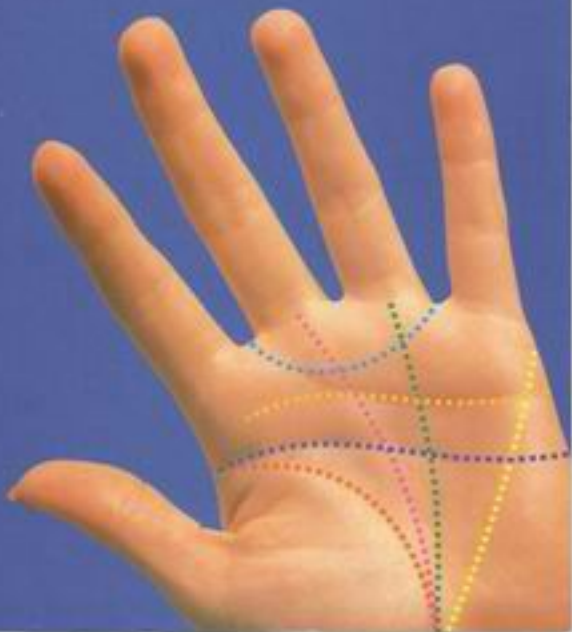




Секреты

ХИРОМАНТИИ



АСТРЕЛЬ

Секреты ХИРОМАНТИИ



ПИТЕР УЭСТ

Москва
АСТ • Астрель
2005



УДК 1/14
ББК 86.4
V97

Перевод с английского
Т.Л.Ждановой
Оформление
Дизайн-студия «Джакобрат»

Подписано в печать 24.08.2003. Формат 60х90 1/32.
Гарнитура FutraLight. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 7,0
Доп. тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№77.99.02.953.Д.008286.12.02 от 09.12.2003

This translation of Secrets of Palmistry originally published in English in 2001 is published by arrangement with THE IVY PRESS Limited. Авторский перевод с английского языка книги «Секреты хиромантии», публикуется с разрешения «The Ivy Press Limited». Copyright © The Ivy Press limited 2001

Все права защищены. Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Уэст, П.

V97 Секреты хиромантии / Питер Уэст; пер. с англ. Т.Л.Ждановой. – М.: Астрель, АСТ, 2005. – 224 с.: ил. – (Секреты.)

ISBN 5-17-019921-X [ООО «Издательство АСТ»]
ISBN 5-271-07536-2 [ООО «Издательство Астрель»]
ISBN 0-7513-1202-9 [англ.]

В этой книге подробно изложены основы чтения рук, рассказывается о размерах и формах рук и объясняется, как лучше изучать рисунки на ладони. С помощью этой книги читатель сможет узнать по ладоням все о себе и других.

УДК 1/14
ББК 86.4

ISBN 5-17-019921-X
[ООО «Издательство АСТ»]
ISBN 5-271-07536-2
[ООО «Издательство Астрель»]
ISBN 0-7513-1202-9 [англ.]

© The Ivy Press limited, 2001
© ООО «Издательство Астрель», 2003

Отпечатано в Москве
на Торусском полиграфическом заводе «Zarolex» Sp. z o.o.



СОДЕРЖАНИЕ

Как пользоваться этой книгой	6
Введение	8
Чтение по руке	10
Хиромантия	62
Практическая хиромантия	158
Глоссарий	218
Рекомендуемое чтение	220
Полезные адреса	221
Указатель	222

Чтение по рукам

По размеру ладони, ее линиям, холмам и особым знакам можно много узнать о характере человека.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ Для того чтобы было легко пользоваться «Секретами хиромантии», книга разделена на три части. В первой части подробно изложены основы чтения руки, рассказывается о размерах и формах рук и объясняется, как лучше изучать рисунки на ладонях. Вторая часть рассказывает о главных и второстепенных линиях на ладони с примерами. В третьей части книги «Практическая хиромантия» читатель узнает, как применить знания, изложенные в предыдущих частях, на практике. Там же приведены некоторые примеры отпечатков ладоней.

Изучение хиромантии

Прочитав эту книгу, читатель сможет сам попробовать заняться чтением рук. Современная хиромантия сочетает в себе последние научные достижения в этой области со знаниями, дошедшими до нас с древних времен. С помощью этой книги читатель сможет узнать по ладоням все о себе и о других.



ЧЕЛОВЕК СВЯЗАН с природой. Он не может существовать без воздуха, воды, пищи. Сила, здоровье, долголетие зависят от того, насколько хорошо человек приспособлен к окружающей среде.

**Изучение основ**

В первой части вы узнаете всю подноготную о формах рук и рисунках на ладонях.



Внешность
Внешность человека многое говорит о его характере и судьбе. По чертам лица можно узнать, насколько человек способен на любовь, на преданность, на сострадание.

Длинные головы
У людей с длинными головами обычно высокий интеллект, они стремятся к знаниям, к совершенству. Они часто становятся учеными, исследователями, писателями.



Судьба
Судьба человека зависит от его характера, от его поступков. Судьба не предопределена, ее можно изменить.



Линии
Линии на ладони — это энергетические каналы. По ним можно узнать, насколько человек способен на любовь, на преданность, на сострадание.

Судьба
Судьба человека зависит от его характера, от его поступков. Судьба не предопределена, ее можно изменить.



Судьба
Судьба человека зависит от его характера, от его поступков. Судьба не предопределена, ее можно изменить.

Линии

На цветных разворотах дается объяснение, как находить главные и второстепенные линии на ладони и интерпретировать их значение.

Подробности

После цветного разворота сообщается более подробная информация по теме.

Расположение пальцев

Судьба
Судьба человека зависит от его характера, от его поступков. Судьба не предопределена, ее можно изменить.



Судьба
Судьба человека зависит от его характера, от его поступков. Судьба не предопределена, ее можно изменить.

КАКАЯ ПРОФЕССИЯ? По рисунку ладони можно узнать, какая профессия подойдет человеку. По рисунку ладони можно узнать, насколько человек способен на любовь, на преданность, на сострадание.



Судьба
Судьба человека зависит от его характера, от его поступков. Судьба не предопределена, ее можно изменить.



Судьба
Судьба человека зависит от его характера, от его поступков. Судьба не предопределена, ее можно изменить.

Примеры

Примеры отпечатков ладоней помогут читателю в практических занятиях. По этим отпечаткам можно даже самому попытаться предсказать будущее.

Вступление



Древнее искусство

Отпечаток руки из старинной книги с объяснениями на латинском языке.

Никому не известно, когда именно возникла хиромантия. Скорее всего, она пришла к нам с таинственного Востока, вероятно, из Индии; она была популярна и в древнем Китае, Корее и Японии.

Самые древние письменные свидетельства сохранились в Индии. На Среднем Востоке хиромантия была известна более 5000 лет назад, но на Западе ее узнали гораздо позже.

В Западной Европе, и особенно в Британии, сохранилось небольшое количество раритетов, — записи и рисунки — но их почти невозможно датировать. В самые древние времена хиромантия не считалась наукой, и никто ее специально не изучал, поэтому никакого метода или системы не существовало. К тому же в те далекие времена мало кто умел читать или писать.

Ранние английские письменные свидетельства — довольно поверхностные и не из-за отсутствия знаний, а просто из-за неумения четко излагать мысли. До 1066 года в Британии официальным письменным языком был древнеанглийский, который к тому же различался диалектами, так как страна была разделена на королевства.

Таким образом, все, что нам теперь известно о хиромантии, передавалось устно и, по-видимому, по секрету, потому что Церковь хиромантию не одобряла.

Первое печатное издание

Первая известная работа по хиромантии на английском языке — это манускрипт, известный под названием «Дигби Ролл IV», датируемый приблизительно 1440-м годом. Это несколько листов пергамента, скрепленных вместе, примерно 220 см (87 дюймов) в длину и около 20 см (8 дюймов) в ширину. Манускрипт включает в себя и несколько иллюстраций.

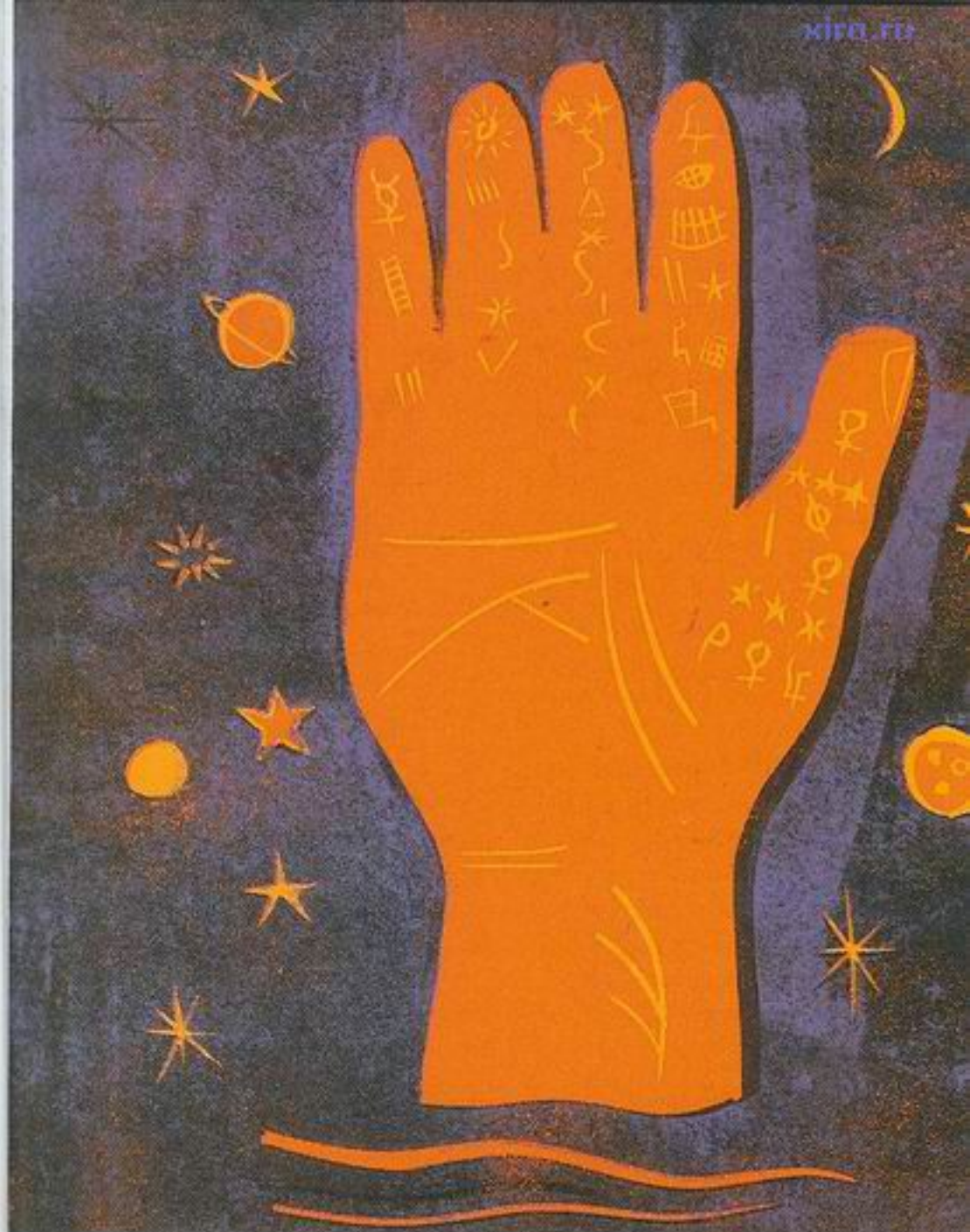
Древние хироманты пользовались для предсказания судьбы только линиями. Хирогномика появилась лишь в середине XIX века, благодаря двум французам: Казимиру д'Арпитуини, который опубликовал в 1865 году труд о формах руки «Наука о руке», и Адриэну Дебарраллю, который в 1859 году посвятил свою книгу «Секреты руки» изучению линий на ладони. Дерматоглифика также появилась в XIX веке, ею занимался Фрэнсис Гальтон. Именно работа Гальтона и послужила основой системы отпечатков пальцев, которая впоследствии стала применяться в криминалистике.



ЧТЕНИЕ ПО РУКЕ

ПОНИМАНИЕ РУКИ

Несмотря на противостояние государственной церкви, хиромантия веками оставалась популярной. Известно, что в библиотеках Ватикана хранятся поразительные старинные документы, но для простых людей они недоступны. В Британии, во времена Темных Веков, Церковь, которая боролась не только за религиозное господство, но и за политическую власть, отрицательно относилась к астрологии и к хиромантии. Однако с астрологией пришлось смириться, потому что все врачи прибегали к ней при лечении больных. В наши дни врач может, разумеется, ставить первоначальный диагноз, пользуясь своими знаниями хиромантии.



Основы хиромантии

Наука чтения по руке делится на три области: «хирогномику», изучение форм рук; «хиромантию», изучение линий и знаков на ладони; «дерматоглифику», изучение отпечатков пальцев и ладоней.

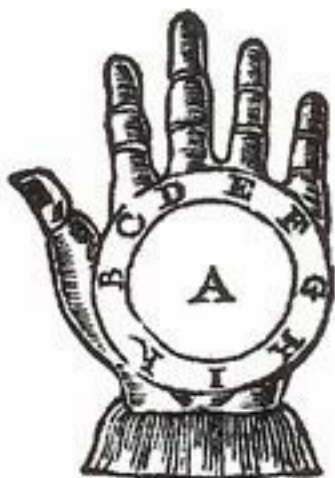
Хиромантия

Эта наука занимается только расшифровкой линий на ладони. Любая линия и любой знак со временем видоизменяются, особенно в период глубокого эмоционального потрясения.

Эмоциональное потрясение оставляет свой след не только в психике, но и на руке. Мелкие знаки могут появляться и исчезать в тот момент, когда сердцу или мозгу требуется запечатлеть важное событие в жизни человека. Хиромантия — это и есть истинное чтение по руке.

Хирогномика

Эта наука изучает формы рук и появилась только в середине XIX века.



Старинная хиромантия

Фрагмент одного из самых ранних печатных изданий по хиромантии «Физиогномика и хиромантия».

Главным являются размеры и плотность ладони и пальцев, их относительная длина, форма кончиков пальцев и их упругость. Еще изучают ногти и манеру жестикулировать.

Дерматоглифика

Это специфическая наука, которая занимается изучением отпечатков пальцев и ладоней. Отпечатки не исчезают и не изменяются, но могут

быть повреждены во время несчастного случая. Еще ни одному преступнику не удалось изменить или уничтожить отпечаток своей руки. Существует два основных вида отпечатков ладони: открытый, или грубый, и закрытый, или филигранный.

Существует пять основных типов отпечатков кожи: дуговой, петлевой, завитковый, смешанный и пихтообразная дуга. Есть еще несколько вариаций. Каждый отпечаток имеет свое значение и зависит от того, как он появился и где.

Жест

Как известно, мы можем много узнать о человеке по его манере разговаривать или жестикулировать. Но наука о жестах возникла не так давно, поэтому результаты ее еще не оценены.



Форма
Форму руки определяют по конфигурации ее ладони от запястья до основания пальцев.

ФОРМЫ РУК Существуют две основные формы руки: квадратная, или практическая; и круглая, или коническая. Помимо этих двух форм, есть еще пять. Изучать следует обе руки. По левой руке обычно судят о наследственных чертах характера, а по правой, какой личность стала в результате своей жизни. Это касается и левшей.



Философская рука

Характеризуется длинными, узловатыми пальцами с прямоугольной или квадратной ладонью.

Психическая рука

Психические руки — красивые, с удлиненной ладонью. Узкие, тонкие пальцы на конической руке.

Смешанная рука

Сочетает в себе разные формы пальцев и ладоней. Если перед вами рука, форму которой определить трудно, значит, это смешанная рука.

Лопатовидная рука

На этих руках кончики пальцев шире, чем निकележащая часть. Ладонь тоже расширяется либо у запястья, либо у основания пальцев.

Элементарная рука

Короткие пальцы, похожие на обрубки. Вся кисть руки кажется короткой и грубой. Ладонь жесткая и толстая.

Квадратные кончики пальцев

Пальцы расположены почти на одной линии

Квадратная рука

Часть кисти руки от запястья до основания пальцев выглядит квадратной. Пальцы могут быть чуть искривлены. Встречаются руки, когда первый и четвертый пальцы расположены ниже двух средних.

Квадратный, или практический тип руки попадает часто. Люди с такой рукой живут согласно общепринятым традициям, не изменяют своих привычек и образа жизни, уважают закон и порядок, отличаются практицизмом и прагматизмом. Они ведут упорядоченный образ жизни, во всем ищут логику, уравновешены и очень терпеливы. Но, когда требуется, проявляют решительность, вплоть до упрямства.



Средний палец обычно самый длинный

Мизинец обычно ниже других пальцев

Округленные кончики пальцев

Определяйте форму руки по ладони



Коническая, или круглая рука

«Коническая» — это старый термин. Рука и пальцы называются коническими, когда кончики пальцев обладают чуть конусообразной формой. По сравнению с квадратным типом руки, данный тип выглядит мягче. Внешний край ладони изгибается.

Такая рука встречается у натур творческих и артистических, импульсивных и богатых воображением. Эти люди обожают перемены и часто рвут взаимоотношения не потому, что лишены всяких чувств, а только из-за тяги к новому и неизведанному. Они редко скучают и могут решиться испробовать что-то дважды... если им это понравилось!

Размер руки



Сила мозга

Руками управляют полушария мозга.

Важно знать, что форму руки следует определять в связи с конституцией человека. Можно заметить, что одной и той же профессией занимаются люди, большей частью обладающие одним и тем же типом руки. Например, среди ювелиров встречаются люди, главным образом, с большими руками, а люди с маленькими руками часто посвящают себя практической деятельности, например продаже или рекламе.

Большая рука

Обладатели больших рук на первый взгляд могут показаться поверхностны-

ми в своем мышлении, так как обычно они уделяют внимание деталям и не видят общей картины. И, таким образом, расплюют свой талант по мелочам. Большие руки обычно свидетельствуют об аналитическом уме.

Маленькая рука

Обладатели маленьких рук сразу постигают общую картину, но мало придают значения деталям, которые могут помочь понять части проблемы. Девиз этих людей «Все или ничего». Если у человека с маленькой рукой длинная ладонь и короткие пальцы, это может означать, что владелец такой руки только рассуждает о деталях вслух, а потом обо всем забывает. Также у этих людей короткая память — они помнят долго лишь то, что касается конкретно их самих.

Левша или правша?

Об умственном развитии свидетельствует то, как человек владеет правой рукой. Наиболее развитым является левое полушарие мозга,

которое управляет правой рукой. У левой все наоборот, хотя левое полушарие мозга все равно может оставаться более развитым.

Так как левшам приходится жить в окружении правшей, у них сильно развивается уровень восприятия. Многоличные личности, которые тратят много времени на объяснения, раздражают левшей, потому что они мгновенно понимают суть дела и готовы тут же им заняться.

Окружающие часто их не ценят или завидуют их талантам, поэтому левшам жить в обществе нелегко.

Тем не менее, людям с большими руками, правши они или левши, требуется войти во все детали предстоящей работы, прежде чем ее начать. Обладатели маленьких рук могут прекрасно работать, оставаясь в тени, и им не всегда требуется признание их труда.

ЭЛЕМЕНТЫ

Формы рук классифицируют также по четырем стихиям: Земля, Воздух, Вода и Огонь. См. страницы 22–29.





Длинные или короткие?

Длинные пальцы означают внимание к деталям, короткие — к картине в целом.

ТЫЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ РУКИ По тыльной стороне кисти руки можно очень много узнать о человеке. Этим интересно заниматься во время путешествия, когда с вами вместе едут люди, которых вы видите впервые. Именно на отдыхе люди расслабляются и не очень следят за своим поведением. Обратите внимание, как они держат пишущие ручки. Носят ли они кольца, и, если носят, то на каком пальце. Посмотрите, на какой руке у них часы.

Квадратная рука

Люди с такими руками предпочитают традиционную одежду, даже в те дни, когда другие отдыхают и надевают самое лучшее.

Обращайте внимание на цвет рук. Красные квадратные руки свидетельствуют о том, что человек обладает хорошим здоровьем и любит проводить время на свежем воздухе. Сизоватные руки означают плохую циркуляцию крови, а с желтизной — болезни печени или почек.

Смертельно-бледная рука встречается редко, такая рука говорит о том, что ее обладатель склонен к социальной апатии, доведенной до предела. Такой человек редко ходит в гости или встречается с друзьями и соседями.



Бледные руки

Смертельно-бледная рука свидетельствует о холодном характере, отсутствии энтузиазма и социальной активности.



Мягкие волосы

Мягкие волосы указывают на болезненность характера и слабое физическое здоровье, жесткие волосы свидетельствуют о прекрасном физическом самочувствии.

Коническая рука

Люди с круглыми руками одеваются так, как им нравится, и не волнуются по поводу своего внешнего вида. Их больше заботит, как они себя ощущают в той или иной одежде, а на условности они не обращают внимания.

Коническая рука, как правило, розовая. Ее обладатель хорошо приспосабливается к обстоятельствам, с легкостью путешествует и обладает большой энергией.

Они не откажутся зажечь свечу с обоих концов, любят общество и эмоционально открытые. Белые конические пальцы могут свидетельствовать об анемии или низкой температуре тела из-за усталости.

Эти люди, расслабившись, тут же начинают болтать, но придавать значение их словам не стоит. Своими пустыми разговорами они стараются сделать так, чтобы всем было весело.



Тыльная сторона кисти руки



Оборотная сторона

Тыльная сторона руки дает столько же подсказок, как и внутренняя.

Когда нам предоставляется возможность изучить чью-то руку, то первое, что мы видим, это ее тыльную сторону. И это того стоит, потому что и по тыльной стороне можно много узнать о человеке.

Люди с короткими пальцами или с маленькими руками, например, предпочитают выслушивать краткие, точные ответы, а не долгие, подробные объяснения, в то время как людям с большими руками требуется более подробная информация, чтобы все взвесить, прежде чем приступить к действию.

Длина и строение

Длинные, узкие пальцы встречаются у людей, которым требуется время, чтобы подумать, прежде чем принять на себя какие-либо обязательства. Если места соединения фаланг пальца очень выпуклые, то человек входит во все детали.

Широкие руки выдают человека, который не желает слушать никакой чепухи. Перед вами материалист, любящий проводить время на свежем воздухе. Если кожа на руках загорелая или обветренная, значит, человек трудится на открытом воздухе. Узкие, ровные, бледные руки или нежные руки свидетельствуют о том, что человек большую часть своей жизни проводит в четырех стенах. Если они слегка тронуты загаром, это означает, что их обладатель позволил себе просто поваляться на солнышке.

Если между краем ногтя и кончиком пальца пространство большое, то человеку свойственны поспешность и гневливость.

Люди с крупными ногтями обычно спокойно воспринимают жизнь, а люди с маленькими ногтями подходят к жизни критично и ограниченно.

Различия

Когда руки одного и того же человека отличаются одна от другой, это означает, что их обладатель либо пережил несчастный случай, либо был серьезно болен. Такие руки не забываются. Еще это можно объяснить и тем, что человеку пришлось в детстве выдержать противостояние с родителями. Когда обе руки на вид одинаковые, это указывает на то, что у человека в душе царит гармония.

Такие люди предпочитают не менять кардинально свою жизнь. И ведут себя одинаково со всеми без исключения.

ВОЛОСЫ НА РУКЕ

Наличие волос на руке всегда было признаком хорошего здоровья, а не физической силы, как это считалось в прошлом.



Занятие аристократов
Джентльмен гадает по руке своей даме.

ЧЕТЫРЕ СТИХИИ В последние 30 лет появилась и стала развиваться новая система изучения формы рук. Она основана на сути четырех стихий: Огня, Земли, Воздуха и Воды. Этой системой пользоваться очень легко, так как она выделяет всего четыре типа. Если средний палец одинаковой длины с ладонью от запястья до основания пальцев, или чуть длиннее, пальцы считаются длинными. Если средний палец короче ладони, значит, пальцы короткие.



Пальцы
руки Огня
короче
ладони

Рука Огня

Люди с такой рукой решают проблемы мгновенно, когда другие еще только думают, как и что следует предпринять. Они видят ситуацию со всех сторон, и не важно, правильное ли они принимают решение, они его хотя бы принимают.

Обладатели такой руки тяготеют к профессиям, связанным с неотложной помощью — это и врачи, и пожарные, и полицейские. Огненным типам необходимо всегда чем-нибудь заниматься. Очень часто у них есть хобби.

Большой,
крепкий холм
Венеры

У руки
Огня лопато-
видное
основание



Типичная рука Земли

У руки Зем-
ли крепкий
большой
палец

Инстру-
менты для
практиче-
ского
человека

Практические
правила —
для работы
специальная
одежда

Рука Земли

Указывает на врожденную склонность к рутине. Из обладателей такой руки выходят прекрасные военные, которые, выйдя в отставку, продолжают работать в службах спасения, главным образом в полиции или в охране. Все делают обстоятельно и любят обучать новичков.

Самый большой недостаток — нетерпеливость. У некоторых обладателей руки Земли быстро кончается запал, и они совершают глупые ошибки. И очень не любят, когда им предлагают задание, с которым они не знают, как справиться.

Руки Огня и Земли

Рука Огня

Ладонь квадратная, пальцы короче ладони. Кончики пальцев часто кажутся чуточку шире самих пальцев. Такая форма руки выдает экстраверта — человека яркого, умного, властолюбивого и готового всегда идти вперед.

Такие люди очень любят всеми руководить и все организовывать. Главное для них — управлять, и, благодаря своему энтузиазму, они легко вдохновляют других.

Огненные типы, тем не менее, склонны к лени и саморазрушению. Несмотря на огромный запас внутренних сил, многие из них часто доводят себя до изнеможения.

Им нужен прилежный помощник, который следил бы за заведенным порядком и предотвращал бы заведомые ошибки. И люди Огня хорошо знают, что им необходима такая помощь.

Обладатели рук Огня лучше работают в тех областях, которые тре-



Вперед к экстремальным ситуациям
Огненных типов привлекает такой вид спорта, который задействует и мозги, и тело.

буют постоянного движения и смены обстановки. Например, им хорошо подходит профессия, связанная с рекламой или продажей какого-либо товара.

Их привлекает спорт и работа на публику, потому что именно так они могут показать себя, но, в результате, их организм быстро изнашивается. Тяга к переменам может привести этих экстравертов к политической деятельности.

Рука Земли

Люди с квадратной ладонью и с короткими пальцами — приземленные и предпочитают традиционный образ жизни; на них всегда можно положиться. Лучше всего они проявляют себя, когда дело касается закона и порядка. Никакой глупости они не приемлют. Главное для них — личная дисциплина, авторитет и сохранение спокойствия в любой ситуации.

В стремлении к своей цели они никогда не нарушают правил или же умело манипулируют ими. Аккуратные и опрятные во всем, они каждой вещи определяют место. Хорошо справляются с работой на свежем воздухе, будь то садоводство, сельское хозяйство или строительство. Отлично управляют с животными.

Если ребро ладони выпуклое или изгибающееся, это свидетельствует

Спонтанные всплески эмоций

Обладатели рук Земли могут заставить вас почувствовать себя ничтожеством, особенно в тот момент, когда швыряют в вас книгу. Да поможет вам Бог, если вы в чем-то ошибетесь!

о наличии очень больших творческих способностей и пристрастий. Такие люди обычно умеют ловко мастерить что-нибудь руками.



Творческое мышление

Длинные, тонкие пальцы и костлявые ладони характерны для творческих типов с рукой Воздуха.

РУКИ ВОЗДУХА И ВОДЫ

Эти люди не всегда в состоянии твердо стоять на земле, как Огненные и Земные типы. Люди Воздуха любят витать в облаках, а люди Воды постоянно идут на поводу у собственного воображения. Люди Воздуха и Воды могут мгновенно перенестись в мир своих фантазий.



Почти плоское основание руки

Ладонь может выглядеть худощавой и костлявой

Длинные, тонкие пальцы

Рука Воздуха

У этих людей без конца меняется настроение, поэтому они предпочитают все время ломать голову над какой-нибудь проблемой. Им важно общение, причем с людьми, мыслящими с ними одинаково.

Во взаимоотношениях они легко подлаживаются под собеседника. Если всем весело, им тоже весело, если разговор идет серьезный, они тут же становятся серьезными. Когда они хотят воплотить в жизнь какую-нибудь свою идею, они готовы и угодать, и льстить.



Совместимость
Люди Огня, Земли, Воздуха и Воды не всегда сочетаются друг с другом, как эти двое.



Руки Воды свидетельствуют о ранимой душе

Глубокая, изогнутая линия сердца

Длинные, прямоугольные ладони

Руки Воды

Любям воды лучше всего подходит профессия, связанная с заботой о человеке, так как они всегда готовы выслушать другого, когда требуется психотерапия или просто проявление сочувствия.

Их привлекает искусство, да и любое проявление красоты, потому что тогда они могут открыто проявлять свои эмоции. Некоторые из них становятся хорошими писателями любовных романов, если только их не связывают по рукам и ногам сроками выполнения работы.

Руки Воздуха и Воды



Способности к общению
Обладатель руки Воздуха может быть телефонистом или секретарем.

Рука Воздуха

У типичной руки Воздуха квадратная ладонь с пальцами, длиннее ладони. Такая рука часто упругая и гибкая. Люди Воздуха — очень творческие личности и обладают тягой к переменам. Им необходимо быть всегда чем-то занятыми, и делают они все прекрасно!

Все обладатели рук Воздуха очень коммуникабельны и расцветают в компании. Однако, если они пользуются успехом, в своих эмоциональных взаимоотношениях они

могут держать себя в узде. Создается впечатление, будто они боятся, что их прогонят. Часто они не умеют выражать свои эмоции и поэтому не поддаются собственным порывам.

Если они еще не в состоянии полагаться на собственный жизненный опыт, то не могут общаться с человеком один на один или участвовать в споре. В результате их личная жизнь претерпевает бесконечные перемены. Они много времени тратят на обдумывание слов и подходят к решению проблемы чересчур логично.

Личности с руками Воздуха обладают меркурианским мышлением, поэтому отлично проявляют себя в зрелищном искусстве. Многие актеры с руками Воздуха часто начинают сами смотреть в кинокамеру и становятся кинорежиссерами, а потом и продюсерами, так как умеют превратить недостатки в достоинства. Еще они отлично умеют делать и хранить деньги.

Руки Воды

Длинные, прямоугольные ладони с очень длинными, изящными пальцами являются отличительными признаками рук Воды, обладатель которых наделен теплым, чувствительным сердцем. По сути дела, эти люди своей чрезмерной эмоциональностью вредят самим себе; у них так часто меняется настроение, что невозможно предугадать, как они будут себя вести или реагировать в следующую секунду.

Следует учитывать, что люди Воды требуют особого к себе отношения. Они очень переменчивы, выразительны и часто ненадежны, так как следуют порывам своего сердца, а не ума.

Поэтому им необходимо учиться стоять обеими ногами на земле. Когда они влюбляются — что с ними

происходит частенько — то уходят целиком в мир собственных грез. Они больше любят саму любовь, чем предмет своих воздыханий.

Чувствительные типы

Обладатели рук Воды, или чувствительных рук, очень уязвимы и плохо приспособлены к реальной жизни.

ПАЛЬЦЫ По размерам и формам каждого пальца в отдельности и в сравнении с остальными судят о душе и характере человека, а по форме ладони о проявлении практицизма. Пальцы следует изучать со всех сторон и сравнивать их с пальцами другой руки. Важно обращать внимание не только на то, как они соотносятся друг с другом, но и на их соотношение с другими частями руки. О кончиках пальцев речь пойдет дальше.



Юпитер

Юпитер ассоциируется со знаниями и обучением и управляет указательным пальцем.



Сатурн

Сатурн ассоциируется с уравновешенностью, ограничениями и осторожностью.



Аполлон

Аполлон сообщает о наличии творческих способностей и любви к жизни.



Меркурий

Меркурий, посланник богов, управляет мизинцем.

Палец Юпитера

Палец Сатурна

Палец Аполлона

Палец Меркурия



Первый и второй пальцы

Широкое пространство между первым и вторым пальцами указывает на веру в собственные силы и независимость мышления. Тип лидера.



Средний и безымянный пальцы

Широкое пространство между средним и безымянным пальцами означает изобретательную и эгоистичную личность, которая, принимая решения, не всегда учитывает интересы других.

Свободолюбие



Третий и четвертый пальцы

Широкое пространство между третьим и четвертым пальцами свидетельствует о том, что перед вами тип волка-одиночки.

Индивидуалист



Все пальцы

Широкое пространство между всеми пальцами выдает экстраверта, эти люди ценят свое индивидуальное и свободное мышление превыше всего.

Длина и внешность



Длина пальца

Чтобы определить размер пальцев, измерьте длину среднего пальца и сравните ее с длиной ладони.

Чтобы определить, длинные пальцы или короткие, возьмите линейку и измерьте средний палец от его кончика (а) до основания — места, где палец присоединяется к ладони (в). От этой же точки измерьте расстояние до запястья (с).

Если средний палец короче ладони, значит, пальцы короткие. Если длиннее ладони, то пальцы — длинные. Бывают редкие случаи, когда средний палец короче остальных пальцев, тогда измерьте самый длинный палец.

Гладкие пальцы

Пальцы считаются гладкими, когда на них отсутствуют выпуклости или узлы в местах соединения фаланг. Владелец таких пальцев — человек восприимчивый, разносторонний и обладает интуицией. Короткие пальцы указывают на импульсивность характера.

Люди с длинными, гладкими пальцами хорошо справляются со сложной работой и заданием, требующим внимания к мелочам, и могут прерваться, когда это необходимо.

Узловатые пальцы

Узлы или выпуклости в местах соединения суставов пальцев указывают на стремление держать под контролем свои эмоции. Если они имеются на всех пальцах, это указывает на очень критичную личность.

Узлы на верхнем соединении фаланг встречаются у людей, которым трудно угодить и которые «сжигают мосты», прежде чем к ним подойдут. Резко выраженные узлы на нижних соединениях свидетельствуют о наличии прагматизма и методичности.

Суставы

Почти одинаковые по длине суставы указывают на то, что человек всегда одет в чистую и опрятную одежду, вне зависимости от ситуации.

Такие люди соблюдают диету, занимаются фитнесом и самовоспитанием. Люди с неровными суставами пальцев кажутся аккуратными, но на самом деле это не так. Дома у них тоже вроде бы все чисто, но только выдвиньте какой-нибудь ящик или загляните под подушку, и тогда вы поймете, какие они в действительности.

Изучая палец, необходимо внимательно рассмотреть каждую фалангу. Обратите внимание на все узлы или выпуклости в местах соединения суставов. Сравните каждый палец с соседним и отметьте, в чем их различие.

Большой палец

Сведения о толковании значения длины и формы большого пальца смотрите на страницах 38–41.

Потом исследуйте каждый палец на другой руке. Вы увидите, что между ними существуют небольшие различия, которые помогут вам узнать о чертах характера их обладателя, на первый взгляд незаметных.



Упругость

Упругость пальцев говорит о подвижности ума, добродушии и характере, которому угодить легко. Способность принимать и усваивать все новое.

УПРУГОСТЬ И НОГТИ Упругость руки не дает сведений о характере человека; упругость руки лишь свидетельствует о гибком мышлении; жесткость руки указывает на личность упрямую или непреклонную. Открытая рука отражает открытость души, а закрытая — ограниченный ум и стремление к критицизму. Необходимо изучать и ногти человека, они рассказывают о здоровье и образе жизни владельца.



Узкое пространство

Пространство между пальцами бывает либо узкое, либо широкое. Когда пространство между первым и средним пальцами узкое, это означает, что человек

идет вместе с толпой; такой тип не верит в собственные силы и является больше ведомым, чем лидером.

Когда узкое пространство наблюдается между третьим и четвертым пальцами, это указывает на то, что человек постоянно заботится о своем ближайшем и отдаленном будущем.

Узкий проем между третьим и четвертым пальцами встречается у человека, который полагается больше на других, чем на себя, так как считает, что сражаться в одиночку опасно. Если пространство узкое между всеми пальцами, обладатель такой руки — личность закрытая и субъективная.



Непоколебимость

Жесткие или твердые пальцы отражают, соответственно, жесткость и твердость характера, которому присущ еще и эгоизм.



Миндалевидный ноготь

Устойчивая психика и тончайшие эмоции. Такие люди — честные и преданные друзья.



Ноготь раковинкой

Плохое здоровье и сверхчувствительность вкупе с усталостью, что ведет к депрессии.



Длинный ноготь

Нездоровое питание, которое, соответственно, влияет на состояние здоровья.



Квадратный ноготь

Короткий квадратный ноготь всегда указывает на критичное мышление, недостаток душевной теплоты и глубины чувств.



Здоровый ноготь

По ногтю можно точно определить состояние здоровья человека и образ его жизни.

Проверьте наличие рифления или бороздок.

Обратите внимание на цвет ногтя.

Посмотрите, есть ли белое пятнышко.



Лунки должны быть отчетливыми.



Красный ноготь

Ногти с красноватым оттенком свидетельствуют о вспыльчивом характере.

Формы ногтей

Существуют четыре основных типа ногтей, но на самом деле их около десяти.

Расположение пальцев



Следует обращать внимание на расположение пальцев; существуют четыре основных вида расположения пальцев. Эти типы можно сравнить с архитектурными видами арок. Чаще всего встречается расположение пальцев в виде норманнской арки, где центральной точкой является средний палец. Первый палец и мизинец располагаются ниже остальных. Когда они находятся очень низко, то это перпендикулярная арка.

Низко расположенный первый палец свидетельствует о недостатке уверенности в себе. Чем ниже находится палец, тем меньше решитель-

ность. Когда низко находится мизинец, то налицо чувство собственной неполноценности в той или иной степени. То есть всегда имеется некоторое сомнение в собственных поступках.

Иногда пальцы расположены почти ровно вдоль линии ладони, напоминая арку эпохи Тюдоров. Тогда перед вами умный и гармоничный человек, который спокойно воспринимает жизнь и доверяет собственным суждениям.

И последний тип расположения пальцев — это когда каждый палец, начиная с указательного, располагается ниже предыдущего, и мизи-

нец таким образом, оказывается далеко внизу. Люди с такими пальцами чувствуют себя уверенными тогда, когда обманывают других или притворяются, но такое происходит до тех пор, пока их не выведут на чистую воду.

Когда вы изучаете расположение пальцев, вам следует принимать во внимание и всю руку в целом. Большая, открытая рука с широким пространством и ровно расположенными пальцами указывает на человека открытого и на которого можно положиться. Он очень хорошо ладит с окружающими.

Размеры руки и арки

Большая рука с пальцами, расположенными аркой, указывает на человека, который придерживается умеренного образа жизни и который тронется с места лишь в случае

опасности. Маленькая рука лишь подчеркивает подобное восприятие жизни, но порой свидетельствует о наличии робости. Обладатели большой руки с перпендикулярной аркой производят впечатление уверенных в себе людей, хотя, на самом деле, это неверно. Люди с маленькой ручкой плетут интриги, будто бы ради самозащиты. Типы с аркой Тюдоров всегда уверены в себе, а если рука еще и жесткая, то такие люди могут быть очень упрямыми, вне зависимости от того, большая рука или маленькая. Рука, на которой пальцы расположены один ниже предыдущего, выдает обманщика, при этом не важен ни размер, ни упругость руки.

Подушечки чувствительности

Крошечные мясистые подушечки на первых фалангах пальцев со стороны ладони указывают на сильную чувствительность как самих пальцев, так и их обладателя.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ Изучение большого пальца испокон являлось главной частью анализа руки; его всегда считали основным показателем руки и основным ключом к разгадке характера. На обеих руках одного и того же человека большие пальцы никогда не бывают похожими, они всегда чуточку различаются. Эти различия следует принимать в расчет особенно в тех случаях, когда руки очень не похожи друг на друга.

Сравнение больших пальцев

Если на левой руке большой палец сильный, а на правой слабый, это указывает на существование проблем в проявлении инициативы или умения добиваться успеха. Сильные большие пальцы на обеих руках свидетельствуют о трудном или упрямом характере. Слабые большие пальцы на обеих руках указывает на человека нерешительного, который сгибается от легкого дуновения ветерка.

Большой палец делится на три части:

первая, или сустав воли; средняя, или сустав разума; и холм Венеры, или возвышение большого пальца.

1 Первая фаланга является мерилем воли человека и указывает уровень энергии и решительности.

2 Средняя фаланга свидетельствует о способности человека принимать решения, прежде чем что-либо предпринять.

3 Возвышение большого пальца, холм Венеры, должен быть хорошо развитым и упругим на ощупь. Это фаланга является показателем эмоций и физической энергии. Таким образом, чем больше развит холм, тем больше сил имеет человек, чтобы справиться с неприятностями.



Лопатовидный большой палец

Лопатовидные кончики больших пальцев — это признак человека, делающего все собственными руками, или практичного. Однако такие люди всегда готовы действовать по первому побуждению.

Когда кончик большого пальца заметно сужается к концу, это означает способность к силе убеждения.



Остроконечный большой палец

Остроконечные большие пальцы принадлежат идеалистам, людям, которые следуют своими собственными путями. Они умеют убеждать и обладают природным талантом замечать чужие слабости и умело ими пользоваться. Если кончик пальца на ощупь мягкой, то и человек более мягкий.



Большой палец квадратной конфигурации

Принадлежит реалистам и командирам, правда, таким, которые воздействуют на людей личным примером. Большое стремление к честной игре и справедливости.



Конический кончик

Люди с коническими, или круглыми кончиками больших пальцев легко впадают в зависимость от внешнего воздействия и часто терпят. Эти люди обладают быстрым умом и чувствительностью, но не всегда столь преданы идее, как то кажется.



Булавовидный большой палец

Булавовидный большой палец, или, как считали прежде, «палец убийцы», свидетельствует о наличии животного восприятия жизни и больших страстей.



Низко расположенный большой палец

Чем ниже расположен на руке большой палец, тем большими воображением обладает человек.



Высоко расположенный большой палец

Если большой палец располагается высоко на ладони и далеко от запястья, это указывает на врожденные творческие способности.

Длина и угол



Угол

Узкий угол означает осторожность.
Тупой угол — знак доброты.

Длина большого пальца должна равняться длине мизинца или достигать примерно половины третьего сустава указательного пальца. При руке в естественном положении угол между большим и первым пальцами должен составлять от 45 до 90 градусов.

Чем острее угол, тем глупее, предубежденнее и ограниченнее личность. Угол более 90 градусов свидетельствует о наличии разума и таланта лидера. Когда рука выпрямлена таким образом, что большой па-

лец оказывается с остальными пальцами на одной линии, и при этом виден весь ноготь, это означает, что перед вами человек непосредственный и энтузиаст. Если большой палец противостоит пальцам или составляет с ними правильный угол, это признак большого самоконтроля. С такими людьми трудно общаться.

Длина суставов большого пальца

Длинный, но хорошо пропорциональный большой палец указывает на наличие самоконтроля с большими способностями руководителя. Если палец слишком длинный, то человек — упрямый и непреклонный.

Чем длиннее первая фаланга, тем решительнее характер; очень длинный первый сустав — знак тирана; а короткая первая фаланга означает слабые задатки к лидерству.

Короткий средний сустав свидетельствует о слабо развитой логике, такие люди больше полагаются на свою интуицию. Если сустав короткий и тонкий, обладатель такого

пальца может проявить себя лишь в тех ситуациях, которые ему хорошо знакомы. Чем длиннее средняя фаланга, тем больше ее обладателям требуется времени, чтобы подвигнуть себя на какое-либо действие.

Короткая, но толстая фаланга — знак отсутствия такта и дипломатии, а длинный, тонкий сустав указывает на наличие логического мышления, но с тенденцией входить во все детали. Люди с узким суставом (вогнутые бока) обладают шармом, тактом и вежливым поведением.

Когда возвышение большого пальца крупнее остальных фаланг, это означает наличие огромных животных страстей. Когда оно плохо развито, это указывает на то, что человек лишен энтузиазма. Большой палец всегда должен выглядеть, как часть руки. Он не должен произво-

дить впечатления крупного или нескладного, слабо развитого или лишнего.

Традиционно большой палец считался главным показателем руки. Если вам попадаете рука, на которой палец кажется чужеродным, необходимо это тоже учитывать.

Упругость

Упругий кончик большого пальца указывает на импульсивную, легкомысленную личность. Жесткий кончик — знак жесткой самооценки и нежелания идти на компромисс.



Фрэнсис Гальтон

Профиль Фрэнсиса Гальтона, основателя современной науки об отпечатках пальцев.

ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ

На коже ладоней, пальцев и кончиков пальцев имеются крошечные бороздки и морщинки, которые дают, как уже всем известно, отпечатки, которыми в криминалистике пользуются для опознания личности. В хиромантии по отпечаткам судят о характере и образе жизни человека. На подошвах и кончиках пальцев ног тоже есть свои отпечатки. Эти знаки зарождаются у человека еще в утробе матери и никогда не изменяются; и только по этим отпечаткам можно опознать тело через долгое время после смерти человека.

Горизонтальные линии на кончиках пальцев — знак усталости и изнеможения.

Если бы этот отпечаток оказался в центре сустава, то означал бы гармонию.



Отпечатки могут быть дуговыми, петлевыми, завитковыми, пихтообразной дугой и смешанные.

На этих фалангах существуют только вертикальные или горизонтальные линии.

Факты

на пальцах

Отпечатки и линии на пальцах рассказывают о многом.



Петля

Петлевой отпечаток предполагает наличие эмоциональной подвижности.



Завиток

Завитковый отпечаток означает замкнутого человека, то есть не очень открытого.



Пихтообразная дуга

Люди с отпечатками в виде пихтообразных дуг являются идеалистами, многие из них мечтают об идеальном мире.



Дуга

Дуговые отпечатки — это суть типов Земли. Такие люди всегда приносят пользу, радушии и честны.



Смешанный

Это может быть любое сочетание дугового, петлевого, завиткового и пихтообразной дуги.



Варияция

Вариазии попадают на одном-двух пальцах. Лучше считать их смешанными.

Увеличенное изображение

Для того чтобы хорошенько рассмотреть отпечатки на своей руке, воспользуйтесь увеличительным стеклом.



Образцы отпечатков

Необходимо помнить, что мы рассматриваем отпечатки в связи с хиромантией, а не криминалистикой, в которой классификация отпечатков более сложная. В хиромантии мы берем во внимание три основных отпечатка пальцев: дуговой, петлевой и завитковый.



Уникальный
Каждый отпечаток пальца обладает своим уникальным рисунком.

мятся к новизне. Они умеют льстить и знают, как добиться желаемого.

Петлевой

Существуют два вида петлевого отпечатка: лучевой и ульнарный. Ульнарная петля забрасывает свой аркан с тыльной стороны

руки, а лучевая начинается со стороны большого пальца, делает оборот и возвращается. Петля — всегда знак гибкости мышления и способности к адаптации.

Люди с ульнарной петлей, прежде чем что-либо предпринимать, должны выяснить все до конца; они больше ведомые, чем ведущие, так как способны проявить себя, действуя согласно указаниям. Люди с лучевой петлей тоже обладают гибкостью, но более решительные. Они могут действовать и самостоятельно и слегка амбициозны; они в состоянии повести за собой, если в этом возникнет необходимость.

Дуговой

Дуга выглядит, как крошечный горбатый мостик, и указывает на способного человека, на которого можно положиться; такому человеку можно доверять, с ним всегда приятно иметь дело, особенно когда что-то не ладится. Эти люди — хорошие друзья и преданные работники.

Пихтообразная дуга

Выглядит, как длинная петля, тянущаяся вдоль сустава. Пихтообразные дуги отмечают любовь к жизни: перед вами идеалисты и реформисты, которые обожают перемены и стре-

Завитковый

Завиток в любом случае означает неподатливую натуру, индивидуалиста, который должен все попробовать сам. Такие люди кажутся холодными и неприступными; но, вероятно, им просто трудно открыть свою душу другому. Однако в службе спасения такие люди неocenимы — они всегда умеют все организовать.

На людей с завитковым отпечатком на мизинце невозможно оказать влияние: они чересчур недоверчивы. Их выводят из себя сплетни, так как в слухах не всегда содержится правда. Они — упрямые и решительные и обладают прекрасным вкусом.

Вариации

Обычный завитковый отпечаток состоит из концентрических окружно-

стей. Смешанный завиток — из петли и дуги, внутри или снаружи окружности. Бывает двойная петля или случайный завиток, которые еще называются сложными. В основном, значение всех вариаций рассматривается так же, как и значение завитка.

Смешанные, или сложные, завитки указывают на практическую смекалку. Их обладатели видят проблему со всех сторон и с легкостью выступают адвокатом дьявола.

Варианты завитка

Варианты рассматриваются, как обычный завиток, так как редко встречаются. Ищите главное, чтобы определить общее.

ОТПЕЧАТКИ РУК Хиромантия — очень древняя наука, с помощью которой мы определяем характер и темперамент человека, оцениваем таланты и способности, судим о склонностях, здоровье и потенциале. Чтобы серьезно подойти к трактовке, необходимо взять отпечатки рук у человека, чью жизнь вы собираетесь изучать. Когда вы впервые увидите отпечаток руки, вас поразит обилие на ней знаков. Если вы просто поглядите на руку, вы не сумеете учесть все детали, так как на ней есть линии и знаки, почти невидимые, да и времени на их изучение вам может не хватить. А отпечатки вы сумеете разглядывать долго и внимательно. И, как будущий исследователь, вы со временем соберете целую коллекцию отпечатков.

Как снимать отпечатки рук

Вам потребуются небольшой круглый или квадратный кусок стекла, примерно 30–35 см (12–14 дюймов) в диаметре, который послужит ровной поверхностью; 10-сантиметровый [4-х дюймовый] валик; белая бумага типа А4; обычная деревянная скалка 5 см [2–2,5 дюйма] диаметром; линейка; малярное полотно для рук; увеличительное стекло; обычная циркуль или измерительные циркули; и тюбик черных чернил на водной основе. Настоящая краска для снятия отпечатков пальцев плохо смывается.



1 Выдавтите из тюбика $\frac{3}{4}$ см ($\frac{1}{2}$ дюйма) чернил на стеклянную пластинку и хорошенько раскатайте их валиком.



2 Намочите в чернилах валик и намажьте ладонь. На скалку положите лист бумаги.



4 Когда будете катить скалку, убедитесь, что и ладонь, и пальцы давят на бумагу с одинаковой силой.



Снимите драгоценности и часы.

Отпечаток должен включать в себя запястье и розетку.



3 Положите руку на бумагу и подкатите скалку к себе.



5 Резко оторвите руку от бумаги, иначе отпечаток смажется. Он высохнет спустя несколько секунд.

Левая и правая

Каждый раз, когда вы снимаете отпечаток, пометайте, где правая рука, а где левая, и записывайте на обороте листа важные детали. Вы наверняка захотите записать описание тыльной стороны, ногтей, упругости, суставов и других знаков.

Если вам требуется сделать анализ руки быстро, смажьте их тальком и потрите друг о друга: тогда весь узор на ладони станет отчетливым.

Как читать отпечатки рук



У вас на руке ваша жизнь
Отпечаток руки сообщит вам
больше, чем один lifetime.

За один сеанс трудно узнать все о человеке по рисунку на ладони. Иной раз требуется встретиться с клиентом еще раз. А вы уже кое-что подзабыли. Поэтому следует вести записи, и отпечатки очень помогут вам в работе. Не важно, как часто вам придется разглядывать отпечаток, — все равно каждый раз вы обнаружите что-то упущенное. Если вы встречаетесь с клиентом много раз, отпечатки по-

могут увидеть изменения. Каждый отпечаток является негативом руки; таким образом, если линии на ладони и отпечаток большого пальца расположены справа, то перед вами левая рука, и наоборот.

Если отпечаток получился качественный, вы сумеете прочесть узоры на ладонях и пальцах невооруженным глазом. Однако лучше воспользоваться сильным увеличительным стеклом.

Как меняется жизненный опыт

Рука редко меняет свою форму. В моей практике был случай, когда квадратная рука стала мягче и круглее через какое-то время, но, вообще, такое мало возможно. Другие хироманты отмечали подобные изменения, происходящие за несколько лет, но опять же такие случаи встречаются очень редко.

А вот линии изменяются, в зависимости от того, что именно пережил человек. Когда в жизни человека происходит нечто серьезное, влияю-

щее на его психику и отпечатывающееся в мозгах, это отражается на ладони.

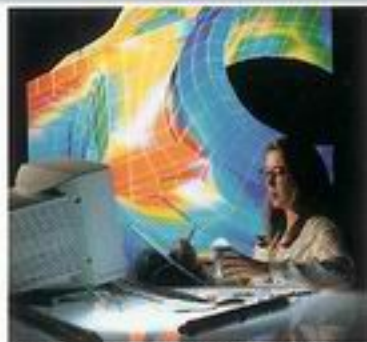
И вот в таких случаях отпечатки руки оказывают неоценимую услугу. Если у хироманта есть постоянный клиент, то следует вести записи. Сначала будут заметными лишь небольшие изменения рисунка, но, если человек переживает бурный развод или трагическую смерть кого-то из близких, то свою конфигурацию изменяют и главные линии. Тем более, что иной раз то, что представляется одному незначительным, другому кажется катастрофой. Подумайте, насколько уязвимы вы сами, и вы поймете, какими уязвимыми могут быть и другие.

Когда вы, изучая линию судьбы какого-нибудь молодого человека, со-

ветуете ему, какую профессию выбрать, принимайте во внимание и его способности и то, как к его выбору отнесутся его родители.

Отпечатки большого пальца

Отпечатки большого пальца следует делать отдельно на листе бумаги, положенном на край стола. Прижмите кончик большого пальца к бумаге и отдерните, чтобы отпечаток не смазался.



Творчество

Люди, у которых вершушка находится в центре холма Аполлона, обладают практицизмом вкупе с творческими способностями.

ТИПЫ КОЖНОГО ПОКРОВА По рисунку на коже ладони, капиллярным линиям и рубчикам, похожим на узор на кончиках пальцев, можно многое узнать о человеке и его характере. Каждый холмик под пальцем имеет свою центральную точку — вершушку — которая является пунктом слияния всех бороздок и лучей на коже и называется в дерматоглифике «три-радиус». В хирогномике по этим центральным точкам определяют модели поведения. Холмы могут размещаться под пальцами, образуя один широкий холм, где центральная точка может находиться в любом месте.



Как найти вершушку

Для того чтобы определить центральную точку, найдите то место, в котором бороздки и морщинки, соединяясь, образуют треугольник.



Как найти вершушку холма

Если вершушка находится ближе к первому пальцу, а не к середине, то это холм Юпитера/Сатурна, если она находится ближе к среднему пальцу, то это будет холм Сатурна/Юпитера.

Открытые и закрытые типы

Существуют два основных типа кожного покрова: закрытый, или гладкий; и грубый, или открытый. Люди с закрытым, или гладким, типом отличаются краткостью и утонченностью. Они — восприимчивы и обладают даром убеждения. Открытый тип с широкими бороздками или рубчиками встречается у физически активных людей. Они отличаются материалистическим и практическим воззрением на жизнь.

Вершушки холмов

Каждый холм у пальца имеет свою вершушку, которая считается центром холма.



Верхушки холмов



Холмы

Мясистые подушечки под пальцами на ладони называются холмами.

Холм Юпитера

Верхушка в центре указывает на честность, гордость и ответственность. Если точка смещена к большому пальцу, это указывает на отвращение к бюрократизму; если к среднему пальцу, то на уважение закона и порядка.

Холм Сатурна

Эта верхушка обычно расположена высоко и смещается либо к первому, либо к третьему пальцу. Она означает практицизм. Если смещена к

пальцу Юпитера, то указывает на то, что человек может увлекаться коллекционированием каких-либо предметов; если к Аполлону, то на человека, любящего общество.

Холм Аполлона

С верхушкой в центре свидетельствует о натуре практической и артистической. Если верхушка смещена к среднему пальцу, это означает, что человек не верит другим и может быть замкнутым. Когда верхушка смещена к холму Меркурия, это означает человека со способностью к мореплаванию и неумением распоряжаться деньгами. Иногда это может свидетельствовать о том, что перед вами обманщик.

Холм Меркурия

Эта верхушка редко находится точно в центре, обычно она смещена, но если она все-таки располагается в центре под мизинцем, то помогает своему обладателю добиться известности. Верхушка прямо под чет-

вертым пальцем указывает на талант к общению. Если она расположена ближе к основанию — внешнему краю ладони — этот талант проявляется очень сильно.

Холм Луны

Если в этом месте есть три-радиус, то он выглядит, как линия между холмами Луны и Венеры, смещенная в сторону холма Луны.

Если линия расположена низко, то она не оказывает влияния; но, если она высоко, то может указывать на заболевание сердечно-сосудистой системы. Если три-радиус пересекает линия Судьбы, это означает отсутствие карьерного роста. Если его пересекает линия Солнца, это указывает на то, что мечты и надежды человека потерпели крах.

Холм Венеры

Данная верхушка обычно прячется под решеткой, но увидеть ее можно. Находясь в центре холма, свидетельствует о хорошем здоровье и либидо. Если верхушка находится низко, то при анализе руки следует брать за основу обычные характеристики холма; когда она находится высоко, то свидетельствует о ханжеском восприятии сексуальных отношений.

Холм Нептуна

В данном случае верхушка мало влияет на человека, но если с этой точки начинается линия судьбы или линия жизни, то человек может посвятить себя астрологии, хиромантии или наукам из той же области.

Холмы

Подробности о холмах и их трактовке смотрите на страницах 74-77.



Кольца на пальцах

Кольцо усиливает свойства того пальца, на который надето.

КОЛЬЦА И АКСЕССУАРЫ Хиромантия занимается не только изучением рисунка на ладони. В расчет следует принимать всю картину в целом. Если человек носит часы, то обратите внимание, на какой руке, так как это помогает определить характер в общем. Обычно часы носят на левой руке, но в случае, когда они на правой, это свидетельствует либо о рассеянности, либо о том, что перед вами левша, либо о том, что человек — двуличный или позер.

Часы

Почти все люди носят обычные часы; но есть часы, надевающиеся на палец, их носят те, кого интересует все новое.

Средний палец усиливает состояние гармонии.

Кольцо на этом пальце предполагает стремление к независимости.

Права женщин

В XIX веке женщины с кольцом на мизинце часто считались борцами за независимость женщин и их права.



Украшение как знак профессии

В шестнадцатом веке купцы носили кольца на первом пальце, что обозначало их профессию.



ЗОЛОТО

СЕРЕБРО

Добро и зло

Носите золото днем, а серебро ночью. Золото — металл Солнца и истины. Серебро — металл воды, темных сил и обманщиков.



СЕКРЕТЫ ХИРОМАНТИИ

Чтение по руке Кольца и аксессуары

Значение колец



Который палец?

Если на пальце надето кольцо, это усиливает определенную черту характера.

Если человек носит кольцо на определенном пальце, то чаще всего это свидетельствует о том, что тем самым обладатель кольца усиливает в себе те качества характера, которых ему не хватает. Но существует и другое объяснение, дошедшее до нас с XVI века. Врач носил кольцо на большом пальце, купцы и дельцы на первом. Люди с кольцом на среднем пальце принадлежали к сословию бедной интеллигенции. Студенты носили кольцо на третьем

пальце. Четвертый палец означал любовь. Во времена правления Георга I существовали тяжелые обручальные кольца, которые надевали на большой палец. В наши дни обручальные кольца носят на третьем пальце левой руки, так как предполагается, что именно от этого пальца напрямик к сердцу тянется особый нерв или вена. В большой части Европы женщины предпочитают носить обручальное кольцо на правой руке.

Кольца не всегда носили у основания пальца; были кольца для ношения исключительно на средней фаланге. Если человек носил кольцо на ногтевом суставе, то он тем самым возвещал, что кого-то любит.

Кольца и характер

Считается, что кольца усиливают или выделяют черты характера, за которые отвечает тот или иной палец. Так, на первом пальце кольцо увеличивает властолюбие.

Люди с кольцом на среднем пальце кажутся холодными, но, на самом

деле, эти люди очень не уверены в себе и уязвимые; они с трудом раскрывают свою душу.

Большинство людей носит кольца на третьем пальце. Это якобы свидетельствует о том, что человек любит общество и не любит одиночество. Традиционно этот палец является указанием на то, состоит ли человек в браке или нет.

Кольцо на мизинце может сообщить много сведений о его владельце. На мизинце носили кольца франкмасоны. Очевидно, эти кольца являлись копиями «колец с сюрпризом» XVII века. То были перстни с откидной крышечкой, под которой скрывался магический или какой-либо иной знак, обозначающий принадлежность к тайному обществу или секте.

Кольца на большом пальце

Сейчас их опять носят на этом пальце, правда, это неудобно. Подобная манера носить кольцо указывает на то, что человек жаждет отличаться от других.

В XIX веке женщина с кольцом на мизинце заявляла таким способом, что она борется за права женщин, или просто обладает независимым характером. На портретах этих женщин мизинец с кольцом всегда выставлен напоказ.



Божественное прикосновение

Деталь фрески «Сотворение человека» Микеланджело на сводах Сикстинской капеллы в Риме.

ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ Общаясь с людьми каждый день, мы так или иначе проявляем свой характер. Во время разговора мы с помощью жестов акцентируем те или иные наши мысли. И научились мы этому в детстве, когда подражали взрослым. Вступая в общение с людьми, мы слушаем, наблюдаем и познаем того или иного собеседника, но делаем это бессознательно, то есть мы об этом не думаем. Однако следует помнить, что манера жестикулировать — очень разная.



Оскорбление

В разных странах один и тот же жест может иметь абсолютно противоположное значение.

Держи пять

Эти слова подтверждаются и жестом. «Держи пять» во многих странах произносят или в знак приветствия, или в знак одобрения.



Сигналы руки

Люди, умеющие говорить красиво, используют широкие и выразительные жесты. Руки, прижатые к телу, выдают нерешительность и неуверенность в себе.



Знак «V»

Знак «V», что означает «виктория» («победа»), стал популярным во время Второй мировой войны, благодаря сэру Уинстону Черчиллю. Знак «V», как выражение презрения возник в средние века, когда захваченным в плен гребцам отрубали первый и второй пальцы. Лучники, избежавшие этой участи, размахивали руками, вытянув вперед эти два пальца, проявляя тем самым свое презрение.

Чтение жестов

I had a dream my life would be...

Ich träumte mein Leben wäre...

Tenia un sueño en el que mi...

Почерк

По почерку можно определить, к какому типу относится рука.

Почерк является молчаливым, но ощутимым результатом постоянных жестов, остроты ума и эмоционального состояния пишущего на данный момент. Почерк, по сути, представляет собой ту черту характера человека, которую никак не утаишь. Будущим хиромантам следует изучить основы науки, анализирующей личность по свойственному ей почерку.

Рукопожатия

Рукопожатие свидетельствует о добром расположении со стороны другого человека, но само это действие сильно варьируется, а некоторые люди не протягивают вам свою руку, а предпочитают только кивнуть или

улыбнуться, что указывает на замкнутую личность и сознательный самоконтроль. Некоторые протягивают руку ладонью вниз, ставя себя тем самым в положение господина, так как другой человек вынужден подавать свою руку ладонью вверх, то есть, выражая тем самым покорность.

Крепкое рукопожатие, когда вашу руку хватают, сжимают или сдавливают, а потом отпускают, выдает неуверенность в себе, прячущуюся под маской этакого мачо, что на самом деле сплошной обман.

Если протянутую руку держать неудобно и всю работу приходится делать самому, вы можете ощутить свое превосходство, но именно этого и добивается от вас другой. Такие люди умны, расчетливы и хитры, они внушают вам, что вы вроде решительнее их.

Тип, который, пожимая вам руку, другой рукой похлопывает вас якобы доверительно по плечу, — неприятный. Такие люди много обещают, но ничего не делают.

Молчаливые сигналы

Вытянутый указательный палец со сжатыми в кулак остальными пальцами — знак выразительный и недвусмысленный. Обратите внимание на другую руку этого человека. Если рука открыта, значит, все в порядке. Если она сжата, то ждите агрессии.

Задумайтесь на секунду, — пока первый палец находится в обвинительном жесте, другие сжаты в кулак, указывая на говорящего, то есть, фактически сообщают, что человек частично винит себя.

Люди, которые, протягивая вам руки, держат их тыльной стороной по направлению к вам, пытаются доказать, что они невиновны, что может быть неправдой. Если же они держат руки ладонями кверху, значит, не лгут. Пряча ладони, человек скрывает истину; показывая ладони,

человек сообщает о своей искренности.

Руки, скрещенные на груди, означают защиту; если пальцы стискивают руки, значит, уязвлена гордость, но, если кисти рук покажутся свободно, это указывает на то, что конфликт разрешим. Рука у подбородка — знак нерешительности или приближающейся капитуляции. А если одновременно голова чуть склонится в сторону, это говорит о том, что вы победили.

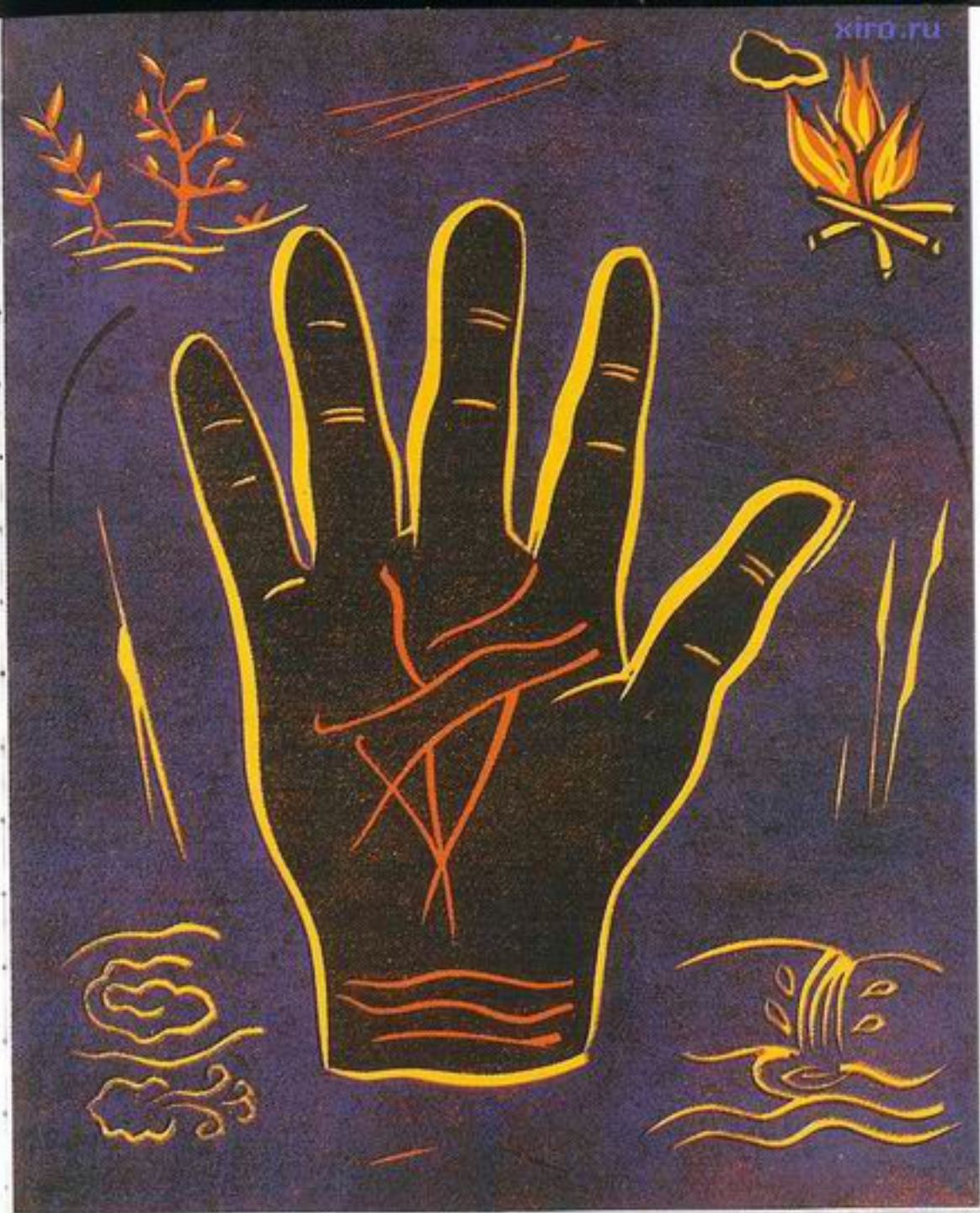
Открытый или закрытый?

Жестикулировать следует открытыми руками. Если человек жестикулирует закрытыми руками, это означает, что он не искренен с вами; закрытые руки предполагают обман.

ХИРОМАНТИЯ

ЧТЕНИЕ ПО ЛАДОНИ

Главные линии — жизни, головы и сердца — и пара других появляются у человека еще в утробе матери и становятся отчетливыми в четырехмесячном возрасте; остальные линии проявляются позже. В отличие от отпечатков, эти линии меняются в зависимости от жизненного опыта. По мере взросления человека изменение характера и темперамента оказывает влияние на конфигурацию линий на ладони, особенно в те периоды жизни, когда какое-либо событие оставляет след в психике. В древние времена анализу подвергались лишь главные линии; изучать форму руки и другие знаки стали гораздо позже. Ладонь отражает личность в целом, а линии подсказывают, как лучше проявить имеющиеся способности. Следует внимательно изучать обе руки, так как именно различия помогут увидеть общую картину.



Ладони и линии



Линии

Линии на руке могут многое поведать о характере человека.

О линиях, появляющихся на ладони, следует рассказывать позитивно, иначе клиент расстроится.

Квадратная рука указывает на точную, методичную и практичную натуру, поэтому, когда такая рука покрыта множеством линий, это означает чувствительность, артистичность, впечатлительность и, возможно, переизбыток нервной энергии. Лучшим показателем является ладонь с малым количеством линий, так как множество линий обознача-

ет личность, которую легко сбить с толку.

На конической руке, то есть чувствительной, обычно расположено много линий, потому что обладатель такой руки всегда ищет разнообразие в жизни и готов к переменам. Когда на такой руке линий мало, то ее обладатель более самоуверен, отличается крепким телосложением и гармоничным сочетанием нервной энергии с жизнедеятельностью.

Таким образом, становится вполне понятным то, что на элементарной руке линий мало, а на психической полным-полно. Лопатовидная рука обычно покрыта определенным количеством линий, которые должны указывать на постоянную физическую деятельность; на философской руке линии — глубокие и четкие, что означает интеллектуальную деятельность.

Чем больше отличаются друг от друга руки одного человека, тем больше произошло в его жизни перемен. Если на руках разные линии жизни, значит, на человека оказала

большое влияние его семья или окружающая обстановка, скорее всего, в молодости. Причиной различия этих линий могут быть и проблемы со здоровьем. Если друг от друга отличаются линии головы, это означает, что субъекту пришлось или приходится прикладывать много сил для достижения своих целей.

Когда налицо разные линии сердца, то виной тому являются эмоциональные проблемы.

Слабые точки

Любая помеха или неудача может сильно повлиять на качество линии. Разрыв на линии предполагает недостаток целостности; остров — слабость, а крошечные точки или поперечины указывают на тяжелые периоды в жизни.

Бывают случаи, когда одна глав-

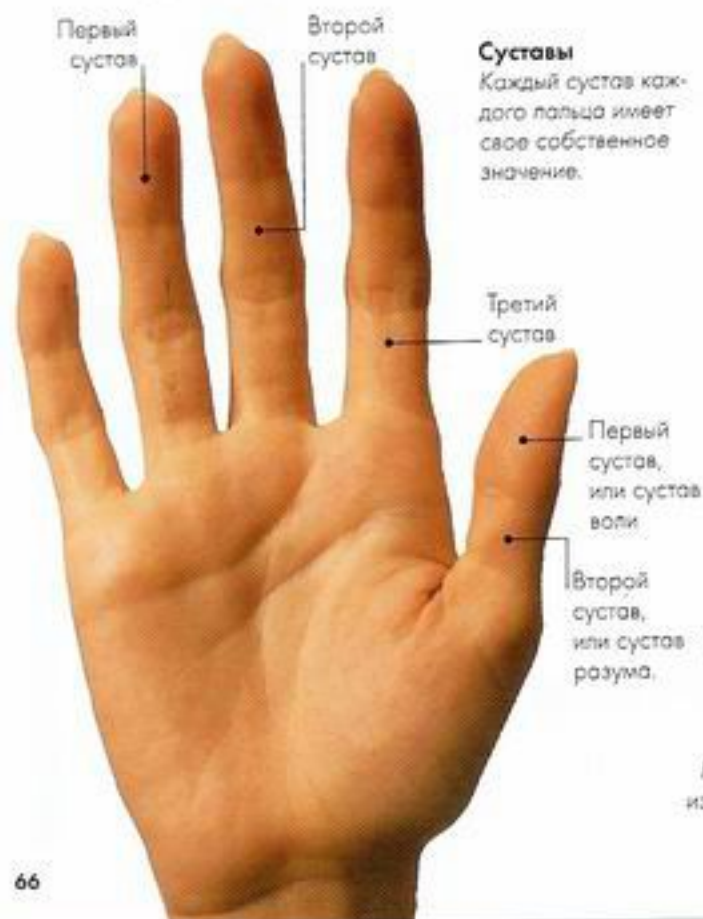
ная линия или более отсутствует, или настолько слабо выражена, что создается впечатление, будто ее нет. Таким образом, по наличию пораженной линии можно судить, что является большим местом человека.

Отсутствие линии жизни или слабо выраженная линия жизни указывает на то, что человек лишен эмоциональных порывов или обладает слабым здоровьем. Когда на ладони нет линии сердца, это означает, что человек беден эмоциями или болен сердечной недостаточностью.

Сравнение рук

Сравнивайте обе руки очень внимательно, так как каждое отличие помогает увидеть картину в целом.

РАЗМЕРЫ И ФОРМЫ Руки бывают либо большими, либо маленькими, но у крупного человека могут быть сравнительно маленькие руки, даже если они больше рук маленького человека. Обычно руки людей соответствуют их росту, но встречаются люди с заметно диспропорциональными руками. Большие руки легко справляются с деталями и крошечными предметами. У обладателей маленьких рук не хватает на мелочи времени. Они воспринимают продукт в целом, а как он делается, их не заботит.



Суставы

Каждый сустав каждого пальца имеет свое собственное значение.



Рука святости

На средневековой гравюре изображены святые на каждом суставе пальцев.



Импульсивная

Длинная ладонь с короткими пальцами предполагает человека, действующего согласно своим порывам. Чем меньше рука, тем импульсивнее характер.



Внимание к деталям

Длинная ладонь с длинными пальцами указывает на склонность к детализации, но если ладонь короткая, эта склонность доходит до крайности.



Творческая

Длинная ладонь с искривленным большим пальцем свидетельствует о любви к искусству.



Практичная

Квадратная ладонь с равно расположенными пальцами означает уравновешенного и практичного человека.

Размер и строение



Экспрессивная

Большая экспрессивная рука. Обратите внимание на громоздкий большой палец.

Большая рука

Большие руки принадлежат людям, которых можно обвинить в поверхностных взглядах на жизнь, так как они могут потратить все свое время и все свои способности на бесконечное детализирование вместо того, чтобы научиться видеть картину в целом. Таким образом, люди с большими руками обладают аналитическим складом ума. Люди с большими руками с длинными ладонями и короткими пальцами не так импульсивны, как люди с маленькими руками с длинными ладо-

нями и короткими пальцами. Их память и внимание зависят от их заинтересованности; если ладони узкие, то человек чересчур придирчив.

Люди, у которых большие руки с узкими ладонями, зациклены на себе, субъективные, холодные, а временами и жестокие. Большие руки с короткими ладонями и длинными пальцами указывают на тягу к мелочам; это качество усиливается, если в местах соединения фаланг имеются узлы.

Большая, широкая рука свидетельствует о наличии здравого смысла, умении ладить с людьми и сочувствии к менее удачливым. Такие люди часто посвящают себя целиком или частично благотворительности или общественной службе.

Маленькая рука

Маленькие руки принадлежат людям, которые планируют что-то в общем, не думая о деталях. Они видят самую суть проблемы, но не в состоянии учесть все нюансы.

Если у маленьких рук длинные ладо-

ни с короткими пальцами, то их обладатели могут уделить внимание деталям, но недолго, так как у них короткая память, если только дело не касается чего-то важного для них самих. Люди, у которых маленькие руки с длинными ладонями и короткими пальцами, — импульсивные.

Они очертя голову кидаются на очередное задание или проект, но вскоре оказываются в неприятном для них положении и, извинившись, бросают дело. Память у них получше, чем у большеруких, но они отличаются переменчивым настроением, если только ладони не узкие; ну а если узкие, они все равно сосредоточены исключительно на самих себе и ограниченные.

Мягкие руки

Чем меньше рука, тем она мягче; физического труда эти люди не из-

бегают, но и специально заниматься им не станут. Возможно, у этих людей активно работают мозги, но почти всегда они склонны к лени.

Твердые руки

Большие руки обычно твердые, что указывает на активный образ жизни и открытость в общении с окружающими. Однако большие мягкие руки предполагают в их владельце такие качества, как лень и медлительность.

Маленькие твердые руки

Люди с маленькими твердыми руками всегда доводят дело до конца, чего бы им это ни стоило, ради дела они готовы пожертвовать даже карьерой.










ХОЛМЫ Под основанием каждого пальца — Юпитера, Сатурна, Аполлона и Меркурия — располагаются подушечки, которые называются холмами у пальцев. Третья фаланга большого пальца образует холм Венеры, а большое вздутие у ребра ладони называется холмом Луны. Между ними иногда имеется небольшой выступ, который называется холмом Нептуна. Некоторые хироманты не принимают его в расчет; другие, наоборот, тщательно его изучают. В идеале, холмы должны быть хорошо развитыми, то есть упругими и мягкими на ощупь.



Холм Сатурна

Он всегда развит хорошо, так как является центром равновесия ладони.

Расположение холмов

- | | | |
|--|---|---|
|  Юпитер — это холм под первым пальцем |  Зона Марса находится в центре ладони между холмами под пальцами и холмами Луны и Венеры |  Холм Нептуна можно найти в середине начала ладони |
|  Холм Сатурна расположен под средним пальцем |  Холм Венеры на самом деле — третий сустав большого пальца |  Холм Плутона выделили не так давно, он занимает нижнюю треть холма Луны |
|  Холм Аполлона расположен под третьим пальцем |  Холм Луны занимает место в нижней части ладони у основания руки | |
|  Холм Меркурия редко располагается прямо под мизинцем. Обычно он занимает место между третьим пальцем и мизинцем. | | |

Как находить холмы

Холмы на ладони — это мясистые подушечки, расположенные под пальцами и на ладони.



Линия творчества — это отчетливая линия на основании, которая тянется от мизинца к запястью.

Холмы



Плоский холм Луны

Обладатели плоского холма Луны не умеют хитрить, но обманывают с легкостью.

Холм Юпитера

Хорошо развитый с вершущкой в центре указывает на то, что его обладатель — человек честолюбивый, честный и любит роскошь. Если холм развит чересчур, то перед вами субъект заносчивый, эгоистичный, грубый, откровенный и с замашками диктатора. Мягкий или слабо выраженный холм означает лень, легкомыслие и стремление взвалить ответственность на чужие плечи.

Холм Сатурна

Хорошо развитый — знак фаталиста, который разумно распоряжает-

ся деньгами и иными ценностями. Сверхразвитый холм указывает на человека, ведущего уединенный образ жизни и избегающего общения с людьми. Плоская подушечка — это Фома Неверующий, который наводит на окружающих уныние и тоску.

Холм Аполлона

Почти всегда означает наличие способностей к творчеству, если развит хорошо; таким образом, если обладатели такого холма обопрутся на свои таланты, то смогут добиться больших успехов в жизни. Если холм развит чересчур, то субъект ошибочно считает себя важной личностью и обладает злым и капризным нравом. Плоский холм указывает на то, что перед вами материалист, эгоист и жадина, мало ценящий искусство.

Холм Меркурия

Хорошо развитый и расположенный в центре свидетельствует о прекрасных деловых качествах. Хорошо раз-

витый холм встречается у людей, готовых подогнать правила под самих себя и доверяющих не только другим, но и себе. Могут быть суверенными. Плоский холм свидетельствует о плохом профессиональном чутье и слабых способностях к общению; слабая мотивировка. Такой человек должен за кем-то следовать.

Холм Венеры

Хорошо развитый означает здоровое либидо, теплую страстную натуру и желание иметь семью. Сверхразвитый холм указывает на то, что его обладатель или обладательница — человек бесстыжий, много времени уделяет сексу и не придерживается общественных норм. Плоский холм отмечает, что его владелец — эгоист и плохой товарищ.

Холм Нептуна

Когда развит хорошо, то отражает пронизательность и инстинктивное понимание того, что побуждает людей «жить в кредит».

Холм Луны

Хорошо развитый свидетельствует о ярком воображении вкупе с энергичностью. Такой человек скучает, имея дело с рутинной. Если холм слишком развит, это означает, что человеку не хватает выдержки. Плоский холм — знак холодной натуры с полным отсутствием воображения.

Холмы и карьера

Чтобы узнать, как холмы влияют на профессиональный рост, смотрите страницы 202–205.



Оригинальные идеи

Люди с длинной линией творчества придумывают новые проекты и превращают их в жизнь.

ХОЛМЫ Другие холмы — это зона Марса в центре ладони и холм Плутона, который стали принимать во внимание не так давно. На внешней стороне

ладони иногда бывает отчетливо различимая выпуклость, которую тоже называют холмом, холмом творчества. С недавних пор начали выделять еще один холм, или мыш, который становится видимым на тыльной стороне, когда рука сжимается в кулак. Если холмы на обеих руках на ощупь мягкие, то человек обладает занудным характером и лишен жизнелюбия и энтузиазма. Такие люди мало чего добиваются в жизни и мало чего дают другим.

Холм Венеры

Хорошо развитый означает стремление жить полной жизнью и отсутствие запретов. Владелец такого холма отличается открытостью, реальным восприятием жизни и здоровым либидо. Ровный и слабо развитый холм указывает на стремление человека оставаться для окружающих закрытым и таинственным.



Холм Юпитера

Когда холм выпуклый, это означает здоровое восприятие общественной жизни; когда холм слишком выпуклый, то эгоизм, любовь к показухе, вульгарность и безвкусице; когда холм ровный и слабо выраженный, то лень, — перед вами ведомый.

Холм Меркурия

Обычно смещен к соседнему холму, и, если плоский, то обозначает скучную персону. Чем лучше развит этот холм, тем ярче человек и его восприятие жизни.



ХОЛМ ЮПИТЕРА

ХОЛМ МЕРКУРИЯ

ХОЛМ ВЕНЕРЫ

Холмы



Холм здоровья

Твердое вздутие в этом месте, называемое мышью, отражает прекрасное здоровье на данный период времени.

Зона Марса

Хорошо развитая, указывает на то, что человек обладает большой сопротивляемостью к болезням и временным неприятностям. Налицо стремление вести честную игру и вера в справедливость. Хотя порой с такими людьми трудно общаться, потому что их прямо-таки переполняет энергия. При сверхразвитой зоне личность обладает слишком большим запасом энергии, которая приводит к бунтарству, демонстративному пренебрежению моралью и жестокости. Если эта зона не выражена, это свидетельствует о том, что чело-

век не в состоянии проявить смелость даже в борьбе за свои законные права; такие люди абсолютно не способны на сопротивление. Когда между первым и большим пальцами имеется маленькая подушечка, это знак человека, не умеющего сдерживать свой характер и испытывающего тягу к соперничеству во всем. У ребра ладони с внутренней стороны, как раз между линиями головы и сердца — если они достигают ребра — располагается холм Марса, положительный. Обладателю этого холма мало дела или вообще нет дела до вас и до вашей жизни. Это знак вечного оппонента и необыкновенной живучести.

Холм Плутона

Хорошо развитый холм является отражением тяги к практике и теории оккультизма и мистики. Если холм очень велик, то человек избегает общения с посторонними лицами.

Холм здоровья

Если сжать руку в кулак таким обра-

зом, чтобы большой палец оказался вытянутым вдоль указательного, то на тыльной стороне руки между большим пальцем и основанием указательного обозначится вздутие, которое сообщает о состоянии здоровья на данный момент.

Если холм на обеих руках на ощупь твердый, то здоровье на данный момент — прекрасное. Если на правой руке холм на ощупь мягкий, а на левой твердый, то это означает, что здоровье чуточку ослаблено, вероятно, от усталости. После принятия пищи и отдыха холм вновь становится твердым, и человек чувствует себя лучше.

Линия творчества

Если линия проявляется сильнее в верхней части руки, то это указывает на прекрасные творческие спо-

собности; если в середине, — то на человека, который способен лишь родить идею, а работают другие. Если линия более видна в нижней части руки, это означает, что человек легко отвлекается во время работы. Если край ладони плоский или ровный, это свидетельствует о том, что обладатель такой руки работает медленно или с трудом принимает новое. Тем не менее, такой человек мастер на все руки, потому что это качество является основным для квадратных рук.

Верхушки

Более подробные сведения о верхушках на холмах смотрите на страницах 52–53.

Амбиция

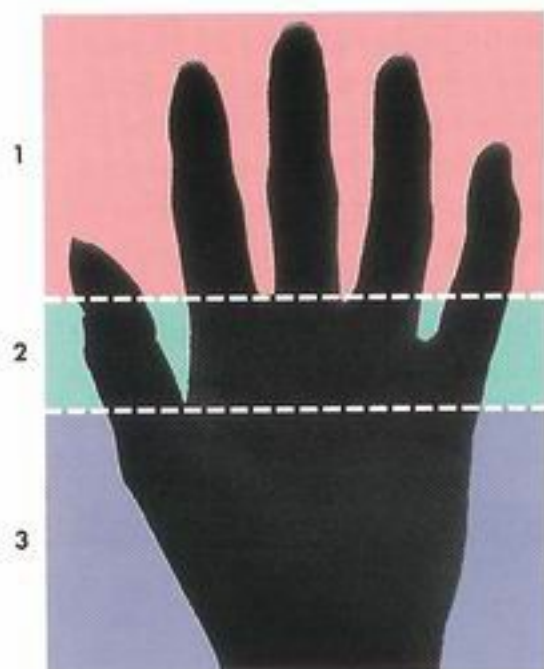
Средняя горизонтальная часть ладони сообщает о наших умственных способностях и вале к победе.



СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД Последние 30 лет в современной науке хиромантии стали глубже изучать и части ладони, которую традиционно делят на три вертикальные области и три горизонтальные. Каждая область отвечает за наше сознательное и подсознательное поведение и показывает, насколько гармонично сочетается в нас и то, и другое. Насколько развита та или иная часть, настолько мы в состоянии достичь гармонии в той или иной сфере.

Духовная натура

Верхняя горизонтальная часть руки отражает нашу духовность или идеалистическое восприятие жизни.

**Гармония**

Нижняя горизонтальная часть руки сообщает о стабильности. Если эта зона развита плохо и средний палец короче первого и третьего пальцев, это означает, что человеку не хватает здравого смысла и что он может потратить все свое время на бесполезные занятия, например, азартные игры.

4 5 6

**Зоны**

Горизонтальные области расположены следующим образом: от кончиков средних пальцев до их основания; от основания пальцев до места соединения большого пальца с ладонью; дальше до запястья. Вертикальные части: от лучевой стороны ладони до места между первым и вторым пальцами; и от точки между средним и третьим пальцами до ульнарного, или внешнего, края ладони.

- 1 Духовная натура, или идеалист
- 2 Интеллектуальная или общительная личность
- 3 Элементарная личность, или материалист
- 4 Активная или сознательная область внутреннего мира
- 5 Гармоничность
- 6 Подсознательное начало или инстинкты

Зоны и области



Ширина ладони

Широкая ладонь — знак широты мышления;
узкая ладонь — знак ограниченности.

Основание

Внешняя сторона ладони отражает нашу подсознательную реакцию на внешние обстоятельства. Когда ульнарное внешнее ребро выглядит слабовыраженным или плоским, это указывает на то, что человек не в состоянии пойти на обман. Таким людям трудно преуспевать в жизни, так как они слишком доверяют другим.

Когда эта часть ладони выражена хорошо, то человек в состоянии пойти на обман для достижения собст-

венных целей, но не переступая при этом закон. Такие люди частенько дурачат других, поэтому с ними следует быть всегда настороже.

Лучевая сторона

Лучевая сторона руки, или сторона большого пальца, указывает на способность человека сознательно реагировать на внешние обстоятельства. Длинный, хорошо развитый указательный палец свидетельствует о человеке наблюдательном, гордящемся своими достижениями. Чем больше указательный палец отклоняется в сторону от среднего, тем большей чувствительностью обладает он или она.

Средняя часть

Средняя секция руки управляет пальцем и холмом Сатурна. Следовательно, насколько развита эта часть, настолько гармоничен человек. Если средний палец длинный и прямой, а холм Сатурна хорошо развит, то человек обладает гармо-

ничным, целенаправленным и здоровым взглядом на жизнь.

Если эта область развита плохо, то на его обладателя и обладательницу нельзя положиться. Такие люди способны лишь на то, что требует от них малого приложения собственных усилий. Если средний палец к тому же короче первого или третьего пальцев, это означает, что он или она могут быть игроками, слабовольными, импульсивными, а порой и безрассудными.

Нижняя часть

Нижняя часть руки является показателем нашей энергии; когда эта область очень выпуклая, то это указывает на то, что человек больше полагается на свою физическую силу, чем на ум и чувства. Широкая ладонь отражает тягу к жизни вне че-

тырех стен или же просто к свободе, которую жизнь подобного рода предоставляет. Узкая или тонкая ладонь — знак эгоиста.

Верхняя часть

Когда верхняя часть руки хорошо развита, а другие зоны сбалансированы, это говорит о прекрасных задатках к лидерству или, возможно, таланте к преподаванию. То есть человек предпочитает властвовать, но в роли советника, потому что он или она получает удовлетворение от осознания того, что он или она обладает властью при короле.

Слабая приспособляемость

Если первый и второй пальцы расположены близко друг к другу, это свидетельствует о неумении адаптироваться, то есть о неприятии всего нового.

ПОЛНЫЕ, ПУСТЫЕ ИЛИ СРЕДНИЕ РУКИ

Когда перед вами ладонь, пересеченная множеством линий, то очень может быть, что это не просто линии влияния, а конкретные линии, значение которых следует определить, пусть даже с трудом. Тем не менее, прежде чем рассматривать каждую линию в отдельности, следует изучить картину в целом. Рассмотрите каждую главную линию и определите, какие линии являются ответвлениями, а какие нет.

Средняя рука

На ладони присутствуют главные линии и несколько линий влияния, что предполагает гармоничное восприятие жизни. У таких людей мало комплексов, и они восприимчивы к жизни. Их не очень-то легко сбить с толку. Когда на ладони больше линий горизонтальных, тянущихся через ладонь, то личность не приспособлена к тому, чтобы справиться с неприятностями. Она может быть не способна или не хотеть думать о будущем, или просто лишена провидения. Линии, пересекающие ладонь, можно рассматривать, как препятствия. Таким же образом трактуется и поперечина на линии, которая мешает развитию способности, имеющей отношение к этой линии.



Главные линии видны

Несколько линий влияния



Смешанные отпечатки

Легко отвлекающаяся натура

Четкий узор линий

Полная рука

Такие люди счастливы лишь в тех случаях, когда о чем-то беспокоятся, вне зависимости от того, пустые это тревоги или имеют под собой почву. Мозги никогда не пребывают в покое. Эти люди вечно пытаются обосновать (или вообразить) реакцию третьего лица, имеющего отношение к их действиям или решениям, или реакцию вообще окружающих.

Неприятие рутинной работы

Блуждающие линии

Из-за активности мозга и недостатка самодисциплины, людям с полной рукой трудно справиться с повседневными обязанностями.



Полные и средние руки



Беспокойство

Полная рука показывает, что мозги пребывают в постоянной активности.

Полная рука

Полная рука означает именно то, что она полна линий. Ее легко опознать, так как множество линий пересекают всю поверхность ладони, образуя смешанные типы узоров. Такие руки представляют собой сущий кошмар для хиромантов, которые никак не могут понять, с какого места следует начинать распутывать этот клубок.

Если линии вырисованы четко, это означает человека, который вечно пребывает в беспокойстве. Ум тако-

го человека не знает состояния покоя, потому что его обладатель — натура чересчур эмоциональная и напряженная. Такая рука свидетельствует о ярком и буйном воображении. Такие люди — часто несчастные. Они с трудом доверяют окружающим и боятся их огорчить; в результате живут они на острие ножа. Они обладают необычным философским подходом к жизни, а многим из них не хватает веры в собственные силы.

Однако не все они обладают негативными качествами характера. Многие из них отличаются блестящим умом и в состоянии жить восхитительной жизнью. Они — восприимчивые, понимающие и очень умные, но часто им не хватает инициативности. Такие люди редко способны на какое-либо свершение, но могут расцвести, если окажутся в центре внимания.

Они быстро потухают, когда работа требует большого внимания к деталям; повседневные обязанности их утомляют. К дисциплине они не при-

вычны, но не станут обманывать, если это может кому-нибудь повредить.

Часто находятся у власти, которой они добиваются рано в жизни благодаря тому, что умеют поражать других своим бойким языком; но у власти пребывают недолго, потому что им не хватает внутренних сил.

И хотя многие из них достигают высот, не всем удастся остаться на вершине. Когда они лишаются своих постов, то страшно переживают, от чего страдает их нервная система. В результате они часто болеют, становятся беспокойными и несносными в общении.

Средняя рука

Этот тип руки являет собой нечто среднее между полной и пустой руками, ее трудно исследовать, и на ней много ловушек для будущих хиромантов. Если вы не уверены в сво-

их заключениях, посмотрите, каких линий на ладони больше: вертикальных или горизонтальных. Вертикальные линии — это те, которые тянутся вверх от запястья к пальцам.

Вертикальных линий больше на руках тех людей, которые пользуются каждой возможностью, дабы улучшить свою жизнь, и действительно улучшают ее.

Пользуйтесь удачей

Люди со средней рукой действуют по принципу: не попытаешься, ничего и не получится.

ПУСТАЯ РУКА На пустой руке обычно присутствуют три главные линии и малое количество линий влияния или знаков. Характер у людей с такой рукой ровный, они ответственны и более верно воспринимают жизнь. Такие люди сравнительно редко волнуются по какому-либо поводу, а если и сталкиваются с проблемой, то решают ее сами. Создается впечатление, что они не так глубоко чувствуют, как владельцы полных рук. Во всяком случае, внешне они это не проявляют.

Типы с пустой рукой

Очень целеустремленные, и, если что-то начинают, то обязательно закончат, причем, отлично. Такие люди не любят прикосновений, например, поцелуев или объятий при прощании с близким человеком или при встрече после долгой разлуки.



Только 3-4
основных
линии

Мало
линий
влияния

Человек не любит проявлять свои эмоции, тем более в общественных местах.



Военнослужащие

Людям с пустыми руками очень подходит занятие, которое требует понимания важности дисциплины; многих из них вполне устраивает военная служба. Они чтят традиции и легко подчиняются и отдают приказы.

Такие люди всегда прямые, пунктуальные, аккуратные и предпочитают спокойный образ жизни

Из них получаются прекрасные инструкторы, так как они обладают и творческими способностями, и практицизмом.

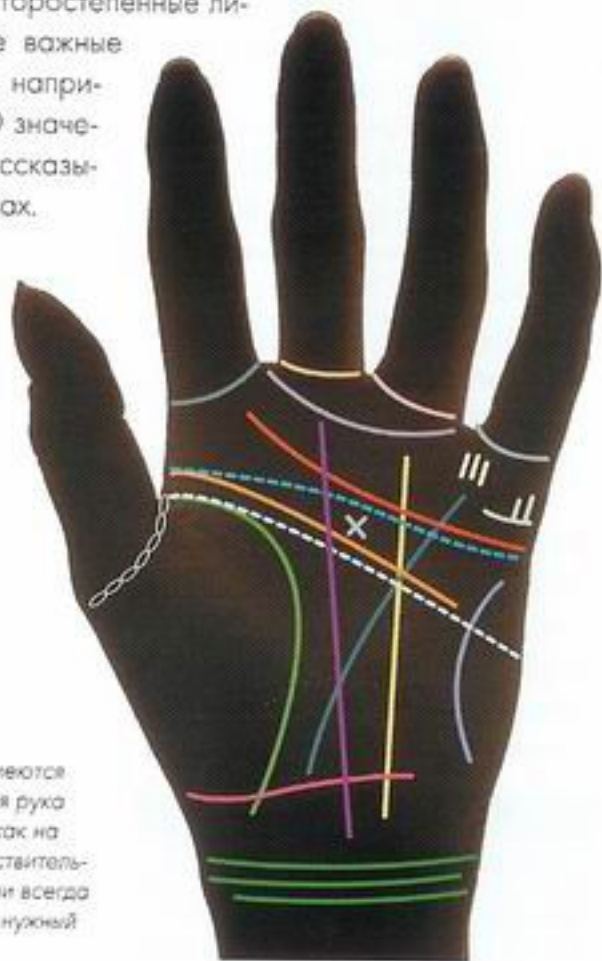
Скромность

Они обдумывают каждый свой шаг и живут тихо и скромно. В результате их никто просто не замечает, пока не становится поздно...



ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЛИНИИ

Признанными основными, или главными, линиями на руке считаются линии головы, жизни и сердца. Я лично обращаю особое внимание на линию судьбы, потому что очень важно, присутствует она на руке или отсутствует, хотя, согласно традиции, она считается второстепенной линией. Рассматривать следует и второстепенные линии, и «кольца», и другие важные знаки влияния, такие, как например, мистический крест. О значении этих линий и знаках рассказывается в последующих главах.



Разнотипные руки

Не на каждой руке имеются все линии, и не каждая рука так отчетливо видна, как на этих картинках. В действительности, линии на ладони всегда варьируются — найди нужный текст по этой теме.

Главные и второстепенные линии

главные линии	второстепенные линии		
Жизни	Солнца	Кольцо Соломона	Интуиции
Сердца	Меркурия	Кольцо Сатурна	Via lasciva
Головы	Симиана	Кольцо Аполлона	Кольцо семьи
Судьбы	Сиднея	Кольцо Меркурия	Клеймо врача
	Розетты	Пояс Венеры	Мистический крест
			Линии детей и брака



Особые знаки и отметины



Кружок Точка Треугольник Квадрат Разветвление Звезда Остров Цепочка

В любом месте на ладони можно обнаружить знаки и отметины. Их количество и толкование зависят от той или иной

системы, научной школы или национального подхода. На Востоке принимаются во внимание знаки, которые на Западе игнорируются, но изучение этих знаков все равно того стоит. В любой восточной книге по хиромантии эти знаки перечислены.

Современные хироманты могут не всегда учитывать все 14 знаков, указанных здесь, и не все они встречаются на ладонях. Они вообще могут отсутствовать на руках, но по крайней мере 4 или 5 вы обычно видите на обеих руках.

Вот эти знаки в алфавитном порядке: звезда, квадрат, крест, кружок, остров, поперечина, разветв-

ление, решетка, точка, трезубец, треугольник и горизонтальные и вертикальные линии.

Значения

Знаки могут быть сами по себе, а могут быть частью линии; некоторые знаки образуются случайным пересечением главных или второстепенных линий. Обычно кружок, квадрат, звезда, треугольник, трезубец и вертикальная линия считаются благоприятными знаками и часто попадают на руках.

Остальные знаки — поперечина, цепочка, крест, точка, решетка, остров и разветвление — считаются пагубными, но это зависит от их местоположения.

Изучайте их с особой тщательностью, потому что, как и малые аспе-



Крест и решетка Вертикальные и горизонтальные Трезубец и поперечина

кты в астрологии, они часто помогают найти ответ для решения проблемы, стоящей перед человеком.

В некоторых случаях они могут указывать на событие в прошлом, которое отложилось в памяти человека и влияет на его жизнь и по сей день.

Также они могут предупреждать о неприятностях в будущем.

Квадрат, например, знак благоприятный в любом месте и означает защиту. Если линия жизни, пройдя через квадрат, остается четкой, это может означать, что человек некоторое время проведет в больнице. Од-

нако звезда близ линии жизни означает нервное потрясение и рассматривается как предупреждающий знак.

Кружок на линии легко спутать с островом или с плохо сформированным квадратом или треугольником, поэтому этот знак следует рассматривать очень внимательно. Трезубец имеет значение в индийской хиромантии.

Непредвиденное

Дальнейшие сведения о значении знаков и непредвиденных случаях смотрите на страницах 214–217.



Жизненный путь

Линия жизни прослеживает события от рождения до старости.

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Если эта линия обладает яркими очертаниями, то это означает, что у человека на первом месте стоит физическое состояние. Такая линия обычно встречается на руках людей, которые пред-

почитают находиться на природе и оживают, когда занимаются физической деятельностью. Однако, как и другие линии, ее следует трактовать не отдельно, а в связи с другими качествами руки, если вы стремитесь дать человеку настоящий анализ его руки.



Великие путешественники

Глубоко вдавленная линия жизни отражает большую физическую активность, будь человек спортсменом или просто любителем работы на свежем воздухе.



Любовь к жизни

Непрерывная, четкая линия означает яркую и полную энтузиазма личность. Почти всегда человек с такой линией любит жизнь.



Линия жизни может начинаться в любом месте лучевой стороны руки, обычно на холме Юпитера или Марса или между ними. Она может брать свое начало у самого края ладони или вне ладони.

Она часто начинается в виде цепочки или линии, состоящей из островов, но дальше она должна быть четкой, тянуться через всю ладонь, огибая холм Венеры, и оканчиваться у основания руки.

Трактовка линии жизни



Любители природы

Прекрасно очерченная линия жизни свидетельствует о том, что ее обладатель любит физическую активность.

Линия жизни является самым важным показателем нашей конституции и жизнедеятельности, поэтому ей следует выглядеть сильной и здоровой. Чем больше на линии неблагоприятных знаков, тем меньше у человека физических сил.

Иногда создается впечатление, что линия обнимает возвышение большого пальца и сворачивает под холм Венеры. Она может повернуть к холму Луны или к точке между обоими холмами. Порой она оканчивается даже ниже запястья. Она может разветвляться.

Начало линии жизни

Когда она начинается как одна линия у края ладони, то человек обладает открытым и решительным характером, но, если она начинается в виде цепочки, то человек будет слишком зависеть от других. Остров в начале линии предполагает некую тайну, связанную с рождением субъекта — это может быть приемный ребенок, незаконное дитя или просто трудные роды.

Когда в своем начале она соединяется с линией головы, то, чем длиннее отрезок соединения линий, тем более осторожен человек в своих взаимоотношениях. Это чувствительные люди, которые постоянно сомневаются, их трудно понять; обычно они мало чего добиваются в жизни. Они могут гордиться родиной или чтить семейные традиции. Традиции вообще очень важны для них. Правильное поведение они понимают, как поведение в рамках тех норм, к которым они приучены.

Когда линия жизни отделена от линии головы, то обе линии бывают

связанными между собой крошечными линиями влияния. Если их много, то субъект не очень уверен в себе и боится самостоятельности и ответственности, поэтому старается оставаться в тени.

Линия, берущая свое начало на холме Юпитера, означает здоровый, целеустремленный и амбициозный характер. Такие люди пользуются доверием и считают себя непогрешимыми. Если что-то в их жизни идет не так, то виноват у них кто угодно, но только не они. Чем ниже начало этой линии, тем менее развиты эти черты характера. В этом случае человек — открытый, дружелюбный и естественный.

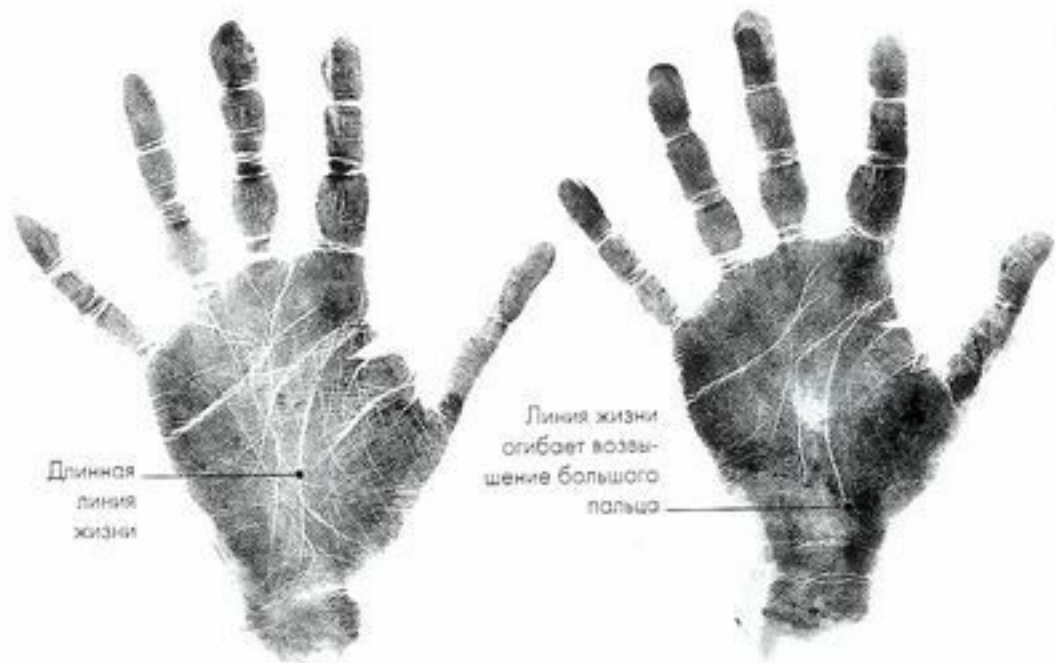
Линия жизни, которая начинается на холме Марса и огибает возвышение большого пальца, указывает на чувствительную, трепетную душу,

готовую закатить истерику при малейшей опасности. Линия, начинающаяся у холма Марса, предполагает, что субъект совершает каждый свой шаг и все равно сомневается. Если линия, пробивающая свой курс с внутренней стороны линии жизни, касается ее или пересекает, то это означает влияние на субъекта члена семьи или близкого друга.

Как определять время событий

Сведения о том, как определять время событий по линии жизни, смотрите на страницах 190–197

ЛИНИЯ ЖИЗНИ Традиционно считалось, что короткая линия жизни предвещает короткую жизнь, а длинная линия — длинную. Это неверно, так как встречаются люди, у которых на одной из ладоней имеется лишь черточка, а то и вовсе отсутствует линия жизни. Суть в том, что такие люди не обладают физической выносливостью и крепким телосложением, но они вполне могут дожить до глубокой старости.



Длинная линия жизни

Длинная линия жизни

Длинная линия жизни обычно указывает на то, что человек предпочитает физическую деятельность, а не интеллектуальную.

Линия жизни огибает возвышение большого пальца

Линия огибает возвышение большого пальца

Люди, у которых линия жизни огибает возвышение большого пальца, лишены энтузиазма и обладают ограниченным кругозором.



Линия судьбы начинается на линии жизни

Такая линия ограничивает врожденный энтузиазм и либидо холма Венеры

Линия судьбы начинается на линии жизни

Такое расположение линий говорит о том, что для достижения целей необходима семейная поддержка.

Линия Марса

Параллельно линии жизни может тянуться сестринская линия, линия Марса. Эта линия увеличивает физическую активность и жажду жизни и часто встречается на руках спортсменов.

Иногда на руке имеются две линии жизни, тянущихся параллельно друг другу от начала до конца. Это означает человека, способного жить двумя абсолютно разными жизнями одновременно.



Трактовка линии жизни



Короткая линия жизни
Короткая линия жизни
не означает короткую жизнь.

Значение вертикальных линий влияния на ладони вне линии жизни зависит от того, откуда они начинаются: если с Юпитера, то суть проблемы заключается в карьерном росте; если с Сатурна, то в духовном росте; если с кольца близ холма Аполлона, то в творческих способностях. Если линия тянется с кольца или холма Меркурия, то речь идет о финансах.

Когда линия жизни на правой руке никаким образом не соединяется с линией головы или их связывают малочисленные линии, то это озна-

чает, что человек пытается улучшить собственную жизнь без посторонней помощи.

Если на левой руке линия жизни огибает возвышение большого пальца, а на правой тянется через всю ладонь, это свидетельствует о том, что обладатель таких рук будет не раз пытаться улучшить свою жизнь. Такие люди считают, что происшедшее с ними в прошлые годы мешает им жить хорошо ныне. Им придется бороться с властными родителями, недовольными преподавателями и окружающими, недомоганиями и страхом перед начальством.

Когда вы увидите обратную картину, то есть линия жизни пересекает ладонь на левой руке, а на правой огибает холм Венеры, это указывает на обстоятельства, которые причинили человеку вред. Обладатель таких рук делал все возможное, но то ли не сумел справиться с обстоятельствами, то ли не захотел, и пустил все на самотек.

Линии влияния, поднимающиеся с линии жизни, означают попытки изменить свою жизнь, и если они длинные, то по их направлению можно определить, что именно предпринимал человек.

Разрывы на линии

Обычно разрывы на линии появляются приблизительно на втором ее отрезке, но, если линия остается прежней, это означает, что человек доволен своей жизнью. Такие люди редко расстраиваются и не сгибаются при малейшем порыве ветра. Перемены ожидают их в пожилом возрасте, а к тому времени

они или отказываются от своих амбиций, или добиваются всего, чего хотели.

До середины своего пути линия обыкновенно выглядит сильной, но ниже она начинает видоизменяться, что является причиной стресса. Человек слишком много взвалил на себя, и линия предупреждает заранее, что необходимо что-то предпринять.

Линия жизни и путешествия

Если линия загибается под возвышением большого пальца, это означает нежелание путешествовать или куда-либо уезжать. И такой человек любит свой дом — единственное место, где чувствует себя в безопасности. Линия жизни, оканчивающаяся на холме Луны, указывает на любовь к путешествиям и приключениям. Такое положение линии является самым главным показателем путешествий, а если то же самое наблюдается и на другой руке, то значение усиливается.



Воображение

Длинная и четкая линия головы обозначает очень сильное воображение и человека, которого легко обмануть.

ЛИНИЯ ГОЛОВЫ Я всегда считал линию головы самой важной на руке, так как она показывает силу вашего мышления и разума, восприятия и веры, а также вашего умения пользоваться информацией. Мы все думаем и поступаем по-своему. И таким образом принимаем на себя ответственность за тот образ жизни, который выбрали. Из-за разницы нашего мышления следует предполагать, что линия головы может начинаться в любом месте и двигаться в любом направлении.

Талант

Линия головы на правой руке показывает, как развивается талант; которые на левой руке лишь предполагаются. Любое явное отличие этих линий свидетельствует о переменных, которые уже произошли или еще происходят. Чем сильнее отличие, тем больше изменений происходит с человеком.



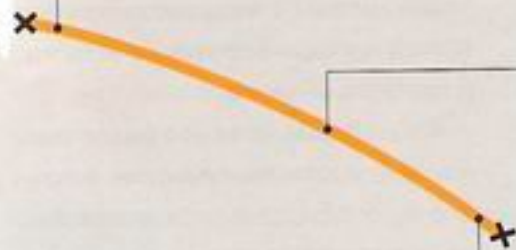
Неуверенность

Когда линия головы начинается с внутренней стороны линии жизни, соприкасаясь с ней или чуть в стороне, это является знаком неуверенности или недостатка веры в собственные силы.

Идеальная линия головы начинается очень близко к линии жизни, с лучевой стороны руки и пересекает ладонь.

Она должна слегка спускаться вниз к началу или окончанию холма Луны.

Идеальное окончание — где-то под мизинцем на внешней стороне руки. Часто линия кончается приблизительно в этом месте.



Трактовка линии головы



Линия разума

По линии головы можно судить о наших умственных способностях.

Линия головы может начинаться на холме Юпитера, что означает гордость от достижения успехов. Иногда начинается чуть в стороне от линии жизни. Чем она далее от линии жизни, тем безрассуднее и импульсивнее характер, особенно если такое расположение линий попадает на конической руке. Она может тянуться через ладонь прямо, а может немножко изгибаться. Порой она доходит до окончания холма Луны. На ее конце могут быть и вилка, и раз-

ветвление. А может просто истончаться или пропадать.

Сравнение рук

Когда вы сравниваете линии головы на обеих руках, то одна линия выглядит отчетливее, чем другая. Если более слабая линия находится на правой руке, то человеку свойственны негативное мышление, непокорность и нерешительность. Когда же слабая линия имеется на левой руке, то человек обладает позитивным мышлением и здравым рассудком. Такой человек с молодости сам без всякой помощи борется со всякого рода ограничениями.

Когда линии на обеих руках одинаковые и по интенсивности, и по длине, их обладателя ожидают перемены в жизни.

Длина

Короткая линия указывает на чересчур практичную и напористую натуру. Такой человек добивается известности или бесчестия благодаря

своим особым способностям. Короткая линия, оканчивающаяся под средним пальцем, почти не встречается на конической руке; такая линия обычно попадает на квадратной руке. Она указывает на умение концентрироваться.

Также короткая линия — знак ума, устремленного к земле, и тяготения к рутине. Длинная линия головы означает рассеянное, но разностороннее мышление. Такие люди обладают сильным воображением.

Длинная линия головы, оканчивающаяся на внешней стороне руки и разделяющая фактически руку пополам, называется линией Сиднея. Она указывает на необычайно сильную логику, непреклонность и большой эгоизм.

Временами поладаются руки с нестандартной линией головы. На-

чинается она отчетливо, потом исчезает, а затем проявляется вновь. Это знак борьбы с трудностями и неумения их преодолевать. Причины этого покажут линии влияния или знаки на линии головы. Чем выше на холме Юпитера начинается линия головы, тем человек благороднее.

Двойная линия головы

Двойная линия головы свидетельствует о том, что ее обладатель может жить одновременно в двух местах или заниматься двумя профессиями.

ЛИНИЯ ГОЛОВЫ Как и всем линиям, линии головы следует оставаться чистой, то есть без знаков влияния, за исключением тех вертикальных линий, которым там быть положено. На линии головы не должно быть точек, поперечин, островов, цепочек, решеток и плохо различных отрезков. Чем чище линия, тем чище мозги. Чем больше наклон линии, тем больше наличествует воображение.



Различные линии головы

Перед вами отпечатки ладоней парикмахера. Линия на левой руке свидетельствует о наличии воображения, но слабом практицизме. На правой руке линия чуть-чуть поворачивает вверх, что показывает, что обладатель линии, реализовав себя, стал более практичным. В

данном случае женщина решила заработать себе на жизнь, выбрав профессию парикмахера. Каждый раз, как линия головы сворачивает вверх, — пусть даже капельку — у ее обладателя появляется возможность зарабатывать на жизнь, благодаря собственным способностям, сильным или слабым.



Слабая выдержка

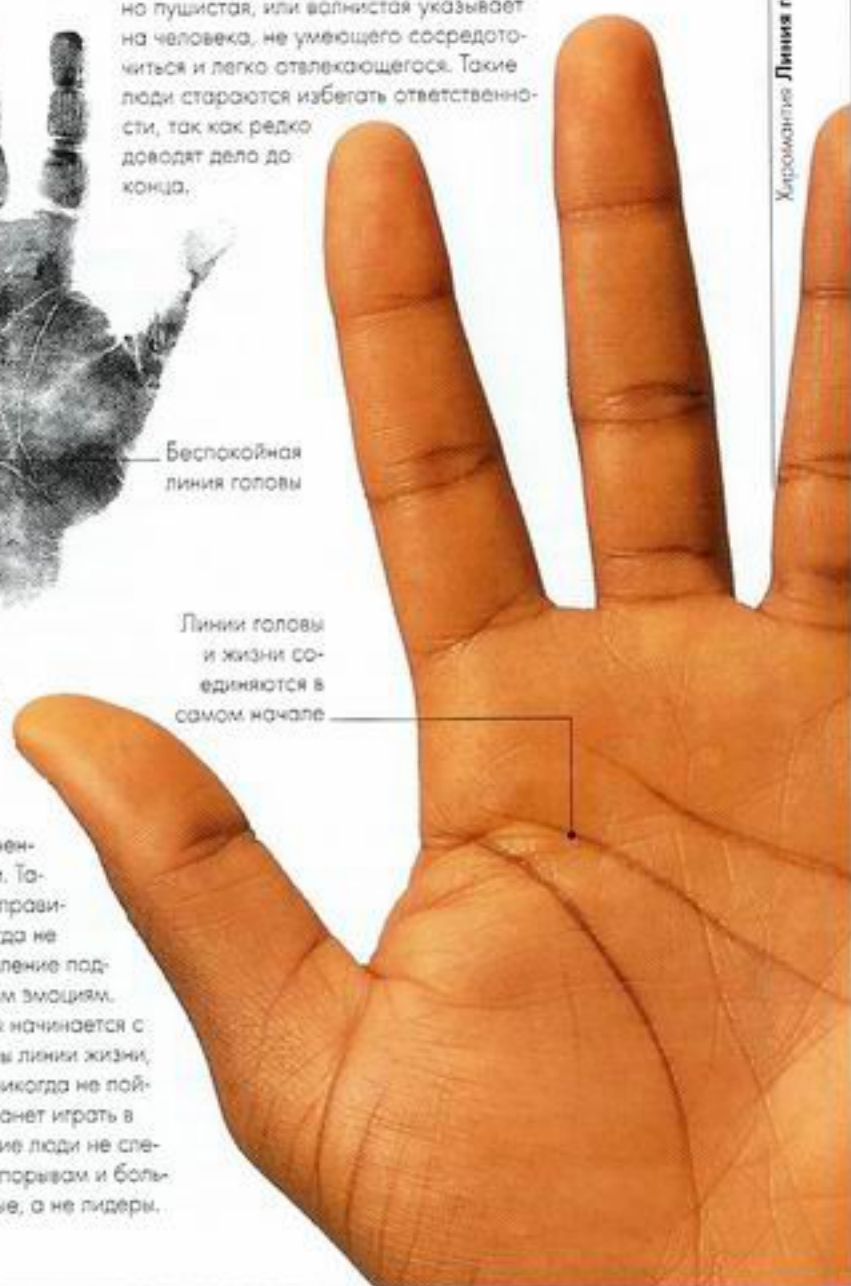
Линия головы в виде цепочки или словно пушистая, или волнистая указывает на человека, не умеющего сосредоточиться и легко отвлекающегося. Такие люди стараются избегать ответственности, так как редко доводят дело до конца.

Беспкойная линия головы

Традиционный

Чем ближе начало линии головы к линии жизни, тем менее решителен человек и более склонен к упорядоченному образу жизни. Такие люди живут по правилам, которые никогда не нарушают. Их мышление подчинено собственным эмоциям. Когда линия головы начинается с внутренней стороны линии жизни, то ее обладатель никогда не пойдет на риск и не станет играть в азартные игры. Такие люди не следуют собственным порывам и большей частью ведомые, а не лидеры.

Линии головы и жизни соединяются в самом начале



Трактовка линии головы



Воображение

Линия головы, вливающаяся в холм Луны, означает наличие воображения.

Люди с очень глубокой линией падки на лесть, и чем линия глубже, тем характер эгоистичнее. Широкое расстояние между линиями головы и жизни в их начале указывает на импульсивную личность; и, несмотря на то, что с работой они справляются прекрасно, с людьми они общаются беспорядочно.

Величина прямоугольного пространства между линиями головы и сердца отражает наличие здравого смысла. Чем пространство больше, тем больше в человеке практицизм;

чем оно меньше, тем больше эмоциональности.

Линия головы и холмы

Если линия головы поднимается к холму Меркурия, то ее обладатель — человек холодный и не умеет общаться с людьми. Те же качества свойственны субъекту, у которого линия головы располагается выше центральной части ладони: человеку не хватает тепла во взаимоотношениях. Если такая картина наблюдается на обеих руках, это означает, что ум совершенно превалирует над чувствами.

Когда линия головы спускается к холму Луны, это указывает на бурное воображение, но чем ниже уходит линия, тем меньше доводы рассудка. А если линия в конце ослабевает, то этот недостаток еще больше усиливается.

Острова, вилки и линии влияния

Остров в любом месте линии головы уменьшает силу всей линии целиком. Вилка на конце линии головы —

знак того, что в жизни ее владельца существует противоречие, или того, что человек обладает интеллектом, созданным для научной работы.

Когда вилка расположена на линии, это говорит о способности заниматься двумя различными видами деятельности.

Линии влияния, тянущиеся от линии головы вверх, свидетельствуют о попытках субъекта улучшить свое положение. Линии, опускающиеся вниз, предположительно означают ошибочные решения, в результате которых человек потерпел неудачу.

Ослабление линии головы в ее конце обычно свидетельствует об ослаблении интеллекта, которое по-

является с возрастом. Тем, у кого имеется подобная линия, следует быть к этому готовыми и постепенно сбавлять ход и уменьшать свои обязанности. То есть ладонь советует этим людям смириться с тем, что с возрастом их жизненная энергия будет угасать. Когда линия головы выглядит ярче линии жизни, это означает преобладание интеллекта.

Крючок писателя

Малюсенькая или короткая вилка на конце раздвоенной линии головы, развернутая вверх, называется «крючком писателя», но имеет отношение не только к профессии писателя, но к творческим способностям вообще. Если один из зубцов вилки достигает основания, то, вполне возможно, что человек станет всемирно известной личностью (будь то добрая слава или плохая), в зависимости от того, в какой сфере он проявит свои способности.



Эмоциональность

Очень глубокая линия сердца — знак сильных эмоций.

ЛИНИЯ СЕРДЦА Линия сердца управляет нашими эмоциональными реакциями и их влиянием на развитие нашего характера и темперамента.

Также она указывает на состояние сердечно-сосудистой системы, а в некоторых случаях и на проблемы со слухом и со зрением. Чем извилистее линия сердца, тем эмоциональнее субъект; чем прямее линия, тем меньшей силой сопротивления обладает человек. Слабовыраженная линия сердца указывает на очень чувствительную натуру.



Низко расположенная линия сердца

Люди, у которых линия сердца расположена низко, всегда проявляют глубокие чувства в отношениях с окружающими, особенно с детьми. Дети более открыто, чем взрослые, проявляют свои эмоции, и с ними легче общаться.



Умение любить

Линия сердца показывает глубину нашего умения понимать и любить. Физическая сущность любви и наших эмоций зависит от глубины линии сердца. Чем короче линия сердца и чем выше она расположена на ладони, тем меньше способность человека выражать свои чувства физически.

Начало линии высоко на холме Юпитера указывает на то, что во взаимоотношениях ее обладатель — тот, кто поддерживает другого.

Линия должна быть чистой и гладкой по всей своей длине, но подобное встречается редко. Часто на линии попадаются острова или цепочки.

Короткая линия, не достигающая основания, предполагает или привязанность к своему делу, или идеализм.

Трактовка линии сердца



Короткая линия сердца

Короткая, высоко расположенная на ладони линия сердца может означать холодный характер.

Существуют две школы, которые по-разному трактуют значение этой линии. Всегда считалось, что эта линия берет свое начало с лучевой стороны ладони, то есть с той самой, откуда начинаются две другие главные линии.

Так как эмоции являются инстинктивной частью человеческой природы, некоторые хироманты полагают, что линия сердца должна начинаться с основания и тянуться к лучевой стороне руки. А есть хироманты —

правда, их мало — которые утверждают, что у этой линии нет ни конца, ни начала, как и у самих чувств. Из-за того, что эта линия часто начинается с вилки, то есть двух линий, которые потом сливаются в одну, тема линии сердца порождает множество споров.

Линия сердца может начинаться на или под холмом Юпитера, между первым и вторым пальцами, или в точке у лучевой стороны руки как раз над линией головы. Она может начинаться и на холме Сатурна с вилкой на холме под первым пальцем.

Если линия сердца начинается высоко и так же высоко и располагается, это является знаком идеалиста. Когда одна ветвь вилки идет от лучевой стороны руки, а другая с холма Юпитера, это указывает на эмоциональную приспособляемость. Часто, когда одна ветвь начинается на холме Сатурна, а другая с лучевой стороны, одна из ветвей выражена лучше, чем другая.

Если более сильная ветвь начинается от края ладони, то это указывает на личность гордую и честную. Во втором случае налицо практический взгляд на жизнь; такое положение часто встречается на руках карьеристов.

Длина и интенсивность

Эта линия может быть толстой или тонкой, длинной или короткой, в виде цепочки или с островами, и всегда должна быть свободной от знаков влияния, за исключением креста в том месте, где ему быть положено.

Глубокая линия предполагает эмоциональное напряжение вкупе с соответствующими проблемами со

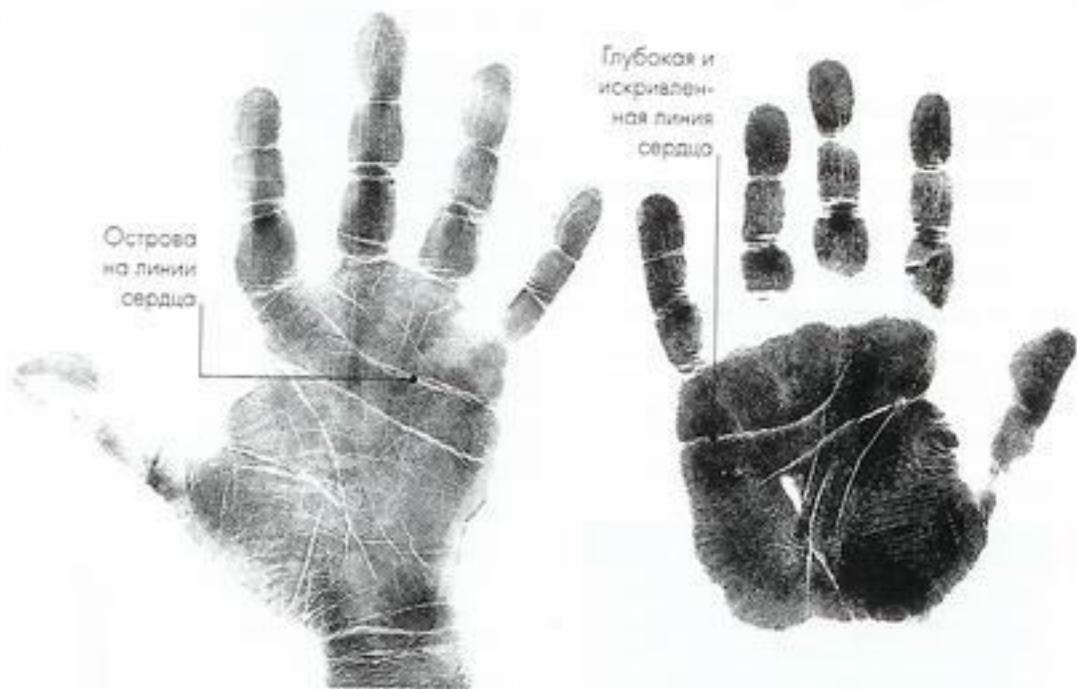
здоровьем: тревожным состоянием, нервным стрессом и депрессией. Но так как эта линия довольно часто выглядит глубже двух остальных главных линий, то наличие этих заболеваний должно подтверждаться и другими знаками на руке.

Короткая, прямая, высоко расположенная линия сердца указывает на холодность чувств. Если при этом у субъекта узкая ладонь, то эта черта характера усиливается. Низко расположенная линия сердца свидетельствует о том, что человек — натура страстная; а если линия головы тоже низко расположена, то человек обладает характером собственника.

Идеальная линия сердца

Идеальная линия начинается под первым пальцем и тянется слегка извилисто к основанию. Это означает натуру со здоровым и гармоничным душевным складом. Чем глубже линия, тем естественнее человек выражает свои эмоции. Высоко расположенная линия сердца свидетельствует о преобладании разума.

ЛИНИЯ СЕРДЦА Очень часто линия сердца выглядит самой отчетливой на ладони, что указывает на то, что субъект следует своим эмоциям, не прислушиваясь к собственному разуму и здравому рассудку. В подобном случае от линии сердца к линии головы спускается вниз множество маленьких линий влияния. Но если линия сердца располагается высоко, то этот недостаток ослабевает.



Острова на линии сердца

Глубокая и искривленная линия сердца

Острова на линии сердца

Остров на линии сердца под средним пальцем предполагает проблемы со слухом, а под третьим пальцем отражает проблемы со зрением.

Глубокая и искривленная линия сердца

Чем больше линия сердца загибается на ладони, тем глубже эмоциональный склад человека. Чем линия прямее и выше, тем прохладнее человек выражает свои чувства.



Прямая линия сердца

Гармония чувств

Если линия сердца начинается между первым и вторым пальцами, значит ее обладателю легко достичь равновесия между идеализмом и практицизмом.

Прямая линия сердца

Прямо идущая линия от одного края ладони до другого означает собственнический инстинкт. Чем ниже расположена линия, тем естественнее человек выражает свои чувства; чем выше расположена линия, тем идеалистичнее взгляды человека на жизнь.

Начинается между первым и вторым пальцами



Трактовка линии сердца



Восприимчивость

Если линия загибается вниз или глубокая, человек более душевный.

Когда линия сердца оканчивается на холме Меркурия или на внешней стороне руки, то человек — эгоистичный, холодный и беспощадный.

Если все три главные линии соединены в самом начале, то такое положение линий предупреждает об эмоциональной травме: произошло несчастье, которое субъект не в состоянии забыть, что влияет на его жизнь.

Слабая линия сердца предполагает преобладание страстности в

чувствах, такие люди завязывают личные взаимоотношения с целью физического удовлетворения, а не эмоционального. Они также очень откровенные, крепко стоят обеими ногами на земле и думают только о себе. Но, несмотря на это, они — сравнительно открыты и дружелюбны, правда, до тех пор, пока их не коснется беда, вот тут существуют только они одни — в очереди первые всегда они.

Когда линия сердца начинается низко, между большим и указательным пальцами, это означает инстинкт собственника, и чем дальше тянется линия через ладонь, тем сильнее этот недостаток. Такие люди не в состоянии принять критику даже от людей, которым они доверяют; их вообще трудно в чем-либо убедить.

Люди с прямой линией сердца — не очень сердечные, и с ними не так легко общаться; этих замкнутых типов не легко в чем-то убедить. Извилистая линия указывает на более

экспансивную натуру — более теплую и более дружелюбную.

Левая и правая руки

Линии сердца на обеих руках часто отличаются друг от друга. Если на левой руке линия более глубокая, чем на правой, а на правой руке линия более практичная, это свидетельствует о том, что человек очень рано пережил безответное чувство.

Обратная картина показывает, что субъект встретил хорошего партнера, который вытащил его «из скорлупы». Если линии мало отличаются друг от друга, это означает, что человек вполне доволен своей жизнью.

Здоровье и линия сердца

Эта линия указывает на проблемы с зубами, слухом и зрением. Маленький остров под пальцем Сатурна предполагает проблемы со слухом и страх высоты.

Остров на линии под пальцем Аполлона ассоциируется с проблемами со зрением или глазами. Три-четыре вертикальные линии на линии сердца как раз под пальцем Меркурия могут сообщать о проблемах с зубами.

Линии влияния

Крошечные линии влияния, которые опускаются вниз с линии сердца при ее начале, — знак неутоманной натуры. Такая черта характера может быть доведена до крайности, когда субъект ради перемен в жизни без конца путешествует. У такого человека очень мало по-настоящему близких друзей, но зато полно всяческих знакомых. Знания у них поверхностные, это вечные дети, которые готовы заниматься чем угодно, и принимают жизнь такой, какая она есть.

**Значение семьи**

Ребенка, у которого на одной из рук отсутствует линия судьбы, следует твердо воспитывать.

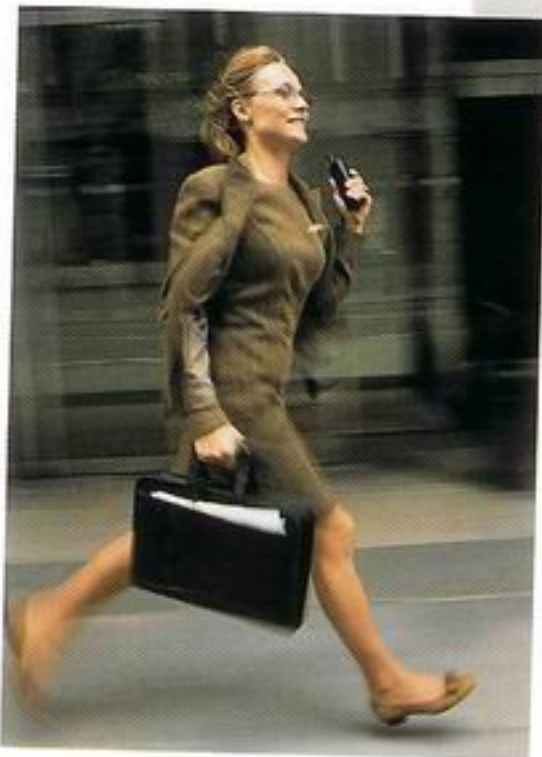
ЛИНИЯ СУДЬБЫ

Линия судьбы, по всей видимости, является самой главной из второстепенных линий, я считаю ее четвертой главной линией, так как очень важно, есть ли она на руке

или нет, и крайне необходимо изучать ее, если она есть. Другими словами, присутствует ли она или отсутствует, изучайте ее как можно тщательнее. Ее значение может быть очень большим, вне зависимости от того, имеется она или нет.

Нормальная линия судьбы

Линия судьбы указывает на осознание собственного долга, и ее обладатель или обладательница прилагает все усилия, чтобы справиться со своими обязанностями, что помогает им упрочить свое положение в обществе. Люди с нормальной линией судьбы — справедливые, честные, открытые и сознают свою роль в жизни. Часто они работают в той области, где необходима точность. На обеих руках редко встречаются линии судьбы одинаковой длины, но если такое наблюдается, то их обладатель отличается интуитивным пониманием окружающей среды. Но это также налагает на человека и ограничения. Линия судьбы указывает и на желания и амбиции ее владельца.

**Отсутствие линии судьбы**

Отсутствие линии судьбы показывает отсутствие направления. Субъект не уверен в себе, его не устраивает либо его жизнь, либо его внешность.



Линия судьбы начинается у запястья и тянется к основанию среднего пальца. Если этого не наблюдается, то это не линия судьбы в прямом своем смысле, а несколько связанных с ней линий: осознания, рока или окружающей среды, направления или долга.

Трактовка линии судьбы



Присутствует или отсутствует?

Линия судьбы очень важна, вне зависимости от того, присутствует ли она или нет.

Линия судьбы имеет большое значение, так как связана с развитием нашего характера и указывает общее восприятие жизни человеком. Ни одна из главных линий этим качеством не обладает. Если линии головы, сердца и жизни отсутствуют, то и линия судьбы значения не имеет.

Когда у ребенка отсутствует линия судьбы на любой руке, его следует строго воспитывать с самого раннего возраста и готовить к жизни. Ему следует втолковать еще в

детстве, что такое хорошо, а что такое плохо, иначе он растратит свою жизнь по пустякам.

Начало линии судьбы

Нормальная линия судьбы начинается с розетки или с внутренней стороны линии жизни с холма Венеры, что, строго говоря, превращает ее в линию долга. Длина ее отрезка за внутренней стороной линии жизни свидетельствует о периоде времени, когда ее обладатель подчиняется желаниям семьи. При таком раскладе следует рассматривать линию судьбы с той точки, где она пересекает линию жизни. Если она выглядит отчетливее, это означает, что молодой человек последовал желаниям семьи и начал свою карьеру. Однако если линия судьбы ослабевает или пропадает, это указывает на то, что человек попытался что-то сделать, но ему это не удалось. Иногда после отрезка за линией жизни начинается новая линия — очень яркая, что свидетельствует об уверен-

ности в своих силах и предвещает новую жизнь.

Когда линия судьбы начинается от линии жизни, это означает отделение от семьи в раннем возрасте. Человеку пришлось упорно трудиться, дабы достигнуть того, что он или она имеют в настоящем. Чем выше начинается линия судьбы, тем позже в жизни человек начал жить самостоятельно.

Линия судьбы также может начинаться в любом месте на холме Луны. Длинная, чистая линия, тянущаяся к основанию среднего пальца, указывает на независимость и решительность.

Очень вероятно, что избранная карьера зависит от одобрения публики. Это может быть пение, танцы или политика.

Когда линия судьбы начинается

с вилки, то это предполагает, что у субъекта два разных направления в жизни. Если ответвление с холма Венеры встречается с линией, тянущейся с холма Луны, это указывает на то, что он или она прекрасно сознают, чего ожидают от них члены семьи. Выраженный сильнее зубец покажет, кто победит в конце концов.

Линия окружения

Между линиями жизни и судьбы иногда имеется короткая линия, которая останавливается у линии головы. Это линия окружения, которая является предвестником несчастья. Она не дает своему владельцу добиться намеченных целей из-за болезни, недостатка денег или вмешательства посторонних людей. Но как только линия оканчивается, наступает конец проблемам.

Как определить время событий

Сведения о том, как определять время событий по линии судьбы, смотрите на странице 196.

ЛИНИЯ СУДЬБЫ Нельзя недооценивать значение линии судьбы, есть ли она или нет. Если она отсутствует, то человек понятия не имеет, в каком направлении ему двигаться. Если она присутствует, — а, как правило, всегда наблюдается некое подобие этой линии, вне зависимости от того, короткая она или длинная, — у ее обладателя есть хотя бы какая-то цель в жизни. Эта линия поддерживает общий, гармоничный подход к жизни. Чем лучше она выражена, тем большим умением сдерживать себя обладает человек. Слабовыраженная линия — знак нерешительности.



Сравнение правой и левой

Если линия судьбы имеется только на правой руке, это означает, что человек способен всего добиться сам; обычно такой человек — очень инициативный. Если линия наблюдается

только на левой руке, это указывает на то, что человек только мечтает, но не умеет добиваться желаемого. На приведенных рисунках видно, что на правой руке имеется великолепная линия судьбы, а на левой ее нет совсем.

Двойная линия судьбы



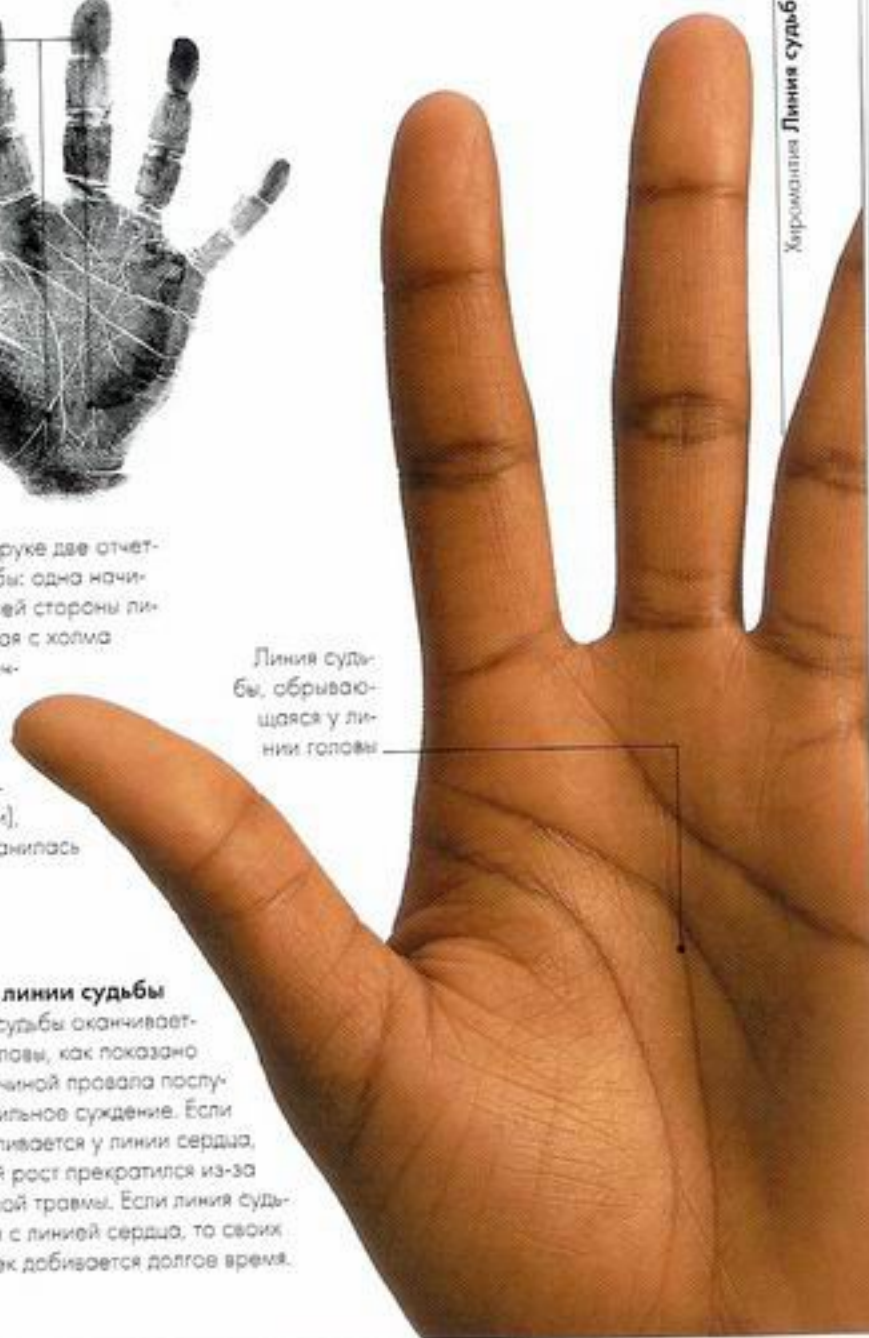
Двойная линия судьбы

В этом случае на руке две отчетливые линии судьбы: одна начинается с внутренней стороны линии жизни, а другая с холма Луны. Человек мечтал добиться успеха с самого детства (начало с внутренней стороны линии жизни), и эта мечта сохранилась и дальше (линии соединились).

Окончание линии судьбы

Когда линия судьбы оканчивается у линии головы, как показано здесь, то причиной провала послужило неправильное суждение. Если она останавливается у линии сердца, то карьерный рост прекратился из-за эмоциональной травмы. Если линия судьбы сливается с линией сердца, то своих целей человек добивается долгое время.

Линия судьбы, обрывающаяся у линии головы



Трактовка линии судьбы



Вариант

Короткий вариант линии судьбы, начинающийся с холма Луны.

Чистота линии судьбы указывает на возможность добиться успеха, хотя и не обязательно славы и состояния. Линия показывает, насколько человек доволен своими достижениями в жизни. Деньги и известность, которые он в результате получает, являются дополнительным вознаграждением.

Когда начало линии еле различимое, а потом линия становится четкой, ее владельца ожидает плохое начало карьеры, и лишь потом жизнь станет улучшаться. Когда ли-

ния судьбы начинается с холма Луны и тянется к пальцу Юпитера, это всегда означает сильное стремление к успеху.

Вилки и ответвления

Когда линия в конце сильно разветвляется, это свидетельствует о том, что ее владелец так ничего и не добился, потому что все время пытался найти себе новое занятие. Иногда, когда линия судьбы раздваивается, то одна ветвь тянется к холму Юпитера, а другая к Сатурну. Важно, откуда начинается вилка: если на линии головы, то суть может заключаться в бизнесе; если на линии сердца, то причиной проблем является эмоциональное состояние.

Традиционно считается, что треугольник на конце линии — очень счастливый знак, но только в том случае, когда линия пересекла линию сердца. Линия судьбы, тянущаяся от запястья к среднему пальцу, означает фаталиста. Все подчинено чувству долга и осознанию собственных

обязанностей. Жизнь бежит по установленной колее, и человек даже не пытается из этой колеи выбраться.

Исполнение желаний

Линия, которая то пропадает, то появляется вновь, указывает на хорошие и плохие периоды в жизни. Когда линия судьбы начинается между линиями головы и сердца, это указывает на то, что ее владелец долго добивался поставленной цели и, наконец, добился.

Если линия начинается от линии сердца, то это указывает на то, что на жизнь субъекта оказало влияние его хобби, которое позже стало основной профессией, что и помогло добиться успеха. Для подтверждения

Линия судьбы и время

Предположим, что линия судьбы начинается у запястья и оканчивается у основания первого пальца, тогда по такой линии легко рассчитать время событий. Известно, что то место, где линия судьбы пересекает линию головы, считается 35-м годом жизни, а то место, где она пересекает линию сердца, 50-м годом жизни.

найдите необходимый тип отпечатка на ладони. Между пальцами Юпитера и Сатурна на ладони должен находиться отчетливый петлевой отпечаток, или петля серьезности намерений, которая сообщает о том, что долгая мечта в один прекрасный день может осуществиться.

Если линия начинается между линией сердца и основанием пальцев, то следует обратить внимание на то, где именно она начинается: если на холме Юпитера, то означает карьерный рост; если на Сатурне, то достижение ответственного поста; если на холме Аполлона, то успех в сфере творческой деятельности; если на холме Меркурия, то что-то, касающееся связей, а что именно, зависит в свою очередь от типа руки.



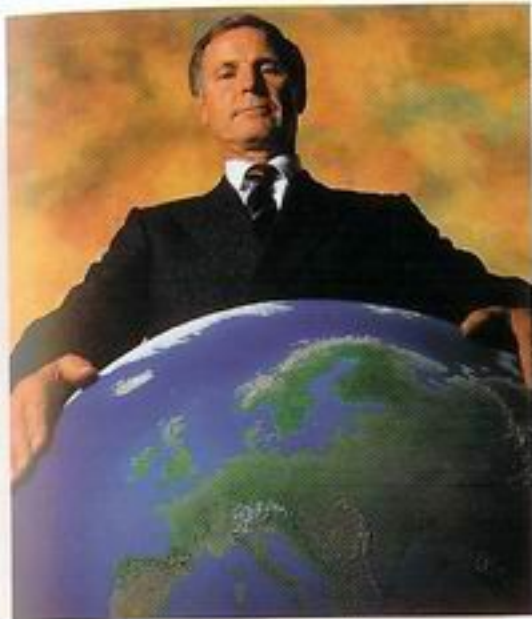
Концентрация

Обладатели линии Симиана используют всю свою энергию, все свои силы для концентрации на работе, которую им надлежит выполнить.

ЛИНИИ СИМИАНА И СИДНЕЯ Когда линии головы и сердца, соединяясь, рождают одну линию, пересекающую верхнюю часть ладони, эта линия называется линией Симиана. Если бы так происходило всегда, то эта линия выглядела бы прямой. Но иногда две линии начинаются отдельно друг от друга, а потом срastaются и образуют одну линию, которая выглядит путаной и обрывистой. Линия Сиднея появляется в тех случаях, когда создается впечатление, что линия головы тянется через всю ладонь прямой линией и делит ладонь пополам.

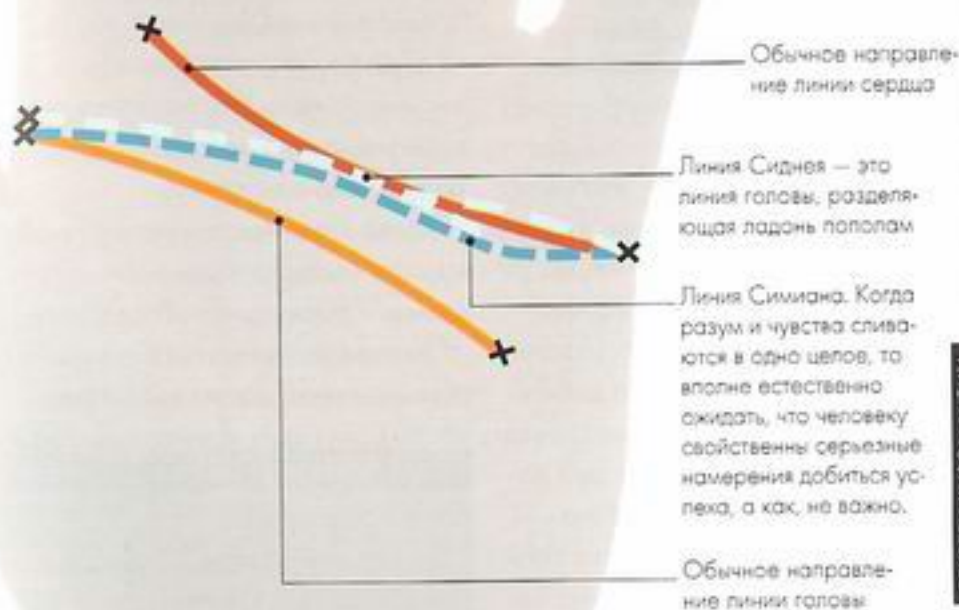
Большие достижения

Люди с линией Симиана поглощены одной мыслью: они обязаны преуспеть, они должны победить; и никто не в состоянии увести их с наметенного пути. Они должны добиться своего, и все; причем цель их не обязательно бывает грандиозной, это может быть цель на данный момент. Если необходимо написать письмо, то оно должно быть написано сейчас. Это может быть поход по магазинам или путешествие — не важно, то есть значение цели постоянно преувеличивается.



Контроль над причудами

Обладатели линии Сиднея придают огромное значение мыслительной деятельности и не позволяют своим эмоциям взять верх, когда дело касается удовлетворения их амбиций. Когда эта линия присутствует на обеих руках, их владелец — очень безжалостен и ни перед чем не остановится для достижения своих целей.



Линии Симиана и Сиднея



Идеальная

На отпечатке руки хорошо видна идеальная линия Симиана.

Линия Симиана

Даже нормальные и вполне интеллигентные люди, у которых имеется эта линия, могут вдруг «сойти с ума», когда на них, как говорится, «накатит». Их охватывает столь сильное желание добиться своего, что они готовы смести все на своем пути; в результате, они не в состоянии вести себя разумно.

Как только перед ними встает определенная цель, они мгновенно ме-

няются. И вы видите, что они постоянно контролируют себя: они всегда должны быть правы, им нельзя ошибаться. Им необходимы только факты, а не предположения. Все радости жизни тут же перестают существовать, и такие люди превращаются в квалифицированные автоматы; причем о своей популярности они вовсе не думают.

Когда линия Симиана глубокая, то люди плохо сдерживают свои эмоции; но если она расположена выше на ладони, то преобладает интеллектуальная сторона.

Когда эта линия широкая в своем начале, то перед нами личность холодная и расчетливая. Если она ярче выражена у внешней стороны руки, то преобладает эмоциональность. Если линия прямая и широкая целиком, то это указывает на эгоиста и материалиста.

Тонкая или слабовыраженная линия обозначает чувствительный ха-

рактер вкупе с врожденной интуицией. У таких людей наличествует быстрая реакция, но всегда с примесью эгоизма. Обладатели такой линии — очень неугомонные и не в состоянии подолгу сидеть на месте.

Линия Сиднея

Она встречается у людей, которые ради достижения собственных целей полностью вычеркивают из жизни все чувства и работают, работают так долго, сколько это требуется.

Если она имеется на обеих руках, то умственный контроль принимает устрашающие формы; такие люди готовы пожертвовать всем, лишь бы победить. Если линия имеется только на левой руке, то это означает человека, который не в состоянии при-

нять критику или отказ. Однако они обладают долгой памятью — они никогда не забудут и не простят проявленного к ним неуважения, даже в том случае, когда им это просто показалось.

Если линия наблюдается лишь на правой руке, то указывает на эгоизм, на людей, которые гордятся своими достижениями и не принимают помощь извне. Но преобладание сильных доводов рассудка над собственными чувствами и эмоциональными реакциями все равно наличествует.

Ничего наполовину

Обладатели линии Симиана сильно любят и сильно ненавидят. Не стоит им противоречить, если вы не уверены в достоверности представленных вами фактов.

ЛИНИЯ МЕРКУРИЯ

Линию Меркурия называют по-разному: линия здоровья или Гепатика, линия печени, линия желудка и — сравнительно недавнее название — линия бизнеса. Студенты часто путают ее с линией интуиции. Когда она присутствует на руке, плохо ли выраженная или хорошо, большая ее часть находится на подсознательной или пассивной части ладони и указывает на внутреннее отношение к собственному здоровью в общем смысле.



Линия Меркурия, состоящая из фрагментов

Четкая линия Меркурия

Плохо сформированная линия Меркурия

На этой руке видна плохо сформированная линия Меркурия. Конфигурация линии не имеет значения, так как она указывает на то, как человек воспринимает собственное здоровье; есть люди, которые заботятся о своем здоровье вплоть до помешательства.

Хорошо сформированная линия Меркурия

Когда линия Меркурия начинается от линии жизни, то почти всегда налицо беспокойство о собственном здоровье и о соблюдении диеты. Такие люди не любят глотать таблетки, пить настойки или принимать какие-либо другие лекарства.



Линия Меркурия начинается дважды

Линия здоровья

Обладатели этой линии время от времени ощущают физическую слабость или проблемы со здоровьем. Они следят за своим здоровьем и за соблюдением диеты. Существуют и другие вопросы, относящиеся к здоровью, например, личная гигиена или соблюдение режима. В редких случаях наблюдается маниакальное отношение к собственному здоровью. Лучше, когда эта линия вообще отсутствует, потому что в таком случае человеку не о чем беспокоиться.

Раздвоенное начало

Эта линия может начинаться и два раза, и больше, что, впрочем, обычно. В данном случае нижний отрезок дает знать, что человеку следует следить за своим питанием; а отрезок, расположенный выше, указывает на личность, крайне привередливу в вопросах личной гигиены.

Тянется с внутренней стороны линии жизни к холму Меркурия

Идеальная линия Меркурия

Идеальная линия Меркурия начинается с внутренней стороны линии жизни, с самой линии жизни или рядом с ней, и бежит прямоком к холму Меркурия. Временами она начинается с холма Луны. Она может быть плохо выраженной, усеянной островами.



Линия Меркурия



Длинная и прямая

Длинная, прямая линия Меркурия может указывать на самообман или запреты.

Когда линия Меркурия начинается на холме Венеры, с внутренней стороны линии жизни, это означает, что человек — прирожденный воин. Может указывать на расстройство системы органов пищеварения и тенденцию отказываться от принятия регулярно лекарств и витаминов.

Когда на ладони имеется и линия аллергии (смотрите страницу 134), то человек страдает реальной или воображаемой аллергией. Во многих случаях такие люди страдают от тех самых болезней, о которых вы

упоминаете в разговоре. Им нравится обсуждать свое здоровье и свои заболевания.

Линия бизнеса

Когда линия Меркурия начинается в центральной зоне Марса в стороне от линии жизни или, не касаясь ее, нежелание принимать лекарства или таблетки проявляется не столь явно. Линия такой конфигурации рассматривается как линия бизнеса. Ее обладателя притягивает крупный бизнес, промышленность или коммерция — что именно, зависит от формы руки.

Создается впечатление, что люди с подобной линией обладают врожденным пристрастием к деньгам. Такая линия часто встречается на руках прекрасных коммерсантов, которые умеют распознавать, куда дует ветер, и пользоваться любой возможностью, чтобы получить доход.

Когда линия Меркурия пересекает достаточно длинную линию головы, между ними видны линии влия-

ния, которые часто указывают на интерес к оккультным наукам. В таких случаях следует внимательно изучить и другие части ладони, чтобы найти этому подтверждение. Если, пересекая линию головы, линия Меркурия прерывается, это означает, что ее владелец отличается разнообразными интересами. Это может свидетельствовать и о любви к ритуалу и формальным процедурам.

Когда эта линия состоит из крошечных сегментов на холме Луны и пересекает линию головы, то вообще нет предела. Если линия головы раздвоена и линия Меркурия пересекает обе ветви, то перед вами человек гиперчувствительный, его тревожит все и вся. На пустой руке такое положение линий еще не плохое, но вот на полной руке это свидетельствует о том, что нервная

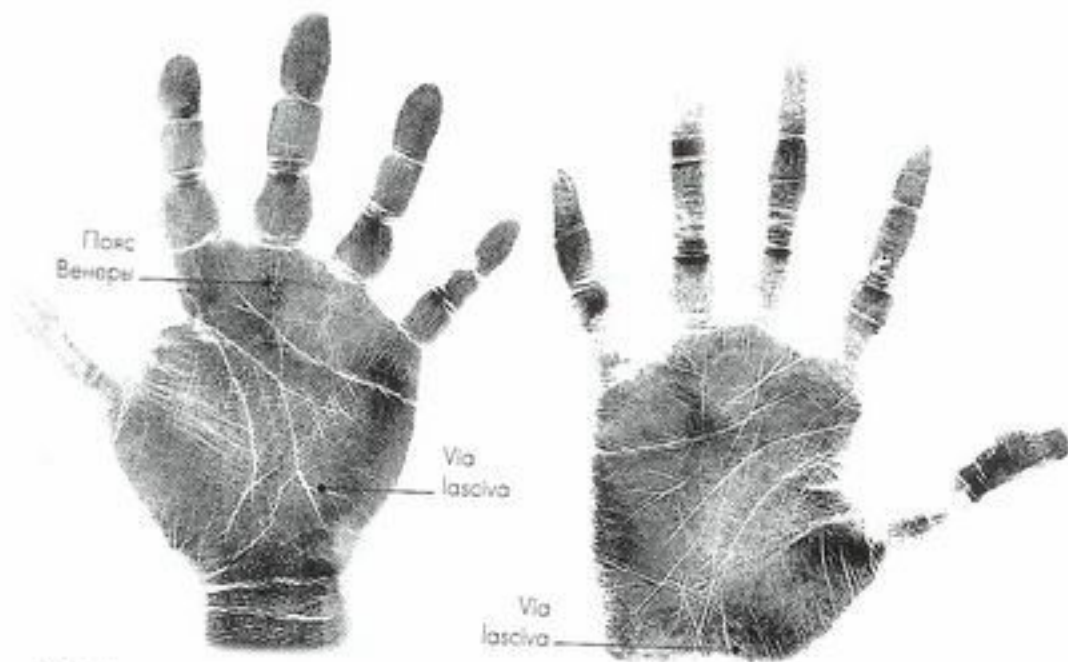
система субъекта в ужасном состоянии и что он может вскоре заболеть. Таким людям необходим полноценный отдых.

Когда линия Меркурия начинается от линии головы, наличие деловой хватки зависит большей частью от изучения человеком фактов и цифр, чем от врожденных качеств. Когда линия Меркурия пересекает линию сердца и упирается в одну из крошечных вертикальных линий на холме Меркурия, это указывает на большой интерес к целительству.

Деловая хватка

Современный офис, оборудованный компьютером, э-мэйлом, факсом и сканнером, является вторым домом для прирожденных коммерсантов.

ПОЯС ВЕНЕРЫ И VIA LASCIVA Пояс Венеры представляет собой крошечный сплошной или разорванный полукруг, который отходит с любой точки холма Юпитера и тянется через холмы Аполлона и/или Меркурия над линией сердца. Via lasciva (линия распутства) — это маленькая горизонтальная или в виде полукруга линия, которая соединяет основания холмов Луны и Венеры. Обе линии указывают на степень чувственности в характере их обладателя.



Две линии на одной руке

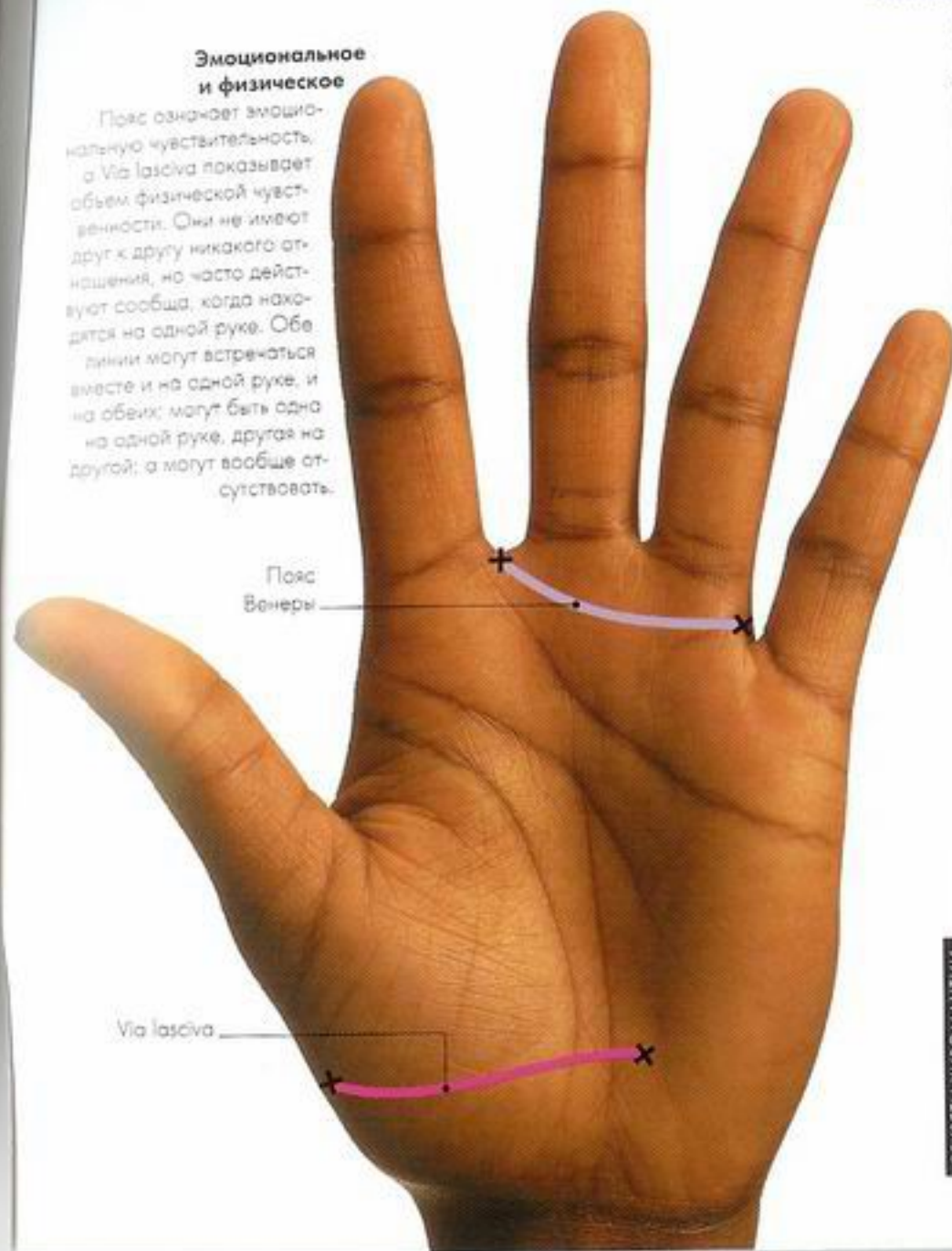
На этой руке виден Пояс Венеры и Via lasciva. Их влияние может быть разрушительным: обладатель подобной комбинации часто выходит из себя, плохо контролирует эмоции, часто недисциплинирован.

Via lasciva

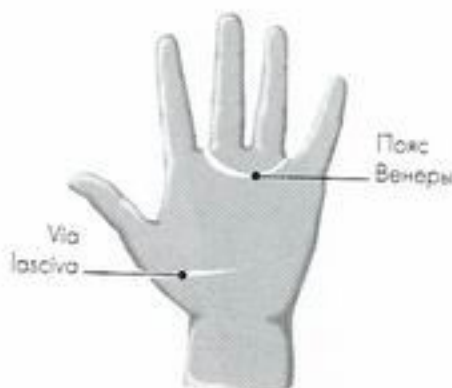
Обладатель этой линии нуждается в физической подпитке организма, дабы иметь время от времени возможность спустить пар. Прямая линия может трактоваться, как линия аллергии.

Эмоциональное и физическое

Пояс означает эмоциональную чувствительность, а Via lasciva показывает объем физической чувственности. Они не имеют друг к другу никакого отношения, но часто действуют сообща, когда находятся на одной руке. Обе линии могут встречаться вместе и на одной руке, и на обеих: могут быть одна на одной руке, другая на другой; а могут вообще отсутствовать.



Пояс Венеры и Via Lasciva



Кокетство

Сплошной Пояс Венеры предполагает кокетливый нрав.

Пояс Венеры

Он расположен в верхней части руки между первым и четвертым холмами в виде сплошной или разорванной линии и может быть в виде цепочки или островов, длинный или короткий. Он является мерилем чувственности в эмоциональном смысле, так как располагается в эмоциональной части ладони.

Сплошная линия без помех и дефектов предполагает наличие не-

явства в чувствах в отношениях с противоположным полом, в любовных и сексуальных отношениях. В принципе, обладатель такой линии является вполне нормальным и отзывчивым человеком, просто он очень влюбчивый, несдержанный и кокетливый. Такой человек часто прельщается отношениями, которые никуда не приводят.

Пояс Венеры на конической руке указывает на субъекта, который влюбляется только для того, чтобы ощущать любовь. Тем самым он поддерживает самого себя. Обладатель этой линии на квадратной руке боится флирта, даже если ему ничего не угрожает. Человек с поясом Венеры на лопатовидной руке — очень возбудимый и постоянно ищет новые объекты для завоевания. Владелец этой линии на философской руке в своих чувствах полностью теряет над собой контроль. Типы со смешанной рукой, которые отличаются большой возбудимостью, не в

состоянии подолгу жить спокойно, они начинают заниматься сплетнями, азартными играми, сексом или пить и принимать наркотики, в зависимости от потребности. На элементарной руке пояс Венеры редко встречается, но если он все-таки имеется, то указывает на то, что в расстройстве чувств субъект способен на непристойное поведение.

Если линия разорвана, то эмоциональная возбудимость несколько слабее. Короткая линия свидетельствует о наличии контроля над своими эмоциями, но все равно указывает на очень чувственную натуру.

Via lasciva

Это линия в виде маленького полукруга, которая соединяет холмы Ве-

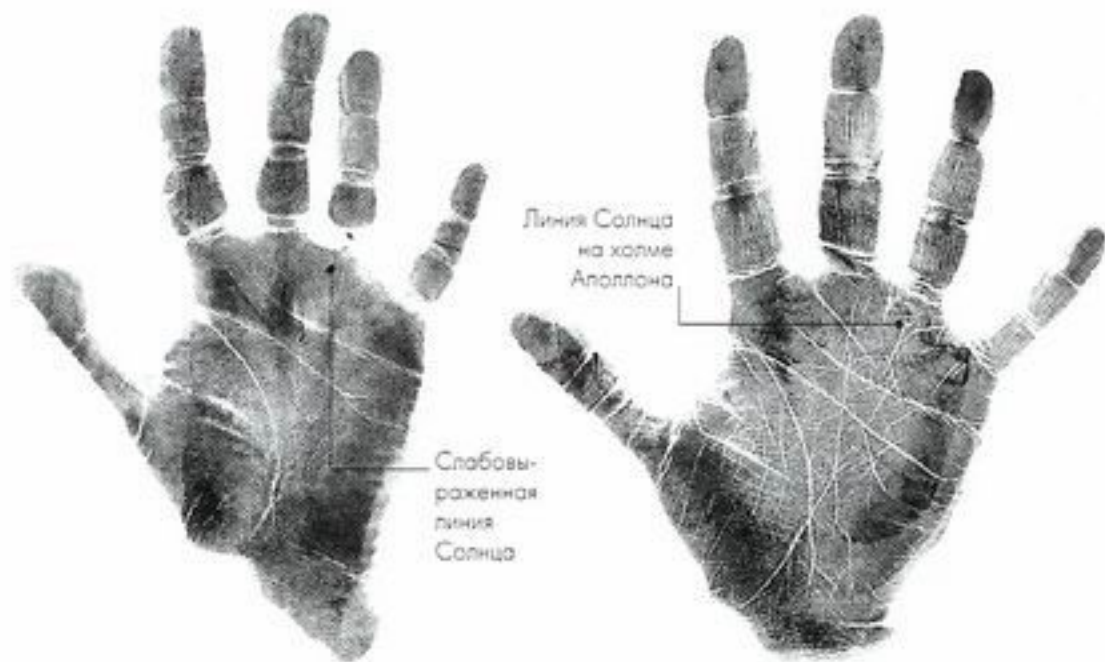
Взрывчатая смесь

Когда эти линии попадают на одной руке вместе, то жди пожара. Если рука твердая, то характер мягче, а если мягкая, то становится страшно.

неры и Луны. Как и пояс, она может быть разорванной, в виде цепочки, пушистой, с островами, длинной или короткой. На самом деле, эта линия имеет столько вариантов, что ее можно ошибочно принять за второстепенный знак влияния.

Когда эта линия является просто мостиком между двумя холмами, то сообщает о постоянном желании физического стимулирования, дабы избежать скуки. Такие люди в бегстве от скуки готовы попробовать все, и если им что-то понравится, попробуют еще раз. Когда эта линия тянется извилистой линией от холма Венеры к холму Луны, то любое физическое извращение воспринимается субъектом, как норма. Обладатель этой линии на мягкой квадратной или круглой руке ради достижения своих целей готов пойти на риск.

ЛИНИЯ СОЛНЦА Линия Аполлона является сестринской линией линии судьбы, может начинаться откуда угодно, но тянется исключительно к третьему пальцу. Как правило, она начинается от линии головы или между линиями головы и сердца. Может начинаться и с линии сердца или с точки над ней. Также может начинаться с двух коротких вилок и таким же образом оканчиваться, а может оканчиваться трезубцем — счастливым знаком, как общеизвестно.



Добровольный помощник

Слабовыраженная линия Солнца указывает на необыкновенно счастливую натуру, которая жаждет помогать другим, но в том случае, если ее об этом попросят, а впоследствии и поблагодарят.

Практичный тип

Линии головы и сердца расположены таким образом, что отражают практичный и приземленный подход к жизни и присущие такому восприятию проблемы. Такого человека мало что беспокоит.

Две линии Солнца, на одной из которых звезда



Двойная линия Солнца

В данном случае у человека налицо две различные творческие способности, и обе — очень сильные. Звезда на одной из линий Солнца предвещает успех.

Линия успеха

Годами считалось, что эта линия дарует успех, славу и богатство. Позже ее стали воспринимать, как знак внутреннего удовлетворения, то есть ее обладателя гарантирована долгая и счастливая жизнь. Но и это не так. Эта линия всегда свидетельствует о наличии способности к тяжкому труду. Обладатели такой линии умеют вести за собой других и завоевывать уважение окружающих, включая и своих соперников.

Полная линия Солнца

Полная линия Солнца тянется от запястья к основанию третьего пальца, но такое встречается редко. Обычно она начинается от линии головы, линии сердца или от места между ними.

Полная линия Солнца тянется от запястья к холму Аполлона



Линия Солнца



Тяжкий труд

Обладатели полной линии Солнца упорно работают ради достижения своих целей.

Когда линия Солнца тянется от запястья к холму Аполлона, субъекту приходится ради достижения собственных целей упорно трудиться. Любое вознаграждение за самый тяжкий труд в расчет не принимается.

Когда линия Солнца начинается с внутренней стороны линии жизни или на холме Венеры, то человеку помогает его семья. Если линия начинается с линии жизни или близ нее, рядом с субъектом всегда будут люди, которые смогут ему помочь.

Линия, начинающаяся с холма Нептуна, обеспечивает ее владельца талантом примирителя. Такие люди обладают даром общения с другими людьми, выступая в роли посредника или просто подставляя свою грудь для чужих слез.

Линия Солнца, берущая свои истоки с холма Луны, позволяет субъекту построить карьеру на поприще шоу-бизнеса или политики. Обе профессии нуждаются в одобрении публики и постоянных усилиях, дабы оставаться на вершине.

Вилка в начале линии указывает на наличие двух талантов у человека, а если эти люди не находятся в поле зрения публики, то наличие двух интересов.

Когда линия Солнца начинается на линии головы, то это говорит о наличии необходимой решительности для удовлетворения огромного желания преуспеть. Частенько тот, кто начинает позже, добивается большего, чем тот, кто начинает раньше. Когда линия Солнца упира-

ется в линию головы, это предвещает несчастье, в результате которого человек никогда не придет в себя снова.

Когда линия Солнца начинается от линии сердца, то такое начало свидетельствует о наличии больших эмоциональных сил, которые помогут справиться с тяжелой, но любимой работой без всякой помощи.

Если линия оканчивается на линии сердца, то человек может сбиться с пути и потерять все — положение, престиж, доброе имя и честь. Причиной такому несчастью часто служит эмоциональный срыв.

Когда линии Солнца и судьбы сливаются, все мечты субъекта, в конце концов, осуществляются, но после долгого тяжкого труда.

Отсутствие линии Солнца

Рука без линии Солнца указывает на неумение распознавать или понимать личные ограничения. Таким людям кажется, что они защищены от всякого рода неприятностей, они то ли не в состоянии, то ли не хотят понять, что могут ничего не добиться. Временами на одной руке имеется целая коллекция линий Солнца, что указывает на очень талантливого или разностороннего индивидуума.

Солнечная натура

Люди с линией Солнца обычно обладают неунывающим характером, смотрите страницы 178–181.

ЧЕТЫРЕ КОЛЬЦА До недавних пор практикующие хироманты изучали только кольцо Соломона — маленький кружок или линию на холме указательного пальца. На Востоке это кольцо всегда считалось благоприятным знаком, указывающим на чувство долга, осознание своих обязанностей и почитание закона и порядка. Другие три кольца — Сатурна, Аполлона и Меркурия — встречаются редко, тем не менее, присутствуя на руке, они оказывают определенное влияние на характер их владельца.



Кольцо Сатурна

Это редко встречающееся кольцо не дает вполне уравновешенной натуре держать себя в руках. Такие люди не в состоянии добиться поставленных перед собой целей, потому что не умеют ладить с окружающими.

Кольцо Соломона с вилкой

В том случае, когда оно пересекает холм сплошной линией, то указывает на способность к преподаванию.

Кольцо Соломона

Кольцо Соломона тянется через холм Юпитера объективно с лучевой стороны руки к месту между первым и вторым пальцами. Оно не окружает основание указательного пальца, а простирается через холм, ближе к его вершине.

Кольцо Сатурна

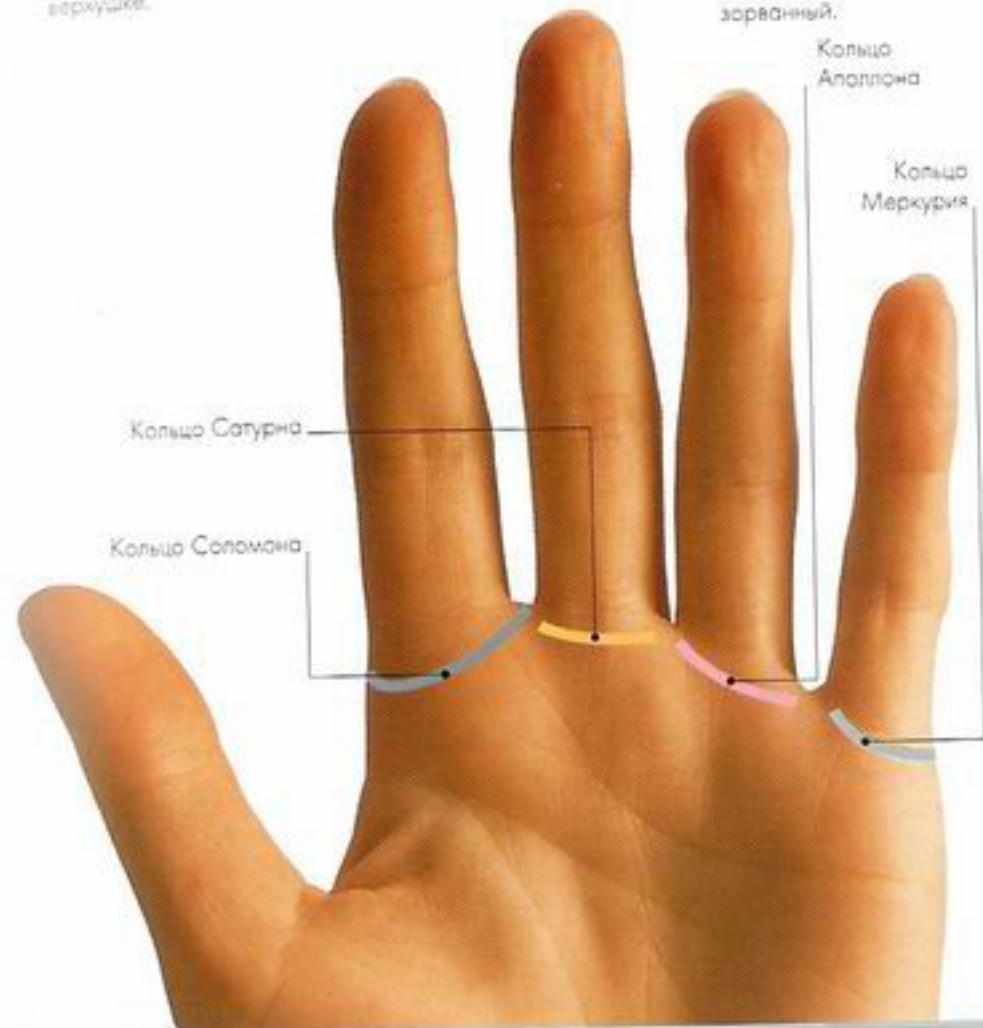
Кольцо Сатурна полагается редко и обычно представляет собой разорванный полукруг у основания среднего пальца прямо над холмом.

Кольцо Аполлона

Кольцо Аполлона — это линия, которая тянется высоко на холме, как раз у основания третьего пальца.

Кольцо Меркурия

Кольцо Меркурия являет собой полукруг у основания мизинца, часто разорванный.



Четыре кольца



Кольцо Сатурна

С его обладателями трудно близко сойтись, потому что они никому не доверяют.

и чувства собственного достоинства. Субъекты с таким знаком становятся мировыми судьями или занимаются местной политикой. Со временем их избирают в мэры или в председатели местного совета. Успешная карьера приводит их к креслу судьи.

Такие люди прекрасно понимают нужды других людей и умеют сопереживать. Эта линия часто встречается на руках преуспевающих психологов, и, если от кольца начинается линия сердца, то они делают прекрасную карьеру.

Разорванная линия на холме указывает на общее, физическое восприятие. Субъект обладает глубокой чувственностью, любовью к еде и напиткам и обожает всякого рода излишества.

Кольцо Сатурна

Это очень редкий и несчастливый знак. Он означает недостаток принужденности, трудность в общении с другими людьми и характер волка-одиночки.

Кольцо Соломона

Обладатели этого кольца умеют передавать свои знания, поэтому из них получаются хорошие преподаватели. Они пользуются уважением и знают, как заставить других их слушать. Если эта линия является частью маленького, но отчетливого квадрата на холме, то талант к преподаванию усиливается.

Хорошо выраженная линия свидетельствует о наличии хорошего социального положения, личного престижа

Кольцо Аполлона

Вот еще довольно необычный знак. В том случае, когда кольцо ярко выражено и сплошное, его владелец станет известным, благодаря собственным творческим и артистическим талантам, главным образом, в сфере шоу-бизнеса.

Это кольцо принадлежит тем особым людям, которые считают себя выше всех остальных. Однако, когда они падают с вершины, то теряют все, что имеют, и подвергаются ostrакизму со стороны всех без исключения. Разорванное или плохо выраженное кольцо Аполлона означает плохой вкус и непонимание того, как рекламировать самого себя.

Кольцо Меркурия

Встречается крайне редко. Традиционно считается знаком убежденной

Сомнительные сделки

Разорванное кольцо Меркурия сообщает о тяге заключать сомнительные сделки, особенно в тех случаях, когда речь идет о деньгах.

старой девы и холостяка или вдовы и вдовца. Его обладатели не стремятся вступать в брак или жить с партнером противоположного пола. Это не знак гомосексуалиста, просто эти люди не в состоянии жить с кем-то еще.

Когда это кольцо встречается на руках бизнесменов, то указывает на коммерческое чутье и стремление добиться власти и состояния, часто за счет других.

ЛЮБОВЬ, ПУТЕШЕСТВИЯ И ДЕПРЕССИЯ

О любви и браке рассказывают линии, находящиеся на внешней части основания ладони, над конечным отрезком линии сердца под пальцем Меркурия. Величины руки и холма Луны являются показателями помешанных на путешествиях, особенно в тех случаях, когда от основания ладони тянется горизонтальная линия. Крошечные горизонтальные линии на нижних суставах пальцев представляют собой знаки тревоги и депрессии.



Линии любви

Горизонтальные линии, тянущиеся с холма Меркурия, всегда считались линиями брачных отношений, а вертикальные линии, поднимающиеся вверх с горизонтальных, обозначали детей.

Стресс, нервное напряжение и депрессия

Когда верхние фаланги пальцев покрыты горизонтальными «белыми линиями», то это указывает на то, что у человека серьезный, но временный нервный стресс и физические силы на исходе.



Линии путешествий

Несколько горизонтальных линий, тянущихся через холм Луны, предполагают, что их владелец может провести всю жизнь в странствиях.

Маленькие горизонтальные линии путешествий

Линии путешествий

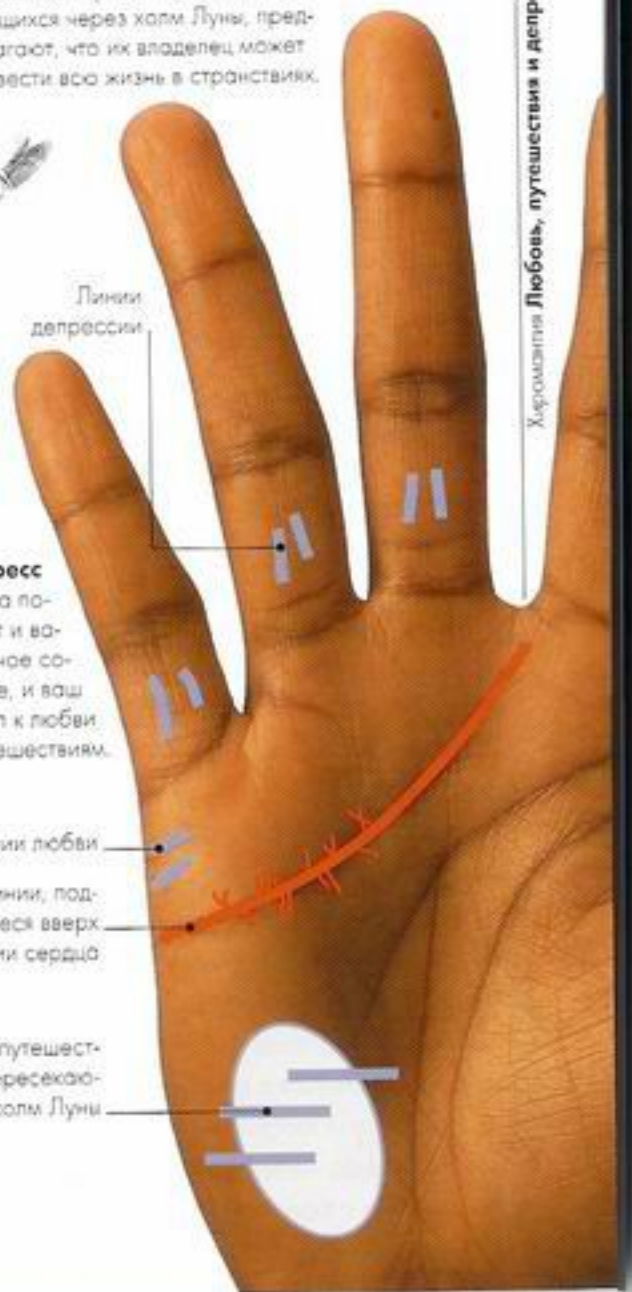
В традиционной хиромантии считается, что линия путешествия,гибающаяся вниз к запястью, сообщает о том, что путешествие может быть рискованным или закончится неудачно. Может произойти несчастный случай. Но если линия путешествия поворачивает вверх, то путешествие закончится удачно. Обладатель такой линии обогатится как в материальном, так и в духовном смысле.

Стресс
Ваша рука показывает и ваше нервное состояние, и ваш потенциал к любви и путешествиям.

Линии любви
Четкие линии, поднимающиеся вверх от линии сердца

Линии путешествий, пересекающие холм Луны

Линии депрессии



Как опознавать линии



Помешательство на путешествиях

Горизонтальные линии, тянущиеся с внешнего ребра руки, указывают на тревожное состояние души или на стремление путешествовать.

Линии любви

Чем темнее эти линии, тем глубже любовные отношения. Первая крошечная поперечная линия, идущая от внешнего края над линией сердца, может достигать длины только одного сантиметра (полдюйма), а потом слиться с линией сердца. Это знак первой любви ее владельца, которая никогда не забывается и вспоминается с большой нежностью.

Линия, которая тянется с холма Луны и соединяется с линией судьбы, означает новые взаимоотношения, столь же сильные. Эти взаимоотношения не всегда являются знаком брака, это могут быть дружеские теплые отношения с человеком, на которого субъект может положиться, несмотря ни на какие препятствия.

Линии путешествий

Чем шире и больше рука, тем человека менее привлекает повседневность; как правило, такой руке сопутствует огромный холм Луны. Когда он огромный, твердый и выпуклый, то указывает на человека, который не в состоянии усидеть на месте. Владелец такого холма — человек беспокойный и любит странствовать хотя бы по округе. Такие люди всегда куда-то бегут.

Отчетливая, ярко выраженная горизонтальная линия, идущая с внеш-

него края руки, является знаком путешествий, часто за границу с намерением пожить какое-то время в чужих краях. Если линия выражена слабо и ей сопутствуют другие маленькие линии, то субъект часто выезжает за границу. Коротенькие линии могут означать короткие выезды, например, когда человек работает курьером.

Если линия путешествий прорезает линию жизни, человеку предлагается избегать путешествий по воде.

Следует заметить, что в то время, когда возникла такая интерпретация этой линии, люди путешествовали только на кораблях, так как самолетов еще не было. Теперь я бы включил опасность как на воде, так и в воздухе.

Белые пятнышки

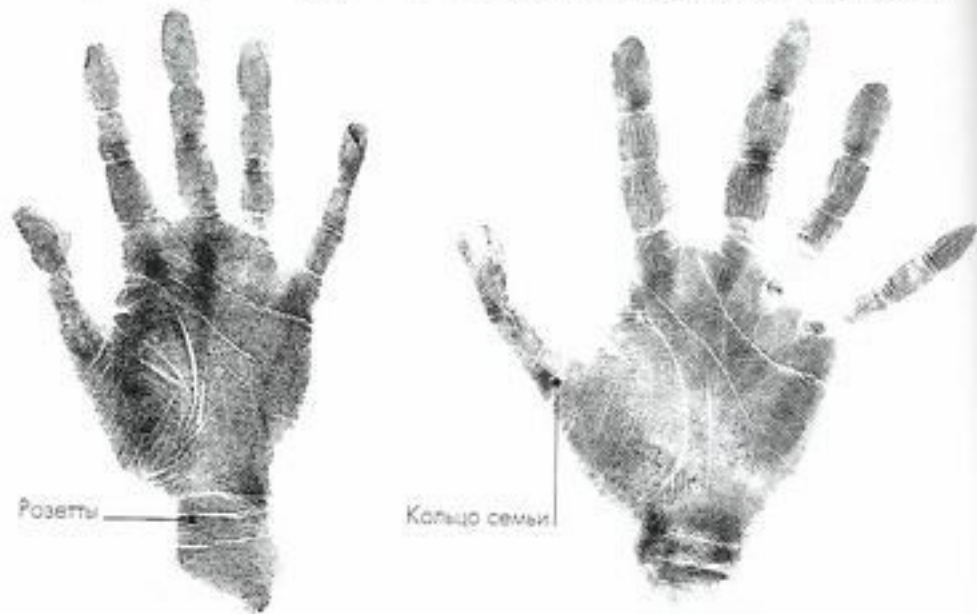
Еще одним признаком нервного напряжения, причем очень сильного, являются белые пятнышки на ногтях. Если белые пятнышки исчезают, это значит, что нервное напряжение спало, и вместе с ним исчезли и тревоги.

Линии нервного напряжения и депрессии

Если они появляются на всех пальцах, значит, человек абсолютно не в состоянии справиться со стрессом. Если на пальцах видны еще и вертикальные линии, то субъект постоянно находится в нервном напряжении. Если нижние фаланги пальцев толстые или припухшие, нервное напряжение человека усиливается; посмотрите на линию головы. Если она расширена, то налицо и нервные болезни мозга.

СЕМЬЯ, ПРЕДАННОСТЬ И РОЗЕТТЫ

Кольцо семьи соединяет вторую и третью фаланги большого пальца и является единственным кольцом, которое всегда остается неразрывным. Оно почти всегда плохо сформировано, состоит из фрагментов или представляет собой цепочку. Линия преданности представляет собой либо крошечную линию, либо серию линий, которые пересекают верхнюю часть холма Венеры или холм Марса, положительный. Розетты, или браслеты, тянутся вдоль запястья, как раз под ладонью. Обычно они состоят из одного, двух или трех полукружий, но попадаетесь и большее их количество.



Розетты

Когда линии путешествий спускаются вниз и упираются в верхнее кольцо, это традиционно указывает на чреватое важными, благоприятными или неблагоприятными, событиями путешествие.

Кольцо семьи

Если кольцо семьи сформировано хорошо, то указывает на единение с семьей. Когда кольцо принимает форму цепочки, то это предполагает, что отношения с членами семьи могут без конца меняться.



Кольцо преданности

На руках часто встречается одна ярко выраженная линия преданности, которая означает близкие отношения между двумя членами семьи, — в основном, между братом и сестрой.

Дела семейные

Прекрасной конфигурации линия преданности, которая отходит от кольца семьи и останавливается перед линией жизни, показывает, что отношения между членами семьи замечательные и все в семейном кругу обладают чувством единства.

Розетты и путешествия

На Востоке говорят, что линия влияния, которая начинается на одном из колец розетты и тянется к холму Луны, свидетельствует о любви к путешествиям, а если таких линий много, то это лишь подтверждает тягу к странствиям, но только в том случае, когда одна из линий начинается с нижнего браслета. Квадрат на одной из линий влияния является знаком защиты во время путешествия. Остров представляет собой знак беды. Звезда на конце одной из линий предвещает удачное окончание путешествия.



Кольцо семьи, линия преданности и розетты



Близкие отношения

Розетты и кольцо семьи предвещают долгую жизнь и тесные семейные узы.

Кольцо семьи

На некоторых руках кольцо семьи очень яркое и отчетливое, на других еле различимо. О тесных семейных узах свидетельствует хорошо выраженная линия, при отсутствии любви в семье эта линия практически отсутствует.

Если по концам это кольцо выражено хорошо, а в центре выглядит слабым, то это означает, что в детстве отношения были прекрасными, но потом стали плохими.

Линия преданности

Эти линии могут начинаться от кольца семьи и тянуться к линии жизни, указывая тем самым на огромное чувство долга к нуждам семьи или к потребностям одного члена семьи. Это могут быть отношения или с кем-то из родителей, или с братом, или с сестрой.

Когда эта линия начинается от кольца семьи, то такая близость может быть очень сильной. Когда линий много и все они берут свое начало от кольца семьи, то у субъекта могут быть очень близкие отношения с несколькими членами семьи. Имя и честь семьи занимают главное место в жизни. Если все линии остаются за пределами линии жизни, то все семейные дела решаются исключительно в семейном кругу.

Розетты

В Восточной хиромантии их традиционно ассоциируют с долгожитель-

ством, но на Западе не придерживаются подобного толкования. Тем не менее, на руках некоторых девяностолетних стариков имеются три-четыре браслета, а в некоторых случаях к ним приплюсовывается и линия жизни, которая оканчивается, только прорезав верхний браслет.

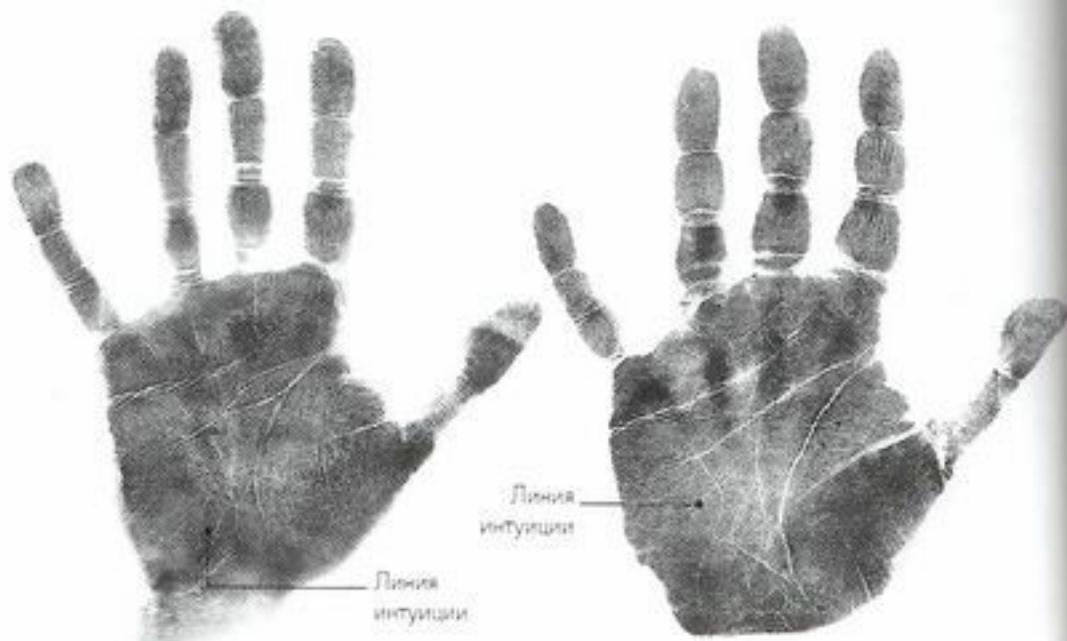
Когда на руке женщины первая розетта поднимается дугой к основанию ладони, это предполагает проблемы мочеполовой системы, болезни мочевого пузыря или проблемы менструального цикла. Молодым девушкам следует обратить внимание на свои розетты, чтобы избежать болезней в будущем. Если следующий браслет тоже вздымается вверх, то эти проблемы усиливаются.

Благосостояние и успех

Восточная хиромантия придерживается мнения, что наличие четырех или более розетт предвещает богатство, успех и долгую и счастливую жизнь.

Дугообразные браслеты порой встречаются и на руках мужчин, что предполагает заболевания простаты или проблемы со здоровьем такого же рода. Традиционно же браслеты всегда ассоциировали с путешествиями или с желанием путешествовать. Четкие, хорошо сформированные браслеты, которые тянутся через запястья без всякого рода помех, сообщают, что их владелец не будет страдать морскими болезнями, и тому подобное.

ЛИНИЯ ИНТУИЦИИ Люди, обладающие даром ясновидения и шестым чувством, обычно имеют на руке ярко выраженный холм Нептуна. Как правило, этот талант проявляется в том, что его обладатель просто «знает», что произойдет, или видит то, что происходит вдали от него. Для подтверждения наличия этого дара, второго видения, «знания» или, как его называли раньше, внутреннего инстинкта, поищите линию интуиции.



Низко расположенная линия

Низко расположенная линия интуиции сообщает о том, что ее владелец применяет свою врожденную способность к предвидению на практике.

Восприимчивость

Обладатель этой активной руки прекрасно пользуется своей линией интуиции, что выражается в том, что он или она всегда «знают», что делать или что говорить именно тогда, когда это требуется.



Маленькая линия

Эта частично сформированная линия интуиции указывает на способности к исследовательской деятельности. Если ее обладателя сильно интересует какой-либо вопрос, то он или она соберут все необходимые факты для его изучения.

Маленькая линия интуиции

Человеколюбец

Временами маленькая линия, таящаяся к линии головы, образует с ней крошечный треугольник. Он указывает на сердечного и любящего индивидуума, прирожденного человеколюбца, который всегда помогает менее удачливому. Если линия головы раздваивается и линия интуиции пересекает обе ветки, то человек — очень чувствителен, такой субъект может стать сиделкой или выбрать профессию врача.

Полная линия

Полная линия интуиции, — что встречается редко, — указывает на человека, который пользуется присущим ему ясновидением в той области, в которой он трудится. Такая линия встречается на руках медиумов или прорицателей.

Линия интуиции



Линия интуиции



Способности к врачеванию

Линия интуиции вкупе с клеймом врача свидетельствуют о наличии таланта к врачеванию.

Линия интуиции — это крошечная, часто сильно разорванная линия, которая может начинаться с любой точки холма Луны у края ладони и поднимается вверх. На холме Луны она слегка выгибается и оканчивается в любом месте холма Меркурия.

Сплошной она бывает редко, обычно она состоит из небольших линий влияния или принимает форму цепочки, или состоит из островов. Когда она представляет собой одну сплошную линию, то указывает на тя-

гу к исследовательской или научной работе, на человека, которому хватает терпения постоянно собирать необходимые сведения, чтобы сделать определенные выводы. У таких людей обычно имеется прекрасное образование, что проявляется в том, как они разговаривают.

Они будто бы «поглощают» информацию, а не изучают ее общепринятым способом, и возникает впечатление, что они откуда-то знают то, чего вроде бы не знают. Благодаря своему дару, такие люди в конце концов обращаются к оккультным наукам, которые помогают им развить свой дар еще сильнее.

Пройдя необходимое обучение, они могут стать астрологами, хиромантами, толкователями Таро и тому подобное. У медиумов часто встречается подобие этого знака на левой руке, что означает врожденный дар, который и привел к профессии прорицателя; если эта линия составляет с линией судьбы и с линией головы треугольник, то это ука-

зывает на наличие таланта к ясновидению. Обладатели такого таланта могут стать и прекрасными гипнотизерами.

Чем больше на линии помех, тем слабее талант. Налицо лишь всплески интуиции и не более того.

Когда же линия присутствует целиком или имеется хотя бы отчетливо выраженная ее часть, то человек с такой линией умеет дрессировать животных.

Когда такая линия имеется на обеих руках, то субъект тяготеет к

оккультным наукам и часто становится хорошим медиумом, после курса обучения, разумеется. Если на руке также присутствует клеймо врача, то человек обладает способностями к целительству вкупе с сильной интуицией. А если к вышеуказанным знакам прибавляются линия творчества и спускающаяся отлого вниз линия головы, то он или она могут стать психиатрами.

Клеймо врача

Клеймо врача — это небольшая серия из четырех-пяти крошечных вертикальных линий над линией сердца, которые чуть касаются холма Меркурия. Они свидетельствуют об интересе к медицине, как традиционной, так и нетрадиционной, и вообще к врачеванию.

Кроме того, они могут сообщать о нерваном напряжении их владельца, которое привело к небольшой мании. Субъект привязан к повседневной рутине, которую не меняет ни на йоту. Также речь может идти и о соблюдении диеты, и о заботе о собственном здоровье.

Иногда эти линии отражают проблемы с зубами, особенно в тех случаях, когда они очень глубокие или расположены близко друг к другу.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ХИРОМАНТИЯ

Я изложил все основные принципы чтения по ладони. Теперь вы можете применить свои знания на практике. У вас имеется все, чтобы начать практиковать, и вам следует практиковать постоянно, так как именно практика помогает изучать хиромантию дальше. Не бойтесь ошибок — мы все ошибаемся, вне зависимости от того, чем мы занимаемся, так что беспокоиться не о чем. Старайтесь не концентрироваться на каком-либо одном знаке и его значении. Ведь на руке могут быть и другие знаки, которые вы не сразу замечаете, с абсолютно противоположным значением. Люди почти всегда хотят, чтобы посмотрели на их руки, потому что это очень интересно, а им так хочется узнать все о своем любимом предмете, а именно, о них самих.



Прежде чем вы начнете



Внимательное изучение

Необходимо иметь при себе очень сильное увеличительное стекло, чтобы разглядеть все линии во всех подробностях.

На Востоке многие хироманты, прежде чем приступить к чтению по ладони, совершают определенный ритуал. Часто они приглашают к себе клиента на рассвете, так как полагают, что именно в это время их дар наиболее силен. Хиромант еще не приступил к повседневным делам и более способен сконцентрировать свои мозги.

Мало кто из них пользуется увеличительным стеклом, но они настаивают, чтобы руки были чистыми, сухими, умащенными благовониями;

перед тем как изучать руки, они кладут их на подушку. Рассматривают они обе руки и часто в своих заключениях пользуются своими знаниями астрологии, которые помогают им определить время прошлых и будущих событий. Западные хироманты редко прибегают к подобному ритуалу и не любят обращаться к посторонним дисциплинам.

На Западе наука хиромантии не включает в себя астрологию. В задачи хиромантов не входит определять дату рождения и называть имя человека. Когда изучение рук происходит по отпечаткам, хорошему хироманту необходимо знать лишь пол и возраст клиента. Если вы сообщите хироманту и другие сведения о себе, то он может проконсультироваться по книгам по астрологии или нумерологии, но, в принципе, это не входит в его задачи.

Читать по ладони можно в любое время. Просто удостоверьтесь в том, что клиенту удобно сидеть и что обе руки достаточно освещены. Вам

следует всегда делать четкие отпечатки рук, а перед очередным сеансом повторять процедуру.

Вам необходимо иметь сильное увеличительное стекло, небольшую линейку, ручку или карандаш и пару циркулей. Некоторым клиентам нравится, когда разговор с ними записывается на магнитофон, поэтому следует завести небольшой магнитофон.

Ведение записей

Многие люди регулярно обращаются за советом к хироманту, поэтому следует вести точные записи. Часто от вас требуется лишь совет по конкретной проблеме, которая волнует клиента на данный момент. Когда требуется полное изучение рук со всем, что к этому прилагается, плюс магнитофонная запись, то для этого

может понадобиться встретиться с человеком несколько раз, и магнитофон становится просто необходим, поэтому благоговейно ведите свои записи.

Система подробной записи обязательна, так как спустя время вы заметите изменения на руке клиента, пусть даже незначительные. Для подобного рода записей вполне годится каталожный ящик 7,5–12,5 см (3–5 дюймов). Следует записывать эти изменения и другие подробности, касающиеся того или иного клиента.

Снятие отпечатков рук

Сведения о том, как снимать и читать отпечатки ладоней, смотрите на страницах 46–49.

Изучение

Прежде чем приступить к чтению по руке, необходимо изучить и пальцы, и ногти.

УПРАЖНЕНИЯ С РУКАМИ Предположим, что все необходимое оборудование вы приобрели, и вот к вам в комнату входит клиент. Прежде чем приступить к изучению рук, вам следует выяснить важные подробности о клиенте. Необходимо также до встречи или во время встречи записывать свои вопросы, что поможет вам выяснить суть проблемы.

Упругость

Запишите, как выглядят пальцы клиента в расслабленном состоянии.

Жесткий большой палец

Пальцы загибаются внутрь

Естественное движение

Попросите клиента расправить руки ладонями вниз на столе и запишите, в каком положении находятся пальцы. Прodelайте то же самое, но только с руками ладонями вверх.

Во время этой процедуры обратите внимание на естественное положение руки, потому что позже, когда вы попросите клиента показать вам руки уже для их изучения, их естественное положение становится другим.



1 Ощупайте хорошенько каждую руку, чтобы определить твердые или мягкие. Твердые руки указывают на энергичность и активность, мягкие — нет. Потрогайте все холмы, чтобы определить, мясистые они или костлявые, полные или тощие.



2 Проверьте упругость каждого пальца, каждого сустава, каждого соединения. Затем так же изучите большой палец. Внимательно осмотрите ногти, так как их окраска тоже сообщает о состоянии здоровья их владельца. Обратите внимание на кончики пальцев, есть ли на них белые линии, свидетельствующие о нервном напряжении и стрессе. Запишите, каковы руки на ощупь: теплые, горячие или холодные, сухие или влажные; учитывайте при этом температуру в помещении.

Сделайте круговые движения кистью



Рука ладонью вниз

3 Попросите клиента вытянуть руки ладонями вниз, а потом сильно их сжать, чтобы вызвать прилив крови. Пусть клиент вытянет руки по швам и сделает круговые движения ладонями, — это упражнение тоже вызывает прилив крови. Некоторые люди предпочитают просто трясти руками, только не делать круговые движения.



4 Возьмите одну руку за запястье ладонью вверх и крепко сожмите ее на несколько секунд, то же самое проделайте с другой рукой. После такого упражнения линии на руке становятся отчетливее, что дает вам возможность их разглядеть, пусть даже недолго.

Анализ руки



Рисунок

Чтобы определить размер и форму руки, сделайте ее рисунок.

К тому времени как клиент, наконец, протянет вам свои ладони, вы уже много узнаете о нем по его рукам.

Вы уже проверите упругость рук, обратите внимание на состояние здоровья клиента, определите размер рук и их строение, а также поймете, левша перед вами или правша.

По тому, как выглядят руки и пальцы, когда рука находится в естественном положении, вы сумеет определить и некоторые черты характера человека: замкнутый он

или открытый, добродушный и дружелюбный или обеспокоенный и настороженный.

Размеры рук сообщат вам о том, как разговаривать с субъектом и как преподносить ему свои заключения. Людям с большими руками или с пальцами, длиннее ладони, следует сообщать все подробности; а клиентам с маленькими руками или с пальцами, короче ладони, о деталях рассказывать необязательно, их устроит общая картина.

Диалог

Первое, что вы должны сделать, это определить форму руки и записать, квадратная она или круглая. Рука может не соответствовать норме, и вам придется это учитывать при ее анализе.

Когда вы решите, что достаточно изучили руку, задайте необходимые вопросы, чтобы прояснить детали. Предложите клиенту задать свои вопросы, то есть установите диалог с ним как можно раньше.

Во время разговора рассматривайте линии или, по крайней мере, проверьте, какая у клиента рука: полная, пустая или средняя.

Когда на ладони имеется огромное количество линий, пересекающих друг друга, тщательно следите за своими словами, потому что все время, проведенное с вами, у клиента работает воображение.

С пустой рукой тоже трудно работать, потому что ее обладатель обычно отвечает односложными словами, и порой его бывает трудно понять. Клиенты со средней рукой говорят много, но только до тех пор, пока вы не затронете тему чувств, тут они замолкают. Со временем вы сами поймете, с кем и как себя вести, и вам станет легче общаться со своими клиентами.

Будьте терпеливы и слушайте

Несмотря на то, что вы жаждете пролить свои знания, сохраняйте терпение. Всегда старайтесь выяснить, что ваши клиенты хотят сказать, и обращайте внимание на то, что они говорят на самом деле. Вы много узнаете таким образом как о человеке, так и о себе.

Последнее, что вы должны сделать, но не менее важное, это изучить отпечатки пальцев и ладони, так как они являются неотъемлемой частью человека, сидящего перед вами. С каждым разом вы будете набираться опыта, становиться более уверенным и сможете лучше помочь тому, кто пришел к вам за советом.

Прыжки и скачки

Твердые на ощупь ладони —
знак крепкого здоровья.

ЗДОРОВЬЕ И РУКИ

Тщательно ощупайте руки, чтобы проверить их крепость и эластичность, особенно в центре ладони. Если в центре ладонь твердая, то здоровье на данный момент хорошее, но если правая рука мягкая, а левая твердая, это означает, что человек скоро выздоровеет. Если линия жизни простирается через всю ладонь, то это свидетельствует о сопротивлении к заболеваниям и крепком телосложении.

Мышь

Попросите клиента сжать руку в кулак, тогда на тыльной стороне руки у большого пальца вы увидите маленький холмик — мышь.

Твердая мышь свидетельствует о хорошем состоянии здоровья

Экстраверт/интроверт

Экстраверты — люди энергичные и добросердечные, а интроверты — углубленные в себя и спокойные. О том, кто из них сидит перед вами, следует судить по пространству между линиями сердца и головы, «большому прямоугольнику».

Когда пространство широкое, человек обладает большой физической энергией, любит общение и уравновешен. И чем шире пространство, тем более развиты эти качества. Когда расстояние узкое, человек менее общителен, это тот, кто следит за тем, как течет жизнь.

Когда эти два типа временно заболевают, то экстраверт становится раздражительным, невыносимым и открыто проявляет свое недовольство; интроверты, в свою очередь, выглядят хуже, чем обычно, и могут даже любить болеть, чтобы тем самым вызвать к себе внимание.

**Особые знаки и ваше здоровье**

Остров на линии жизни означает плохое здоровье. На линии сердца сообщает о проблемах.



На необходимость оперативного вмешательства могут указывать маленький треугольник, или квадрат



в точке, расположенной в двух третях вниз по линии. Это отнюдь не означает, что субъекту немедленно требуется операция.



Цепочка на линии сердца говорит о расстройстве сердечно-сосудистой системы.

Состояние здоровья и жизнедеятельности



Состояние тревоги
Разорванные линии — знак гиперчувствительности.

Если холм Венеры мягкий на ощупь, а линия жизни прижимается к нему, будто пытаясь сдержать его развитие, это означает, что человек не обладает сопротивляемостью к заболеваниям. Мягкая рука указывает на вялость и лень, поэтому при малейшей простуде ее обладатель, фигурально выражаясь, тут же хватается обеими руками за возможность увильнуть от работы.

Крошечные три-четыре вертикальные линии, расположенные между основаниями третьего и четвертого пальцев, как раз над линией сердца,

могут сообщать о проблемах с зубами. Их появление не свидетельствует о заболевании, а лишь означает предрасположение к заболеванию.

Стресс и нервное напряжение

Когда на двух нижних фалангах пальцев имеются вертикальные линии, то субъект может плохо спать. Если они находятся на полной руке, это означает, что человек не умеет отключаться. Вертикальные линии часто появляются в тех случаях, когда человек работает в двух местах.

Указания на депрессию можно обнаружить в разных местах ладони. Одним из таких знаков является полная рука, так как мозги никогда не находятся в состоянии покоя, и воображение подскакивает при малейшей возможности. Белые линии на кончиках пальцев тоже являют собой признак депрессии. Вертикальные линии могут отражать временное расстройство гормональной системы, а горизонтальные линии

могут возникнуть в результате, так сказать, попытки зажечь свечу одновременно с двух концов, то есть человек перерасходовал свои внутренние нервные ресурсы.

Система органов пищеварения

О расстройстве системы органов пищеварения сообщает линия Меркурия в разорванном виде, в форме цепочки или в виде островов.

Крошечные линии влияния, тянущиеся вверх от зоны Марса к основанию третьего пальца, указывают на проблемы с внутренними органами пищеварительной системы.

Очень мягкая на ощупь нижняя фаланга указательного пальца предупреждает своего владельца, что-

бы он или она тщательно следили за своим питанием, а если при этом на основании руки имеется линия аллергии, то эти указания усиливаются.

Проблемы со слухом

О проблемах со слухом сообщает остров на линии сердца под средним пальцем. Чтобы узнать, насколько сильны эти проблемы, проверьте упругость кончика мизинца. Если кончик жесткий, необходимо обратиться к врачу, если упругий, то проблемы — временные, но все равно следует проверить слух.

Предостережение

Если у вас нет медицинского образования, не ставьте диагноз так, словно вы имеете на это право. Неверным суждением вы можете причинить вред клиенту. Если вам кажется, что наличие проблемы со здоровьем, спокойно и тактично предложите человеку посетить врача или пройти медицинский осмотр.

Следите за здоровьем
Состояние ногтей может много сообщить вам о состоянии здоровья клиента и его образе жизни.



НОГТИ И ЗДОРОВЬЕ Опытные ли мы хироманты или нет, все равно, первое, что мы замечаем на руках, — это ногти. Они могут быть ухоженными и здоровыми на вид, а могут и не быть. Ногти женщин, а порой и мужчин, могут быть покрыты лаком, что мешает сделать заключение о состоянии здоровья клиента на данный момент. По состоянию ногтей можно определить такие заболевания, как недостаток витаминов в организме, нервное напряжение и нервную возбудимость, расстройство сердечно-сосудистой системы.



Полусферические ногти

Полусферические (волнутые) ногти обычно указывают на заболевания щитовидной железы; вероятно, из-за плохого кровообращения или недостаточного питания.



Выпуклый ноготь

Выпуклый, искривленный ноготь, известный, как ноготь Гипократа, — явный симптом туберкулеза или заболевания органов дыхания, вызванный, например, курением.



Ногтевая диагностика

Регулярно изучайте свои ногти — они предупредят вас о возможных проблемах со здоровьем.

Формы ногтей и здоровье



Ноготь в виде раковины указывает на плохое самочувствие в целом и сверхвозбудимость.

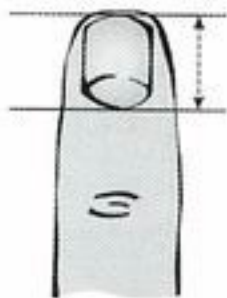


Удлиненный ноготь указывает на неправильное питание.



Люди с большим квадратным ногтем имеют склонность подавлять свои чувства.

Анализ ногтей



Рост ногтей

Для того, чтобы ноготь вырос от начала до конца, требуется шесть месяцев, поэтому по знакам на ногтях легко определять время событий.

Ноготь состоит из твердого протеина, называющегося кератином; ему требуется шесть месяцев, чтобы вырасти от самого корня, поэтому по любым знакам, появляющимся на ногте, как то: белым пятнышкам, полоскам или другим, можно определять время событий. Однако это не касается горизонтальных или вертикальных бороздок, которые могут появиться внезапно, в результате таких заболеваний, как стресс или нервное напряжение. Появление таких линий

возвещает о расстройстве организма, заболеваниях эндокринной системы или желез. Как правило, субъект с такими ногтями — человек усталый и раздраженный. Когда вы видите белые пятнышки, да еще и на обкусанных ногтях, то индивидуума тревожат эмоциональные или психические проблемы, которые, соответственно, отражаются на его или ее здоровье. Горизонтальные и продольные бороздки могут появляться в результате перенесенного несчастья, эмоционального потрясения или из-за плохого питания. На каждом ногте должна иметься хорошо сформированная, отчетливая лунка, ее отсутствие указывает на временное ослабление жизнедеятельности.

Формы ногтей

Короткие ногти всегда указывают на беспокойный характер; люди с широкими квадратными ногтями стараются сдерживать свои эмоции и чересчур контролируют себя.

Люди с узкими ногтями — натуры

деликатные и легко устают. Голубоватый оттенок на верхушке лунки указывает на проблемы сердечно-сосудистой системы.

Люди с ногтями в виде раковин могут довести себя до изнеможения и тем самым привести в расстройство свой организм; а люди с удлиненными ногтями плохо следят за своим питанием, что, соответственно, отражается на состоянии их здоровья.

Люди с ореховидными ногтями (будто лещина) слишком тратят свою нервную энергию.

Полусферические, или вогнутые, ногти указывают на то, что их обладатель страдает заболеванием желез или плохим кровообращением или боится оттого, что ест вредную

для него пищу в неурочное время. Такие люди — часто скучные и апатичные. Выпуклый ноготь — ноготь Гиппократы — явный знак заболеваний дыхательных органов, возможно, из-за курения.

Любое предрасположение к простуде, насморку или к серьезному заболеванию дыхательных органов отразится в виде выпуклого ногтя на первом пальце, такой ноготь сообщает о ранней стадии заболевания. Если при этом остальные ногти принимают такую же форму или линия головы приобретает форму цепочки или связанных друг с другом островов, то проблемы усиливаются.

Маленькие или большие ногти?

Люди с большими ногтями тяготеют к мирному, гармоничному и широкому образу жизни. Люди с маленькими ногтями обладают критическим характером и тяготеют к несколько сдержанному образу жизни.

В деньгах

На руках можно найти знаки материального благосостояния, они могут даже помочь вам поплатиться удачу и выиграть в лотерею.

БЛАГОСОСТОЯНИЕ

Существуют два вида благосостояния: внутреннее личное ощущение счастья и финансовое. Когда вы впервые встречаетесь с человеком, вы судите о нем по его действиям, а беглый взгляд на его руки поможет вам подтвердить свое суждение. Чем шире расставлены пальцы и чем более открыта рука, тем более открытый и дружелюбный характер, особенно в том случае, когда на ладони имеется линия Солнца.

**Рука Воды**

Эти люди расцветают, когда имеют возможность полностью проявить свои творческие способности либо в шоу-бизнесе, либо в сфере создания красоты.

**Рука Воздуха**

Люди воздуха любят деньги и драгоценности, но только в том случае, если сами их заработали, так как обожают хвастаться тем, что всего добиваются сами.

**Рука Огня**

Люди огня обожают роскошь и материальные блага. Этим людям необходимо иметь либо самое лучшее, либо ничего.

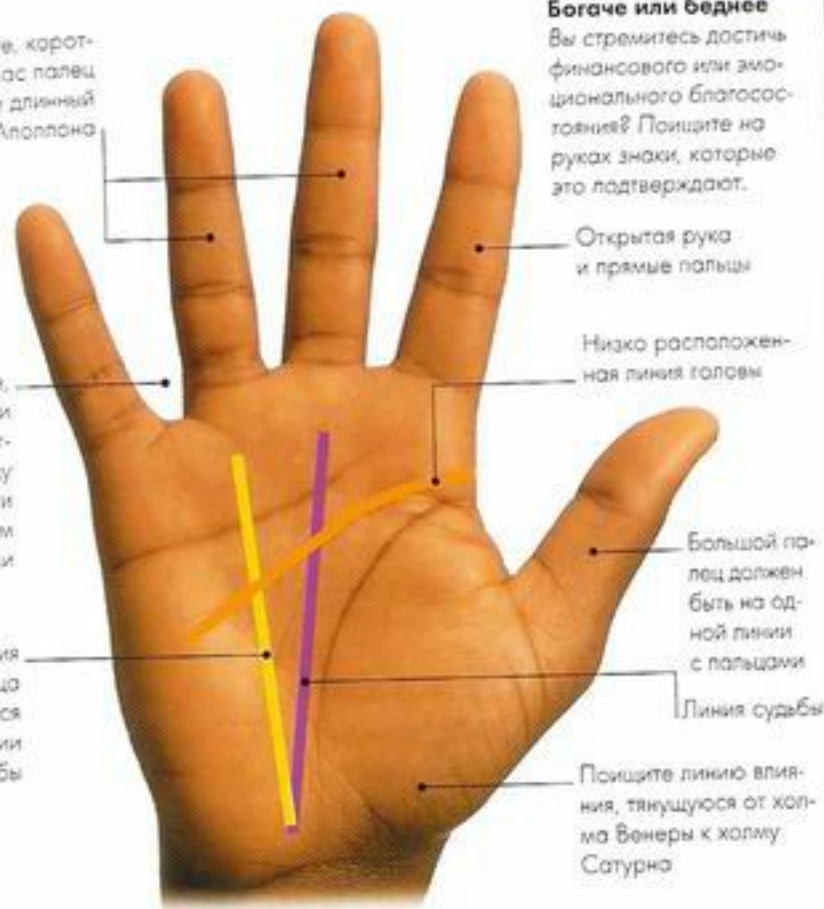
**Рука Земли**

Люди с рукой земли — прирожденные материалисты. Они получают наслаждение от работы и творчества.

Посмотрите, короткий ли у вас палец Сатурна и длинный ли палец Аполлона

Посмотрите, широкое ли пространство между третьим и четвертым пальцами

Линия Солнца начинается с линии судьбы



Богаче или беднее
Вы стремитесь достичь финансового или эмоционального благосостояния? Поиските на руках знаки, которые это подтверждают.

Открытая рука и прямые пальцы

Низко расположенная линия головы

Большой палец должен быть на одной линии с пальцами

Линия судьбы

Поиските линию влияния, тянущуюся от холма Венеры к холму Сатурна

Особые знаки и ваше благосостояние

Трезубец на конце линии судьбы всегда считался знаком материального успеха, но мы забираемся в область старой науки хиромантии.



Если линия Солнца, когда-то считавшаяся линией богатства, начинается с линии судьбы, то это прекрасный знак, особенно в том случае, когда линия оканчивается

звездой. Согласно старым толкованиям, звезда на конце линии брака на холме Меркурия прямо над линией сердца всегда трактовалась, как «благоприятный» брак.

Благосостояние



Расположение на одной линии

Когда человек протягивает свою руку, обратите внимание на угол между большим пальцем и другими пальцами.

«О» открытая» рука всегда указывает на открытую личность, человека, который любит встречаться и общаться с другими людьми. Такие люди расцветают в компании и делают все возможное, чтобы другим было весело, помогая тем самым вечеринке идти как по маслу. Из них получаются хорошие, надежные друзья.

Они почти всегда держат свои руки открытыми; у них прямые пальцы, а не загнутые внутрь, как когти, будто они стараются спрятать свою

ладонь от общего обозрения. Большой палец почти всегда расположен на одной линии с другими пальцами.

Когда люди показывают вам свои руки, они держат их ладонями вверх; обратите внимание на большой палец. Он должен выглядеть, как отдельный палец, находиться на одной линии с остальными или под углом таким образом, словно противостоит другим пальцам. Если он тянется вверх, как и остальные пальцы и вы прекрасно видите его внутреннюю часть, ваш субъект ничего не скрывает и является душой любого общества.

Если расстояние между третьим и четвертым пальцами широкое, то человек открыто и свободно выражает свою любовь и может проявлять щедрость, когда захочет.

Знаки благосостояния

Определенного знака, отметины или линии, которые указывали бы на денежное богатство, не существует. Но на возможность получения бла-

госостояния указывают разные черты руки. Правда, линия влияния, которая бежит от холма Венеры к холму Сатурна, предполагает получение наследства от какого-либо члена семьи.

Трезубец, который редко принимается во внимание в Западной хиромантии, всегда предвещает материальное благополучие, особенно в том случае, когда находится на холмах Юпитера или Меркурия.

На первом холме он указывает на то, что человек добьется исполнения своих желаний; и если мы готовы трудиться ради получения де-

Азартные игры

Когда линия головы загибается вверх к холму Меркурия, это указывает на безжалостность в стремлении добиться материального успеха. Этот редкий знак встречается на руках миллионеров, которые сами сколотили свое состояние. Согласно традиции, крест на холме Юпитера предвещает неожиданное получение денег, которые вы сами не заработали. Всегда обращайтесь внимание на средний палец вашего предполагаемого партнера. Палец Сатурна, который короче первого и третьего пальцев, выдает игрока.

нег и положения, мы их получим. Находясь на четвертом пальцевом холме, он свидетельствует о наличии прекрасного коммерческого чутья, которое может помочь в достижении благосостояния таким же способом.

Низко расположенная линия сердца всегда является знаком доброй, щедрой и понимающей природы. Чем ниже расположена линия, тем добрее человек. Это безошибочный признак внутреннего понимания чужих проблем. Такие люди обладают прекрасной системой ценностей и всегда готовы поделиться своим благосостоянием с другими.

Гармония

Счастливые партнерские или любовные отношения с другим человеком зависят от совместимости ваших с ним рук.

СЧАСТЬЕ Что касается хиромантии, то она мало что может сообщить об ощущении внутреннего, личного счастья. Тем не менее на руке есть

несколько знаков, рассказывающих о счастье. Некоторые типы рук более совмещаются с остальными, поэтому, следуя указаниям, вы сумеете улучшить свои взаимоотношения.

**Рука Воды**

Весьма остро воспринимающая окружающий мир, такие люди расцветают, когда получают возможность проявить свои творческие способности во всем блеске.

**Рука Воздуха**

Типы с руками воздуха получают наслаждение от тренировки своих мозгов путем разгадывания запутанных проблем.

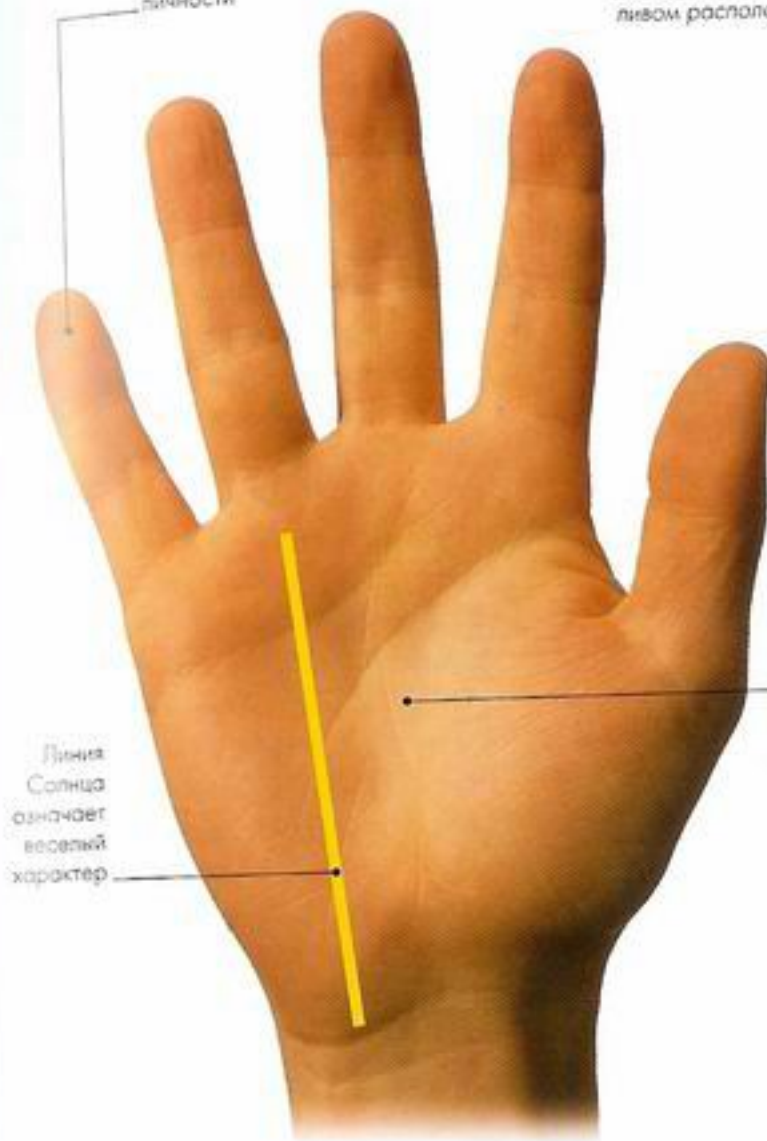
**Рука Огня**

Люди с руками огня любят быть занятыми и получают удовольствие, начиная, делая и завершая проект, который они сами же и придумали.

**Рука Земли**

Люди с руками земли предпочитают создавать все своими руками и получают огромное моральное удовлетворение от конечного результата.

Поиските длинный, прямой палец Меркурия — это признак веселой и жизнерадостной личности



Линия Солнца означает веселый характер

Обратите внимание на форму руки

Счастье на руке

Определенные знаки на руке указывают на то, что их обладатель находится в счастливом расположении духа.

Счастье



Петля между третьим и четвертым пальцами

Петля юмора

Петля между третьим и четвертым пальцами означает счастье.

Когда палец Меркурия — длинный и прямой, или если по крайней мере так выглядит первое соединение суставов указательного пальца, то обладатель такого пальца всегда проявляет свое счастливое восприятие жизни и чувство юмора в повседневной жизни.

Такие люди обладают магнетизмом и освещают комнату одним своим появлением. Если ладонь у них мягкая, то, вероятно, они смешливые и заражают окружающих своим веселым настроением, это люди,

которые ценят хорошую жизнь и смешные истории.

Между третьим и четвертым пальцами можно иногда увидеть на коже маленький петлевой отпечаток, который является очень благоприятным знаком ощущения внутреннего счастья. Если он смещен к холму Аполлона, то налицо любовь к абсурдным и смешным ситуациям.

Совместимость

Обладатели разных типов рук могут совмещаться и ладить с людьми, с которыми им приходится работать или общаться, причем так же хорошо, как и с людьми, обладающими схожими характерами. Например, два человека с квадратными руками очень хорошо могут работать вместе, так как их объединяет цель, но они с таким же успехом могут и мешать друг другу, устанавливая свои правила.

Квадратная и коническая руки, работая вместе, могут добиться успеха в том случае, когда позволят

другому применить свои способности: один из них — реалист, другой — творец. Квадратная и лопатовидная руки любят работать, то есть у них имеется одна цель.

Квадратная рука и философская рука могут показаться не предприимчивыми, тем не менее вместе у них все получается.

Две конические руки или установят прекрасные отношения, или разобидятся друг на друга, расстроятся, и ничего у них не получится.

Коническая рука пытается работать с философским типом, но в этом случае происходит противоборство рационального и иррационального мышления, хотя противоположность и привлекает...

Коническая и лопатовидная руки

Линия Солнца

Линия Солнца всегда считается верным признаком яркой природы с приятным во всех отношениях характером. Ее обладатели ведут и вдохновляют других с необыкновенным мастерством. Однако, как и у всех остальных, у них тоже бывает дурное настроение.

образуют дуэт, обладающий высоким интеллектом, необходимым для решения проблем, но им может помешать их нетерпеливость и неумение держать слово. Два человека с философскими руками в состоянии добиться превосходных результатов, но их ничто не удовлетворяет. Философская и лопатовидная руки живут и работают, будто на натянутом канате, поэтому может произойти взрыв.

Две лопатовидные руки могут работать вместе, но лишь до той поры, пока не доведут друг друга до изнеможения, так как каждый из них должен победить другого, но, пока они вместе, они счастливы.



Точное время

Если вам и мне приходится аккуратно укладывать продукты на нужную сковороду и устанавливать на плите необходимую температуру, а затем стоять рядом с часами в руке, то Анна сваливает все продукты в кучу, заталкивает их в кастрюлю и возвращается на кухню всегда вовремя.

ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ: ПОВАР

Приготовление пищи — это искусство; и человеку необходим для этого врожденный талант. Приготовление пищи требует и тяжелого физического труда, и знания, что и когда покупать, и умения разбираться в диетах. То, как повар себя подает, тоже имеет немаловажное значение; готовить — это одно, а сервировать — это совсем другое.



Глубокая линия сердца

Широкое пространство — уверенность

Крепкие, прямоугольные ладони

Отпечатки рук Анны

У Анны сильные, прямоугольные ладони с четко выраженными линиями и пальцами, чуточку короче ладони. На ощупь ее руки немножко твердые и гладкие; рука Огня.

Жесткие пальцы — хороший самоконтроль

ПРАВАЯ

ЛЕВАЯ

Спокойная, веселая, но очень чувствительная



Рука Огня

У Анны рука Огня, что предполагает счастливый, энергичный характер, множество идей в голове и умение претворять их в жизнь. Возможно, она не всегда в состоянии уловить суть проблемы, так как не всегда восприимчива, потому что много болтает, но обычно возвращается на землю как раз вовремя, что типично для руки Огня. О такой ее способности свидетельствуют большие пальцы, которые чуточку твердые и не упругие, что указывает на прекрасный самоконтроль.

Хорошие идеи использует на практике

Анна, повар



Крупные основания суставов

Крупные основания суставов у Анны указывают на ее способности к приготовлению пищи.

На обеих руках Анны линии головы и жизни начинаются отдельно друг от друга, их связывает очень небольшое количество линий влияний, что указывает на то, что она — человек решительный. Она интуитивно знает, на что способна, и умеет руководить другими. Большое пространство между пальцами свидетельствует о тяге к независимости, но слишком глубокая линия сердца сообщает о противоположном. Она зависит от своих эмоций,

поэтому время от времени возникает конфликт с окружающими. У каждого пальца крупные основания суставов, особенно у указательных, а это знак личности, которая не только разбирается в пище, но и умеет ее преподнести самым лучшим образом. Это еще означает профессионализм в приготовлении пищи с юных лет.

Творческая и чувствительная

На ее правой руке линия головы чуть-чуть выгибается, что вновь указывает на то, что Анну больше интересует творческая активность, чем научная, то есть та область, где она может выразить себя. Она любит общаться с людьми, а ее творческие способности заключаются в вышивании, шитье и разведении цветов. Конфигурация линии головы на левой руке предполагает более практичное восприятие жизни.

Линия жизни на правой руке тянется на ладони далеко от большого пальца, а на левой немного ближе.

В молодости ей приходилось сдерживать свои эмоциональные порывы и энтузиазм. По мере взросления она научилась более открыто выражать свои чувства.

Сейчас она более уверена в себе, но все равно чувствительная. Пояс Венеры на правой руке ярче выражен, чем на левой. Анна в состоянии не показывать, что она расстроена, и близкие могут даже и не заметить, что с ней что-то случилось, но посторонние это замечают.

Средний и третий пальцы на каждой руке наклонены друг к другу. Она строго следит за своими словами, и ей постоянно требуется быть уверенной в том, что у нее все в порядке и беспокоиться не о чем.

Несмотря на то, что на левой руке у нее присутствует прекрасно выраженная линия судьбы, на правой

эта линия практически отсутствует. Так что о чем бы она ни мечтала в юности, ничего из этого не исполнилось. Однако на обеих руках на отпечатке между средним и третьим пальцами есть петля серьезных намерений, что означает, что надежду она еще не потеряла.

Другие примеры из жизни

О других примерах из жизни, смотрите историю Фила на страницах 186–189 и рассказ об Алене на страницах 206–209.



Опыт работы с компьютером

Фил умеет отобрать нужную информацию и заложить ее в компьютер, чтобы получить результат, с которым впоследствии он сможет ознакомиться тех, кого следует.

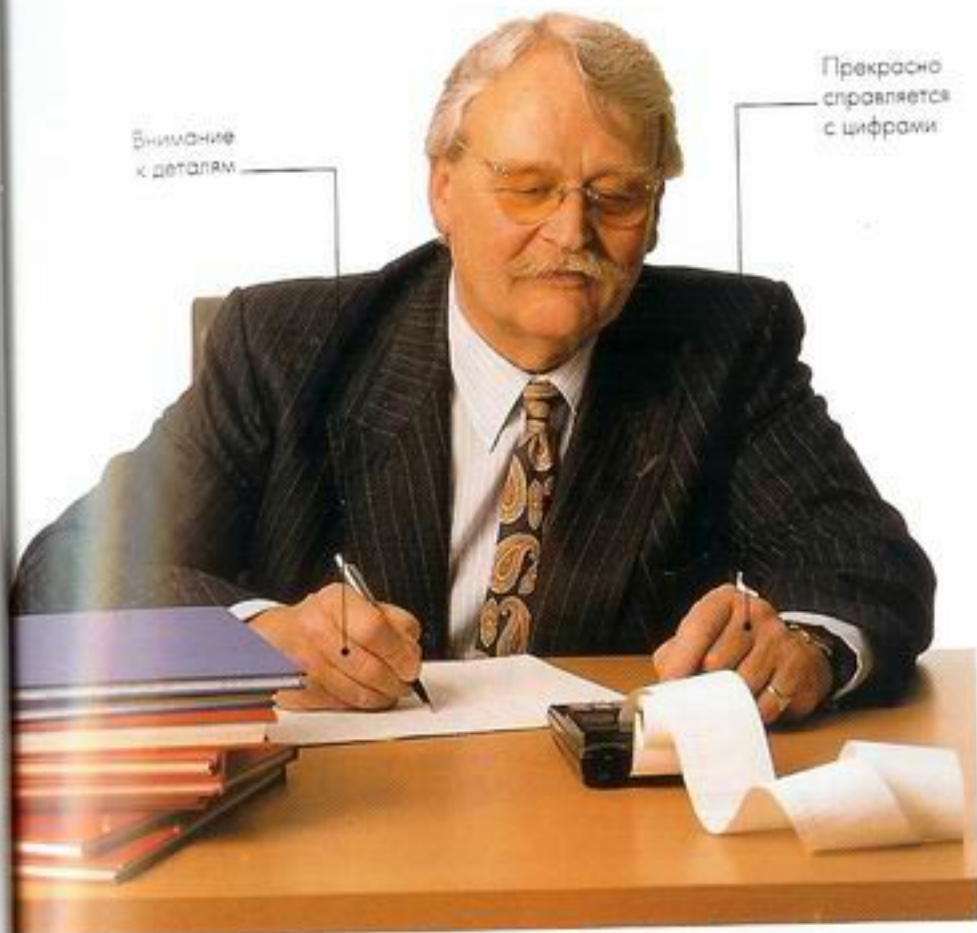
ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ: БУХГАЛТЕР

Работа Фила заключается в разного рода проверках и ревизиях. Он обязан быть всегда в курсе организации и технологии и давать советы по различного рода вопросам. Он должен следить за уплатой налогов и точно знать, какую часть налога требуется перевести в государственный бюджет, а какую оставить на счету компании. В его обязанности также входит вести финансовый учет всех денежных поступлений компании и быть в курсе происходящего на рынке.



Требования к работе

Основными требованиями в данном случае являются отличное образование, восприимчивость, ум и упорство. Филу необходимо уметь ясно выражать свои мысли и уделять большое внимание деталям. Он должен быстро улавливать самую суть проблемы и ладить с людьми. С появлением компьютеров ему пришлось обучаться работать с компьютером. К счастью, он развил в себе талант к систематической и аналитической работе.



Фил, бухгалтер



Неутомимый

Полные линии жизни Фила свидетельствуют о способности к длительной, тяжелой работе.

Первое, что бросается в глаза при изучении ладоней Фила, это сильные линии жизни. Как только ему становится необходимо сконцентрироваться на решаемой проблеме, он тут же забывает обо всем постороннем. В такие моменты он может показаться жестоким, но работа для Фила выше всего.

Интересы компании стоят у него на первом месте. У Фила внушительные большие пальцы; спорить с ним можно лишь в тех случаях, когда вы

обладаете всеми точными фактами, в противном случае он спокойно и ясно укажет вам на значение точности и внимания к каждой детали.

Независимый труженик

Линия жизни Фила простирается через всю ладонь на каждой руке, что означает способность работать по долгу. Большие ладони — твердые на ощупь, все холмы соответствуют норме.

Но Фил не любит зависеть от кого-либо в своей работе — мизинец левой руки отклоняется в сторону от соседнего пальца. Это подтверждают и указательные пальцы, которые отклоняются в сторону от соседних средних пальцев. А такое расположение пальцев является основным признаком независимости ума.

Основные фаланги пальцев хорошо развиты, это говорит о большом эгоизме, что вредит в общении с другими людьми, но может пригодиться при решении затруднительных деловых проблем. Но обе линии

сердца — глубокие, поэтому можно предположить, что этот недостаток Фила преодолим. На правой руке линия сердца находится ниже, чем на левой.

Эмоциональный и созидательный.

В глубине души Фил — глубоко чувствующий и заботливый человек, но доверяет он лишь тем, кого хорошо знает. Он — очень чувствительный и не в состоянии даже муху убить. Он прекрасно ладит со всеми, будь то мужчина, женщина, ребенок или животное, исключая, разумеется, тех, с кем он разорвал отношения. Фил — спокойный, и мало что может вывести его из себя, но как только он принимается за работу или отвечает на деловые звонки, он словно преобразается.

Основания обеих ладоней изгибаются, как у творческих рук, то

есть сильно выдаются в центре. Когда край ладони изгибается кверху, это означает творческую, обладающую вдохновением личность. Если основание изгибается к низу ладони, это говорит о практичном восприятии жизни. А если в середине, как в нашем случае, это свидетельствует о том, что субъект обладает в равной мере и творческим, и практичным умом. Помимо работы Фил обожает играть в шахматы.

Другие примеры из жизни

Другие примеры из жизни: смотрите историю Анны, повара, на страницах 182–185 и рассказ об Алевке, инженерке, на страницах 206–209.

КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ВРЕМЯ СОБЫТИЙ

Невозможно предсказать, что в такой-то день или такого-то числа произойдет какое-либо событие, потому что хиромантия подобными предсказаниями не занимается, да и никогда не занималась. Различные истории о потрясающих предсказаниях, сделанных исключительно по руке, являются мифом и чистой выдумкой. На Востоке хиромантия тесно связана с астрологией, поэтому восточные хироманты определяют время события, основываясь на своих знаниях астрологии.



Предсказатель

Предсказатель читает по ладони женщины, которая хочет знать, что ожидает ее в будущем.

Циркульный метод

Считается, что этот весьма древний метод определения времени событий был изобретен бродячими цыганами. У меня имеются причины сомневаться в достоверности этого предположения, но данный метод действует.



Величина руки

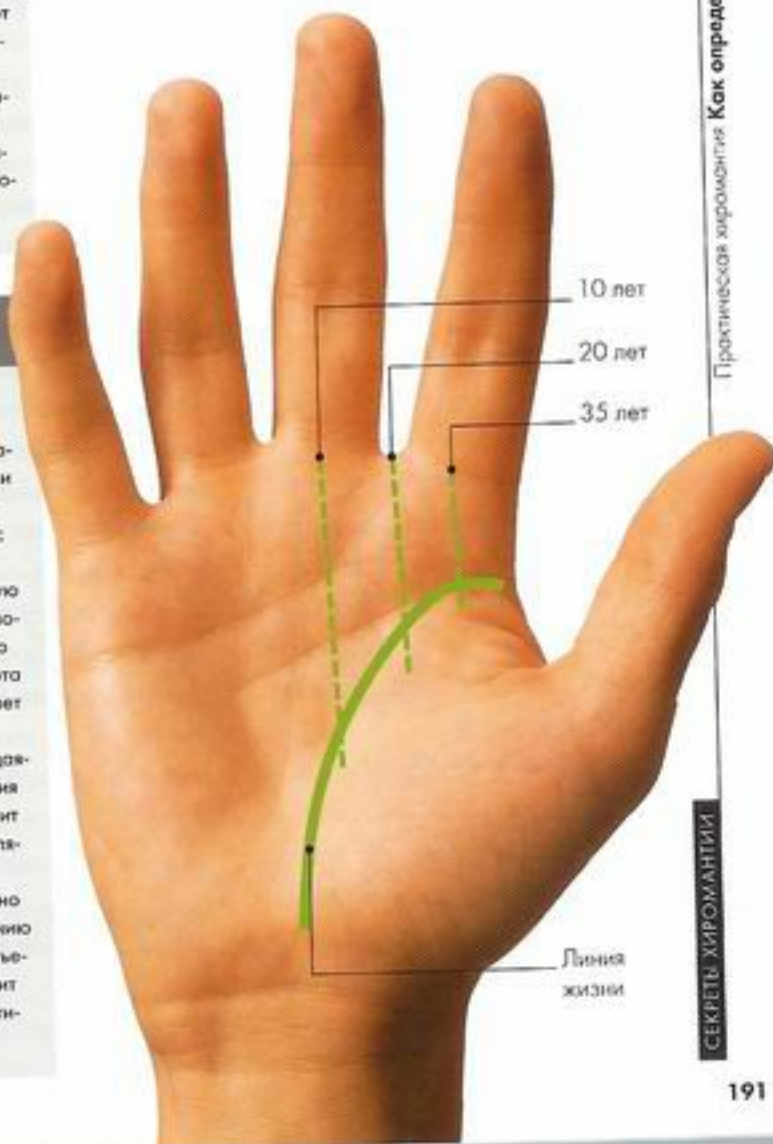
Те, кто впервые сталкиваются с хиромантией, обыкновенно делают одну и ту же ошибку: они считают, что все руки одинаковой величины. Запомните, руки бывают длинные или короткие и широкие или узкие, то же самое касается и линий. Длинная линия жизни в некоторых случаях достигает запястья, а короткая порой доходит до центра ладони.

Метод по линии жизни

- 1 Начертите воображаемую прямую линию от середины основания указательного пальца до линии жизни. Точка пересечения ассоциируется примерно с десятилетним возрастом.
- 2 Начертите другую прямую линию от места между основаниями первого и второго пальцев до линии жизни; эта точка пересечения означает двадцать лет.
- 3 Третья линия, начинающаяся на этот раз от основания пальца Сатурна, обозначит на линии жизни тридцатипятилетний возраст.
- 4 В крайнем случае, можно прочертить четвертую линию от центра основания третьего пальца, которая отметит на линии жизни пятидесятилетний возраст.

Возраст на линии жизни

Длина линии жизни, как считается, равна 70 годам. Если вы будете пользоваться этим методом, то не забудьте расспросить клиента о датах конкретных событий его жизни.



Как определять время событий



Определение времени по ногтям

Определять время событий можно по отметинам на ногтях.

Предсказать, что произойдет то или иное событие, вообще возможно, но время можно указать, в лучшем случае, лишь на период нескольких недель. И такая информация определяется исключительно по ногтям. Ногти растут шесть месяцев, и по местоположению какого-либо знака на ногте определяют и время.

По отметине в середине ногтя можно узнать, что какой-нибудь несчастный случай или начало заболевания произошло три месяца назад. Если анализ происходит 1 июня, то несчастный случай произошел между 20 февраля и 1 марта — точнее определить невозможно.

Тем не менее, несмотря на ошибки, существуют несколько систем определения времени, которые заслуживают внимания. Я предлагаю читателям те, которые считаю самыми легкими и лучшими, а вы можете их сами проверить.

Метод по линии жизни

Для применения первого метода не имеют значения ни величина руки, ни конфигурации линий, особенно в тех случаях, когда вы изучаете руки молодых людей. Он может оказаться полезным, если вы задаете клиенту вопросы о событиях его жизни.

Если субъекту 35, то эта система уже не годится. Редко у кого встречается линия жизни, которая достигает длины необходимой, чтобы встретиться с другой линией. Однако в тех редких случаях, когда воображаемая прямая линия от центра основания третьего пальца все-таки встречается с линией жизни, то их точка пересечения принимается за пятидесятилетний возраст.

Когда вы совершите манипуляции с воображаемыми линиями, то можете рассчитать таким же образом время и по остальным отрезкам линии жизни. Применяя данный метод, можно определять время событий и по другим линиям.

Циркульный метод

Возьмите измерительный или обычный циркуль, поставьте одно острие в середине основания первого пальца. Другое острие поместите на основании среднего пальца.

Первый конец так и продолжайте держать у указательного пальца, а вторым концом ведите вниз до линии жизни. Точка пересечения — это десять лет.

Продолжая держать первый конец циркуля у первого пальца, второй конец поместите у основания

пальца Аполлона и опять прочертите им до линии жизни. Теперь это 30 лет.

Затем поставьте второй конец у третьего пальца и опять доведите линию до линии жизни. Получится примерно 50 лет. В прошлом жизнь не была столь долгой, как ныне, поэтому дальше расчеты не производились.

Старше и мудрее

Когда были изобретены данные методы, мало кто доживал до 50 лет, поэтому к тому, кто переходил этот возрастной рубеж, относились с почтением.

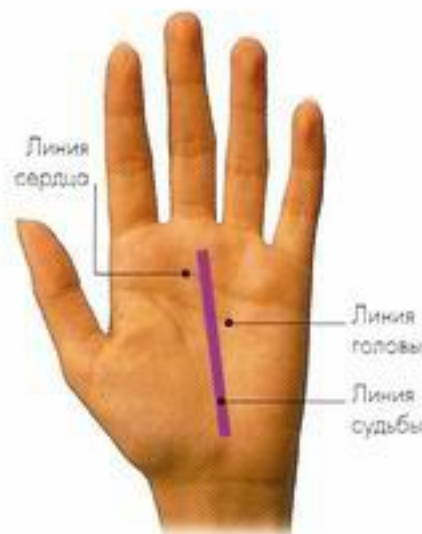


Звезды и ладони

На Востоке хироманты, чтобы определить время событий, использовали свои знания астрологии.

КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ВРЕМЯ СОБЫТИЙ

Помимо метода определения по линии жизни и циркульного метода, можно пользоваться методами определения времени по линии судьбы, по линии сердца и по линии Солнца. Результат зависит от того, какой конфигурации эти линии. И опять я предлагаю читателю попробовать все сделать самому.



Время на линии судьбы
В данном случае значение имеют точки, где линия судьбы пересекает линии головы и сердца.



Время на линии сердца
Прочертите воображаемые линии от центра ладони к пальцам Юпитера и Меркурия.

Метод с ниткой

1 Возьмите нитку и поместите ее по всей длине линии жизни, принимая во внимание ее очертания. Если линия раздваивается, то положите нитку на более яркую ветвь.

2 Как только нитка дойдет до конца линии жизни, отрежьте ее.

3 Сложите нитку пополам и снова положите ее на начало линии жизни. То место, где нитка окончится, является центром линии жизни, то есть 36-летним возрастом.

4 Опять сложите нитку вдвое и поместите ее в начало линии жизни, конец ее укажет на 18–20-летний возраст. Сложите нитку пополам снова, теперь ее конец окажется в точке, означающей 9–10 лет.

5 Повторите все вышеупомянутые процедуры со второй частью линии жизни. Таким способом вы сумеете определить время событий, происшедших после тридцати шести лет.

Измерение кривой линии

Поместите нитку по кривой линии жизни, затем сложите нитку пополам и определите время событий, пользуясь методом, описанным в колонке.



Как определять время событий



Линия сердца

Цыгане определяли время событий по линии сердца.

Метод с ниткой

Этим методом имеет смысл пользоваться. Я опять предлагаю попробовать сделать все самим, потому что хироманты прошлого получали довольно точные результаты, благодаря этому методу. Для работы требуются небольшая кусочек нитки и линейка, а делать нужно все так, как указано на странице 195.

Определять время событий можно и по линиям судьбы и Солнца, так как этот метод дает очень хоро-

шие результаты. Но как, впрочем, и все хорошие методы, он годится не для каждого случая. Тем не менее, если вы станете им пользоваться вместе с методикой вопросов и ответов, то сами удивитесь, как точно будете определять время событий.

Метод по линиям судьбы и Солнца

По линии судьбы можно определять время любым из вышеуказанных методов, но только в том случае, если линия не разорвана. По этой линии определять время лучше другим способом: представьте себе, что линия судьбы присутствует на ладони в идеальном состоянии, и примите за основу точку пересечения линии судьбы с линией головы. Вам уже известно, что эта точка пересечения означает 35–36 лет, а точка пересечения линии судьбы с линией сердца — около 45 лет.

Линия судьбы, вне зависимости от того, присутствует она на руке или отсутствует, делится пополам между

линией головы и основанием руки, ее центральная точка означает 18–20-летний возраст. Разделите пополам каждую часть для получения следующих дат.

Метод по линии сердца

Прочертите воображаемую линию от центра основания пальца Юпитера до центральной точки ладони.

Прочертите другую воображаемую линию от основания пальца Меркурия до той же точки на ладони.

Точка пересечения линии, спускающейся вниз от первого пальца, с линией сердца, означает десятилетний возраст, но в том случае, если линия сердца в этом месте имеется. В некоторых случаях линия сердца начинается дальше на руке, например, под пальцем Сатурна. Точка пересечения линии, идущей вниз от

мизинца, с линией сердца означает 70-летний возраст. Средняя точка между двумя точками пересечения — это примерно 35–36 лет. Таким же способом можно найти и другие точки, обозначающие время событий.

Некоторые современные хироманты определяют время событий иными способами, начиная отсчитывать время от той точки, где их коллеги, придерживающиеся традиционных методов, останавливаются. Я вновь предлагаю читателю попробовать воспользоваться самими разными методами.

Спрашивайте о времени событий

Всегда задавайте вопросы своему клиенту о том, когда произошли те или иные события, и сверяйте его ответы с полученными вами результатами.

КАК ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ Хиромант в состоянии определить, на что способен или не способен субъект; по форме руки и ее линиям можно узнать, обладает ли человек достаточным потенциалом для достижения успеха в той или иной профессии. Дабы выяснить, каковы способности клиента, первое, что вы должны сделать, это определить форму и величину руки и уделить особое внимание пальцам, а именно их форме и их расположению.

Рука лидера

У прирожденного лидера открытые руки с прямыми пальцами и крупными большими пальцами.



Прямые пальцы

Крупные большие пальцы

Квадратная рука



Практическая рука

Квадратная рука обычно указывает на практичный характер; на этой руке небольшая выпуклость на линии творчества.

Выпуклость на линии творчества



Рука ведомого

Эти маленькие руки принадлежат ведомому, очевидно, тому, кто находится на лобушках.



Творческая рука

Это рука творческой личности, очень чувствительной, которая, похоже, предпочитает следовать за другими. Низко посаженный мизинец указывает, что у человека, по всей видимости, комплекс неполноценности.

Длинные пальцы с округлыми кончиками

Круглая рука

Круглая рука с длинной ладонью и длинными пальцами означает человека творческой профессии.



Длинная ладонь

Как выбрать профессию



Большой палец лидера

На руках лидера большие пальцы обычно бывают крупными и громоздкими.

Для того, чтобы установить, какая профессия подходит более всего вашему клиенту, первым делом следует определить, кем по характеру он является: лидером или ведомым. Вы должны выявить, обладает ли субъект талантом контролера или талантом организатора, или же он больше подходит для того, чтобы выполнять чужие указания.

Лидер

Лидеры занимаются различными видами деятельности, но все они излу-

чают необыкновенную решительность, которой заражаются окружающие. Их руки часто выглядят большими в сравнении с их телами. Люди, обладающие талантом руководителя, часто имеют «открытые» руки, прямые пальцы и крупные большие пальцы.

Большой палец обычно противопоставит остальным пальцам; когда на правой руке большой палец — сильный, а на левой — слабый, это указывает на человека с сильным характером и прекрасным умением контролировать себя.

Последователь

Руки последователей бывают чуть меньше нормы, относятся к «закрытому» типу, который отличается тем, что пальцы загибаются к ладони. Первый палец всегда короче третьего пальца, а вся рука на ощупь мягкая.

Если мизинец посажен низко, то значит, у человека комплекс неполноценности. Низко посаженный ука-

зательный палец — знак неуверенности в себе и страха оказаться в центре внимания. Когда низко посажены оба эти пальца, то это свидетельствует о необыкновенно большой чувствительности, то есть о человеке, который мгновенно обижается на любое слово или поступок.

Практический или творческий?

Так как нам уже известно, что квадратные руки — это практичные, круглые — творческие и так далее, то теперь нам следует обратить внимание на форму рук. Из практичных людей не всегда выходят прекрасные лидеры, потому что они настроены исключительно на то, что работу надо сделать, и порой застревают во всякого рода правилах.

На руках творческих личностей всегда много линий из-за того, что

их мозги никогда не пребывают в состоянии покоя. Если ладонь не твердая на ощупь, а пальцы не длиннее ладони, то такие люди большей частью сконцентрированы на настоящем моменте и не всегда в состоянии думать о будущем.

Обладатели маленьких, узких рук предпочитают держаться в тени, часто они хорошо справляются с цифрами. Владельцы больших широких рук любят свежий воздух и нуждаются в полной свободе действий, то же самое касается и обладателей обычных лопатовидных рук.

Формы руки

Сведения о формах руки смотрите на страницах 14–15 и 22–29.

КАКАЯ ПРОФЕССИЯ? Теперь, прочитав предыдущие страницы, вы можете ознакомиться с кратким перечнем профессий и информацией о том, как рука соответствует профессии человека. Что-то, возможно, вас удивит. Эти столь различные профессии или виды деятельности требуют, казалось бы, довольно специфических конфигураций рук, но у людей, имеющих призвание к различным профессиям, на самом деле руки довольно схожи.

Шоу-бизнес

У актера глубокая линия сердца, слушающая с холма Юпитера, и чуть обозначенный пояс Венеры, что указывает на его или ее повышенную чувствительность.

Строительство

Руки строителя всегда квадратные и обладают хорошо развитыми холмами как в верхней части ладони, так и в нижней.



Вооруженные силы

Тем, кто хочет добиться карьеры в армии, следует иметь твердую, квадратную или прямоугольную руку с отчетливой линией головы, что означает и большие способности лидера, и умение работать в команде.

Фармацевтика

Фармацевтам необходимы длинные, упругие пальцы и способности к детализации. Они должны знать, в каких случаях одно лекарство можно заменить другим, а в каких составах оно же становится ядом. Им постоянно приходится думать и быстро принимать решение.

Преподавание

Твердая, круглая рука хороша для тех, кто занимается с совсем маленькими детьми, а лопатовидная или прямоугольная для тех, кто учит детей постарше.

Какая профессия?



Рука повара

У талантливого повара хорошо развиты холмы Юпитера и Венеры.

Фармацевтика

Для работы с крошечными предметами требуются длинные пальцы. Большие пальцы должны быть длинными и гибкими. Хорошо, когда имеется длинная, чуть клонящаяся вниз линия головы. Линии сердца необходимо быть хорошо развитой, она должна начинаться между холмами Сатурна и Юпитера и располагаться низко на ладони.

Строительство

По причине того, что эта работа —

физическая, у строителей хорошо развиты холмы у пальцев и основные суставы. Линия жизни должна быть отчетливой, что указывает на крепкое телосложение — необходимое условие для того, чтобы противостоять капризам погоды.

Садоводство или земледелие

Большая квадратная или прямоугольная рука с узловатыми пальцами. Практичность должна сочетаться с мыслительной деятельностью и предусмотрительностью. Основная фаланга каждого пальца должна быть хорошо развита. Средний сустав пальца Сатурна длиннее нормы, что является главным признаком садовода или земледельца. Линия головы — не очень длинная; для такой деятельности требуется практичное и гибкое мышление.

Преподавание

Для того, чтобы уметь следить за дисциплиной, необходимо иметь длинный первый палец и линию сердца,

тянущуюся от холма Юпитера к холму Меркурия. Конфигурация линии головы показывает, в какой именно области лежит преподавательский талант. Длинная, слегка спускающаяся вниз к холму Луны линия указывает на способности к преподаванию искусства; а для преподавания научных дисциплин необходима прямая линия головы.

Вооруженные силы

Твердая, квадратная или прямоугольная рука с хорошо развитой линией головы, которая начинается на небольшом расстоянии от линии жизни. Холмы хорошо развиты и крепкие; линия судьбы тянется от запястья через ладонь, что свидетельствует о способности отдавать приказы и подчиняться приказам. Центральная часть руки, зона Марса и

мышь должны свидетельствовать о наличии хорошего здоровья. Линии сердца необходимо начинаться на холме первого пальца и являться прямой, чтобы ее обладатели были в состоянии справляться со своими обязанностями, когда их повышают в звании.

Шоу-бизнес

Рука должна быть чуть больше нормы с гибким большим пальцем и длинной, наклонной линией головы, оканчивающейся у холма Луны. Длинная, прямая, сплошная линия судьбы, тянущаяся от холма Луны к пальцу Юпитера, указывает на решительность и самолюбие.

Шеф-повар

Чтобы узнать, каким должен быть хороший повар, смотрите пример из жизни, Анна, повар, на страницах 182–185.



Навыки инженера

Опытный инженер должен обладать превосходными организаторскими способностями и повышенным вниманием к деталям, которое требуется для работы со сложными механизмами.

ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ: ИНЖЕНЕР

Электроника связана, главным образом, с автоматизацией и контролем за компьютерным оборудованием и оборудованием связи, что требует постоянного повышения квалификации. Алек работает старшим инженером технологического проектирования десять лет, и в его обязанности входит вся перечисленная работа.

Петлевой отпечаток на указательном пальце

Мизинец расположен в стороне от остальных пальцев

Мало линий на ладони

Глубокая линия сердца

Длинные ладони с длинными пальцами

Чистые линии головы

Рука Воды

Руки Алекса принадлежат к типу Воды — длинные ладони с длинными пальцами. Кончики средних и безымянных пальцев чуть-чуть лопатовидные, что лучше видно на правой руке.

ПРАВАЯ

ЛЕВАЯ

Обязанности инженера
Получив диплом инженера-электрика и инженера по электронике, Алек поступил на работу в большую телевизионную компанию, где он следит за состоянием оборудования, которое используется для съемки фильмов и видеофильмов, и помогает составлять новые программы. Он обязан следить за тем, как транслируется прогноз погоды. Если в программу вкрадывается ошибка, он должен немедленно ее исправить.

Прекрасные творческие способности

Хороший глазомер для работы с деталями



Алек, инженер



Глубокая

По линии сердца Алека видно, что он обладает сильными эмоциями и теплотой, он очень глубоко чувствует.

Для работы с деталями, которой Алеку приходится заниматься постоянно, его руки слишком малы. Но зато у него чистые линии головы и сравнительно ровно расположенные на руке пальцы, что свидетельствует о наличии уверенности в своих силах.

Люди с руками Воды — очень эмоциональные и чувствительные. Они подвержены смене настроения, поэтому они — крайне непредсказуемы.

Практичность и организованность

Алеку приходится твердо стоять обеими ногами на земле, потому что его обязанности требуют, чтобы он всегда был готов действовать. Несмотря на то, что он придерживается стандартных взглядов на жизнь и его личное мнение мало чем отличается от принятого, наличие квадратной ладони указывает на то, что у него характер экстраверта. Он всегда следит за тем, чтобы все оставалось на своих местах и чтобы для всего было свое место.

Алек является хорошим организатором и в то же время прекрасно работает в команде. И ему это нравится.

Творчество и энергия

На обеих руках имеются ярко выраженные линии творчества. Одна из них, на левой руке, чуточку длиннее той, что на правой. Так как на обеих руках линий немного, то руки можно считать «пустыми». У него всего четыре главные линии и несколько второстепенных линий влияния.

Оба больших пальца — сильные, а обе линии головы свидетельствуют о том, что он умеет подолгу концентрироваться. Но он умеет и расслабляться, и отдыхать, когда ему требуется остановиться и перевести дух.

Его маленькие (в сравнении с его телом) твердые руки указывают на наличие необходимой энергии, но холмы Венеры, большие и хорошо развитые, свидетельствуют и о лени.

Амбиции

Между вторым и третьим пальцами виден отчетливый петлевой отпечаток амбиции, а между третьим и четвертым пальцами имеется петлевой отпечаток юмора. Алек — человек амбициозный, и в будущем он хочет стать независимым, поэтому он будет сметать все препятствия, стоя-

щие на его пути. Но и о своих ограничениях он тоже хорошо знает.

На кончиках пальцев ульнарные петлевые отпечатки, а вот на указательном пальце правой руки имеется один завитковый, который усиливает его мечты и амбиции, но временами награждает упрямством. Приказывать ему нельзя ни в коем случае, его можно только просить.

Другие примеры из жизни

Другие примеры из жизни — смотрите рассказ об Анне, поваре, на страницах 182–185 и историю о Филе, бухгалтере, на страницах 186–189.



Неизвестное

Линии влияния и особые знаки могут подсказать вам будущее.

НЕВЕДОМОЕ Никто не может утверждать, что он в состоянии предсказать будущее.

Однако многие люди, которые занимаются такими науками, как астрология, чтение карт Таро, рунология и хиромантия, могут и часто предсказывают будущие события. В Великобритании не разрешается заявлять о том, что вы предсказываете будущее, но само предсказательство не запрещено.



Вопросы карьерного роста

На данном отпечатке высоко расположенные верхушки указывают на крайний идеализм, который оказывает влияние на принятие решений. Связанные вместе линии головы и сердца обозначают невозможность добиться цели. Линия судьбы упирается в линию головы, что указывает на то, что росту карьеры помешает неверное суждение. Толстые суставы выдают эгоистичную натуру.

Белые линии



Горизонтальные линии

Белые горизонтальные линии на первом суставе пальца Юпитера означают неуверенность. Если они появляются на пальцах Сатурна и Аполлона, то, вероятно, сообщают о проблемах в браке. На пальце Меркурия указывают на ухудшение взаимоотношений.



Вертикальные линии

Могут означать расстройство гормональной системы. На пальце Юпитера предполагают заболевания горла. На пальце Сатурна о нарушениях щитовидной железы. О заболеваниях сердечно-сосудистой системы — линии на пальце Аполлона (всплывающая железа), на пальце Меркурия о проблемах с щитовидной железой.



Проблемы со зрением или слухом

Острова на линии сердца предупреждают о проблемах со зрением или слухом.



Двойной успех

Две линии Солнца указывают на две успешные карьеры, а звезда увеличивает возможность успеха.

Как предсказывать по рукам



Увидеть будущее

Обратите внимание на особые знаки и линии влияния на ладонях.

Предсказать будущее легко, в зависимости от того, чем занимается человек. Осмотрев больного, врач может с уверенностью определить, выздоровеет ли он через несколько дней или нет. Хиромант тоже может предсказать будущие события, основываясь на том, что он или она увидели на руках. Если ваш клиент — человек разумный, то он сам в состоянии предвидеть последствия тех или иных событий. Если вы с этим согласны, то тогда для вас ясно, что, когда он взглянет на свои

руки, то станет искать знаки влияния, которые определяют его будущее, растолкует их и начнет действовать в соответствии с ними. В данной книге полным-полно сведений о том, как это сделать, вам необходимо только запомнить, где именно искать ответы.

Предсказание событий

Если на обеих руках линии жизни прерываются в одном и том же месте, то хиромант может посоветовать соблюдать осторожность, так как разрыв в линии жизни предвещает, что в определенное время может произойти несчастье, причем, весьма серьезное.

Если на одной руке на месте разрыва линии жизни имеется квадрат, то хиромант должен посоветовать то же самое, хотя квадрат указывает на то, что после несчастного случая субъект поправится. Это также может означать плохое эмоциональное состояние, смену местожительства вкупе с переменой образа жизни.

Крошечная линия влияния, опускающаяся вниз с линии любви, или по-старому линии брака, а потом сливающаяся с линией сердца, является предвестием страданий, развода или разъединения с нынешним партнером. И такое происшествие — довольно серьезно, так как один из партнеров или оба будут вынуждены уйти из дома.

От той точки на линии сердца, куда влилась линия влияния, может спуститься вниз к линии жизни другая линия влияния. Линия жизни после соединения с этой линией влияния может выглядеть ослабленной, что указывает на перемену образа жизни. По месту соединения этой линии влияния с линией жизни можно определить время события. А если вы сумеете определить время

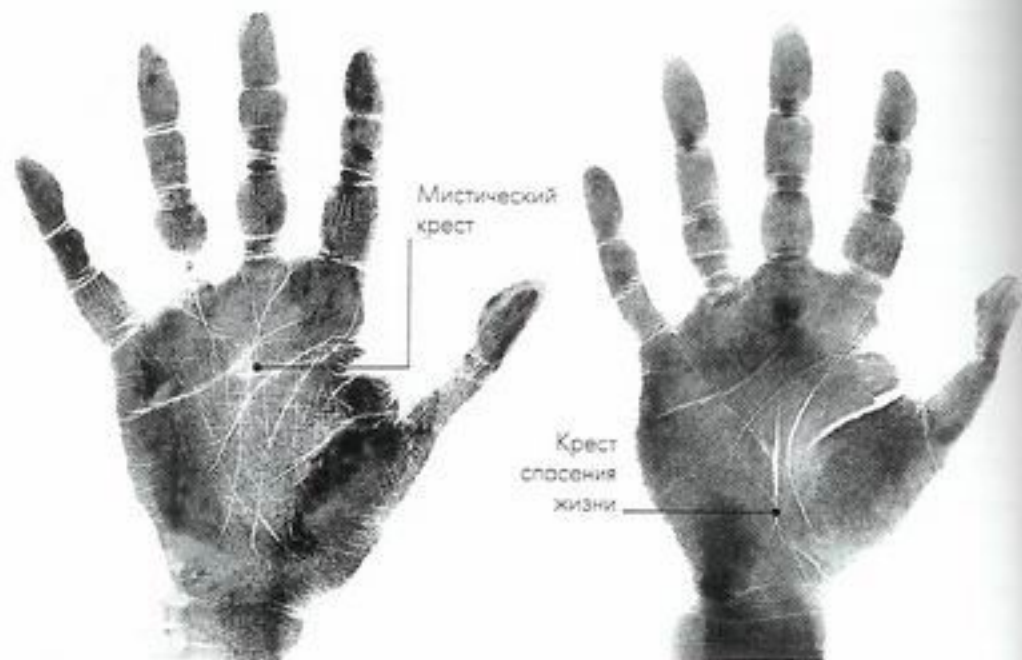
и по линии сердца, то тем самым уточните свой прогноз.

Вам следует попрактиковаться определять время событий по рукам, причем делать это быстро. Для скорости воспользуйтесь методом с ниткой. В своих рассуждениях опирайтесь, главным образом, на конфигурацию линии жизни. Отрежьте кусок нитки и положите ее на линию жизни от начала до конца, лишнюю часть нитки отрежьте. Сложите нитку пополам, поместите ее снова на линию жизни от начала, ее конец окажется в точке, обозначающей 35-летний возраст, и так далее. И все станет на свои места.

Как определять время событий

Сведения о том, как определять время событий по руке, смотрите на страницах 190–197.

ВОПРОСЫ О БУДУЩЕМ Не стесняйтесь задавать вопросы. Когда-нибудь вы станете профессионалом и научитесь отбирать важные события в прошлом вашего клиента, которые помогут предсказать его будущее. Эти указательные знаки, которыми хироманты пользуются веками, помогут узнать о нюансах жизни человека, но для описания этих знаков требуется научный труд, превышающий объемом эту книгу в три-четыре раза.



Мистический крест

Этот вполне различимый крест обычно находится под средним пальцем между линиями головы и сердца и означает интерес к оккультным наукам, возможно, ради целительства.

Крест спасения жизни

Обычно располагается между линиями жизни и судьбы на расстоянии 4–6 см от запястья. Жизнь он не спасает, а указывает на личность, которая трудится на благо других.



Предостережение

Кто предостережен, тот вооружен. Вы не всегда сумеете определить будущее, поэтому, дабы избежать возможных ошибок, используйте все свои знания по хиромантии.



Перемена профессии

Это рука 50-летнего человека, который захотел изменить профессию и стать писателем. На линии головы отчетливо виден крючок писателя. Внезапное появление крючка на линии жизни свидетельствует о полном изменении образа жизни в возрасте между пятьюдесятью и шестьюдесятью годами. Кольцо Соломона раздвояется в своем начале, что указывает на талант.

Особые знаки



Местоположение

Особое внимание следует обращать на то, где именно расположены знаки.

Специфические знаки следует толковать в связи с их местоположением на руке. Когда они попадают на линии, необходимо определять время события, если это возможно. Если они находятся вне линий, то их соответственно надо и толковать. Знак на кончике большого пальца, области разума, может акцентировать или сдерживать разум.

Квадрат отделения

Квадрат, расположенный с внутренней стороны линии жизни и слегка

касающийся ее, предполагает период времени, проведенный в стороне от общества. Это может быть заключение в тюрьме или пребывание в монастыре.

Звезды

Эти знаки главным образом отмечают несчастные случаи, и, где бы они ни находились, все равно увеличивают неприятности. Звезда на линии или в ее конце всегда предупреждает о неминуемых хороших или плохих событиях. На линии головы звезда свидетельствует о неумении принимать решения или о травме головы. На линии сердца звезда обычно указывает на эмоциональные проблемы.

Звезда в конце линии судьбы или Солнца предвещает успех после долго периода тяжелой работы. На линии жизни о возможной личной травме.

Звезда на первой фаланге среднего пальца считается знаком удачи после пережитого несчастья. Звезда

на третьем суставе третьего пальца указывает на талант и достижение видного положения благодаря случаю. Звезда на третьей фаланге мизинца отмечает моральную силу и красноречие.

Поперечины

Пересекая какую-нибудь линию в виде горизонтальной линии, поперечина всегда обозначает препятствие. Точки означают то же самое, но меньшей силы.

Решетка

Решетка представляет собой деструктивную силу, так как она является скопищем линий, идущих в никуда. Так, на холме Венеры — это знак расточения сил на бесполезные занятия. Решетка всегда уменьшает силу линии, на которой находится,

причем на тот период времени, который она занимает на линии. Решетка на первом пальце — признак собственника и жадины. Маленькая решетка на мизинце предполагает нечестность.

Кружки

Они встречаются редко, и когда они расположены вне линий, их часто путают с плохо сформированными треугольниками или квадратами. Кружок на линии, на самом деле, может быть островом. Хорошо обозначенный кружок на холме Аполлона у окончания линии Солнца означает блестящий интеллект. В любом другом месте это неблагоприятный знак.

Особые знаки

Дополнительные сведения об особых знаках и их значении смотрите на страницах 92–93.

ГЛОССАРИЙ

Бороздки Часть отпечатка на коже; также горизонтальные или вертикальные отметины на ногтях, свидетельствующие о стрессе и нервном напряжении.

Браслеты см. **Розетты**

Верхушка Точка соединения линий на определенном отпечатке кожи.

Via Iasciva Маленькая горизонтальная линия или полукруг, соединяющий основания холмов Луны и Венеры.

Гепатика Старинное название линии Меркурия.

Дерматоглифика Наука об отпечатках кожи на пальцах и на ладони.

Дуговой отпечаток Один из отпечатков кожи, напоминающий горбатый мостик.

Завитковый отпечаток Один из отпечатков кожи, представляющий собой серию концентрических кругов.

Звезда Узор из линий, напоминающий звезду, который может располагаться на ладони или на пальцах.

Знаки влияния Маленькие линии или отметины, которые могут быть в любом месте руки.

Зона Марса Область в центре ладони между холмами под пальцами и вершинами холмов Луны и Венеры.

Квадрат Рисунок из линий, который может появляться на ладони или на пальцах.

Клеймо врача Четыре-пять крошечных вертикальных линий рядом с внешней стороной холма Меркурия.

Кольцо семьи Линия, обычно в виде цепочки, соединяющая второй и третий суставы большого пальца.

Коническая рука Традиционное название круглой руки, применяющееся до сих пор.

Крест Знак влияния, который может появиться в любом месте руки.

Крест спасения жизни Крест, касающийся линий жизни и судьбы, находящийся на расстоянии 4–6 см (1,5–2 дюймов) от запястья.

Линия головы Линия, которая начинается около линии жизни на лучевой стороне руки и тянется через ладонь.

Линия жизни Может начинаться с любой точки лучевой стороны руки и тянуться вниз к запястью, огибая холм Венеры.

Линия здоровья Еще одно название линии Меркурия.

Линия Марса Линия, тянущаяся параллельно линии жизни.

Линия Меркурия Линия, которая обычно начинается с внутренней стороны линии жизни и тянется к холму Меркурия.

Линия сердца Эта линия начинается под первым пальцем и, слегка клонясь вниз, тянется к основанию.

Линия Сиднея Линия головы, которая полностью очерчивает ладонь.

Линия Симиана Соединение линий головы и сердца.

Линия судьбы Линия, которая начинается у запястья и тянется к основанию среднего пальца.

Линия творчества Ярко выраженная бороздка на основании (внешней стороне) руки.

Лунки Белые отметины в форме полумесяца на основаниях ногтей.

Лучевая Сторона руки большого пальца или активной.

Мистический крест Четко выраженный крест под средним пальцем между линиями сердца и головы.

Основание Внешнее ребро ладони.

Остров Маленький знак на линии, который подразумевает слабость.

Палец Аполлона Третий палец руки.

Палец Сатурна Второй или средний палец.

Палец Юпитера Первый или указательный палец.

Петлевой отпечаток Один из типов отпечатков кожи; существуют два вида петлиц: ульнарная и лучевая.

Пихтообразная дуга Один из типов отпечатков кожи, который напоминает продолговатую петлю.

Полная рука Ладонь, на которой имеется огромное количество линий, пересекающих друг друга.

Поперечина Короткий знак влияния, который может пересекать линии или попадать в виде горизонтальной черточки,

обозначающей препятствие.

Пояс Венеры Маленький сплошной или разорванный полукруг, начинающийся в любом месте холма Юпитера и тянущийся к холмам Аполлона и/или Меркурия.

Пустая рука Ладонь, на которой есть лишь несколько линий.

Решетка Маленькие горизонтальные и вертикальные линии влияния, которые образуют рисунок в виде решетки на поверхности ладони.

Розетты Группа горизонтальных линий, тянущихся у запястья под ладонью; называются также браслетами.

Смешанный отпечаток Один из типов отпечатков кожи, который представляет собой комбинацию дугового, петлевого и завиткового отпечатков.

Средний палец Палец Сатурна или второй палец.

Средняя линия Вариант линии судьбы.

Треугольник Рисунок из линий, который может появляться на руках или на пальцах.

Три-радиус Точка соединения разных типов отпечатков кожи.

Указательный палец Первый палец или палец Юпитера.

Ульнарная Внешний край ладони; также называется основанием или стороной инстинкта.

Фаланга Часть пальца между его соединениями.

Хиросномика Наука об основных формах руки.

Хиромантия Наука о линиях на руках, традиционное название.

Холмы Мясистые подушечки на ладони. Их два вида: под пальцами и на ладони.

Холмы под пальцами Мясистые подушечки под каждым из четырех пальцев.

Цепочка Серия крошечных островков, которые вместе образуют форму цепочки на линии.

РЕКОМЕНДУЕМОЕ ЧТЕНИЕ

На английском языке по вопросам хиромантии существует более 400 книг, как старых, так и новых. Некоторые из них — совершенно никчемные, а некоторые — просто великолепные. Среди них есть книги, которые представляют собой научные трактаты по определенной теме, а есть отличающиеся замечательными объяснениями рисунков на ладонях, что крайне помогает работе хиромантов, так как расшифровать узор на руке очень трудно, и многие из нас ошибаются. Здесь я привожу названия 23 книг, которые считаю наиболее важными. Многие из них уже давно распроданы, поэтому, если вы увидите их в букинистическом магазине, купите, — они того стоят.

ALTMAN ROBERT *The Palmistry Workbook* Aquarian Press 1984

ASANO HACHIRO *Hands* Japan Publications 1985 (Japanese palmistry)

BASHIR MIR *The Art of Hand Analysis* Frederick Muller 1973

BEAMISH RICHARD *The Psychonomy of the Hand* Pitman 1864

BENHAM W G *The Laws of Scientific Handreading* Putnam 1946 (American palmistry)

CHEIRO *You and Your Hand* (Revised by Louise Owen) Jarrolds 1969

COMPTON VERA *Palmistry for Everyman* Duckworth 1952

FITZHERBERT ANDREW *Hand Psychology* Angus & Robertson 1986 (Australian palmistry)

GETTINGS FRED *The Book of the Hand* Hamlyn 1965

HARGETT J B *New Discoveries in Palmistry* Occident Publishing 1898 (American Palmistry)

HERON-ALLEN *Manual of Cheirosophy* Ward Lock 1885 (Translated from the French)

HUTCHINSON BERYL B *Your Life in Your Hands* Neville Spearman 1967

JACKSON DENNIS BARRY *The Modern Palmist* The World's Work 1953

JAQUIN NOEL *The Hand of Man* Faber & Faber 1938

REID LORI *Complete Book of the Hand* Pan 1991

SORELL WALTER *The Story of the Human Hand* Weidenfeld & Nicholson 1968

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

Web sites

Существует огромное количество сайтов и адресов людей, которые по-своему трактуют различные аспекты хиромантии.

Эдвард Кэмпбелл, американский писатель и хиромант
www.edcambell.com
Великолепная информация, которая постоянно обновляется и является доступной для пользователей.

Центр хиромантии в Квебеке
www.palmistry.com
Полная информация, можно вступить в члены общества и записаться на курсы обучения.

Хиромантия и нумерология
www.palmistry/office2000/com/au

Полезные адреса

Общество изучения физиологических отпечатков.
The Hon Sec.
39 Larchwood House,
Baywood Square,
Chigwell,
Essex, IG7 4AY
Это единственная группа в Великобритании, которая занимается исключительно чтением по ладони и приводит в соответствие всю информацию.

SPER JULIUS *The Hands of Children* (2nd ed) Routledge, Kegan Paul 1955 (Translated from the German)

ST HILL KATHERINE *The Book of the Hand* Rider 1905

TESLA PAUL *Complete Science of Hand Reading* Osiris Press 1991 (American Palmistry)

WEST PETER *Life Lines* Quantum 1998

WEST PETER *Complete Illustrated Guide to Palmistry* Element Books 1998

WEST PETER *The Message of the Hands* London House 2000

WOLFF CHARLOTTE *Studies in Hand Reading* Chato & Windus 1938

УКАЗАТЕЛЬ

- а**
актер 202, 205
Аполлона
линия 138-41
палец 30
холм 52, 70, 72
- б**
благосостояние 174-177
большая рука 16, 68
большой палец 38-41
- в**
ведение записей 161
ведомые 199, 200
верхняя часть 81
верхушки 50-53
Via lasciva 134-77
второстепенные линии 90-91
- г**
гепатика 130
гладкие пальцы 32
главные линии 90-91
- д**
дерматоглифика 9, 12, 13
«Дигби Ролл IV» 9
- ж**
жест 13, 58-61
- з**
звезды 216
здоровье
линия 130, 131
холм 76-77
- земледелец 204
знаки 92-93, 167, 175,
216-17
зона Марса 74, 76
зоны 79-81
- и**
интроверты 166
история 8-9
- к**
квадратная рука 14, 18,
180-81
квадрат отделения 216
клеймо врача 157
кольца
Аполлона 143-45
Меркурия 143, 145
Сатурна 142-44
Соломона 142-44
кольцо семьи 150, 151,
152
коническая рука 15, 19,
180-81
крест спасения жизни 214
круглая рука 15
кружки 217
- л**
ладони 50-51, 64-65
левши 16-17, 164
лидеры 198, 200
линии 64-65, 88-91, 211
линия бизнеса 132-133
линия головы 102-9
линия интуиции 154-57
линия жизни 94-101, 191,
192
- линия любви 146
линия нервного напряже-
ния 146, 149
линия печени 130
линия преданности 151,
152
линия сердца 110-17,
194, 196-97
линия Сиднея 105,
126-129
линия Симона 126-28
линия Солнца 138-41,
126-29
линия судьбы 118-25,
194, 196
линия творчества 71, 77
линия привязанности 148
линия путешествия 147,
148-49
лопатовидная рука 15,
181
лучевая сторона 80
- м**
маленькая рука 16,
68-69
метод с ниткой 195, 196
Меркурий
линия 130-133
палец 30
холм 52, 70, 72, 75
мистический крест 90,
214
мышь 74, 76, 166
мягкая рука 69
- н**
непредвиденное
210-211, 214-215
ногти 35, 170-173
нижняя часть 81
- о**
основание 80
основы 8-9
отпечатки кожи 50-52
отпечатки пальцев 9, 13,
42-45
- п**
пальцы 30-33, 36-37
пищеварительная систе-
ма 168-69
полная рука 83, 84-85,
164
поперечины 216
почерк 60
пояс Венеры 134-37
правши 16-17, 164
практичная рука 198,
201
предсказание 212-13
преподаватель 203, 204
примеры из жизни
182-89, 206-9
пространство 31, 34
профессия 198-205,
210, 215
психическая рука 15
пустая рука 82, 86-87,
164-65
- р**
размер руки 16-17,
66-67, 68-69, 191
решетки 217
- ритуалы 160
розетки 150, 151,
152-53
рука
анализ 164-65
отпечатки 46-49, 160,
161
плотность 68-69
упражнения 162-63
форма 9, 12, 14-15,
66-67, 164
рука Воды 27, 29, 174,
178
рука Воздуха 26, 28,
174, 178
рука Земли 23, 25, 174,
178
рука Огня 22, 24, 174,
178, 183, 186
рукопожатия 60
- с**
Сатурн
палец 30
холм 52, 70, 72
садовник 204
слух 169, 211
смешанная рука 15
солдат 203, 205
сочетаемость 180-181
средняя линия 121
средняя рука 82, 85
средняя часть 80
стихии 22-29
стресс 147, 149, 168
строитель 202, 204
суставы 32-33
счастье 178-81
- т**
твердая рука 69
творческая рука 199, 201
тыльная сторона руки
18-21
- у**
узловатые пальцы 32
упругость 34, 166
- ф**
фармацевт 203, 204
философская рука 15
- х**
жирометрика 9, 12
хиромантия 12, 62
холм Венеры 53, 70,
73-74, 168
холм Луны 52-53, 70, 73
холм Нептуна 53, 70, 73
холм Плутона 74, 76
холмы 70-77
- ц**
циркульный метод 190,
193
- ч**
часы 54
- э**
экстраверты 166
элементарная рука 15
- ю**
Юпитер
палец 30
холм 52, 70, 72, 75

Научно-популярное издание

Секреты...

Питер Уэст
СЕКРЕТЫ ХИРОМАНТИИ

Ответственный редактор А.Гаспарян
Технический редактор Т.Тимошина
Корректор И.Макина
Компьютерная верстка В.Конашенкова

ООО «Издательство АСТ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл,
ул. Кочетова, д. 93.

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр-д Олимпийского, д. 3а

Наши электронные адреса:
www.ast.ru

E-mail: astpub@ast.ru

E-mail редакции: magistr@astrel.ru

