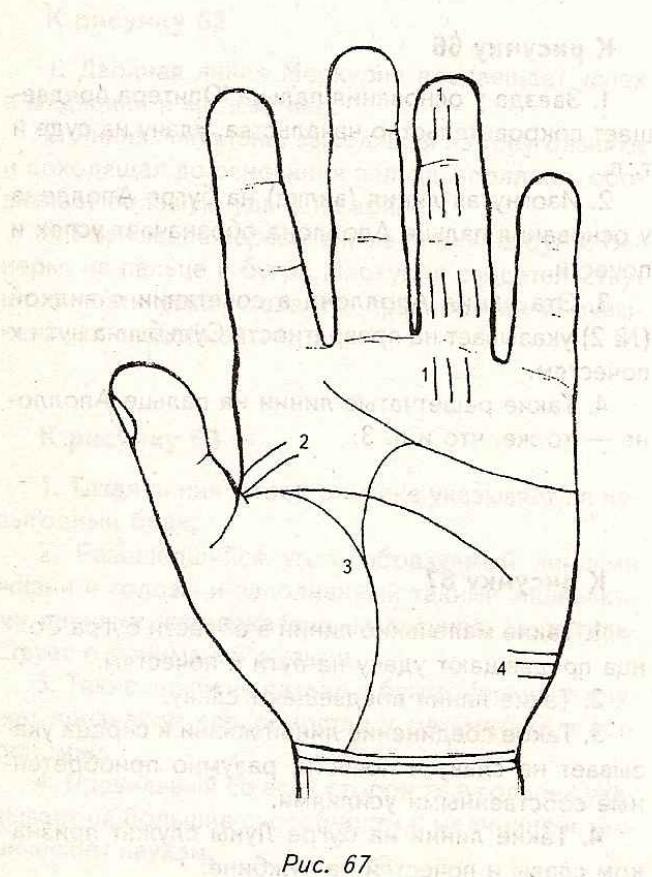


Рис. 67

К рисунку 68

1. Такие линии на бугре Луны, наклоненные к линии сгиба кисти (карпальной линии), предвещают друзей вдали от Родины.
2. Линия головы и линия Меркурия или другие линии подобного типа, заостренные у бугра Луны, обозначают фальшивых друзей на чужбине.
3. Такая дугообразная линия вокруг пальца Сатурна предвещает плен.
4. Такие линии на бугре Луны предвещают успех и почести благодаря друзьям.
5. Короткие линии, пересекающие линию Сатурна, также предвещают плен.

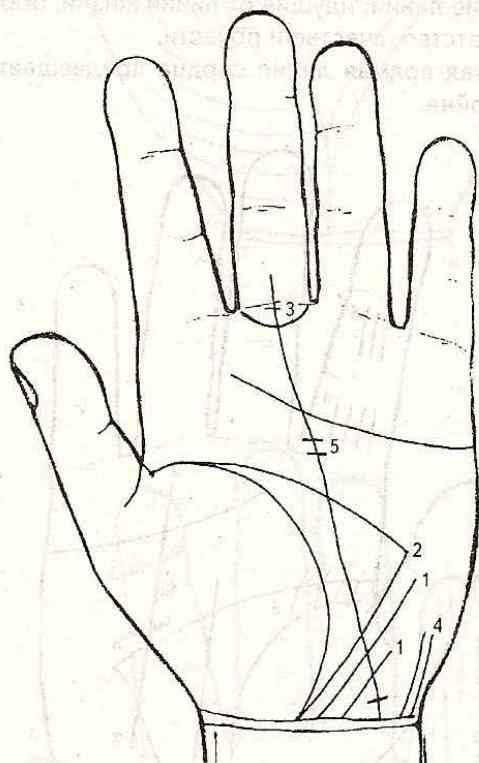


Рис. 68

К рисунку 69

1. Такая линия, пересекающая бугор Венеры (бывает толстой и очень тонкой, извилистой), предостерегает от врага, желающего погубить данного человека.
2. Такая линия сердца, имеющая в начале и конце «елочки», остриями своими направленные друг к другу, предвещает победу над врагами.
3. Такой крест в большом четырехугольнике указывает на незаслуженные преследования.

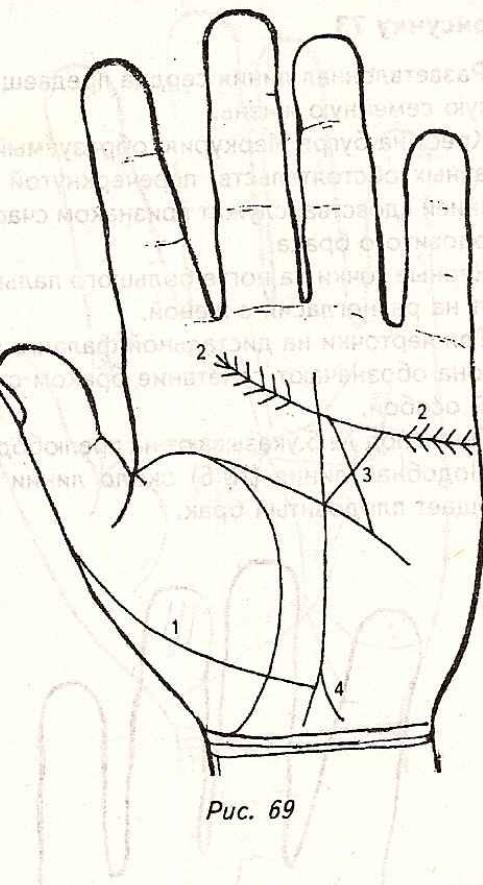


Рис. 69

К рисунку 70

1. Широкий большой четырехугольник предвещает много друзей и успех в делах.
2. Такие линии на пальцах Юпитера указывают на успех у начальства и у лиц судебского звания.
3. Мелкие линии на протяжении хорошо сформированной линии Сатурна и на пальцах Сатурна предвещают успех в земледелии, горном деле и т. д.

К рисунку 71

1. Соединение линий жизни и головы короткими линиями друг с другом указывает на то, что данный человек избежит какой-то опасности.
2. Число линий, пересекающих линию Аполлона, соответствует числу препятствий на пути к успеху, почестям.
3. Концентрические кружки на бугре Сатурна, если он еще и очень высокий, означают замкнутость, склонность к пессимизму.
4. Концентрические кружки, образованные папиллярными линиями в верхнем углу бугра Венеры, означают двойственное положение в браке.

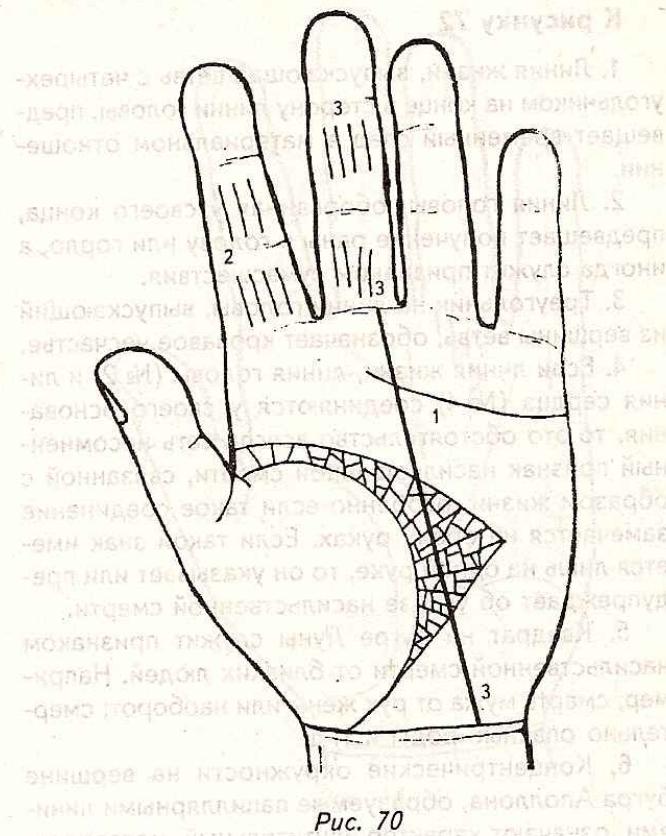


Рис. 70

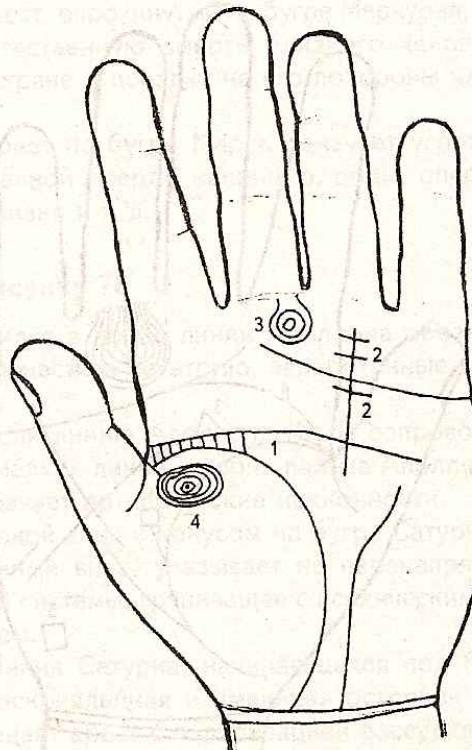


Рис. 71

К рисунку 72

1. Линия жизни, выпускающая ветвь с четырехугольником на конце в сторону линии головы, предвещает временный спад в материальном отношении.
2. Линия головы, оборванная у своего конца, предвещает получение раны в голову или горло, а иногда служит признаком сумасшествия.
3. Треугольник на линии головы, выпускающий из вершины ветвь, обозначает кровавое несчастье.
4. Если линия жизни, линия головы (№ 2) и линия сердца (№ 4) соединяются у своего основания, то это обстоятельство всегда есть несомненный признак насильственной смерти, связанной с образом жизни, особенно если такое соединение замечается на обеих руках. Если такой знак имеется лишь на одной руке, то он указывает или предупреждает об угрозе насильственной смерти.
5. Квадрат на бугре Луны служит признаком насильственной смерти от близких людей. Например, смерть мужа от рук жены или наоборот; смертельно опасные роды и т. д.
6. Концентрические окружности на вершине бугра Аполлона, образуемые папиллярными линиями, означают характер почтительный, материальный успех, власть, богатство, выгодный брак по расчету.

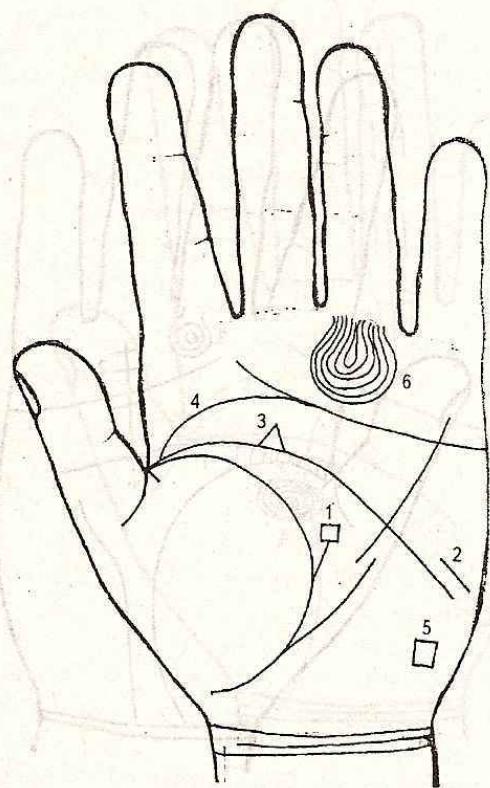


Рис. 72

К рисунку 73

1. Разветвленная линия сердца предвещает несчастную семейную жизнь.
2. Крест на бугре Меркурия, образуемый линией брачных обстоятельств, перечеркнутой короткой линией вдовства, служит признаком счастливого, плодовитого брака.
3. Черные точки на ногте большого пальца указывают на разногласия с женой.
4. Три черточки на дистальной фаланге пальца Аполлона обозначают сочетание браком с благородной особой.
5. Линии под № 5 указывают на прелюбодеяние.
6. Подобная линия (№ 6) около линии жизни предвещает плодовитый брак.

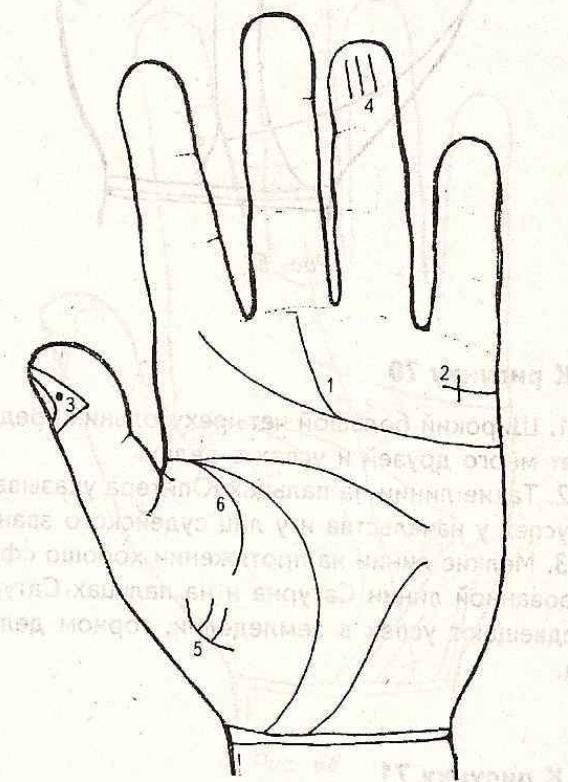


Рис. 73

К рисунку 74

1. Линия головы, отклоняющаяся к бугру Меркурия, предвещает успех в делах, склонность к коммерции.
2. Четкая и ровная линия на бугре Меркурия указывает на то, что следует ожидать пребывания в чужих странах.
3. Такой формы линия «сестра» жизни на бугре Венеры предвещает перемену места жительства, смерть на чужбине, вдали от Родины.

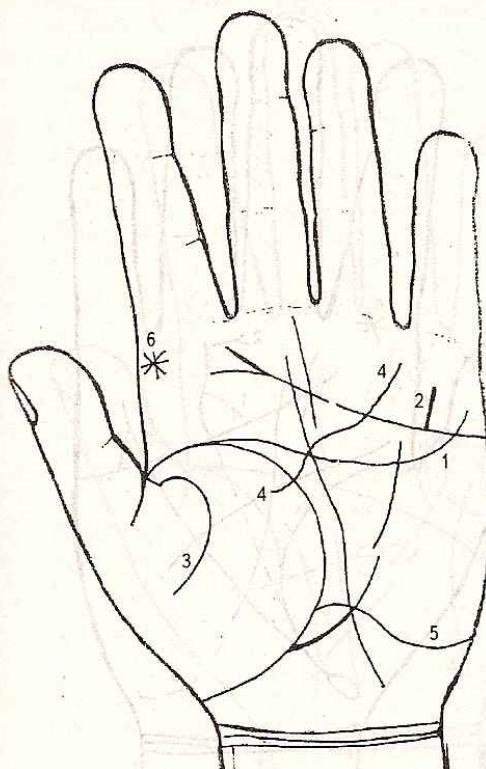


Рис. 74

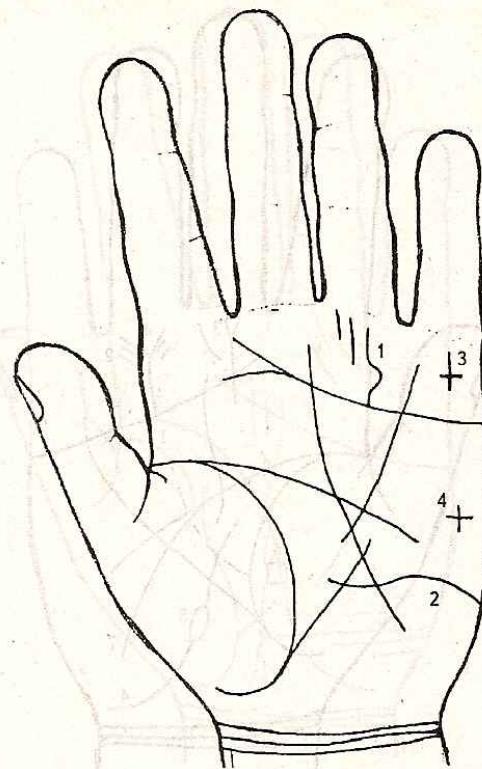


Рис. 75

4. Такая линия Аполлона, исходящая из бугра Венеры и оканчивающаяся под пальцем Аполлона или на бугре Аполлона, обозначает милость и успех через высокопоставленных особ.

5. Такая глубокая линия, пересекающая бугор Луны, линию Сатурна и доходящая до линии жизни, предвещает путешествие на большое расстояние как роковое событие либо отъезд в чужую страну на постоянное место жительства, который повлияет на жизнь только с положительной стороны.

6. Звезда на бугре Юпитера — признак счастливой перемены места жительства, перемены места работы, счастья в игре и т. п.

К рисунку 75

1. Если линия Аполлона правильно сформирована и вогнута по направлению к бугру Аполлона, а также ее сопровождают одна или две глубокие линии, то это признак славы в искусстве или литературе, богатства и заслуженного успеха в жизни. При этом бугор Луны должен соответствовать этим наклонностям.

2. Такая прерывистая линия, пересекающая бугор Луны, линию Сатурна, предвещает путешествие

в чужую страну, но после длительных препятствий со стороны властей.

3. Крест, опрокинутый на бугре Меркурия, означает естественную смерть близкого человека в чужой стране и поездку на его похороны или поминки.

4. Крест на бугре Марса означает угрозу насильственной смерти, например, роды, операции, образ жизни и т. д.

К рисунку 76

1. Вилка в конце линии Аполлона обозначает успех, почести и богатство, заработанные своими руками.

2. Если линии Аполлона (№ 1) сопровождает много мелких линий у корня пальца Аполлона, то это означает артистические наклонности.

3. Такой знак с конусом на бугре Сатурна, направленный вниз, указывает на перенапряжение нервной системы, граничащее с психическим заболеванием.

4. Линия Сатурна, начинающаяся под бугром Луны, искривленная и имеющая островок (№ 5), предвещает арест с поляризацией рассудка.

5. Островок на линии Сатурна может указывать на адультер в мыслях.

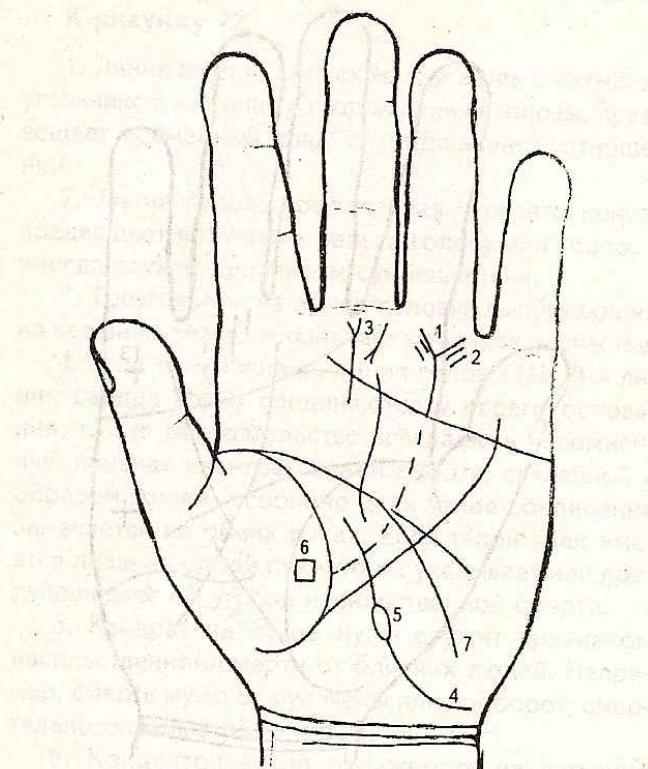


Рис. 76

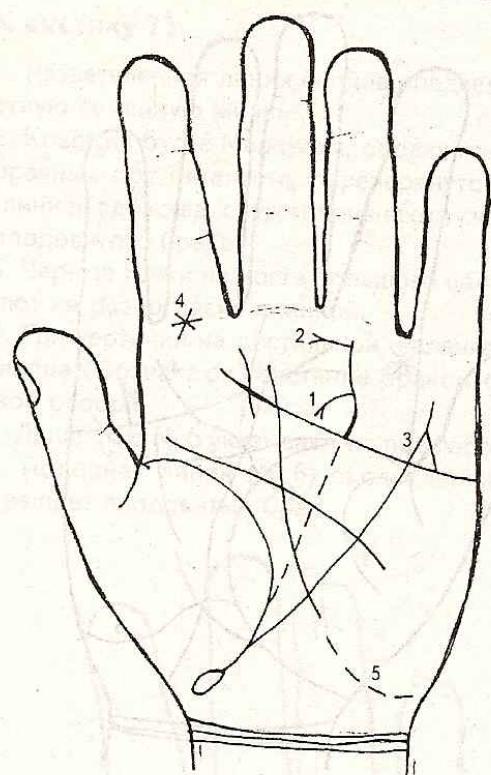


Рис. 77

6. Красноватый четырехугольник на бугре Венеры вблизи линии жизни предвещает конфискацию имущества, потерю имущества или его хищение. Если знак бледный, то событие уже произошло либо знак принимает вид предостережения.

7. Ветвь от линии головы, склоняющаяся к бугру Луны, есть признак легкомыслия и любви к романтизму. (Романтизм — мечтательность.)

К рисунку 77

1. Ветвь с конусом, идущая от линии Аполлона на бугор Сатурна в сторону линии головы, предвещает неприятности, связанные со службой (работой).

2. Ветвь с конусом, идущая от линии Аполлона на бугор Сатурна в сторону проксимальной фланги пальца Сатурна, предвещает повышение по службе, удачу, славу, почет.

3. Треугольник на линии сердца под бугром Меркурия, выпускающий ветвь из своей вершины, предвещает кровавое несчастье.

4. Звезда у основания пальца Юпитера предвещает покровительство сильных мира сего, удачу на суде и т. д.

5. Линия Сатурна, начинающаяся под бугром Луны в виде пунктира (т. е. прерывающаяся), означает угрозу (предупреждение) ареста по политическим мотивам. Иногда такая линия Сатурна указывает на арест по политическим мотивам в родословной: если знак на левой руке — родословная матери; если знак на правой руке — родословная отца. Если субъект левша, то признаки наоборот.

Чаще всего звезда на бугре Аполлона указывает на арест по политическим мотивам в родословной: если знак на левой руке — родословная матери; если знак на правой руке — родословная отца. Если субъект левша, то признаки наоборот.

К рисунку 78

1. Линия Аполлона, выходящая из бугра Марса, которую в конце сопровождают одна или две короткие линии и которая при этом вогнута в сторону бугра Аполлона, обозначает всемирную славу в изобретательстве, в литературе и искусстве. При этом необходимо учитывать развитие бугров Аполлона и Луны.

2. Линия, выходящая из бугра Венеры, пересекающая линию жизни и линию Сатурна, имеет островок и соединена с линией Меркурия, предвещает, что субъект не получит интеллектуального развития (образовательного центра) из-за дурного воспитания. Обычно такая линия бледная, иногда прерывистая.

3. Крест рядом с линией жизни около основания линии Меркурия в большом треугольнике указывает на склонность к самоубийству.

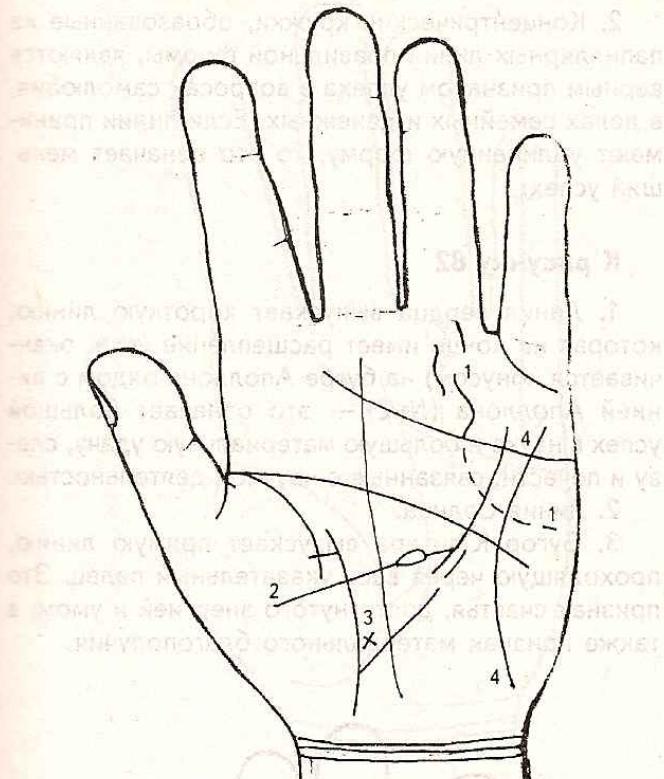


Рис. 78

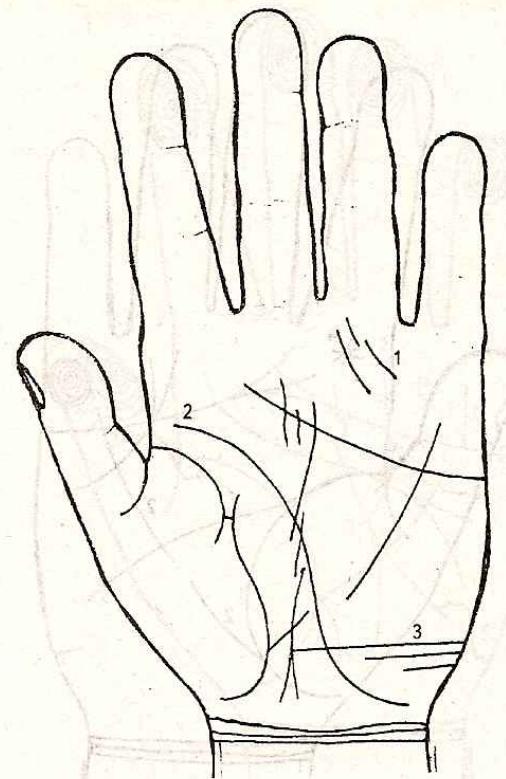


Рис. 79

4. Если из бугра Меркурия выходит полукругом линия, соединяющаяся с бугром Луны, то это свидетельствует о человеке легко увлекающемся, легко верующем во все фантастическое и несбыточное.

Такая же линия означает сильно развитую интуицию. Такую линию можно заметить на руке знаменитых медиумов, при этом палец Сатурна имеет сильно развитый философский узел.

К рисунку 79

1. Такая линия Аполлона с сопровождающими ее короткими линиями указывает на славу и приобретение положения благодаря уму, без плутовства.

2. Линия головы, оканчивающаяся под бугром Луны, служит признаком утопления. Если такая линия имеется на обеих руках, то утопление произойдет непременно.

3. Прямая линия, пересекающая бугор Луны и соединяющаяся с линией Сатурна, обозначает беспокойство вследствие тяжелых предчувствий.

Несколько таких линий означают постоянную душевную тревогу.

К рисунку 80

1. Такая вилкообразная линия Аполлона предвещает покровительство высокопоставленных лиц и почести.

2. Линия Меркурия, прерванная между линиями головы и жизни, изображает необычайную алчность и жажду богатства, часто доходящую до преступления.

3. Концентрические круги на бугре Меркурия правильной формы, и если при этом бугор высокий, означают способность и находчивость в коммерческих делах.

4. Звезда у основания пальца Юпитера предвещает покровительство начальства, удачу на суде и т. п.

К рисунку 81

1. Последний участок линии Аполлона с конусом в направлении основания безымянного пальца предвещает успех и почести на литературном поприще; начало знака является началом успеха — в каком возрасте будет начало, можно определить масштабной линейкой, делая отсчет от линии сердца вверх.

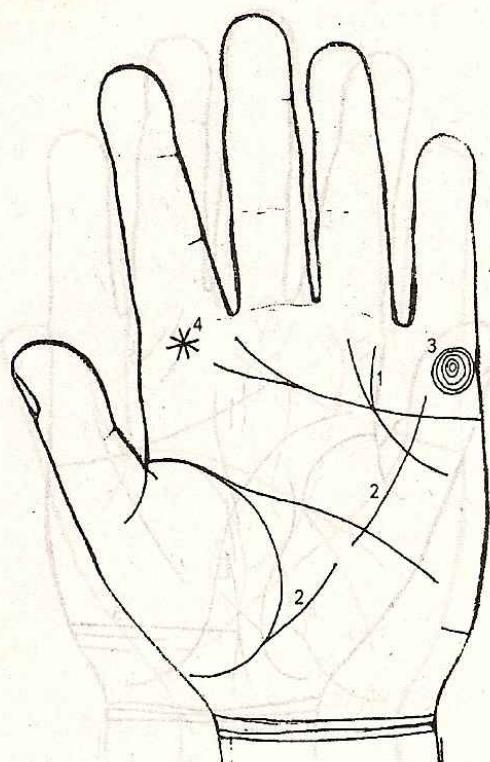


Рис. 80

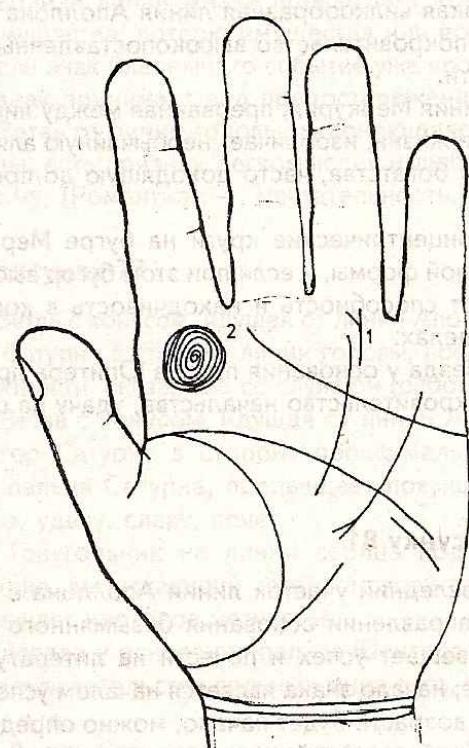


Рис. 81

2. Концентрические кружки, образованные из папиллярных линий правильной формы, являются верным признаком успеха в вопросах самолюбия, в делах семейных и денежных. Если линии принимают удлиненную форму, то это означает меньший успех.

К рисунку 82

1. Линия сердца выпускает короткую линию, которая на конце имеет расщепление (т. е. оканчивается конусом) на бугре Аполлона рядом с линией Аполлона (№ 2), — это означает большой успех в науке и большую материальную удачу, славу и почести, связанные с научной деятельностью.

2. Линия Солнца.

3. Бугор Юпитера выпускает прямую линию, проходящую через весь указательный палец. Это признак счастья, достигнутого энергией и умом, а также признак материального благополучия.

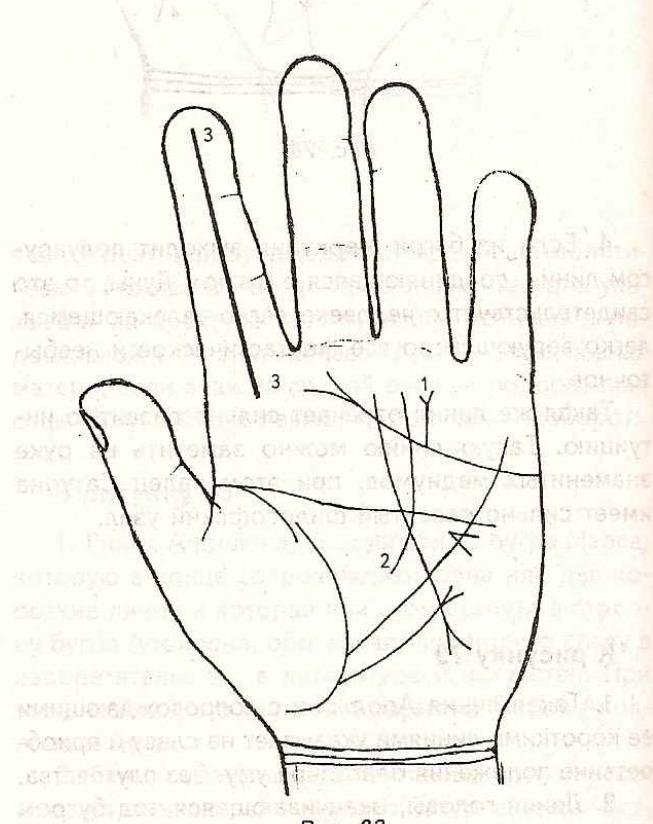


Рис. 82

К рисунку 83

1. Линия Аполлона с двумя вилками под пальцем Аполлона есть признак того, что человек будет иметь два наследства (или богатство).

2. Линия Сатурна, исходящая из линии жизни, предвещает смерть на чужбине.

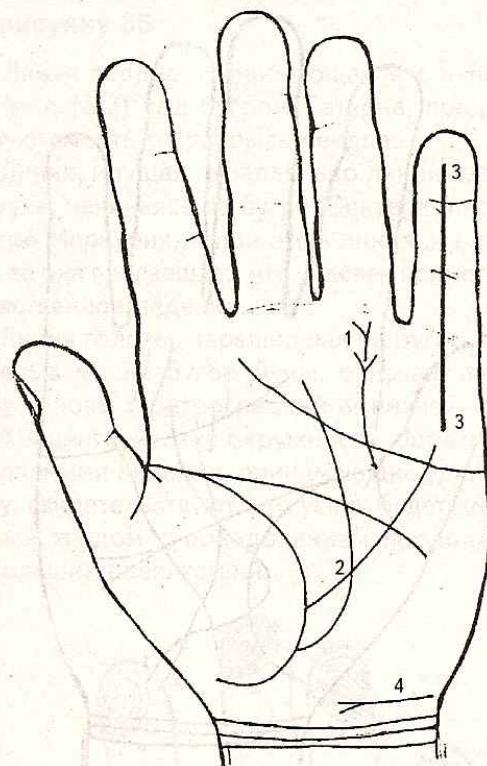


Рис. 83

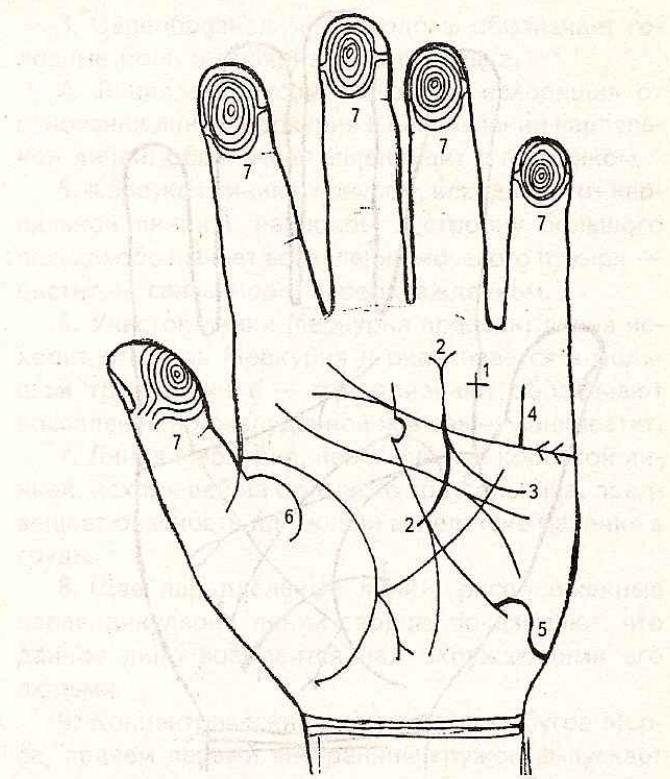


Рис. 84

3. Когда бугор Меркурия выпускает прямую линию, которая проходит по всему пальцу Меркурия (мизинцу), то это означает, что человек обладает благородством и возвышенным умом.

4. Короткая линия с конусом над карпальной линией, направленная в сторону большого пальца, означает покровительство знатного лица, является признаком богатства и почёта в обществе.

К рисунку 84

1. Крест на бугре Аполлона предвещает перемены положения в жизни, материальную удачу, успех.

2. Линия Аполлона, вогнутая в сторону бугра Аполлона и оканчивающаяся вилкой, означает почести, славу и богатство, заслуженный успех в жизни.

3. Ветвь, исходящая от линии Аполлона (под № 2) на бугор Марса, есть знак славы в чужих странах.

4. Четкая и ровная вертикальная линия на бугре Меркурия указывает, что следует ожидать путешествия в чужую страну.

5. Такая глубокая линия, пересекающая бугор Луны и соединяющаяся с линией Сатурна, предвещает путешествия в чужие страны, находящиеся на большом расстоянии от места рождения данного человека. Здесь имеет место путешествие как событие роковое, т. е. лежащее вне сферы человеческого предвидения, событие неожиданное.

6. «Сестра» линии жизни на бугре Венеры означает перемену места жительства, смерть на чужбине и сильную натуру. Если она прерывиста, то предвещает препятствия со стороны родственников в деле выезда за границу.

7. Истинные завитки (концентрические окружности) на всех пальцах обеих рук (на дистальных фалангах) показывают, что человек будет всю жизнь зарабатывать деньги или получать их по наследству. Эти завитки на всех пальцах действительно оказываются одним из самых верных признаков успеха в денежных делах.

К рисунку 85

1. Линия, идущая от бугра Луны, пересекающая линию жизни и оканчивающаяся на бугре Венеры (так называемый «Большой обруч»), является признаком более или менее тяжелых преступлений, совершенных человеком.

2. Линия Сатурна, начинающаяся на бугре Луны, пересекающая бугор Юпитера и линию жизни и исчезающая на бугре Венеры, обещает счастливое исполнение честолюбивых желаний. Линия Сатурна влияет на жизненные условия, делая жизнь то счастливой, то несчастной, связанной с брачными обстоятельствами.

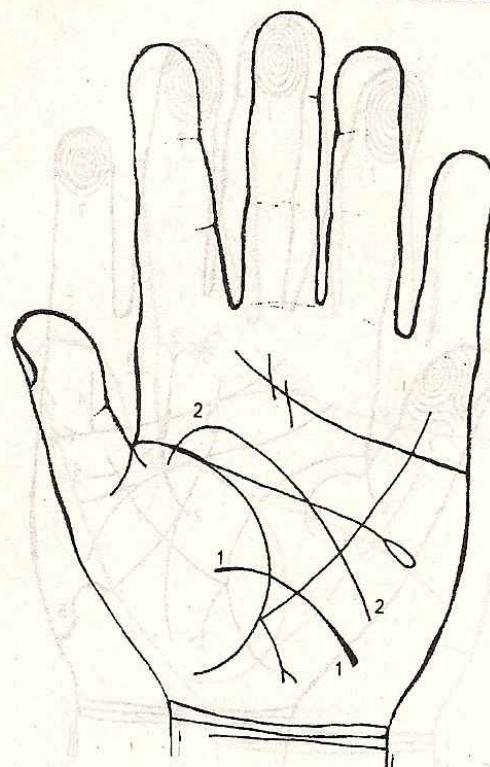


Рис. 85

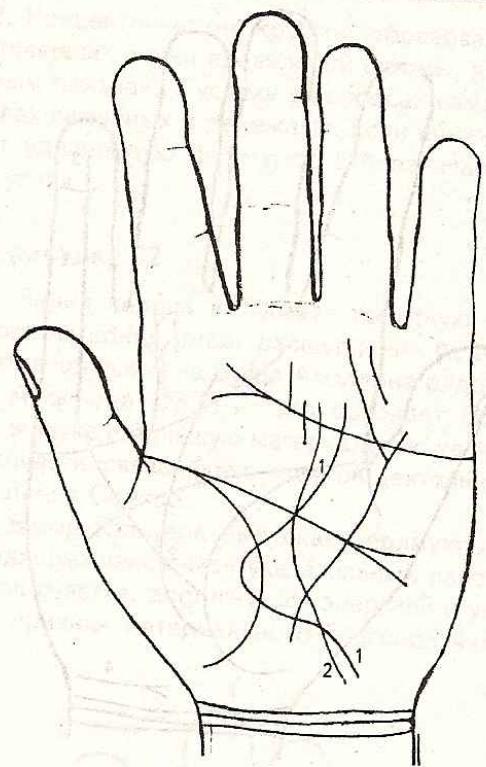


Рис. 86

К рисунку 86

- Бугор Луны выпускает четкую линию, пересекающую линию жизни, бугор Венеры, снова линию жизни, долину Марса и линии Сатурна, головы и сердца, идущую к пальцу Аполлона. Эта линия предвещает успех в жизни, обусловленный покровительством влиятельных лиц.
- Если линия Сатурна от бугра Луны поднимается прямо к бугру Сатурна, то перед нами человек, жизнь которого всецело зависит от счастливой случайности.

К рисунку 87

- Линия сердца без ветвей предвещает нужду и бедность, если этому не противоречат какие-нибудь другие знаки.
- Линия головы, соединяющаяся с линией сердца под бугром Сатурна, предвещает быструю смерть от разрыва сердца, если этому сопутствуют другие знаки.
- Линия жизни, прерванная в пределах 40 лет, предвещает неожиданную смерть из-за разрыва сердца.
- Ясная и непрерывная линия, идущая от бугра Аполлона к бугру Меркурия, предвещает, что человек примет смерть и падение.

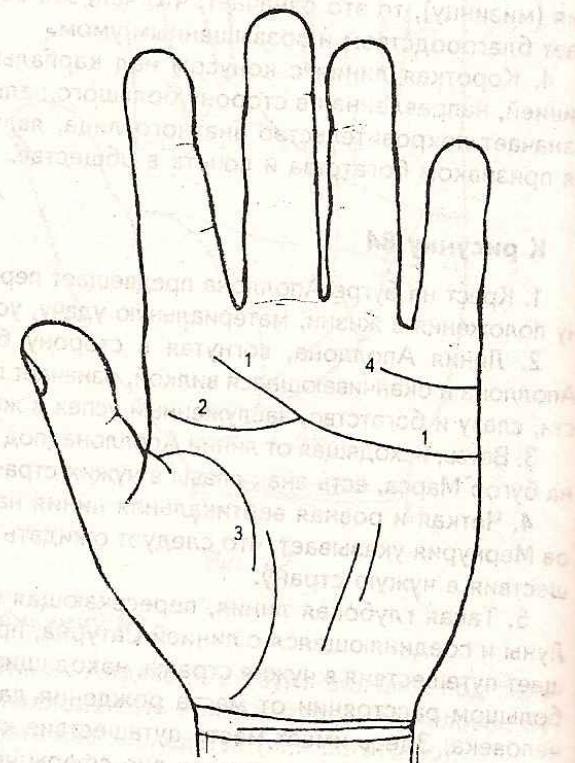


Рис. 87

К рисунку 88

1. Линия сердца, соединяющаяся с линией головы (под № 3) под бугром Сатурна, предвещает быструю смерть от разрыва сердца.
2. Линия, идущая параллельно линии сердца по всей руке, начинаясь на бугре Юпитера и кончаясь на бугре Меркурия, и при этом линия эта темного цвета, то она предвещает, что человек примет смерть и нравственное падение.
3. Линия головы, перешедшая на бугор Марса и с перерывами на бугор Луны, означает тяжелую травму головы с ретроградной амнезией.
4. Концентрические окружности, образованные папиллярными линиями, принимающие удлиненную форму, свидетельствуют, что успех будет достигнут упорным трудом с преодолением продолжительных больших препятствий.

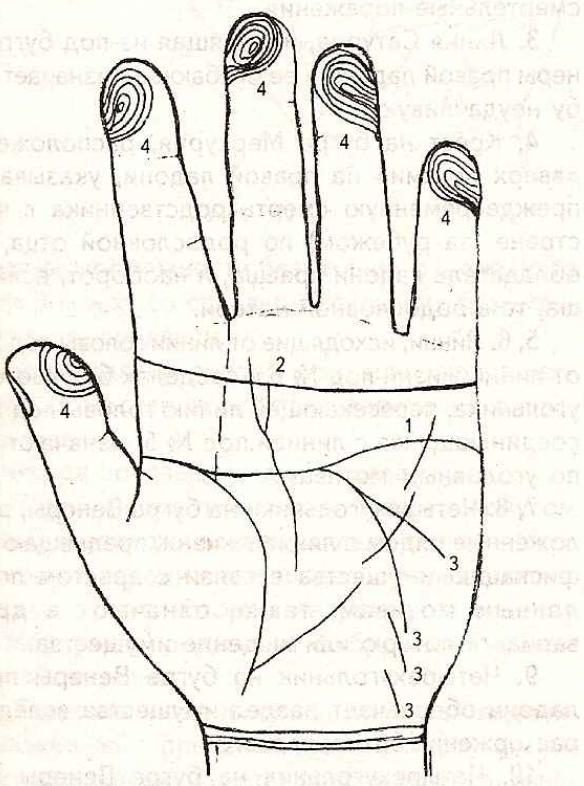


Рис. 88

К рисунку 89

1. Линия головы, выпустившая ветвь с островком на бугор Сатурна, характерна для пессимиста или мизантропа, мрачно смотрящего на мир и на людей, вечно занятого несбыточными мечтами и планами, полного непрерывной душевной тревоги.
2. Длинный островок на линии Сатурна означает адюльтер в мыслях.

3. Цепеобразная линия головы обозначает головные боли и поляризацию рассудка.
4. Линия с конусом на конце, исходящая от основания линии Меркурия в направлении карпальной линии, обозначает аппендицит с гнойником.
5. Короткая линия с конусом, исходящая от карпальной линии с наклоном в сторону большого пальца, обозначает воспаление мочевого пузыря — цистит, — связанное с переохлаждением.
6. Участок линии Меркурия прерван; линия исходит от бугра Меркурия и оканчивается в большом треугольнике — эти признаки обозначают воспаление поджелудочной железы — панкреатит.
7. Линия Меркурия, пересеченная короткой линией, исходящей из большого треугольника, предвещает опасность для жизни вследствие ранения в грудь.
8. Две параллельные линии, расположенные перпендикулярно линии сердца, показывают, что данное лицо возвысится над окружающими его людьми.
9. Концентрические окружности на бугре Марса, причем первый внутренний кружок выпускает вниз короткую ветвь в сторону бугра Луны, обозначают пониженный гемоглобин в крови, болезнь сердца, жестокосердие, характер сварливый. Явля-

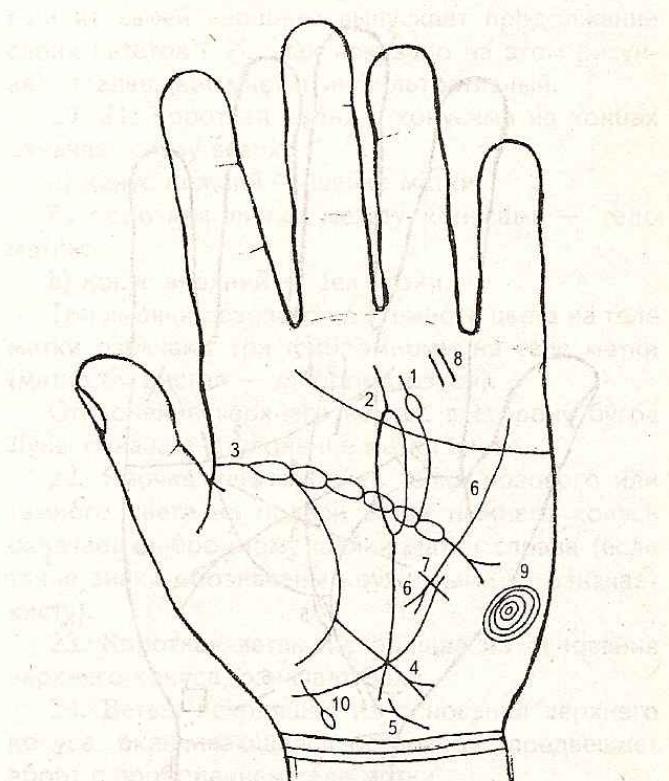


Рис. 89

ются также признаком притворства и лицемерия (все, что связано с воображением).

10. Линия жизни, на конце своем выпускающая короткую ветвь с островком в направлении карпальной линии с наклоном в сторону бугра Луны, обозначает родовую травму головы ребенка — девочки.

Психически больной человек (рис. 90)

1. Хорошо обозначенная черная ямочка или точка указывает на несчастный случай (на рис. — в 19 лет).

2. Черная ямочка или точка, хорошо обозначенная на линии сердца, указывает на душевное потрясение.

3. Черная ямочка или точка, хорошо обозначенная на линии Сатурна, означает несчастный случай (в 19 лет).

4. Линия, исходящая из бугра Венеры, пересекающая черную ямочку на линии Сатурна и исчезающая в большом четырехугольнике, указывает событие, крупную перемену в жизни (здесь — в 19 лет).

5. Если линия жизни выпускает островок с линией Сатурна, то она влияет на жизненные условия, делая жизнь то счастливой, то несчастной, в зависи-

мости от того, хорошо или дурно линия образована. Здесь линия судьбы начинается с островка, что указывает на адультер в мыслях.

6. Островок линии Сатурна под № 5 выпускает прерывистую линию под бугор Луны — это предвещает (или предостерегает) арест по политическим мотивам.

7. Короткая линия с конусом на бугре Сатурна, направленная вниз, означает перенапряжение нервной системы.

8. Линии, образующие на бугре Меркурия острый угол, который обращен к основанию пальца Меркурия, предвещают смерть через повешение.

К рисункам 91—92

1, 2. Полное совпадение линии головы с линией жизни сулит человеку полную неудачу, а также смертельные поражения.

3. Линия Сатурна, исходящая из-под бугра Венеры правой ладони и ее огибающая означает судьбу неудачливую.

4. Крест на бугре Меркурия, расположенный «вверх ногами» на правой ладони, указывает на преждевременную смерть родственника в чужой стране (за рубежом) по родословной отца, если обладатель ладони правша, и наоборот, если левша, то в родословной матери.

5, 6. Линии, исходящие от линии головы под № 5 и от линии жизни под № 6 в пределах большого треугольника, пересекающей линию головы под № 2 и соединяющейся с линией под № 5, означают арест по уголовным мотивам.

7, 8. Четырехугольники на бугре Венеры, расположенные рядом с линией жизни, предвещают конфискацию имущества в связи с арестом по уголовным мотивам; также означают в другом варианте потерю или хищение имущества.

9. Четырехугольник на бугре Венеры правой ладони обозначает раздел имущества вследствие расторжения брака, первого.

10. Четырехугольник на бугре Венеры левой ладони обозначает раздел имущества вследствие расторжения брака, второго.

11, 12. Ветвь, исходящая из первой складки основания большого пальца обеих ладоней в направлении бугра Венеры, оканчивающаяся конусом, предвещает расторжение первого брака из-за неблаговидного поступка обладателя руки.

13, 14. Расторжение второго брака из-за неблаговидного поступка обладателя руки.

15. Звездочка на проксимальной фаланге безымянного пальца правой ладони, расположенная

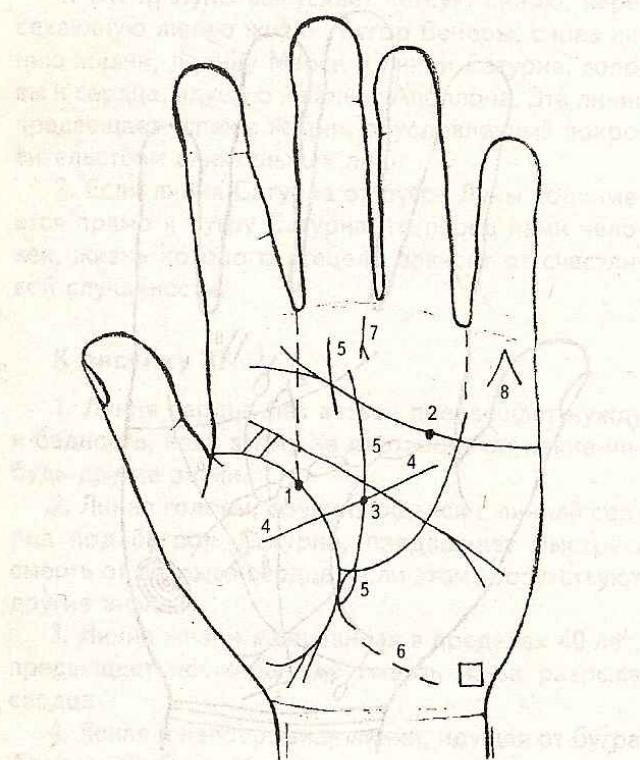


Рис. 90

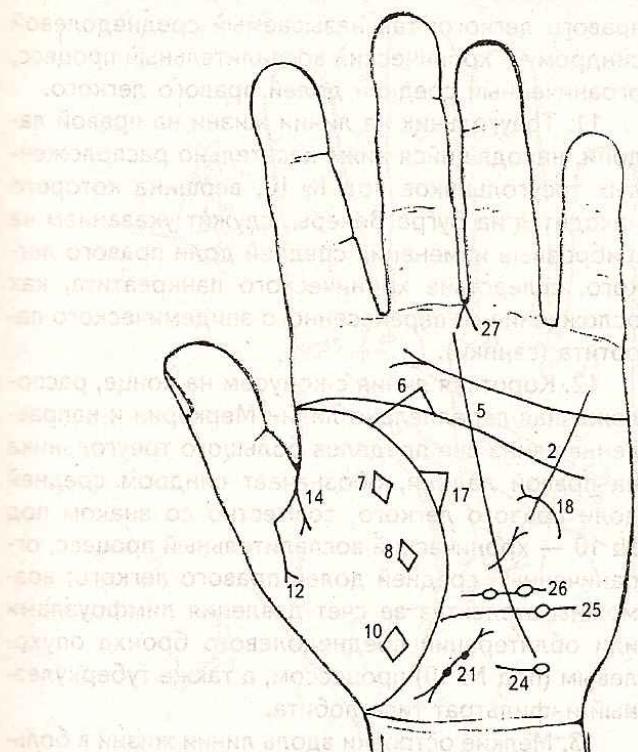


Рис. 91

со стороны промежности безымянного и среднего пальцев и рядом со складкой основания безымянного пальца, предвещает:

а) порез голени правой ноги или хирургическое вмешательство вследствие варикозного расширения вен;

б) иногда предвещает ожог правой ноги.

16. Такой формы извилистая линия с конусом на конце, расположенная параллельно линии Меркурия правой ладони и вне пределов большого треугольника, конус которой направлен в сторону бугра Меркурия, предвещает фиброму правой молочной железы.

17. Треугольник на линии жизни левой ладони, расположенный в пределах большого треугольника, у которого верхний катет короче другого, означает левостороннюю непальпируемую мастопатию — выделение секрета из соска левой молочной железы; бывает произвольное или при нажатии на сосок.

18. Дугообразная линия, исходящая из бугра Марса левой ладони, пересекающая линию Меркурия и оканчивающаяся конусом в большом треугольнике, означает кистозный фиброаденоматоз левой молочной железы — операция. Здесь также выделение из соска секрета желто-зеленого цвета.

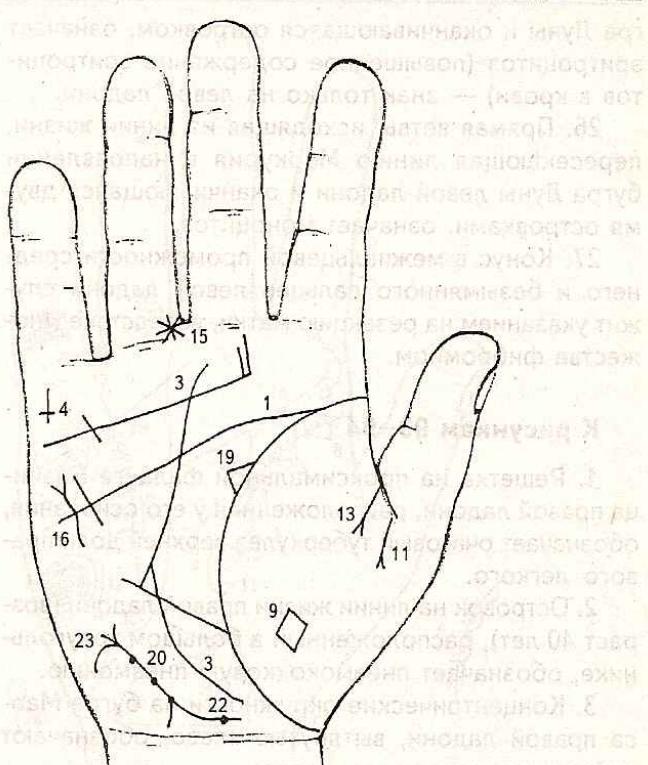


Рис. 92

19. Треугольник на линии жизни правой ладони, расположенный в большом треугольнике, который из своей вершины выпускает продолжение своих катетов (X как показано на этом рисунке), предвещает мастит инфильтративный.

20, 21. Короткая линия с конусами на концах означает снизу вверх:

а) конус нижний — шейка матки;

б) короткая линия между конусами — тело матки;

в) конус верхний — зев матки.

Три ямочки розового или темного цвета на теле матки означают три фибромиомы на теле матки (матка бугристая — фиброматозная).

Отклонение верхнего конуса в сторону бугра Луны означает отклонение матки влево.

22. Ямочка или глубокая точка розового или темного цвета на правой ветви нижнего конуса означает фиброму шейки матки справа (если такие знаки обозначены кружочками — означает кисту).

23. Короткая ветвь, исходящая из основания верхнего конуса, означает бели.

24. Ветвь, исходящая из основания верхнего конуса, оканчивающаяся островком, предвещает аборт с прободением тела матки.

25. Ветвь, исходящая из линии жизни, прямая, пересекающая линию Меркурия в направлении бу-

гра Луны и оканчивающаяся островком, означает эритроцитоз (повышенное содержание эритроцитов в крови) — знак только на левой ладони.

26. Прямая ветвь, исходящая из линии жизни, пересекающая линию Меркурия в направлении бугра Луны левой ладони и оканчивающаяся двумя островками, означает моноцитоз.

27. Конус в межпальцевой промежности среднего и безымянного пальцев левой ладони служит указанием на резекцию матки, вследствие множества фибромиом.

К рисункам 93—94

1. Решетка на проксимальной фаланге мизинца правой ладони, расположенная у его основания, обозначает очаговый туберкулез верхней доли правого легкого.

2. Островок на линии жизни правой ладони (возраст 40 лет), расположенный в большом треугольнике, обозначает пневмококковую пневмонию.

3. Концентрические окружности на бугре Марса правой ладони, вытянутые влево, обозначают лейкоцитоз со сдвигом влево.

4. Островки, расположенные по линии жизни на правой ладони на бугре Венеры, а линия жизни выпускает короткие штрихи внутрь островков, обозначают астматический хронический бронхит (бронхиальное дыхание).

Если в островках отсутствуют указанные короткие штрихи, обозначает хронический бронхит.

5. Ветвь, исходящая из линии жизни на бугре Венеры правой ладони, обозначает правосторонний сухой плеврит.

6. Мелкие штрихи, исходящие из линии жизни в большом треугольнике, указывают на брадикардию (замедленная сердечная деятельность)

7. Островки на линии жизни в большом треугольнике служат указанием на брадикардию.

8. Треугольник на линии жизни у ее основания на правой ладони, вершина которого расположена на бугре Венеры (на тенаре), обозначает рубец в верхней доле правого легкого (верхушка).

9. Треугольник, отдельно расположенный на линии жизни на участке до 15—20 лет на правой ладони, вершина которого расположена на тенаре (на бугре Венеры), обозначает фиброзные изменения корня легких.

10. Два треугольника, касательно расположенные друг к другу на линии жизни правой ладони, вершина которых находится на бугре Венеры, а сами треугольники расположены в средней части линии жизни, обозначают уплотнение средней доли

правого легкого, так называемый среднедолевой синдром — хронический воспалительный процесс, ограниченный средней долей правого легкого.

11. Треугольник на линии жизни на правой ладони, находящийся ниже касательно расположенных треугольников под № 10, вершина которого находится на бугре Венеры, служит указанием на фиброзные изменения средней доли правого легкого, вследствие хронического панкреатита, как осложнение от перенесенного эпидемического панкреатита (свинки).

12. Короткая линия с конусом на конце, расположенная параллельно линии Меркурия и направленная вниз вне пределов большого треугольника на правой ладони, обозначает синдром средней доли правого легкого, совместно со знаком под № 10 — хронический воспалительный процесс, ограниченный средней долей правого легкого; возможны ателектаз за счет давления лимфоузлами или облитерации среднедолевого бронха опухлевым (под № 10) процессом, а также туберкулезный инфильтрат типа лобита.

13. Мелкие островки вдоль линии жизни в большом треугольнике — брадикардия.

14. Ветвь, исходящая из кружочка на бугре Юпитера, вогнутая вправо и оканчивающаяся конусом на правой ладони, обозначает вывих поясничного отдела: IV и V позвонки.

Кружок обозначает смещение диска между IV и V позвонками; диагноз: дисковый радикулит.

15. Линия извилистая, с конусом, исходящая от линии головы левой ладони на бугре Юпитера в направлении пальца Юпитера, обозначает врожденное S-образное искривление поясничного отдела позвоночника.

16. Ветвь с конусом, исходящая из линии головы на правой ладони с уклоном вправо от оси ладони, обозначает травму (ушиб) крестца позвоночника справа.

17. Четырехугольник на первой складке проксимальной фаланги безымянного пальца, расположенный со стороны мизинца на правой ладони, обозначает варикозное расширение вен бедра и колена правой ноги.

18. Четырехугольник на первой складке проксимальной фаланги безымянного пальца, расположенный со стороны среднего пальца, указывает на варикозное расширение вен в голени правой ноги.

19. Четырехугольник на первой складке проксимальной фаланги безымянного пальца левой ладони, расположенный со стороны мизинца, обозначает варикозное расширение вен бедра и колена левой ноги.

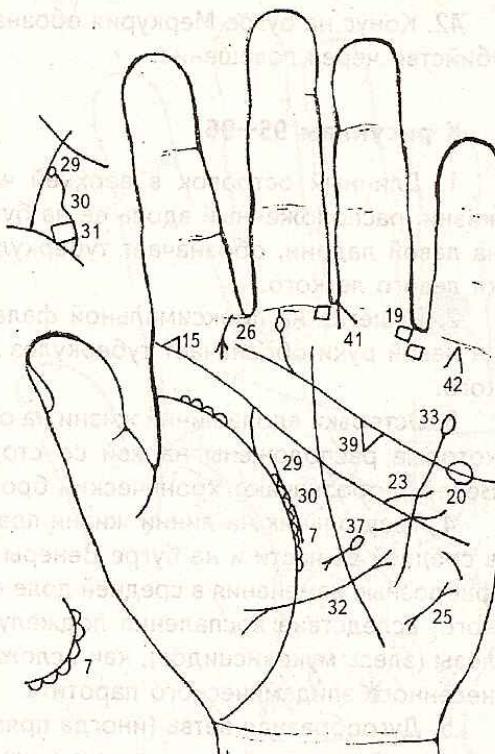


Рис. 93. Діяк Роберт Ноделін

20. Кружочки (или ямочки, или глубокие точки) в большом четырехугольнике, расположенные вдоль линии Меркурия по обе ее стороны на обеих ладонях, обозначают активный ревматоидный артрит.

Здесь — ревматический эндокардит.

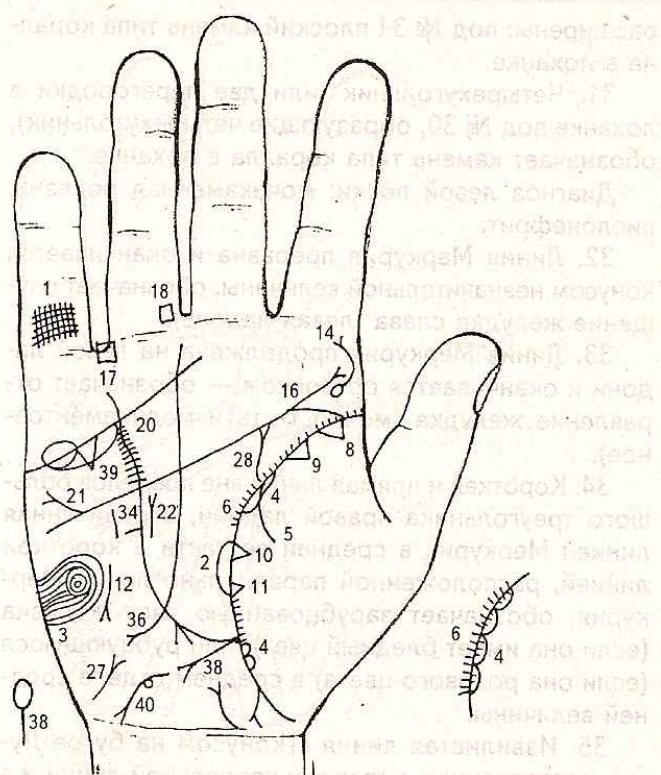
21. Короткая линия с конусом, исходящая из линии головы вне пределов большого четырехугольника в направлении бугров Марса и Меркурия, обозначает дефект межпредсердной (конус) и межжелудочковой перегородок (утончение).

22. Короткая прямая линия с конусом на конце в большом треугольнике правой ладони, расположенная параллельно линии Меркурия (иногда пересекает линию головы и оканчивается в большом четырехугольнике, что обозначает значительную гипертрофию правого желудочка и правого предсердия), обозначает гипертрофию правого желудочка и правого предсердия.

23. Короткая линия, исходящая из линии головы, иногда прямая, иногда дугообразная, пересекающая угол, образованный линиями головы и Меркурия, обозначает стеноз устья аорты сердца; знак расположен только на левой руке.

24. Короткая прямая линия с конусом на бугре арса, конус которой направлен вниз и в направлении линии Меркурия, обозначает тахикардию.

25. Короткая прямая линия с конусами на концах на бугре Марса, но расположенная рядом с



Puc. 94

линией Меркурия, напротив большого треугольника, указывает на пароксизмальную тахикардию.

26. Короткая линия с конусом, дугообразная (иногда и прямая), исходящая от первой складки проксимальной фаланги указательного пальца со стороны промежности указательного и среднего пальцев, обозначает склерому носа, но так как здесь она является изолированным по локализации заболеванием, то соответствует термину «риносклером». Склеромное поражение верхних дыхательных путей.

27. Извилистая ветвь с конусом, исходящая от карпальной линии на бугор Луны с наклоном в сторону оси ладони, имеющая вогнутость вправо, обозначает мочевой пузырь: расширен вправо, а конус обозначает цистит.

28. Первая исходящая ветвь из линии жизни на соединение с линией головы, вогнутая вправо, широкая, обозначает мочеточник правой почки (правая ладонь) — расширен и вогнут (перегиб) вправо.

29. Такая же ветвь на левой ладони обозначает золотой монетонесущий.

30. Островок, частично расположенный на линии жизни и на мочеточнике в большом треугольнике, а внутри его показан четырехугольник под № 31, обозначает: островок — доханка и нащечка

расширены; под № 31 плоский камень типа коралла в лоханке.

31. Четырехугольник (или две перегородки в лоханке под № 30, образующие четырехугольник), обозначает камень типа коралла в лоханке.

Диагноз левой почки: мочекаменная болезнь, пиелонефрит.

32. Линия Меркурия прервана и оканчивается конусом незначительной величины, обозначает опущение желудка слева (левая ладонь).

33. Линия Меркурия продолжена на левой ладони и оканчивается островком — обозначает отравление желудка (может быть и медикаментозное).

34. Короткая и прямая линия вне пределов большого треугольника правой ладони, ограниченная линией Меркурия в средней ее части и короткой линией, расположенной параллельно линии Меркурия, обозначает зарубцованный язву желудка (если она имеет бледный цвет), или рубцующуюся (если она розового цвета) в среднем отделе средней величины.

35. Извилистая линия с конусом на бугре Луны, направленная в сторону карпальной линии и в противоположную сторону от большого пальца, обозначает гепатит токсический аллергический (ПАСК).

36. Прямая короткая ветвь, исходящая из участка печени линии Меркурия, оканчивающаяся конусом в направлении бугра Луны и карпальной линии, обозначает рак печени.

37. Островок, выпускающий короткую ветвь с конусом на конце в большом треугольнике левой ладони, обозначает отравление (островок) поджелудочной железы; хронический панкреатит (здесь вследствие ПАСК).

38. Островок, выпускающий короткую линию в направлении карпальной линии, обозначает дискинезию желчных путей — нарушение моторной функции желчного пузыря и общего желчного протока, а также функций сфинктеров.

39. Высокий треугольник под линией сердца под бугром Меркурия на обеих ладонях указывает на холецистит.

40. Островок, выпускающий извилистую ветвь с конусом на конце, конус которой направлен в сторону карпальной линии на бугре Луны и в противоположную сторону от большого пальца, служит указанием на гемолитическую анемию (гемолитическая желтуха).

41. Конус, исходящий от первой складки безымянного пальца со стороны среднего пальца в противоположную сторону от оси ладони, обозначает трещину бедра.

42. Конус на бугре Меркурия обозначает самоубийство через повешение.

К рисункам 95—96

1. Длинный островок в верхней части линии жизни, расположенный вдоль ее на бугре Венеры на левой ладони, обозначает туберкулез верхушки левого легкого.

2. Решетка на проксимальной фаланге мизинца левой руки обозначает туберкулез левого легкого.

3. Островки вдоль линии жизни на обеих руках, которые расположены на ней со стороны бугра Венеры, обозначают хронический бронхит.

4. Треугольник на линии жизни правой ладони в средней ее части и на бугре Венеры обозначает фиброзные изменения в средней доле правого легкого, вследствие воспаления поджелудочной железы (здесь муковисцидоз), как осложнение перенесенного эпидемического паротита.

5. Дугообразная ветвь (иногда прямая, или извилистая), исходящая из линии жизни на бугор Венеры правой ладони, служит указанием на правосторонний сухой плеврит.

6. Линии, образующие острый угол, исходящие из межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев, обозначают насморк вазомоторный и аллергический.

7. Две короткие линии, параллельно расположенные на бугре Юпитера, обозначают фолликулярную ангину; тонзиллит хронический.

8. Множество ямочек (глубоких точек) напротив межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев на бугре Юпитера обозначают хронический ларингит, катаральный.

9. Прямоугольники в межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев обеих рук указывают на двустороннее воспаление лобной пазухи, хроническое, или фронтит хронический.

10. Треугольник на складке проксимальной фаланги среднего пальца левой ладони, расположенный со стороны указательного пальца, вершина которого выпускает извилистую короткую линию вниз параллельно оси ладони, обозначает воспаление среднего уха, хроническое, адгезивное или адгезивный (слипчивый) катар среднего уха.

Основной симптом — стойкое понижение слуха в той или иной степени, иногда субъективный шум в ушах.

11. Кружочки или ямочки в виде точек, густо расположенные в большом четырехугольнике вдоль

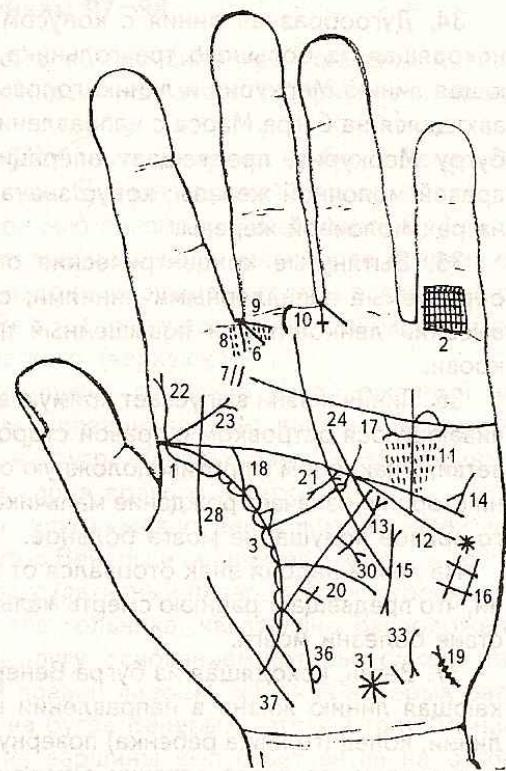


Рис. 95

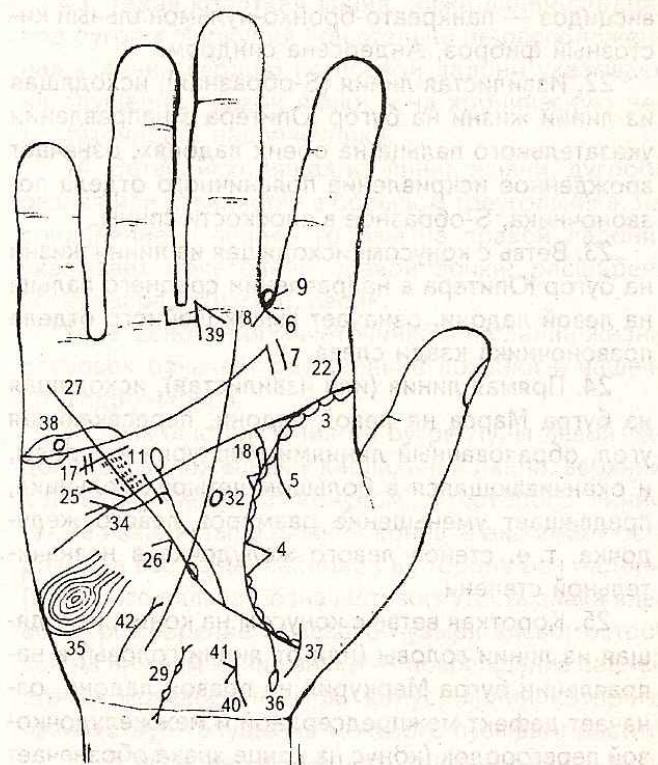


Рис. 96

линии Меркурия по обе ее стороны, больше со стороны бугра Марса на обеих руках, обозначают фиброзный эндокардит.

12. Извилистая линия, исходящая из бугра Марса и из-под линии сердца, пересекающая линию Меркурия в большом треугольнике на левой ладони и оканчивающаяся конусом, обозначает гипертрофию левого желудочка и левого предсердия (конус обозначает предсердие).

13. Короткая прямая линия, конус которой направлен вверх, расположенная параллельно линии Меркурия вне пределов большого треугольника, т. е. на бугре Марса, но рядом с линией Меркурия, указывает на стеноз двустворчатого клапана (митрального левого клапана).

14. Короткая линия с конусом на бугре Марса, расположенная под углом и направленная вниз, обозначает тахикардию.

15. Короткая линия с конусами на концах вне пределов большого треугольника, рядом с линией Меркурия на бугре Марса на левой ладони, обозначает пароксизмальную тахикардию предсердия. Если знак широкий и темного цвета — это обозначает переход в мерцательную аритмию, пульс аритмичный.

16. Решетка на бугре Луны означает болезнь почек, печени, водянку, кашель.

17. Дугообразная линия ниже линии сердца под бугром Меркурия, т. е. касательно не расположенная к линии сердца, обозначает опущение почки (здесь обеих) — нефроптоз; воспаление надпочечников.

18. Линия жизни на обеих ладонях выпускает ветвь на соединение с линией головы — обозначает мочеточник расширенный и извилистый; у основания мочеточника островок — обозначает расширение лоханки и чашечки (гидронефроз) обеих почек.

Диагноз: хронический нефрит.

19. Извилистая короткая линия (вогнута влево) с конусом на бугре Луны у карпальной линии с наклоном в сторону оси ладони — обозначает расширение мочевого пузыря влево; черная точка (или розовая ямочка) у основания конуса — означает стеноз шейки мочевого пузыря.

Остальные черные (розовые) точки (ямочки), расположенные по всей поверхности знака, означают или указывают на дивертикул справа.

20. Длинный крест, исходящий из участка печени линии Меркурия, означает кардиальный засстой крови в печени; печень увеличена — цирроз; предвещает пункцию печени.

21. Линия с двумя конусами на концах в большом треугольнике левой ладони означает муко-

висцидоз — панкреато-бронхо-пульмональный кистозный фиброз, Андерсена синдром.

22. Извилистая линия (S-образная), исходящая из линии жизни на бугор Юпитера в направлении указательного пальца на обеих ладонях, означает врожденное искривление поясничного отдела позвоночника, S-образное в плоскости спины.

23. Ветвь с конусом, исходящая из линии жизни на бугор Юпитера в направлении среднего пальца на левой ладони, означает вывих шейного отдела позвоночника кзади слева.

24. Прямая линия (или извилистая), исходящая из бугра Марса на левой ладони, пересекающая угол, образованный линиями Меркурия и головы, и оканчивающаяся в большом четырехугольнике, предвещает уменьшение размеров левого желудочка, т. е. стеноз левого желудочка в незначительной степени.

25. Короткая ветвь с конусом на конце, исходящая из линии головы (или от линии головы) в направлении бугра Меркурия на правой ладони, означает дефект межпредсердной и межжелудочковой перегородок (конус на конце знака обозначает межпредсердную перегородку).

26. Конус на линии Меркурия под № 26 вне пределов большого треугольника на правой ладони означает искривление пищевода вправо.

27. Линия Меркурия, у своего основания прерванная островком, означает лейкоз.

28. Линия, пересекающая линию жизни и бугор Венеры, предвещает воспаление брюшины — перитонит, вследствие внематочной беременности и рака желудка.

29. Два островка, соединенные между собой, выпускающие короткие линии с конусами на бугре Луны, расположенные рядом с карпальной линией правой ладони, означают внематочную беременность правой трубы.

30. Ветвь с конусом, исходящая из средней части линии Меркурия в направлении карпальной линии, означает рак желудка слева.

31. Звезда с кружочком на оси ладони у карпальной линии означают родовую травму мозгечка (звездочка) и повреждение гипоталамуса (кружок).

32. Кружок, образуемый папиллярной линией в большом треугольнике правой ладони, передняя доля утолщена, указывает на повреждение (патологию) передней доли гипофиза.

33. Короткая линия с конусом, которая направлена в сторону карпальной линии с наклоном конуса к оси левой ладони, означает тиреотоксический гепатит.

34. Дугообразная линия с конусом на конце, исходящая из большого треугольника, пересекающая линию Меркурия и линию головы и оканчивающаяся на бугре Марса с направлением вверх к бугру Меркурия, предвещает операцию мастита правой молочной железы; конус знака указывает на рак молочной железы.

35. Вытянутые концентрические окружности, образуемые папиллярными линиями, обозначают высокий лейкоцитоз и повышенный протромбин крови.

36. Линия жизни выпускает прямую ветвь, оканчивающуюся островком с правой стороны прямой ветви, с наклоном в противоположную от оси ладони сторону, означает рождение мальчика, у которого правое полушарие мозга больное.

На левой ладони знак оторвался от линии жизни, что предвещает раннюю смерть мальчика вследствие болезни мозга.

37. Ветвь, исходящая из бугра Венеры, пересекающая линию жизни в направлении карпальной линии, конец (головка ребенка) повернут в сторону оси ладони, означает девочку с хорошим здоровьем.

38. Длинный островок над линией сердца под бугром Меркурия, внутри которого расположен кружок (от бледного цвета, розового и желтого), означает воспаление правого яичника (островок кружок означает кисту на ножке, ее скрутку и кровоизлияние).

39. Конус в межпальцевой промежности среднего и безымянного пальцев правой ладони, вершина которого направлена вверх, предвещает операцию вследствие внематочной беременности правой трубы.

40. Широкая, извилистая линия с конусами на концах на оси ладони у карпальной линии, верхний конец отклонен влево, обозначает отклонение матки влево, спираль, матка миоматозная, меноррагия — маточное кровотечение 9–12 дней.

41. Ветвь короткая, исходящая из основания верхнего конуса (зева матки), обозначает бели.

Примечание: под № 31 повреждение гипоталамуса и под № 32 повреждение передней доли гипофиза взаимосвязано с заболеванием яичников.

Диагноз: кахексия диэнцефало-гипофизарная.

42. Извилистая (иногда прямая) линия с конусом на конце на бугре Венеры правой ладони, конус которой направлен в сторону большого треугольника, обозначает тиреотоксикоз правой доли щитовидной железы.

К рисункам 97–98

1. Решетка на проксимальной фаланге мизинца правой ладони означает туберкулез правого легкого.

2. Островок на линии жизни на бугре Венеры в начале (до 6–8 лет) правой ладони означает правостороннюю пневмонию в возрасте 6–8 лет.

3. Треугольник на линии жизни у ее основания на правой ладони, вершина которого расположена на бугре Венеры, означает рубец в верхней доле правого легкого (верхушка).

4. Треугольник, отдельно расположенный на линии жизни правой ладони, вершина которого находится на бугре Венеры, означает фиброзные изменения корня правого легкого.

5. Ветвь, исходящая из линии жизни правой ладони на бугор Венеры и оканчивающаяся конусом, означает экссудативный плеврит, правосторонний.

6. Два треугольника, касательно расположенные друг к другу, основанием которых служит линия жизни правой ладони, вершина которых расположена на бугре Венеры, а второй треугольник (нижний) из вершины выпускает ветвь на бугор Венеры, означает абсцесс средней доли правого легкого (под № 36).

7. Треугольник на линии жизни, расположенный ниже основания линии Меркурия правой ладони, вершина которого на бугре Венеры, обозначает уплотнение нижней доли правого легкого вследствие приподнятой диафрагмы под № 9, справа.

8. Короткая линия с конусом на конце, расположенная параллельно линии Меркурия и направленная вниз вне пределов большого треугольника на правой ладони, означает среднедолевой синдром правого легкого.

9. Ветвь с конусом на конце, исходящая из линии жизни в большом треугольнике правой ладони, означает приподнятую диафрагму справа вследствие экссудативного плеврита.

10. Островки вдоль линии жизни на бугре Венеры предвещают хронический бронхит.

11. Множество ямочек наподобие углубленных точек розового цвета или других цветов обозначают пневмокониоз пылевой.

Основные клинические проявления: диффузный пневмосклероз, умеренно выраженная эмфизема легких, фиброзные изменения корней под № 4 легких и плевры, легочная недостаточность, легочное сердце.

12. Решетка на бугре Луны правой ладони означает болезнь почек, печени, водянку, кашель, нарушение вентиляции легких.

13. Такая короткая линия, ниже линии сердца, под бугром Меркурия (касательно не расположенная к линии сердца) на правой ладони указывает на опущение правой почки и на хроническую недостаточность надпочечника.

14. Ветвь, исходящая из линии жизни, дугообразная или извилистая в большом треугольнике, на соединение с линией головы на правой ладони, указывает мочеточник правой почки: расширен, вогнут вправо (изгиб), песок.

15. У основания мочеточника и на линии жизни островок означает расширение лоханки и чашечки, гидroneфроз.

16. Извилистая линия на бугре Луны левой ладони, расположенная у карпальной линии, верхний конец оканчивается конусом, у которого линии также извилисты, а нижний конец знака имеет островок, а весь знак наклонен в сторону оси ладони (большого пальца), означает: вогнутость знака влево — расширение мочевого пузыря влево; островок на нижнем конце знака — повреждение задней стенки мочевого пузыря; конус, линии которого извилисты, — опущение мочевого пузыря и цистит.

17. S-образная линия, исходящая из линии жизни на бугор Юпитера в направлении указательного пальца, означает врожденное искривление поясничного отдела позвоночника в плоскости спины.

18. Короткая и дугообразная линия с конусом на конце, исходящая от первой складки проксимальной фаланги указательного пальца на бугор Юпитера, указывает на риносклерому носа (справа), что говорит о склеромном поражении верхних дыхательных путей правого легкого (может быть также и нижних дыхательных путей).

19. Островок, расположенный в межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев левой ладони, служит указанием на заглоточную травму слизистой (например, ожог и др.).

20. Линии, образующие острый угол, исходящие из межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев правой ладони, означают правосторонний насморк, вазомоторный и аллергический.

21. Четырехугольник в межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев левой ладони означает воспаление лобной пазухи, острое и хроническое, или фронтит острый и хронический.

22. Кружочки или глубокие точки в большом четырехугольнике, во множестве расположенные вдоль линии Меркурия по обе ее стороны на обеих ладонях, указывают на эндокардит ревматический.

23. Короткая линия, исходящая из линии головы, иногда прямая, иногда дугообразная, пересе-

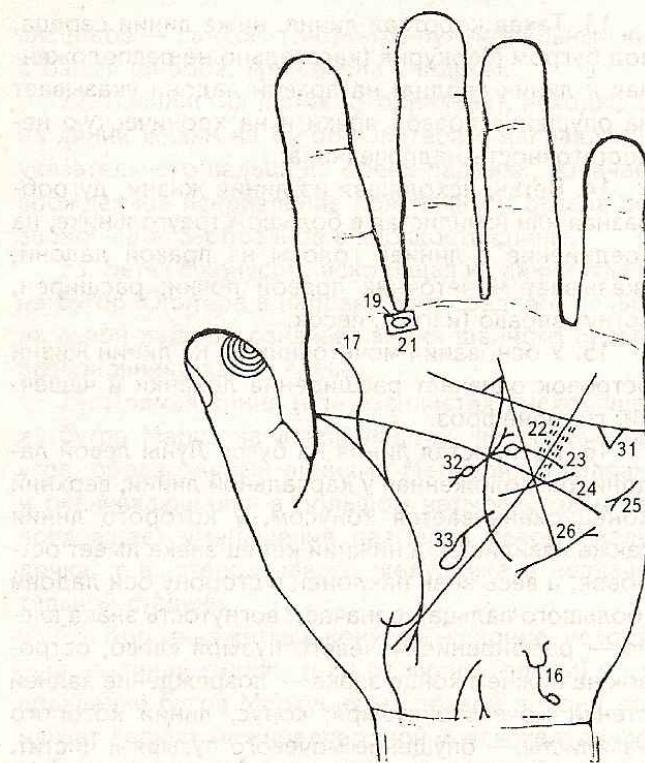


Рис. 97

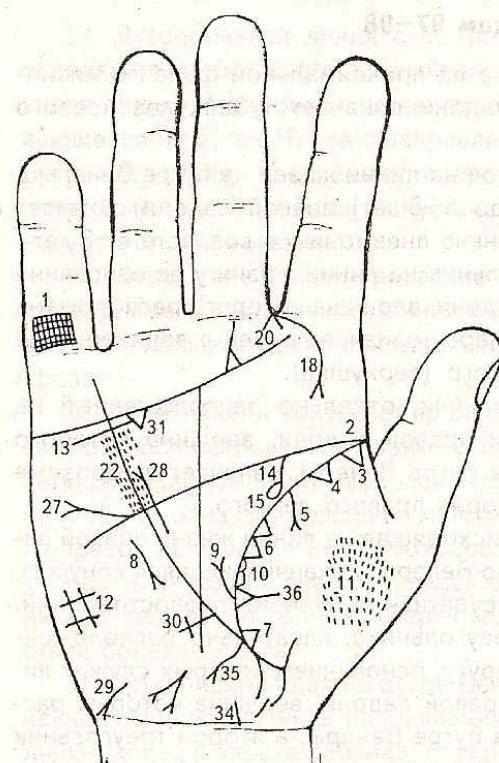


Рис. 98

кающая угол, образованный линиями головы и Меркурия и только на левой ладони, означает стеноз устья аорты сердца.

24. Извилистая линия, исходящая из бугра Марса, пересекающая линию Меркурия и линию головы и оканчивающаяся в большом треугольнике левой ладони, означает гипертрофию левого желудочка.

25. Короткая линия с конусом на бугре Марса, расположенная под углом и направленная вниз в направлении линии Марса, но не доходя ее, обозначает тахикардию синусовую.

26. Короткая линия с конусами на концах вне пределов большого треугольника на бугре Марса, расположенная рядом с линией Меркурия на левой ладони, означает пароксизмальную тахикардию.

27. Короткая линия с конусом, исходящая из линии головы вне пределов большого четырехугольника правой ладони в направлении бугров Марса и Меркурия, означает дефект межпредсердной (конус знака) и межжелудочковой перегородок.

28. Короткая прямая линия с конусом на конце, исходящая из большого треугольника правой ладони, расположенная параллельно и рядом с линией Меркурия и оканчивающаяся своим конусом (разветвлением) в большом четырехугольнике, оз-

начет гипертрофию правого предсердия (разветвление знака) и гипертрофию правого желудочка.

29. Извилистая линия с конусом (разветвлением) на конце на бугре Луны, направленная в сторону карпальной линии и в противоположную сторону от большого пальца, означает гепатит токсический, аллергический (лекарственный).

30. Крест равносторонний на участке печени линии Меркурия, вне пределов большого треугольника, означает кардиальный (застойный) цирроз печени.

31. Треугольник под линией сердца вне пределов большого четырехугольника (а иногда и в пределах его) обозначает холецистит.

32. Короткая линия, концы которой имеют разветвления (конусы), а между ними островок, означает муковисцидоз; островок знака указывает на недостаточность инсулярного аппарата.

33. Большой островок, выпускающий ветвь, которая прерывается маленьким островком в большом треугольнике левой ладони, означает увеличенную селезенку (спленопатия) и анемию.

34. Ветвь прямая, исходящая из линии жизни ниже основания линии Меркурия, направленная в сторону карпальной линии и большого пальца, означает мальчика. Конец знака означает головку ребенка.

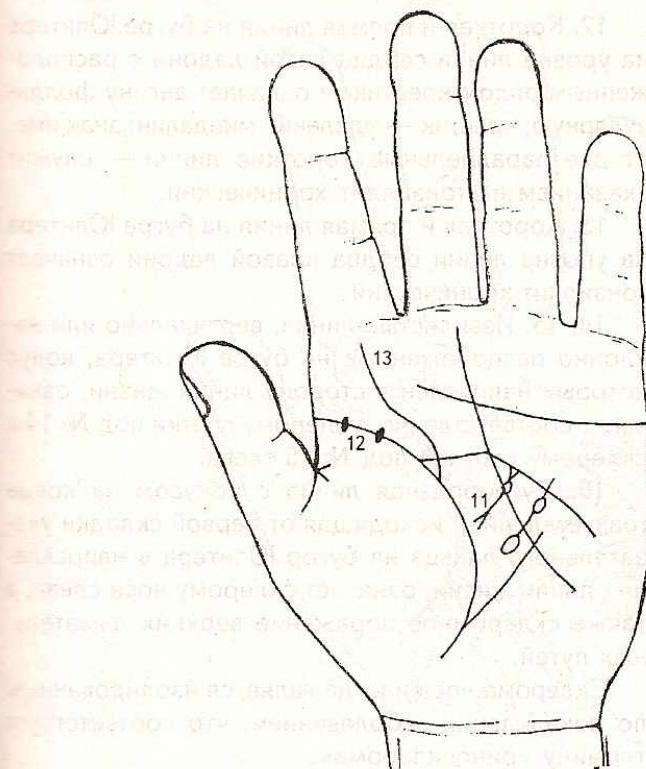


Рис. 99

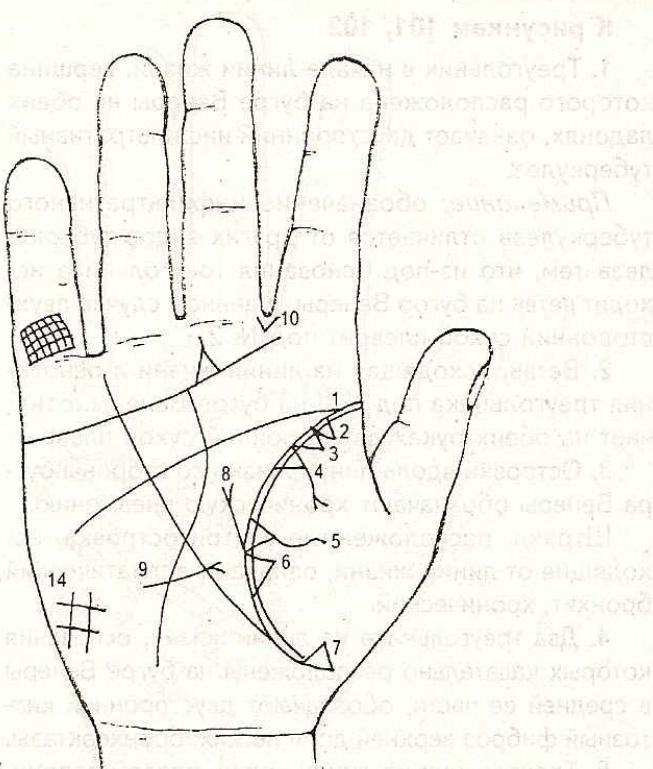


Рис. 100

Слева от головы наблюдается глубокая короткая линия, которая указывает на травму левого полушария.

35. Короткая ветвь, исходящая от тела знака ребенка слева, означает дизентерийный симптом у ребенка.

36. Треугольник, выпускающий ветвь из вершины на бугор Венеры, означает абсцесс средней доли правого легкого.

К рисункам 99, 100

1. Длинный островок в начале линии жизни, расположенный вдоль нее на бугре Венеры на правой ладони, означает туберкулез правого легкого.

2. Треугольник у основания линии жизни на правой ладони, вершина которого расположена на бугре Венеры, означает рубец в верхней доле правого легкого.

3. Треугольник — фиброзные изменения корня правого легкого.

4. Ветвь, исходящая из линии жизни правой ладони на бугор Венеры и оканчивающаяся конусом (разветвлением), означает экссудативный плеврит правого легкого.

5. Треугольник на линии жизни, расположенный выше основания линии Меркурия, а из его

вершины исходит ветвь на бугор Венеры, означает гнойный плеврит — эпизема правого легкого.

6. Треугольник в средней доле правого легкого указывает на фиброзные изменения вследствие панкреатита.

7. Треугольник ниже основания линии Меркурия на линии жизни означает уплотнение нижней доли правого легкого вследствие приподнятой диафрагмы под № 8.

8. Приподнятая диафрагма справа.

9. Короткая линия с конусом (разветвлением), исходящая из бугра Марса правой ладони, пересекающая разрыв линии Меркурия в пределах большого треугольника и оканчивающаяся в большом треугольнике, означает среднедолевой синдром средней доли правого легкого.

10. Линии, исходящие из бугра Юпитера, образуя острый угол, означают стафилококк.

11. Муковисцидоз; недостаточность инсулярного аппарата.

12. Две ямочки на линии жизни у ее основания означают эпидемический паротит (свинка).

13. Врожденное S-образное искривление позвоночника.

14. Решетка на бугре Луны — нарушение вентиляции правого легкого.

К рисункам 101, 102

1. Треугольник в начале линии жизни, вершина которого расположена на бугре Венеры на обеих ладонях, означает двусторонний инфильтративный туберкулез.

Примечание: обозначение инфильтративного туберкулеза отличается от других видов туберкулеза тем, что из-под основания треугольника исходит ветвь на бугор Венеры, в данном случае двухсторонний сухой плеврит под № 2.

2. Ветвь, исходящая из линии жизни и основания треугольника под № 1 на бугор Венеры, означает на обеих руках двусторонний сухой плеврит.

3. Островки вдоль линии жизни со стороны бугра Венеры обозначают хроническую пневмонию.

Штрихи, расположенные внутри островка, исходящие от линии жизни, означают астматический бронхит, хронический.

4. Два треугольника на линии жизни, основания которых касательно расположены на бугре Венеры в средней ее части, обозначают двусторонний кистозный фиброз верхней доли легких; бронхэктомии.

5. Треугольник на линии жизни правой ладони, расположенный на бугре Венеры, выше основания линии Меркурия, означает фиброзные изменения вследствие панкреатита — осложнение от перенесенного эпидемического паротита.

6. Короткая линия с конусом на конце, параллельно расположенная линии Меркурия и направленная вниз вне пределов большого треугольника правой ладони, означает среднедолевой синдром правого легкого.

7. Такие вытянутые узоры из папиллярных линий на бугре Марса левой ладони указывают на умеренный лейкоцитоз, со сдвигом влево.

8. Такие вытянутые узоры из папиллярных линий на бугре Марса правой ладони служат указанием на высокий лейкоцитоз.

9. Ветвь, исходящая из линии жизни левой ладони, из-под основания (ниже основания) линии Меркурия, т. е. вне пределов большого треугольника, и поднимающаяся вверх почти параллельно линии Меркурия, оканчивающаяся одним островком, служит указанием на лимфопению.

10. Линии, образующие острый угол, исходящие из межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев в направлении бугра Юпитера на обеих ладонях, означают двусторонний насморк вазомоторный и аллергический.

11. Разветвление линии сердца на бугре Юпитера правой ладони служит указанием на стафилококк.

12. Короткая и прямая линия на бугре Юпитера на уровне линии сердца левой ладони с расположенным рядом крестиком означает ангину фолликулярную; крестик — удаление миндалин; знак имеет две параллельные короткие линии — служит указанием на тонзиллит хронический.

13. Короткая и прямая линия на бугре Юпитера на уровне линии сердца правой ладони означает тонзиллит хронический.

14, 15. Извилистые линии, вертикально или наклонно расположенные на бугре Юпитера, конус которых направлен в сторону линии жизни, означают, соответственно, склерому глотки под № 14 и склерому гортани под № 15 слева.

16. Дугообразная линия с конусом на конце (разветвление), исходящая от первой складки указательного пальца на бугор Юпитера в направлении линии жизни, означает склерому носа слева, а также склеромное поражение верхних дыхательных путей.

Склерома носа иногда является изолированным по локализации заболеванием, что соответствует термину «риносклерома».

17. Четырехугольник в межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев левой ладони означает левостороннее воспаление лобной пазухи, острое и хроническое; или фронтит острый и хронический.

18. Дугообразная линия, касательно расположенная к линии Меркурия снизу и под бугром Меркурия, обозначает недостаточность мозгового слоя надпочечника правой почки.

19. Ямочки (глубокие точки) в большом четырехугольнике, во множестве расположенные вдоль линии Меркурия по обе ее стороны, указывают на ревматический эндокардит.

20. Короткая линия, исходящая из линии головы левой ладони, иногда прямая или дугообразная, пересекающая угол, образованный линиями головы и Меркурия, обозначает стеноз устья аорты сердца.

21. Короткая извилистая линия, исходящая из бугра Марса, пересекающая линию Меркурия и линию головы и оканчивающаяся в большом треугольнике, предвещает гипертрофию левого желудочка.

22. Короткая линия, прямая или извилистая, с конусом на конце (разветвление) на бугре Марса, расположенная под углом, конус которой направлен в сторону линии Меркурия, означает тахикардию.

23. Короткая линия с конусами на концах (разветвления) вне пределов большого треугольника

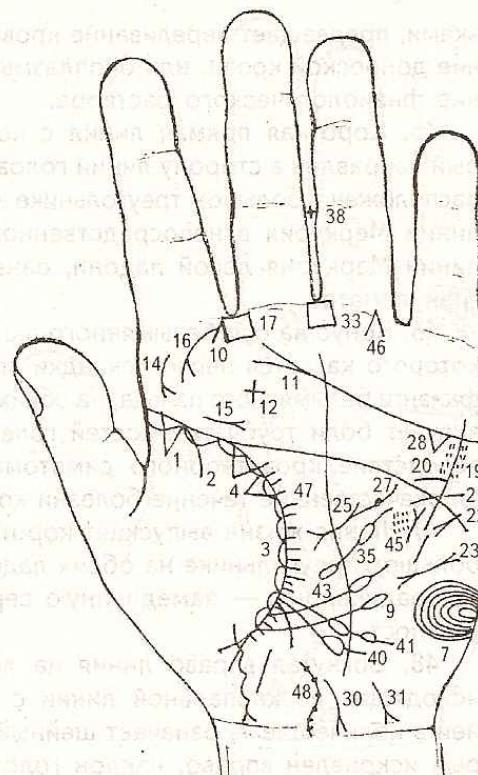


Рис. 101

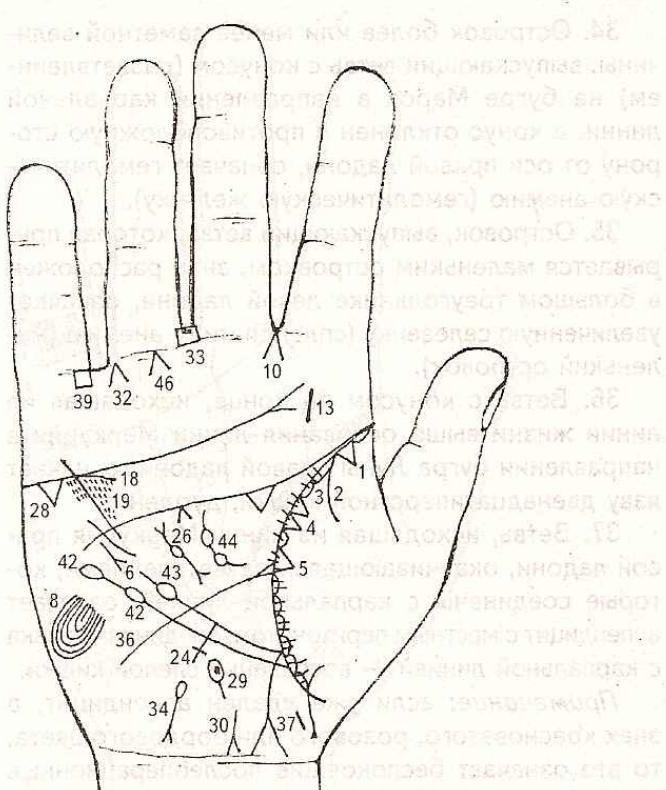


Рис. 102

левой ладони, но расположенная рядом с линией Меркурия, служит указанием на пароксизмальную тахикардию.

24. Крест на участке печени линии Меркурия правой ладони вне пределов большого треугольника служит указанием на цирроз печени вследствие лечения инфильтративного туберкулеза ПАСКОм.

25. Короткая линия с конусами на концах (разветвления) в пределах большого треугольника левой ладони означает муковисцидоз: панкреатобронхо-пульмональный кистозный фиброз, Андерсена синдром.

26. Короткая линия, концы которой имеют конусы (разветвления), а между ними островок, обозначает муковисцидоз; островок — лекарственное отравление поджелудочной железы, а также он указывает на недостаточность инсулярного аппарата — сахарный диабет; цирроз поджелудочной железы.

27. Точка глубокая на верхнем конусе знака поджелудочной железы под № 25 означает опухоль справа в хвосте поджелудочной железы, доброкачественная.

28. Треугольник значительной величины под линией сердца под бугром Меркурия на обеих ладонях означает калькулезный холецистит.

29. Островок с ямочкой в виде глубокой точки, выпускающий короткую ветвь в направлении карпальной линии, а сам знак расположен рядом с осью ладони правой руки, означает дискинезию желчных путей.

В островке ямочка (или множество точек) — обозначают камень (камни), что служит указанием на механическую желтуху.

30. Короткая линия с конусом (разветвлением) на бугре Луны обеих ладоней, направленная в сторону карпальной линии, а конус направлен в противоположную сторону от оси ладони, обозначает вирусный гепатит — болезнь Боткина.

31. Извилистая линия с конусом на конце на бугре Луны левой ладони, конус которой направлен в противоположную сторону от большого пальца в направлении карпальной линии, означает гепатит токсический аллергический лекарственный.

32. Линии, образующие острый угол (конус), который направлен в межпальцевую промежность безымянного пальца и мизинца, обозначает оперативное удаление желчного пузыря.

33. Четырехугольник в межпальцевой промежности среднего и безымянного пальцев обеих ладоней обозначает воспаление слизистой желудка в значительной степени, нулевая кислотность.

Диагноз: анацидный гастрит.

34. Островок более или менее заметной величины, выпускающий ветвь с конусом (разветвлением) на бугре Марса в направлении карпальной линии, а конус отклонен в противоположную сторону от оси правой ладони, означает гемолитическую анемию (гемолитическую желтуху).

35. Островок, выпускающий ветвь, которая прерывается маленьким островком, знак расположен в большом треугольнике левой ладони, означает увеличенную селезенку (спленопатии), анемию (маленький островок).

36. Ветвь с конусом на конце, исходящая из линии жизни выше основания линии Меркурия в направлении бугра Луны правой ладони, означает язву двенадцатиперстной кишки, дуоденит.

37. Ветвь, исходящая из линии Меркурия правой ладони, оканчивающаяся разветвлениями, которые соединены с карпальной линией, означает аппендицит с местным перитонитом; соединение знака с карпальной линией — воспаление слепой кишки.

Примечание: если уже удален аппендицит, а знак красноватого, розового или бордового цвета, то это означает беспокоящие послеоперационные спайки кишечника справа.

38. Крест в межпальцевой промежности среднего и безымянного пальцев левой ладони предвещает операцию в полости живота — удаление аппендицита.

39. Четырехугольник в межпальцевой промежности безымянного пальца и мизинца на правой ладони предвещает катаральный колит.

40. Ветвь, исходящая из линии жизни выше основания линии Меркурия левой ладони, ее пересекающая в направлении бугра Луны и оканчивающаяся одним островком, означает моноцитоз — наблюдается при хронических инфекциях, эндокардите, листереллезе.

41. Ветвь, исходящая из линии жизни в большом треугольнике левой ладони, пересекающая линию Меркурия в направлении бугра Луны и оканчивающаяся двумя островками, означает микроцитоз — железодефицитная анемия.

42. Ветвь с двумя островками, исходящая из линии жизни ниже основания линии Меркурия правой ладони, означает: нижний островок — лейкопению (пониженное содержание лейкоцитов в крови); второй верхний островок — кроветворный симптом Рустикского.

43. Линия Меркурия у своего основания прервана островком — предвещает хронический лимфолейкоз (правая ладонь) и отправление желудка.

44. Ветвь, исходящая из линии жизни в большом треугольнике правой ладони с двумя остро-

вками, предвещает переливание крови или получение донорской крови, или биоплазмы, или получение физиологического раствора.

45. Короткая прямая линия с конусом, который направлен в сторону линии головы, а сам знак расположен в большом треугольнике и параллельно линии Меркурия в непосредственной близости к линии Меркурия левой ладони, означает лимфогрануломатоз.

46. Конус на оси безымянного пальца, вершина которого касается первой складки проксимальной фаланги безымянного пальца, на обеих ладонях обозначает боли трубчатых костей голени обеих ног вследствие кроветворного симптома Рустикского (злокачественное течение болезни костей).

47. Линия жизни выпускает короткие штрихи в большом треугольнике на обеих ладонях, означает брадикардию — замедленную сердечную деятельность.

48. Вогнутая вправо линия на левой ладони, исходящая из карпальной линии с ямочками на ней в количестве 7, означает шейный отдел, который искривлен вправо, наклон головы влево, отложение солей.

Примечание: под № 25 обозначена поджелудочная железа (муковисцидоз).

Верхний конус обозначает хвост поджелудочной железы, который увеличен. На правой ветви конуса под № 27 показана точка (или ямочка), что означает следующее: справа в хвосте доброкачественная опухоль: или папиллома, или аденома (или редко встречающаяся фиброма, липома, гемангиома, лимфангиома, миома, невринома и др.).

К рисункам 103, 104

1. Дугообразная ветвь, исходящая из линии жизни на бугор Венеры в направлении карпальной линии левой ладони с разветвлением конца, означает выпотной, или экссудативный плеврит, левосторонний.

2. Ветвь, исходящая из линии жизни на бугор Венеры, у которой конец без разветвления (конуса) на правой ладони, означает сухой или фиброзный плеврит, правосторонний.

3. Треугольник на линии жизни в ее начале, вершина которого расположена на бугре Венеры правой ладони, означает фиброзные изменения корня правого легкого.

4. Треугольник на линии жизни ниже основания линии Меркурия, вершина которого расположена на бугре Венеры правой ладони, означает уплотнение нижней доли правого легкого вследствие высокого стояния диафрагмы под № 5.

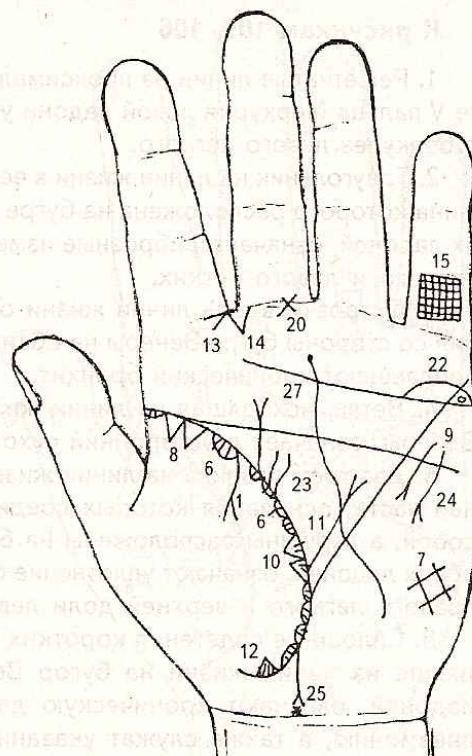


Рис. 103

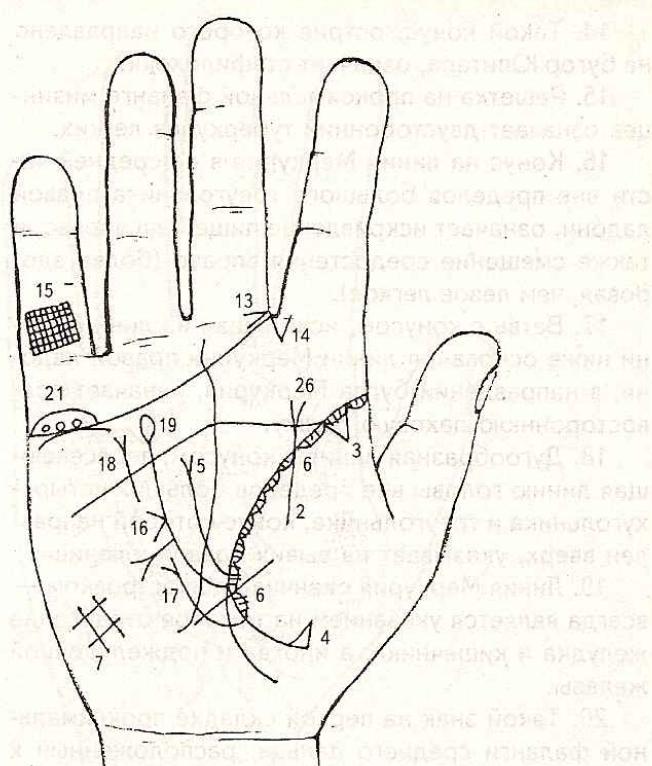


Рис. 104

5. Ветвь, исходящая из линии жизни выше основания линии Меркурия правой ладони (в большом треугольнике) в направлении линии головы, оканчивающаяся конусом (разветвлением), означает высокое стояние диафрагмы справа, ограничение ее подвижности на больной стороне (симптом Вильямса).

6. Островки вдоль линии жизни со стороны бугра Венеры на обеих ладонях означают хроническую пневмонию.

Штрихи, расположенные внутри островков, исходящие из линии жизни, служат указанием на астматический хронический бронхит.

7. Решетка на бугре Луны на обеих ладонях служит указанием на болезнь почек, печени, волчанку, кашель, нарушение вентиляции легких.

8. Два треугольника на линии жизни левой ладони, основания которых расположены касательно между собой ($\Delta\Delta$) в ее верхней части, а вершины треугольников расположены на бугре Венеры, предвещают рак верхней доли левого легкого.

9. Винтообразная линия с конусом на конце (с разветвлением на конце), расположенная параллельно линии Меркурия вблизи нее вне пределов большого треугольника, конус которой направлен в сторону основания линии Меркурия, означает травму грудной клетки слева, вследствие оперативно-

го вмешательства в верхнюю долю левого легкого — удаление верхней доли (рак).

10. Два треугольника на линии жизни левой ладони, в ее средней части, основания которых расположены касательно между собой, а вершина находится на бугре Венеры, означают метастазирование рака верхней доли в нижнюю долю левого легкого; или рак нижней доли левого легкого.

11. Ветвь, исходящая из линии жизни выше основания линии Меркурия левой ладони (в большом треугольнике) в направлении линии головы и оканчивающаяся конусом (разветвлением), означает высокое стояние диафрагмы слева, ограничение ее подвижности на больной стороне (симптом Вильямса).

12. Треугольник на линии жизни ниже основания линии Меркурия, вершина которого расположена на бугре Венеры левой ладони, означает уплотнение нижней доли левого легкого, вследствие высокого стояния диафрагмы под № 11.

13. Такой конус, острый угол которого расположен в межпалцевой промежности указательного и среднего пальцев обеих ладоней, стороны которого направлены на бугор Юпитера, означает двусторонний насморк вазомоторный и аллергический.

14. Такой конус, острье которого направлено на бугор Юпитера, означает стафилококк.

15. Решетка на проксимальной фаланге мизинцев означает двусторонний туберкулез легких.

16. Конус на линии Меркурия в ее средней части вне пределов большого треугольника правой ладони, означает искривление пищевода вправо, а также смещение средостения вправо (более здоровая, чем левое легкое).

17. Ветвь с конусом, исходящая из линии жизни ниже основания линии Меркурия правой ладони, в направлении бугра Меркурия, означает правостороннюю паховую грыжу.

18. Дугообразная линия с конусом, пересекающая линию головы вне пределов больших четырехугольника и треугольника, конус которой направлен вверх, указывает на вывих правой ключицы.

19. Линия Меркурия оканчивается островком — всегда является указанием на тяжелое отравление желудка и кишечника, а иногда и поджелудочной железы.

20. Такой знак на первой складке проксимальной фаланги среднего пальца, расположенный к промежности № 2, предвещает хроническое воспаление среднего уха, адгезивное, или адгезивный (слипчивый) катар среднего уха.

21. Длинный островок на линии сердца правой ладони под бугром Меркурия значительной длины, внутри которого расположены три кружочка, обозначает три кисты в правом яичнике на ножке, их перекрутку и кровоизлияние; оофорит (воспаление яичника).

22. Длинный островок на линии жизни под бугром Меркурия левой ладони, внутри которого кружок (один), означает кисту на ножке, перекрутку и ее кровоизлияние. Воспаление яичника левого — оофорит.

23. Линия жизни из черных (коричневых, розовых) островков, выпускает две извилистые линии вверх, а верхняя из них длиннее, чем нижняя на левой ладони, предвещает фиброму левой молочной железы, или дополнительная молочная железа — как злокачественная опухоль.

24. Дугообразная линия, конус которой направлен вниз, а сам знак находится вне пределов большого треугольника, но рядом с линией Меркурия, обозначает операцию левой молочной железы: или фибромиомы, или дополнительной молочной железы.

25. Звезда с кружочком (*), находящаяся со стороны правого полушария знака мальчика, обозначает меланому на коже правого полушария головы.

К рисункам 105, 106

1. Решетчатые линии на проксимальной фаланге V пальца Меркурия левой ладони указывают на туберкулез левого легкого.

2. Треугольник на линии жизни в ее начале, вершина которого расположена на бугре Венеры обеих ладоней, означает фиброзные изменения корня правого и левого легких.

3. Островки вдоль линии жизни от ее основания со стороны бугра Венеры на обеих ладонях — предвещают хронический бронхит.

4. Ветвь, исходящая из линии жизни на бугор Венеры, означает двусторонний сухой плеврит.

5. Два треугольника на линии жизни в ее средней части, основания которых соединены между собой, а вершины расположены на бугре Венеры обеих ладоней, означают уплотнение средней доли правого легкого и верхней доли левого легкого.

6. Сплошные сплетения коротких линий, исходящие из линии жизни на бугор Венеры обеих ладоней, означают хроническую двустороннюю пневмонию, а также служат указанием на бронхэктазы.

7. Треугольник на линии жизни ниже основания линии Меркурия, вершина которого расположена на бугре Венеры на обеих ладонях, означает уплотнение нижней доли обоих легких, фиброзные изменения.

8. Множество ямочек, густо расположенных между собой, образуя пятно на ладонях, выделяющиеся своим цветом от цвета кожного покрова, означают двусторонний металлокониоз. Здесь повреждение ткани легкого в его средней доле.

9. Решетка на бугре Луны обеих ладоней служит указанием на болезнь почек, печени, водянку, кашель, нарушение вентиляции в обоих легких.

10. Кружочки (ямочки, глубокие точки) в большом четырехугольнике, расположенные вдоль линии Меркурия по обе ее стороны на двух ладонях, обозначают ревматоидный эндокардит.

11. Короткая прямая линия в большом треугольнике правой ладони, расположенная параллельно линии Меркурия, обозначает увеличенную нагрузку для правого желудочка — гипертрофия правого желудочка.

12. Извилистая линия, исходящая из бугра Марса, пересекающая линии Меркурия и головы и оканчивающаяся в большом треугольнике левой ладони, означает гипертрофию левого желудочка сердца.

13. Линия (извилистая или прямая), исходящая из большого треугольника левой ладони, пересе-

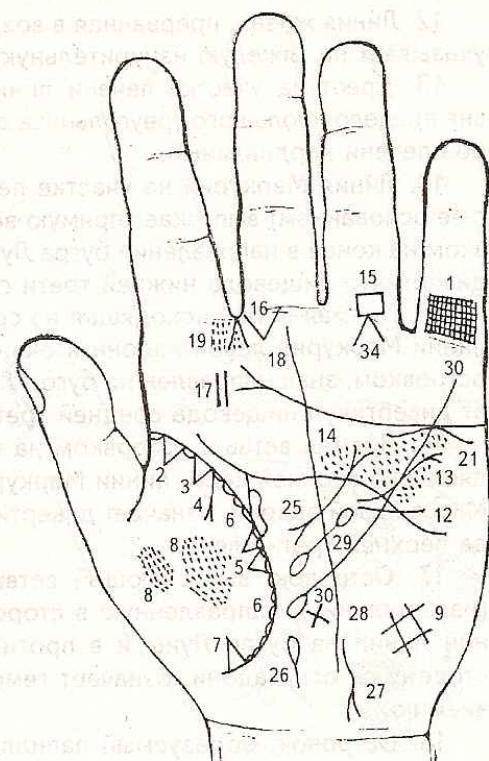


Рис. 105

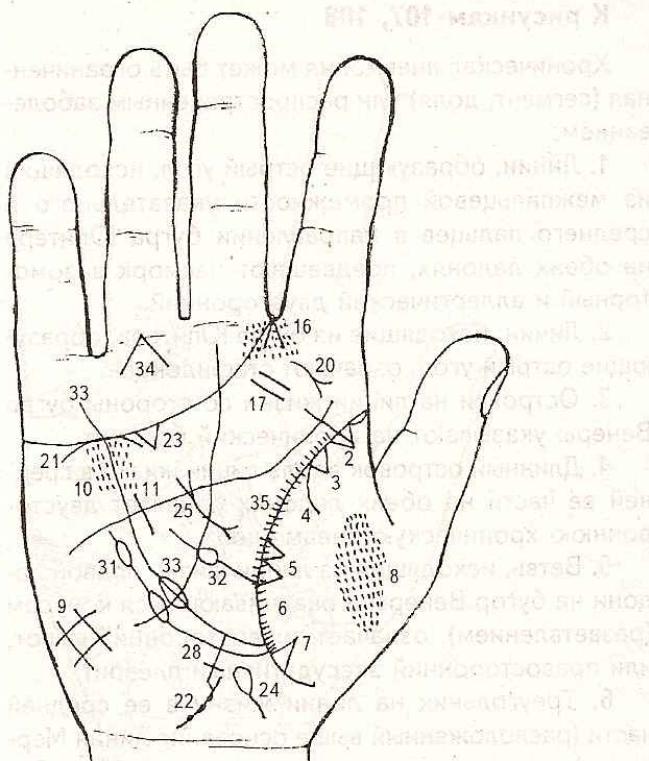


Рис. 106

кающая линии головы и Меркурия и оканчивающаяся конусом (разветвлением) на бугре Марса, означает расширение аорты и ее уплотнение известью.

Диагноз: недостаточность артериального клапана.

14. Кружочки (или ямочки, глубокие точки, или островки) над линией головы в большом четырехугольнике левой ладони предвещают недостаточность двустворчатого (митрального) клапана.

15. Четырехугольник ромбовидной формы на первой складке проксимальной фаланги безымянного пальца левой ладони означает варикозное расширение вен голени левой ноги (иногда означает варикозную язву), операция.

Диагноз: гипертензия малого круга кровообращения; недостаточность кровообращения. Гипертензия портальная (воротной вены). Гипотония.

16. Насморк вазомоторный аллергический.

17. Ангина фолликулярная; тонзиллит хронический.

18. Воспаление среднего уха хроническое, катаральное, или хронический катаральный отит левого уха.

19. Ларингит хронический катаральный.

20. Фиброма носоглотки, или фиброма юношеская справа.

21. Хроническая недостаточность мозгового слоя надпочечника обеих почек.

22. Извилистые линии конуса знака мочевого пузыря обозначают его опущение и цистит. Ветвь, исходящая из карпальной линии,— мочевой пузырь. Ямочка на основании конуса — стеноз шейки мочевого пузыря.

23. Холецистит.

24. Дискинезия желчных путей.

25. Муковисцидоз — признаки рака поджелудочной железы.

26. Дискинезия протока поджелудочной железы.

27. Гепатит токсический.

28. Цирроз печени — пункция.

29. Сplenопатия — селезенка увеличена, анемия.

30. Хронический лимфолейкоз.

31. Лейкопения и кроветворный симптом Рустицкого.

32. Получение донорской крови (переливание крови).

33. Отравление желудка.

34. Миеломная болезнь костей голени обеих ног; боли.

35. Короткие линии, исходящие из линии жизни в большом треугольнике правой ладони, указывают на брадикардию.

К рисункам 107, 108

Хроническая пневмония может быть ограниченная (сегмент, доля) или распространенным заболеванием.

1. Линии, образующие острый угол, исходящие из межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев в направлении бугра Юпитера на обеих ладонях, предвещают насморк вазомоторный и аллергический двусторонний.

2. Линии, исходящие из бугра Юпитера, образующие острый угол, означают стафилококк.

3. Островки на линии жизни со стороны бугра Венеры указывают на хронический бронхит.

4. Длинный островок вдоль линии жизни в средней ее части на обеих ладонях означает двустороннюю хроническую пневмонию.

5. Ветвь, исходящая из линии жизни правой ладони на бугор Венеры и оканчивающаяся конусом (разветвлением), означает правосторонний выпот, или правосторонний экссудативный плеврит.

6. Треугольник на линии жизни в ее средней части (расположенный выше основания линии Меркурия), вершина которого находится на бугре Венеры на обеих ладонях, означает фиброзные изменения и уплотнение средней доли правого легкого, и верхней доли левого легкого.

7. Треугольник на линии жизни ниже основания линии Меркурия, вершина которого расположена на бугре Венеры левой ладони, означает фиброзные изменения и уплотнение нижней доли левого легкого.

8. Два треугольника на линии жизни, расположенные ниже основания линии Меркурия правой ладони, основания которых соединены между собой, вершины расположены на бугре Венеры, означают рак нижней доли правого легкого.

9. Винтообразная линия с конусом на конце, расположенная параллельно линии Меркурия вне пределов большого треугольника правой ладони, конус которой направлен в сторону основания линии Меркурия, означает травму грудной клетки справа, вследствие оперативного вмешательства в нижнюю долю правого легкого с целью удаления злокачественной опухоли (рак).

10. Короткая линия с конусом, расположенная параллельно линии Меркурия вне пределов большого треугольника правой ладони и направленная вниз, означает правосторонний среднедолевой синдром.

11. Решетка на бугре Луны обеих ладоней означает болезнь почек, водянку, кашель, нарушение вентиляции легких.

12. Линия жизни, прерванная в возрасте 40 лет, указывает на тяжелую изнурительную болезнь.

13. Крест на участке печени линии Меркурия вне пределов большого треугольника означает цирроз печени кардиальный.

14. Линия Меркурия на участке печени (рядом с ее основанием) выпускает прямую ветвь с островком на конце в направлении бугра Луны, означает дивертикул пищевода нижней трети слева.

15. Прямая ветвь, исходящая из средней части линии Меркурия левой ладони и оканчивающаяся островком, знак направлен на бугор Луны, означает дивертикул пищевода средней трети слева.

16. Прямая ветвь с островком на конце, исходящая из верхней части линии Меркурия на бугор Марса левой ладони, означает дивертикул пищевода верхней трети слева.

17. Островок, выпускающий ветвь с конусом (разветвление), направленную в сторону карпальной линии на бугре Луны и в противоположную сторону от оси ладони, означает гемолитическую анемию.

18. Островок, образуемый папиллярной линией в затылочной доле на левой ладони, означает сотрясение мозга (ущиб) в затылочной доле левого полушария мозга.

19. Кружок, образуемый папиллярной линией в большом треугольнике левой ладони, расположенный вблизи линии головы и прерывающий папиллярные линии (упираются, соединяются с кружком), означает липому в лобной доле левого полушария. Клиника: лобно-височная область.

20. Множество кружочков, ямочек, глубоких точек над карпальной линией правой ладони, означает обширную патологию в затылочной доле правого полушария мозга.

21. Большой кружок и два кружочка, меньшего диаметра, противоположно расположенные в лобной доле правого полушария мозга, означают: кружок большой величины — опухоль диаметром с 3—5 копеечную монету; два кружочка меньшей величины — две опухоли диаметром с 1—2 копеечную монету. Все три опухоли доброкачественные или являются узлами в подкорковых образованиях лобной доли правого полушария мозга. Знаки под № 18—19—20—21 — психопатия.

22. Три кружочка, рядом расположенные под первой складкой безымянного пальца правой ладони, образуемые папиллярными линиями, а папиллярные линии их обходят (знаки малого таза), означают (кружочки) воспаление седалищного нерва справа; полиневрит правой ноги в значительной степени.

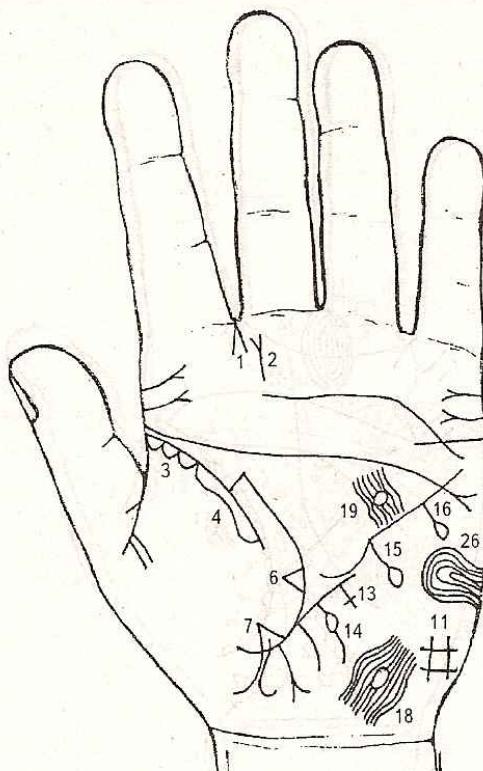


Рис. 107

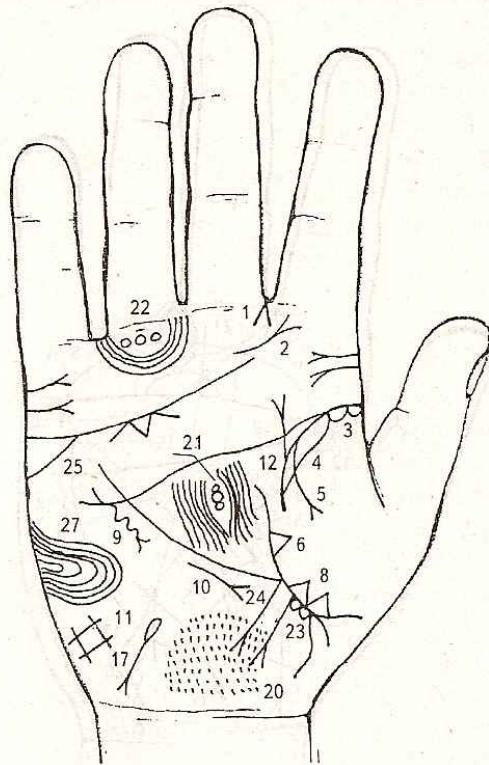


Рис. 108

23. Два кружочка, касательно расположенные на линии жизни на участке прямой кишки (участок прямой кишки — на линии жизни между основанием линии Меркурия и первым ребенком) правой ладони, обозначают два послеродовых геморройных узла справа от оси.

24. Ветвь, исходящая из линии жизни с конусом на конце в направлении пересечения оси ладони с карпальной линией, означает трещину прямой кишки с перерождением в свищ справа от оси.

Примечание: ветвь расположена также касательно первого кружочка.

25. Линия сердца выпускает ветвь из-под бугра Меркурия, что предвещает самоубийство.

26, 27. Такие узоры из папиллярных линий на бугре Луны означают лейкоцитоз со сдвигом влево, диспротенемия.

К рисункам 109, 110

1, 2, 3. Слияние линий сердца, головы и жизни является обстоятельством, указывающим всегда на несомненный признак насильственной смерти, связанный с образом жизни, особенно, если такое соединение замечается на обеих ладонях. Событие по этим знакам нельзя принимать как неизбежное, так как указанная информация связана с образом

жизни; только перемена образа жизни поможет избежать насильственной смерти от близкого или знакомого человека.

4. Крест в большом треугольнике у основания линии Меркурия указывает на склонность к самоубийству.

5. Линия сердца выпускает ветвь из-под основания бугра Меркурия вниз — указывает на склонность к самоубийству по велению чувства.

6. Линии, образующие острый угол на бугре Меркурия, который обращен к первой складке основания мизинца, означают самоубийство через повешение, или насильственную смерть через повешение.

7. Такой же знак под № 7, выпускающий дугу, соединяющуюся с линией сердца, означает самоубийство через повешение по велению чувства.

8. Линии, образующие острый угол, исходящие из межпальцевой промежности в направлении бугра Юпитера на обеих ладонях, означают двусторонний насморк вазомоторный и аллергический.

9. Островки вдоль линии жизни со штрихами внутри со стороны бугра Венеры означают хронический бронхит, астматоидный.

10. Длинный островок вдоль линии жизни от ее основания до 20 лет со стороны бугра Венеры правой ладони указывает на правостороннюю хроническую пневмонию.

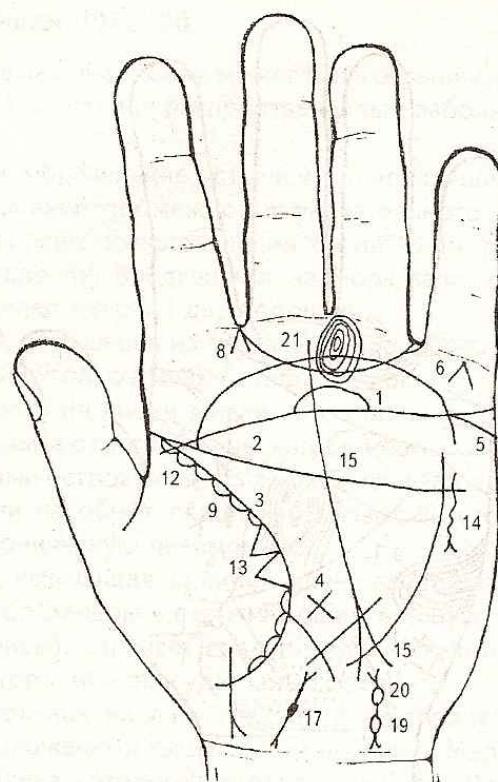


Рис. 109

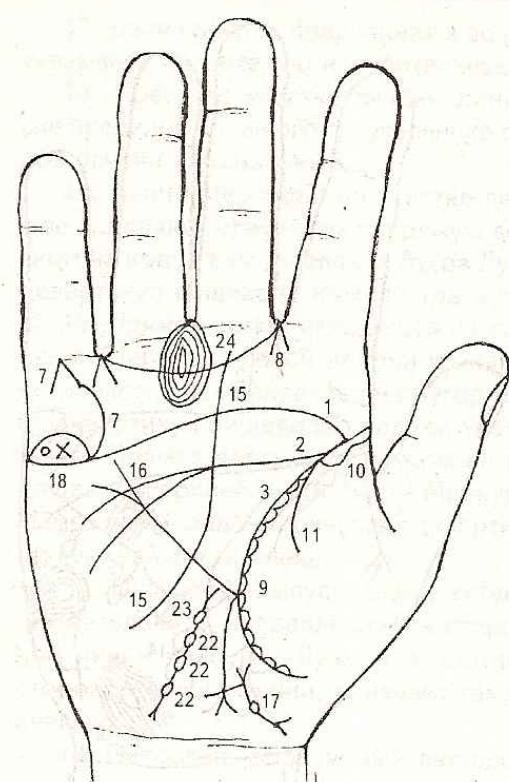


Рис. 110

11. Ветвь, исходящая из линии жизни на бугор Венеры правой ладони, указывает на правосторонний сухой плеврит.

12. Короткая, прямая и контрастная ветвь, исходящая от линии жизни в пределах до 15 лет, в направлении складки основания большого пальца, означает бронхиальную астму.

13. Два треугольника на линии жизни, расположенные между точкой в 20 лет и основанием линии Меркурия, основания которых соединены между собой, а вершины расположены на бугре Венеры, означают фиброзные изменения верхней доли левого легкого, уплотнение верхней доли — рак верхней доли левого легкого.

14. Винтообразная линия с конусом на конце, расположенная параллельно линии Меркурия вне пределов большого треугольника левой ладони, конус которой направлен в сторону основания линии Меркурия, означает травму грудной клетки слева вследствие оперативного вмешательства в верхнюю долю левого легкого с целью удаления злокачественной опухоли.

15. Такая линия Сатурна (судьбы) на обеих ладонях указывает на неудачливую программу, т. е. человек в своей жизни постоянно подвержен неудачам.

16. Линия Меркурия на правой ладони глубоко

разветвлена — означает значительное опущение желудка справа — гастроптоз.

17. Знак матки: отклонение влево; фибромиома тела матки, бели.

18. Островок на линии сердца под бугром Меркурия правой ладони означает воспаление правого яичника.

Кружок в островке означает кисту на ножке ее скрутки и кровоизлияние.

Крест в островке в лежачем положении указывает на злокачественную опухоль — рак яичника.

19–20. Знак левой маточной трубы на бугре Луны: островки указывают на непрохождение; черная точка в виде ямочки указывает на опухоль в трубе — оперативное вмешательство — иссечение опухоли под № 21.

21. Конус в промежности пальцев № III указывает на иссечение опухоли в левой маточной трубе под № 19–20.

22, 23. Маточная труба правая. Островки под № 22, внутри которых видно по точке (ямочке), а островков три (три глубокие точки внутри) — означают три доброкачественные опухоли, удаление правой трубы вместе с правым яичником под № 18.

Островок под № 23 — склонность к внemаточной беременности.

Вывод: удаление обеих маточных труб и обоих яичников.

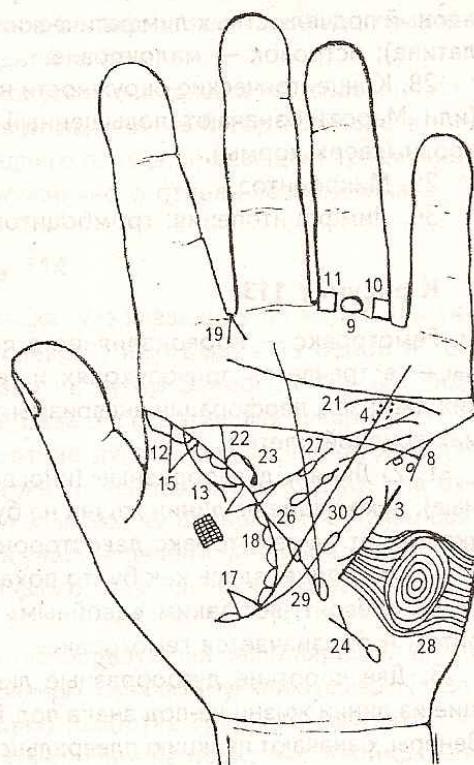


Рис. 111

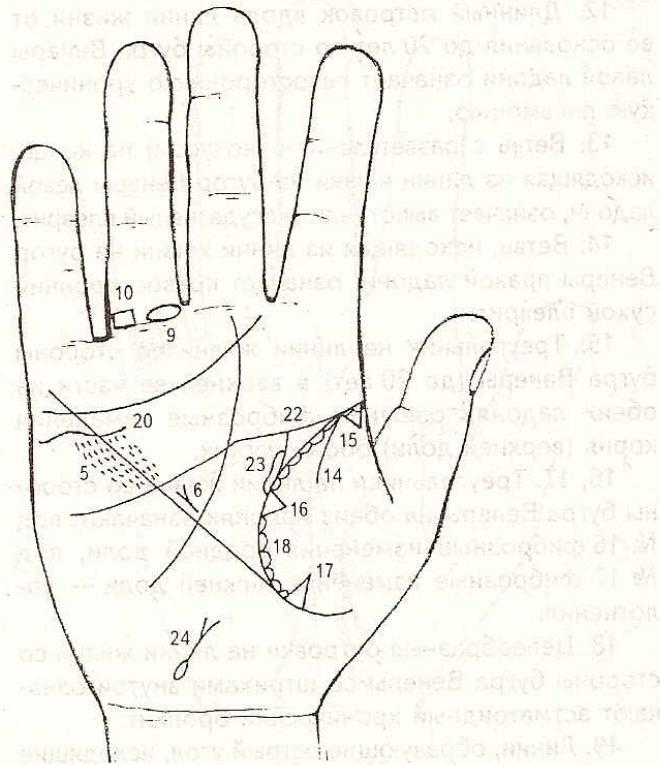


Рис. 112

24. Конус в промежности пальцев № III указывает на удаление правого придатка.

К рисункам 111, 112

1. Две параллельные линии в первой концентрической окружности, которая образована папиллярными линиями на указательном пальце левой ладони, означают: рубцовые поля в задней стенке левого желудочка; мелкоочаговый инфаркт миокарда в передне-боковой стенке левого желудочка.

2. Короткая линия в первой концентрической окружности, образованной папиллярными линиями на третьей фаланге среднего пальца, служит указанием на повторный мелкоочаговый инфаркт миокарда в переднеперегородочно-боковой стенке левого желудочка в острой фазе течения.

3. Короткая, широкая и весьма контрастная линия с такими разветвлениями на левой ладони вне пределов большого треугольника, расположенная рядом с линией Меркурия, означает пароксизмальную тахикардию; экстрасистолическую аритмию, мерцательную аритмию.

4. Линия, почти прямая, исходящая (из линии головы) из большого треугольника левой ладони, пересекает линию головы, угол, образованный линиями головы и Меркурия, линию Меркурия, и оканчивающаяся конусом (разветвлением), означает

недостаточность аортного клапана; расширение аорты и ее уплотнение отложением известки, склероз аорты.

5. Кружочки или глубокие точки в множественном количестве, образуя пятно, расположенное вдоль линии Меркурия по обе ее стороны в большом треугольнике на обеих ладонях, означают ревматоидный эндокардит.

6. Гипертрофия правого желудочка и правого предсердия — гипертензия малого круга кровообращения; недостаточность трехстворчатого клапана.

7. Извилистая линия, исходящая из бугра Марса, пересекающая линии Меркурия и головы, оканчивающаяся в большом треугольнике левой ладони, означает гипертрофию левого желудочка сердца.

8. Такой знак с кружочками в разветвлении означает стенокардию покоя и напряжения.

9. Островок на первой складке проксимальной фаланги безымянного пальца на обеих ладонях означает тромбофлебит обеих ног.

10. Четырехугольник на проксимальной фаланге безымянного пальца, расположенный со стороны мизинца правой ладони, предвещает варикозное расширение вен в районе колена правой ноги.

11. Четырехугольник на первой складке основной фаланги безымянного пальца левой ладони, расположенный со стороны среднего пальца, означает варикозное расширение вен голени левой ноги.

12. Длинный островок вдоль линии жизни от ее основания до 20 лет со стороны бугра Венеры левой ладони означает левостороннюю хроническую пневмонию.

13. Ветвь с разветвлением (конусом) на конце, исходящая из линии жизни на бугор Венеры левой ладони, означает выпот, или экссудативный плеврит.

14. Ветвь, исходящая из линии жизни на бугор Венеры правой ладони, означает правосторонний сухой плеврит.

15. Треугольник на линии жизни со стороны бугра Венеры (до 20 лет) в верхней ее части на обеих ладонях означает фиброзные изменения корня (верхней доли) обоих легких.

16, 17. Треугольники на линии жизни со стороны бугра Венеры на обеих ладонях означают: под № 16 фиброзные изменения средней доли, под № 17 фиброзные изменения нижней доли — уплотнения.

18. Цепеобразные островки на линии жизни со стороны бугра Венеры со штрихами внутри означают астматоидный хронический бронхит.

19. Линии, образующие острый угол, исходящие из межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев левой ладони на бугор Юпитера, означают левосторонний насморк вазомоторный и аллергический.

20. Волнистая линия под линией сердца под бугром Меркурия, расположенная ниже линии сердца правой ладони, означает опущение почки — нефроптоз и хроническую недостаточность мозгового слоя надпочечника правой почки.

21. Дугообразная линия, касательно расположенная к линии сердца под бугром Меркурия левой ладони, указывает на хроническую недостаточность мозгового слоя надпочечника левой почки.

22. Дугообразная линия, исходящая из линии жизни на соединение с линией головы на обеих ладонях, означает изгиб мочеточников — одного влево, а другого вправо; расширение; песок.

23. Островок на линии жизни и на мочеточнике означает расширение лоханки и чашечки — гидroneфроз.

24. Извилистая линия, ветви которой также извилисты, исходящая из островка (знак расположен на бугре Луны), означает опущение мочевого пузыря, его расширение; островок — травма задней стенки; цистит.

26. Селезенка увеличена — спленопатия; анемия.

27. Треугольник на линии жизни, выпускающий ветвь с островком в пределах большого треугольника левой ладони, означает лимфаденит регионарный подчелюстных лимфатических узлов (скапулата); островок — малокровие.

28. Концентрические окружности на бугре Луны (или Марса) означают повышенный протромбин кровви (сверх нормы).

29. Микроцитоз.

30. Лимфоцитопения; тромбоцитопения.

К рисунку 113

Гемоторакс — кровоизлияние в полость плевры — встречается при опухолях и геморрагических диатезах, перфорации аневризмы аорты и травмах грудной клетки.

1, 2. Линии, дугообразные (иногда почти прямые), исходящие из линии жизни на бугор Венеры, указывают на гемоторакс левосторонний.

Примечание: здесь как будто показан два раза сухой плеврит, вот таким «двойным» сухим плевритом и обозначается гемоторакс.

3. Две короткие дугообразные линии, исходящие из линии жизни из-под знака под № 1 на бугор Венеры, означают пункцию плевральной полости.

4. Винтообразная линия, конец которой разветвлен, параллельно расположена линии Меркурия.

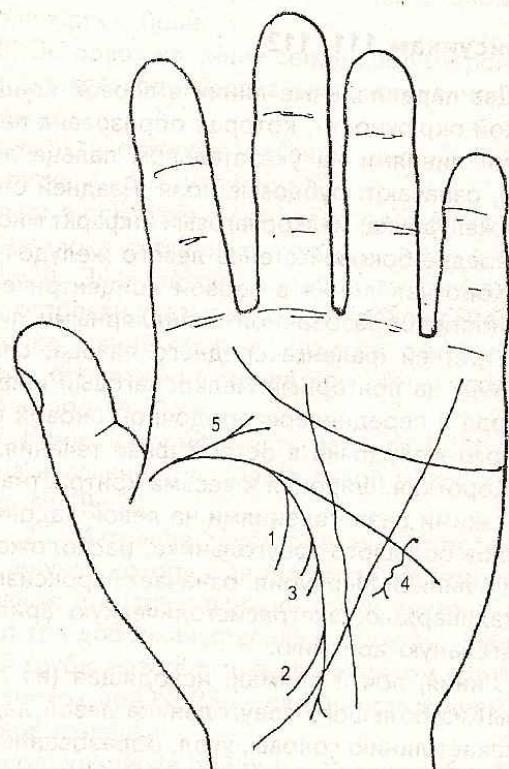


Рис. 113

рия вне пределов большого треугольника, означает травму грудной клетки.

5. Ветвь с конусом, исходящая из основания линии жизни левой ладони на бугор Юпитера в направлении среднего пальца, предвещает травму или вывих слева поясничного отдела позвоночника.

К рисунку 114

1, 2. Два знака, указывающие на выпот или экссудативный плеврит, исходящие из одной и той же линии жизни на бугор Венеры, означают гидроторакс (два раза экссудативный плеврит).

3. Две короткие дугообразные линии, исходящие из линии жизни из-под знака под № 1 на бугор Венеры, указывают на плевральную пункцию.

4. Крест на участке печени линии Меркурия вне пределов большого треугольника означает цирроз печени.

5. Такой узор, образуемый папиллярными линиями на бугре Венеры, означает пункцию плевры (плевральная пункция) напротив среднего сегмента.

6. Решетчатые линии на проксимальной фаланге V пальца Меркурия левой ладони указывают на туберкулез левого легкого.

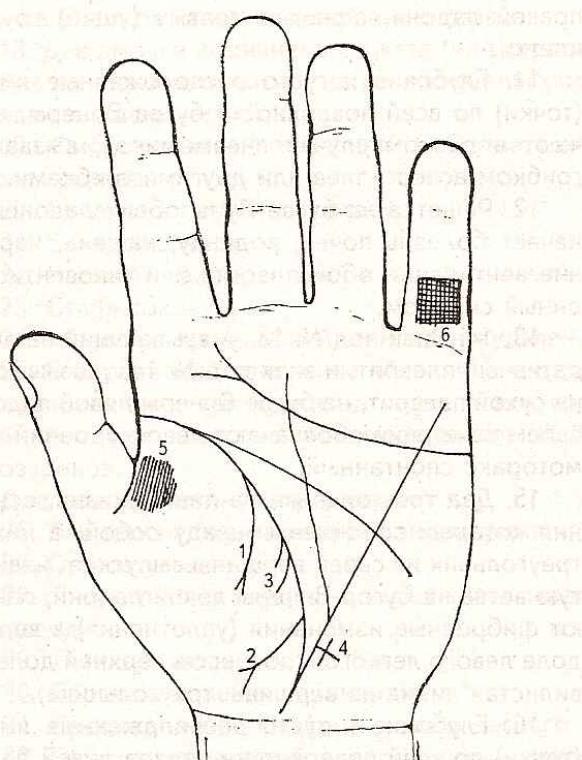


Рис. 114

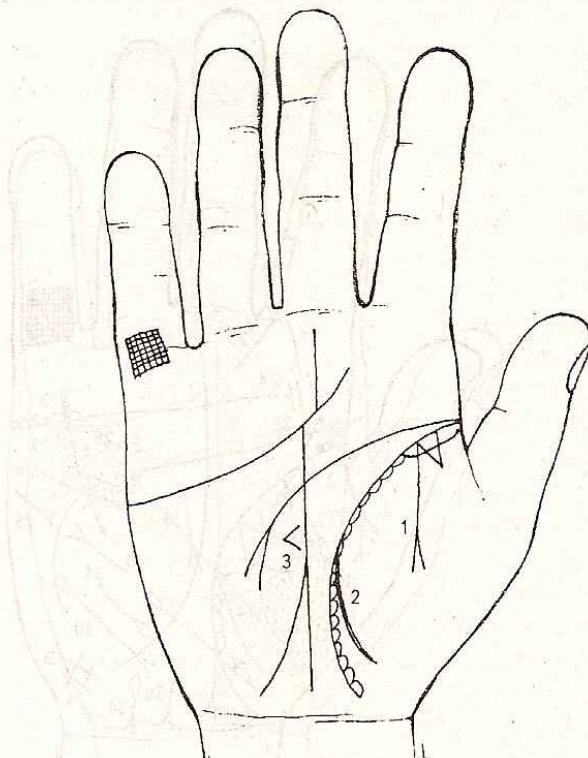


Рис. 115

К рисункам 115

1. Линия на правой ладони, исходящая из линии жизни на бугор Венеры, оканчивающаяся разветвлением (конусом), означает выпот, или экссудативный плеврит.

2. Линия, исходящая из линии жизни на бугор Венеры правой ладони, означает сухой плеврит.

Здесь в сочетании знаков под № 1 и под № 2 обозначен правосторонний пневмоторакс спонтанный.

3. Конус, обращенный в противоположную сторону от линии Меркурия на бугор Марса, означает смещение средостения в здоровую сторону (влево).

К рисункам 116, 117

1. Решетчатые линии на проксимальной фаланге пальцев Меркурия указывают на двусторонний туберкулез легких.

2. Длинный островок вдоль линии жизни, расположенный до точки 10 лет со стороны бугра Венеры на обеих ладонях, означает хроническую пневмонию.

3. Островки вдоль линии жизни со стороны бугра Венеры означают хронический бронхит.

4. Два знака сухого плеврита на бугре Венеры правой ладони означают правосторонний гемоторакс.

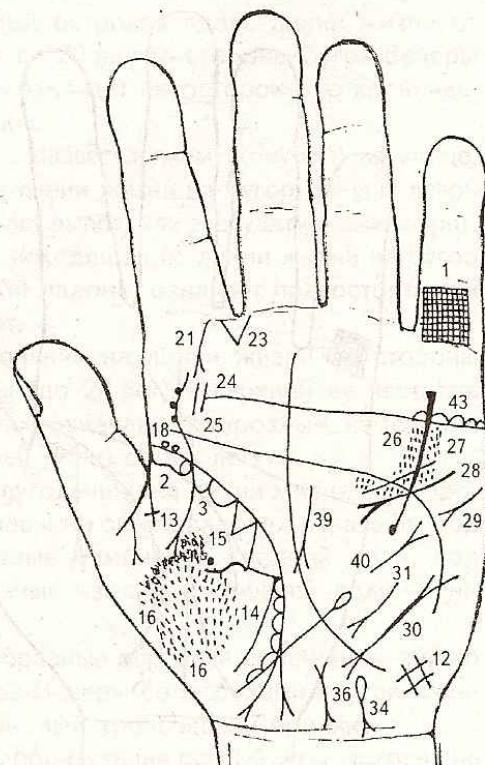


Рис. 116

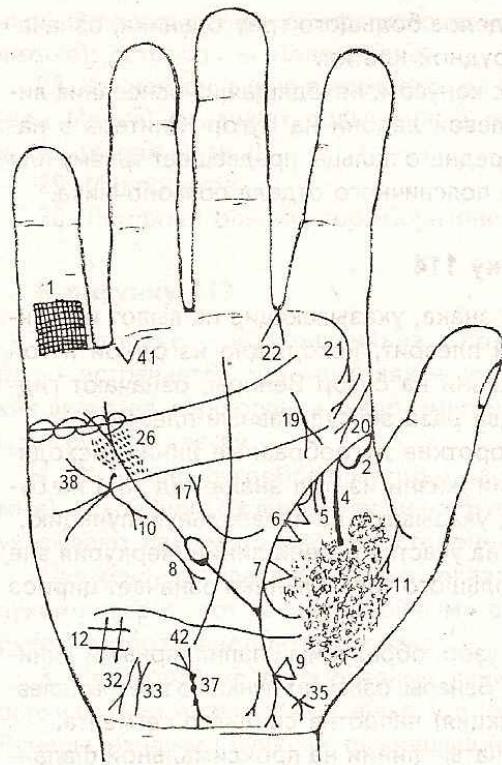


Рис. 117

5. Две короткие дугообразные линии, исходящие из линии жизни из-под знака под № 4 на бугор Венеры правой ладони, указывают на плевральную пункцию — здесь ложная (сделана ошибочно).

6. Два треугольника на линии жизни, расположенные между точкой 20 лет и основанием линии Меркурия, основания которых соединены между собой, а вершины на бугре Венеры правой ладони, означают фиброзные изменения в средней доле правого легкого.

7. Треугольник на линии жизни, расположенный чуть выше основания линии Меркурия, вершина которого находится на бугре Венеры правой ладони, указывает на фиброзные изменения в средней доле правого легкого вследствие панкреатита — как осложнение от заболевания эпидемическим паротитом (свинка) под № 18.

8. Короткая и прямая линия, с конусом (разветвлением), расположенная параллельно линии Меркурия вне пределов большого треугольника правой ладони и направленная вниз, означает правосторонний среднедолевой синдром легкого.

9. Треугольник на линии жизни ниже основания линии Меркурия, вершина которого расположена на бугре Венеры правой ладони, означает уплотнение нижней доли, фиброзные изменения правого легкого.

10. Винтообразная линия с конусом, параллельно расположенная линии Меркурия вне пределов большого треугольника и направленная вниз на правой ладони, означает травму (ушиб) грудной клетки.

11. Глубокие и густо расположенные ямочки (точки) по всей поверхности бугра Венеры, означают в данном случае пневмомикоз, вызванный грибком аспергиллез или другими грибками.

12. Решетка на бугре Луны обеих ладоней означает болезнь почек, водянку, кашель, нарушение вентиляции обоих легких или гиповентиляционный синдром.

13, 14. Знак под № 13, указывающий на эксудативный плеврит, и знак под № 14, указывающий на сухой плеврит, на бугре Венеры левой ладони в своем сочетании обозначают левосторонний пневмоторакс спонтанный.

15. Два треугольника на линии жизни, основания которых соединены между собой, а нижний треугольник из своей вершины выпускает извилистую ветвь на бугре Венеры левой ладони, означают фиброзные изменения (уплотнения) в верхней доле левого легкого и абсцесс в верхней доле (извилистая линия из вершины треугольника).

16. Глубокие и густо расположенные ямочки (точки) по всей поверхности тенара левой ладони означают пневмомикоз.

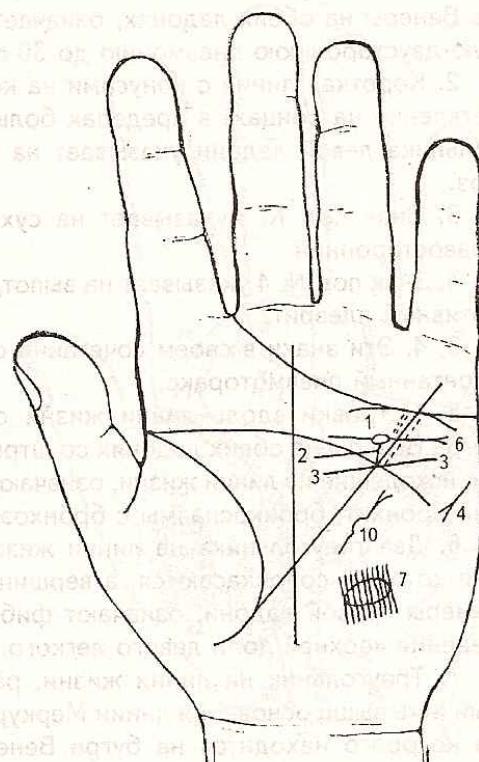


Рис. 118

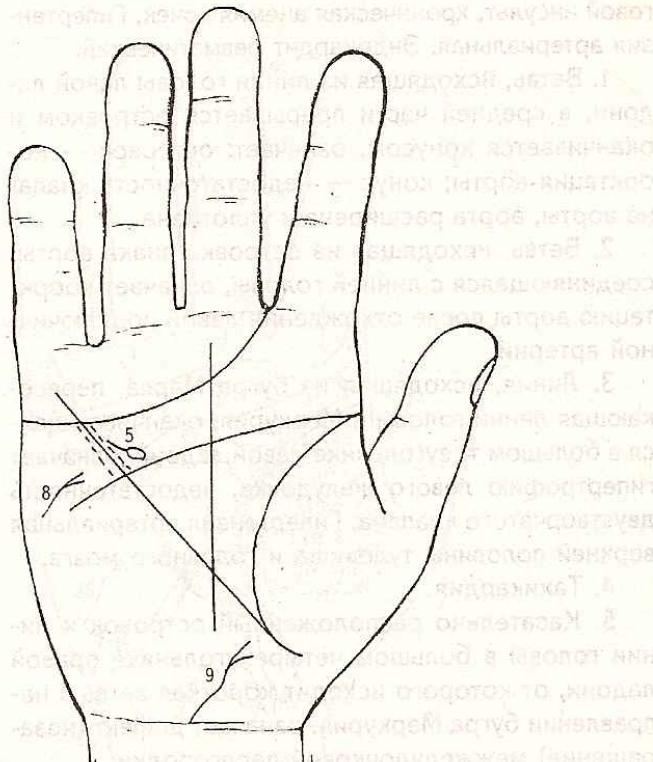


Рис. 119

17. Ветвь с конусом, исходящая из линии жизни в пределах большого треугольника (как обычно близко от основания линии Меркурия), указывает на высокое стояние диафрагмы справа.

18. Две ямочки коричневого цвета (или сероватого) в начале линии жизни на левой ладони обозначают эпидемический паротит.

19. Фиброма носоглотки, или фиброма юношеская справа.

20. Склерома глотки и гортани.

21. Склерома носа.

22. Насморк вазомоторный и аллергический.

23. Стафилококк.

24. Тонзиллит хронический, миндалины удалены.

25. S-образное искривление поясничного отдела позвоночника; три точки на знаке в его средней части указывают на смещение дисков III, IV, V позвонков.

Диагноз: дисковый радикулит.

26. Ревматизм; ревматоидный эндокардит.

27. Стеноз устья аорты.

28. Гипертрофия левого желудочка и левого предсердия.

29. Тахикардия.

30. Пароксизмальная тахикардия.

31. Среднедолевой синдром левого легкого.

32. Гепатит токсический аллергический, лекарственный.

33. Мочевой пузырь: цистит, расширен вправо.

34. Гемолитическая анемия.

35. Мальчик — фимоз, дизентерийный сigmoidный (ветвь с конусом).

36. Загиб матки кзади.

37. Матка: три точки на теле — три фибромиомы; шейка матки: две точки справа — две справа фибромиомы шейки.

38. Дефект межпредсердной и межжелудочковой перегородок.

39. Панкреатит.

40. Рубцово-измененный сальник. (Знак на левой ладони.)

41. Непрохождение кишечника. (Знак на правой ладони.)

42. Такая линия, исходящая из бугра Венеры, пересекающая линию жизни и оканчивающаяся на бугре Луны, означает кесарево сечение.

43. Синдром Штейна—Левентала под линией сердца под бугром Меркурия.

К рисункам 118, 119

Коортация аорты — сужение перешейка аорты. Она чаще располагается на аорте после отхождения левой подключичной артерии. Сопровождается гипертрофией левого сердца и гипертрофией стенки левого желудочка. Аорта расширена. Моз-

говой инсульт, хроническая анемия почек. Гипертензия артериальная. Эндокардит ревматический.

1. Ветвь, исходящая из линии головы левой ладони, в средней части прерывается островком и оканчивается конусом, означает: островок — кооркция аорты; конус — недостаточность клапана аорты, аорта расширена и уплотнена.

2. Ветвь, исходящая из островка знака аорты, соединяющаяся с линией головы, означает коортацию аорты после отхождения левой подключичной артерии.

3. Линия, исходящая из бугра Марса, пересекающая линии головы и Меркурия, оканчивающаяся в большом треугольнике левой ладони, означает гипертрофию левого желудочка, недостаточность двустворчатого клапана. Гипертензия артериальная верхней половины туловища и головного мозга.

4. Тахикардия.

5. Касательно расположенный островок к линии головы в большом четырехугольнике правой ладони, от которого исходит короткая ветвь в направлении бугра Меркурия, означает дефект (незаращение) межжелудочковой перегородки.

6. Дуга под линией сердца под бугром Меркурия левой ладони означает хроническую недостаточность коры надпочечника левой почки, хроническая анемия почки.

7. Весьма тонкая линия, пересекающая папиллярные линии, образующая островок (или другой вид) в теменной доле левого полушария мозга, служит указанием на ишемию мозга — очаг расположен в теменной доле левого полушария мозга величиной до 6×6 см, вследствие повышенного артериального давления верхней половины туловища.

8. Инсульт правосторонний.

9. Мочевой пузырь расширен вправо, опущен, цистит.

10. Извилистая линия с конусом, расположенная вне пределов большого треугольника левой ладони рядом с линией Меркурия, конус которой направлен в сторону бугра Меркурия, означает травму (удар) грудной клетки, или вскрытие грудной клетки для операции коортации аорты. Возраст операции 11–18 лет.

У матери на ладони показана преждевременная смерть мальчика.

К рисункам 120, 121

1. Длинный островок вдоль линии жизни, доходящий до 30-летнего возраста со стороны буг-

ра Венеры на обеих ладонях, означает хроническую двустороннюю пневмонию до 30 лет.

2. Короткая линия с конусами на концах (разветвление на концах) в пределах большого треугольника левой ладони указывает на муковисцидоз.

3. Знак под № 3 указывает на сухой плеврит правосторонний.

4. Знак под № 4 указывает на выпот, или эксудативный плеврит.

3, 4. Эти знаки в своем сочетании обозначают спонтанный пневмоторакс.

5. Островки вдоль линии жизни со стороны бугра Венеры на обеих ладонях со штрихами внутри, исходящие из линии жизни, означают хронический бронхит, бронхоспазмы с бронхоэктазами.

6. Два треугольника на линии жизни, основания которых соприкасаются, а вершины на бугре Венеры правой ладони, означают фиброзные изменения верхней доли левого легкого.

7. Треугольник на линии жизни, расположенный чуть выше основания линии Меркурия, вершина которого находится на бугре Венеры правой ладони, указывает на фиброзные изменения в средней доле правого легкого вследствие панкреатита — муковисцидоза.

8, 9. Линии, исходящие из линии жизни на бугор Венеры левой ладони, обозначающие как сухой плеврит, в своем сочетании (два знака сухого плеврита) означают левосторонний гемоторакс.

10. Насморк вазомоторный и аллергический.

11. Страфилококк.

12. Тонзиллит хронический.

13. Стеноз гортани (папиллома).

14. Риносклерома носа.

15. Среднедолевой синдром правого легкого.

16. Треугольник, выпускающий извилистую ветвь из вершины на бугор Венеры левой ладони, означает абсцесс средней доли левого легкого.

17. Волнистая (или дугообразная) линия под линией сердца ниже нее (не касательно), под бугром Меркурия на обеих ладонях, означает двустороннее опускание почек — нефроптоз; хроническая недостаточность надпочечников.

18. Мочеточник — изгиб, расширен, песок.

19. Мочевой пузырь: опущен, расширение двустороннее, стеноз шейки, цистит. Разветвление обозначает уретру: слева в двух местах повреждение.

20. Гиповентиляционный синдром.

21, 22. Пневмокониоз двусторонний.

23. S-образное искривление поясничного отдела позвоночника в полости спины.

24. Ревматоидный эндокардит.

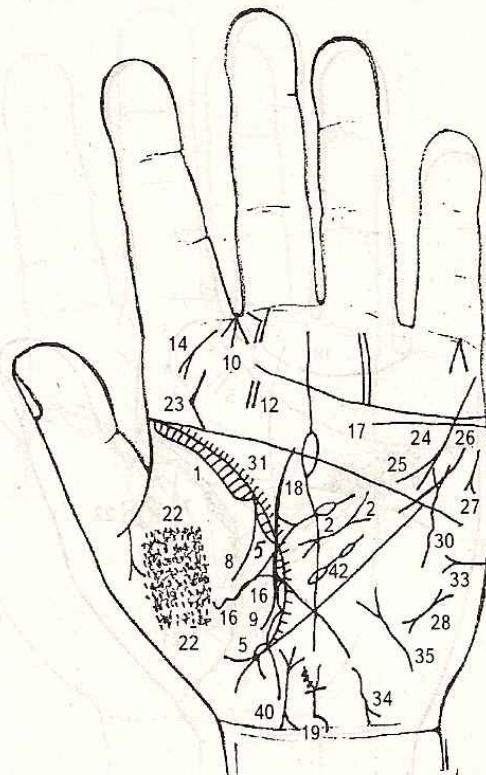


Рис. 120

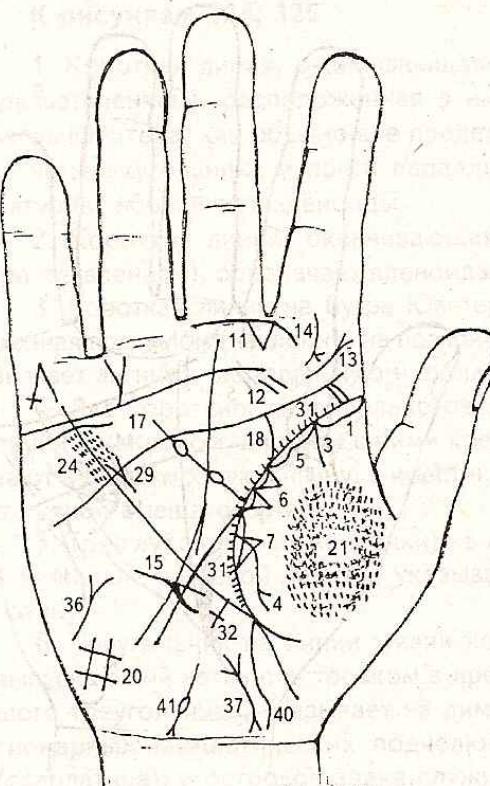


Рис. 121

41. Труба маточная правая — закупорка.

42. Селезенка увеличена, анемия.

К рисункам 122, 123

1. Линии, образующие острый угол, исходящие из межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев левой и правой ладони в направлении бугра Юпитера, означают двусторонний насморк вазомоторный и аллергический.

2. Линии, исходящие из бугра Юпитера, образующие острый угол в направлении межпальцевой промежности указательного и среднего пальцев правой ладони, указывают на стафилококк, стрептококк или на эхинококк.

3. Короткая и дугообразная линия с конусом на конце (разветвление), исходящая из первой складки проксимальной фаланги указательного пальца правой ладони в направлении на бугор Юпитера и линии жизни, означает правостороннюю риносклерому носа. Склеромное поражение верхних дыхательных путей.

4. Такой конус на бугре Юпитера правой ладони, острье которого направлено вниз, указывает на гематому, образовавшуюся после инъекции в правую десну для удаления зуба.

5. Фолликулярная ангин. Тонзиллит хронический.