



«Есть много, друг Горацио,
такого,
что и не снилось нашим мудрецам.»
(В. Шекспир)

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗНАКОВ НА РУКЕ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗНАКОВ НА РУКЕ

или карта руки



Белкина Н.И.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПОЛИГРАФИЯ
АЙСИНГ
+7-812-327-05-12

Санкт-Петербург
2011 г.

Беспалов Николай Николаевич

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ЗНАКОВ на руке
ИЛИ
карта руки**

Санкт-Петербург

2011 год

Энциклопедия знаков на руке или карта руки

Беспалов Николай Николаевич

E-mail: 19bnn59@mail.ru

ISBN 978-5-91753-033-8

Впервые создана книга, аналога которой в России пока не было. Это уникальная в своем роде энциклопедия, в которой представлена полная карта руки и описание значений всех линий и знаков и на ладони и на пальцах. Издания других авторов не включают в себя такого полного описания знаков и большей частью представляют перепечатку с более ранних произведений других авторов.

Сведения об авторе:

Беспалов Н.Н. родился 1 августа 1959 года в городе Чимкенте Казахстана. С 1976 года проживает в Ленинграде, Санкт-Петербурге. Образование – высшее техническое. По роду своей деятельности постоянно общается с большим количеством людей. Это помогает ему в исследованиях и накоплении опыта. Хиромантией и близкими к ней науками увлекается с юности.

ISBN 978-5-91753-033-8

Отпечатано в типографии «АЙСИНГ»

Посвящаю эту книгу моей маме Вере Ивановне.

Своим знанием тайн знахарства и неистощимым жизнелюбием она вылечила и направила на путь истинный немало душ и тел. Только благодаря ей – я еще в детстве заинтересовался феноменами необъяснимыми с точки зрения официальной науки и начал собирать факты подтверждающие, что реальность не ограничена тем, что мы видим и слышим.

Светлая ей память!

Николай Беспалов

СОДЕРЖАНИЕ:

Дополненная карта руки по Владимиру Финогееву	5
Предисловие	6
Правила работы	7
История составления карты руки	10
География руки	12
Родинки на руках	22
Виды знаков и значение некоторых из них.....	24
Все о линиях и знаках на них.....	31
Второстепенные линии и знаки на них.....	58
Редкие линии и знаки на них	66
О холмах и знаках на них	71
Знаки на пальцах	106
Вопросы безопасности	123
Традиционная карта времени на руках	124
Время на руках	124
Движение энергии и материи на руках	128
Энергетика, время и материя на пальце	142
Послесловие	145

ПРЕДИСЛОВИЕ:

Когда появилась компьютерная техника домашнего пользования, существенно расширились возможности поиска и изучения любого интересующего человека, в данный момент, предмета.

Так и в изучении науки о руках - есть масса разнообразного материала на сайтах и в электронных книгах. Очень часто материалы одних авторов противоречат данным других. В этом обилии информации несложно запутаться.

Присутствует и «краткий хирологический словарь Владимира Финогеева» - он представлен просто картой руки с массой линий, знаков и цифирь... - и его статьями в журналах «7 Дней», «Аргументы и Факты» и некоторых других. Попытки найти описание изданной В.Финогеевым в 1997 году журналом «7 Дней» карты руки - результатов не принесли.

Заинтересованные лица, конечно, хотели бы иметь пособием единую карту руки с расшифровками. Вот и появилась в интернете масса различных трактовок и мнений.

Занимаясь очень значительный период жизни пальмистрией, я решил объединить разрозненные данные и представить компактное пособие с полным описанием всех 293 позиций нанесенных на карту В.В.Финогеевым и дополнить карту своими наблюдениями.

Это небольшое пособие для начинающих изучать хиромантию, после уверенного освоения хирологии и дерматоглифики.

Я очень благодарен многочисленным авторам книг, статей и рисунков, в том числе и в электронном виде, давшим мне возможность создать эту книгу.

Особая благодарность:

♦ **Владимиру Васильевичу Финогееву** за его труд, присланные мне трактовки некоторых знаков и разрешение использовать его карту руки и статьи для оформления этой книги. Вот текст его разрешения от 03 февраля 2011 года: «Здравствуйте, Николай. Дорогой коллега, я признателен за вашу просьбу, получить от меня разрешение на использование карты и статей. Такое письмо я получаю впервые. Это свидетельствует о вашем достоинстве и указывает на качественные изменения хирологической литературы. Хиромантия, обозначавшая период традиции, передала права хирологии, задача которой провести квалифицированное описание признаков, провести реформу терминологии, осуществить опытные проверки знаний и построить теорию. Представляется, хирология должна стать подлинно научной дисциплиной. Среди правил написания научных работ, обязательным является указание на источник данных. Я отвечаю согласием на ваше предложение, если ссылки будут даны»

♦ **Александру Палмису (Павлову)** за разрешение использовать его труды от 12 февраля 2011 г.: «Александр Павлов - разрешаю использовать материалы моей книги, но только со ссылкой на источник информации. P.S. - Скан письма можно использовать, как подтверждение выше сказанного».

♦ журналу «7 ДНЕЙ» за ряд статей В.Финогеева.

♦ сайту astrovedic.ucoz.ru за предоставление целого раздела для размещения и доработки черновика книги. Персонально Николаю Ивановичу Дейненко за качественную переработку и очистку карты руки В.Финогеева, за помощь в трактовке знаков.

♦ тем, кому я помог своими прогнозами и получил разрешение на использование фотографий рук с редкими знаками.

В данном изложении представленный материал не претендует на аксиому. Непременно есть дополнения, неточности и двойные толкования отдельных знаков и их сочетаний.

Невозможно также представить весь аспект всевозможных видов линий, сочетаний знаков и трактовок - в одной маленькой книге.

Данное пособие рассчитано на пополнение и уточнение со стороны тех, кто заинтересуется им и будет с ним работать.

При описании, в скобках, даны ссылки на номер знака или линии на карте руки по В.Финогееву. Если ссылка отсутствует, значит, линия или знак на карту руки не нанесены и присутствуют в качестве дополнительной информации.

Материал в книге размещен таким образом, что по мере ознакомления с ним, Вы найдете примеры, в которых показано, как применять обретенные знания на практике. Узнаете, как определяется значение знака, время его действия и многое другое.

Лёгкого изучения этой науки, как и каждой науки, не будет. Я до предела упростил всё то, без чего можно обойтись, чтобы Вам было немного легче осваивать представленный материал.

Так же я взял на себя смелость: внести в карту руки, пронумеровать и дать пояснения в тексте – неучтенным знакам и линиям, определенным и проверенным многими исследователями. В том числе и мной.

ПРАВИЛА РАБОТЫ:

Задача хироманта не в том, чтобы просто озвучить человеку то, что он увидел на его руках в линиях и знаках. Хиромант должен быть еще и психологом. Обладать достаточной мудростью, чтобы выполнять свою миссию.

Если мы обратимся к священному Писанию, книга Иова, гл.37, стих. 7, то в дореволюционном издании этот стих читался как: «На руку Всякого, он, Господь, налагает печать для вразумления всех людей, сотворенных Им». В современной же редакции Библии: «Он налагает Печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его».

Это значит, что проникать в изумительные тайны линий и знаков, отраженных печатью Всевышнего - это беседовать с Богом. Не каждый человек имеет способности и желание заниматься расшифровкой этой наложенной Господом печати. Этим занимаются хироманты. И каждый раз, начиная работу, просят благословения и помощи у Господа, чтобы помог он правильно понять его Печать и помочь людям.

Многие религии против подобных занятий. Возможно, они видят в этом ненужное вмешательство в промысел Божий или соперничество с различными проповедниками во власти над людьми?.. Это заблуждение.

Миссия настоящего хироманта в соблюдении постулатов веры. В помощи советом, для раскрытия человеком его лучших качеств и избавления от пороков.

Хиромант помогает человеку найти место в профессии. Подсказывает о возможном развитии пороков и необходимости их искоренения. Видя предвестие заболеваний, рекомендует обратиться к специалистам для проверки и восстановления здоровья. Подвигает человека к обогащению внутреннего духовного мира, развитию сострадания, терпимости и понимания ближнего.

Если Вы не готовы к такой миссии, то ... отложите эту книгу в дальний угол полки. Или подарите её тому, кто готов нести нелёгкое бремя жертвенности себя для других. За Вами нелёгкий выбор между тем, что правильно и тем, что легко...

Для всех готовых идти по нелёгкому пути – благословясь, приступим:

Этический кодекс, запрещает делать предсказания на основе первого впечатления. Рука должна быть проанализирована. Запрещается разглашать сведения из чужой жизни и знакомить третьих лиц с заключениями о будущем пациента без его согласия на это.

Прежде чем начать детальное изучение представленного в книге материала, рекомендую найти и основательно освоить, для понимания распределения энергетики и направления движения времени на руке, книгу А.Палмиса «Такая неизвестная рука». Если есть возможность, почитайте статью В.Финогеева «Вдогонку за рукой» и его беседы с учителем Шри Каттаком.

Основные правила и порядок работы при составлении диагноза:

Смотрят обе руки - и активную, и не активную.

1. Неактивная рука отражает: подсознательные предрасположенности развития событий в жизни; заложенную наследственность характера и программы реакции человека на различные ситуации в жизни; знаки – близнецы, дублирующие аналогичные знаки на активной руке и служащие подтверждением неизменности «фатума» предстоящего события; уже произошедшее или упущенные возможности.

Активная рука отражает: сознательную сторону развития событий в жизни; реальные возможности и предрасположенности; реально реализованное и произошедшее в жизни.

2. Линии и знаки не являются неизменными. Они меняются под воздействием внешних и внутренних обстоятельств.

3. Ни какая линия, ни какой знак в хиромантии - сами по себе - не обладают абсолютным значением. Конкретное значение линий и знаков определяется видом руки и ее частями.

4. При рассмотрении необходимо принимать во внимание и учитывать:

- а) индивидуальный душевный склад обладателя рук.
- б) влияние других составляющих руку знаков и линий.
- в) особенности расположения знаков и линий на ладонях и пальцах.
- г) направление линий и знаков на ладонях.

- д) направление движения времени на линии и время на суставах.
- е) знак стихии и зодиака человека, его руки, места расположения знака или линии.
- ж) к какому миру относится знак, линия или рассматриваемая область руки.

5. Необходимо рассматривать каждый знак и линию в его гармонической и дисгармонической связи со всеми другими элементами рук. Значение линии и знака определяется его окружением, то есть – самой рукой в целом.

6. Любое преувеличение является ошибочным и может нанести непоправимый вред.

7. Большое обилие беспорядочных линий оценивается также негативно, как и их почти полное отсутствие.

При обилии знаков – обилие возможностей настолько велико, что они противоречат себе или взаимно уничтожаются. Многочисленные хаотические (беспорядочные) линии, которые нельзя отнести ни к одной группе, напоминают линии, характерные для некоторых видов обезьян. При имеющемся слабом большом пальце – это прямое указание на слабоумие.

Вот часть беседы Владимира Финогеева с учителем Шри Каттаком: «... Большой палец занимает на руке главенствующее положение. Он дает концентрированную картину человеческой личности. Недаром в русской школе хиромантии большой палец носил совершенно особое имя - Человек. Это название прекрасно отражает приоритет. Но не только. Если мы исследуем передние конечности обезьян, то при всем сходстве с человеческой рукой мы мгновенно усмотрим разницу. Она - в большом пальце. На кисти обезьяны он лишь боковое продолжение ладони, жалкий отросток, лишенный самостоятельности и независимости. Он фиксирован и малоподвижен. Он лежит и передвигается только в плоскости ладони. У человека наоборот, мы видим, как большой палец покидает эту плоскость, возвышается над ладонью, создавая объем, рождая новый трехмерный мир. В хиромантии пальцы отождествляются с предопределением, роком, ладонь ассоциируется с инстинктивной, материальной жизнью. Большой палец знаменует волю.

Господствуя над ладонью и противопоставляя себя пальцам, он тем самым символизирует борьбу человека с обстоятельствами. Большой палец образует с ладонью прямой угол, устремляя свою головную фалангу в небо. Такая позиция демонстрирует торжество человеческого духа и одновременно его происхождение. Теперь подумай, откуда в русской школе это любопытное наблюдение, ведь в России никогда не было обезьян - он рассмеялся и встал...»

Следовательно:

1. На руках с большим количеством линий большое значение для диагноза имеют даже самые незначительные четко выраженные и отдельно стоящие знаки.

2. На покрытых густой сетью различных линий руках значение имеют только большие глубокие линии и те знаки, которые четко выражены.

3. Господствующие линии и знаки содержат самые основные данные о характере и образе жизни обладателя рук.

4. Знак никогда не может быть одинок в своем значении. Он должен быть подтвержден другими элементами, которые усиливают или ослабляют смысл этого знака.

5. Противоречивые знаки не обязательно взаимно уничтожаются. На самом деле они – соединяются, переходят друг в друга или уравнивают друг друга.

6. Нарушения системы самосохранения определяются по группам:

- группа «А» - нарушения капиллярного узора, специфические локальные изменения.

- группа «В» - особенности по первостепенным линиям.

- группа «С» - специфическое взаимодействие рисунков (знаков) и первостепенных линий, а также знаков и ладонных и пальцевых полей.

7. Следует усвоить одну из важнейших заповедей древних наставников: каждый знак необходимо рассматривать на трех уровнях: здоровье, характер, судьба. В основном ошибки в хиромантии происходят из-за того, что признаки, выражающие болезнь, принимаются за черты характера, а черты характера за обстоятельства. А правило уровней говорит нам, что каждый знак может работать только в аспекте здоровья, или только на уровне характера, или только на уровне судьбы. Но может работать и в первых двух, и в двух последних, а иногда и сразу на трех уровнях. Главная задача хироманта определить, на каких именно уровнях работает тот или иной знак.

Важно:

- ◆ хиромант никогда не озвучит даты смерти или крупного несчастья. Он, в мягкой форме, постарается предостеречь и посоветовать пути для изменения ситуации.
 - ◆ хиромант никогда не будет делать диагноз «на ходу» и на улице.
 - ◆ хиромант никогда не скажет матери о предстоящей смерти ребенка, но укажет на необходимость присмотра.
 - ◆ женские руки читаются сложнее, но на них очень подробно запечатлено буквально всё. Все подробности на каждом году её жизни. Они более эмоциональны. Всё, что выражено в эмоциях, отражается на руке.
- У мужчины наоборот, рука читается довольно просто, на ней отражены только главные события, происходящие в его жизни. Довольно сложно пройти по каждому году его жизни, в отличие от женской руки.

ИСТОРИЯ СОСТАВЛЕНИЯ КАРТЫ РУКИ:

История появления «Краткого хирологического словаря Владимира Финогеева», а просто – «карты руки» (Смотрите вклеенную в книгу цветную карту руки.) такова:

Как написал мне Владимир Васильевич Финогеев: «... карта была впервые создана в 1987 году. Потом переделывалась несколько раз и к 1991 году сложилась её версия, которая была опубликована в журнале «7 Дней» в 1997 году...

Все знаки были установлены традицией. Я просто свёл их на одну поверхность. К 1991 году я открыл два знака и методику исчисления событий по дням и часам.

Карта содержала в себе: - черным цветом обозначенные межфаланговые складки, номера полей на ладони и основные линии. Их было четырнадцать. Линия Жизни имеет №14, для того, чтобы не спутать с полями, если присвоить ЛЖ первый номер. Поля обозначены цифрами, заключёнными в кружки. Нумерация полей, и их локализация взята из дерматоглифики. Поля располагаются по часовой стрелке, начиная от зоны Венеры. Дополнительные линии и знаки даны, синим цветом. Кольца Юпитера (№№180-180), Сатурна (№№181-181) должны быть синими, но при компьютерном наборе произошла ошибка - они сделались черными. Это неправильно. Все линии промаркированы двумя одинаковыми номерами, чтобы отметить начало и конец линии, например №14-14. Рисунки (знаки) даны одним номером, если линия рассматривается как знак - номер один. Красным обозначены признаки нарушения системы самосохранения. При наборе таких признаков человек травмируется или погибает. Они названы особой группой и идут от №242 по №293. К этой группе также отнесены дефектные линии жизни №14а-14а, №14б-14б, линия головы №15а-15а, которая соединяется под мизинцем с линией сердца в окончании, линия №15а-15а' - которая соединяется с линией сердца под безымянным пальцем в окончании, №15-15а" соединяется с линией сердца под средним пальцем. Соединение линий сердца, головы и жизни в их началах - №16а-16а, №15-15, №14-14. Линия судьбы №17-17, сделана так - она имеет красное продолжение от черного окончания. Здесь надо пояснить, что если линия судьбы заканчивается на третьей фаланге среднего пальца - это опасно для жизни, а не то, что за это отвечает только ее красный фрагмент. Также линия №17б-17б должна наблюдаться на руке вместо линии №17-17, чтобы предвещать угрожающий жизни травматизм.

Если вы внимательно посмотрите на карту, то под безымянным и средним пальцем вы увидите черную пунктирную линию, обозначенную № 24-24. Это линия Венеры. Пунктирность применена здесь для того, чтобы отразить ее характер, она чаще бывает прерывистой. Название, которое я ввел для нее - 0-линия, т.е. нулевая линия, так как она может быть редуцирована к едва наблюдаемым фрагментам вплоть до полного исчезновения. Иными словами, ее может не быть. Теперь этот термин не кажется мне удачным, наряду с 0-линией, я использую «двупальцевую линию». Фаланги пальцев соотносятся с годами жизни. Для мужчин отсчет начинается с 1-й (ногтевой) фаланги мизинца правой руки и продолжается с 1-й фаланги мизинца левой. Так как на руках 30 фаланг, то возврат к первой фаланге мизинца произойдет на 31 году и так далее. Датировка для мужчин дана в желтых прямоугольниках. Для женщин - розовых. У женщин отсчет начинается с ногтевой фаланги мизинца левой руки»

По умолчанию, у В.Финогеева принята за активную правая рука. На плоскость этой руки им нанесены все данные для левой и правой руки. На уровне сознания – для активной руки. На уровне подсознания – для не активной руки. На всех уровнях по зонам: материальном, духовном, деятельном и страдательном.

Уже при работе с картой руки, в зависимости от: зодиака человека, его пола, персонального года, в который мы рассматриваем знаки, уровня работы знака и назначения руки – делаются выводы по трактовке и дате. Обязательно учитывается – на какой стороне работает знак, позитивной или негативной. Если персональный год попадает на неактивную руку – значение знака переходит в подсознательную сферу и получает противоположное значение. Правда сменяется на ложь, красноречие на замкнутость и так далее...

Такова история появления карты руки благодаря Владимиру Васильевичу Финогееву.

Все было бы замечательно, если бы появление «Краткого хирологического словаря Владимира Финогеева» сопровождалось бы свободным доступом к нему и описанием всех 293 позиций на нём.

Я выудил фото карты руки в ужасно «затёртом» состоянии на каком-то из сайтов, бродя по всемирной паутине. Карта была расплывчатой и без какого-либо описания. Все попытки связаться непосредственно с В.Финогеевым результатов не приносили...

Прошло несколько лет... Потратив массу времени, я приобрёл эквивалентную массу новых полезных знаний и друзей, оказавших мне неоценимую помощь в восстановлении качественного вида карты руки и в сборе описаний знаков. Один из них Дейненко Николай Иванович.

И вот теперь, ниже представлена, уже: «Дополненная карта руки по Владимиру Финогееву». Это значит, что кроме восстановления качества изображения, в неё дополнительно добавлено нами: 14 поле с секторами a-b-c-d; исправлены цвета линий и знаков соответственно традиции; сверх имевшихся 293 позиций добавлены новые; изменено расположение окружающих руку пояснительных надписей и добавлены новые пояснения...и много еще новых дополнений.

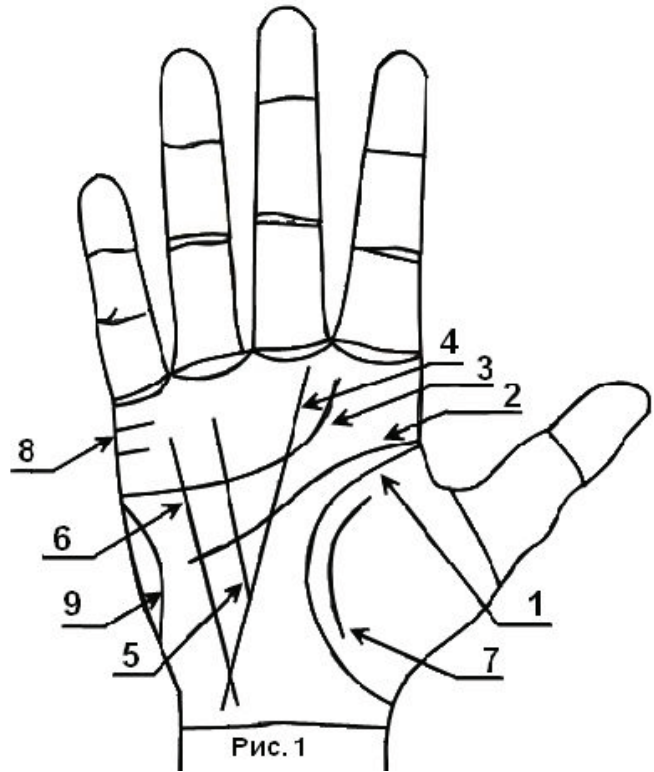
Этому способствовал имеющийся у меня архив статей В.Финогеева, насчитывающий на данный момент около 600 файлов. И значительный архив книг изданий индийских авторов, признанных хирологов и изданий 18-20 века. А так же мой собственный многолетний опыт.

Книга составлена так, что бы при последовательном ознакомлении с ней знания воспринимались легко. В описаниях даны ссылки на авторов описания, если это описание взято уже в готовом виде.

ГЕОГРАФИЯ РУКИ

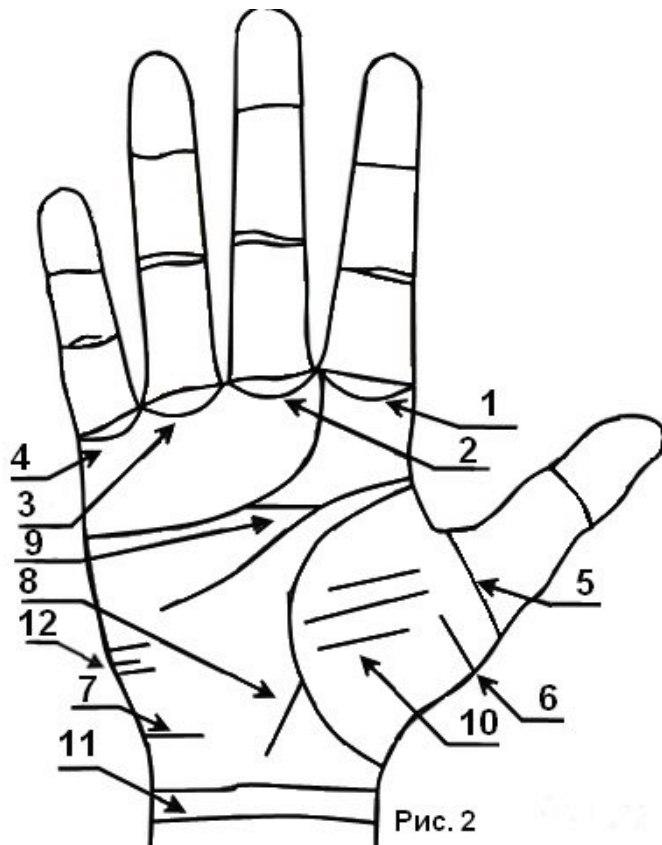
1 - СХЕМА ОСНОВНЫХ ЛИНИЙ НА РУКЕ (Рис. 1):

1. **Линия Жизни (ЛЖ)** – отражает силу и крепость здоровья. На карте руки №14;14а-14в.
2. **Линия Головы (ЛГ)** – отражает ментальные способности и мышление. (№ 15;15а).
3. **Линия Сердца (ЛС)** – отражает духовный мир. (№ 16).
4. **Линия Судьбы (ЛСд)**– отражает зависимость жизни человека от Судьбы. (№ 17).
5. **Линия Аполлона (ЛАп)**– отражает везение и уровень известности. (№18).
6. **Линия Меркурия (ЛМе)**– отражает здоровье и способности к бизнесу. (№ 19)
7. **Линия Марса (ЛМар)** (или Линия Ангела Хранителя) – дает защиту Линии Жизни. (№23).
8. **Линии Взаимоотношений (ЛВо)** – отражают семейное положение и увлечения другим полом.(№20; 20а-20г)
9. **Линия Интуиции (ЛИ)** – отражает интуитивные и медиумические способности. (№22;22а).



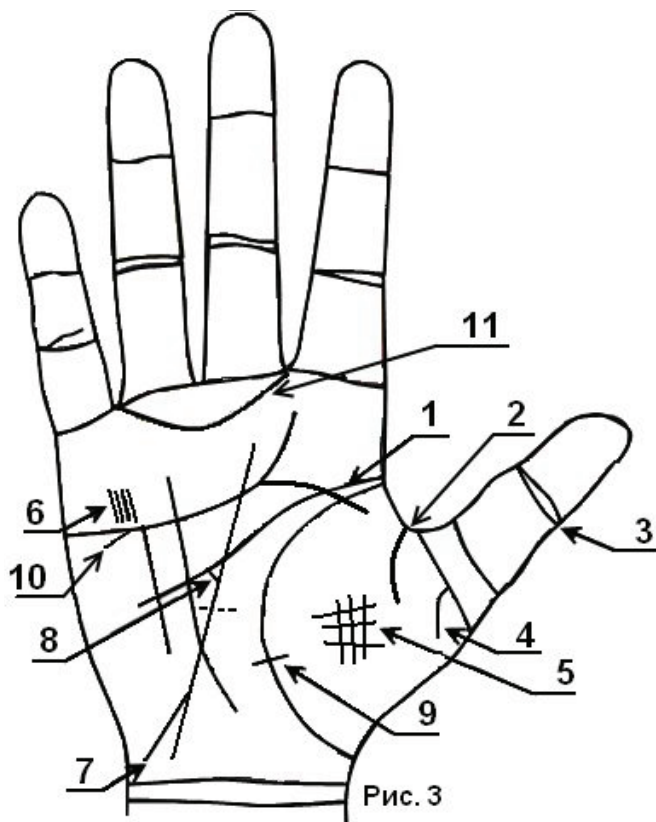
2 - СХЕМА ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЛИНИЙ НА РУКЕ (Рис.2):

1. **Кольцо Юпитера** – мудрость и знак учителя. Знак Белого Мага. По карте руки №180.
2. **Кольцо Сатурна** – последствия тяжелого периода. (№181)
3. **Кольцо Аполлона** – желание известности. (№301)
4. **Кольцо Меркурия** – знак вдовства.(№300)
5. **Семейное Кольцо** – как сложатся семейные отношения.(№298;239;294)
6. **Линии детей** – индийская методика подсчета детей.(№46).
7. **Линия Сладострастия** – отношение к отдыху и веселью.
8. **Линия переезда (миграции)**- указывает на переселение. (№47;47а-47ж).
9. **Линия мстительности** – способность мщения.(№ 33).
10. **Линии волнений** – указывают на беспокойства.
11. **Расчетга (линии Дракона)** – указывают на продолжительность жизни, состояние системы воспроизводства.(№25;26;27).
12. **Линии Путешествий** – указывают на возможные путешествия.(№44).



3 - РЕДКИЕ ЛИНИИ И ЗНАКИ НА РУКЕ (Рис.3):

1. **Падающая ЛС** – боязнь повторения несчастий. (№16а)
2. **Линия порчи (Проклятия)** – указывает на наличие порчи или родового проклятия. (№302)
3. **Рисовое зерно (пшеничное)** – указывает на сытую старость в окружении родных. (№299)
4. **Линия развода** – указывает на опасность развода. Ответвление от линии семьи. (№303)
5. **Решетка на холме Венеры** – сильные беспокойства и переживания. (№208)
6. **Линии Самаритян** – указывают на человека доброго и отзывчивого. Расположенного к милосердию и уходу за больными, и немощными.
7. **Линия влияния на Судьбу** – показывает вмешательство или влияние другого человека на жизнь. (№50).
8. **Денежный треугольник** – способность человека к обогащению.
9. **Секущие линии** – опасность для здоровья. (№251-255).
10. **Линия измены** – предрасположенность к изменам. (№32).
11. **Венерин пояс** – величина страстности и эмоциональности человека. (№24)



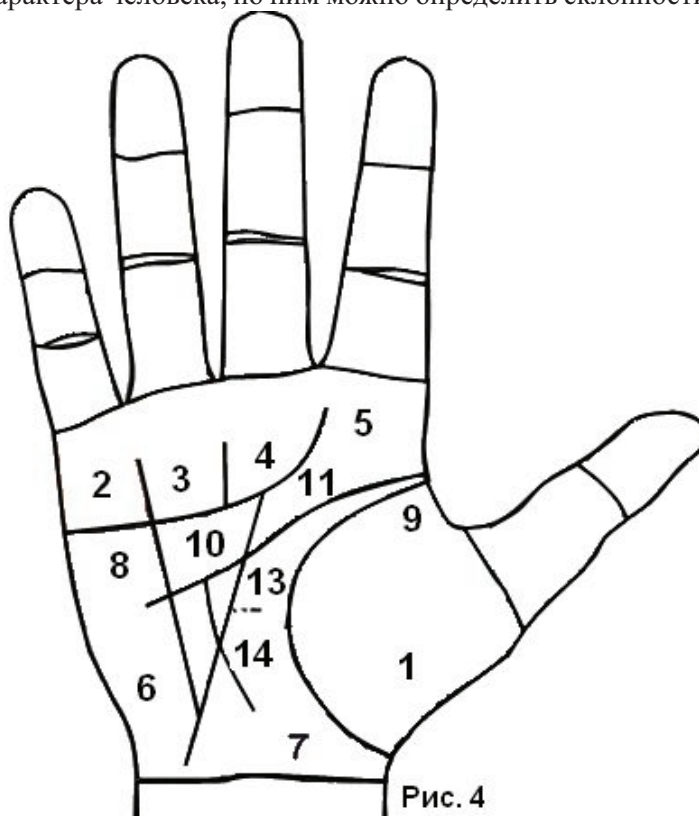
4 - СХЕМА ХОЛМОВ НА РУКАХ (Рис.4):

Холмы на руке отвечают за развитие черт характера человека, по ним можно определить склонности и способности человека. Так же холмы на ладони могут усиливать или ослаблять линии, которые через них проходят или заканчиваются (начинаются) на холмах. Всего исследователи выделяют до 13-ти холмов на руке. Выше, на схеме, Вы можете видеть их.

Цветом на схеме выделена площадь, которую занимает холм и его равнина. Равнины - это продолжение холмов по ширине, и они обладают всеми свойствами холмов.

ОБОЗНАЧЕНИЯ ХОЛМОВ:

1. **Холм Венеры** – определяет силу здоровья и сексуальности человека. (Зона 1 на карте).
2. **Холм Меркурия** – определяет коммерческие способности. (Зона 5.2 – 6).
3. **Холм Солнца (Аполлона)** – определяет творческие способности. (Зона 7-8).
4. **Холм Сатурна** – определяет социальные навыки и способности. (Зона 9-11).
5. **Холм Юпитера** – определяет величину мудрости и властолюбия. (Зона 12-13).



6. Холм Луны – мечтательность и фантазии. (Зона 3-4).
7. Холм Нептуна – наделяет экстрасенсорными способностями. (Зона 2).
8. Холм Марса (+) – наделяет выдержкой, силой, мужеством. (Зона 5.1).
9. Холм Марса (-) – говорит о величине агрессивности и импульсивности. (Между зонами 1и13).
10. Холм Урана – величина оригинальности. Ограничен линиями: Судьбы, Меркурия, Сердца и Ума.
11. Холм Плутона – определяет величину влияния на людей. За линией Судьбы. Между линиями Сердца и Ума. Со стороны пальца Юпитера.
12. Холм Раху (Индия)- потенциал и информация о прошлых жизнях. Между линией Судьбы и линией Жизни. Над холмом Нептуна.
13. Холм Кету (Индия) – реализация заложенных от рождения задатков. Между линиями Ума, Судьбы и Жизни. Над холмом Раху.

5 - СХЕМА ПОЛЕЙ НА РУКАХ (Рис.5):

1. Большой четырехугольник или «Стол руки».

Формируется линиями Ума, Сердца, Судьбы и Меркурия. Чем больше и шире - тем успешнее карьера и жизнь человека, тем шире его мышление и богаче мировоззрение.

2. Центральный треугольник.

Наделяет человека крепким здоровьем, профессионализмом, долгой карьерой, отличная система защиты!

3. Малый треугольник или «Глаз Фатимы».

Формируется линиями Ума, Судьбы и Меркурия. Усиливает интуицию, одаривает человека экстрасенсорными способностями.

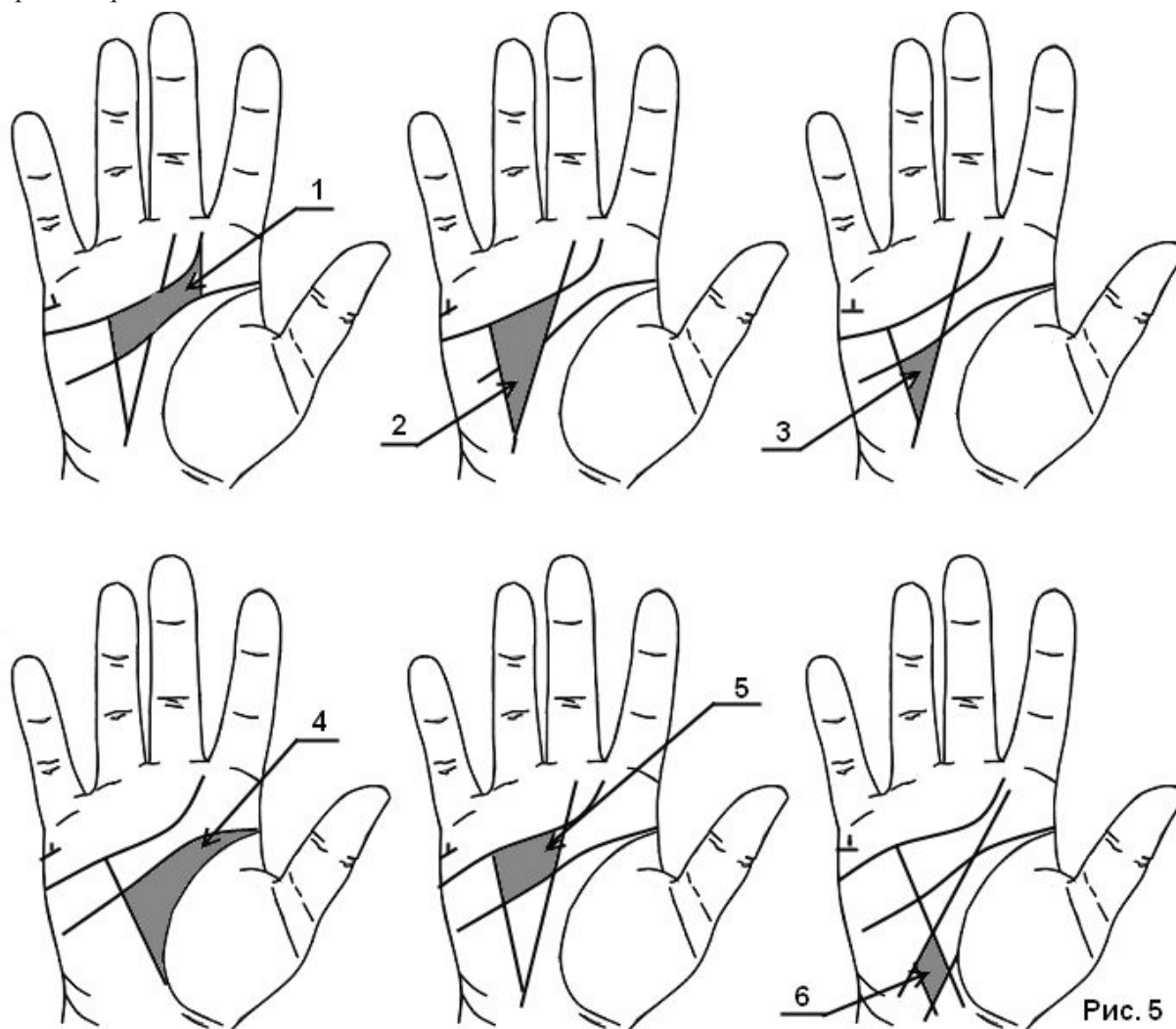


Рис. 5

4. Большой треугольник.

Формируется линиями Жизни, Ума и Меркурия. Указывает на милосердие, сопереживание и другие качества, которые делают человека очень приятным в общении.

5. Малый четырехугольник.

Показатель успеха человека, удача и везение сопутствуют обладателю этого знака.

6. Денежный ромб.

Формируется линиями Судьбы, Меркурия, переезда и замыкающей линией. Является одним из самых верных показателей денежного успеха.

6 - ПАЛЬЦЫ НА РУКАХ:

Пальцы рук играют важную роль в хиромантии. Названия пальцев в хиромантии соответствуют названиям линий, которые идут к соответствующему пальцу. Так – например, к среднему пальцу идет линия Судьбы, которую называют - линия Сатурна. К мизинцу - линия Меркурия, к безымянному пальцу - линия Аполлона, к указательному пальцу - линия Сердца или линия Юпитера, а большой палец огибает линия Жизни или линия Венеры.

Пальцы рук делятся на три фаланги (в том числе и большой, в его случае холм Венеры является нижней фалангой). Верхняя фаланга отвечает за мышление и духовность, средняя за практицизм и прагматичность, а нижняя за материализм и удовольствия. По развитости, длине и особенностям каждой из фаланг можно определить особенности человека. Так же при изучении пальцев на руках, обратите внимание на фаланги пальцев - они вносят свои коррективы в характер человека.

Например: мизинец - палец Меркурия. Отвечает за общение, самовыражение. Верхняя фаланга отвечает за общительность или замкнутость, вторая фаланга отвечает за любовь к труду, а нижняя фаланга отвечает за хитрость и коммерческую жилку. Аналогично и с другими пальцами.

Так же в хиромантии изучаются длина пальцев, их изгиб, толщина и цвет, суставы, ногти и другие мелкие особенности. Особое внимание уделяется большому пальцу. Поскольку он самый важный из всех пальцев.

Обратите внимание на кольца на пальцах - они имеют большое значение, поскольку усиливают (или ослабляют) значение пальца на котором их носят.

Все линии и знаки на руках складываются в единую систему, которая и называется хиромантией. Поэтому при анализе ладоней - не упускайте мелкие знаки, линии и детали.

7 - ФАЛАНГИ ПАЛЬЦЕВ РУК И ЗОНА ИХ ОТВЕТСТВЕННОСТИ:

Фаланги пальцев играют большую роль в определении особенностей человека. В первую очередь выделите самую длинную фалангу на каждом пальце. Далее проанализируйте наличие знаков на фалангах пальцев. После изучите изменения фаланг пальцев: некоторые из них могут быть худые, искривленные или наоборот - толстые, прямые. Все эти мелочи указывают на определенные особенности человека.

Для определения силы качеств необходимо сравнить три фаланги одного из пальцев, самая длинная фаланга раскрывает присущие ей качества в полной мере. Далее проанализируйте толщину и объем фаланги, если палец худой или одна из его фаланг худая, то даже её длина не компенсирует ослабление качеств этой фаланги. Вот качества присущие каждой фаланге.

Мизинец (палец Меркурия):

♦ Фаланга Весов – верхняя, ногтевая фаланга. Характеризует: общительность, глубину мышления, ловкость и реакцию, красноречие. Это фаланга юристов.

♦ Фаланга Скорпиона - средняя. Характеризует: организаторские способности, практичность, абстрактное мышление и литературные способности, науку, научные поиски и исследования, организацию научных мастерских.

♦ Фаланга Стрельца – нижняя. Характеризует: хитрость, проницательность, наивность, коммерцию и деловую проницательность.

Безымянный палец (Аполлона):

♦ Фаланга Рака - верхняя, ногтевая фаланга. Характеризует: вкус, одаренность, совершенство, успехи в делах, любви к искусству, живописи, поэзии, музыке, силу выразительности.

♦ Фаланга Льва - средняя. Характеризует: аналитические задатки, системность в творчестве, желание разбогатеть, понимание искусства и ее истории.

♦ Фаланга Девы - нижняя. Характеризует: любовь к роскоши, талант ради денег, развлечения и комфорт, использование искусства и таланта в коммерческих целях.

Средний палец (Сатурна):

♦ Фаланга Козерога - верхняя, ногтевая фаланга. Характеризует: сентиментальность, любовь к анализу, одиночество, ответственность, совестливость, меланхолию, печаль, сверхчувственное восприятие.

♦ Фаланга Водолея - средняя. Характеризует: бережливость, критиканство, любовь к себе хорошему, любовь к сельскому хозяйству, фермерству, садоводству, работу с инструментами и машинным оборудованием.

♦ Фаланга Рыб - нижняя. Характеризует: скупость, экономию, бережливость, ненадежность, стремление реализоваться.

Указательный палец (Юпитера):

♦ Фаланга Овна - верхняя, ногтевая фаланга. Характеризует: эгоцентризм, физические наклонности и способности, интуитивные таланты, религиозные чувства, идеализм.

♦ Фаланга Тельца - средняя. Характеризует: честолюбие, основу восприятия, стиль реагирования, интерес к сфере мыслительной деятельности, науке, истории, философии.

♦ Фаланга Близнецов - нижняя. Характеризует: практичность, инициативу и активность, качества руководителя, умение воплотить задуманное, упрямство и расчетливость, бизнес, политика, военное дело.

Большой палец:

♦ Фаланга Воли - верхняя, ногтевая фаланга. Характеризует: силу воли, энергичность, выносливость, умение доводить начатое до конца, способность действовать, уверенность в своих силах, самоконтроль.

♦ Фаланга Логики - средняя. Характеризует: ментальность, логическую проницательность и мышление.

8 - «Пустая» и «Полная» рука:

В хиромантии есть понятия – «пустая» и «полная» рука.

♦ «Пустая» рука имеет минимум линий, в основном только главные. Люди с этим типом рук лучше справляются со своими чувствами и сосредотачивают силы на текущей работе. Если нет противодействующих факторов – очень круто изогнутой линии Ума. Они почти не тратят времени на беспокойство. Но пренебрежение собственными проблемами означает недостаток отзывчивости.

♦ «Полная» рука наоборот – имеет не только основные и второстепенные, но иногда и массу линий, не поддающихся классификации. Человек нервный, чрезвычайно эмоциональный и тревожный. Комок нервов, без толку растрачивающий свои силы. Внимательный к малейшим изменениям в своем организме и в обстановке вокруг. Легко внушаемый, предрасположенный к психосоматическим заболеваниям.

9 - Виды рук по стихиям (Рис.6):

Рука – «земля»: практичные, стабильные люди, им неуютно в замкнутом пространстве дома. Их влекут путешествия и дальние страны. В крайнем случае – компания во дворе.

♦ Если линий на ладони мало – пустая рука – и они чрезвычайно сильные и широкие, то человек крепкий, но может быстро «сгореть», заработать инфаркт или надорваться, если не научится направлять энергию в нужное русло.

♦ Слабые, прерывистые линии означают, что человек, энергичный по природе, испытывает нехватку сил.

♦ Паутинка тонких линий говорит о взвинченном характере, конфликте с самим собой, с большим внутренним напряжением. Небогатое воображение и неспособность претворить свои идеи в жизнь.

Рука – «воздух»: - разговорчивые, общительные, любят учиться.

♦ Слишком малое количество линий – низкая чувствительность. Из-за этого страдают творческие способности и острота интеллекта.

♦ Перенасыщение линиями, особенно плохо сформированными – развитие невроза и мнительность.

Рука – «огонь»: - гиперактивные люди, любят жить ярко.



"ЗЕМЛЯ"
(Козерог, Телец, Дева)



"ВОЗДУХ"
(Весы, Водолей, Близнецы)



"ОГОНЬ"
(Овен, Лев, Стрелец)



"ВОДА"
(Рак, Скорпион, Рыбы)

Рис. 6

♦ Чем сильнее линии, тем лучше человек умеет концентрировать свою энергию. Сильные, четкие линии дают надежный запас душевных и физических сил в сочетании с широкими возможностями для осуществления планов.

♦ Слишком много тонких линий, особенно разорванных и слабых – человек чрезвычайно эмоционален, плохо контролирует свои чувства. Это опасно при бешеном темпе жизни.

Впечатлительные люди и часто ошибаются в своих оценках.

Рука – «вода» - чувствительные, мягкие и утонченные романтики.

♦ Чем больше линий, тем нервнее человек. Вероятны депрессии и душевная неустойчивость, вплоть до неврозов и навязчивых идей. Часто отличаются выдающимися творческими способностями. Избыток линий говорит о неспособности к концентрации, поэтому далеко идущие планы, никогда могут не реализоваться.

♦ При малом количестве линий, что встречается редко, человек более настойчив в достижении целей. Но бывает холодным и безжалостным.

10 - СХЕМЫ ДЕЛЕНИЯ РУКИ НА ЗОНЫ:

Деление руки на четыре зоны - духовного, материального, деятельного и страдательного:

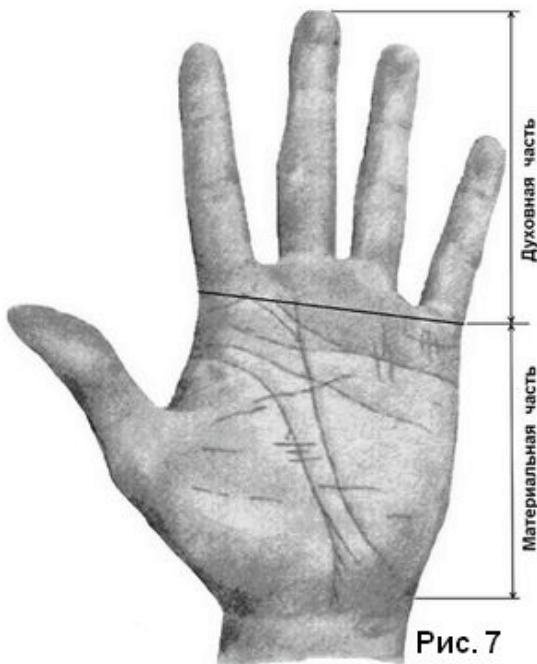


Рис. 7

1. - При начале анализа делим руку на две части условной линией, проходящей по основанию 4-х пальцев. (Рис.7)

Здесь ладонь выражает нашу материальную сферу в физическом проявлении.

Что такое физическое проявление? Это наследственные или приобретённые черты характера, проявляющиеся в повседневной жизни человека (для ладони только наследственные). Пальцы выражают нашу психическую и духовную сферу в физическом проявлении.

Отношение длины пальцев к длине ладони является показателем, по которому можно судить, что преобладает в чертах характера данного человека на уровне подсознательного мышления - материальные или духовные ценности.

Длинные пальцы выражают преобладание духовных ценностей и наиболее высокого интеллекта на подсознательном уровне.

Короткие пальцы выражают преобладание материального начала и ослабленного интеллекта на подсознательном уровне мышления.

Как слишком длинные, так и слишком короткие пальцы выражают крайности, и обладатели таких рук, как правило, по-своему несчастные люди. Лучше всего обладать пальцами средней длины.

Рассмотрим обе части руки по отдельности.

Сначала рассмотрим духовную часть руки – пальцы.



Рис. 8

2. – Деление фаланг на пальцах. (Рис.8)

♦ верхние фаланги (ногтевые) относят к духовному миру. Это мир внутреннего развития и вдохновения.

♦ средние фаланги относят к миру практическому. Это мир рассуждений, расчетов и планирований.

♦ нижние фаланги мир материальный. Это приобретения, достижения и потери.

По функциональным обязанностям:

♦ Первая фаланга (верхняя) отвечает за психические и духовные качества, которые выражает палец в нашем подсознательном мышлении.

♦ Третья фаланга отвечает за материальные качества,

которые выражает палец в подсознательном мышлении.

♦ Вторая фаланга является органом управления между качествами первой и третьей фаланги в нашем подсознательном мышлении.

Длина первой и третьей фаланги выражает степень наличия качеств, присущих этому пальцу.

Длина второй фаланги выражает степень управления этими качествами.

3. – Каждая фаланга имеет тоже своё деление. (Рис.9) Здесь:

1 – Духовная часть на фаланге.

2 – Материальная часть на фаланге.

3 – Деятельная часть на фаланге. (Определяется стороной пальца Меркурия.)

4 – Страдательная часть на фаланге. (Определяется стороной большого пальца.)

Большому пальцу и всем знакам, находящимся на поверхности фаланг воли и логики, соответствуют те черты характера, которые касаются материальной стороны жизни.

Материальная часть руки – ладонь.

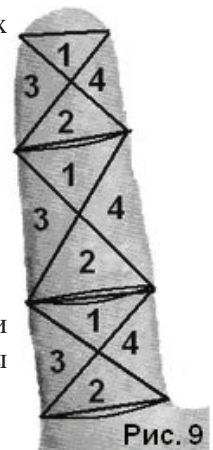


Рис. 9

Сама ладонь имеет то же свои зоны деления. (Рис.10)



Рис. 10

Горизонтальное деление

Север руки – верхняя половина: сфера мужского, энергичного, производящего или созидательного принципа.

Юг руки – нижняя половина: сфера женского, подающегося внешним влияниям и чувствам.

Вертикальное деление

Показывают заложенные в человеке начала:

- ♦ левая верхняя (сторона большого пальца) на склонность к физическому труду.
- ♦ правая верхняя (сторона пальца Меркурия) на склонность к интеллектуальной деятельности.
- ♦ левая нижняя (сторона большого пальца) на стремление к достижению материального достатка.
- ♦ правая нижняя (сторона пальца Меркурия) на богатство фантазии и воображения.

Следующее деление происходит между главными линиями и частями руки. (Рис.11)

Зона мышления – развитость этой зоны говорит о многообещающей карьере. Плоская зона означает отсутствие амбиций.

Зона действия – находится между линиями Сердца и Ума. Сбалансированная зона указывает на страстное желание добиться высокого результата и наделяет высокими идеалами в жизни. Треугольник, касающийся линии Сердца в этой зоне материального мира, прямое указание на денежный доход. Линии, идущие вниз от линии Сердца, означают недостаток проницательности.

Зона воображения – показывает любовь к: прекрасному, высокие идеалы, любовь к переменам и путешествиям.

Зона порыва – линии параллельные линии Жизни указывают на счастливого человека, у него много братьев, сестер и друзей. Перпендикулярные, пересекающие линии указывают на трудности.

Зона большого пальца – связана с самолюбием, силой воли, здравым смыслом и логикой.



Рис.11

(Рис.12) Горизонтальное деление всей руки на миры.

Нижний мир – занимает нижнюю часть ладони. Если эта зона очень сильно развита – человек не отличается высоким интеллектом и здравым смыслом. Он вульгарен в разговоре и поступках.

Материальный мир – занимает на ладони место от основания пальцев и до воображаемой горизонтальной линии, идущей от вершины холма Луны к вершине холма Венеры. Если эта область хорошо развита, человек более практичен, чем идеалистичен, и стремится за славой и деньгами.

Духовный мир – эту зону образуют пальцы. Если эта область доминирует на руке – человек развит духовно, хорошо проявляет себя в учёбе, исследовательской и умственной работе. При узловатых пальцах, человек интересуется философией, психологией и религией.

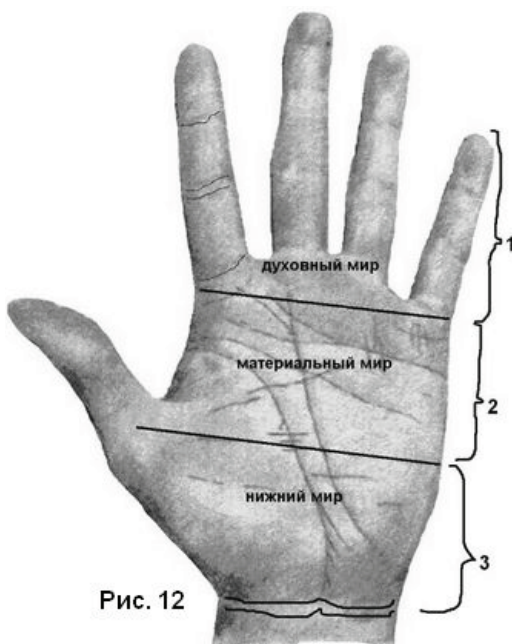


Рис. 12

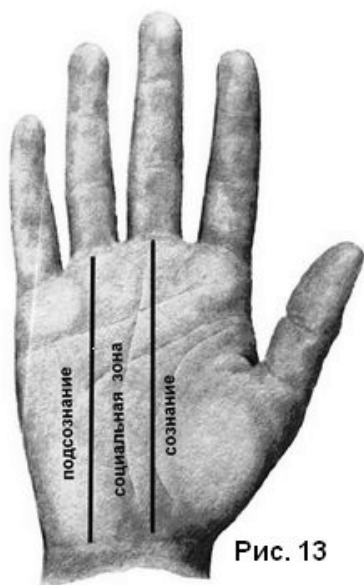


Рис. 13

(Рис.13) Вертикальное деление ладони на зоны.

Зона сознания – включает в себя: холм Юпитера, Марса +, холм Венеры, палец Юпитера и большой палец.

Юпитер свидетельствует о: честности, уважении, авторитете и религиозности.

Марс положительный свидетельствует о: храбрости, активности, порыве, энтузиазме и темпераментной натуре.

Венера связана с: сексом, страстью, симпатиями, любовью к прекрасному, искусству и культуре.

Величина развития холмов усиливает или уменьшает перечисленные качества.

Социальная зона – включает в себя: холм Нептуна, холм Урана и холм Сатурна. Холмы свидетельствуют о степени наличия у человека религиозности, мистицизма и здравого смысла. Через эту зону проходит линия Судьбы. Правильная форма линии Судьбы и развитая социальная зона прямое свидетельство о социальной активности человека.

Зона подсознания – включает в себя: холм Меркурия, часть холма

Аполлона, холм Марса и холм Луны.

Меркурий свидетельствует о наличии у человека талантов к бизнесу, проницательности и интуиции.

Аполлон свидетельствует об интеллекте, ораторском умении, способности к творчеству и литературе.

Отрицательный Марс – нервозность, терпение и защитная реакция.

Луна – холодность, воображение и неустойчивость психики.



Рис. 14

(Рис.14) Деление руки по сторонам выражения.

Это же деление мы видим и на карте руки.

Всегда, при рассмотрении любой части руки, любой линии или знака – обязательно учитывается, к какой стороне выражения относится место рассмотрения.

(Рис.15) Каждый холм на руке также делится на стороны выражения по принципу:

1 – верх холма, сторона пальцев – духовная часть.

2 – низ холма, сторона запястья – материальная часть.

3 – сторона большого пальца – страдательная часть холма.

4 – сторона пальца Меркурия – деятельная часть холма.

Более подробно о делении фаланг и холмов читайте в главе « Движение энергии и материи на руках» или в книге Александра Палмиса «Такая неизвестная рука».

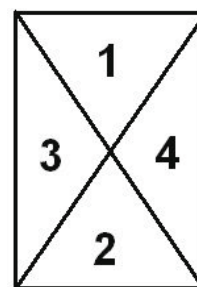


Рис. 15

11 - ПРИМЕР ПРИМЕНЕНИЯ НА ПРАКТИКЕ:

Условие: - мы имеем между линией Сердца и линией Ума, рядом с линией Судьбы, составленный из отдельных линий крест. Общее определение – «Мистический крест». (Рис.16)

Порядок определения: - Верхняя половина ладони, сторона большого пальца. Север. Сфера мужского, энергичного, производящего или созидательного принципа, склонность к интеллектуальной деятельности.

♦ Зона действия. Указывает на страстное желание добиться высокого результата и наделяет высокими идеалами в жизни.

♦ Материальный мир. Человек более практичен, чем идеалистичен, и стремится за славой и деньгами.



Рис.16

♦ Социальная зона. Определяет степень наличия у человека религиозности, мистицизма и здравого смысла.

Вывод:

Сильная зона расположения знака: у человека развиты качества религиозности и мистицизма. Вся его практичность направлена на достижение славы и денег в этой сфере. У него страстное желание добиться высокого результата. Он прикладывает для этого всю энергию и интеллект.

Если это рука «земля»- будет много путешествовать, добиваясь славы и денег в религии и мистицизме, но быстро «сгорит».

Если рука «воздух» - достанет всех своей нервозностью и мнительностью.

При руке «огонь» - наиболее подходящий тип для реализации указанных планов.

Рука «вода» - навязчивые идеи и депрессии не дадут реализоваться желаемым планам.

Слабо развитая зона расположения знака: человек интересуется мистикой и религией, но у него недостаточно энергии и практичности для получения желаемых в этой области известности и славы.

При руке «земля»- взвинченность, конфликт с самим собой, нехватка сил. Небогатое воображение и неспособность претворить свои идеи в жизнь.

При руке «воздух» - низкая чувствительность и отсутствие остроты интеллекта не дадут достичь желаемых высот.

При руке «огонь» - человек чрезвычайно эмоционален, плохо контролирует свои чувства. Это опасно при бешеном темпе жизни. Впечатлительные и часто ошибаются в своих оценках. Это сильно будет тормозить на пути к достижению цели.

При руке «вода» - человек более настойчив в достижении целей. Холодность и безжалостность сделают свое дело и превратят человека в машину выкачивания денег из людей, с использованием мистических знаний.

РОДИНКИ НА РУКАХ:

Родинки на ладони (Рис.17) - оказывают большое влияние на жизнь и судьбу человека. Вместе с тем, родинки могут быть и на пальцах. В хиромантии родинки практически всегда, имеют негативное значение. Ввиду того, что они сами по себе являются негативным знаком. Так же родинки могут быть и на руках. Например, на запястье - родинка указывает на проблемы с половыми органами, на внешней стороне ладони - указывает на проблемы с кровообращением. Существует целая наука, которая отдельно занимается родинками, называется она - «молеософия». Родинки могут появляться и исчезать. Если мы видим родинку на

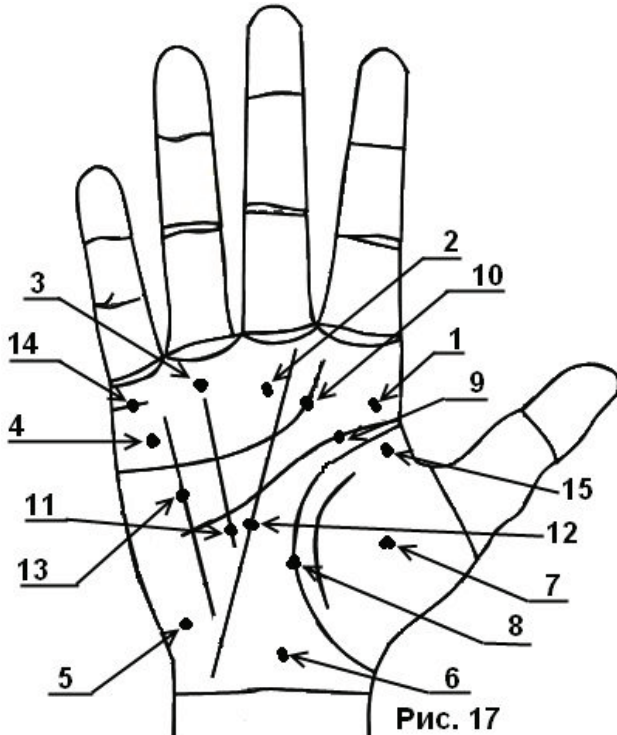


Рис. 17

левой руке, то негативное событие оставило сильный след в памяти человека, если родинка на правой руке - то событие разворачивается в настоящем, либо его предстоит пережить в будущем. Замечено, что родинки на ладонях могут быть не врождёнными, а появляются уже в ходе жизни.

Это своеобразная награда, которую получает индивид, благодаря своему усердию и устремлениям. Круглые родинки обнаруживают хорошее в людях, овальные - скромную долю приобретенного богатства; треугольные представляют как хорошие, так и плохие характерные черты. Светлые родинки считаются самыми счастливыми; черные - много трудностей прежде, чем будут достигнуты благоприятные результаты. Не следует путать точку или пятно с родинкой. Если родинка имеется на ладони, то она ни в коем случае не может находиться на какой-то из линий (на линиях бывают только точки), а может быть на одном из холмов. Родинки встречаются реже, чем точки. Родинка усиливает качества холма, на котором она расположена. Пятна оказывают свое влияние в

зависимости от цвета, чем темнее пятно, тем негативнее ее влияние.

Хиромантия - наука о руке, поэтому не стоит удивляться тому, что хироманты особое внимание уделяют родинкам, шрамам и другим стигматам на руках.

1. Родинка на холме Юпитера: - в семейной жизни человека будут сложности, он будет пользоваться дурной славой, ему так же придется перенести материальный ущерб, не удастся добиться своих целей. Юпитер – повышает организаторские способности.

2. Родинка на холме Сатурна: - в семье, супруги будут постоянно конфликтовать и, не исключено, что один из супругов прибегнет к саможжению. Родинка на холме Сатурна указывает на постоянные проблемы в жизни человека. Сатурн – обещает успех в духовном прогрессе.

3. Родинка на холме Солнца: - человек потеряет авторитет, будет страдать глазной болезнью, жизнь его будет предана осуждению. Солнце – предвещает материальное благополучие.

4. Родинка на холме Меркурия: - этот человек аферист, мошенник или карманный вор. Если это торговец, то он постоянно будет нести материальные убытки. Так же родинка на холме Меркурия может указывать на проблемы с речью. Меркурий – предвещает успех в бизнесе и науке.

5. Родинка на холме Луны: - такой человек очень поздно вступит в брак, в любви у него будут разочарования, он не раз попадет в ловушку. Луна – улучшает воображение.

6. Родинка на холме Нептуна: - человек с детства часто болеет. Уран и Нептун – усиливает мистические способности.

7. Родинка на холме Венеры: - сексуально озабоченный человек и потенциально слабый. Он постоянно получает оскорбления от своей любовницы (любовника). Родинка на холме Венеры дает проблемы во взаимоотношениях с родственниками и противоположным полом. Венера – повышает индивидуальную чувствительность.

8. Пятно на линии Жизни: - человек болен туберкулезом или другой легочной болезнью. Указывает на период ослабленного здоровья.

9. Пятно на линии Головы: - человек получит удар по голове и будет страдать болезнями мозга. Снижает ментальные способности человека и его способность трезво оценивать ситуацию.

10. Пятно на линии Сердца: - указывает на слабое сердце. Так же может указывать на подавленное душевное состояние человека. Стрессы и депрессии, как правило, ведут к появлению пятен на этой линии.

11. Пятно на линии Аполлона (Удачи): - сложности в делах человека, его постоянно преследуют неудачи. Пятно говорит о серьезных проблемах на пути к счастью человека.

12. Пятно на линии Судьбы: - несчастливый признак. Препятствие на пути к счастью. Так же может указывать на карьерные или материальные трудности.

13. Пятно на линии здоровья (Меркурия): - человек всё время будет болеть, постоянные недомогания лишают его радости в жизни. Так же может указывать на проблемы в здоровье и сложности с самовыражением.

14. Пятно на линии брака: - указывает на сложности в семейной жизни, на трудные взаимоотношения, помимо этого она является четким показателем того, что трудности временные.

15. Родинка на холме Марса – успех в военной карьере.

ВИДЫ ЗНАКОВ И ЗНАЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ: (Рис.18)

1. ТОЧКА - это всегда плохой знак. Если они глубоки и окрашены, то это сулит внезапное разрушение хорошего действия той линии, на которой эти знаки встречаются. Вообще, эти знаки означают нервную болезнь, несчастный случай. Точка – знак какого-то стресса или временной болезни. Если точка находится на какой-нибудь линии, это знак страданий в определённом возрасте:

- ♦ точка черная на линии Сердца всегда указывает на душевные страдания.
- ♦ ярко-красная точка на линии Головы - признак поражения головы. Указывает на шок. Чёрная или сияния точка – признак нервной болезни.
- ♦ точка белая на линии Головы указывает на научные открытия.
- ♦ точка тёмного цвета, расположенная на холме Венеры, это признак нарушения слуха. На правой руке – правое ухо. На левой – левое ухо.
- ♦ тёмная точка на холме Луны указывает на нарушение функций пищеварительного тракта.

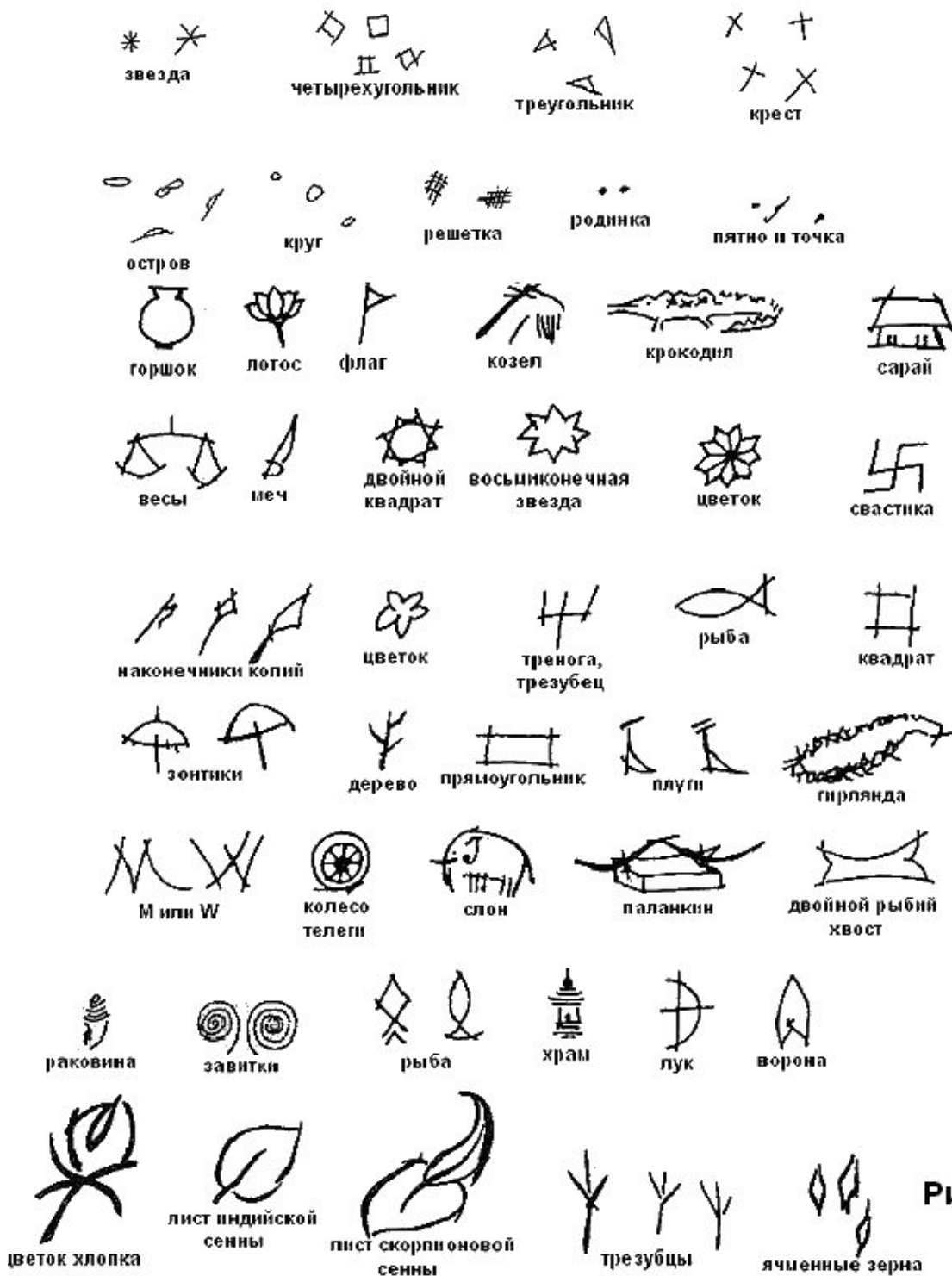


Рис. 18

- ♦ красная точка на холме Марса предупреждает о лихорадке, а тёмная точка на том же холме – признак нарушения функции кишечника.
- ♦ точка на холме Юпитера указывает на профессиональные затруднения или изменения позиции.
- ♦ тёмные точки на холме Сатурна указывают на отрицательные события, которые будут связаны с любовными взаимоотношениями.
- ♦ красные точки на холме Солнца указывают на предрасположенность к глазным заболеваниям.
- ♦ точка на холме Меркурия – признак повышенной боязливости, нервозности и беспокойства, которые приносят индивиду много бед.
- ♦ точка между холмами Солнца и Сатурна – знак карьериста.
- ♦ точка на холме Урана – признак лучевой болезни или ракового заболевания.
- ♦ точка на впадине Нептуна – негативный знак для женщин, он указывает на проблемы с деторождением.

2. КРУГ - не может располагаться внутри какой-то линии, а располагается исключительно на холмах ладони, но ежели круг всё-таки касается какой-нибудь важной линии, это указывает на то, что в определённый момент человек не сможет отвлечь от себя несчастья, он будет ходить по кругу.

- ♦ кружок на одном из холмов означает славу и почести, особенно в том случае, когда он находится на холме Аполлона.
- ♦ на холме Меркурия - воровство.

Напротив, кружок, находящийся на линиях, имеет плохое значение и знаменует:

- ♦ на линии жизни - потерю зрения;
- ♦ самое благоприятное место для круга – холм Солнца, это, пожалуй, единственная благоприятная позиция – знак того, что благополучие и богатство придут к индивиду сквозь упорный труд.
- ♦ Круг на холме Луны несёт противоречивое значение. С одной стороны это знак опасности, связанной с несчастным случаем на воде, а с другой стороны это признак любителя экстрасенсорики и биоэнергетики.
- ♦ на любом другом холме (включая холм Урана и впадину Нептуна) этот знак не является благоприятным, а наоборот свидетельствует против успеха индивида.

3. КРЕСТ И ЗАМКНУТЫЙ КВАДРАТ - крест редко бывает благоприятным знаком, он зачастую показывает беду, разочарование и опасность. Считается обычно плохим предзнаменованием, за исключением тех случаев, когда имеет правильную форму, т. е. когда его взаимно пересекающиеся линии имеют одинаковую длину.

- ♦ крест в начале линии уничтожает значению линии. Поэтому крест - плохой знак, если линия хорошо оформлена, и, наоборот, крест - хороший знак, если линия имеет изъяны.
- ♦ крест в конце линии означает влияние религии на человека.
- ♦ крест посередине линии означает временное препятствие, характер которого определяется значением самой линии.
- ♦ крест на линии Сердца может означать смерть любимого человека, если на то указывают другие линии (Жизни и брака).
- ♦ крест, входящий в линию Судьбы (Сатурна) указывает на разочарование в деньгах.
- ♦ крест на линии Головы предвещает рану или болезнь головы.
- ♦ крест на холме Венеры, недалеко от линии Жизни – знак ссоры с ближайшими родственниками.
- ♦ крест на холме Венеры правильной формы в середине, служит признаком глубокой и притом несчастливой любви, если он находится в четырехугольнике. (Замкнутый квадрат)
- ♦ крест на холме Юпитера является признаком брака по любви. Если он правильной формы и четкий, то брак – законный. Означает приблизительное время, когда привязанность (любовь) будет влиять на индивида. Если крест близок к началу линии Жизни и к краю ладони – это будет ранняя любовь, на вершине холма Юпитера – в середине жизни, а у основания пальцев – во второй половине жизни.
- ♦ крест на холме Юпитера, плохо обозначенный, неправильной формы, в четырехугольнике темного или бледного цвета означает распад брака. (Замкнутый квадрат)
- ♦ крест на холме Юпитера в четырехугольнике, если у основания его имеется маленький крест или черная точка, означает тяжелое заболевание нижней части тела (в частности, ног) у супруга (супруги). Если же такое обозначение в верхней части, то это означает болезнь головы, гортани и другие заболевания. (Замкнутый квадрат)

♦ крест на холме Сатурна является признаком склонности к мистицизму и притом, если он очень глубок и ясно очерчен, то он обозначает суеверие. Если он касается линии Судьбы – предупреждает об опасности случайной насильственной смерти; если же крест находится в середине холма, то это увеличивает фатальные тенденции жизни.

♦ крест на холме Аполлона предвещает успех в искусстве. Указывает на разочарования в достижении положения в обществе, славы в искусстве или недостаток благосостояния.

♦ крест на холме Меркурия свидетельствует о склонности к всякого рода неблагоприятным поступкам. С одной стороны означает общественную перемену, но если линия Головы на подобной ладони раздвоена, то это признак бесчестной натуры, склонной к двуличию и притворству.

♦ крест между линиями Головы и Сердца есть знак мистицизма, мечтательности, часто даже суеверия.

♦ крест на холме Марса - угроза насильственной смерти. Предупреждает о травмах головы и даже о трагической гибели индивида.

♦ крест на холме Луны означает религиозный признак мистицизма и признак позднего финансового успеха.

♦ кресты на холме Урана и впадине Нептуна говорят о каких-то болезнях, чем ближе крест к линии Жизни, тем более вероятность неожиданной смерти.

♦ крест в большом треугольнике предвещает насильственную смерть в молодости.

♦ крест, образованный из линии Судьбы, между линиями Головы и Сердца – это **мистический крест** – признак мистицизма и оккультизма, если такой крест находится ближе к линии Головы. Но если **мистический крест** находится недалеко от линии Сердца – это знак суеверий и галлюцинаций, если при этом линия Головы короткая или деформированная. Мистический крест - знак, говорящий о способности обладателя этого знака интуитивно постигать не проявленную суть вещей и событий. Он может быть расположен в пространстве между линией Головы и линией Сердца, под любым из пальцев. Может быть сформирован и совершенно самостоятельным перекрещиванием штрихов или образовываться из пересечений основных линий или их ответвлений.

4. ЗВЕЗДА - имеет то же значение, что и крест, но только в большей степени. Обычно обозначает неожиданные опасности или какое-либо происшествие, лежащее вне сферы человеческого предвидения, т. е. означает событие роковое, неожиданное. Звезды на ладонях попадают реже, чем кресты, это своеобразный знак отличия, зачастую указывающий на предопределение судьбы. Когда звёзды встречаются по ходу какой-то линии – это знак «яркого времени», изменений жизни и получения наград. Этот знак, как и многие ему подобные мелкие знаки, несёт противоречивое значение, всё зависит, в какой области ладони он находится:

♦ звезда на холме Сатурна служит плохим предзнаменованием и является знаком некоей ужасной фатальности. Следует беречь себя от несчастных случаев, и ни в коем случае не заниматься экстремальными видами спорта. Если линия Судьбы заканчивается на холме Сатурна звездой – это знак исторической личности, которую признают только после смерти. Если же звезда расположена у основания холма Сатурна – это означает, что индивид будет контактировать с теми, кто творит историю, но кто может войти в историю только сквозь ужасную судьбу.

♦ звезда на холме Венеры у основания большого пальца означает некие негативные партнёрские или любовные взаимоотношения. Но если звезда расположена в середине холма Венеры, то на руке мужчины такой знак означает необычайный успех во всех любовных делах, а на руке женщины – это знак подверженности негативному влиянию со стороны мужчин.

♦ звезда на холме Луны – знак чрезвычайно развитой фантазии, предрасположенности к меланхолии, склонность к заблуждениям, притворству и лжи. Если же линия Головы заканчивается звездой на холме Луны – это признак умственной неустойчивости.

♦ звезда на холм Марса указывает на то, что известность индивид может заработать через военную службу или в военных сражениях. Но это так - же может указывать на опасность получения тяжёлой травмы тела (если при этом линия Головы заканчивается звездой на холме Марса – это знак смертельной травмы головы или рака мозга).

♦ если звезда находится на самой высокой точке холма Юпитера, почти на лицевой стороне руки, это обещает большие почести, власть и высокое положение. Но если звезда расположена у основания холма Юпитера, недалеко от линии Головы, то это признак честолюбия и амбиций индивида, благодаря этим качествам человек может быть в контакте с известными людьми (и если на это указывают другие признаки руки), может достичь высокого положения и власти над другими людьми.

♦ звезда на холме Солнца (Аполлона) даёт блистательность положения и богатство, но, как правило, без счастья. Человек способен удачно претворять в жизнь свои планы и намерения, но если на ладони отсутствует линия Солнца (Удачи), то реализация задуманного не принесёт ему внутреннего удовлетворения. Но если звезда связана или сформирована с помощью линии Солнца – это означает большую славу и известность, через талант и работу в искусстве.

♦ звезда на холме Меркурия придаёт индивиду красноречие и успех в науке или бизнесе. Но при негативных показателях других линий (Головы и Сердца), звезда на холме Меркурия – знак нечестности и предрасположенности к kleптомании.

♦ звезда на драконовых браслетах у холма Нептуна может указывать на какой-то благоприятный период времени, когда индивид может попасть под покровительство «сильных мира сего». Она называется «**Голова Дракона**» и означает спокойную жизнь или старость (зависит - на каком из браслетов он расположен). Звезда на первом браслете к получению наследства.

♦ звезда, связанная с линией, всегда указывает эпоху событий.

5. КВАДРАТ (он же **ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИК**) - является знаком предохранения, т.к. показывает защиту от любых угрожающих опасностей и всегда служит знаком предупреждения против влияния какого-то знака - на холмах, над линиями, между пальцами у их основания:

♦ квадрат на линии Судьбы защищает от судьбоносных переворотов и различных несчастных случаев.

♦ когда линия Головы проходит через хорошо оформленный квадрат – это знак силы и сохранности мозга.

♦ когда линия Сердца проходит через квадрат, это означает некоторую большую неприятность из-за привязанностей.

♦ если квадрат расположен под холмом Сатурна – это знак некой фатальности, относящейся к объекту любви.

♦ если же линия Жизни проходит через квадрат – это знак защиты от смерти, даже если линия Жизни оборвана внутри квадрата.

♦ квадрат на холме Венеры (внутри линии Жизни) означает предохранение от беды, связанной со страстями; если же квадрат расположен в середине этого холма, это свидетельствует, что человек из-за своей импульсивности и страстности будет подвергаться всякого рода опасностям, но всегда будет уходить от беды.

♦ квадрат на холме Луны защищает от неприятностей во время путешествий и закрывает переизбыток воображения или необузданную фантазию.

♦ квадрат на холме Марса – защита от врагов.

♦ квадрат на холме Юпитера – защита от преувеличенного самолюбия и амбиций человека. Знак внутренней силы и стойкости. Если он соединяется с кольцом Соломона - вы способны передавать ваши знания.

♦ квадрат на холме Сатурна защищает от фатальности, которая омрачает жизнь.

♦ квадрат на холме Солнца защищает от стремления к славе.

♦ квадрат на холме Меркурия защищает от потерь, он смягчает неугомонный темперамент индивида.

♦ квадрат на холме Урана и впадине Нептуна защищает от опасных внутренних болезней и расстройств внутренних органов.

Иногда попадаются такие люди, у которых ладони перенасыщены квадратами и четырёхугольниками – это знак того, что индивид привык себя во многом ограничивать, вместо шумных компаний он любит уединение и покой домашнего очага.

6. ОСТРОВ - не является счастливым знаком.

На любой линии это знак некой болезни или кризиса. Вот как описывает влияния этого знака Доктор Папюс: «Остров означает вообще раздвоение. На линии Сердца он будет означать раздвоение привязанности, две дружбы друг другу враждебные; на холме Венеры раздвоение законной любви, или адюльтер; на линии Головы одновременное раздвоение мышления или поляризация рассудка, опасные приливы к голове, как следствие чрезмерной умственной работы».

Хирологи, соединив свои знания с медицинскими исследованиями, вывели некую закономерность, благодаря которой по имеющимся островам на линиях ладони можно без особого труда распознать наследственные болезни или родовые проклятия. Очень большой вклад внес в эти исследования профессор

Д. Н. Стояновский и его книга «Диагностика заболеваний по кожным рисункам ладони». Особое значение, определяющее состояние здоровья человека, имеют островки помеченные на карте и их описания в этой книге.

Острова на линии Жизни всегда говорят о каких-то болезнях индивида или некой слабости в определённый промежуток времени:

- ♦ на линии Судьбы – это знак потери, связанной с мирскими делами. Может указывать на раздвоение в мыслях.

- ♦ остров на линии Головы - одновременно раздвоение или поляризация рассудка, опасные приливы крови к голове - как следствие чрезмерной умственной работы, когда появляются головные боли.

Неблагоприятный факт расстройства ума, или печени (т.к. согласно индийской хирологии, линия Головы это линия печени).

- ♦ если такой остров расположен в самом конце линии Головы, наклонённой к холму Луны, то это указывает на способности в парапсихологии и ясновидению.

- ♦ остров на линии Сердца означает раздвоение привязанности, две враждебные друг другу дружбы.

- ♦ остров на холме Луны говорит о слабости в развитии воображения или болезненных фантазиях и галлюцинациях.

- ♦ остров на холме Марса – признак слабодушного человека.

- ♦ остров на холме Юпитера – знак гордости и честолюбия.

- ♦ остров на холме Сатурна – знак несчастья.

- ♦ остров на холме Венеры - раздвоение законной любви.

- ♦ на холме Солнца остров ослабляет талант к искусству и означает неблагоприятные отношения и переменчивый успех.

- ♦ на холме Меркурия – это знак непостоянности, особенно в бизнесе или науке. Люди с подобным знаком не достигают успеха из-за своей нетерпеливости и неустойчивости.

- ♦ острова на холме Урана и впадине Нептуна всегда говорят о каких-то внутренних болезнях, опухолях и серьёзных заболеваниях; для женщины такие знаки предсказывают сложности в деторождении и гинекологические болезни.

- ♦ венерические болезни можно также предсказать, для этого следует изучить строение пояса Урана (расцетты), если на них встречаются островки – это первый признак опасности венерической болезни.

Но не следует путать остров с кругом, тоже мелким знаком ладони, который отличается от острова более округлыми формами.

7. РАЗВЕТВЛЕНИЯ И РАЗДВОЕНИЯ - обычно находятся на концах главных и второстепенных линий. Они увеличивают силу значения линий, их качества или недостатки.

- ♦ восходящие ветви служат хорошим признаком.

- ♦ нисходящие ветви служат плохим признаком и обозначают препятствия и превратности Судьбы.

Двойные линии увеличивают силу основной линии, если вторая линия сопровождает параллельно основную линию от ее начала до конца.

8. ТРЕУГОЛЬНИК – всегда защитный приумножающий знак. В отличие от решётки, треугольник встречается на ладонях реже, и является благоприятным знаком:

- ♦ на холме Венеры треугольник говорит о спокойствии и расчёте в любви, самоконтроле и власти над своими чувствами и инстинктами.

- ♦ треугольник на холме Луны – знак хорошего образного мышления. Люди с таким знаком богаты на идеи, фантастика в их руках становится реальностью, это знак магов и парапсихологов.

- ♦ на холме Марса треугольник наделяет индивида стратегическими способностями, даёт сноровку в войне и спокойствие в кризисных ситуациях.

- ♦ треугольник на холме Юпитера свидетельствует о дипломатических и политических способностях индивида.

- ♦ на холме Сатурна этот знак свидетельствует о склонности к оккультизму и парапсихологии.

- ♦ на холме Солнца треугольник означает практическое применение искусства и указывает на ровную и спокойную натуру, незаносчивую и весьма учтивую.

- ♦ треугольник на холме Меркурия является выражением большого внутреннего спокойствия. Такие индивиды предрасположены к научной, коммерческой или политической деятельности.

С древних времен треугольник вершиной направленный вверх считается символом мужского начала и всех присущих мужчине характеристик. Треугольник, расположенный вершиной вниз признак женского начала и всех присущих ей характеристик. Это надо учитывать всегда при рассмотрении этого знака, где- бы он не находился.

Два треугольника наложенные друг на друга образуют шестиугольную звезду Давида. Символизируют соединение мужского и женского начала. Возрождение, обновление. Признается знаком божественности и несет в себе знание мистических тайн, совершенную гармонию и покой.

9. ПРЯМОУГОЛЬНИК – тоже, что и квадрат.

10. РЕШЕТКА – пересекающиеся линии, образующие, как бы решетку, имеют плохое значение. Это распространенный мелкий знак. Как правило, он расположен на холмах ладони и означает препятствия на пути к успеху:

- ◆ на холме Венеры решётка указывает на непостоянство характера и распушенность.
- ◆ решётка на холме Луны указывает на болезненную фантазию, непостоянство и неугомонность.
- ◆ решётка на холме Марса означает несчастье или фазу жизни, во время которой ничего хорошего произойти не может.
- ◆ на холме Юпитера решётка предсказывает препятствия на пути к успеху из-за самомнения или гордости.
- ◆ решётка на холме Сатурна – знак несчастья, меланхолии и болезненности. Это признак предрасположенности к депрессиям.
- ◆ решётка пересекается с поясом Урана – знак неудачи в любви, а при других негативных знаках (в частности на линии Головы и Сердца) – знак маньяка или извращенца.
- ◆ решётка на холме Солнца свидетельствует о тщеславии, прихоти и стремлении к известности, даже путём обмана или преступлений.
- ◆ решётка на холме Меркурия - знак нестабильной и беспринципной личности, ненадёжной по своей сути, бесчестной по своей природе.

11. РОДИНКА - не следует путать точку с родинкой. Если родинка имеется на ладони, то она ни в коем случае не может находиться на какой-то из линий (на линиях бывают только точки), а может быть на одном из холмов. Родинки встречаются реже, чем точки на ладонях. Родинка усиливает качества холма, на котором она расположена.

12. ДРУГИЕ ЗНАКИ:

На ладонях можно встретить самые причудливые и необычные мелкие знаки, которые тяжело систематизировать и интерпретировать. Шарль Дебарроль попытался проанализировать причудливые знаки и соотнести их к каббалистике иврита (древнееврейского языка), Доктор Папиос попытался соотнести необычные знаки к знакам планет солнечной системы. Исследования этих известных людей заслуживают должного внимания, но всё-таки не дают ответ на вопрос, что могут означать необычные мелкие знаки на ладони?

Для того чтобы не ошибиться в правильной трактовке редкого малого знака, следует, прежде всего, определить месторасположение этого знака, и по форме самого знака, благодаря образному мышлению, определить энергетику символа.

Например, знак похожий на трезубец или стрелу является знаком успеха в той отрасли, на которую указывает соответствующий холм. Трезубец обещает большую власть и славу.

Если на холме Меркурия стоит знак, напоминающий флаг, это знак того, что индивид может стать философом или великим мыслителем.

Если у кисти руки будет найден знак рыбы или подобная фигурка – это знаменует большой успех в жизни, богатство и большую семью, знак рыбы благоприятен на любом из холмов – это знак глубинного проникновения в качества самого холма, на котором расположен этот знак.

Деление знаков по времени действия и значению:

- ◆ кармической отработки, со сроком действия в несколько поколений.
- ◆ наследственные, полученные от предков в виде порч и проклятий до какого-либо колена рода.
- ◆ пожизненные, Рок – обязательно отражены на обеих руках.
- ◆ долгосрочные, основные знаки отражения длительного события, изменения или болезни.
- ◆ кратковременные, часто работают как вспомогательные к основным, долгосрочным знакам.

Характеристики зон руки, влияющие на значения знака:

Большой палец - отвечает за выражение наших волевых и логических качеств.

Первая фаланга выражает волевые качества, вторая фаланга – логические по отношению ко всей руке. То есть ко всем холмам ладони и пальцам.

Палец и холм Юпитера - выражают стремление человека к власти.

Что такое стремление к власти? Это способность выполнить задание строго по заданной программе со значительным опережением временного интервала (то есть - быстрее всех) и быть первым.

Палец и холм Сатурна - управление. Выражают уровень работоспособности нашего подсознательного мышления. Это орган контроля, управления, связи с внешними и внутренними факторами и принятия решений. С целью улучшения и совершенствования задания в программно-временном интервале. Следящий и контролирующий процессы протекания биохимических и психических реакций организма. Не давая выходить процессам за пределы программно-временного интервала их протекания. И в случае необходимости включать средства защиты или нападения с целью выживания организма. Или для принятия решения с целью улучшения программно-временного интервала их протекания для данного задания (то есть - принятия новой улучшенной программы).

Палец и холм Солнца - Слава. Выражают стремление человека к славе.

Что такое стремление человека к славе? Это способность качественного улучшения программы данного задания за заданный промежуток времени, (то есть - сделать качественнее всех) и быть лучшим.

Палец и холм Меркурия - Память. Интуиция. Палец и холм выражают нашу память и интуицию. То есть это блок памяти как, сознательного, так и подсознательного мышления всех ранее выполненных программных заданий (за весь период эволюции человека) и безошибочной выдачи требуемой программы, к ранее имеющемуся заданию.

Холм Марса положительного – холм нападения.

Это один из наиболее сложных холмов при чтении руки. Составляет с холмом Венеры единое целое.

Это необходимо для того, чтобы мгновенно уничтожить всё то, что угрожает нашей жизни, получив сигнал тревоги. Холм Марса положительного всегда старается уничтожить ситуацию, угрожающую нашей жизни, стараясь опередить угрожающее событие нападением (агрессией).

Это единственный из холмов на нашей ладони, который действует через линию Жизни. Он образует равнину Марса, которая полностью окружает линию Жизни с внешней стороны, защищая её. Для равнин применимы те же правила, что и для холмов.

Холм Марса отрицательного – Холм обороны.

Он обязан защищать всё, то новое и лучшее, что возникло в результате выполнения задания между противодействием пальца и холма Юпитера и пальца и холма Солнца с целью улучшения программно-временного интервала выполнения задания. Чтобы дать подсознательному мышлению пальцу и холму Сатурна время, оценить, выбрать и принять решение. Что лучше в данный момент - принятие нового времени или принятие новой программы в выполнении задания - и занести это решение в память.

Холм Луны – Холм воображения. Торможения.

Холм Луны – это холм воображения, экстренного торможения и отключения сознательного мышления от перегрузок. В результате противодействия двух холмов, холма Марса нападения и холма Марса обороны. Холм Луны - холм сопоставления подобных старых программных заданий при получении подсознанием нового задания.

Холм Венеры – холм Жизни. Основной холм, ради которого и на обеспечение, которого направлена работа всех холмов и пальцев нашей руки. То есть нашего сознания и подсознания. Это основной холм жизни человека, который отвечает за основную функцию - сохранение человеческой жизни и воспроизведение более совершенного человека (разума) по мере накопления человеческих знаний.

ВСЕ О ЛИНИЯХ И ЗНАКАХ НА НИХ:

1 - ЛИНИЯ ЖИЗНИ:

(14; 14А-14В) Рис.19

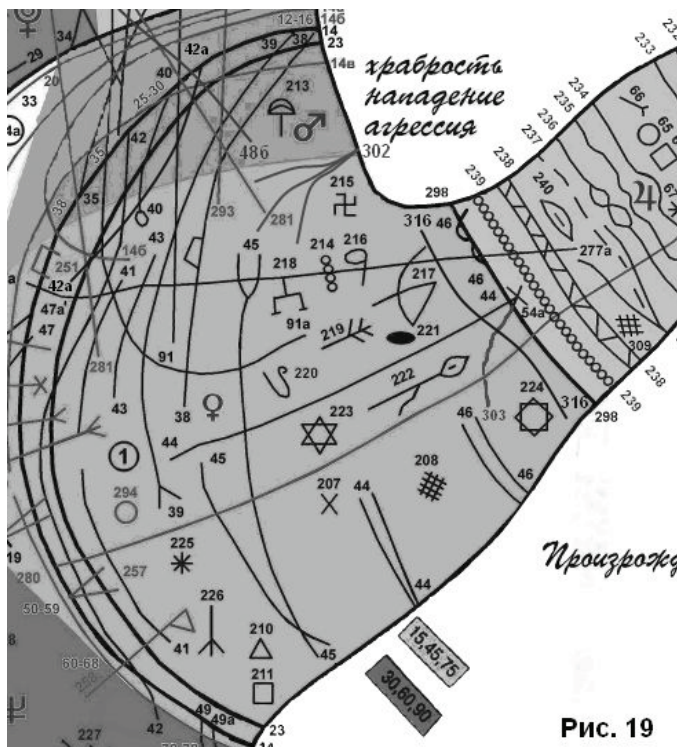


Рис. 19

Линия Жизни, наверно самая известная линия ладони. Даже самый далекий от хиромантии человек - слышал это название. Но мало кто знает, что в индийской традиции она ассоциируется с отцом. Линия Жизни находится на холме Венеры.

По ней можно проследить ситуацию с отцом и проблемы в его жизни. Между тем она в идеале напоминает букву «С». Возможны изменения и нарушения, поэтому довольно редко можно встретить человека с ровной и длинной линией.

Линия жизни (ЛЖ) - одна из самых главных линий на руке. В идеале она должна быть ровной, длинной, глубокой - без разрывов, пересечений, островов и других нарушений.

Конечно, встретить такую ЛЖ - очень трудно, поскольку она встречается редко. В большинстве случаев ЛЖ имеет нарушения: разрывы, пересечения, острова и другие

изменения. Каждое из таких изменений имеет свое толкование - от проблем со здоровьем, до серьезных изменений в жизни.

Широко распространено мнение, что длина ЛЖ напрямую связана с длиной человеческой жизни. Это довольно ошибочное мнение, но все- же в нем есть доля истины. Дело в том, что смерть человека - событие неординарное и происходит не каждый день, поэтому отражается не только на ЛЖ, но и на других линиях, в виде знаков или нарушений папиллярного узора. При изучении вопросов здоровья, примите во внимание и линию Меркурия.

То есть событие дублировано в разных местах ладони. Следовательно, делать вывод о продолжительности жизни по одной ЛЖ - невозможно, для этого необходимо оценить и другие маркеры ладони.

Таким образом, длина ЛЖ является лишь одним из маркеров продолжительности жизни и общего уровня сил. На данной линии очень легко можно проследить состояние здоровья и физические возможности. Поскольку ЛЖ напрямую очерчивает холм Венеры, то площадь данного холма зависит от того насколько далеко заходит линия в глубь ладони, чем дальше тем выше энергичность и физические возможности.

Линия Жизни имеет разрывы (№259 на №14в) и это пугает людей, которые мало разбираются в хиромантии. Начинающие исследователи добавляют масла в огонь и усугубляют ситуацию. Но дело в том, что сам по себе разрыв представляет не конкретное явление или событие, а лишь маркер изменений, которые произойдут с человеком. Поэтому очень важно разобраться - какие же именно это будут изменения?

С этой целью необходим анализ других линий, знаков, капиллярных узоров. Говорить о смерти или о конкретном событии на основании одного разрыва на ЛЖ - подобно преступлению, любой исследователь знает, что этим нарушает правила хиромантии.

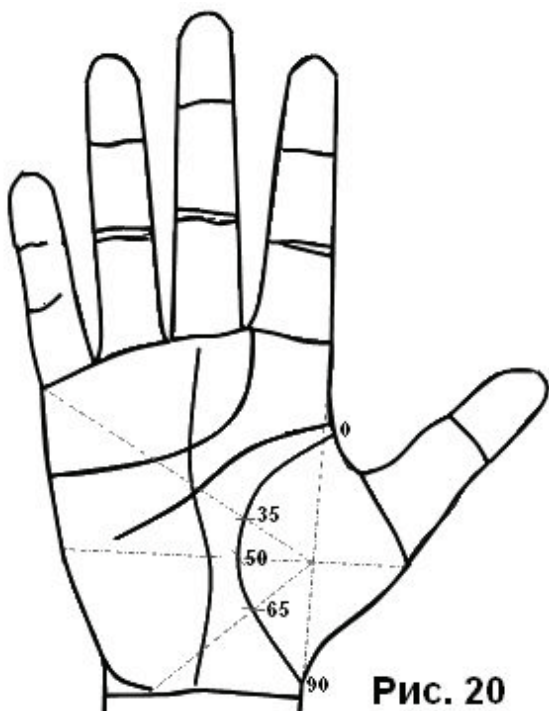
Пробел или совместное начало линии Ума (№15) и линии Жизни (№14), точки на линиях и между ними - включают в себе очень ценные сведения.

При пробеле (норма 2-4 мм.) присутствует: целеустремленность, настойчивость, стойкость и активность. Человек пользуется своим разумом и управляет эмоциями. Может поставить цель и достичь ее. При этом готов рискнуть, действуя нестандартно и дерзко. Но все находится под контролем и тщательно взвешивается. В сложных и опасных ситуациях действия хладнокровны.

При нарушении нормы в расстоянии пробела в сторону увеличения - проявляется вспыльчивый, необузданный с повышенной конфликтностью нрав. Поступки непредсказуемы и часто неожиданны для самого обладателя рук.

Если линия Ума (№15), ЛЖ (№14) и линия Сердца (№16а) начинаются вместе и некоторое время слитны – это симптом нарушения системы самосохранения, период невезения.

ХРОНОЛОГИЯ ПО ЛИНИИ ЖИЗНИ:



Для традиционного определения среднего течения времени по линии Жизни обратимся к рисунку (Рис.20): - сначала строим вертикаль от точки снаружи корня пальца Юпитера к точке окончания холма Венеры у расцетт. Затем строим горизонталь из точки на внешней стороне перкуссии, с места, где должна заканчиваться линия Головы на крае ладони, разделяя холм Луны и холм Марса, к точке окончания линии Семьи, наружной стороны большого пальца. На холме Венеры получим пересечение построенных вертикали и горизонтали. С точки этого пересечения проводим линию к точке основания пальца Меркурия, с внешней стороны. Получим: - пересечение с ЛЖ возраст 35 лет.

Теперь проведем линию из точки пересечения вертикали и горизонтали в точку соединения (окончания) холма Луны с расцеттой. Получим: - пересечение с ЛЖ возраст 65 лет. Уже построенная горизонталь имеет точки пересечения: - с ЛЖ в возрасте 50 лет.

Далее, с учетом предположения, что время по линии жизни течет равномерно, разделим всю линию на равные

пяти или десяти летним отрезкам участка.

Как мы видим, очень легко и удобно можно определить время лишь по трем точкам, так же для удобства Вы можете разбить линию на более мелкие отрезки, чтобы делать датировку максимально точно.

Есть и другие методики измерения времени по ЛЖ, однако стоит заметить, что необходимо подтвердить тот или иной знак в других местах на ладони и по сумме показателей времени сделать вывод.

ЛЖ следует рассматривать вместе с линией Судьбы, так как они оказывают влияние друг на друга в южной части ладони. Вниз по ЛЖ идет время, связанное с энергией и здоровьем.

Одновременно время идет в противоположном направлении по ЛЖ под влиянием событий отраженных на линии Судьбы.

ЛЖ рассматривают и с линией Ума. В то время, когда по ЛЖ мы отслеживаем взросление человека, его возраст, часть линии Ума, находящаяся под пальцами Юпитера и Сатурна, отражает соперничество между возможностями ума и тела в этот период.

Датировка всегда ведется с учётом ширины ладони.

На карте руки В.Финогеева датировка на ЛЖ (№14) нанесена зелеными цифрами.

ВАРИАНТЫ ЛИНИИ ЖИЗНИ:

На рисунках (Рис.21) изображены несколько (из бесчисленного множества) вариантов ЛЖ, рассмотрим каждый из них по порядку:

1. Не перекрывающийся разрыв.(№259 на №14в)

Такая конфигурация ЛЖ показывает на резкое изменение условий жизни человека, которое может быть вызвано чем угодно (для этого нужно посмотреть другие линии).

2. Короткая линия Жизни.

Вопреки расхожему мнению - вовсе не означает короткой жизни, а указывает на слабое здоровье и недостаток жизненных сил.

3. Перекрывающийся разрыв на линии Жизни.

Такой разрыв указывает на плавное изменение условий жизни, вместе с тем ресурсы человека на время перекрытия линий удваиваются.

4. Самопересекающаяся линия Жизни.

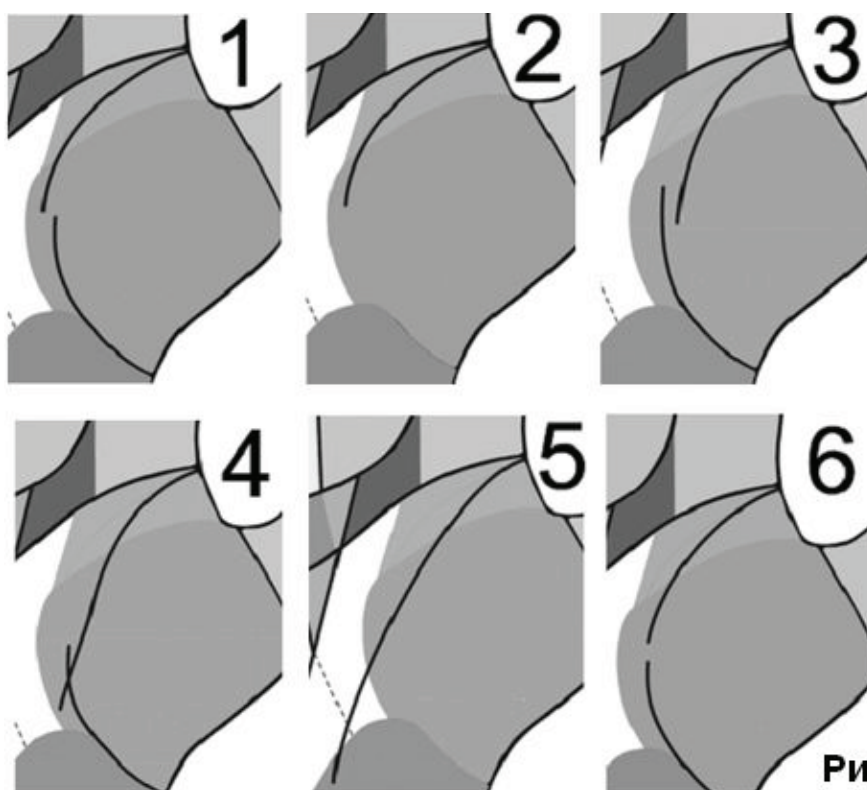


Рис. 21

Такое положение линий отражает кризис здоровья, для определения которого необходимо посмотреть другие области и линии, а так же измерить время по ЛЖ.

5. Прямая линия Жизни.

Такая линия Жизни указывает на человека, проводящего большую часть жизни в путешествиях, вдали от дома.

6. Открытый разрыв на линии Жизни. (№259)

Указывает на опасность для здоровья, при подтверждении на других линиях необходимо обратиться к опытному хироманту. Опыт и наблюдения показали: неверно напрямую связывать длительность жизни и размер, длину линии Жизни. Разрыв линии Жизни очень многозначный и многоплановый признак.

В задачу компетентного анализа входит определить, на каком плане, уровне работает разрыв. А без учета общей картины этого не достигнуть. В каких же планах проявляет себя разрыв? На уровне физиологии - да, человек с таким знаком может заболеть, но это надо уточнять по прочим показателям.

На уровне безопасности - да, признак участвует в группе признаков нарушения системы самосохранения, если эта группа есть.

На уровне психологическом - сюда можно отнести серьезный пересмотр убеждений, мировоззрения, изменение характера, привычек, поведения и прочее, что составляет полную или достаточно глубокую трансформацию личности, или свидетельствовать о потере внутреннего статуса - потере веры в себя, крушении надежд, желания жить и т.д.

На уровне отношений - знак может работать как разрушение брака или сильной связи.

В плане карьеры разрыв маркирует радикальные перемены в занятии, тотальную смену направления работы, иные преобразования, проходящие драматично.

В плане финансового положения - крупные потери денег.

В плане обстоятельств разрыв может свидетельствовать об изменении качества жизни, т.е. ухудшении внешних условий существования.

Наконец, знак может выражать собой структуры переезда, эмиграции, если чуть выше разрыва от линии Жизни отделяется тонкая ветвь в сторону противоположного края руки. Тогда этот разрыв переносится в категорию эмиграционных показателей.

7. (№ 253). Крестик или крестообразная фигура с хвостиком, который режет какую-либо первостепенную линию. Это признак нарушений системы самосохранения - опасность аварийных ситуаций. Травма вследствие не оказания помощи раненым.

Если рисунок находится на левой руке, он сигнализирует о нарушениях бессознательной ветви системы самосохранения. В таких случаях предчувствий обычно не бывает. Нужны очень веские дополнительные нарушения системы самосохранения, чтобы знак мог «причинить» какой-либо серьезный телесный вред. (В.Финогеев «Встреча в вечном городе»)

8. (№14а) - Пятно на ЛЖ указывает на неблагоприятные события, которые носят роковой характер, но быстро забываются по мере их происшествия. Как правило, события касаются здоровья и материального состояния. Человек болен туберкулезом или другой легочной болезнью. Указывает на период ослабленного здоровья.

В конце ЛЖ – указание на нарушение системы безопасности рокового характера и смерть в результате быстротечной болезни. Если ЛЖ заканчивается пятном на холме Кету, события произойдут до 40, максимум 42 лет.

9. (№14б)- Вами движет любопытство и интерес к людям разных слоев общества. В своем желании удовлетворить любопытство и произвести впечатление на других, куда Вы только не попадаете, но в конечном итоге Вы возвращаетесь домой к родному очагу. Между Вами и домом Вашего детства существует духовная связь. Вы стараетесь возродить свое чудесное прошлое. И, несмотря на то, что Вы готовы быть повсюду, чтобы осуществить свои планы, парадокс состоит в том, что уютно и спокойно Вы ощущаете себя только дома. Если ЛЖ загибается к большому пальцу, это значит, что человек всегда рад вернуться к родному дому. Это и привязанность к родному очагу, и влияние на вас других людей.

10. (№14в) - Линия Жизни имеет разрывы и это пугает людей, которые мало разбираются в хиромантии. Начинающие исследователи добавляют масла в огонь и усугубляют ситуацию. Но дело в том, что сам по себе разрыв представляет не конкретное явление или событие, а лишь маркер изменений, которые произойдут с человеком. Поэтому очень важно разобраться - какие же именно это будут изменения?

С этой целью необходим анализ других линий, знаков, капиллярных узоров. Говорить о смерти или о конкретном событии на основании одного разрыва на ЛЖ - подобно преступлению, любой исследователь знает, что этим нарушает правила хиромантии.

Если на одной руке ЛЖ прервана, а на другой ровная и сильная – это говорит о том, что человек в свое время перенес болезнь, которая едва не стоила ему жизни. Но в данный момент судьба его переменялась к лучшему.

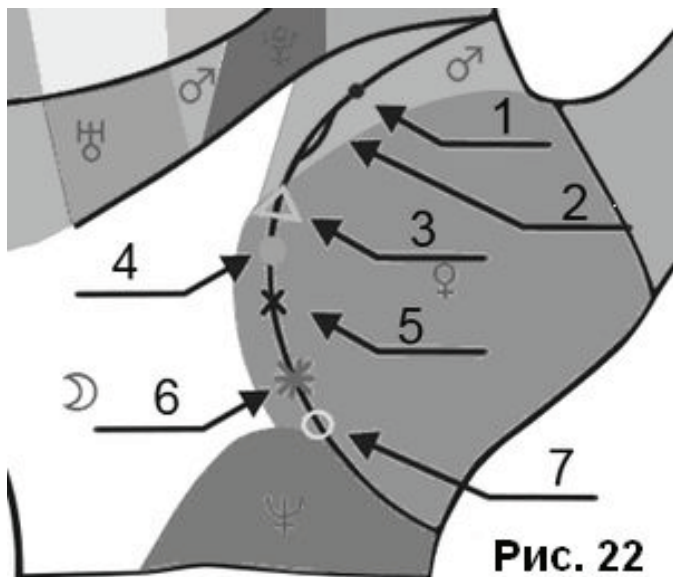
11. (№49) – Прямая линия, исходящая из ЛЖ ниже основания линии Меркурия, в направлении расцетт: - роды мальчика.

12. (№49а) – Линия с развилкой, исходящая из ЛЖ ниже начала линии Меркурия, с веткой в сторону большого пальца и в направлении расцетт: - трудные роды мальчика.

13. (№35) Линия симпатии (прямая линия, отходящая от ЛЖ и наискось пересекающая холм Юпитера): - вы всегда готовы выслушать мнение других людей и поддержать их, так - как трудное детство развило в вас умение понимать других. Если линия симпатии касается окончания линии Сердца, вы должны подготовиться к периоду серьезных проблем (если вы молоды).

14. Звезда или крест на холме Венеры, касающиеся линии Жизни - неприятности, от некоторых членов семьи или некоторых интимных друзей.

15. В целом, **секущие линии** на «линии Жизни» на холм Венеры или Марс, когда они не пересекают любые другие линии, кроме «линии Жизни» - вмешательство родственников. Ряд этих линий - нервный характер - беспокойство о мелочах.



ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ЛИНИИ ЖИЗНИ И ИХ ОПИСАНИЕ: (Рис.22)

1. Точка на линии жизни:

Точка на ЛЖ может быть красного или темного цвета, красная точка указывает на опасность от природы, темная точка указывает на проблемы в здоровье из-за болезни. Учитывайте и другие признаки!

2. Остров на линии Жизни:

Остров указывает на период ослабленного здоровья, быструю утомляемость, нехватку жизненных сил на время действия знака. Если вся ЛЖ идет в виде цепочки и состоит из островов - у человека ослабленное здоровье, часто болеет.

3. Треугольник на линии Жизни:

Опасность для жизни, трактуется как несчастный случай. Требуется тщательный анализ всей ладони, рекомендуем обратиться к специалисту. Знак должен быть четко выражен и быть на обеих руках, если знак на одной руке - ситуация носит вероятностный характер. Если - треугольник к линии Жизни.

Группа «С». Опасность от дыма и огня.

4. Пятно на линии Жизни:

Пятно на ЛЖ указывает на неблагоприятные события, которые носят роковой характер, но быстро забываются по мере их происшествия. Как правило, события касаются здоровья и материального состояния.

5. Крест на линии Жизни.

Крест показывает опасность для сердца, возможны проблемы в здоровье из-за сердца. Следует проанализировать линию Сердца, а так же сделать общую диагностику руки по здоровью.

6. Звезда на линии Жизни:

Звезда указывает на очень яркое событие в жизни человека. Скорее – всего, негативное событие, поскольку негатив сильнее всего остается в памяти. Это и соприкосновения с опасными людьми без особых последствий. Проанализируйте линию Судьбы и линию Головы.

7. Круг на линии Жизни:

Круг указывает на проблемы со зрением, спиной. Обратите внимание на состояние органов зрения, обратитесь к окулисту. Так же следите за позвоночником.

8. (№251) «Скоба»: - повреждение тела вследствие нарушения светского и религиозного закона.

9. (№252) Секущая с прямоугольником на конце: - травматизм и участие в судебных разбирательствах, арест после травмы.

10. (№254) Секущая с развилкой: - травма вследствие предательства или обмана.

11. (№255) Секущая «трезубец»: - травма за преступление, совершенное вследствие нравственной развращенности.

12. (№256) и (№ 257): - малый секущий треугольник и уголок: травматизм вследствие причинения насильственного вреда личности. (Описание и пояснения В.Финогеева)

«Знаки 256 и 281 – обнаружены в ходе изучения дерматограмм людей, принявших насильственную смерть (встречаются приблизительно в 5% случаев). Они названы мною соответственно малый и большой секущий треугольники. Они отличаются от уголка (257) тем, что лучи выглядят так, будто прочерчены по линейке. Тогда как уголок может выглядеть достаточно бесформенным»

13. (№258) Секущая с флажком: - травма вследствие оскорбления родителей, или за преступление против людей преклонного возраста.

14. Линия от звезды находящейся на холме Венеры, перерезающая линию Жизни – скорая смерть друга относительного или близкого. Время определяется по линии Жизни.

Пояснения В.Финогеева к своим, присланным мне, описаниям: «Знаки и линии 251, 252, 254, 255, 256, 257, 258 – выражают нарушения системы самосохранения. Все эти фигуры, обозначают повреждения тела, полученные в различных опасных ситуациях. Они отнесены мною к нарушениям группы С. Крестики, прямоугольники, звездочки, треугольники, наблюдаемые «возле» или «на» первостепенных линиях, описаны традицией как предвестия травматизма и не естественной смерти. В ходе длительных исследований установлено, что для летального исхода только этих стигм не достаточно, нужны специфические изменения папиллярного узора, которые я назвал группой А.»

ПРИМЕР РАССМОТРЕНИЯ:

Для примера (Рис.23) мы рассмотрим ЛЖ, сделаем разметку по ней и попробуем описать некоторые знаки. Обратите внимание на рисунок - схему, которая расположена слева. На ней обозначены следующие знаки: точка, остров, восходящая линия, секущая, разрыв и вилка. Обозначим время, которое идет по ЛЖ равномерно, сверху вниз. Начало ЛЖ положим за 0. Для поиска возраста опустим вертикальную линию между указательным и средним пальцами, в месте пересечения с линией жизни она укажет на возраст 20 лет. Разметим ЛЖ равными участками по 20 лет, после чего высчитаем возраст конкретных знаков, мы сразу приводим конечный результат - возраст обозначен белыми цифрами, рядом с конкретным знаком.

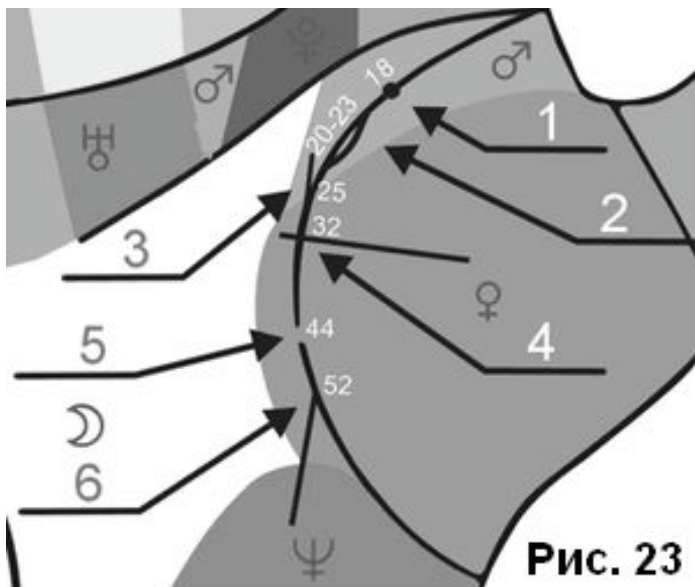


Рис. 23

1. Точка на линии жизни:

Как вы видите на рисунке - в возрасте 18 лет на ЛЖ расположена точка. Как мы говорили выше - это опасность от стихии природы, поскольку точка темная - это проблемы в здоровье из-за болезни. Линия Жизни на картинке наглядно демонстрирует возможные нарушения.

2. Остров на линии Жизни:

Остров обозначен двумя датами 20-23 года, поскольку его влияние распространяется на всё протяжении этого знака. Остров указывает на период ослабленного здоровья, а так же затяжную болезнь с 20 до 23х лет. Обратите внимание на линию Жизни после завершения острова - если она нормализуется, то здоровье человека выправляется. Что

означает ЛЖ? На примере острова - это видно очень хорошо, ЛЖ указывает на общее состояние человека.

3. Восходящая линия в 25 лет:

Благоприятная линия в 25 лет. Она указывает на благоприятные события в возрасте 25 лет, например карьерный рост, рождение ребенка, осуществление мечты, сильные и позитивные события в жизни человека. Интересный факт - ЛЖ у детей, как правило, сформирована очень четко и слабо изменяется в течение жизни.

4. Линии, пересекающие линию Жизни:

Такие линии, которые пересекают ЛЖ, принято называть - секущими. Так же их называют линиями влияния, однако такое название не совсем уместно. В примере мы видим линию, пересекающую ЛЖ в возрасте 32 лет. Такая линия трактуется как сильное и негативное влияние родственников, что вызывает проблемы в жизни человека. Гадание по ЛЖ отличается от её изучения тем, что исследователь не пытается угадать событие и возраст, а оперирует точными значениями и трактовками.

5. Разрывы на линии Жизни:

Разрывы представляют собой изменение ЛЖ, в результате которого линия заканчивается и продолжается уже в другом месте. Короткая линия Жизни - вовсе не означает короткую жизнь, поскольку - нет прямой зависимости между длиной ЛЖ и продолжительностью жизни. ЛЖ у детей - может быть с разрывами, но это вовсе не означает, что она будет такой всю жизнь ребенка. Так же может быть две линии Жизни на руке, в таком случае человек обладает повышенным здоровьем и физической выносливостью!

Разорванная линия Жизни на руке человека, прежде всего, указывает на сильные изменения в привычном образе жизни. Чем вызваны эти изменения, и каковы они? Здесь стоит посмотреть, как продолжается ЛЖ после разрыва: если она более глубокая и четкая, значит, здоровье человека восстановится, если же она менее выражена - то стоит рассмотреть вопрос о здоровье более пристально.

В нашем примере мы видим ЛЖ, которая разрывается в 44 года, разрыв не перекрывающийся. ЛЖ не изменяет своего привычного хода и продолжается в том же русле, что и до разрыва. Такая ситуация трактуется как резкая, сильная и продолжительная болезнь в 44 года. Из возможных вариантов - болезнь спины или проблемы со спиной, но для точного диагноза нужно изучить средний палец (он отвечает за спину), всю ЛЖ (были ли такие проблемы раньше), ногти - на предмет патологических изменений, а также мелкие знаки, которые могут указывать на предрасположенность к таким болезням.

6. Линия Жизни раздваивается:

Как мы видим в возрасте 52-х лет ЛЖ раздваивается. Такая раздвоенная ЛЖ, на первый взгляд негативна, да и не сулит ничего хорошего. Вместе с тем, такая конфигурация может быть весьма интересна: дело в том, что нужно проявить внимание и изучить, как изменяется линия Жизни после этой развилки.

В случае, когда раздвоенный конец ЛЖ теряет свою силу и глубину, можно говорить о сильном ослаблении здоровья человека. Когда ЛЖ усиливается - делаем вывод о позитивной силе, которая помогает человеку.

7. На ЛЖ за аварийность отвечают крестообразные фигуры, которые входят во взаимоотношения с линией Жизни (например, они могут касаться линии Жизни, могут ее сдвигать, менять ее течение, но в тяжелых случаях крестик прерывает линию Жизни и внедряется в место разрыва).

ДВОЙНАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ:

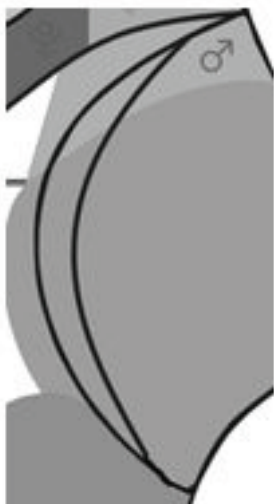


Рис. 24

В редких случаях мы можем видеть двойную линию Жизни на руке. (Рис.24) Такая конфигурация линии указывает на большой запас физических сил, так же в литературе она получила название - «линия Марса, линия ангела хранителя», в индийской традиции, она называется «линия родителей».

В первом случае мы видим трактовку согласно свойствам холма Марса, через который она проходит, во втором случае она интерпретируется как линия влияния, отходящая от линии Жизни и указывающая на влияние родителей в жизни человека.

Даже простому человеку понятно, что двойная линия Жизни вбирает в себя много значений и характеристик, отражая интересные особенности человека. Из наиболее ярких примеров - двойная линия Жизни на руках Ясера Арафата, на которого в течение его жизни было совершено множество покушений и ни одно из них не увенчалось успехом.

Часто приходится сталкиваться с вопросом – Что означают линии на руке? На примере линии Жизни хорошо видно, что одинарная линия отвечает за здоровье, важные события из жизни человека, любовные отношения.

2 – ЛИНИЯ СУДЬБЫ: (17-17a;17б)

Линия Судьбы (Рис.25) отражает заданность человеческого развития. Если у Вас есть данная линия, длинная или четко выраженная, то вы чувствуете свою судьбу, направляющую силу. Если же нет линии, то Вам кажется, что все зависит от Вас. Интересно заметить, что линия Судьбы (ЛС) - из главных линий отсутствует чаще всего, это обусловлено, прежде всего, быстротой развития нынешнего мира.

Человек без ЛС практически никогда не станет специалистом своего дела (для этого нужны довольно редкие знаки в таком случае). Путь его развития - вширь, но не вглубь. Наличие ЛС - отражает интенсивное развитие - развитие вглубь.

Помимо этого линия маркирует партнера - по ней можно определить состояние партнера во взаимоотношениях, его болезни и проблемы. Отражает занятость и проблематику в карьере, денежные вопросы и уровень достатка. Главной отличительной особенностью данной линии - является её непродолжительность, очень редко можно встретить длинную ЛС, помимо этого чаще других на данной линии встречаются нарушения (разрывы, секущие, острова, точки). Все это негативно. Но вовремя обнаруженная проблема может быть легко решена. Трактовка разрыва очень многогранна - от развода (один из маркеров на женской руке), до смены работы. При изучении этой линии необходимо обратить внимание на её родительский холм – холм Сатурна.

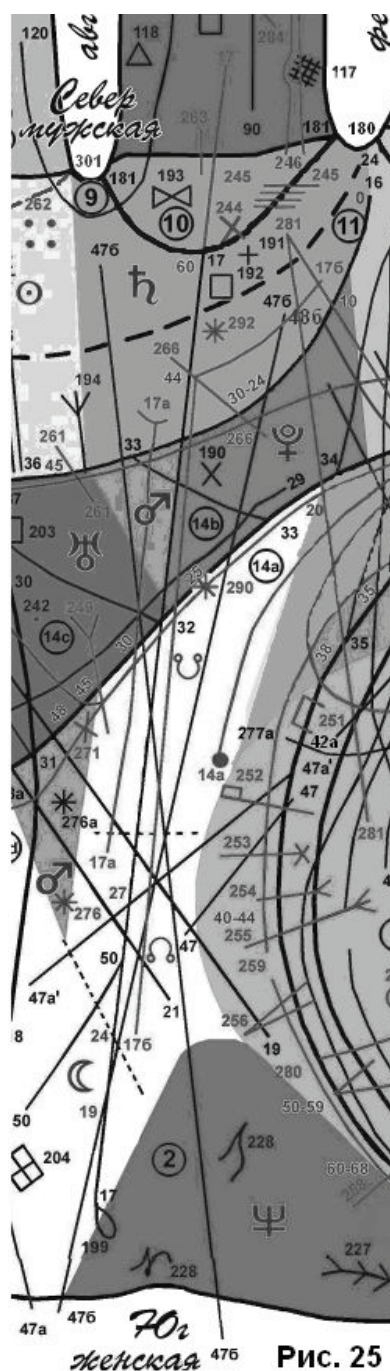


Рис. 25

Интересно отразить вопросы начала и завершения ЛС. Начало отражает, на что направлены интересы человека в его работе и жизни. Завершение на то, какими способами и средствами он их достигает. Удивительно, но время по данной линии течет в обе стороны и поэтому важно заметить, что интересы и методы в один прекрасный момент могут поменяться местами!

ХРОНОЛОГИЯ ПО ЛИНИИ СУДЬБЫ:

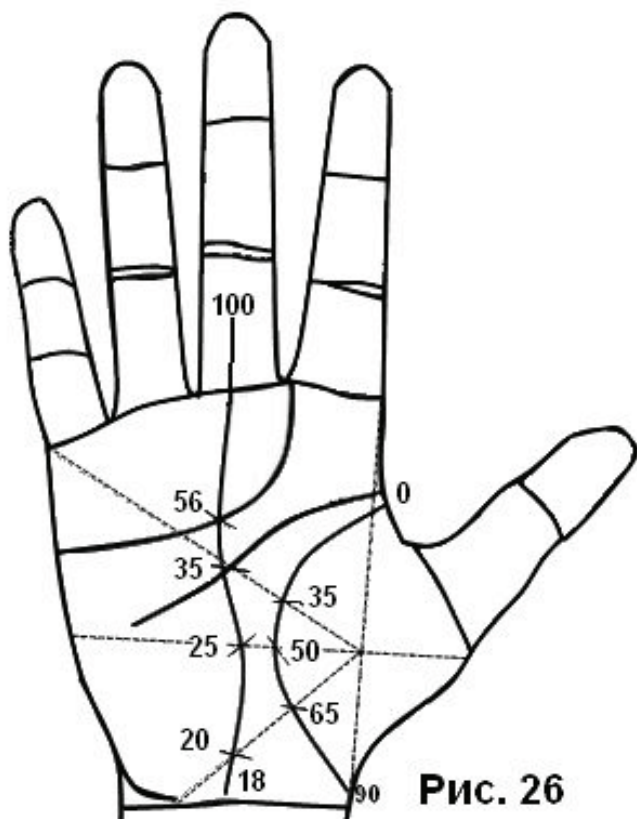


Рис. 26

Для определения времени событий по ЛС - необходимы четыре ключевые точки (Рис.26): пересечение линий Судьбы и Головы - возраст 35 лет; пересечение линий Судьбы и Сердца - возраст 56 лет; пересечение построенной горизонтали с ЛС - возраст 25 лет; пересечение построенной линии к началу холма Луны с ЛС - возраст 20 лет;

Сложность измерения времени по линии Судьбы заключается в том, что она довольно редко бывает такой длинной и прямой (как это показано на рисунке). Очень часто она доходит лишь до линии Головы, а дальше её нет. Так же не ясно - какой возраст в начале линии?

Начало линии Судьбы отражает возраст социальной активности человека - первая работа или самосознание себя. Поэтому начало линии Судьбы можно принять и за 18 лет, и за 22 года, всё зависит от того - во, сколько лет человек стал социально активным.

В случае, когда линия Судьбы коротка или прерывается после пересечения с одной из главных линий (линия Головы или линия Сердца) - можно попробовать оценить небольшие линии, которые намечают предполагаемый путь линии

Судьбы. Уточнение шага времени на ЛС корректируются с учётом длины ладони. Так же смотрите связь датировки на линии Судьбы с датировкой по ЛЖ.

На карте руки В.Финогеева датировка на ЛС нанесена зелеными цифрами с 19 до 60 лет.

ВАРИАНТЫ ЛИНИИ СУДЬБЫ (Рис. 27):

1. Линия Судьбы начинается на холме Луны:

Большая роль окружающих людей и друзей в жизни человека, как правило, они сильно помогают и определяют его судьбу и жизнь. Человек самореализуется за счет связей, друзей и окружающих. С другой стороны такое начало линии Судьбы указывает, что на человека легко повлиять.

2. Линия Судьбы начинается на холме Нептуна:

Судьба и жизнь человека подчинена только ему самому. Независимый и свободолюбивый человек. Сам знает - чего хочет и действует по обстоятельствам. Обладает развитой интуицией и, возможно, экстрасенсорными способностями.

3. Линия Судьбы отходит от линии Жизни:

Большое влияние семьи в жизни человека, поздно становится самостоятельным. Семья определяет жизнь и увлечения человека, сильно «привязан» к родственникам. Самореализуется в жизни за счет семьи и помощи родственников.

4. и 5. Разрыв на линии Судьбы:

- ♦ когда после разрыва продолжение ЛС уходит в сторону мизинца или безымянного пальца - в жизни человека происходит смена работы, места жительства, условий существования и окружающей обстановки. Интересы смещаются в сторону семейного и материального благополучия.

- ♦ когда после разрыва, продолжение ЛС уходит в сторону указательного или среднего пальца, события аналогичны предыдущему пункту. С той лишь разницей, что интересы человека сменяются на личные. На самосовершенствование, реализацию и карьеру.

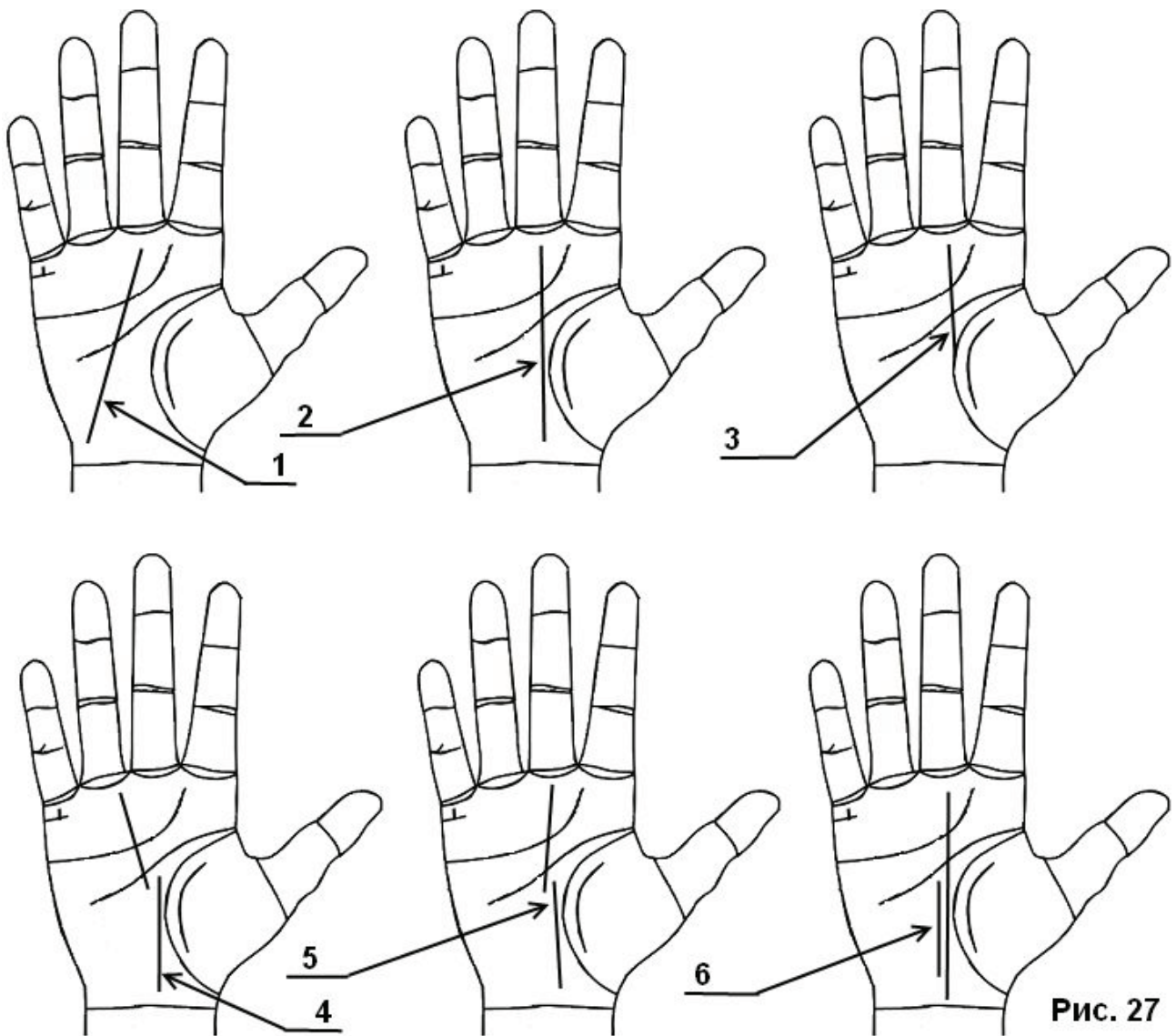


Рис. 27

6. Двойная линия Судьбы:

На определенных промежутках ЛС может дублироваться вторым фрагментом. Обычно это небольшая линия, которая сопровождает ЛС на каком-либо участке. Такая ситуация указывает на материальный успех, успешную карьеру и повышенную социализацию человека. В короткое время человек добивается больших успехов.

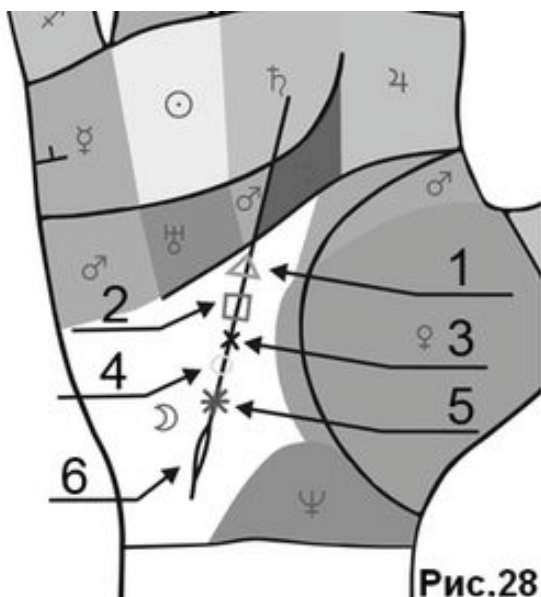


Рис.28

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ЛИНИИ СУДЬБЫ И ИХ ОПИСАНИЕ (Рис.28):

1. Треугольник на линии Судьбы:

Треугольник на ЛС указывает на однообразную жизнь. Примыкающий к линии Судьбы треугольник указывает на удачу в бою и успех в военной службе.

2. Квадрат на линии Судьбы:

Оберегающий знак. Защищает человека от невзгод и материальных потерь. Примыкающий к линии Судьбы квадрат - указывает на несчастный случай, последствия которого не отражаются на человеке.

3. Крест на линии Судьбы:

«Мистический крест» - редкий знак. Указывает на перелом в жизни человека. Для определения изменений, проанализируйте последующий за крестом участок ЛС. Когда крест находится рядом с отчетливой и хорошей

линией Судьбы, человек становится религиозным лидером. Когда крест соединен с линией Судьбы и находится под холмом Сатурна, человек занимается оккультными исследованиями и обладает определенными интуитивными способностями.

4. Круг на линии Судьбы:

Круг очень редко встречается на ЛС, трактовка для него пока не определена.

5. Звезда на линии Судьбы:

Фатальный знак. Означает автокатастрофу, если же ЛС заканчивается звездой - это нехороший знак, проанализируйте другие линии для подтверждения трактовки.

6. Остров на линии Судьбы:

Неблагоприятный знак, отражает финансовые проблемы на всё время действия знака. Время действия смотрится по линии Судьбы.

7. Треугольно-островное образование на ЛС:

Треугольно-островное образование на линии судьбы трактуется как квартирная кража в прошлом и предрасположенность таковой в будущем. При легких нарушениях опасности для жизни нет.

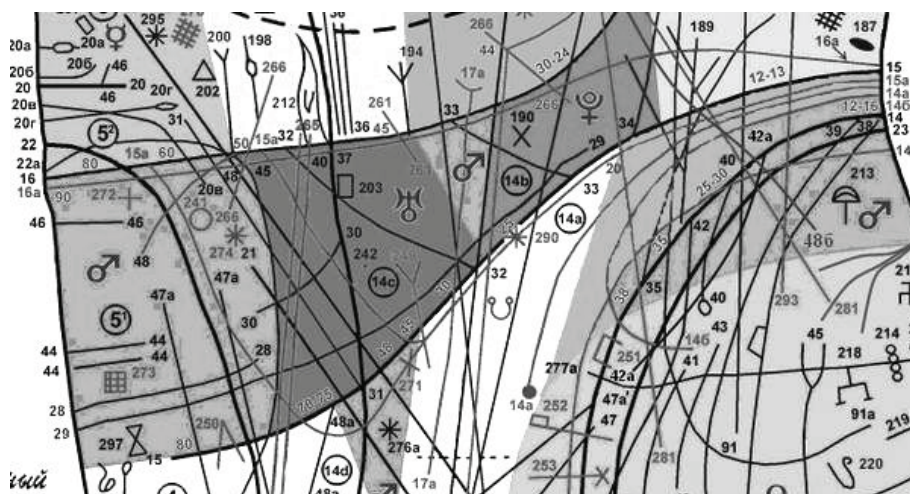
8. (№50) - Линия влияния партнера:

Само - название «линия влияния» - указывает на её значение - эта линия отражает влияние другого человека. Исходя из того рядом с какой линией мы её видим - можно предположить сферу этого влияния. Как правило, речь идет о партнере по браку. Именно партнер по браку сильнее всего влияет на нашу жизнь, так же это может быть учитель, наставник, родственник или другой человек, сильно влияющий на Вашу жизнь. Вместе с тем, сделать вывод о силе такого влияния нам поможет сама рука при рассмотрении других знаков.

9. (№17а) – Линия Судьбы имеющая на конце развилку в форме полукруга характеризует человека типа «рубаха-парень». Такой человек очень легко сходится с людьми и чувствует себя комфортно в любой компании.

10. (№17б) – Линия Судьбы резко поворачивающая в сторону холма Юпитера выше линии Сердца говорит о резкой смене приоритетов в жизни и использования накопленного опыта для достижения власти и богатства. Область применения накопленного опыта надо смотреть по другим линиям и знакам.

3- ЛИНИЯ УМА (ГОЛОВЫ): (№15-15А)



линия отражает четкий логический склад ума, изогнутая линия Головы отражает творческое мышление. Важным аспектом является цвет и глубина линии - чем четче и глубже линия - тем быстрее мышление. Следующими параметрами оценки линии Головы являются её начало и завершение - начало указывает на потребности и направление мышления, завершение отражает методы достижения поставленных целей. Помимо этого начало линии Головы традиционно относится к линии Жизни, что отражает силу влияния родителей, а завершение отражает уровень творческого мышления, поскольку завершение линии Головы сопряжено с холмом Луны.

После этого можно переходить к оценке знаков и других показателей линии Головы.

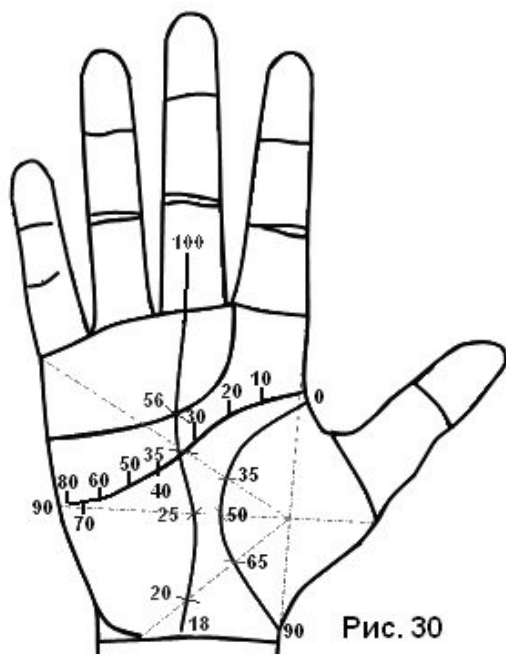
Плохими признаками считаются: точки, кресты, звёзды, секущие, разрывы, треугольники, круги, острова. Благоприятными считаются ответвления от линии Головы.

После анализа данных показателей, можно посмотреть степень мышления в динамике. То есть сравнить равномерность и силу линии Головы, на всем её протяжении. А в заключение сравнить линию Головы на главной и второстепенной ладонях, это поможет определить, как используются врожденные умственные качества и задатки.

Так же необходимо учитывать и физиологический аспект данной линии, любое отклонение линии от нормы - начало или завершение в редком поле - указывает на отклонения не только в чертах характера, но и в целом - в программе психофизиологического развития.

На пример загиб линии Головы к холму Меркурия указывает на коммерческие способности, такой человек постоянно будет ввязываться в коммерческие проекты, быть активным и предприимчивым. Всё его мышление подчинено одному - жажде коммерческой деятельности!

ХРОНОЛОГИЯ ПО ЛИНИИ ГОЛОВЫ:



Для определения времени событий по линии Головы (Рис.30) необходимо опустить вертикали из середины основания пальцев до пересечения с самой линией.

На рисунке - наглядно видно, как это можно сделать. В результате вертикаль из среднего пальца укажет на возраст 30 лет, из указательного пальца - 10 лет, а из безымянного пальца на возраст в 50 лет.

Один сантиметр по линии Головы соответствует примерно 10 годам жизни.

В то время, когда по ЛЖ мы отслеживаем взросление человека, его возраст, часть линии Головы, находящаяся под пальцами Юпитера и Сатурна, отражает соперничество между возможностями ума и тела в этот период.

Между тем, время по линии Головы - течет в обе стороны, поэтому стоит учитывать тот факт, что все события и знаки, отмеченные на линии Головы - повторяются. От начала к окончанию идут события умственные, в противоположном направлении отмечается физическое состояние.

Линия Головы отражает уровень и глубину мышления человека, появляющиеся рядом с ней дубли, усиливают

качества линии, а разрывы и нарушения - ослабляют.

На левой руке линия отражает заложенные особенности и потенциал человека, а на правой руке - то, как он реализует свои способности в жизни.

ВАРИАНТЫ ЛИНИИ ГОЛОВЫ (Рис.31):

1. Линии Головы и Жизни не соединены в начале:

Самая частая ситуация, указывает на здоровый подход к жизни и сбалансированность между независимостью и вниманием к мнению окружающих и родственников, между осторожностью и смелостью.

2. Линии Головы и Жизни долго идут вместе:

Осторожный человек, сначала думает - потом делает. Внимателен к окружающим, сильно влияет семья, поздно становится независимым, слушает родителей, взгляды, как правило - консервативные.

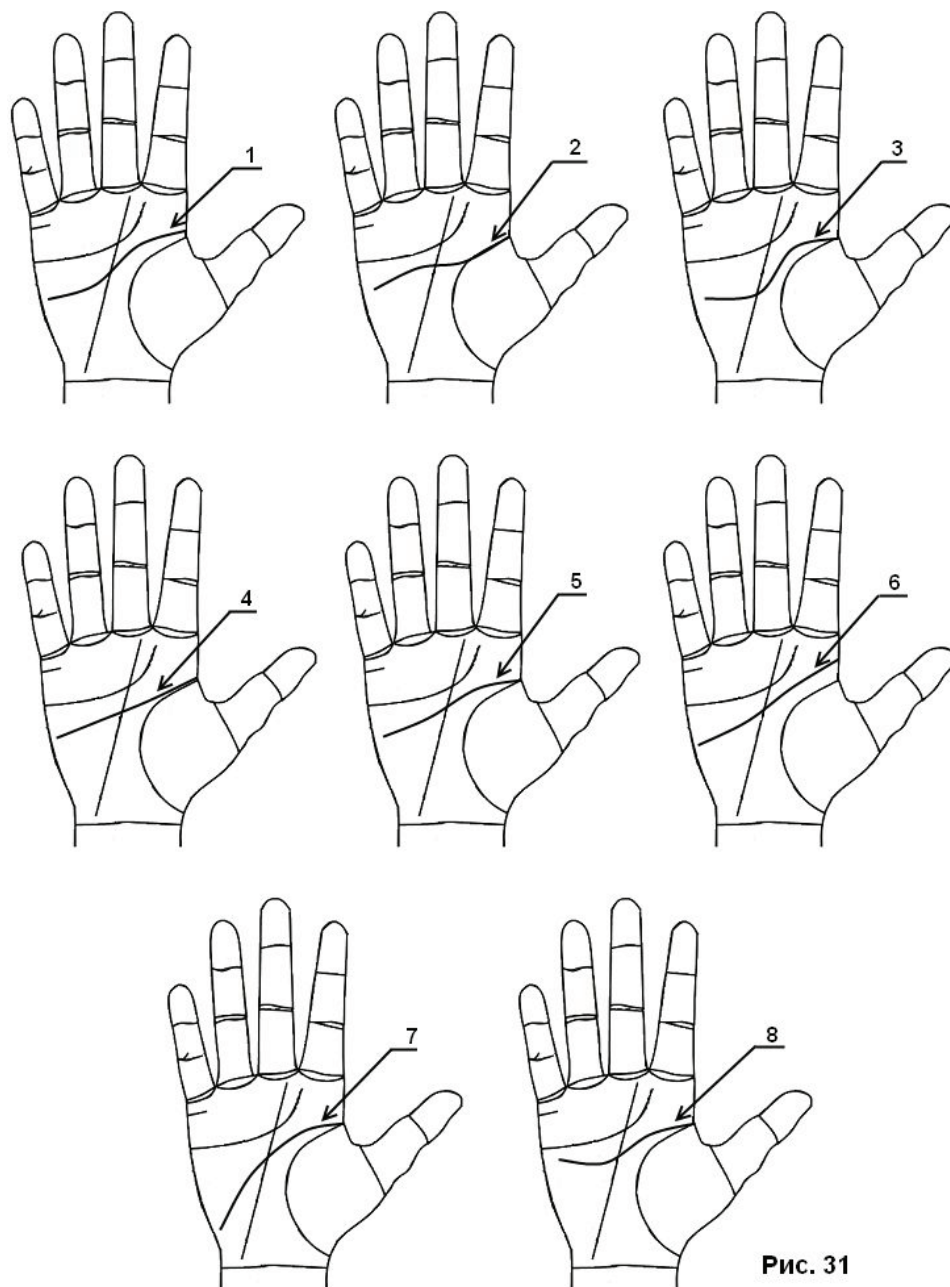


Рис. 31

3. Линия Головы изогнутая:

Творческий и оригинальный человек. Идет своим путем, мыслит нестандартно, хорошо развита фантазия и воображение. Легко придумывает новые идеи, любит путешествовать, с легкостью решает творческие и гуманитарные задачи, не любит логику и прямолинейность.

4. Линия Головы прямая:

Прямолинейный, напористый и очень логичный человек. Никогда ничего не делает просто так, меркантильность, расчет и прямолинейность. В жизни всё видит просто и логично, не любит творческие задачи и оригинальность. Действует быстро и решительно, легко предсказуем.

5. Линии Головы и Жизни соединены в начале:

Здравая осторожность, умение прислушиваться к внутреннему голосу и делать выбор между необходимостью действовать и возможностью обдумать план действий.

6. Линии Головы и Жизни далеко друг от друга:

Решительность, смелость и наглость. Всегда идет своим путем. Никого не слушает. Ни семья, ни друзья - никто такому человеку не указ! Всё делает по-своему, очень самостоятелен, с легкостью берется за любые авантюры.

7. Линия Головы заканчивается на холме Луны:

Огромное воображение и творческий потенциал, человек буквально витает в своих мыслях, очень мечтательный, творческий и ранимый. Использует своё воображение - во всех сферах жизни. Замыкается в себе, может быть склонен к суициду.

8. Линия Головы заканчивается на холме Марса:

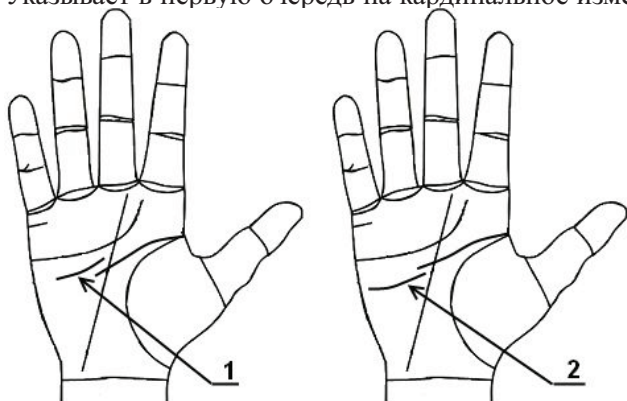
Большие коммерческие способности, умение ставить на кон - всё и реализовать свои предпринимательские способности. Мышление подчинено желанию извлечь выгоду из всего что угодно, обожает деньги и материальные блага. Может притягивать к себе опасные ситуации. Один из признаков материального успеха.

9. Обратим внимание на небольшое ответвление: (**знак №33**) от линии Головы в сторону линии Сердца. Традиция трактовала данный рисунок как кратковременное подчинение головы сердцу, возникновение необъяснимой иррациональной привязанности к особе противоположного пола. Пока линия остается, подобное происходит периодически. Это не единственное значение данного признака. Все линии многослойны, они состоят из нескольких слоев значений. Один слой - это эмоциональное поведение и сфера отношений. Четыре других относятся к психофизическим данным, статусу, безопасности и здоровью. В аспекте психофизических данных обладатель наделен стремлением к новизне и развитию. В аспекте статуса он ищет повышения профессионального и социального статуса.

ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАЦИИ ЛИНИИ ГОЛОВЫ (Рис.32):

1. Восходящий разрыв на линии Головы:

Разрыв на линии Головы является повторяющимся знаком, срабатывает не один раз в жизни, а несколько. Указывает в первую очередь на кардинальное изменение мировоззрения человека, сильно меняются его



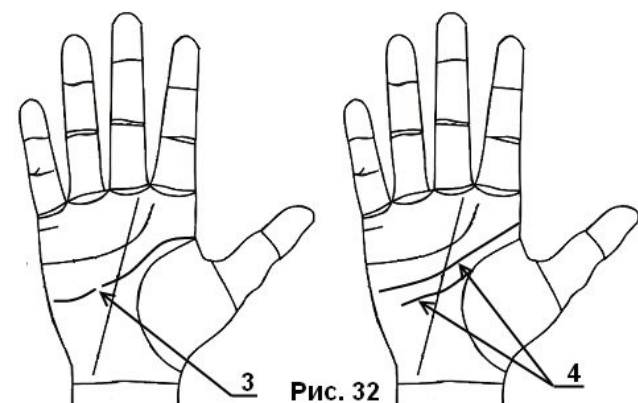
взгляды и мнение о жизни. Внутреннее развитие становится выше житейских интересов.

2. Нисходящий разрыв на линии Головы:

Нисходящий разрыв указывает на изменение мировоззрения, житейские интересы для таких людей становятся выше внутреннего развития.

3. Разрыв на линии Головы:

Простой разрыв на линии Головы говорит о физической травме головы, так же повреждения головы обозначаются крестом и точкой на линии. Посмотрите на линию Жизни, она должна подтвердить этот вывод.



4. Двойная линия Головы:

Двойная линия Головы указывает на великолепное мышление, умение видеть проблему со всех сторон. Так же двойная линия Головы говорит о том, что такой человек ведет двойной образ жизни, на пример он может быть известен как фокусник и как фермер, т.е. в двух совершенно - различных областях деятельности. При изучении вышеописанных признаков обратите внимание и на другие линии, например разрывы на линии Жизни вместе с нарушениями линии Головы грозят серьезной опасностью.

Рис. 32

СНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ЛИНИИ ГОЛОВЫ И ИХ ОПИСАНИЕ (Рис.33):

1. Крест на линии Головы: (№271)

Крест является неблагоприятным знаком и указывает на травму головы, обратите внимание и на другие показатели, так же влияет и положение креста, указывая на причину событий, обратите внимание на холмы на руке.

2. Остров на линии Головы:

Остров отмечает период поисков и сомнений в жизни человека, проблемы в жизни и работе сопутствуют этому периоду.

3. Звезда на линии Головы: (№290)

Указывает на ранение в голову. Такие знаки не работают в одиночку, для подтверждения внимательно изучите другие участки руки. Знак может находиться в любом месте серединной части ладони. На карте руки он в месте, где он наносит наибольший вред - на второй горизонтальной линии Головы. Глубокий

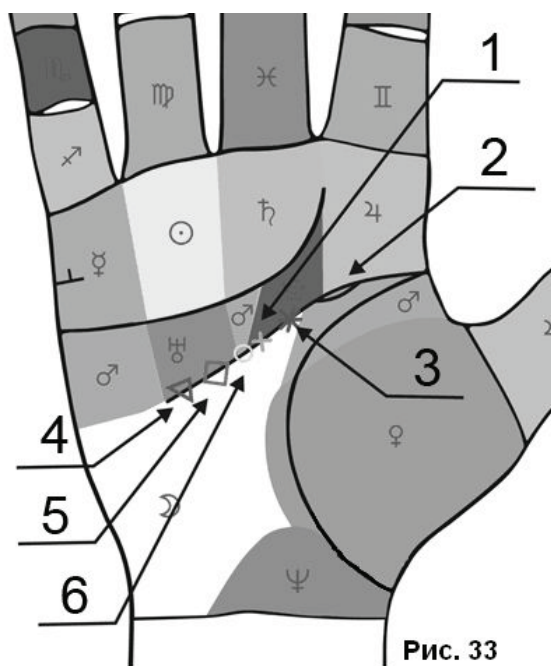


Рис. 33

6. Круг на линии Головы:

Неблагоприятный знак, указывает на проблемы со зрением.

7. (№15а) – Восхождение линии Головы особенно высоко к одному из северных холмов является признаком умопомешательства. Причем поводом к этому становятся свойства того холма, к которому идет линия Головы. Если речь идет о холме Меркурия, то причиной сумасшествия может быть религиозный фанатизм. Если речь о холме Аполлона – творческий экстаз. О холме Сатурна – переутомление, связанное с огромной потерей жизненной энергией.

Кроме этого, если линия Головы направлена к одному из северных холмов, то это указывает в случае направления к холму Меркурия на коммерческие способности, а в случае направления к холму Аполлона – на стремление к материальному достатку и славе. (Описание Финогеева.) Если линия Головы соединяется с линией Сердца.

Продолжаем исследовать симптомы дисфункции системы самосохранения. Отыщите на цветной картинке руки знак 15а, он отображает необычное поведение второй горизонтальной линии - линии Головы. Вместо того чтобы спокойно устремляться к краю ладони, как это в норме и происходит, линия Головы начинает подниматься и сливается в окончании с линией Сердца в области 7- 8 полей. Данный признак приводит иногда к довольно тяжелым телесным повреждениям.

Сам по себе рисунок не является «криминальным». Дело в том, что линия Головы является одним из самых фундаментальных показателей, вследствие чего обладает повышенной многофункциональностью. Это в свою очередь вызывает неоднозначность интерпретаций. Судите сами - на уровне физиологии она является выражением состояния преимущественно кишечника, эндокринной системы, мозга. В более высоких уровнях, она сообщает о складе ума, способностях и особенностях мышления. Силе воли. Предназначенности к определенному виду деятельности (конечно, в наиболее общем выражении). Некоторых чертах характера, нюансах эмоциональных реакций и воспитания, и даже помогает установить уровень социального происхождения и положения и т. д. Кроме этого, как вы уже знаете, линия головы является линией матери и, следовательно, часть информации вообще не относится к обладателю признака. Таким образом, при отсутствии других знаков расстройства системы самосохранения выводы о значении линии головы такого типа должны охватывать иные области.

8. (№249) – Секущая линия с развилкой на линии Ума. Короткая прямая линия с развилкой на верхнем конце в большом треугольнике ладони, расположенная параллельно линии Меркурия (иногда пересекает линию Головы и оканчивается в большом четырехугольнике): - нарушение системы безопасности. Значительная гипертрофия сердечных желудочков. Требуется срочное обследование и операция.

9. (№34) От линии Головы идет ветка на холм Юпитера: - стремление достичь известности и успеха с помощью интеллекта.

10. - Красное пятно на линии Головы говорит о травме головы, ударе, шоке или падении.

и четкий знак – смертельная рана или смерть в сражении. Все зависит от силы знака и дополнительных признаков. В нынешних условиях полем сражения может стать любое место: улица или ресторан, рынок или парковка – поскольку звездочки теперь появляются и у людей получивших травмы в банальных драках. Если знак поверхностный, бледный, окружен многочисленными линиями – он ослабевает, но не отменяет своего действия.

4. Треугольник на линии Головы:

Является знаком научного успеха. Благоприятный знак, показывает, что научная работа человека, увенчается успехом.

Если треугольная фигура сверху к линии Головы – это означает ушиб головы. Знак из группы «С».

5. Квадрат на линии Головы:

Квадрат является оберегающим знаком и оберегает от негативного воздействия таких знаков как крест, звезда и точка. Эти знаки, заключенные в квадрат - не несут опасности.

11. (№290) Звезда на линии Ума: (Статья Финогеева «Звёздочка на ладони»)

На карте руки знак поставлен на вторую горизонтальную линию Головы — это как раз то место, где он приносит наибольший вред. Но она может занимать любое положение в серединной части ладони. Звезда в центре ладони — знак очень древний. В стародавние времена глубокий рисунок в поле Марса интерпретировался как смерть в сражении. В нашем случае - владелец признака был ранен в бою. В нынешних условиях полем брани вполне может стать улица или ресторан, ибо звездочки в центре ладони отмечаются у людей, получивших травмы в банальных драках. Сила знака ослабевает, если он поверхностен, бледен, окружен многочисленными линиями, и его трудно разглядеть. Ослабевает, но не отменяется.

На рис. вы видите фигуру звездочки, находящейся в поле 14. Говоря иначе, это центральная часть ладони, или, по традиции, поле Марса. Если звездочка забрана в некое подобие квадрата, или у него не хватает одной стороны. Если внутри квадратной или прямоугольной формы помещен какой-либо знак, то его действие ограничивается. Если квадрат не закрыт, то он, лишь частично справляется со своей миссией. Не устраняет опасность, не отменяет последствия, но и не дает им развернуться в полную силу.

12. (№271) Крест на линии Головы 15а: - Крест в начале линии ума предвещает счастье; посередине - несчастье тяжелую болезнь ранение. Крест на линии ума под средним пальцем грозит близкой смертью.

4- ЛИНИЯ СЕРДЦА: (№16-16а)



Рис. 34

Линия Сердца (Рис.34) образуется при сгибании трех пальцев - среднего, безымянного и мизинца. Отражает сердечно сосудистую систему в физиологическом плане и любовь и чувства в эмоциональном плане.

Данная линия напрямую отражает тип любовного чувства, которое может испытывать человек, и на что ориентированы его интересы и потребности в любви. В физиологическом плане - линия четко маркирует состояние сердечно сосудистой системы и отражает проблемы кровообращения. Помимо этого, как и для линии Головы на линии Сердца (ЛС), есть специальные точки, в которые проецируются взаимосвязанные с сердцем органы.

Линия Сердца пользуется повышенным интересом при раскрытии вопросов взаимоотношений и брака.

Наиболее интересным и показательным фактором для оценки линии Сердца является её окончание. Между различными школами идут беспрестанные споры, о том, как течет время по линии Сердца, но суть в том, что время течет в обе стороны, поэтому события повторяются. За окончание же ЛС мы условно примем область у основания указательного пальца.

Вместе с изучением ЛС советую обратить внимание на пояс Венеры (№24) - полукольцевое образование вокруг среднего и безымянного пальцев. Изучение этой небольшой по длине, но большой по значимости линии прольет свет не только на физиологические особенности человека, но и поможет разобраться в его проблемах.

Вариантов существует множество – на пример когда линия заходит далеко на холм Юпитера, то чувства приобретают идеалистический оттенок. Когда линия Сердца заканчивается в основании

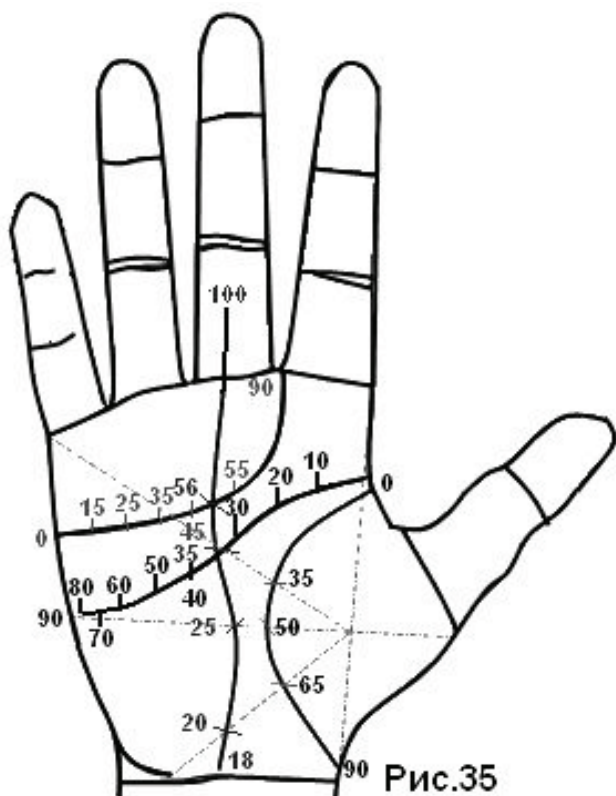
холма Сатурна - чувства отступают на второй план, вперед выходит физический аспект любовных взаимоотношений. Вариантов много и только опытный исследователь поможет Вам разобраться в сложностях Ваших чувств и эмоций.

Вместе с анализом ЛС, можно провести анализ линий брака, которые подскажут, как трансформируется духовная и сексуальная энергия человека в жизни.

Интересно отметить, что и другие показатели линии Сердца довольно любопытны: например изгиб линии Сердца. Бывает что линия абсолютно прямая, а бывает изогнутая. В первом случае - усиливается ревность, физический способ выражения чувств и ведомость во взаимоотношениях. Во втором случае - все наоборот. Но ревность довольно сложный показатель и маркируется в других местах на ладони, поэтому необходимо подходить комплексно к оценке данных показателей.

С точки зрения оценки знаков на линии Сердца, наиболее неблагоприятны запирающие линии и разрывы, также изменение глубины линии.

ХРОНОЛОГИЯ НА ЛИНИИ СЕРДЦА:



На рисунке (Рис.35) изображена линия Сердца и разметка времени по ней. В классической схеме время по ней течет от ребра ладони в сторону указательного пальца и отражает события и переживания. Для определения времени - опустим вертикальные линии из середины основания пальцев, они и укажут даты, которые показаны на схеме. Один сантиметр линии Сердца соответствует, примерно 12 годам жизни.

Вместе с тем, не стоит забывать о том, что время по ЛС течет и в обратную сторону, т.е. все события, которые мы можем увидеть на линии Сердца, повторяются в жизни человека дважды. Инфаркт и стресс из-за этого, любовь и волнения, предательство близкого человека и глубокая меланхолия. В одну сторону – событие, в другую – изменение состояния энергетики в сторону подъема или подавленности.

Время в этом случае высчитывается аналогично классической схеме, с той лишь разницей, что отсчет идет от указательного пальца. Ожесточенные споры по поводу течения времени по ЛС - не имеют смысла, поскольку все линии и знаки на руках являются отражением человека и, следовательно, проецируют возможное развитие событий в каждый момент его жизни и с его скоростью течения времени. На карте руки датировка на №16 нанесена зеленым исходя из состояния и цвета энергетики.

ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАЦИИ ЛИНИИ СЕРДЦА (Рис.36):

1. Изогнутая линия Сердца:

Такая линия Сердца указывает на духовность, романтичность. Её обладатель любит романтическую сферу отношений: приятная музыка, цветы, вино; у него богатый внутренний мир, чувствителен к словам, обладает душевной теплотой и обаянием.

2. Прямая линия Сердца:

Прямая линия Сердца указывает на физический способ выражения чувств. Как правило, её обладатель ценит в отношениях физическую составляющую. Так же довольно прямолинейен в чувствах, нервная система устойчивая.

3. Восходящий разрыв линии Сердца:

Разрыв на линии Сердца указывает на проблемы в работе сердца и на изменение чувств человека, так же возможны сильные любовные потрясения.

4. Нисходящий разрыв линии Сердца:

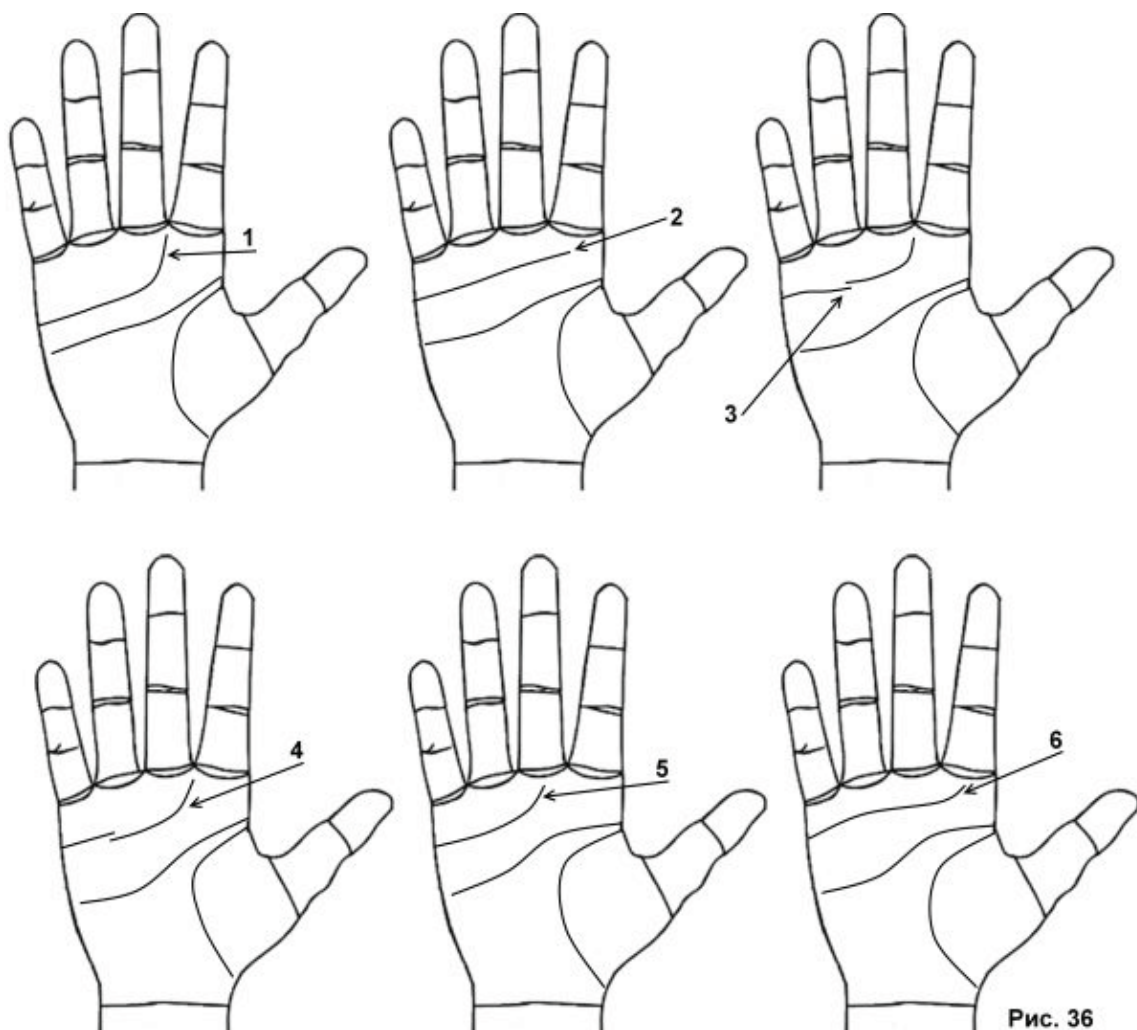


Рис. 36

Сильные проблемы в здоровье из-за сердца, обратите внимание и на другие участки ладони, поскольку этот признак должен быть продублирован в других местах на ладони.

5. Линия Сердца оканчивается на холме Сатурна:

В жизни этого человека главное место занимает секс. Ему постоянно необходимо физическое удовлетворение своих потребностей. У девушки может быть признаком легкого поведения.

6. Линия Сердца оканчивается на холме Юпитера:

Знак идеалиста. Такой человек во главу угла ставит своего партнера во взаимоотношениях, идеализирует его и не замечает недостатков. Как правило, знак усиливается изогнутым безымянным пальцем в сторону среднего - при расставании человек сильно переживает разрыв отношений.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ЛИНИИ СЕРДЦА И ИХ ОПИСАНИЕ (Рис.37):

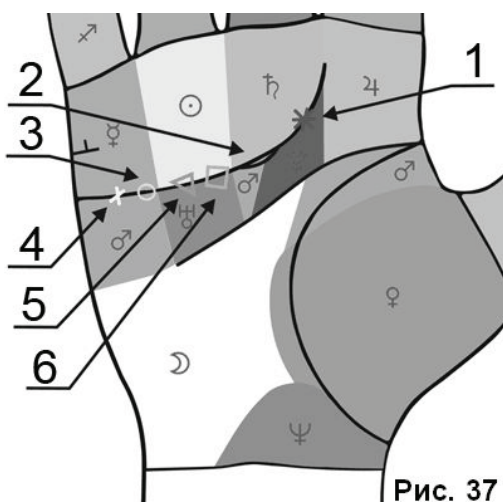


Рис. 37

1. Звезда на линии Сердца:

Звезда является неблагоприятным знаком и указывает на травму сердца, обратите внимание и на другие показатели, так же влияет и положение звезды, указывая на причину событий, обратите внимание на холмы на руке.

2. Остров на линии Сердца:

Остров отмечает период поисков и сомнений в жизни человека, проблемы в жизни и работе сопутствуют этому периоду.

3. Круг на линии Сердца:

Указывает на ранение в голову. Такие знаки не работают в одиночку, для подтверждения внимательно изучите другие участки руки.

4. Крест на линии Сердца:

Является знаком научного успеха. Благоприятный знак, указывает, что научная работа человека, увенчается успехом. Мистический Крест, присоединенный к линии Сердца, свидетельствует о женском влиянии на судьбу человека.

5. Треугольник на линии Сердца:

Неблагоприятный знак, указывает на проблемы со зрением.

6. Квадрат на линии Сердца:

Квадрат является оберегающим знаком и оберегает от негативного воздействия таких знаков как крест, звезда и точка. Эти знаки, заключенные в квадрат - не несут опасности.

7. (№16а) Падающая линия Сердца указывает на разочарования в любви. Встречается довольно часто, особенно на мужских руках. Чаще всего появляется в течение жизни - в результате несчастной любви. Человеку достаточно один раз разочароваться в любви и в каждом новом партнере он будет видеть повторение предыдущего опыта.

Падающая линия Сердца отражает - боязнь повторения прошлых ошибок, как касательно взаимоотношений с противоположным полом, так и касательно жизни в целом. Однажды приобретя такой рисунок линий - от него очень сложно избавиться. Поскольку человек попадает в психологическую ловушку - боясь чего-либо, он постоянно думает об этом и, таким образом, только притягивает негативные события в свою жизнь.

Обладателю такой линии можно посоветовать - не замыкаться в себе. Не давать событиям из прошлого влиять на свою жизнь и постараться избавиться от негативного опыта в прошлом. Линии на руках могут изменяться в течение жизни человека, так и разорванный пояс Венеры может срастись и превратиться в одну, целую линию.

Линия Сердца связана с холмом Венеры, линиями брака, поясом Венеры. На пример, две линии брака, указывают на довольно любвеобильного человека, а если прибавить к ним состоящий из кусочков пояс Венеры, то перед нами довольно непостоянная натура.

8. (№200) Линия Сердца выпускает короткую линию, которая на конце имеет расщепление (т.е. оканчивается конусом) на холме Аполлона: - большой успех в науке и большая материальная удача, слава и почести, связанные с научной деятельностью.

9. (№48) Падающее ответвление от линии Сердца:

(Статья В.Финогеева «Любовь поневоле»): Мы рассматриваем признак под номером 48. Он представляет собой падающее ответвление от линии Сердца (рис. 1-2). Значения признака могут быть весьма полярны - от неуправляемых чувственных импульсов до холодной расчетливости. Есть среди значений и супружеская неверность. В этом значении и «работает» признак 48.

10. (48б) Падающее ответвление: - Это обычно очень тонкая линия, которая вытекает из первой горизонтальной линии (линии Сердца) и склоняется к низу и на своем пути пересекает какие-нибудь первостепенные линии, например линию Судьбы, линию Головы или линию Жизни. Она относится к разряду так называемых падающих линий.

Этот признак не следует путать с короткими и прямыми линиями, падающими из линии Сердца, но не пересекающие и не касающиеся других линий. Эти признаки обозначены на нашей цветной схеме под номером 48а. У него другое значение. Назову только один уровень значений, который большинством экспертов признается, как влюбчивость, склонность к флирту и подверженность чувственным порывам.

В нашем случае линия (48б), устремляясь вниз, пересекает сразу две важных линии - линию Головы и линию Жизни. Такая линия трактуется, как смерть родственников.

Если линия чистая, то – есть, на ней нет никаких фигур, то смерть родственника (или родственников) будет происходить естественным путем.

Если же на такой линии появляется рисунок, относящийся к признакам нарушения системы самосохранения, то родственники погибают случайно или насильственно или кончают жизнь самоубийством.

Это один из признаков нарушения системы самосохранения.

Данная комбинация признаков и выражает на руке нашего героя серию случайных смертей в семье.

Согласно нашей хирологической концепции такая линия выражает собой не смерть, а соответствующее состояние программы психофизического развития некоторых родственников. (Описание В.Финогеева «Загадочный перекресток»)

11. (№261) Секущая на линии Сердца в зону холма Аполлона: - линия из Четырехугольника на холм Аполлона – отсутствие успеха и защиты.

12. (№266) Секущая на линии Сердца:

- ♦ изнутри Четырехугольника в зону холма Сатурна - предзнаменование заключения.
- ♦ с холма Марса позитивного на холм Аполлона - большие трудности в середине жизни.

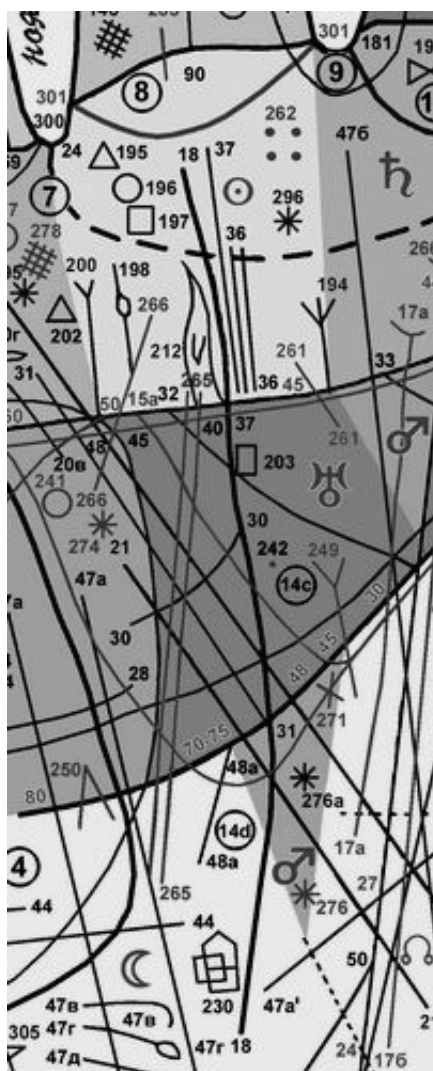


Рис. 38

5- ЛИНИЯ АПОЛЛОНА (УДАЧИ, СЧАСТЬЯ): (№18)

Линия Аполлона (Рис.38) - самая благоприятная линия на ладони.

Эта линия определяет дату события, когда начинается восхождение в профессиональной карьере или человек добивается признания окружающих, в какой бы сфере деятельности он ни работал. Поэтому Вы видите множество позиций, откуда она может начинаться. Неизменным является только её окончание, от линии Сердца по центру холма Аполлона. По этой линии можно определить только следствие события. Но она не указывает на причину события, ни на «левой», ни на «правой» руках.

Линия наделяет человека истинным счастьем и прекрасным восприятием окружающего. В случае наличия этой линии - мир в буквальном смысле адаптирован под человека, у него все получается, дела идут в гору, жизнь ладится, проблемы отступают, линия - главный показатель жизненного успеха.

Линию Аполлона так же называют линией счастья или линией удачи, линией солнца.

Название линия Аполлона и линия Солнца происходят от планетарного деления, поскольку безымянный палец именуется пальцем Солнца или пальцем Аполлона. Название линия счастья связано со значением линии, которая наделяет человека повышенным оптимизмом и жизнерадостностью.

Конечно, очень редко можно встретить длинную и четкую линию удачи, чаще всего она представляет собой небольшую линию, начинающуюся от линии Сердца и идущую вверх к основанию безымянного пальца. В таком случае успех приходит поздно, уже после 50 лет.

При изучении линии удачи обратите внимание на холм Урана, поскольку именно в этой области линия солнца встречается реже всего, сам планетарный принцип противоречит принципу солнца,

из изучения этого противоречия можно вынести много интересного!

Помимо вышеописанных характеристик линия наделяет человека оптимизмом, но, ни в коем случае не отражает счастья семейных взаимоотношений, как считают многие исследователи. Отношения могут быть достаточно сложными, а линия присутствовать. Поэтому хочется заметить, что линия отражает структуру успеха в жизни, но успеха не всеобъемлющего, а успеха самореализации - признания Ваших заслуг другими людьми.

Линию удачи можно увидеть на руках очень известных и знаменитых людей, но когда линия заканчивается такой человек остается поживать на лаврах, поэтому о нем могут довольно быстро забыть. Таких примеров достаточно. За все приходится платить, к счастью - талантливый человек всегда сможет найти выход из этой ситуации. Именно линия удачи отличает заурядного человека, от того - чей талант будет признан другими. Можно быть талантливым и не признанным, но тогда зачем человеку этот талант? Каждая линия на ладони, в том числе и линия солнца - отражает судьбу человека, ведь наличие линии позволяет посмотреть, как будут развиваться события.

Поперечные линии, пересекающие линию Аполлона, представляют собой препятствия, возникающие в жизни человека на его пути к успеху. Для их правильного понимания следует, в первую очередь, определить привычный круг интересов субъекта, что может косвенно дать информацию о характере препятствий. Препятствия, обозначенные поперечными линиями, порождаются различными причинами, которые можно выяснить по другим частям ладони.

Если линия Аполлона продолжает свой путь, несмотря на эти препятствия, то человек сумеет успешно преодолеть все неприятности. Тем не менее, такие помехи будут серьезно сказываться на

карьере человека. Поперечные линии, если они маленькие и изящные и лишь слегка проходят по линии Аполлона, говорят о досадных помехах, постоянно беспокоящих человека и мешающих его душевному равновесию и развитию.



Рис. 39

6- ЛИНИЯ МЕРКУРИЯ: (№19;21)

Линия Меркурия (Рис.39), её еще называют линией Здоровья, чаще других имеет фрагментарную структуру, попросту говоря - состоит из небольших кусочков. Ее еще называют «лесенкой».

Такая ситуация рассматривается весьма просто, дело в том - что это отражает нарушения психосоматики. Каждый из нас довольно сильно и часто беспокоится. Есть люди, для которых это норма. Поэтому в результате постоянного беспокойства напрягается нервная система, которая вызывает до 80% заболеваний.

Так же довольно точным и важным маркером здоровья являются ногти, по ним можно быстро определить текущее состояние здоровья и предупредить болезни задолго до их появления.

Интерпретации:

- ♦ повышенная впечатлительность (особенно на маленьких, хрупких, плоских руках).
- ♦ трудность длительной концентрации внимания. Сопласуется с нарушениями на линии Головы: нитевидностью, фрагментарностью и др.
- ♦ частые периоды вынужденного или непреодолимого желания смены работы.
- ♦ болезненность.

При просмотре и анализе линии Меркурия, не стоит забывать о тех областях, где она проходит, например она может соприкоснуться с линией Жизни, в таком случае необходимо изучить этот возраст особенно.

Первым в таком случае не выдерживает желудочно-кишечный тракт, и начинаются проблемы. Именно такая ситуация и отражена в линии Меркурия.

Большинство исследователей считает, что фрагментарность этой линии отражает проблемы с желудком, но это не так. Фрагментарность отражает напряженность нервной системы, а желудочно-кишечный тракт просто сдает первым, но могут возникать и проблемы с другими органами и системами организма.

В таком случае очень важно правильно оценить дополнительные маркеры. Дело в том, что время по данной линии течет в обе стороны, поэтому проблемы дают о себе знать не один раз в течение жизни и важно их предупредить.

Немаловажным аспектом при изучении линии Меркурия является изучение её изменений на всём протяжении. Сильная, яркая линия Меркурия (**№19**) это эталон. Очень важно, чтобы она не блокировалась ни одной поперечной линией. На пример после пересечения с линией Сердца возможно линия Меркурия ослабнет или станет менее заметной. Все эти нюансы оказывают большое значение на трактовку событий в жизни человека.

Чистая, ясная линия Меркурия трактуется:

- а) во второй половине жизни человека рост материальный, профессиональный и социальный.
- б) спокойная обеспеченная старость. (Подтверждение знака «рисинка» **№299**).

При блокировке хотя бы одной поперечной линией, кроме линии Сердца и линии Головы, трактовки меняются в сторону потери покоя и денег. Необходимо рассмотреть дополнительные признаки. Общие толкования в этом случае:

- а) умение обращения с деньгами.
- б) быстрый профессиональный рост и духовное развитие.
- в) любознательность, желание приобретения знаний.
- г) при нормальной линии Головы – сохранение ясности ума до глубокой старости.

Другой группой нарушений для данной линии является её соединение с ЛЖ, данная ситуация весьма негативна. Но здесь необходимо различать - входит линия Меркурия в линию Жизни или выходит из нее?

Необходимо определить направление движения энергии времени – событие это или здоровье...

Если линия Здоровья начинается в центральной точке холма Меркурия и, пересекая линию Сердца, линию Головы и линию Судьбы, продвигается вниз к линии Жизни...(Она может не доходить до ЛЖ или отклоняться в сторону от нее, или врезаться в ЛЖ в какой-либо точке.) В этом случае при соприкосновении этих линий определяется возраст, в котором человека ждет 100% смерть в результате заболевания.

Самый лучший вариант, когда эта линия отсутствует на руках.

Определить различие направлений довольно просто, необходимо лишь оценить угол между двумя этими линиями. На основе этого и дается трактовка, которая сильно различается в зависимости от величины угла.

Линии на левой руке отражают врожденные способности и судьбу, а линии на правой руке отражают - как мы реализуем себя в этой жизни.

Есть еще одно свойство – вверх и вниз. От середины ладони, трактовки могут различаться:

♦ если нижняя часть линии глубока, заметна, красного цвета, тяжела и выходит из области холма Венеры - то человек находится под влиянием чувственной стороны своей натуры. Чем короче большой и указательный палец и чем выше холм Венеры – тем больше человек подвержен соблазнам.

♦ если верхняя часть линии достигла холма Меркурия – человек стремится к интеллектуальному росту и способности абстрактно мыслить.

♦ если линию Меркурия пересекает яркая короткая линия и после этого она сдвигается – трактовка: физическая травма меняет жизнь и дает новую Судьбу. Дополнительные аспекты, когда косая линия обрывает линию Головы. Это указание на место повреждения и симптом будущих ударов и физических, и моральных.

♦ если линия Меркурия, поднявшись в зону 6, образует островок, индийская система трактует это как квартирную кражу.

Начало линии Меркурия из зоны 3 (Луны):

- ♦ человек периодически попадает в странные мистические события.
- ♦ развитая интуиция.
- ♦ иррациональность мышления.
- ♦ частая смена работы, профессий, занятия под влиянием необъяснимых стремлений.
- ♦ наклонности творческие, поэтические и романтические.
- ♦ наклонности к азартным карточным играм.

7- ЛИНИЯ АНГЕЛА-ХРАНИТЕЛЯ (МАРСА): (№23)



Линия Марса (Рис.40) - (она же вторая линия Жизни и она же линия ангела-хранителя). Видится эффект двойной линии Жизни. Наличие такой линии указывает на повышенную энергичность и жизненную силу её обладателя, такой человек может не просто браться за несколько дел сразу - он очень физически силен, но и к тому - же обладает незаурядной пробивной силой. Линия помогает в материальном, профессиональном и творческом росте. Выполняет охранную роль. Она «прикрывает», «защищает» слабую, с дефектами или имеющую иные признаки нарушения системы самосохранения линию Жизни.

В некоторых случаях линия Судьбы исполняет роль линии Марса и обзаводится своей копией. Копия начинает смещаться к линии Жизни и как бы занимать место линии Марса.

Линия Судьбы в роли линии Марса дает человеку те же качества и дополнительно защищает тело и жизнь.

Иногда двойная линия Судьбы притягивается к зоне холма Венеры и зрительно видно наличие трех вертикальных линий. В этом случае линия Жизни под тройной защитой. Есть и другая трактовка – человек обладает каким-то редким даром, талантом, творческими способностями. Внешность такого человека обманчива. Он ведет двойную жизнь. В его натуре есть тайная сторона, о которой он сам едва догадывается. Помимо усиления силовых качеств линия Марса снижает уровень заболеваемости и подверженности болезням, повышает сопротивляемость организма. Второе название данной линии - «линия ангела-хранителя» - тоже не случайно, дело в том, что данная линия служит своеобразной структурой, которая отражает наличие у человека Ангела-хранителя.

Такая структура позволяет человеку решать многие жизненные проблемы и неурядицы гораздо проще чем большинству окружающих его людей, реже попадать в опасные и сложные для жизни ситуации - даже если обладатель такой линии и попадает в опасность, то какая-то направляющая сила помогает ему выбраться из данной опасности с минимальными потерями.

Линия Марса - интересная линия, она не существует сама по себе, а является дубликатом линии Жизни, внося дополнительные особенности в жизнь человека. Интересно заметить, что линия Марса очень сильно коррелирует с холмом Раху и холмом Кету. Учитывайте эту особенность при анализе этих холмов!

Интересной особенностью данной линии является её непродолжительность - довольно редко можно встретить данную линию на протяжении всей линии Жизни, параллельно которой она идет, чаще она бывает либо на определенном промежутке линии Жизни, либо в начале линии Жизни.

Добавлю, что данная линия является одним из самых положительных показателей на руке и дарует человеку только положительные качества и черты характера, особенно благоприятна данная линия для спортсменов и людей, чья профессиональная деятельность сопряжена с риском.

8- ЛИНИИ БРАКА: (№20;20а-20з)

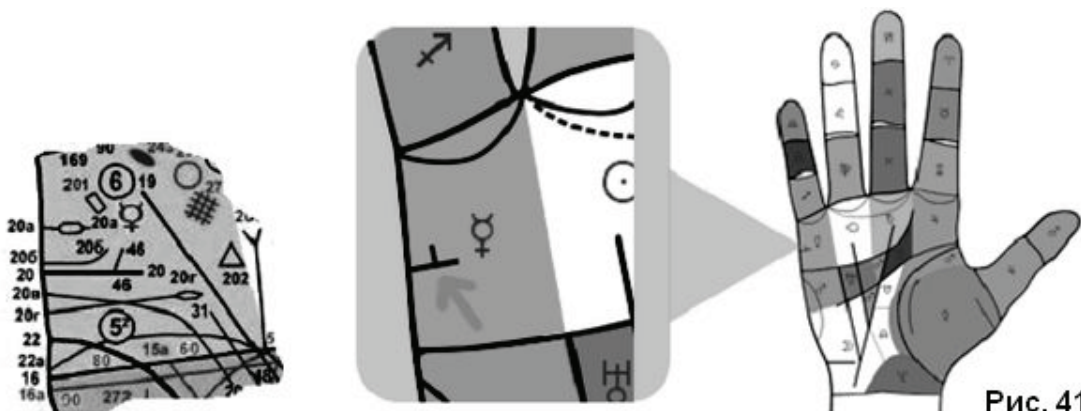


Рис. 41

Линии брака (Рис.41) отражают взаимоотношения, как реальные, так и сильные чувства, эмоции, переживания, страдания по другому человеку, не дошедшие до реальных взаимоотношений. Линии брака называют так же - линиями замужества, линиями отношений, линиями любви.

По силе и продолжительности линии брака можно судить о силе и продолжительности взаимоотношений (при отсутствии нарушений, блокирующих и запирающих знаков на линии).

Так же она позволяет установить силу концентрации либидо у человека, на протяжении его жизни. Завершение линии отражает причину возможного завершения взаимоотношений. Начало линии брака, как правило, простое, но иногда позволяет сделать вывод о начале взаимоотношений. В целом данные линии отражают не столько сами взаимоотношения, сколько программу развития взаимодействия человека с противоположным полом.

Среди исследователей ведутся ожесточенные споры, по какой методике рассчитывать время начала взаимоотношений, суть метода такова - что время может течь как сверху, так и снизу - поэтому любой подход лишь проецирует реальные результаты в желаемую форму, что ошибочно...

Линии брака необходимо рассматривать вместе с дополнительными линиями влияния на ладони, которые могут идти совместно с основными линиями на ладони - линией Жизни, Головы, Сердца, Судьбы, Аполлона, Меркурия. Линия брака или линия любви - является отражением взаимоотношений, но никак не вступления в брак, по ней можно лишь судить о вероятности такого события.

ХРОНОЛОГИЯ ВРЕМЕНИ:

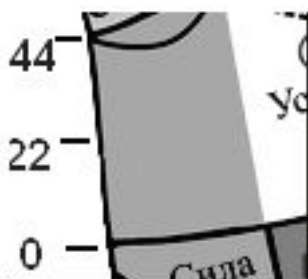


Рис. 42

Самая простая методика - посчитать время начала взаимоотношений по линии любви (Рис.42): надо принять середину участка - от основания мизинца до линии Сердца за 22 года, при этом время течет равномерно, от линии Сердца вверх к линии Меркурия.

Мы получим верхний предел в 44 года, после чего время течет вниз до 88 лет, затем обратно вверх и так далее. Метод довольно точен особенно для людей до 30 лет, после возраста в 30 лет, область начинает сжиматься, и линии теряют свою ценность. Хочется добавить, что у пожилых людей время течет уже, как описано выше.

ВАРИАЦИИ ЛИНИЙ ЛЮБВИ:

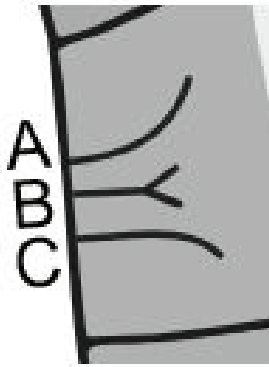


Рис. 43

Линии брака бывают различных видов. (Рис.43) На пример под буквой **А** (№20б) на рисунке изображена линия, поднимающаяся вверх, такая линия указывает на невозможность вступления в брак. Появляется у вдов (вдовцов), а также людей принципиально не желающих вести семейную жизнь (в определенных случаях узаконивать брак). Одним из вариантов этой линии является кольцо Меркурия или, как его еще называют, кольцо вдовца.

Если же линия брака наоборот опускается вниз, как под буквой **С** (№20в), то стоит обратить внимание на другие показатели на руке, поскольку такая линия указывает на то, что её обладатель переживет своего партнера по взаимоотношениям.

Линия брака, заканчивающаяся вилкой, как на рисунке под буквой **В** указывает на разрыв или развод, отношения прекращаются по вине обладателя знака.

Продолжим изучение линии, которую мы называем линией брака. На цветной картинке руки её № 20. (Статья В.Финогеева «В плену страстей»). «А если указанное место совершенно пусто, там нет ничего, ни одной линии? Нам, однако, известно, что обладатель пустого пространства женат, и довольно продолжительное время, и до брака у него были связи. По традиции это должно соотноситься, по крайней мере, с одной глубокой и несколькими мелкими линиями. Но ничего этого нет. Прежде чем интерпретировать данный знак (отсутствие его - тоже знак), давайте познакомимся с некоторыми исследованиями. Современный индийский практик Френсис Ксавиер, после серии наблюдений, пришел к любопытному выводу: линия брака, прежде всего, является показателем восполнимости, воспроизводства сексуальной энергии. Линия связана с интенсивностью и цикличностью полового желания. Так, одна глубокая линия говорит о присутствии постоянного и сильного влечения, проявление которого не требует каких-то особых внешних условий. Обладатель может делать это практически в любой обстановке и в любое время. С увеличением числа линий до двух - трех и более, наблюдается определенная цикличность в восстановлении половых сил, некая нерегулярность, хотя при достаточной глубине линий это не сказывается на интенсивности. Также чем больше линий, тем больше требуется условий для осуществления интимных отношений. Чем многочисленнее линии, тем в более комфортной обстановке, тонком и нежном обращении нуждается «объект».

Полное отсутствие линий в этом участке трактуется как вспышки сильной, почти животной чувственности, периодичность которых неясна. При этом эмоциональная сторона может угнетаться или полностью подавляться инстинктом. Равно как и сознательный, рациональный контроль. В нашем примере это так, но зависит от прочих показателей на руке, которые связаны с эмоциональной жизнью и волевым началом».

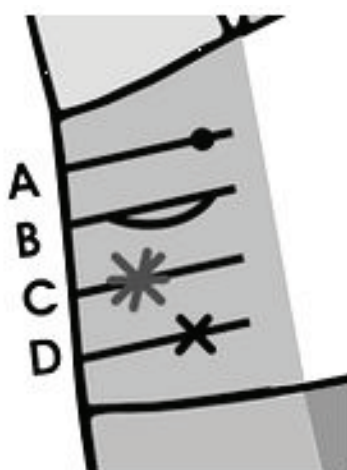


Рис. 44

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ЛИНИЯХ ЛЮБВИ:

На линии брака могут быть различные знаки: остров, крест, звезда или точка. Каждый из этих знаков относится только к тем взаимоотношениям, на линии которых он расположен. Например, крест (**Д**) указывает на серьезные помехи в любви, сложности и трудности с которыми человек сталкивается во взаимоотношениях.

Звезда (**С**) указывает на то, что любовь используется в целях эксплуатации, она не настоящая, а лишь прикрыtie.

Остров (**В**) (№20а;20г) означает несчастливую привязанность, трудные взаимоотношения, постоянные проблемы и раздоры. Брак недолговременный.

Точка (**А**) указывает на вдовство. Отличие загибающейся вверх линии и точки в том, что при загибающейся вверх линии человек переживает взаимоотношения, но не вступает в брак. При загибающейся вниз линии - ситуация предопределена с самого начала.

А при ситуации с точкой - это является случайным событием.

♦ (знак №20 д.) К линии Брака примыкает треугольное образование - по индийской традиции достаточно одного треугольника на линии Брака, чтобы семейная жизнь не сложилась. Этот знак интерпретируется кратко: тяжелая семейная жизнь, полная невзгод.

♦ (знак №20 е.) Если линия Брака начинается с вилки, то инициатива развода будет исходить от партнера и против воли обладателя такого знака.

♦ (знак № 20 ж.) Линия с прямоугольным или квадратным образованием, которое приподнимается над поверхностью кожи и поэтому на отпечатке приобретает темный вид. Основное значение рисунка в том, что у обладателя есть вероятность подвергнуться психологическому или физическому насилию в браке или отношениях ему равных. Физическое насилие возможно лишь в том случае, если у владельца линии (№20ж) на руках наблюдаются какие-либо признаки нарушения системы самосохранения.

♦ (знак №20з.) Линия Брака заканчивается «вилкой» - владелец этого знака выступит инициатором прекращения отношений. Линия Брака в виде «вилки» говорит о различиях в характерах партнеров и, возможно, о нестабильной их связи. Это не обязательно развод. Может быть и просто скандальная, трудная жизнь вместе. Обычно, в подобной ситуации, не бывает виноватых. Конфликт провоцирует партнер с «вилкой» на линии Брака. Коррекция в подобном случае почти невозможна. Если человек не желает проявлять терпимость самое разумное это расстаться.

ПРИМЕРЫ: (Рис.45)

1. - Идеальная счастливая линия. (№20)

2. - Признак второго брака: две четких и прямых линии. Первый брак по каким-то причинам не удален, второй обещает быть счастливым.

3. - Хорошее время для вступления в брак: восходящая наклонная линия. Линия от безымянного пальца к линии брака, говорит о том, что наступает время вступления в брак. Если в этом месте имеется покраснение, то время вступления в брак уже, пожалуй, наступило.

4. - Разочарование в чувстве: заостренный кончик линии опускается. резмерная вера в партнера и завышенные ожидания, разочарование. История угасающей, не приносящей удовлетворения семейной жизни.

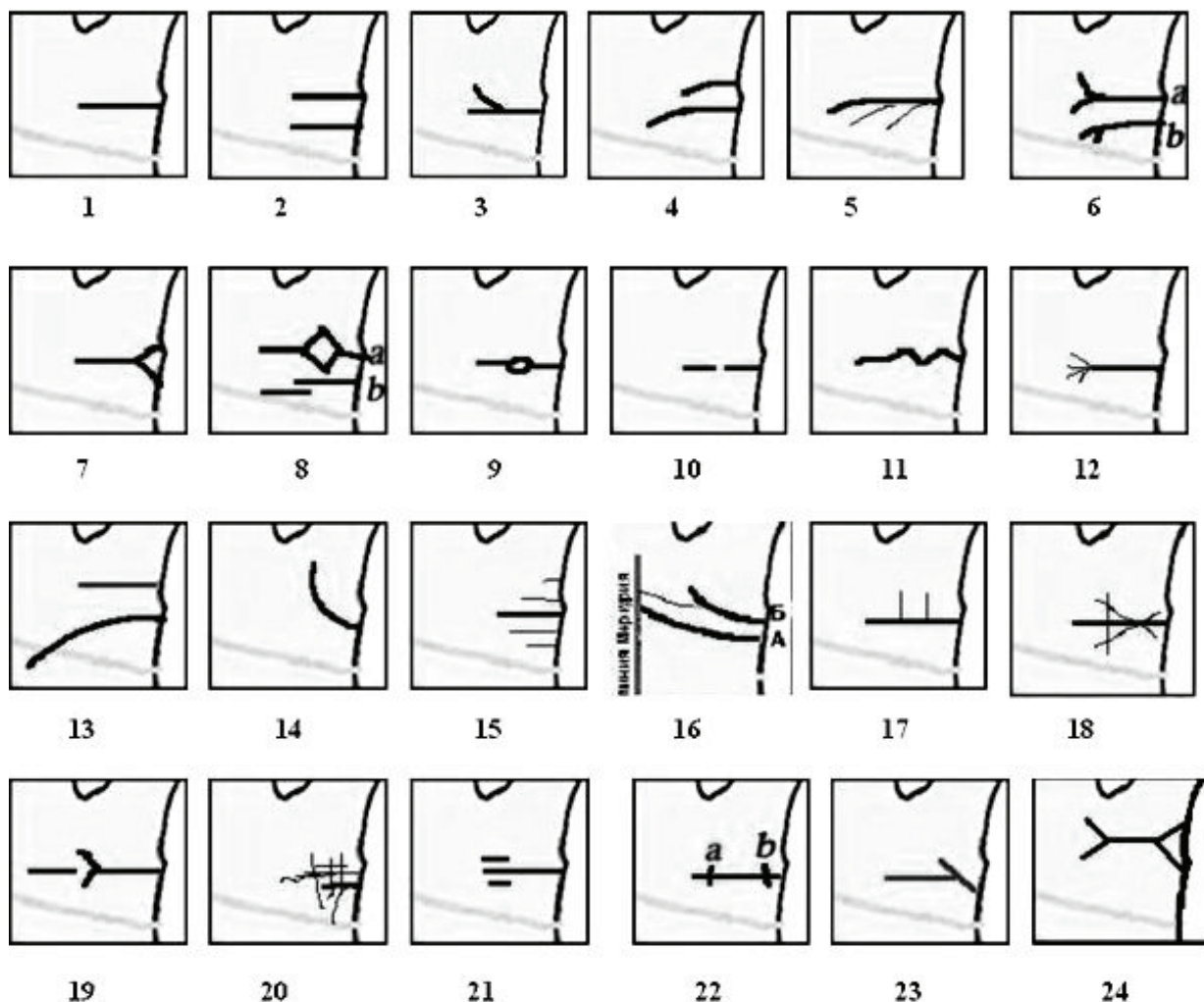


Рис. 45

5. - Борьба за существование: наклонные линии спада активности. Болезнь, какие-то другие тяготы жизни. Основная линия то прямая, то поворачивает к безымянному пальцу.

6. - Развод и расставание: разветвляющиеся линии. Конечно, насколько возможной станет эта потенциальная возможность, зависит от человека. Прежде чем решиться на развод, желательно обсудить это со старшими. В случае спада активности (b) - развод нужно обдумать.

7. - Линия Брака - знак №20 e. Романтический брак: сначала развилка, потом соединение. Вначале натолкнулись на противодействие (родительское несогласие или что-то другое), но, в конце концов, все получилось. Если линии Брака начинается с вилки, то инициатива развода будет исходить от партнера и против воли обладателя такого знака.

8. - Разошедшиеся люди снова вместе: глубокие чувства. Случай (a): однажды расставшиеся люди снова вместе. Безнадёжное прощание вначале и возрождение чувств потом. Случай (b): были мысли о разводе.

9. - Охлаждение семейных отношений в результате серьезной ошибки партнера. (№20a)

10. - Неожиданная разлука: внезапно супруги расходятся...

11. - Сложный брак: не обременяет себя семейными узами, в брак не вступает. Люди, имеющие такую линию, очень любят свободу, и терпеть не могут каких-либо ограничений.

12. - Неопределенность чувства: веерообразная линия. Отношение к супругу (дети и другие интересы) неопределенны.

13. - Печальное расставание: линия, отсекающая голову линии сердца. Силы иссякают, приходят печальные мысли. Однако если выше есть линия, то счастье придет через второй брак.

14. - Деловая женщина: линия поворачивает к мизинцу. Идеалы слишком высоки, брак не получается. Возможно, чувство было в молодые годы.

15. - Много друзей противоположного пола. Многочисленные линии брака. Многочисленные романы. Однако если имеется одна сильная линия, вступив в брак, все сделает для этого человека. Если линия сердца беспорядочна, это говорит о непонимании чувств.

16. - Паланкин, усыпанный драгоценными камнями или идеальный брак - линии достигающие линии Солнца или Меркурия. Брак с этим человеком предвещает благополучие. Однако отсутствие чувства благодарности по отношению к партнеру приведет к исчезновению линии.

17. - Благодать от детей: отростки вверх от линии. Глубокое ответвление - мальчик. Не глубокое ответвление - девочка.

18. - Необычная любовь: этот треугольник знак примирения с потерянным человеком. Просьба о прощении к ранее любимому человеку.

19. - Возрождение чувств: еще одна линия из развилки. При опасности развода приняты соответствующие меры.

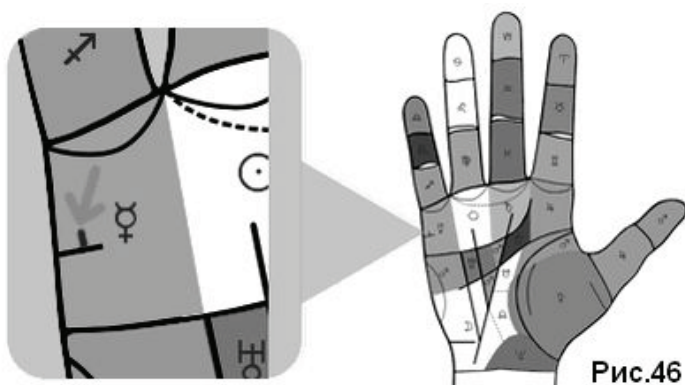
20. - Брак ещё впереди: линия имеет неясные очертания. Наблюдается у родителей воспитывающих десятилетнего ребенка. Семейная обстановка не очень хорошая и не способствует мыслям о счастливом браке или чувстве. Со временем после встреч произойдут быстрые изменения. Очень важно иметь хороших друзей.

21. - Непостоянство, ветреность: сверху и снизу тонкие линии. Снизу - флирт был до брака, если сверху - после вступления в брак.

22. - Проблемы с матерью супруга: тонкая линия препятствия. Вариант (b): помеха со стороны знакомых.

23. - Тайная брачная жизнь: противоречие двух линий. Говорит об аморальности. Обязательно наличие проблем. Брак нельзя назвать устойчивым.

24. - Поздний брак и развод из-за дальних путешествий.



УЗНАТЬ КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ:

Узнать количество детей по руке - очень просто. (Рис.46) Посмотрим на рисунок слева, стрелкой показана линия детей. Данные линии отражают количество детей. Длинная линия отвечает за мальчика, короткая за девочку.

Линии брака находятся на ребре ладони (на холме Меркурия), а линии детей отходят от линий брака, поэтому можно легко установить, когда и от каких отношений будет ребенок.

В хиромантии линия детей маркирует, как рождение ребенка, так и аборт, выкидыш - в этом случае линия будет иметь характерные нарушения. Такие случаи тоже отражены линией. Помимо этого можно определить близнецов, они обозначаются специальным знаком V.

Интересно заметить, что левая рука (для правшей) отражает потенциальное количество детей, а правая их реальное количество. Между тем у партнеров в браке количество линий может различаться, на пример у него 3 линии, а у неё 2 линии.

Такая ситуация говорит о том, что мужчина потенциально может иметь троих детей, однако у него будет только двое детей. Либо у него будет (был) еще один ребенок от другой женщины. В любом случае - не стоит делать поспешных выводов, а лучше обратиться к специалисту.

Пример определения количества детей:

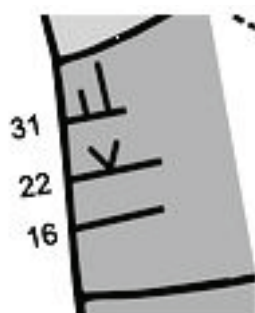


Рис. 47

Для примера мы разберем рисунок слева. (Рис.47) На нем три линии брака. Каждая из линий указывает на взаимоотношения, которые могут перерасти в брак.

Для удобства сделаем возрастную разметку: первая линия относится к возрасту 16 лет. Вторая линия относится к возрасту 22 года, а третья линия относится к возрасту 31 год. О том, как узнать, когда и в каком возрасте будут взаимоотношения, Вы можете, прочитав про линии Бракa.

Как видно отношения в 16 лет - не имеют линий детей, поэтому можно сделать вывод о том, что детей нет. Вторые отношения в 22 года имеют линию детей в форме вилки, что указывает на близнецов. Поскольку линия короткая, можно сделать вывод о том, что это девочки - близняшки.

Третьи отношения в 31 год имеют две линии детей. Первая линия детей короткая и указывает на девочку, следовательно, в браке сначала родится девочка.

Вторая линия длинная и указывает на мальчика. Следовательно, в браке будет двое детей, сначала мальчик, а потом девочка.

Как видите определить количество детей по линии детей очень легко и просто, Вы сами сможете без труда определить количество детей и время отношений.

Дополнительные линии детей:

Узнать количество детей можно и по другим линиям. (Рис.48) Дело в том, что разные школы хиромантии представляют разные методы подсчета детей. На рисунке Вы видите дополнительные линии, по которым можно подсчитать детей.

1. Классические линии детей: (№20 - №20з)

Общепризнанные линии детей на холме Меркурия, как считать по ним детей читайте выше.

2. Вертикальные линии: (№46)

Вертикальные линии на средних фалангах мизинца и среднего пальца - указывают на количество детей, по другим источникам на количество мальчиков. Используется в восточной хиромантии.

3. Кольцо семьи: (№298)

Число детей определяется как число островков (№46) в кольце семьи, опять же индийская трактовка. Обратите внимание, что данные могут сильно различаться на левой и правой руках.

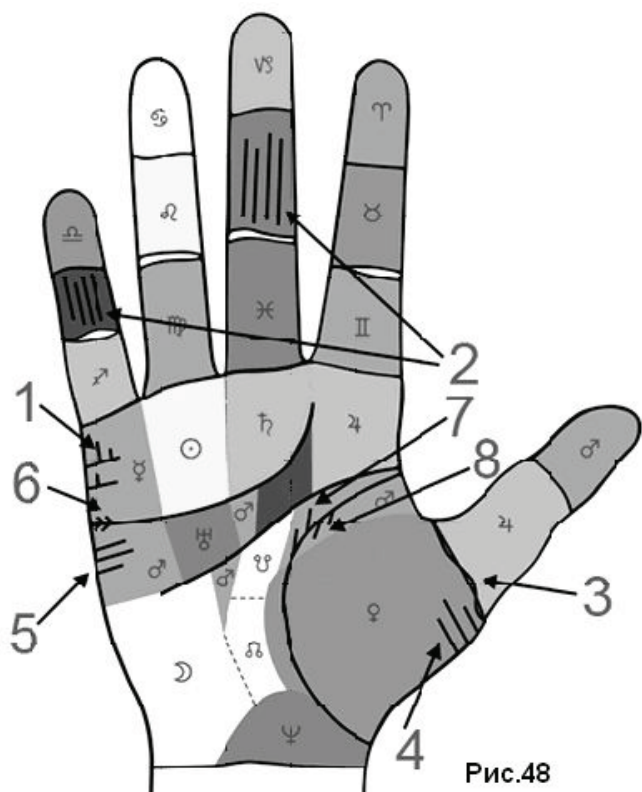


Рис.48

4. Линии детей на холме Венеры: (№46)

Дети определяются как вертикальные линии чуть ниже основания большого пальца, довольно хорошо работающий признак детей. Первая линия от основания большого пальца – сын, вторая – дочь.

5. Горизонтальные линии на холме позитивного Марса: (№46)

Горизонтальные линии так же (по версии индийских исследователей) указывают на количество детей.

6. Ёлочка в начале линии Сердца:

Такие маленькие, отходящие линии в начале линии Сердца - так же могут указывать на детей, каждая из линий отражает одного ребенка.

7. Линия радости:

Маленькая линия, восходящая вверх от линии Жизни - называется линия радости. Она указывает на радостное событие в жизни человека, это может быть, в том числе, рождение ребенка.

8. Линия влияния:

Линии, отходящие вниз от линии Жизни, называются линиями влияния. Короткие линии влияния, обычно указывают на влияние маленького ребенка на человека, на протяжении 2-3 лет - когда за ребенком нужен постоянный уход.

Как вы видите - линий детей на руке великое множество. Однако, самый надежный и проверенный веками способ определения количества детей - подсчет вертикальных линий детей на холме Меркурия. Вместе с тем будьте внимательны, например крест на линии брака, может сильно изменить трактовку линии брака и линий детей.

9 - ЛИНИЯ ИНТУИЦИИ: (№22-22а)

Имеет несколько имен: «скоба», «подкова», «радуга». (Рис.49) Как «скоба» линия соединяет две важные зоны на руке – поле воображения на холме Луны (№3 в кружочке) и поле деловой активности (№5 и №6 в кружочках). Как «подкова» линия несет в себе большой потенциал везения. Как «радуга» отражает у владельца спектр признанных дарований и указывает на наличие влиятельных друзей.

Линия интуиции указывает на силу интуиции, способности медиума, экстрасенсорное восприятие окружающего мира. В том случае если она цельная и длинная способности могут использоваться сознательно и в любой момент времени, в том случае, когда она не цельная, а состоит из отдельных

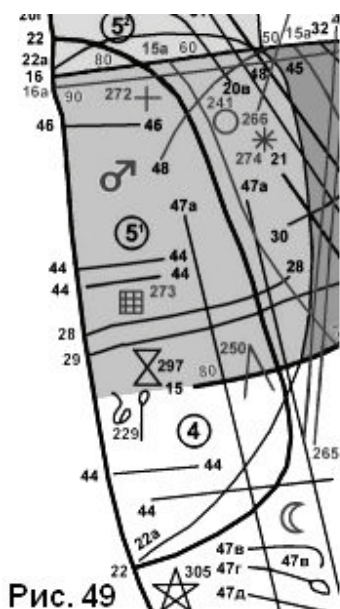
кусочков или выражена не полностью - указывает на задатки в области парапсихологии, но их необходимо развивать, чтобы добиться результата.

Как правило, обладатель такой линии не знает о своих возможностях, поэтому не старается развивать в себе данные качества, между тем линия довольно редкая и, обладая такой линией, можно управлять тонкими энергиями и обрести поистине выдающиеся способности медиума.

Линия интуиции - полностью оправдывает свое название, поскольку любые вертикальные линии на холме Луны усиливают интуицию, разница лишь в том, что обладатель такой длинной и выраженной линии может сознательно использовать свои способности в отличие от людей, у которых данная линия выражена небольшими кусочками или слабо.

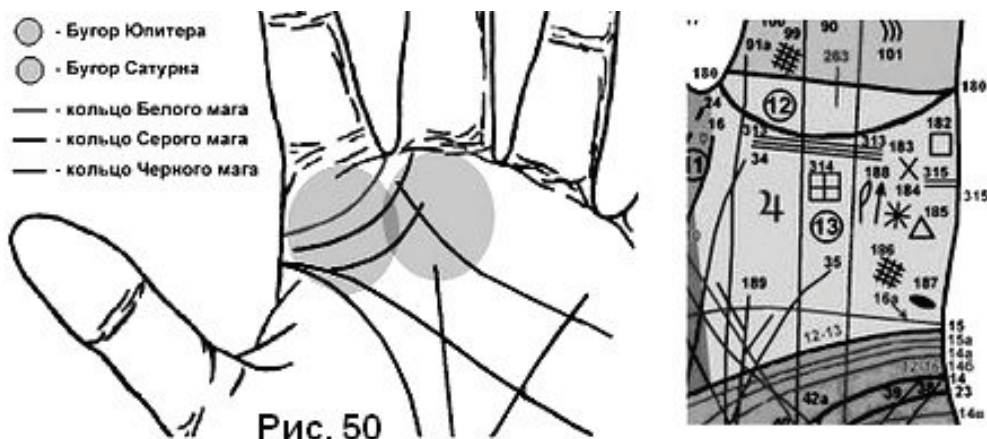
Вместе с тем при изучении этой линии обратите внимание на холм Марса положительного, который поможет Вам узнать, в каких целях раскрывается данная линия в жизни человека.

Линий на руке великое множество, но линия интуиции занимает среди них особое место, поскольку встречается редко и наделяет человека довольно уникальными способностями!



ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЛИНИИ И ЗНАКИ НА НИХ:

1 - КОЛЬЦО ЮПИТЕРА: (№180)



Кольцо в зависимости от особенностей своего начертания позволяет выделить принадлежность человека к Белому, Серому или Черному Магу. (Рис.50)

Чтобы у Вас не возникло недоверия или скептического отношения к изложенному материалу, я хочу дать определение кто такой Маг.

Маг это человек, осознанно воздействующий на окружающую реальность и миры тонких и высоких энергий с ожиданием получения заранее предсказанного результата. В какой-то мере каждый из нас Маг. Ежедневно мы начинаем и делаем сотни дел, и получаем ожидаемый результат. И не видим в этом ничего удивительного. Все зависит от величины свершаемого и количества затраченных на это силы духа и энергии.

Люди с такими знаками, в отличие от общей массы людей, обладают большой магической силой, хотя человек может и не знать, что он принадлежит к той или иной категории магов. Магические кольца располагаются на холме Юпитера сверху вниз от указательного пальца. Верхнее кольцо Юпитера является знаком профессионализма и мастерства в выбранном деле, отражает высокоинтеллектуальную и мудрую личность. Наделяет умением искусно управлять и руководить. Еще его называют кольцом царя Соломона – характеризующего мудрость человека. Пожалуй, самое часто встречаемое из колец и самое положительное. Обратите особое внимание на обладателя этого кольца, поскольку он не так прост, как кажется.

КОЛЬЦО БЕЛОГО МАГА - под самым указательным пальцем (верхняя часть холма Юпитера) - оно же кольцо Соломона. Представляет собой полуокружность, которая может быть правильной или неправильной формы и описывает холм, не выходя за его пределы. Энергетический знак, говорящий о духовном развитии. К таким людям очень тянутся, идут за советом, они мудры, умеют сочувствовать. Оно не даёт слишком больших способностей к магии, но их можно развить. Кольцо Белого мага является противоположностью тому, что дает кольцо Сатурна, являясь само по себе знаком власти и авторитета над другими. Оно усиливает качества, которые представлены мышлением, и, следовательно, это - превосходный знак. Это кольцо нельзя путать с короткими горизонтальными линиями на поверхности холма Юпитера. (Короткие горизонтальные линии отмечают препятствия или барьеры на пути достижения притязаний человека.)

КОЛЬЦО СЕРОГО МАГА - расположено ниже (середина холма Юпитера). Если второе ваше кольцо выходит на холм Сатурна, то будьте очень осторожны в своих мыслях и желаниях. Серый маг должен очень хорошо отслеживать свою речь. Если он от души пожелает кому-либо: счастья, добра и т. д., да ещё на эмоциях это озвучит - всё может сбыться. Кольцо серого мага имеет ещё одно свойство - его владельца нельзя напрасно обижать, от него чужое зло отскакивает обратно многократно умноженным. Причём чем сильнее незаслуженная обида, тем больше времени пройдёт до ответного удара, но сильнее будет этот удар.

КОЛЬЦО ЧЁРНОГО МАГА - (низ холма Юпитера) - способности к чёрной магии, и если ею не заниматься, то выраженное кольцо может проявлять себя тем, что человек легко может сглазить. Характерно, что без развития и практики, так способностями и останутся.

Такие люди «глазливые» (могут сглазить), если на руке есть знаки другого негатива - злость, зависть и т. д. Наличие любого из колец указывает на оккультные данные.

Если есть один или несколько дополнительных знаков, то встает вопрос - нужно ли развивать способности данному человеку? Это решить может только сам человек. Всё очень не просто. Если у человека запредельная эмоциональность, знаки невротизации, малый запас сил - ему сначала надо решить эти проблемы, а потом уже развивать оккультные способности. Сначала человек должен определиться, что ему близко и интересно, а потом уже этим заниматься. Оккультные способности будут расти в процессе изучения и практики.

Так же стоит различать внутреннее кольцо Юпитера и внешнее. Внутреннее изображено на примере, а внешнее кольцо находится с наружной стороны ладони и опоясывает палец снаружи. Встречается чрезвычайно редко.

ЛИНИЯ СОЧУВСТВИЯ - Линию сочувствия можно найти там же, где и линию Соломона - под указательным пальцем. Однако это прямая линия. Люди с этой линией отличаются лояльностью, терпимостью. (№313)

2 – КОЛЬЦО САТУРНА: (№181)

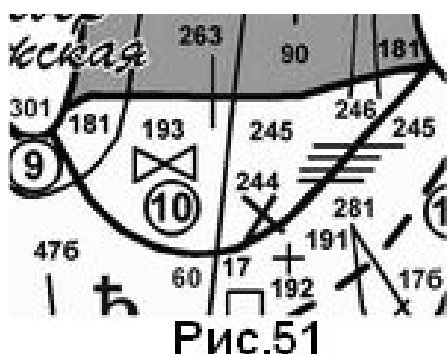


Рис.51

Кольцо Сатурна (Рис.51) наделяет человека пессимизмом и неуверенностью в завтрашнем дне, является главным сдерживающим фактором в развитии и объективном восприятии мира - самый негативный знак на руке, не относящийся к нарушениям здоровья или опасности жизни.

Чаще всего кольцо Сатурна появляется после негативных или кардинальных событий в жизни человека, являясь отражением его внутреннего состояния. Необходимо помочь человеку выйти из полосы неудач, тогда знак исчезнет. Кольцо Сатурна говорит о склонности человека менять места работы, жительства, друзей, перескакивать с одного дела на другое, ничего не доводить до логического завершения. Результатом, как правило, является полное фиаско.

При изучении кольца Сатурна обратите внимание на другие показатели на руке, например сам холм Сатурна, идущую к нему линию Судьбы (она же линия Сатурна), соседние холмы. Немаловажным фактором является наличие на кольце дополнительных знаков - разрывов, пересечений или других нарушений. Не поленитесь и тщательно исследуйте линию Жизни - основной индикатор трагических событий в жизни человека, как - правило, люди с кольцом Сатурна на руке имеют знаки, указывающие на трудные события из их прошлого. Кольцо Сатурна может находиться на холме Сатурна, как бы опоясывая снизу основание среднего пальца. Очень часто состоит из двух почти прямых линий, составляющих кольцо (встречаются друг с другом под углом). Вообще-то это - тяжеловатый знак, усиливающий негативные качества холма Сатурна.

Это кольцо даёт:

- ♦ Склонность к депрессии. В тяжёлых случаях - угрозу суицида (в сочетании с наклонной линией Головы).

- ♦ Таким людям бывает очень тяжело доводить дела до конца.

- ♦ Постоянный самоанализ, самокопание, самобичевание - это может здорово подрывать психику.

Оно частенько встречается у преступников - заложников обстоятельств, которые совершили правонарушение не по своей воле.

Не менее часто оно встречается на водных руках, а вот на них - в сочетании с хорошей линией Головы и хорошей фалангой воли - даёт экстрасенсорные качества!

С негативным влиянием кольца Сатурна можно успешно бороться:

- ♦ нужно стараться доводить дела до конца.

- ♦ добиваться от себя большей открытости людям, в идеале она должна быть просто зашкаливающей.

- ♦ нужно подавлять проявления Сатурна ношением украшений (тут подойдут и натуральные металлы и камни, и бижутерия), для женщин - обязательны макияж.

- ♦ больше смеха! Больше дружелюбия! Тогда никакое кольцо Сатурна Вам не повредит!

3 – КОЛЬЦО АПОЛЛОНА: (№301)

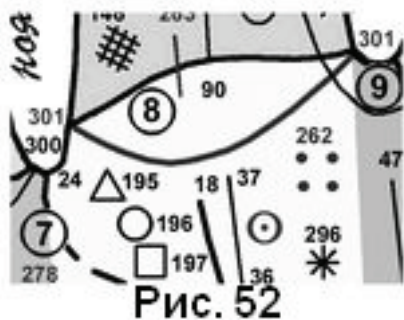


Рис. 52

Кольцо Аполлона (Рис.52) или, как его еще называют - кольцо Солнца - указывает на желание любым путем стать известным, привлечь к себе внимание или разрекламировать себя. Цель оправдывает средства для такого человека, поэтому все его мысли только о славе и признании его действий окружающими. Кольцо Аполлона знак плохой не столько для того, кто им обладает, сколько для окружающих. Такие люди могут стать причиной опасности для других. Присутствие этого кольца указывает на отсутствие

художественного понимания или творческого выражения.

Из истории хиромантии наиболее показателен пример - кольцо Солнца на руке известного маньяка А.Чикатило. Конечно, это не говорит о том, что если на Вашей руке есть кольцо Солнца - Вы маньяк. Просто это указывает, что Чикатило стремился любым способом привлечь к себе внимание, а совершаемые им преступления были направлены в том числе - чтобы стать известным.

Вместе с тем, при изучении кольца Солнца необходимо изучить так же и линию Удачи, наличие или отсутствие которой поможет прояснить влияние данного довольно редкого знака.

4- КОЛЬЦО МЕРКУРИЯ: (№300)

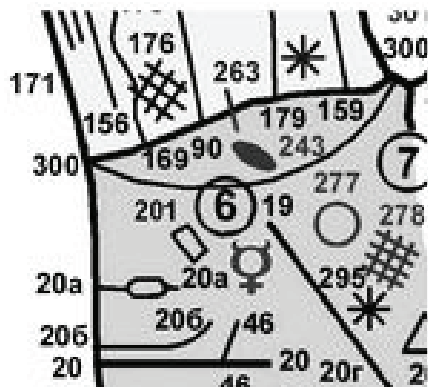


Рис.53

Его называют - знаком вдовы. (Рис.53) Указывает на невозможность вступления в брак. Появляется, как правило, после сильного эмоционального шока или потрясения, тяжелого развода или разрыва отношений. Относительно редкий знак.

Знак встречается редко и чаще всего является приобретенным, то есть возникает в результате каких-либо событий в жизни человека. Может проявляться как у мужчин, так и у женщин. Интересно заметить, что отношения у такого человека всё равно могут быть, но он категорически не хочет их оформления.

При изучении кольца Меркурия обратите внимание на линии влияния к линии Судьбы, линию Сердца и другие показатели, отвечающие за взаимоотношения в жизни человека и его

внутренний мир. Всё это поможет разобраться в том, что произошло и как лучше человеку выйти из этой ситуации.

5 – ВЕНЕРИН ПОЯС: (№24)

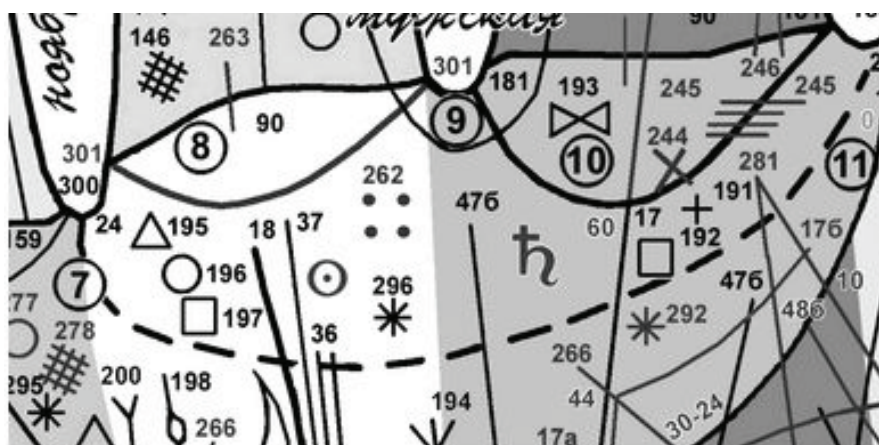


Рис.54

Правильно расположенный Венерин пояс (Рис.54) начинается между холмами Юпитера и Сатурна и заканчивается между холмами Меркурия и Аполлона. Если на руке присутствуют неблагоприятные знаки (решетка на холме Венеры, негативные знаки на холме Луны), это говорит о развращенности, ненасытной сексуальности и истеричности человека. Так же неблагоприятно, если Венерин

пояс достигает линий привязанности на холме Меркурия. Это показатель любовных разочарований и конфликтов из-за чрезмерных желаний и требований партнера.

Широкий Венерин пояс красного или лилового цвета – показатель животных инстинктов у человека, способных уничтожить все человеческие качества.

Сдвоенный Венерин пояс – человек сладострастный и часто неверный в супружестве.

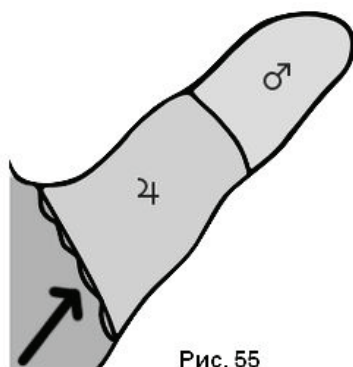
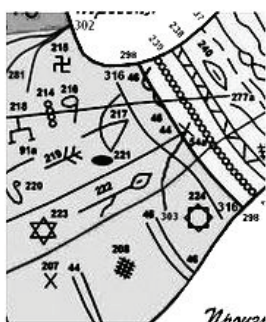
Если Венерин пояс пересекает вертикальная волнистая линия – это предупреждение об опасности на воде.

Негативные факторы Венерина пояса нейтрализует хорошо развитый большой палец, свидетельствующий о гармонии разума и воли, которые помогают обуздать желания.

Венерин пояс, охватывающий только холм Аполлона, говорит о творческой личности, весьма непостоянной и склонной к распутству. При определенных обстоятельствах такой человек способен отказаться от всего ради служения музе.

Вот описание В.Финогеева: «Сегодня объектом нашего внимания становится нулевая горизонталь, или, иначе, пояс Венеры. Это одна из четырнадцати основных линий, установленных на ладони. Признак весьма многозначен и имеет немало толкований. Среди практиков наблюдается неоднозначное отношение, вызванное, видимо, как особенностями материала, который проходил через руки хирологов, так и особенностями их нравственных позиций, культуры и воспитания. Моралисты склонны считать пояс Венеры выражением порочности, развращенности, похотливости, дурных привычек. Более уравновешенные эксперты предъявляют руки поэтов, художников и ученых с поясом Венеры, где, по их мнению, данный показатель есть выражение дара преобразовывать сексуальную энергию в творческий порыв и плодотворную общественную деятельность. Знак также предстает как маркер возвышенного идеализированного наслаждения, извлекаемого из созерцания и общения с природой, искусством. Женщиной, наконец. Как проявление тонкой эротики и любознательности. Потом стало понятно, что интерпретация признака определяется рядом факторов. Она зависит и от положения самой линии, от ее глубины, ширины, непрерывности, формы, и от того, на какой руке находится признак. Потому линия может сообщать и о порочности, и о тонком, остром уме исследователя, литератора, политика, не лишеного ни нормальной чувственности, ни душевной теплоты. Эти последние качества чаще наблюдаются, когда пояс Венеры тонкий, ясный, с двумя-тремя разрывами. Если при этом на линии есть маленький островок, то чувственность заметно усиливается, впрочем, без ущерба для ума и сердца, чего иногда не скажешь о будущем. В нашей истории нулевая горизонталь пересекает главную вертикальную линию - линию Судьбы. Если в результате линия Судьбы немного деформируется, то эта комбинация толкуется как разрушение брака, карьеры, социального положения, имиджа и иногда внутреннего статуса вследствие любовного увлечения, вызванного приливом страстной чувственности обладателя знака. Если на руке есть и пересечение, и разрывы, и маленький островок, возможно, именно эта группа знаков и вызвала у президента Клинтона мучительное отсутствие «благостного равнодушия к женщинам», которое ставят ему в вину».

6 - КОЛЬЦО СЕМЬИ: (№298)



Кольцо семьи находится в основании большого пальца (Рис. 55) и представляет - цепочку из двух, взаимно переплетающихся линий. Выглядят они примерно так же как показано на рисунке слева. Согласно индийской традиции каждый из островов в цепочке (№46) указывает на сына или дочь, поэтому можно попытаться подсчитать количество островов и сравнить с количеством линий детей.

Так же обратите внимание на холм Венеры - он многогранен и многозначен, здесь можно рассмотреть не только любовные

взаимоотношения, но и ближайших родственников, братьев, сестер, родителей, даже тетю и дядю. Но это высший пилотаж, хоть и очень легко познаваемый. Дело в том, что отражаются только близкие связи, если Вы не общаетесь со своими ближайшими родственниками или они для Вас уже давно не родственники, то снять такую информацию весьма затруднительно.

Братья и сестры маркируются горизонтальными линиями в поле Венеры, их довольно легко спутать с линиями беспокойства, напряжения, секущими и другими линиями, но они на порядок сильнее и четче выражены. Замечу, что довольно легко сделать ошибку, работая вживую, но на отпечатке все предстает довольно очевидно.

В целом можно заметить, что разорванное или имеющее нарушение кольцо семьи маркирует нарушения в семейной жизни человека, как правило, у человека будут трудности или проблемы во взаимоотношениях.

7 – ЛИНИЯ СЛАДОСТРАСТИЯ:



Рис. 56

Линия сладострастия (Рис. 56-57) отражает высокую потребность в новых ощущениях и эмоциях - постоянную тягу к приключениям и желание попробовать весь спектр ощущений в этой жизни. Данная линия делится на несколько кардинально отличающихся друг от друга видов.

Линия сладострастия, по латыни *Via Lascivia*. Начинаясь на холме Луны, может заканчиваться на холме Нептуна или холме Венеры. Когда она заканчивается на холме Нептуна и идет по дуге - то усиливается интуиция и инстинктивное восприятие окружающего, с точки зрения здоровья это дает подверженность негативному влиянию алкоголя.

В целом линия носит несколько негативный характер, поскольку напрямую отражает проблемы в здоровье и не приносит положительных характеристик.

По соседству с линией сладострастия расположена линия интуиции,

которая отражает способности медиума и наделяет человека экстрасенсорными способностями. Очень похожи они и на линии путешествий, которые находятся на ребре ладони на холме Луны, но данная линия заходит на ладонь гораздо дальше и выражена в разы сильнее, опытный исследователь с легкостью отличит данную линию даже от самого дальнего путешествия.



Рис. 57

8 – ЛИНИИ ПЕРЕЕЗДОВ: (№44; №47; 47а; 47а`-47ж)

Линия переезда (№ 47) является одним из самых известных и четко работающих знаков на руке. (Рис.56) Как видно на рисунках она является ответвлением от линии Жизни в нижней её части. Отходя от линии Жизни, она устремляется к холму Луны и Нептуна. Как правило, линия переезда указывает на то, что человек, родившись в одном месте, большую часть жизни проведет вдали от дома, на совершенно другом месте жительства.

Обратите внимание так же на линии путешествий, они подскажут, как много будет путешествовать человек и каким образом реализуется его тяга к смене места жительства. Обратите внимание на холмы Луны и Нептуна. На линию Жизни в том месте - где от неё отходит линия переезда.

В целом можно сказать, что это довольно благополучная линия, но стоит обратить внимание и на другие знаки на руке, которые помогут скорректировать значение этой линии. Для более тонкой и четкой трактовки обратите внимание на линию Судьбы, разрывы на которой трактуются как смена места жительства.

При наличии родинки на холме Луны – прямое указание на неблагоприятное путешествие. Будьте осторожны при наличии такого знака на Вашей руке.

Вот трактовки разновидности (№№ 47а-47ж.) этого знака:

♦ (№ 47) - линии путешествий, отходящие от линии Жизни - наиболее важные и значительные поездки, смена места жительства. Знаками обозначены путешествия только самые важные, эмоционально значимые для человека. Наиболее важные переезды обозначены ответвлениями, отходящими от линии Жизни, и это нашло подтверждение на практике. Такие знаки сопровождают события, связанные со сменой места жительства, причем в географическом плане эти переезды не всегда, значительны, но для личной жизни человека они очень важны. Длинные, красивые линии, спускающиеся от линии Жизни в направлении бугорка Луны, говорят о длительных и дальних поездках. Чем длиннее эти линии и чем четче они прочерчены, тем дальше, дольше и важнее поездки.

Длинные линии Путешествий, отходящие от линии Жизни в нижней части – предвещают эмиграцию.

Линии Путешествий, в виде длинных, хорошо обозначенных ответвлений от линий Жизни в нижней ее части – эмиграция в чистом виде. Это переезд в другую страну. На мягкой руке – такие линии признак

нервозности и опасность к алкогольной зависимости. В некоторых случаях, такие линии являются признаком вынужденной эмиграции или бегства от проблем, обид, позора в дальние города и страны.

♦ (№ 47а') – длинные, красивые линии, спускающиеся от линии Жизни в направлении холма Луны, говорят о длительных и дальних поездках. Чем длиннее эти линии и чем четче они прочерчены, тем дальше, дольше и важнее поездки. Линии Путешествий, в виде длинных, хорошо обозначенных ответвлений от линии Жизни в средней ее части – переезд, в другой, дальний город в пределах одной страны.

♦ (№ 47в) – край одной из горизонтальных линий опускается или закругляется вниз в направлении запястья - путешествие окажется неудачным. Когда же линии направлены вверх, какими бы короткими они ни были, оно будет успешным.

♦ (№ 47г) – линия Путешествий заканчивается островком - сколь бы малым он ни оказался, переезд из одного места в другое приведет к какой-то утрате (денег, документов, дорогих личных вещей).

♦ (№ 47д) – линия Путешествий заканчивается квадратом - указывает на опасность в пути, но с субъектом ничего не случится.

♦ (№ 47е) – линия Путешествий заканчивается крестиком - данное путешествие чревато разочарованием.

♦ (№ 47ж) – линия, уходящая к запястью вниз - знак неудачного вояжа, финансово убыточного.

♦ (№ 44) Линии путешествий:

♦ (Зона 5-1) Горизонтальные, достаточно длинные и четко обозначенные линии, находящиеся посередине края руки, то есть в пространстве Марса, по своему значению связаны с крупными переменами места на суше, поездки за границу.

♦ (Зона 4) Горизонтальные, достаточно длинные и четко обозначенные линии, находящиеся в нижнем пространстве Луны, имеют отношение по своему значению к путешествиям по морю и дальним плаваниям. Если же такого признака у линий не обнаруживается, то такие линии будут, лишь обозначать желание путешествовать, что не обязательно будет реализовано.

Дополнительные знаки и трактовки:

♦ ЛЖ как бы раздваивается и одна часть устремляется к холму Луны - это может означать очень долгое пребывание в другой стране. Если это ответвление выглядит более сильным, чем основная линия Жизни, то человек уезжает навсегда.

♦ ЛЖ покидает своё, обычное, русло и уходит в сектор холма Луны - знак, который «работает» безошибочно, указывая на заграничный переезд. Различные школы хиромантии традиционно давали этому знаку следующее толкование: «будешь жить возле большой воды», «поездка за океан».

♦ ЛЖ в конце образует «вилку» - «человек умрет вдали от того места, где родился». Такое ответвление попадает на преклонный возраст, и, естественно, возникает вопрос, куда и зачем человек уезжает на старости лет. На практике оказывалось, что пожилые люди переезжают в семьи своих детей. Этот знак часто сопровождал и факт родственных обменов жильем.

Что принесут человеку путешествия или переезд, видно по другим знакам: - если после даты переезда возникает «островок» на линии Судьбы или исчезает линия Солнца - это неблагоприятные изменения. Но чаще бывает наоборот: после переезда линия Жизни становится четче, означая тем самым улучшение здоровья и прилив жизненных сил, появляются знаки радости, исчезают «кометы».

♦ мелкие линии на холме Луны выражают стремление человека к переменам, к изменению условий своей жизни. Для активных, энергичных людей с сильной волей, что обозначается жесткой ладонью, эти линии являются верным признаком реализации их желаний и путешествий в том числе. У людей пассивных, с мягкой ладонью, эти знаки - лишь желание перемен, которые человек осуществляет в своем воображении, не доводя свои планы кардинальных изменений до действительной реализации.

♦ очень сильная горизонтальная линия на холме Луны, которая может своим внешним видом напоминать рубец - это конкретный четкий знак важных переездов.

♦ начало линии Судьбы от линии Путешествий на холме Луны - перемена места жительства человека обусловлена его зависимостью от других людей или от обстоятельств.

В реальной жизни это часто наблюдается в том случае, если родители переезжают и ребенок едет с ними - такой знак появляется у ребенка. Или когда жена уезжает в другой регион к мужу. То есть эти переезды сопряжены не с собственными устремлениями человека, а происходят в силу сложившихся обстоятельств. В давние времена такой исток линии Судьбы объясняли тем, что «человеку лучше будет жить за пределами родины».

- ♦ горизонтальные линии на Луне пересекают поверхность холма и достигают линии Судьбы - путешествие затянется и приобретет большее значение, чем то, на которое указывают короткие и четкие линии, также присутствующие на этом холме, хотя они могут не относиться к смене страны.
- ♦ линия путешествия заходит на линию Судьбы и поднимается вверх с ней - путешествие, от которого субъект выиграет в материальном плане.
- ♦ одна из линий путешествий пересекает другую - путешествие повторится, но по какой-то важной причине.
- ♦ любой квадрат на линии путешествий – опасность в путешествии, но также защита от несчастного случая или злключения.
- ♦ линия путешествий заходит на линию Головы и образует точку, островок или разрыв - опасность для головы или какое-либо заболевание, связанное с путешествием.
- ♦ линия путешествия пересекает руку и доходит до холма Юпитера - человек получит большое положение в обществе и власть над другими, а поездка будет чрезвычайно длинной.
- ♦ линия путешествия достигает холма Сатурна - какой-либо рок или несчастье будут сопровождать человека в течение всей поездки.
- ♦ линия путешествия достигает холма Солнца - самое благоприятное расположение и обещает богатство и славу.
- ♦ линия путешествия достигает холма Меркурия - путешествие принесет неожиданное богатство.
- ♦ (№47а) - хорошая ясная линия, начинающаяся от расцетт и заканчивающаяся под пальцем Аполлона в области его холма, является очень благоприятным знаком. Ее обладатель завоеует очень хорошую репутацию и престиж, общаясь с влиятельными людьми во время своего временного пребывания за границей. Фактически, именно эти влиятельные иностранцы первыми признают истинный гений этого человека, который затем будет признан и его соотечественниками.
- ♦ (№47а) - хорошая, четкая линия, начинающаяся от расцетт, проходящая через всю ладонь под наклоном и заканчивающаяся на холме Меркурия – верный знак неожиданного богатства. Ее обладатель получит богатство либо во время путешествия, либо через какую-либо связь с длительным путешествием.
- ♦ (№47б) - хорошая, четкая линия, начинающаяся от расцетт, проходящая через всю ладонь и заканчивающаяся под пальцем Сатурна, в области его холма – говорит о довольно-таки опасном путешествии.

9 – ЛИНИЯ МЕСТИ: (№ 33)

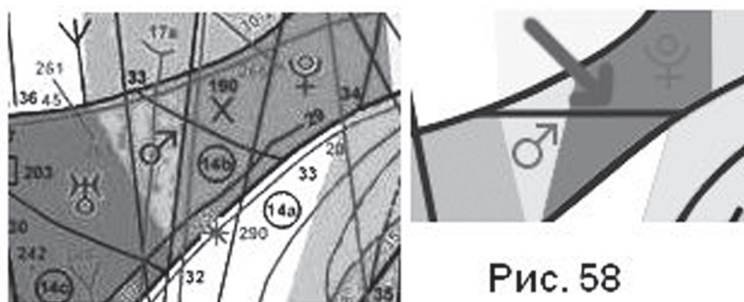


Рис. 58

Линия мести (№33) отражает желание отомстить. (Рис.58) Появляется, как правило, в результате радикальных событий в жизни. Общая трактовка о жажде мести, всегда вызвана разочарованием. Между тем необходимо различать такую линию с веткой от линии Головы или линии Сердца, которая их соединяет между собой.

В случае, когда мы говорим о ветке от линии Сердца - это указывает на резкое изменение жизни человека в результате любви. То есть из-за любви он радикально меняет свою жизнь, поступает алогично. Время высчитывается по линии Сердца (где линия отходит от линии Сердца) и по линии Головы, где линия мести вливается в линию Головы.

В случае, когда мы говорим о ветке от линии Головы, к линии Сердца - имеют место аналогичные резкие изменения в линии Жизни, но они уже преданы жесткому и твердому расчету, человек пытается сознательно изменить свою жизнь, жертвуя чувствами ради, например, материальных благ.

При изучении линии мести обратите внимание на упоминающиеся выше линию Головы и линию Сердца.

10 – ЛИНИИ БЕСПОКОЙСТВА:

Линии беспокойства (Рис.59) указывают на беспокойного и переживающего человека, который много волнуется и переживает. Как правило, линий беспокойства много, практически, у любого человека,

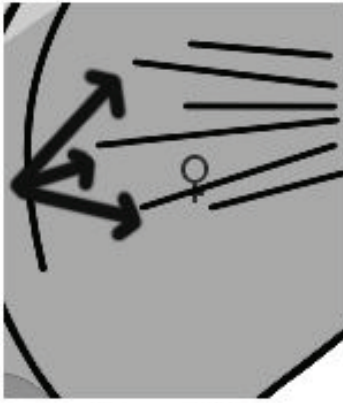


Рис. 59

поэтому очень редко можно встретить того, у кого на холме Венеры нет горизонтальных линий (она трактуется именно как горизонтальная линия на холме Венеры).

Однако линии беспокойства имеют свои вариации, некоторые из них слабые, другие длиннее. В случае если такая линия доходит до линии Жизни или же пересекает её, можно говорить о довольно сильном событии в жизни человека, которое приводит к сильным последствиям. Каким именно? Здесь уже нужно смотреть линию Жизни, так же обратите внимание на сам холм Венеры, его развитость и общую исчерченность подобными линиями беспокойства.

Особенно показательны линии беспокойства проявляются на женских руках, холм Венеры буквально исчерчен линиями беспокойства. Линия Сердца на руке напрямую указывает на уровень беспокойства человека, изогнутая и глубокая линия Сердца отражает беспокойного человека.

11 – РАСЦЕТТА: (№№25;26;27)

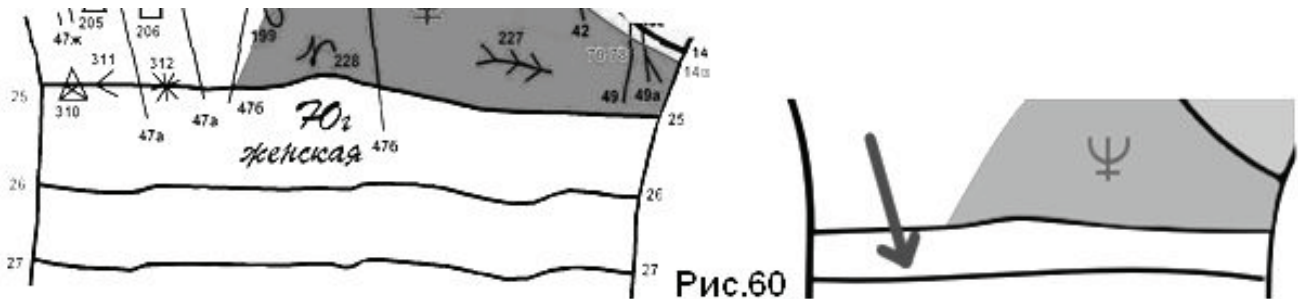


Рис.60

(Рис.60) Линии, идущие параллельно друг другу и опоясывающие запястье.

Это контрольная комбинация линий, которая определяет все временные и причинно-следственные интервалы на всех линиях руки и всех холмах ладони.

То есть они контролируют дату события и подтверждают причину, в результате чего произошло событие, а также следствие, чем закончилось это событие, в отношении человеческой жизни.

Линии отражают общую энергетику человека, запас его жизненных сил. Эти линии называют браслеты, расцетта и множеством других подобных названий. По традиции каждая из таких линий отражает возраст в 30 лет, соответственно три линии отражают возраст в 90 лет.

При изучении линий обратите внимание на линию Жизни и холм Нептуна, который ограничивает ладони. Линии могут иметь разрывы, нарушения и знаки на пути своего следования.

Разрыв на линии характеризует нарушение жизненных сил, поэтому следует просмотреть линии Жизни, Ума и Сердца. Обратите внимание на вторую руку, поскольку очень многое можно узнать из изучения второй ладони. Интересно, что возможно изменение линий на руке, линии не высечены в мраморе - поэтому с течением жизни изменяются. Так и линии могут срастись либо образовать разрыв.

♦ (№47а) Хорошая ясная линия, начинающаяся от расцетты и заканчивающаяся под пальцем Аполлона в области его холма, является очень благоприятным знаком. Ее обладатель завоеует очень хорошую репутацию и престиж, общаясь с влиятельными людьми во время своего временного пребывания за границей. Фактически, именно эти влиятельные иностранцы первыми признают истинный гений этого человека, который затем будет признан и его соотечественниками.

♦ (№47а) Хорошая, четкая линия, начинающаяся от расцетты, проходящая через всю ладонь под наклоном и заканчивающаяся на холме Меркурия – верный знак неожиданного богатства. Ее обладатель получит богатство либо во время путешествия, либо через какую-либо связь с длительным путешествием.

♦ (№47б) Хорошая, четкая линия, начинающаяся от расцетты, проходящая через всю ладонь и заканчивающаяся под пальцем Сатурна, в области его холма – говорит о довольно-таки опасном путешествии.

♦ (№310;311;312) Знаки получения богатого наследства.

РЕДКИЕ ЛИНИИ И ЗНАКИ:

1 – ПАДАЮЩАЯ ЛИНИЯ СЕРДЦА: (№16а)

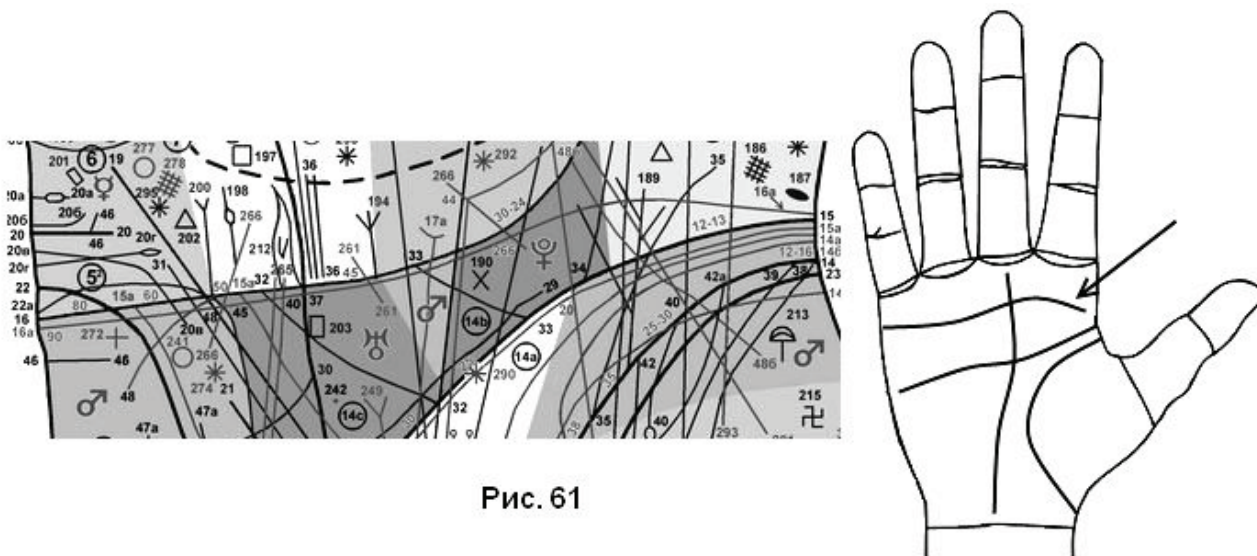


Рис. 61

Падающая линия Сердца (Рис.61) указывает на разочарования в любви. Встречается довольно часто, особенно на мужских руках. Чаще всего появляется в течение жизни - в результате несчастной любви. Человеку достаточно один раз разочароваться в любви и в каждом новом партнере он будет видеть повторение предыдущего опыта.

Падающая линия Сердца отражает - боязнь повторения прошлых ошибок, как касательно взаимоотношений с противоположным полом, так и касательно жизни в целом. Однажды приобретя такой рисунок линий - от него очень сложно избавиться. Поскольку человек попадает в психологическую ловушку - боясь чего-либо, он постоянно думает об этом и, таким образом, только притягивает негативные события в свою жизнь.

Обладателю такой линии можно посоветовать - не замыкаться в себе. Не давать событиям из прошлого влиять на свою жизнь и постараться избавиться от негативного опыта в прошлом. Линии на руках могут изменяться в течение жизни человека, так и разорванный пояс Венеры может срастись, и превратиться в одну целую линию.

2 - ЛИНИЯ ПОРЧИ или ПРОКЛЯТИЯ: (№302)

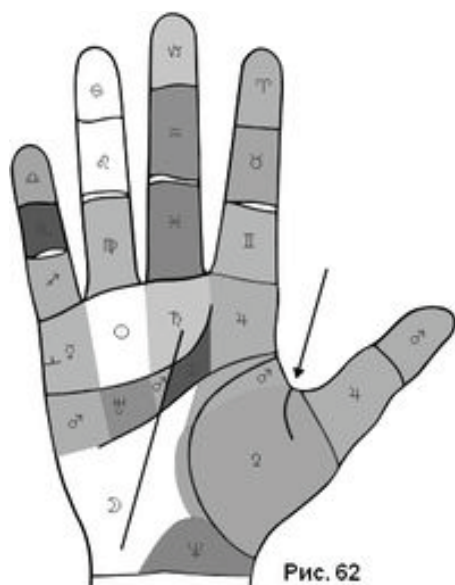


Рис. 62

Линия проклятия (Рис.62-63) - указывает на наличие проклятия на человеке. Особенно сильная линия (или если мы видим несколько линий проклятия на руке) - указание на родовое проклятие.

Такую линию можно спутать с короткой линией Марса начинающейся низко к большому пальцу. Однако они имеют существенное различие по своему местоположению, хоть и схожи в направлении движения.

Обладателю линии проклятия можно посоветовать чаще ходить в церковь, попытаться искупить грехи прошлых поколений, которые висят на нем грузом. Так же можно пройти обряд очищения.

Заметим, что линии на руках могут меняться - исчезать и появляться, аналогично может появиться или исчезнуть линия проклятия. Помните - линии на руке - это не приговор, а

руководство к действию, если Вас не устраивает картина линий на руках - никто не мешает Вам выбрать путь для совершенствования и идти по нему. Как – правило, у таких людей отсутствуют линии удачи

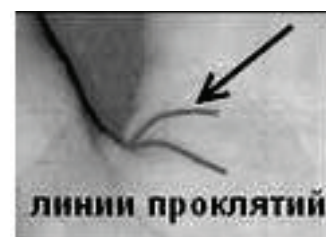


Рис. 63

на руках. Эти линии называют еще и «Драконовы линии». Расположенные на холме Венеры - резкие, похожие на кометы, но более глубокие, от верхней точки основания большого пальца (над основанием сразу), стремящиеся к линии Жизни. От обычных комет отличаются глубиной и чёткостью, они будто вырезаны ножом. Их бывает от одной до трёх. Причём, если их две или три, они все равно исходят из одной точки:

1. Предрасположенность к несчастным случаям из-за неоправданного риска. Отсюда их второе название - линии бедствий. Степень этой предрасположенности зависит от количества этих линий и их выраженности.

2. Это знак негативных энергетических влияний на биополе человека:

- ♦ одна линия – сглаз. Сглаз это такая вещь, которая может быть и не произвольной, человек, сглазивший другого человека, сам этого даже может и не знать.
- ♦ две линии – порча.
- ♦ три - родовое проклятие.

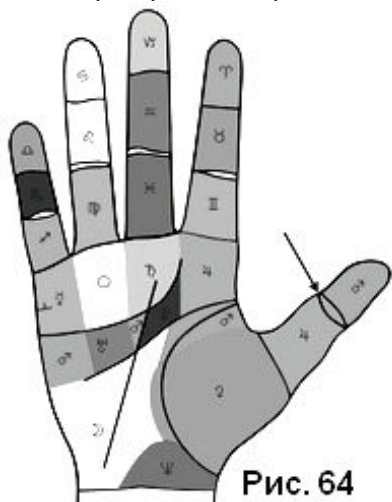


Рис. 64

3 – РИСИНКА (ЯЧМЕННОЕ ЗЕРНО): (№299)

Ячменное зерно (Рис.64) – знак, образованный между фалангами большого пальца. Знак приходит к нам из индийской хиромантии, он называется - «пхала рекха». Как - правило, знак представляет собой зерно ячменя и образован двумя линиями.

Обладатель знака никогда не будет голодать и всегда сможет заработать на кусок хлеба. Вместе с тем отсутствие знака указывает на трудную и тяжёлую жизнь.

Обратите внимание на то, что чем больше знак - тем более успешен в финансовых и денежных вопросах будет человек. Те, у кого фаланги разделены одной линией, и данный знак отсутствуют - будут испытывать финансовые трудности всю жизнь.

Знак очень активно трансформируется на руках молодых людей. Как правило, зерно может увеличиваться и уменьшаться, что указывает на

изменение финансового потенциала человека. Сайты хиромантии по-разному трактуют линию пхала рекха, однако все они единодушны в том, что её отсутствие говорит о трудной жизни.

4 – ЛИНИЯ РАЗВОДА: (№303)

Линия развода (Рис.65) - небольшая линия, отходящая от основания большого пальца. Наличие этой линии указывает на опасность развода. Если линия находится на левой руке - опасность миновала или переживания о разводе сильно ранили душу человека и остались в его памяти.

Если линия на правой руке - опасность развода реальная и знак может сработать. Отметим, что линия очень быстро меняется и может появляться и исчезать в минуты душевных стрессов.

Обратите внимание и на другие показатели на руке. Они могут подтвердить или опровергнуть этот знак. Например, линия брака, оканчивающаяся вилкой, указывает на аналогичную ситуацию. Разница лишь в том, что знак вилки на линии брака - носит постоянный характер и отражает судьбу человека. Наличие же линии развода указывает на текущий момент и не может проецироваться на все остальные браки и любовные союзы.

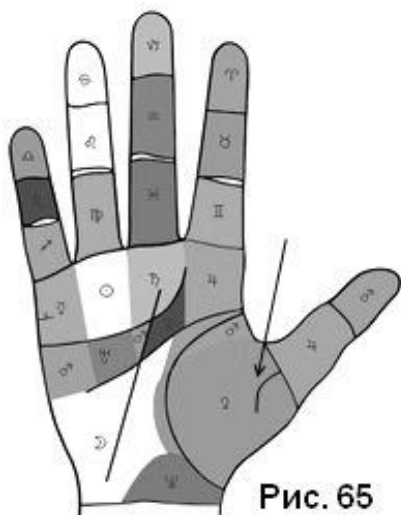


Рис. 65

5 – РЕШЕТКА НА ХОЛМЕ ВЕНЕРЫ: (№208)

Решетка на холме Венеры (Рис.66) - самый распространенный знак на руках. В наше время его наличие стало обыденной нормой, сложно встретить человека - без исчерченного вдоль и поперек холма Венеры.

Такая сетка на холме Венеры указывает на очень беспокойного и тревожного человека. Как правило - этот узор очень свойственен женщинам. Каждая из горизонтальных линий указывает на то, как часто человек переживает, беспокоится и тревожится о происходящем вокруг.



Рис. 66

Современный мир сделал человека очень подверженным стрессу, депрессии и прочим нервным расстройствам. Как мы видим - это самый большой холм на руке, он граничит с линией Жизни - которая отвечает за здоровье. Горизонтальные линии могут доходить до линии Жизни - в этом случае человек заболевает или переживает глубокую депрессию.

Время можно определить по линии Жизни и порекомендовать человеку мероприятия по выходу из депрессии, а еще лучше предупредить надвигающийся стресс.

6 – ЛИНИИ САМАРИТЯН:

Линии самаритян (Рис.67) - или же клеймо лекаря, знаки целителя. Все эти названия обозначают один и тот же знак. Он представляет, из себя, вертикальные линии на холме Меркурия. Количество линий от 3-х до 6-ти.

В первую очередь знак указывает на безотказного человека, который всегда готов помочь другому человеку, даже в ущерб своим интересам и желаниям. Как – правило, это очень добрые и чувствительные люди, которые реализуются за счет других, помогая и решая проблемы окружающих.

Ввиду того, что такой человек безотказен и готов помочь окружающим, природа дарует ему такие возможности. Даже больше - она наделяет его способностью лечить других людей. Как – правило, люди, наделенные этим знаком, могут снимать боль руками.

Так же это знак целителя, знахаря, врача и любого другого человека, чья деятельность неразрывно связана с помощью

окружающим людям. Линия Головы - указывает на ментальные способности человека, как – правило, она имеет свои особенности у людей со знаком самаритянина.



Рис. 67

7 – ЛИНИИ ВЛИЯНИЯ: (№47; 47а` ;48а; 50;)

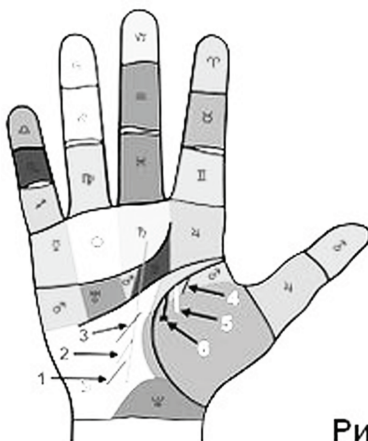
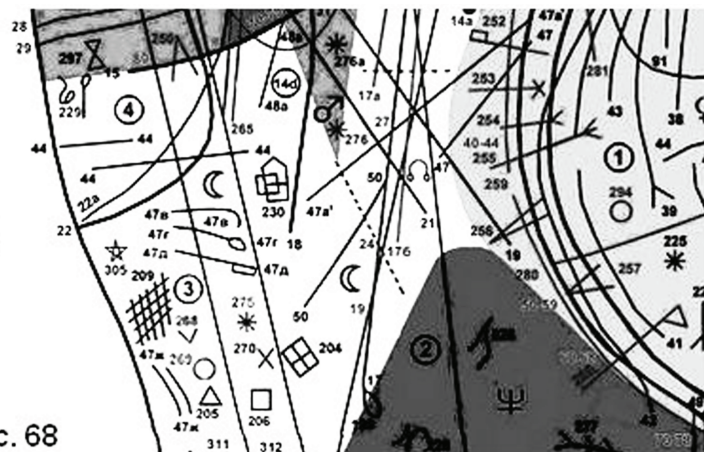


Рис. 68



Линии влияния (Рис.68) представляют, из себя, небольшие линии рядом с одной из главных линий: линии Судьбы, Жизни, Сердца или Головы. Само - название «линия влияния» - указывает на её значение - эта линия отражает влияние другого человека. Исходя из того, рядом с какой линией мы её видим - можно предположить сферу этого влияния.

Как правило, речь идет о партнере по браку. Именно партнер по браку сильнее всего влияет на нашу жизнь, так же это может быть учитель, наставник, родственник или другой человек, сильно влияющий на Вашу жизнь. Вместе с тем, сделать вывод о силе такого влияния нам поможет сама рука.

Линии влияния около линии Жизни отражают партнера по браку и детей, около линии Судьбы - партнера по браку, около линии Головы - наставника или учителя. Около линии Сердца - опять же партнера по браку. Наиболее интересны линии влияния к линии Судьбы и линии Жизни.

По определению Владимира Финогеева: «Линия влияния - это не человек или люди, это структура программы, которая обеспечивает знакомства и развитие отношений, потому в одну линию могут входить несколько человек, а несколько линий могут представлять в реальности связь с одним человеком».

1. Отдельно отстоящая линия влияния указывает на сильное влияние, которое не перерастает в брак.

2. Соединение линии влияния и линии Судьбы указывает на вступление в брак. Возраст считаем по линии Судьбы. (№50)

3. Пересекающаяся линия влияния указывает на вступление в брак и разрыв этих отношений спустя некоторое время.

4. Короткая линия влияния от линии Жизни указывает на кратковременные отношения, либо на рождение ребенка. (№47)

5. Отходящая дальше от линии Жизни - линия влияния указывает на постепенное угасание отношений. (47а`)

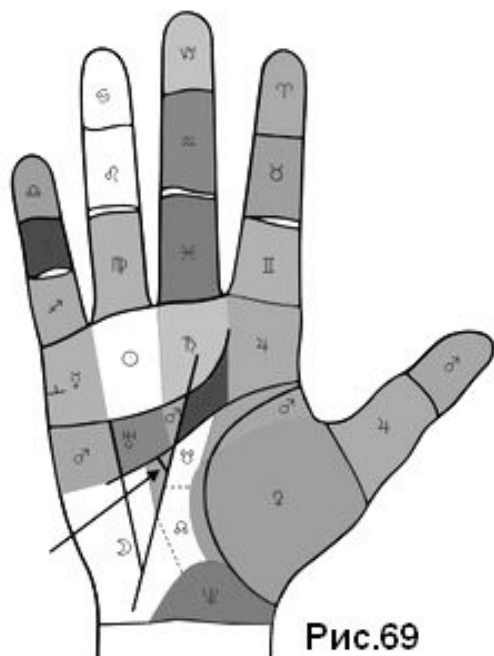
6. Крест на линии влияния указывает на разрыв отношений.

8 – ДЕНЕЖНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК:

Денежный треугольник (Рис.69) - образован тремя линиями - это линия Головы, линия Судьбы и третья запирающая линия. Такой треугольник встречается не часто, поскольку помимо наличия линии Судьбы требуется наличие запирающей линии. Владелец треугольника умеет не только зарабатывать деньги, но и накапливать их. Этот знак является очень верным указателем на богатого человека. Вместе с тем он подтягивает и другие знаки, например худые пальцы на руках человека меняют свою трактовку в пользу этого знака и трактуются, как неумение распоряжаться ресурсами в своё благо.

Интересно заметить, что по глубине и четкости запирающая линия не уступает линиям Головы и Судьбы. Можно еще отметить, что знак появляется очень рано и мало трансформируется с течением жизни.

Помимо этого на руках есть и другие знаки, отвечающие за богатство, в первую очередь изучите линию Судьбы, толщину пальцев, папиллярные узоры и другие признаки.

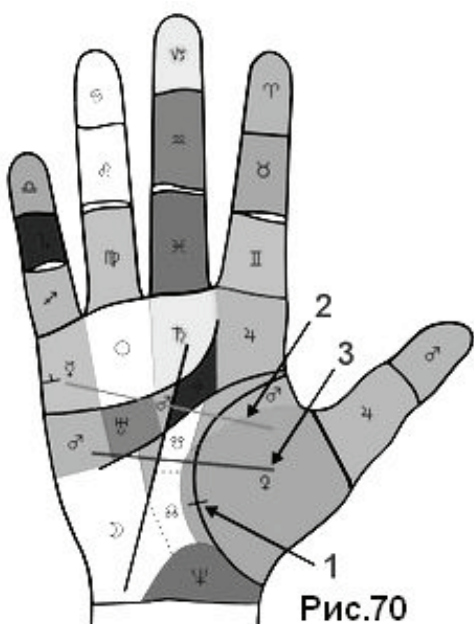


9 – СЕКУЩИЕ ЛИНИИ: (Рис. 70)

1. Обычная секущая - обозначает временные трудности в жизни человека, это могут быть как болезнь, так и временные неприятности.

2. Секущая Венера-Меркурий указывает на разрушение брака из-за родственников, серьезный конфликт с родственниками жены.

3. Секущая Венера-Марс. Такая секущая указывает на ранение человека, время смотрится по линии Жизни. Данная линия является серьезным нарушением здоровья. Как мы видим - секущая всегда негативна, а её трактовка зависит от связки холмов, между которыми она проходит, Марс - опасность для жизни, Меркурий - общение. Обратите также внимание на то, как изменяются основные линии после пересечения с секущими. И на правильность датировки: откуда начинается и куда идет – направление отсчета.



На практике – начало отсчета идет с противоположного конца секущей от последнего места сечения. Секущие на линии Жизни называются линиями опасности (исходящей от людей), на линии Марса - линиями катастроф. Если какая-то секущая близко подходит к линии Жизни, но не пересекает ее, то это означает сильную вражду с кем-либо и поэтому секущая называется линией вражды. При пересечении этой линией линии Жизни недобрые отношения могут закончиться победой врагов. Особенно плохо, когда линия опасности проходит под прямым углом к линии Жизни. И лишь когда линия опасности, пересекая линию Жизни, указывает по направлению на бугор Меркурия, в этом нет ничего страшного, так как она означает время вступления в брак.

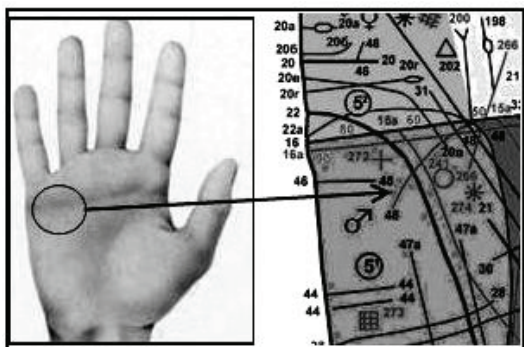


Рис. 71

10 – ЛИНИЯ ИЗМЕНЫ: (№48)

Линия измены (Рис.71) - указывает на склонность к любовным приключениям на стороне. Наличие этой линии указывает на любовь к сексуальным развлечениям, даже находясь в браке, такие люди постоянно будут искать приключений на стороне.

Вместе с тем линия измены вовсе не означает измену со стороны партнера, а лишь указывает на непостоянство человека.

О ХОЛМАХ И ЗНАКАХ НА НИХ:

Холмы на руке - отвечают за развитие черт характера человека, по ним можно определить склонности и способности человека. Так же холмы на ладони могут усиливать или ослаблять линии, которые через них проходят или заканчиваются (начинаются) на холмах. Всего исследователи выделяют до 13-ти холмов на руке.

Энергетически, независимо от величины холма и его развитости, время по высоте холма равняется 70 годам, а по ширине 21 году. Расстояние между холмами подпальцевой зоны равно 2,33 года. Время, выражаемое этими параметрами, является постоянным и неизменным, и неважно, сильно увеличена длина или ширина холма или она сильно уменьшена, время, выражаемое длиной или шириной, всё равно будет оставаться постоянным.

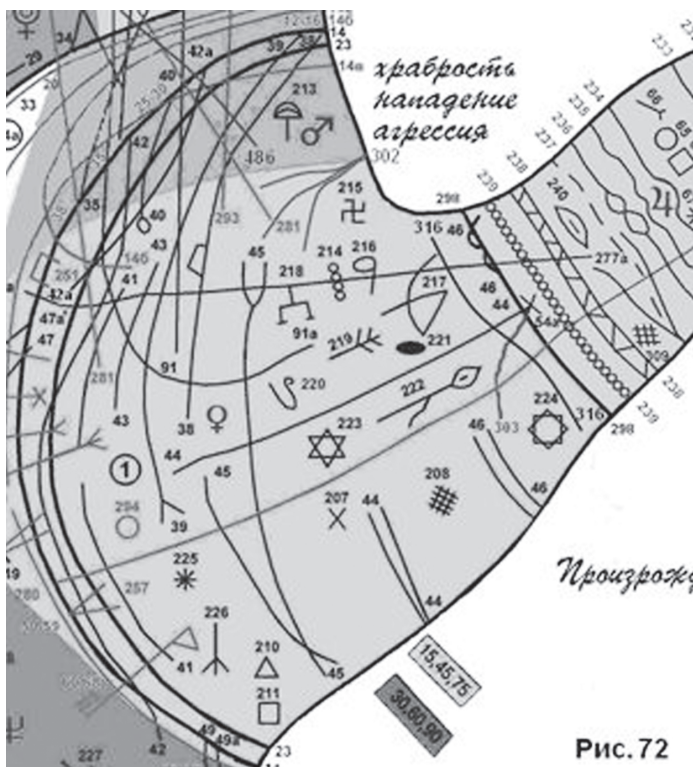


Рис. 72

1 - ХОЛМ ВЕНЕРЫ:

Холм Венеры (Рис.72) называют еще и полем родственников. Холм Венеры напрямую отражает любовную сторону жизни человека. Помимо базовых характеристик - уровня либидо, черт характера с точки зрения любовных взаимоотношений позволяет проследить любовные взаимоотношения, взаимоотношения в семье и родственниками, детей и все что связано с этим словом.

Любовные отношения - довольно сложно описать только по одному холму Венеры, здесь так же надо проанализировать линию Сердца, линии брака и детей, а так же другие знаки.

Конечно же, есть и дополняющие маркеры данного направления на ладони, но холм Венеры является ключевым для понимания происходящего внутри человека, понимания спектра его чувств и любовных потребностей. В первую очередь большую

роль играет развитость данного холма и его напряженность. Развитость определить довольно легко - достаточно пощупать холм и посмотреть на его цвет. У большинства людей на руках самый большой - холм Венеры.

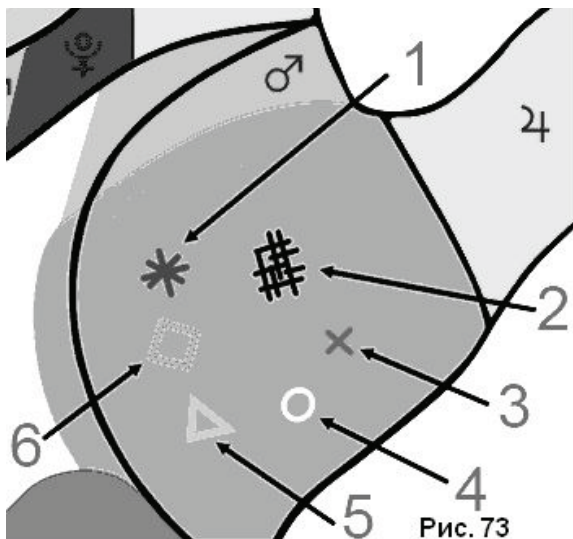
Напряженность определяется тоже довольно тривиально - по наличию горизонтальных линий в данной области: есть линии - есть напряженность, нет линий - нет напряженности (для тех, кому интересно - данный метод применим и к другим холмам) - конечно же, такое деление условно, но во многом определяет сущность проблем возникающих в семье и в любовных взаимоотношениях.

Обратите внимание так же на линию Жизни - она ограничивает холм Венеры, по ней Вам станет ясно каков запас жизненных сил человека и его общее физическое состояние.

Определившись с развитостью холма Венеры, отразим характеристики, которые привносит данный холм: энергичность, страстность, возбудимость, обаяние, любовь к удовольствиям и само-потакание. Все эти черты меняются: от вялости - до сверх активности; от страстности - до безразличия.

Сильная, упругая, розоватая или красная область Венеры - отражает лучшие качества данной области - энергичность и любвеобильность. Слаборазвитая и пораженная область - не только нивелирует данные показатели, но заменяет их противоположными. Сверх развитая область наделяет человека повышенным обаянием, любовью к развлечениям, еде, отдыху и самое главное повышенным потреблением любовного наркотика.

Рядом с холмом Венеры расположен холм Марса, такое соседство не случайно, поскольку линия Жизни наделяется свойствами каждого холма. На пример в своем начале, когда она разрезает холм Марса - человек наделяется импульсивностью, агрессией и безудержностью. По выходе из холма он становится более спокойным и наливается качествами холма Венеры.



ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ХОЛМЕ ВЕНЕРЫ: (Рис. 73)

1. (№225) Звезда на холме Венеры:

♦ Успех у противоположного пола, многочисленные победы и приключения на любовном фронте. Своеобразие любовных отношений. Успех в любом начинании. Большие отношения в любви и поддержании взаимоотношений. Подверженность негативному влиянию со стороны противоположного пола.

♦ Звезда на ЛЖ - соприкосновения с опасными людьми без особых последствий.

♦ Звезда в центре или в наивысшей точке холма Венеры - означает успех и благоприятствует увлечениям и страсти.

♦ Звезда на середине или в верхней части бугорка Венеры является благоприятным знаком, и успехи,

которые она определяет, относятся к чувственной сфере.

♦ Звезда на холме Венеры у женщины - притягивает к этой женщине мужчин, как магнитом. И не важно, какая у неё внешность или как она одета. И это продолжается до старости. Частые страстные связи. Беды от зависти и ревности.

2. (№208) Решетка на холме Венеры:

Традиционно трактуется, как верное интуитивное решение, суждение или действие. Если знак есть – это хорошее подспорье в любом деле. Отмечает работу программы осуществляющей анализ на подсознательных структурах – неосознаваемый, скрытый, основанный на информативности единого поля, воспринимаемый экстрасенсорно.

Данная структура восприятия работает не все время, а периодически, сама по себе. И не поддается осознанному управлению. Есть ограничения по размеру – решетка не должна занимать все поле (холм Венеры), а лишь какой-то участок в 1x1 или 1,5x2 см. На какой руке расположен знак принципиального значения не имеет.

Бытуют и иные трактовки, при поддержке соответствующих знаков: извращенности, распущенности, страсти. Капризная страсть. Чрезмерная страстность. Непостоянство характера.

3. (№207) Крест на холме Венеры:

Единственная любовь на всю жизнь. Утверждают, правда, что единственная любовь не всегда совпадает с единственным знаком. Суть знака сводится к тому, что подлинное, настоящее чувство любви обладатель знака может испытывать в жизни только к одному человеку. Есть и другие трактовки относительно креста на Венере:

♦ он показывает единственную любовь, однако, к сожалению, течение такой любви не является ни гладким, ни счастливым. Его обладатель обычно становится жертвой, так как этот крест является знаком фатальности в вопросах, касающихся любви. Однако если в других местах на руке имеются защитные знаки, он может быть счастлив в своей единственной любви.

♦ крест на холме Венеры означает неудачу в любовных делах.

♦ один крест на холме Венеры означает потерянную любовь, после оглушительного скандала. Большое испытание или фатальное влияние вашего увлечения. Несчастливая любовь в зрелые годы. Личность, которая вступает в брак исключительно по расчету. Одна единственная любовь, обладатель такого знака всегда будет верен своей любви. Счастливый и выгодный брак.

(Описание Финогеева) «Единственная любовь на всю жизнь. Наблюдатели утверждают, правда, что единственная любовь не всегда совпадает с единственным знаком. По их мнению, суть знака сводится к тому, что подлинное, настоящее чувство любви обладатель знака может испытывать в жизни только к одному человеку».

4. (№294) Круг на холме Венеры:

Может располагаться в любом месте зоны 1. Один из признаков нарушения системы самосохранения. Высочайший сексуальный потенциал и слабое здоровье. Опасность травматизма на суше.

5. (№210) Треугольник на холме Венеры:

Трактовка - рассудок влияет на область чувств и подчиняет их своей воле, однако, приносит уравновешенность в характер обладателя. Спокойствие и гармония в любви, умение контролировать и сдерживать себя. Разумность в любви. Сильная любовь.

Так же можем наблюдать один из симптомов группы «С» - треугольник к линии жизни. Этот знак обычно соприкасает обладателя с огнем и дымом.

6. (№211) Квадрат на холме Венеры:

Можно ли по рукам узнать – сядет ли человек в тюрьму или подвергнется изгнанию (возможно и добровольному), обрекая себя на уединение от общества?

Оказывается – можно. Есть несколько пар таких знаков. Один из них квадрат в поле Венеры. Особенность в том, что квадрат меняет свои значения в зависимости от места нахождения на руке. В данном случае квадрат должен касаться ЛЖ, или быть очень хорошо выраженным – тогда это уединение от общества.

Чтобы квадрат «посадил», необходимы дополнительные условия (или часть из них):

- ♦ «пустая рука», обедненная линиями рука, их очень мало и на ладони есть совсем пустые пространства.

- ♦ очень короткие ногти или очень толстые.

- ♦ жесткие пальцы и ладони.

- ♦ линия Судьбы выходит из первой линии расцетты (№25) или берет свое начало между первой и второй линиями расцетты (№26).

Тем, кто нашел у себя глубокие заметные квадраты в зоне 1 и несколько или, хотя бы один из дополнительных признаков – лучше не нарушать закон.

Расположение знака может быть в любой точке к линии Жизни. Квадрат точно показывает возраст и срок заключения, по датировке принятой к ЛЖ.

Квадрат должен быть четким и сильным знаком – только тогда это тюрьма.

В других условиях трактовки в зоне 1: защита от волнений, вызываемых страстями. В центре холма – подстерегают опасности из-за страстности, но они будут обойдены.

7. (знак №39) Линия матери и отца:

Идет параллельно линии Жизни и расположена на строго определенном расстоянии от нее. Около 10-15 мм. вглубь холма Венеры.

Если линия заканчивается вилочкой – это один из знаков смерти одного из родителей.

Если проведем прямую горизонтальную линию так, чтобы она пересекла линию Жизни, то точка пересечения укажет возраст владельца, когда умрет один из его родителей. Возраст определяется по возрастным точкам ЛЖ.

Изгиб линии в сторону большого пальца, с выходом из своей зоны (более 15 мм. от ЛЖ) представляет собой еще один знак смерти одного из родителей. Уточнение, кто умрет отец или мать укажут другие знаки, но уже на других участках рук.

8. (знак №40) Линия мужа или жены:

Самая загадочная линия на руке. По особенностям положения на руке, глубине, ширине, цвету, конфигурации и знакам на ней и возле нее можно делать выводы о: состоянии здоровья супруга, операциях и травмах, финансовом положении, перспективах брака и прочем...

Вилка на этой линии однозначно трактуется как развод. Правда это не означает полного разрыва отношений. Брак может через некоторое время возобновиться.

(Статья В.Финогеева «Ищу мужа для своей жены»): Сегодня объект нашего внимания линия 40. Я упоминал как-то, что это один из самых загадочных рисунков на руке. Эта линия представляет мужа или жену. По особенностям положения, глубине, ширине, конфигурации, цвету, линии и значкам на ней и возле нее эксперты делают выводы, о состоянии здоровья супруга, операциях и травмах, социальном и финансовом положении, перспективах брака и прочем. Сегодня мы возьмем еще один значок на этой линии - вилочку. Этот рисунок однозначно толкуется большинством специалистов как развод. Конечно, жизнь богаче теории, и в каких-то случаях развод может, и не состояться. Но если развод носит вероятностный характер, то разрыв в отношениях при таком знаке гарантирован на 100%. Разрыв не означает, что отношения не могут восстановиться через какое-то время. Перспективы последующего соединения также выводятся из хирологических показателей. Иногда по руке можно установить и причину разрыва: для этого надо знать, как выглядят отвечающие за этот аспект признаки.

Кружок или остров на конце линии – болезнь или трудный период у партнера.

9. (знак №214)- «Цепочка»:

Это несколько кружочков соединенных последовательно друг за другом.

В идеале должен состоять из 5-6 колечек диаметром не более 2 мм. «Цепочка» должна ясно просматриваться. Не быть связанной с другими линиями и знаками и не пропадать при нажатии. Считается исключительно благоприятной для материального положения.

Если знак глубокий, ясный и отдельно стоящий – это признак миллионера. Человек с приятной кожной конструкцией будет обладать огромным состоянием, движимым и недвижимым имуществом, землей. Жизнь будет проходить во дворце с множеством комнат. Знак может находиться на любом месте руки. Трактовка при этом незначительно меняется, но основной смысл остается.

Наибольший успех «цепочка» приносит, если расположена под мизинцем. Тогда человека ждет еще и слава и известность. Если знак глубокий и ясно прорисован, то неважно, на какой руке он расположен.

Знак на холме Сатурна склоняет человека к сельскохозяйственному производству, операциям с землей, или сырьем.

Знак на холме Юпитера «увлекает» в политику, государственную и общественную деятельность.

Чаще всего появляется в поле 1 зоны Венеры и эта зона очень многозначна. Зона Венеры не просто зовется еще и «полем родственников». Знак «цепочки» на Венере делает человека богатым и известным благодаря помощи родственников, мужа, жены, родителей, иногда – друзей.

Человек с таким знаком, став богатым, бывает особенно щедр по отношению к родственникам и раздает деньги друзьям и знакомым. Но «знаков миллионера» много и они разные. И ни один из них не обязателен.

Если знак находится в зоне Марса + (поле 14с), то достижение богатства требует мужества и хорошего здоровья. Если здоровье слабое – может произойти истощение физических и духовных сил. Имея этот знак надо периодически проверять зрение. А если он в зоне 1, то еще и мочеполовую систему.

10. (знак №216) - «Флаг»:

Знак относится к индийской группе знаков. Но признан и у нас, с трактовкой: слава, известность, высокое положение, богатство, качества лидера. При этом знак должен быть глубоким, четко прорисованным, отдельно стоящим, и не пересекаться другими линиями и знаками. Древяк не менее 1 см прямое.

Знак может находиться в любом месте руки, включая фаланги пальцев. Размер флага имеет значение. Чем больше и внушительнее – тем известнее и влиятельнее, богаче становится его обладатель. Форма полотнищ разная – в основном, прямоугольная и треугольная. При треугольной форме – человек богат духом, что не исключает и материальных благ, если он того пожелает. Здесь материальные блага результат интеллектуальной, политической, общественной деятельности.

Особенность флага в том, что он подчеркивает и указывает, что данный человек либо обладает качествами лидера, либо он станет первым в какой-либо области, и будет признан и осыпан милостями.

Слабый знак на активной руке указывает на необходимость действовать лично, надеясь только на себя. Поверхностный знак на пассивной руке подскажет, что успех и именитость придут благодаря поддержке влиятельных людей. Не отказывайтесь от предложений или ищите поддержку. Дайте волю воображению. Пришло время самых безумных проектов. Если при нажатии знак остается глубоким и четким, то никакие силы не смогут остановить человека на пути к славе и богатству.

Флаги различают трех цветов: белые, красные и коричневые. И соответственна трактовка: белые и коричневые флаги – слава и богатство придут благодаря интеллектуальным, духовным и административным качествам; красный флаг – известность придет благодаря оригинальности ума, изобретениям или экстраординарному образу мышления и действий.

11. (знак №219) - знак «Лотоса»:

Знак имеет божественное происхождение и природу. Цветок лотоса в Индии священен. Он символизирует чистоту, святость и совершенство. Лотос с разным количеством лепестков изображает энергетические центры в ауре человека – чакры. Трактуется знак как, чистота, величие души, милосердие, строгое выполнение нравственных правил, верность идеалам, любовь к Богу, святость, терпимость, высокая духовная культура, богатство души.

В идеальном виде знак: ясный, глубокий, составленный из самостоятельных линий. Признается, как «лотос» если прорисован в профиль. Оптимальный размер от 1 до 2,5 см.

При менее идеальной форме и прорисовке толкуется как: наличие талантов и дарований, хорошего образования, рождения в нравственной состоятельной семье. Плюс одно или несколько основных качеств идеального знака.

Чаще всего появляется на руках людей с прекрасной одухотворенной внешностью.

На женской руке исключительно благоприятный знак. Он обещает, сверх всего, счастливую семейную жизнь. Эта избранница Судьбы будет пользоваться горячей и неизменной любовью мужа и не останется вдовой.

Она не только верная жена, заботливая мать, хорошая хозяйка, но и настоящий друг мужа. Она идет рядом, разделяет тяготы и невзгоды, вдохновляет на великие дела и свершения. Оберегает достоинство и свободу мужа. Она любит мужа таким, каким он послан ей судьбой, и достаточно мудра, чтобы не пытаться делать его лучше.

12. (знак №223) - «Звезда Сиона» она же «Звезда Давида»:

Шестиугольная звезда образована из наложенных друг на друга двух равносторонних треугольников. Признается знаком божественности и несет в себе знание мистических тайн, совершенную гармонию и покой. С древних времен треугольник вершиной направленный вверх считается символом мужского начала и всех присущих мужчине характеристик. Треугольник, расположенный вершиной вниз признак женского начала и всех присущих ей характеристик. Это надо учитывать всегда при рассмотрении этого знака, где- бы он не находился.

Два треугольника наложенные друг на друга образуют шестиугольную звезду Давида. Символизируют соединение мужского и женского начала. Возрождение, обновление. Является геометрическим выражением духовно-нирванического бытия. Знак появляется на руках аскетов, подвижников, святых, добродетельных и нравственных людей, твердо вступивших на путь духовного возвышения.

На детских руках это признак потенциалов и призваний. Такой ребенок дорастет до признания за ним звания – Учитель.

Глубокие и четкие знаки выражают постоянно присутствующие качества и таланты, и сообщают обладателю всю полноту свойств. Независимо от того, на какой руке располагаются. Поверхностный знак на активной руке указывает на начало действия своих свойств от текущего момента на год вперед. На неактивной руке – знак сообщает об окончании своего действия.

- ◆ на холме Венеры: творческое начало.
- ◆ на холме Юпитера: знак юристов, преподавателей и менеджеров.
- ◆ на холме Аполлона: художественные наклонности и любовь к природе.
- ◆ на холме Меркурия: коммерческая жилка, сексуальные пороки.
- ◆ на долине Марса: связь профессии и хобби.
- ◆ на холмах Марса: сила, агрессивность и инстинкт выживания.
- ◆ на долине Нептуна: повседневный и рутинный труд, блуждающее сознание.

13. (знак №224) - Восьмиугольная звезда:

Образована из двух наложенных друг на друга квадратов. Знак божественности и божественного покровительства. Означает: сокровенное знание, авторитет, готовность и способность совершать великие дела, величие духа, совершенство, обладание мистической властью. Появляется на руках: аскетов, подвижников, святых, добродетельных и нравственных людей, твердо вступивших на путь духовного возвышения. (Аналог знака №223.)

На детских руках это признак потенциалов и призваний. Такой ребенок дорастет до признания за ним звания – Учитель.

Глубокие и четкие знаки выражают постоянно присутствующие качества и таланты, и сообщают обладателю всю полноту свойств. Независимо от того, на какой руке располагаются. Поверхностный знак на активной руке указывает на начало действия своих свойств от текущего момента на год вперед. На неактивной руке – знак сообщает об окончании своего действия.

14. (знак №253) крестообразная фигура с хвостиком, которая режет какую-либо первостепенную линию:

Это знак нарушения системы самосохранения. Опасность аварийных ситуаций.

На неактивной руке сигнализирует о нарушениях в бессознательной ветви систем самосохранения. В таких случаях человек не предчувствует беды. Нужны очень веские дополнительные знаки нарушений системы самосохранения, чтобы знак мог «причинить» серьезный телесный вред.

15. (знак №259) - разрыв на ЛЖ:

Неверно напрямую связывать длительность жизни и длину линии Жизни. Разрыв на ЛЖ очень многозначный и многоплановый признак. Только с учетом общей картины состояния линий и знаков можно определить, на каком плане или уровне работает знак.

Жизнь порвется, но судьба прикроет - спасет, вызовет, избавит от опасности. Обратите внимание: главная вертикаль (линия Судьбы) предельно глубока и сильна? Один из аспектов такого свойства линии

- предопределенность хода событий. Человек, не подозревая ни о чем, увлекается, поглощается фатумом. Этот простой рисунок отражает загадочный, необыкновенно сложный для понимания конфликт между некими системами - одна влечет человека к гибели, другая - к спасению. А сознание выступает в роли наблюдателя за противоборством неподвластных ему сил. По всей видимости, противоречие должно разрешаться через нравственный уровень.

На уровне физиологии – такой человек может заболеть, но это надо уточнять по другим показателям.

На уровне безопасности – признак участвует в группе признаков нарушения системы безопасности, самосохранения – если эта группа есть.

На уровне психологическом – возможен серьезный пересмотр убеждений, мировоззрения, изменение характера, привычек, поведения и прочее, что составляет полную и достаточно глубокую трансформацию личности, или присутствует потеря веры в себя, крушение надежд, желания жить и т.д.

На уровне отношений – разрушение брака или отношений.

В плане карьеры – отмечает радикальные перемены в занятии, тотальную смену направления работы, иные преобразования, проходящие драматично.

Финансовый план – крупные потери денег.

План обстоятельств – свидетельство изменения качества жизни, ухудшение внешних условий существования.

И...знак может выражать собой структуры переезда, эмиграции, если чуть выше разрыва от ЛЖ отделяется тонкая ветвь в сторону противоположную края руки. Тогда этот разрыв переносится в категорию эмиграционных показателей.

16. (знак №262) – признак пожара:

Это несколько треугольников, касающихся ЛЖ со стороны поля 1 зоны Венеры. Треугольные фигуры не находятся на ЛЖ, а лишь касаются ее. Это означает, что обладатель знака не будет лично присутствовать на пожаре и физически не пострадает. Но пожар будет иметь к нему прямое отношение и нанесет ущерб.

17. (знак №316) Линия дочери:

Линия дочери (Рис.74) вторая от основания большого пальца. На линии наблюдается прямоугольное образование, две поперечные линии (линия дочери - светлая, прямоугольник и поперечные - черные).

Прямоугольник выражает нарушения системы самосохранения, часто аварийную ситуацию, связанную с автотранспортом. Другое значение, особенно если прямоугольник приподнят (потому на отпечатке он темного цвета), говорит о соприкосновениях с нехорошими людьми (также дурная компания), в данном случае - преследование со стороны юноши.

Поперечные линии в общем случае выражают трудное время, кризисные периоды, «удары судьбы». Эти удары иногда могут быть и чисто физическими, поэтому поперечная может трактоваться как травма. Это особенно верно, если на руке родителя есть нарушения. Например, есть компенсированный разрыв

линии Жизни. Первая поперечная линия в нашем случае выражает переживания (трудное время) дочери в связи с домогательствами парня. Вторая - означает два месяца в больнице, проблемы в школе.

18. (знак №215) - «Свастика»:

Свастика представляет собой крест с равными, загнутыми под прямым углом концами. В отличие от эмблемы германского фашизма верхний конец индийской свастики сломан влево, а не вправо.

С древних времен это знак Солнца.

Свастика несет в себе: святость, величие души, внутреннюю гармонию и силу, служение высоким идеалам, божественное покровительство, высокое происхождение, счастье, богатство. Она выражает богатство чаще и более всего, если находится в нижней части ладони и в зоне Меркурия – под мизинцем. При этом руки должны быть рельефными, пальцы – прямыми, кожа – тонкой и нежной. Чем выше знак взбирается по руке, тем в большей степени владелец освобождается от привязанности к деньгам. И если руки становятся плоскими, а пальцы длинными и узкими у основания, то он лишается не только



Рис.74

привязанности, но и отказывается от самих денег. Появление свастики на пальцах отражает усиление аскетических тенденций и в целом придает качествам знака более возвышенный характер.

Есть и особенности. Трактовка верна лишь, когда свастика отмечается на первых (ногтевых) фалангах пальцев. При этом богатство приобретается либо путем наследства, либо праведным способом, а деньги тратятся правильно, разумно и во благо. Исконным значениям свастики современные исследователи добавляют экстрасенсорные способности, в особенности – пророческие. Если вы заметили, что знак свастики возник на вашей правой руке, для левшей - на левой, вы на верном пути. Ваше решение, выбор, цель действий одобрены провидением и будут вознаграждены. Кроме того, в вас пробудились или возросли необыкновенные дарования, которые Вы можете использовать во благо себе и другим.

Поверхностный знак может переходить в глубокий. В этом случае качества и следствия свастики принимают постоянный характер и продлятся на весь срок присутствия рисунка. Поверхностный знак на неактивной руке отражает скорей намерения, чем их реализацию. Качества имеются в потенции, но обстоятельства не позволяют им осуществиться. Чаще это кажущееся господство обстоятельств. Наберитесь решимости и энтузиазма – и знак перейдет на активную руку. Но этот путь проходит через страдания. Поэтому выбор за вами.

Сильным считается ясный, хорошо заметный, отдельно стоящий, составленный из самостоятельных линий знак размером от 1х1 до 2х2 см. Более крупные знаки, как правило, сделаны из функциональных линий, то есть занятых на других уровнях руки, и признаются слабыми. При сильном знаке человек получает всю полноту и силу его свойств. При слабом знаке – одно-два качества.

19. (знак №217) – «Лук»:

Раньше считалось, что знак лука может появляться только на руках коронованных особ, лиц облеченных монаршей властью. Утверждали, что человек с таким рисунком на ладонях не столько получал власть, сколько добивался ее. Придерживались мнения, согласно которому знак лука не является признаком наследования царской власти. Он скорее указывает способ ее приобретения. Не нужно особого воображения, чтобы догадаться – способ был не из мягких. Человек достигал высочайшего положения благодаря дерзкому, неукротимому нраву, жажде почестей и могущества. Он обладал твердой рукой и верным глазом. Его отличало умение находить уязвимые места и бить точно в цель. Он рвался вверх, проливая свою и чужую кровь. В числе его достоинств ловкость, проворство, быстрота решений. В «интересах дела» он был неумолим и жесток. Все эти качества, считали, весьма помогают монарху в его трудном деле.

В древности знак лука являлся печатью державной власти. В наше время рисунок лука фиксируется на руках людей, не являющихся ни царями, ни членами их семей. С виду это обычные, нормальные люди, но на деле знак лука переносит их в когорту напористых, дерзких, расторопных, проворных, как ртуть, бизнесменов. Они раньше других видят и находят бреши в рынке и заполняют их. Подобно самодержцам, они действуют своевольно, эгоистично и жестоко в, якобы, «интересах дела».

Никто, кроме них, не способен запустить проект точно в «десятку» с первой попытки. Они – как лук с натянутой тетивой, как стрела, летящая к цели.

Современная интерпретация знака: богатство, приобретаемое при помощи характера, дальновидности и расчетливости. Высокое положение. Знатность. Принадлежность к именитому, древнему роду. Жизнь в борьбе.

По правилам, знак лука должен представлять собой отдельно стоящий рисунок, составленный из самостоятельных линий. Знак лука может быть очень мелким (3х3 мм), но ценятся большие размеры (1,5х1,5см). Словно есть некая таинственная пропорциональность между размерами рисунка и масштабами достижений.

Знак может, появляется в любом месте на ладонях и пальцах. Глубокий знак означает постоянно действующие качества и состояния, гарантирующие успех в любое время.

Глубокий знак одинаково эффективен как на правой, так и на левой руках. Поверхностный знак ограничивает проявление качества во времени. На правой руке его действие разворачивается в будущее на год вперед. Обнаружив знак на руке, действуйте без промедления. Нужно вместе с тем знать, что, как только вы начнете свой дерзкий полет к цели, удары посыплются со всех сторон. Не только моральные, финансовые, но и физические удары. Помните: пока знак на правой руке присутствует – вы несокрушимы. Ничто не сломает вас, главное, не ломайтесь сами. Не отступайте, бейтесь если надо. Знак предрекает победу. Лук на активной руке позволяет вам надеется только на собственные силы и средства. На не активной руке - знак лука организует помощь друзей и допускает применение чужих средств. (Для левшей все наоборот). Слабый знак лишает владельца одного-двух или нескольких качеств из списка. Скажем, разрешает богатство, но не дает положения. Человеку приходится преодолевать большие трудности и чаще оказываться в опасных ситуациях.

Я встречал такой знак на верхнем Марсе у молодого человека. Ему был 21 год, и он служил в армии в стрелковом взводе. В роте караула. По окончании службы знак пропал. (Вот Вам еще одна трактовка знака)

20. (знак №220) «Кувшин»: - Калаш (сосуд для воды) – в таких сосудах хранят нектар для преданных душ. Преданный никогда не будет обделен нектаром. Щедрость. Благотворительность.

21. (знак №221) - темное пятнышко на холме Венеры означает преувеличенное чувство красоты и качества вещей. Указывает на то, что страсть возникает к чему-либо определенному, возможно, к человеку, к образу жизни или любимой пище. Чувственность, отзывчивость, сентиментальность, как преобладающие черты характера.

22. (знак №222) «Копьё»: - Знак может быть двух видов. Выглядеть как обычная стрелочка или походить на линию, заканчивающуюся заточенным островком.

Знак считается благоприятным и толкуется как: достижения в своем деле, в профессии. Личные качества, заслуги, упорство дают результат. Каким бы не был успех - личным, локальным, всенародным, стрелочка несет еще один приятный компонент - деньги. Значение знака неизменно, в каком бы месте ладони он не соизволил образоваться. Тем не менее, в подавляющем большинстве случаев «стрелочки» регистрируются в подпальцевых зонах. Знак должен быть глубоким, ясно заметным, самостоятельным (т.е. образованным не функциональными линиями) и отдельно стоящим (т.е. не связанным с другими линиями и знаками). В этом случае он отдает всю силу и полноту своих значений, независимо от того, на какой руке располагается.

Поверхностный, или неясный знак, или связанный с другими показателями – на правой руке выражает состояния, при которых успех возможен в течение года-двух. При этом знак может действовать ограниченно, скажем, в профессиональном признании без денег или наоборот. Вместе с тем при таком слабом знаке существует опасность пропустить шанс.

Слабая стрелочка побуждает удесятерить усилия. Слабый знак на левой руке сообщает, что возможность преуспеть закончилась, или отмечает прошлый успех.

Знак эффективен только тогда, когда его вершина направлена вверх. Еще одно значение - целеустремленный, пробивной человек. Лидер в тени.

23. (знак №226) «Тренога»: – умение использовать благоприятные обстоятельства для достижения успеха; Богатство, достигнутое в результате самоотверженности, целеустремленности, и больших жертв.

24. (знак №281) - Две секущие линии с холма Сатурна в зону Венеры:

♦ секущая линия, спускающаяся с бугорка Сатурна, является знаком фатальной случайности, несчастного случая. Она может рассекать линию Головы или линию Жизни либо упираться в них, определяя даты трагедии. В последнем случае последствия события, которое человек расценивает как трагедию, будут менее ужасны.

Пояснения В.Финогеева: «Знаки 256 и 281 – обнаружены в ходе изучения дерматограмм людей, принявших насильственную смерть (встречаются приблизительно в 5% случаев). Они названы мною соответственно малый и большой секущий треугольники. Они отличаются от уголка (257) тем, что лучи выглядят так, будто прочерчены по линейке. Тогда как уголок может выглядеть достаточно бесформенным»

25. (знак №277a) – линия, идущая от второй фаланги большого пальца к линии Жизни и пересекающая ее, трактуется, как – проблемы в браке. Конфликты в браке возникают по поводу имущества и денег. Между супругами нет понимания.

Прямой логической связи между знаками 277 и 277a нет. Однако Владимир Финогеев объединил их под одним номером, а значит, данные знаки могут работать в паре или иметь отношение к одной области.

Попробуем разобраться - каждый знак обычно работает на трех уровнях: здоровье, характер, судьба. Знак №277 относится к признакам нарушения системы самосохранения – опасности от ядов. Зона под пальцем Меркурия имеет влияние на партнерские отношения (и не только в браке). Появление в этом месте знака (№277 - Кружок) может означать опасность для партнера. Вторая фаланга большого пальца также имеет отношение к партнерской сфере, вернее - к семейной, как и линия Жизни. Можно сделать вывод – комбинация таких знаков говорит о снижении уровня безопасности партнера, угрозе его здоровью. Линия, идущая от второй фаланги большого пальца и пересекающая линию Жизни, подсказывает вторую трактовку – проблемы в браке, связанные с ухудшением здоровья или травмой.

26. (знак №302) - Линия проклятия - указывает на наличие проклятия на человеке. Особенно сильная линия (или если мы видим несколько линий проклятия на руке) - указание на родовое проклятие.

Обладателю линии проклятия можно посоветовать чаще ходить в церковь, попытаться искупить грехи прошлых поколений, которые висят на нем грузом. Так же можно пройти обряд очищения. Заметим, что линии на руках могут меняться - исчезать и появляться, аналогично может появиться или исчезнуть линия проклятия. Помните! - линии на руке - это не приговор, а руководство к действию, если Вас не устраивает картина линий на руках - никто не мешает Вам выбрать путь для совершенствования и идти по нему! Как – правило, у таких людей отсутствуют линии удачи на руках. Эти линии называют еще и «Драконовы линии». Расположенные на холме Венеры - резкие, похожие на кометы, но более глубокие, от верхней точки основания большого пальца (над основанием сразу), стремящиеся к линии Жизни. От обычных комет отличаются глубиной и чёткостью, они будто вырезаны ножом. Их бывает от одной до трёх. Причём, если их две или три, они все равно исходят из одной точки. Трактуются как - предрасположенность к несчастным случаям из-за неоправданного риска. Отсюда их второе название - линии бедствий. Степень этой предрасположенности зависит от количества этих линий и их выраженности. Это знак негативных энергетических влияний на биополе человека:

- ♦ одна линия – сглаз. Сглаз это такая вещь, которая может быть и не произвольной, человек, сглазивший другого человека, сам этого даже может и не знать.

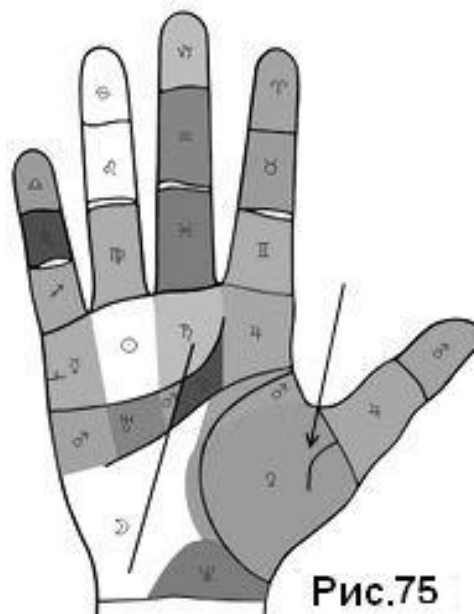
- ♦ две линии – порча.

- ♦ три - родовое проклятие.

27. (знак №303) - Линия развода - небольшая линия (Рис.75), отходящая от основания большого пальца. Наличие этой линии указывает на опасность развода. Если линия находится на левой руке - опасность миновала или переживания о разводе сильно ранили душу человека и остались в его памяти.

Если линия на правой руке - опасность развода реальная и знак может сработать. Отметим, что линия очень быстро меняется и может появляться и исчезать в минуты душевных стрессов.

Обратите внимание и на другие показатели на руке, которые могут подтвердить или опровергнуть этот знак. Например, линия брака, оканчивающаяся вилкой, указывает на аналогичную ситуацию. Разница лишь в том, что знак вилки на линии брака - носит постоянный характер и отражает судьбу человека. Наличие же линии развода указывает на текущий момент и не может проецироваться на все остальные браки и любовные союзы.



(Статья В.Финогеева «Искушение и наказание») На левой руке из складки основания большого пальца исходит короткая линия с вилочкой на конце. Трактовка: разрушение первого брака из-за неблагоприятного поступка обладателя руки. В данном случае мы констатируем диагностическую ценность рисунка, установленную замечательным ученым, врачом, к. м. н. Д. Стояновским в его исследовании, посвященном практической дерматоглифике.

28. (знак №218) «Весы» - Символ знака – «чаши» - старинные весы в положении равновесия с диском Солнца в середине и коромыслом весов, что означает гармонию. Знак Весов традиционен для Венеры: или богини Правосудия, с завязанными глазами, держащей в одной руке весы, а в другой – меч. Это знак судьбы, защищающего свободу и гарантирующего справедливость, если он находится на своем месте – холме Венеры.

По элементам толкование знака тригона: первое - Воздух. Управляет планета Венера. Второе - знак круга Воли. Весы - это воздух перемен, стремящийся создать гармонию из хаоса. Это энергия человека, принимающего решения, арбитра, видящего и ту, и другую сторону события.

Весы на руке благоприятный знак, обозначающий богатство и процветание. Может находиться в любом месте руки и значение варьируется от его местонахождения.

29. (знак №43) Линия Влияния - данный признак (Рис.76) из реестра линий влияния. Находится в тенарной области (зона Венеры) и, как правило, представляет увлечения и связи, но также и брак. Обратите внимание: линия начинается словно ниоткуда. То есть она не вытекает из складки большого пальца (линии Жизни), как это подобает правильным линиям влияния. Между нею и линией Жизни

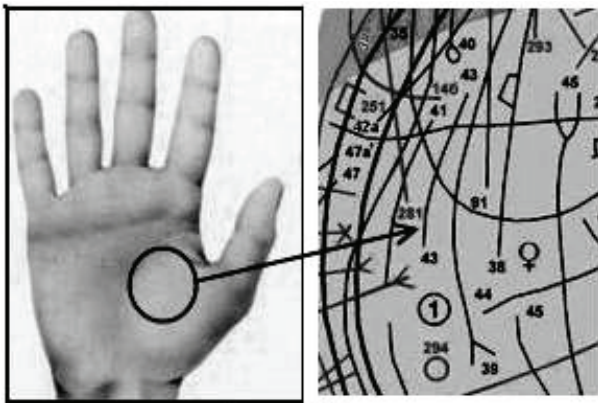


Рис. 76

в данном случае дает сведения о партнере. Первое - объект увлечения замужем или женат, и второе - пробел показывает, что этот человек живет в другой стране. Просто, точно и информативно. (Описание В.Финогеева)

30. (знак № 38) Линия (с трапецией или яйцевидной фигурой): – благоприятное влияние родственника (тети, дяди), страдающего заболеваниями сердца.

31. (знак № 41) Линия с разрывом – как и в предыдущем знаке, это линии влияния. Когда такие линии лежат в пределах и не далее одного сантиметра от линии Жизни вглубь тенара, то они выражают супругов. Линия, имеющая более высокое начало, маркирует первого супруга. Линия, выходящая ниже, обозначает второго. Пробел в данном случае дает сведения о состоянии отношений партнеров.

Здесь мы имеем линию влияния, идущую равноудалено от линии Жизни, но с пробелом. Пробел указывает на временный разрыв отношений с супругом и последующее воссоединение.

32. (знак № 42) Извилистая линия – За таинственное проникновение в будущее отвечают довольно простые показатели. На карте руки вы видите пересечение двух линий, находящихся в области тенара, или зоны Венеры - по традиции. На схеме они обозначены номерами 42 и 42а.

Эти линии вытекают из линии Жизни и следуют вдоль нее, слегка отдаляясь в сторону большого пальца.

Я уже упоминал, что когда такие линии лежат в пределах и не далее одного сантиметра от линии Жизни вглубь тенара, то они принадлежат, точнее, выражают супругов. Линия, имеющая более высокое начало, маркирует первого супруга. Линия, выходящая ниже, обозначает второго.

Когда линии пересекаются, это толкуется, как столкновение первого мужа со вторым (или партнера, если брак не зарегистрирован) которое может протекать довольно драматично. Однако когда линии соприкасаются, то встреча, будет проходить мягко, без эксцессов. (Описание Финогеева «По решению свыше»)

33. (знак № 45) Линии с развилкой – дальние родственники, не ладящие друг с другом, которых

обязан примирить обладатель знака (т.е. этих рисунков). Родственник, обозначенный вилочкой, нанес обиду другому, и страдает заболеваниями желудочно-кишечного тракта (обычно - язвой желудка или 12 перстной кишки) (Трактовка В.Финогеева)

34. (знак №293) Линия из зоны Венеры на н.ф. Юпитера: - насильственная смерть (с подтверждающими показаниями).

2 – ХОЛМ МЕРКУРИЯ:

Холм Меркурия отражает качества Меркурия (Рис.77): пронизательность, предпринимательские способности, уровень выразительности, уровень мышления, быстроту мышления, хитрость, изящество, изобретательность.

Так же на холме Меркурия находятся линии брака и линии детей. Отметим, что понятия бугор Меркурия и холм Меркурия - равнозначны. В литературе используются разные названия, но местоположение и значение одинаково.

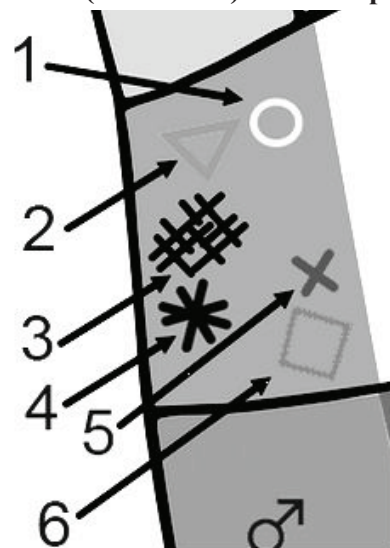


Рис.77

Прежде – всего, для оценки денежных вопросов необходимо обратить внимание на длину мизинца - когда он заканчивается выше начала верхней фаланги безымянного пальца - это указывает на коммерческие способности выше средних; вровень - средние коммерческие способности; ниже - слабые коммерческие способности, подверженность влиянию и гипнозу.

Далее необходимо оценить сам холм - если он ярко выражен, является упругим, а не мягким - предпринимательские способности возрастают, возрастает уровень самовыражения - это две противостоящие друг другу субстанции, сам Меркурий - отражает, как женский, так и мужское начала, являясь обоеполым.

В этой связи очень важно разобраться - что же именно усиливается? Поэтому очень важно просмотреть другие маркеры способностей к коммерции или написанию книг. На пример денежные знаки или знаки писателя. Все это широко известно и даже начинающие исследователи могут делать довольно точные выводы. Так же можно проанализировать линию Меркурия.

Но вернемся к холму меркурия - отражу тот факт, что, по моему мнению - это самый интересный и значимый холм на ладони, моя оценка строится на редкости встречаемости знаков на данном холме и силу которую отражает знак, если он находится в данной области.

На своей практике я встречал целый спектр различных знаков в данной области и каждый раз передо мной был неординарный человек, который стоял выше большинства окружающих его людей (разумеется, знаки носили положительный оттенок).

В плане денег, вывод можно сделать довольно просто - сильно развитый холм Меркурия - дает возможности и умения - быстро и ловко думать, торговать и извлекать прибыль, что и порождает современного коммерсанта.

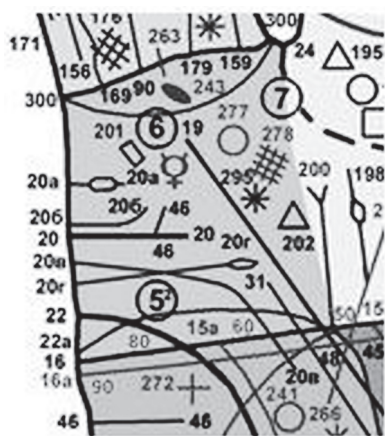


Рис. 78

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ХОЛМЕ МЕРКУРИЯ:

1.(№277) Круг на холме Меркурия:

Иногда встречаются два или три круга. (Рис.78) Круги не должны касаться друг друга, а располагаться отдельно. Минимальный размер 1 мм. Максимальный от 7 до 10 мм.

Поскольку палец Меркурия отвечает за мочеполовую систему и органы репродукции, выражает состояние нервной системы, есть сегменты, связанные с сердцем и печенью. В психологическом аспекте указывает на интеллектуальные и выразительные способности. Метафизически символизирует разум высшего мира. Здесь сосредоточены деловые качества и данные человека.... При нарушении или заболевании элемента перечисленной системы или если система не справляется с работой – организм выставляет в подпальцевой зоне маленький кружочек.

Если появился такой знак, то кроме «нечувствительности» к ядам, отмечаются признаки других расстройств, при которых возникают различные комбинации опасностей, в том числе исходящие от людей. Есть знак – есть риск отравления, риск несчастного случая.

Прямой логической связи между знаками 277 и 277a нет. Однако Владимир Финогеев объединил их под одним номером, а значит, данные знаки могут работать в паре или иметь отношение к одной области. Попробуем разобраться.

Каждый знак обычно работает на трех уровнях: здоровье, характер, судьба. Знак №277 относится к признакам нарушения системы самосохранения – опасности от ядов. Зона под пальцем Меркурия имеет влияние на партнерские отношения (и не только в браке). Появление в этом месте знака (№277 «Кружок») может означать опасность для партнера. Линия, идущая от второй фаланги большого пальца к линии Жизни и пересекающая ее, трактуется как – проблемы в браке. Конфликты в браке возникают по поводу имущества и денег. Между супругами нет понимания. Вторая фаланга большого пальца также имеет отношение к партнерской сфере, вернее - к семейной, как и линия Жизни. Можно сделать вывод – комбинация таких знаков говорит о снижении уровня безопасности партнера, угрозе его здоровью. Линия, идущая от второй фаланги большого пальца и пересекающая линию Жизни, подсказывает вторую трактовку – проблемы в браке, связанные с ухудшением здоровья или травмой.

2. (№202) Треугольник на холме Меркурия: - указывает на дипломатическую карьеру и деловую хватку. Хороший дипломат. Способности к науке, торговле, технике. Способны ловко поворачивать

ситуацию в свою сторону, способны перехитрить даже самого умного. Деловая проницательность. Сдерживает беспокойство и сулит успех в бизнесе или денежных вопросах. Удачливый торговец.

3. (№278) Решетка на холме Меркурия: - нечестность, склонность к финансовым махинациям. Ненадежность, такому человеку нельзя доверять. Склонность к заболеванию легких и слабый иммунитет. Нечестность. Беспринципный и ненадежный человек, предрасположенность к нечестности. Может произойти серьезный несчастный случай.

4. (№295) Звезда на холме Меркурия: - на середине холма Меркурия - означает блестящий успех в науке, бизнесе или силу красноречия у политика. Обладание редкой хитростью. Может стать талантливым мошенником или преуспевающим бизнесменом. От него может быть ущерб от воровства или вероломства. Человеку нельзя доверять, он вор. Красноречие и большой успех в области науки, предпринимательстве, или большом бизнесе. Способности к медицине, науке или коммерции. Удача в бизнесе или удачное проявление в бизнесе. Блестящий ум, успех в науке, любой области связанной с произнесением речей.

5. Крест на холме Меркурия: - один из самых верно работающих знаков на руке. Указывает на лжеца и вора. Человека страдающего kleптоманией. Неодолимая страсть к воровству, kleптомания, склонность к двуличию и лицемерию. Предрасположенность к нечестности.

6. (№201) Квадрат на холме Меркурия: - защищает от материальных потрясений. Не подвержен воровству, болтливости, хвастовству, надежен и верен. Энергия и способность мгновенно принимать решения. Защита от потерь материальных и интеллектуальных. Защита от беспокойного, непостоянного характера.

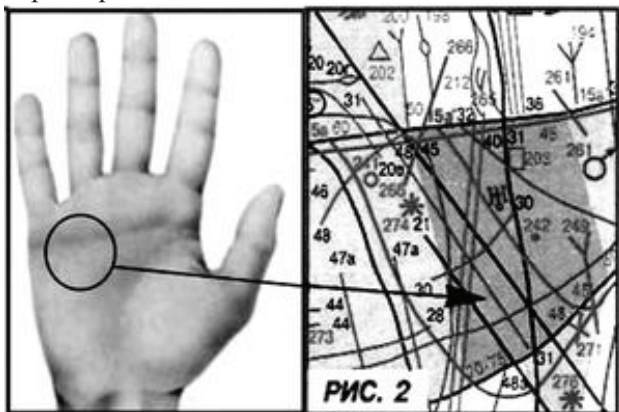


Рис. 79

7. (№31) Линия, выходящая из линии Головы (Рис.79) и идущая в под пальцевую зону Меркурия, Аполлона или Сатурна: - толкование зависит от прочих знаков и состава ладони и пальцев. Может быть прямой или изогнутой. Важно чтобы было соединение линии Головы с зоной 6 и 7 или 8, или 9 и 10.

Если линия идет строго в направлении пальца Меркурия, трактовка: успех в денежной операции, повышение материального положения, приобретение материальных ценностей, в целом – успех в бизнесе, торговле или науке. Притом – хорошо оплачиваемый.

Заметность и сила линии напрямую отражает степень успеха и материального вознаграждения.

Если линия заканчивается в зоне пальца Аполлона – это неожиданное богатство или денежный выигрыш. При этом место выхода линии из линии Головы дает нам дату события.

Линия отражает внутренние структуры, а не внешние обстоятельства. И, где бы она не проходила, она будет работать только тогда, когда придет ее время обрадовать своего хозяина. (Статья В.Финогеева «Выигрыш, который всегда с тобой»)

8. (№243) Темное пятнышко на холме Меркурия: - этот человек аферист, мошенник или карманный вор. Если это торговец, то он постоянно будет нести материальные убытки.

9. (№300) Кольцо Меркурия - на холме Меркурия под мизинцем – поэтический, литературный талант, красноречие, музыкальные способности, и вообще, показатель одаренности. Если кольцо на обеих руках, то такой человек наделен милосердием и умением сочувствовать людям. Если кольцо на не активной руке – данный человек сдерживает, не развивает свои способности.

3 – ХОЛМ АПОЛЛОНА (СОЛНЦА):

Холм Солнца (Рис.80) - или, как его еще называют холм Аполлона - самый яркий и светлый холм на ладони. При хорошем развитии и сильных руках наделяет человек любовью к творчеству, самовыражению, одаренностью и талантливостью. Так же нормальное развитие данной области и отсутствие негативных знаков и линий указывает на счастливую и хорошую жизнь, такой человек умеет получать удовольствие от жизни.

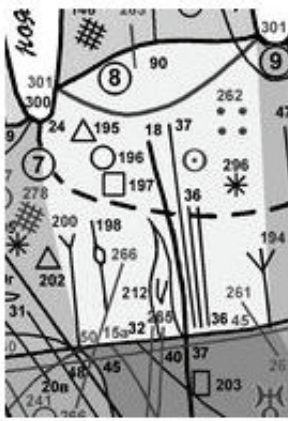


Рис. 80

Единственный холм на руке, который чем сильнее развит, тем благоприятнее, то- есть, сверх развитость данного холма благоприятна, в отличие от других холмов. Пораженная или деформированная область Солнца - отражает сильные проблемы в достижении успеха и жизненной самореализации такого человека, на пути к достижениям он будет постоянно сталкиваться с проблемами и трудностями, которые переживает довольно сильно.

На холме солнца обычно заканчивается линия удачи, конечно линия может закончиться и раньше, но всю свою силу она вбирает от этого холма. Поэтому при её описании необходимо принимать во внимание, как развит холм Солнца.

Холм Аполлона несколько расплывчато отражает характеристики счастья и жизненного успеха – конечно же, есть конкретные знаки, которые четко маркируют подобные вещи, но сама область рассматривается исследователями

двойко - с точки зрения творчества и точки зрения успеха и жизненного счастья.

Именно поэтому важно подчеркнуть, что оба этих понятия неотделимы друг от друга и должны рассматриваться вместе - попросту успешный человек не может быть равнодушен к творчеству или искусствам, а его, не высвобожденная энергия, часто находит выход в личном творчестве или самовыражении.

Это и делает человека счастливым и успешным - когда он радуется жизни и ценит радость других людей, видя её. Так же обратите внимание на различные знаки, которые могут быть расположены на холме Солнца, например кольцо Аполлона.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ХОЛМЕ АПОЛЛОНА: (Рис.81)

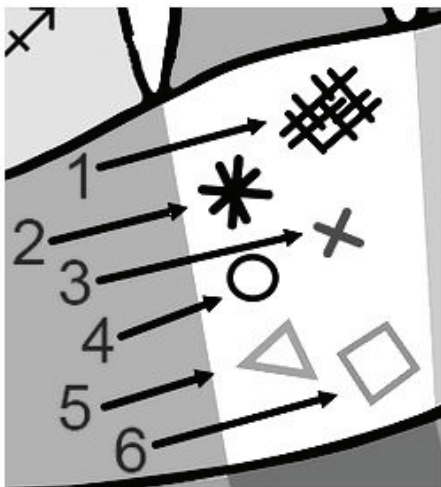


Рис. 81

1. Решетка на холме Аполлона: - признак суеверия. Безумная гордость, иногда сумасшествие и склонность к безрассудным поступкам на почве тщеславия. Нервные страдания или сумасшествие. Человек двигается вперед, употребляя всю свою энергию. Тщеславие. Нервный срыв в попытке достичь славы. Стремление прославиться. Широкая сетка – потребность во славе, узкая – психические заболевания.

2. (№296) - Звезда на холме Аполлона: - финансовый успех, богатство, слава и добрая репутация. Достижение выдающегося положения в общественной жизни, внезапное богатство, хорошее здоровье. Знатный счастливый брак. Талант блистать на сцене. Блеск, слава и удача, возможно в актерской профессии. Общественное признание, высокое положение, успех может прийти слишком поздно и достанется дорогой ценой. Претворение в жизнь планов, при отсутствии линии Солнца - не дает удовлетворенности. Опасность от огня и огнестрельного

оружия. Фиксирует значение высокого положения и богатства, общественное признание. Вместе с тем - успех может прийти слишком поздно и достанется дорогой ценой.

3. Крест на холме Аполлона: - знак временных финансовых трудностей, человек из ближнего окружения мешает Вам. Склонность к религиозности. Человек достигнет славы и богатства. Задержка в делах и сложности в реализации проектов без протектората третьих лиц. Разочарование от невозможности достичь успеха. Разочарования и горе.

4. (№196) Круг на холме Аполлона: - один из самых удачных знаков. Дарует известность и популярность, склонность к занятию искусством. Славе. Благополучие будет достигнуто упорным, но не всегда безопасным трудом.

5. (№195) Треугольник на холме Аполлона: - метка искусствоведов и историков. У детей предназначенность к данным видам труда. Успех в науке, научный склад ума. Отличная жизненная самореализация в профессии ученого. Повышает самосохранение человека. Большой талант к живописи и искусству. Привнесение строгой научной основы в творчество и искусство. Человека ждет большое открытие в области искусства или науки. Успех и общественное признание. Уравновешенный

и спокойный человек с развитым чувством прекрасного. Практическое овладение искусством и спокойное отношение к славе, преуспевание в жизни никогда не портит таких людей. Способны сохранять уравновешенность, несмотря ни на какое давление. При коротком большом и указательном пальцах – милосердие, религиозность, желание помочь. Отличное понимание искусства, интерес к литературе.

6. (№197) Квадрат на холме Аполлона: - финансовый успех. Удачное стечение обстоятельств, способных сделать не слишком даровитого человека популярным, не прилагая больших усилий, он достигнет славы и успеха. Защита от потерь и разочарований. Защита от желания славы.

7. (№ 262) Признак пожара:

Не менее четырех точек в поле 8, расположены на холме Аполлона. Количество точек не означает количества пожаров. Количество в данном случае несет прогностический характер. Это показатель феномена множественного отображения элементов реальности. Вроде морской ряби, в которой отображаются сотни бликов от одного солнца.

Толкование зависит от других знаков: человек «сгорает» на работе, участие в тушениях пожара, профессия пожарника и т.д.

8. (№212) «Раковина»: - Быть может это лучший знак успешности в сердечных делах и т.п., особенно если остальные признаки указывают на то же, подаренных миру индийской школой. Вариаций знака довольно много, однако в них всегда можно угадать, в отличие от знака «рыбы», форму раковины. Если вы заметили знак, похожий на настоящую раковину, либо на ее схематичное изображение, можете быть уверены - вам уготована необычно яркая, интересная судьба. Она не будет простой. Раковина признак сложных натур. Раковина состоит из трех слоев - рогового, известкового и перламутрового. Аналогично, и в обладателе знака раковины есть элемент твердости: стойкость, решительность, дерзость. Элемент мягкости: утонченность, интеллигентность, милосердие и элемент блеска: дарования, слава и восхищение. Соответственно сложному и противоречивому внутреннему устройству и жизнь будет поворачиваться к человеку то враждебной стороной, то любовью и милостью, то признанием заслуг и почестями.

Кроме вышеупомянутых качеств раковина включает в себе ряд других блистательных, разнородных и подчас противоречивых свойств. Подлинное величие, мудрость, ученость, великодушие, щедрость, присущие натуре владельца знака, перемежаются периодами скупости. Стремление к богатству, роскоши и удовольствиям уживается рядом с аскетическими импульсами и отказом от мира.

Глубокий, хорошо прописанный знак раковины, не исчезающий при нажатии, сообщает владельцу все богатство и полноту качеств.

Размеры знака имеют определенное значение. Наиболее благоприятен рисунок до 2 см. по длине и до 1,5 см. по ширине. Но бывают раковины и очень мелкого размера. Мелкие значки ограничивают масштаб проявления личности и указывают на успех преимущественно в профессиональной сфере.

Глубокие знаки одинаково работают на правой и левой руках.

Слабые раковины, к которым относятся поверхностные, составленные из функциональных линий, плохо очерченные, предупреждают, что действие знака временно. На активной руке такой знак приглашает к активным усилиям, ибо обстоятельства расступились и дают место вашему успеху. На не активной руке - знак повествует о прошлом достижении, либо об упущенных возможностях. По некоторым мнениям, поверхностный рисунок раковины на не активной кисти говорит о непреодолимости обстоятельств без посторонней помощи. Заручитесь поддержкой друзей, влиятельных лиц, частных или государственных организаций и действуйте. Раковина, как и прочие поверхностные знаки, может появляться и исчезать не один раз. Качества дремлют и в нужное время пробуждаются. Следите за рисунками на руках, у вас есть право проснуться чуть раньше и начать действовать.

9.(№200) Линия Сердца выпускает короткую линию, которая на конце имеет расщепление (т.е. оканчивается конусом) на холме Аполлона: - большой успех в науке и большая материальная удача, слава и почести, связанные с научной деятельностью. Вилка на конце линии Аполлона - указание на то, что таланты человека проявятся больше чем в одном направлении и это ослабит его деятельность, так как распыление усилий приведет к меньшим результатам, чем их концентрация.

10. (№301) Кольцо Аполлона: - значение такого знака в целом благоприятно, относится он к крайне избранным, идеализированным устремлениям человека, которые реализовать очень трудно.

11. (№198) Линия удачи с островком: - Потеря успеха (удачи) в результате серьезной ошибки. Конечно, очень редко можно встретить длинную и четкую линию удачи, чаще всего она представляет

собой небольшую линию, начинающуюся от линии Сердца и идущую вверх к основанию пальца Аполлона. В таком случае успех приходит поздно, уже после 50 лет.

Остров на конце линии Аполлона - наиболее неблагоприятный знак. Вне зависимости от того, насколько хороша линия, этот знак омрачит последние дни человека, так как указывает на потерю денег и репутации.

12. (№194) Хорошо выраженный трезубец: - близок по своему значению к звезде. Он указывает на славу и богатство заработанные умственной деятельностью. На холме Аполлона: обозначает высокое происхождение, дарования и таланты в сфере искусства, прочное материальное и социальное положение.

Самое интересное, что на весь срок пока длится действие знака – человек пользуется неизменным везением и успехом в любом дерзком предприятии.

13. (№37) Если одиночная линия идет только по холму Аполлона, то человек будет наделен Аполлонианскими характеристиками и достигнет успеха в тех областях, к которым он имеет способности, а также заслужит себе хорошую репутацию. Часто линии Судьбы и Аполлона взаимозависимы. В большинстве случаев, когда одна из них сильна, другая либо ослабляется, либо вообще исчезает. При этом они взаимодействуют как линии-сестры, компенсируя друг друга. Присутствие хорошей линии Аполлона устраняет недостатки, вызванные отсутствием линии Судьбы.

14. (№36) Параллельные линии на холме Аполлона:

Если увидите на холме Аполлона две параллельные самостоятельные линии или по обеим сторонам от главной линии, то они усилят и без того самую хорошую линию на руке. Линия Аполлона уже сама по себе является благоприятным знаком, но при наличии двух усиливающих линий человек добьется огромного успеха. Старые хироманты называли их линиями Репутации. Если линия Аполлона идет к холму Аполлона, а на холме уже есть несколько вертикальных линий, человек будет проявлять таланты в разных плоскостях, но от этого не будет толку.

15. (№261) Секущая на линии Сердца в зону холма Аполлона: - линия из Четырехугольника на холм Солнца – отсутствие успеха и защиты.

16. (№266) Секущая на линии Сердца:

- ♦ изнутри Четырехугольника в зону холма Сатурна - предзнаменование заключения.
- ♦ с холма Марса позитивного на холм Аполлона - большие трудности в середине жизни.

17. (№265) Две перпендикулярные линии, идущие прямо от плохой линии Сердца на холм Луны - смерть из-за переутомленной нервной системы.

4 – ХОЛМ САТУРНА:

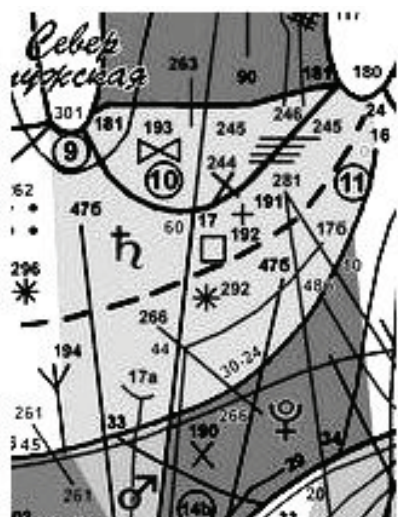


Рис.82

Холм Сатурна (Рис.82) отражает вопросы карьеры и работы, самореализации, вовлеченности человека в социальные процессы. В первую очередь для анализа данной области необходимо оценить линию Судьбы и напряженность данного холма. Во вторых степень его развитости.

Все больше и больше в нашем мире решает социум, а не сам человек, а вовлеченность человека в социальные процессы - делает его песчинкой на бескрайнем пляже. Таким образом, холм Сатурна отвечает за социализацию человека.

Для понимания вопросов работы и карьеры предположим, что холм Сатурна сильно развит и линия Судьбы довольно четкая и длинная - все это отражает не только предопределенность развития, но и наличие постоянной занятости, активную вовлеченность в социальные процессы, самореализацию, чувство ответственности и долга, серьезность и требовательность.

Конечно - такие красивые слова требуют подтверждения фактами, но, увы - встретить такого человека в наши дни - можно все реже и реже. Поэтому люди с длинной линией Судьбы, как правило, самодостаточные и не обращаются за помощью к хиромантам, поскольку сами легко найдут выход из проблемной ситуации. Между тем, очевидно, что выход найден не ими, а структурой, которая обеспечивает их социальное развитие, и повторяемость таких ситуаций.

При слабом или пораженном холме - человек сталкивается с постоянными трудностями, мир - буквально противопоставлен ему, борьба и еще раз борьба, но такой человек оптимист и на жизнь смотрит с улыбкой, а как известно любая проблема отступает, если над ней посмеяться. Так же на холме Сатурна располагается кольцо Сатурна. Еще раз замечу, что здесь нельзя говорить - хорошо развитый холм Сатурна – хорошо; плохо развитый – плохо. Каждый человек довольствуется тем, что ему дано. И нам ли решать - в чем счастье?.. В хорошей работе или свободе жизненного выбора?

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ХОЛМЕ САТУРНА: (Рис.83)

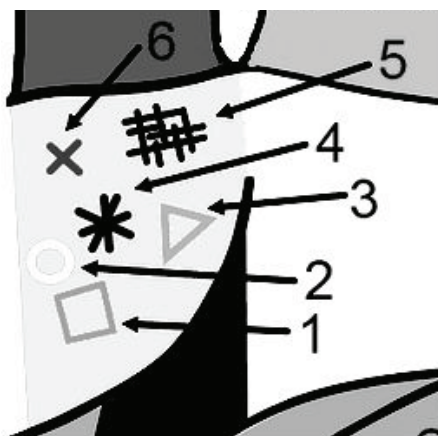


Рис. 83

1. (№192) Квадрат на холме Сатурна:

Защитный знак особого покровительства. Предохраняет от фатальности, которая омрачает жизнь. Защита от любой угрозы возникающей при нарушениях системы самосохранения группы «С» - от болезней. Имея его, обладатель избавляется (спасается) от любой угрозы, возникающей при нарушениях системы самосохранения. Если знаки указывают на опасности, им не дано власти реализоваться.

2. **Круг** на холме Сатурна: - Духовное благо. Наклонности и успехи в делах с рудой, камнем и т.д.

3. **Треугольник** на холме Сатурна: - Знак хироманта или человека интересующегося эзотерикой, хорошо разбирающегося профессионала. Способности к оккультным наукам и магии, развитое предвидение, чувство времени и пространства.

развитое предвидение, чувство времени и пространства.

4. (№292) **Звезда** на холме Сатурна: - Знак рока. Жизнь человека подчинена судьбе и фатуму, события предопределены задолго до рождения человека. Обычный ход жизни может быть прерван большим несчастьем, которое, однако, может принести славу. На руке, с сильными линиями – большие достижения в жизни. В противном случае - тенденция к одержимости желанием убийства. Яркая судьба и известность.

5. **Решетка** на холме Сатурна: - мрачный внешний вид. Человек часто впадает в депрессию и меланхолию. Меланхолический характер, склонность к хандре. Полная забот, трудная жизнь сильный эгоцентризм и предрасположенность к мрачным депрессивным состояниям, неумение ставить жизненные цели..

6. (№191 и №244) **Крест** на холме Сатурна: - Знак опасности от транспортных средств. Если касается линии Судьбы – опасность смерти от несчастного случая, в центре холма – усугубляет порочные фаталистические наклонности индивида. Знак катастрофы. Опасность насильственной смерти. Опасности в дороге и от транспортных средств.

По описанию В.Финогеева: «Угроза существованию - крест на холме Сатурна - на руках помечается особыми значками, которые долгое время собирала и проверяла традиция. Тогда полагали, что судьбу на руках пишет Бог. По некоторым индийским взглядам, судьба человека вырабатывается или, можно сказать, зарабатывается самим человеком в предыдущих воплощениях. Если человек совершал преступления, то бог смерти мог решить наказать его смертью или травмами. Таких людей он метил при рождении, в том числе и знаками на руках. Не будем сразу утверждать, что это не так. Думается, однако, что если Бог что-то делает, то он пользуется какими-то средствами и механизмами, которые, мы имеем возможность и право изучать. Поэтому сейчас, согласно рабочей гипотезе, такие рисунки есть выражение нарушения системы самосохранения. Нас интересует знак 244, Это крестик в поле под средним пальцем. В нашем примере он выступает в комбинации с другим нарушением - слегка приподнятым кругом в этом же поле. По традиции крестик под средним пальцем указывает на опасности от людей».

7. (№193) **Знак «бабочка»:** - Может располагаться на любом месте рук. (Рис.84) Но «бабочка» только, если находится поперек на ладони или пальце и четко просматривается. Знак такого же вида, но расположенный вдоль ладони или пальца имеет название «песочные часы» и совершенно другие трактовки.

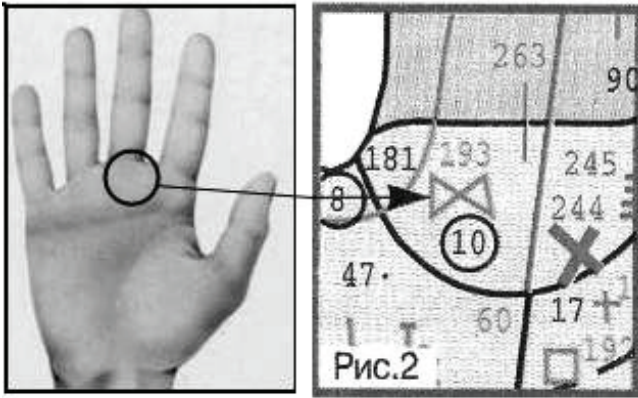


Рис. 84

«Бабочки» обнаруживаются на руках самобытных, оригинальных и талантливых личностей. Этот знак обещает успех в выбранной сфере занятий. На хороших руках «бабочка» долетит до славы. Но чтобы это осуществилось – надо все время махать крылышками. Работать.

Для обладателя этого знака характерны взлеты и падения. На вершине удержаться не просто. Надо иметь твердый Большой палец, прямые и длинные пальцы и ладонь, с преобладанием вертикальных линий.

Прежде всего, знак появляется на руках людей благородного или элитарного происхождения.

Жизнь таких людей проходит в высших сферах общества или близко к ним. Среди друзей у них влиятельные, богатые, именитые, обладающие положением и властью люди.

Бабочка встречается между линией Сердца и поясом Венеры, между линией Жизни и линией Судьбы. В последнем случае она называется: «Крест святого Андрея». Этот знак бывает на руках спасателей, оперативников, спортсменов, актёров. Всех, кто имеет крепкое тело и активно эксплуатирует его в получении своего жизненного урока. В книгах так и пишется - этот знак значит, что вам доводилось кого-то спасать.

8. (№194)- название «Трезубец»:

♦ На холме Сатурна: отражает успех по роду занятий. Состояния хозяина знака, которые обеспечивают контрастные повышения материального, профессионального и социального уровня. На первом плане – достижения в бизнесе, на втором – в искусстве.

Располагаться может в любом месте руки. Если он есть – смело приступайте к реализации самых заветных, больших, сложных и смелых проектов. Не отступайте, пока цель не будет достигнута. Этот знак имеет ограниченное время действия. Обнаружив слабый знак – действуйте немедленно, не упускайте счастливую возможность. При сильном знаке можно не торопиться, действовать продуманно и целеустремленно.

♦ На холме Аполлона: обозначает высокое происхождение, дарования и таланты в сфере искусства, прочное материальное и социальное положение.

Самое интересное, что на весь срок пока длится действие знака – человек пользуется неизменным везением и успехом в любом дерзком предприятии.

9. (№181) Кольцо Сатурна: - это полуокружность на подушечке под средним пальцем, но в большинстве случаев этот знак образован двумя наклонными линиями, которые перекрещиваются в пространстве бугорка Сатурна. Наличие кольца Сатурна часто уменьшает благоприятное значение других выводов. Так, этот знак является олицетворением редкой неудовлетворенности и свидетельствует о существовании личностного конфликта у человека. С таким знаком при любом внешнем благополучии человек не ощущает себя счастливым. В некоторых случаях, когда разрешается долго мучавшая нас проблема, мы говорим: «Фу, гора с плеч свалилась», «Упал камень с души». Так вот, это кольцо показывает наличие такой горы и такого камня. Кольцо Сатурна означает неудовлетворенность, которая возникает согласно личному мнению обладателя руки из-за постоянной неисполнимости его страстных желаний. Это является внутренним настроем, постоянно противоречащим благоприятным обстоятельствам, и их негативной оценкой.

В то же самое время появляются фантастические идеи, которые компенсируют дисгармоничное состояние, а уход в мир иллюзий, мечты и фантазий - часто защитная реакция психики, позволяющая поддерживать внутренний комфорт. Выровнять такую негативную расположенность может только линия Головы, имеющая благоприятное значение.

10. (№281) Две секущие линии с холма Сатурна в зону Венеры: - секущая линия, спускающаяся с холма Сатурна, является знаком фатальной случайности, несчастного случая. Она может рассекать линию Головы или линию Жизни либо упираться в них, определяя даты трагедии. В последнем случае последствия события, которое человек расценивает как трагедию, будут менее ужасны.

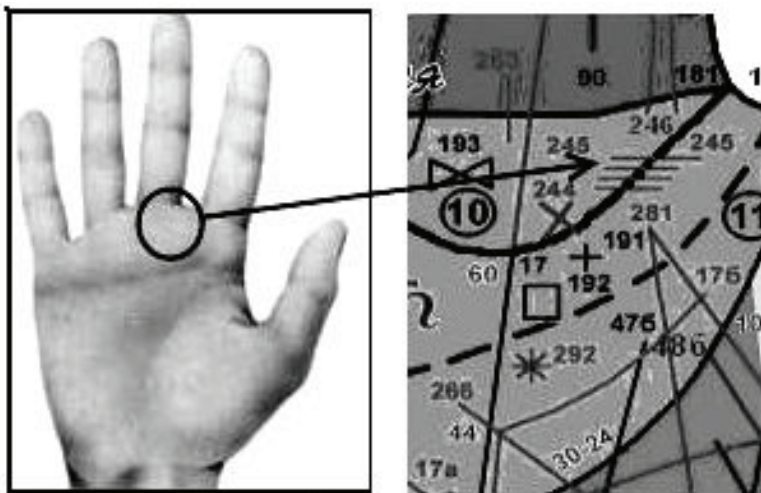


Рис. 85

11. (№245) Лесенка: - она представляет собой (Рис. 85) чрезмерную поперечную изрезанность 9-го и 10-го полей. Это подпальцевая область среднего пальца и межпальцевое пространство между средним и безымянным пальцами. Сам по себе знак не опасен и квалифицируется как легкий. Однако если на руках встречаются другие признаки дисфункций системы самосохранения, то знак действует как отягчающий, усиливающий прочие расстройства. Вместе с тем в одиночестве или в ансамбле с другими нарушениями он работает и на других уровнях, скажем,

как нервозность и повышенная чувствительность, утонченность и изысканная манера выражения, или неустойчивость внимания и быстрая смена интересов, или как сильная, но вторичная, то есть вызванная эмоциональными (интеллектуальными) переживаниями чувственность и пр. В нашем примере, знак 245 сопровождается восемнадцатью отклонениями от нормы. Среди них такие, как: множественные разрывы тенарной линии (линии Жизни) на левой руке; многочисленные крестообразные фигуры в «нужных» местах ладони и пальцев; нарушения папиллярного узора и т. д. (Описание В.Финогеева)

12. (№266) Секущая линии Сердца:

- ♦ изнутри Четырехугольника в зону холма Сатурна - предзнаменование заключения.
- ♦ с холма Марса позитивного на холм Аполлона - большие трудности в середине жизни.

13. (486) Падающее ответвление: - Это обычно очень тонкая линия, которая вытекает из первой горизонтальной линии (линии Сердца) и склоняется к низу и на своем пути пересекает какие-нибудь первостепенные линии, например линию Судьбы, линию Головы или линию Жизни. Она относится к разряду так называемых падающих линий.

Этот признак не следует путать с короткими и прямыми линиями, падающими из линии Сердца, но не пересекающие и не касающиеся других линий. Эти признаки обозначены на нашей цветной схеме под номером 48а. У него другое значение. Назову только один уровень значений, который большинством экспертов признается, как влюбчивость, склонность к флирту и подверженность чувственным порывам.

В нашем случае линия (486), устремляясь вниз, пересекает сразу две важных линии - линию Головы и линию Жизни. Такая линия трактуется, как смерть родственников.

Если линия чистая, то – есть, на ней нет никаких фигур, то смерть родственника (или родственников) будет происходить естественным путем.

Если же на такой линии появляется рисунок, относящийся к признакам нарушения системы самосохранения, то родственники погибают случайно или насильственно или кончают жизнь самоубийством.

Это один из признаков нарушения системы самосохранения.

Данная комбинация признаков выражает на руке нашего героя серию случайных смертей в семье.

Согласно нашей хирологической концепции такая линия выражает собой не смерть, а соответствующее состояние программы психофизического развития некоторых родственников. (Описание В.Финогеева «Загадочный перекресток»)

5 – ХОЛМ ЮПИТЕРА:

Холм Юпитера (Рис.86) показывает в человеке: амбиции, честолюбие, гордость, высокомерие, эгоизм, властолюбие, лидерство, тщеславие, надменность и властность. Я и Эго человека. Все эти черты характера могут варьировать от отсутствия - до яркой выраженности. Все зависит от степени развитости данной области и ладоней в целом.

Для большинства женщин характерна завышенная самооценка и переоценка своих сил и возможностей в принципе, что подразумевает развитый холм Юпитера. Для большинства мужчин характерна средняя или заниженная самооценка, что отражается в нормальном развитии

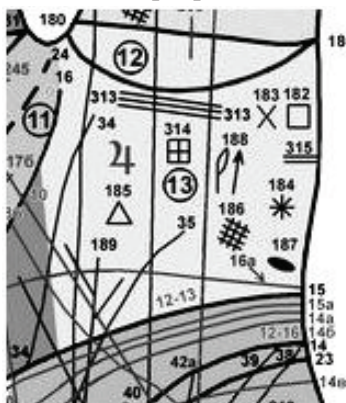


Рис. 86

холма Юпитера. В том варианте, когда холм сверх развит - качества приобретают тиранический оттенок - помимо крайне выраженного эгоизма и властолюбия, такой человек никогда не будет считаться с мнением и принципами окружающих его людей, а всегда будет поступать по - своему.

Интересно заметить, что завышенная самооценка, которая и подразумевает развитый холм Юпитера - является сильнейшим мотивирующим фактором развития личности - при индивидуальной работе, в коллективе - личность не находит себе места. Заниженная самооценка, что отражено в недоразвитии холма Юпитера - лучше всего проявляет свои способности и качества в коллективе, а такие люди с легкостью могут стать душой любой компании.

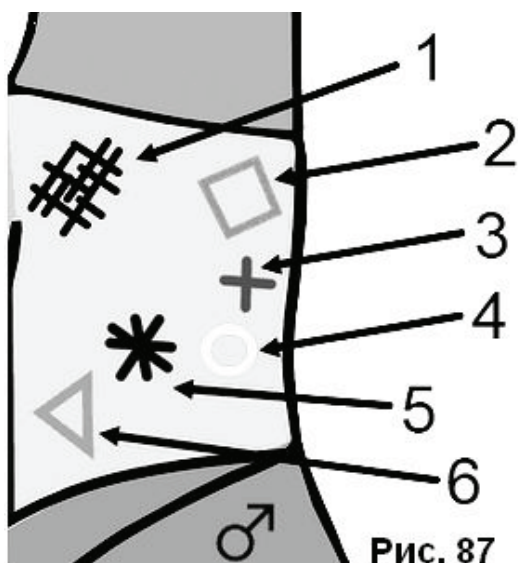
При изучении холма Юпитера необходимо уделить внимание линии Сердца, если она заканчивается на этом холме. В таком случае любовь у человека приобретает идеалистический оттенок, этими качествами её наделяет как раз холм Юпитера. Так же, нужно обратить внимание и на начало линии Головы - она может начинаться на этом холме.

Такой человек обладает большими амбициями и стремится реализовать свои желания, очень сознателен и мечтает стать известным.

Но вернемся к холму Юпитера. Замечу, что вышеописанные качества, ярче всего выражены при длинном и прямом указательном пальце. Если палец имеет изгиб, то качества находят выход в несколько отличной от привычного вида форме – на пример наклон указательного пальца к среднему показывает на большую неуверенность в своих силах в ответственные моменты, в детстве такие люди сильно зависимы от семьи и на протяжении жизни испытывают сильную зависимость от семьи. Другой стороной такого наклона является упорство, и стремление достичь задуманного, во что бы то ни стало.

Холму Юпитера соответствуют указательный палец и линия Сердца. В итоге отмечу, что данный холм является ключевым в оценке мотиваций, целеустремленности и ориентированности человека, а также оценки человека как личности и его лидерских качеств в целом.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ХОЛМЕ ЮПИТЕРА: (Рис.87)



1. (№186) **Решетка** на холме Юпитера: - Высокая самооценка, вместе с тем чувствительность. Такой человек не будет счастлив в браке, желание уединиться отойти от общественной и социальной жизни. Вместе с тем - распущенность.

2. (№182) **Квадрат** на холме Юпитера: - Знак защиты и ангела-хранителя. Такому человеку не страшны жизненные испытания и болезни, его охраняют свыше. Квадрат оберегает от потерь и конфликтов во время столкновения интересов, знак стабильного социального положения, которое соответствует уровню притязаний обладателя знака, предохраняет от амбиций человека. Защита от дурной славы. Квадрат учителя – врожденный талант обучать других людей и ясно, доходчиво объяснять материал (при четкой линии Судьбы). Счастливый брак. Выражение внутренней силы и стойкости.

3. (№183) **Крест** на холме Юпитера: - должен состоять из прямых и четких линий. Единогласно признается хиромантами, как знак счастливой любви и брака. Обладатель четко выраженного креста на холме Юпитера будет очень счастлив в браке. Его избранник (избранница) - подарит ему очень счастливую любовь. Так же этот знак может указывать на однолюба. Наличие у человека сильных покровителей, счастливый брак. Тихая, уравновешенная, спокойная, семейная жизнь. Обладатель знака часто одарен умными, любящими детьми, в которых находит продолжение своего счастья. Жена владельца креста имеет хорошее образование или хорошую работу.

Родственники оказывают моральную или материальную помощь.

Большой знак увеличивает период действия знака и осыпает обладателя большим набором качеств. Маленький – не так щедр на милости и кратковременен. Если крест неправильный, кривой, волнистый, рваный – то качества извращаются и счастье будет недоступным.

4. **Круг** на холме Юпитера: - На мужской руке указывает на достижение успеха в результате упорства, на женской руке - опасность преждевременных родов.

5. (№184) Звезда на холме Юпитера: - Звезда указывает на очень счастливую карьеру и дарует человеку очень сильных покровителей. Сам по себе знак звезды говорит об умении влиять на других людей исподволь. Так же является одним из признаков благосостояния. Человек приобретет большую власть и признание, добьётся высокого положения без всяких усилий. Если в середине холма – знакомство с выдающейся личностью, которая изменит вам жизнь. В самой высокой точке холма – высокое положение в обществе, заслуженный успех, почет и уважение, в другом месте вхождение в круг сильных мира сего.

6. (№185) Треугольник на холме Юпитера: - Треугольник указывает на дипломатическую карьеру, умение принимать верные решения и понимать все стороны одной проблемы. Так же указывает на высокие умственные способности.

7. (знак Рыбы №228): - Этот знак принадлежит к древнейшим знакам. Так же как на холме Нептуна, он встречается и на холме Юпитера в виде буквы «N» - что указывает на жизненный успех и удачу в делах. Он несет богатство, благополучие, почет, уважение, семейное счастье, награды и известность. Вид знака бывает, похож и не похож по форме на силуэт рыбы, и все - таки это он. Он может иметь форму латинской буквы «N» или языка пламени. К трактовкам добавляется хорошее образование, культура, идеальные устремления, милосердие, благородство, чувство справедливости, ответственность, честность и порядочность. В нем читают особую милость богов за подвиг в предыдущей жизни и правильное поведение в этой.

У рыбы – золотая чешуя – на руке блеск земного и духовного золота. Бывает, что между земным и духовным золотом длится пауза. Это значит, что душевные качества, образование, культура – уже есть, а материальное вознаграждение запаздывает.

Любопытная деталь - чем ближе профиль знака к форме рыбы – тем более хрупким становится здоровье обладателя знака, ослабляется наследственность и функциональные способности. Это плата за предоставленные милости.

Глубокий четкий знак - реализация качеств неизбежна, независимо от того на какой руке или в каком месте на ладони или пальцах находится знак.

Поверхностный знак на активной руке сообщает о том, что человек вошел в период, когда обстоятельства благоприятствуют реализации желаний и замыслов. Через этот знак Судьба обращается к сознанию – час пробил, пора действовать со всей решимостью и страстью.

Поверхностный знак на неактивной руке сообщает об упущенных возможностях или о регистрации уже состоявшегося события.

8. (№189) Знак в виде «дерева»: - Вертикальная линия из зоны холма Марса + в зону холма Юпитера. Линия напоминает ветви дерева с идущими вверх отростками. Значение знака – богатство, успех, почет, уважение. Если такая линия проступила на ладони – это первый признак наступления богатства. Величина богатства варьируется в зависимости от запросов человека.

На активной руке – человек добьется всего сам, своими силами и трудом.

На не активной руке – все придет само собой, за счет удачного брака, наследства, подарка или выигрыша.

Знак не гарантирует строго определенной суммы денег или материальных ценностей. Уровень богатства для обладателя знака будет варьироваться в зависимости от представлений человека о богатстве и общих возможностей. Одно, несомненно - «дерево» выражает увеличение материального достатка.

Первый знак, от вида которого у знатоков начинает учащенно биться сердце, а по телу разливается приятное тепло. Однако сразу необходимо предупредить тех, кто, увидев на руке данный знак, бросится в казино. Для того чтобы «дерево» сработало на рулетке, нужны некоторые дополнительные признаки:

- ♦ надо иметь на руках тонкую нежную и преимущественно белую кожу, нижние фаланги пальцев должны быть расширенными, как бы слегка припухшими; затем - указательный, средний и безымянный пальцы должны быть приблизительно одной длины, также пальцам следует быть прямыми и гладкими (не иметь узелков между фалангами).

- ♦ нижнюю часть ладони, безразлично, на правой или левой руке в таких случаях должна украшать небольшая, круглой формы родинка.

При всех этих показателях рука сама укажет время, когда можно играть: когда на середине ногтя мизинца левой руки появится идеально круглое маленькое белое пятнышко – пора! Вот теперь у вас есть две недели, чтобы выиграть в рулетку или в лотерею. Но и здесь есть некоторые ограничения: - ноготь отмечает, что две недели выигрыша наступили, однако он не указывает конкретного дня. Потому древние практики рекомендуют играть каждый день в течение этих двух недель только один раз: если

выигрыш не последовал с первой попытки, это не тот день. Приходите завтра. Если вы выиграли, сделайте следующую пробу. Проигрыш означает, что счастливый день закончился. Прекращайте игру, приходите на следующий вечер - и так две недели. Время действия поверхностного знака ограничено. Он будет действовать только какой-то период в жизни: неделю, месяц, год. Такой рисунок на правой руке означает настоящее, идущее в будущее, то есть от текущего момента на год вперед.

- ♦ поверхностный знак на левой руке сообщает о том, что настоящее уже уходит в прошлое. При глубоком знаке левая и правая рука подсказывают только способ, каким будет получено богатство.

- ♦ глубокий знак считается сильным и более благоприятным. Он «приносит» больше денег, дает больше успеха. Уважение и почет принимают более масштабный, глубокий и длительный характер.

- ♦ если поверхностное «дерево» сделалось глубоким, значит начался стабильный рост после первой удачи. Глубоких вам «деревьев», господа.

9. (№188) «Острие копья»: - Знак может быть двух видов. Выглядеть как обычная стрелочка или походить на линию, заканчивающуюся заточенным островком. Знак считается благоприятным и толкуется как: достижения в своем деле, в профессии. Личные качества, заслуги, упорство дают результат. Каким бы не был успех - личным, локальным, всенародным, стрелочка несет еще один приятный компонент - деньги. Значение знака неизменно, в каком бы месте ладони он не соизволил образоваться. Тем не менее, в подавляющем большинстве случаев «стрелочки» регистрируются в подпальцевых зонах. Знак должен быть глубоким, ясно заметным, самостоятельным (т.е. образованным не функциональными линиями) и отдельно стоящим (т.е. не связанным с другими линиями и знаками). В этом случае он отдает всю силу и полноту своих значений, независимо от того, на какой руке располагается.

Поверхностный, или неясный знак, или связанный с другими показателями на правой руке выражает состояния, при которых успех возможен в течение года-двух. При этом знак может действовать ограниченно, скажем, в профессиональном признании без денег или наоборот. Вместе с тем при таком слабом знаке существует опасность пропустить шанс.

Слабая стрелочка побуждает удесятерить усилия. Слабый знак на левой руке сообщает, что возможность преуспеть закончилась, или отмечает прошлый успех.

Знак эффективен только тогда, когда его вершина направлена вверх.

10. (№187) Темное пятнышко на холме Юпитера говорит о том, что разум со всеми его амбициями и сосредоточенностью сфокусирован на одной цели, это символ власти или властного характера.

11. (№313) Линии Сочувствия: - человек отличается редкой лояльностью и терпимостью.

12. (№314) Замкнутый квадрат: - способности к предвидению и магии.

13. (№315) Линии Близнецов: - они похожи на линии привязанности, но описывают взаимоотношения с братьями, сестрами, то есть родственниками примерно одного возраста. Расположены с края ладони на лучевой стороне холма Юпитера. Характеризует так же людей, легко приспосабливающихся к любым условиям и любой работе. Это характерно для людей, выросших в большой семье.

Линии Близнецов отражают отношения, которые были в прошлом или продолжаются в настоящее время. Данный знак очень редко встречается на земных типах рук. В остальном это обычно родные братья и сестры. Для близнецов - линии должны быть именно параллельны относительно друг друга. Не важно, будут они наклонные к линии Головы или наоборот направлены в сторону пальцев, а может вообще идеально горизонтальные... Важно что бы эти 2 линии были параллельны. Данный знак имеет подтверждения в 25-75% на линиях брака в виде классической «V». Он указывает, что у человека (близнеца) дети тоже могут быть близнецами. Для опытного исследователя сложностей нахождения и подтверждения этих признаков нет.

- ♦ квадрат на линии Близнецов символизирует защиту со стороны старшего и о глубоко спрятанных чувствах.

- ♦ звезда или крест на линии Близнецов – трудности у брата или сестры, разочарования.

14. (№34) От линии Головы идет ветка на холм Юпитера: - стремление достичь известности и успеха с помощью интеллекта.

15. (№35) Линия симпатии (прямая линия, отходящая от ЛЖ и наискось пересекающая холм Юпитера): - вы всегда готовы выслушать мнение других людей и поддержать их, так - как трудное детство развило в вас умение понимать других. Если линия симпатии касается окончания линии Сердца, вы должны приготовиться к периоду серьезных проблем (если вы молоды);

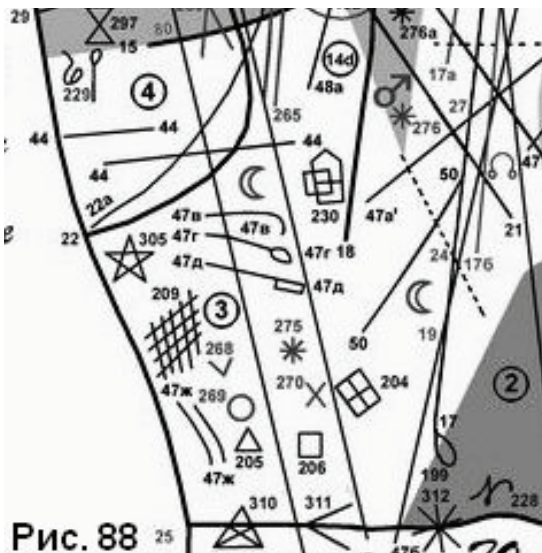


Рис. 88

6 – ХОЛМ ЛУНЫ:

Холм Луны (Рис. 88) связан с подсознанием и указывает на степень развития фантазии и воображения, духовности, творчества, интуиции. Так же от данного холма напрямую зависят степень истеричности и капризности, скрытности и холодности, ревности и нервозности, легкомыслия и хвастовства, мистицизма и безразличия. Проявление всех этих качеств зависит от развитости холма Луны и рук, на которых мы находим данную область.

Женские ладони, как правило, более нежные и мягкие, в результате - качества холма Луны будут наполнены мягкой силой и женственностью. В большинстве случаев это усиленная интуиция и воображение, довольно высокий уровень капризности, высокий творческий уровень. Отмечу, что у женщин интуиция развита сильнее, мышление больше чувственное, чем логическое - именно

потому женщины тоньше чувствуют, что происходит вокруг.

На мужских руках холм Луны, как правило, отражает ревность и беспринципность, влияние женщин. Вообще Луна - отражает женский принцип и сильнее всего свои качества проявляет на женских руках. Так же стоит отметить, что данная область напрямую связана с экстрасенсорными способностями и интуицией, наличие на данном холме редких и необычных знаков усиливает интуицию, но необходимо разбираться конкретно по каждому знаку.

Интересно отметить ту силу, которой наделяет данный холм линии, если они заканчиваются или начинаются в нем. Например, начало линии Судьбы на холме Луны - указывает на большую тягу и любовь к путешествиям; непостоянство в натуре обладателя такой линии Судьбы; тягу к новым ощущениям и переменам; высокую подверженность влиянию со стороны окружающих.

Завершение линии Головы на холме Луны отражает усиленное воображение, прекрасную фантазию и непостоянство. Тяготение линии Жизни к холму Луны - отражает постоянные путешествия и перемещения по суше и воде, такой человек - редко бывает там, где родился или вырос. Всю жизнь, проводя в путешествиях, его вновь и вновь тянет в дорогу.

На холме Луны начинается и довольно редкая линия интуиции (№22 и 22а), которая заканчивается на холме Марса. Линия отражает человека, наделенного природной интуицией.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ХОЛМЕ ЛУНЫ: (Рис.89)

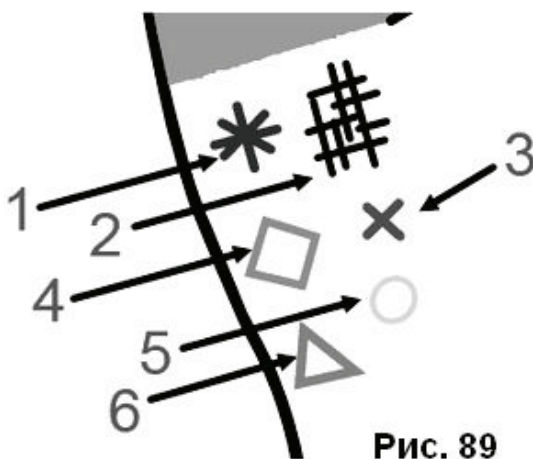


Рис. 89

1. (№275) Звезда на холме Луны:

Неблагоприятный знак. Вместе с падающей линией Головы и развитым холмом Луны - указывает на склонность к самоубийству, делает человека истеричным. Внимательно изучите линию Головы, если линия не падающая - знак имеет другую трактовку.

При другой трактовке: известность, приобретенная свойствами холма. Творческое воображение, известность благодаря этому. Живое воображение, опасности в путешествиях. Предрасположенность к меланхолии, склонность к заблуждениям, чрезвычайная фантазия. Звезда на холме Луны имеет несколько трактовок:

- ♦ опасность от воды.
- ♦ знак известности, приобретенной благодаря своим свойствам, которые определяют этот холм.
- ♦ этот знак могут иметь популярные писатели, изобретатели, аферисты.
- ♦ способности к экстрасенсорному восприятию, опасность утопления, желтухи, паралича, суицида, шока. Такие люди часто подтверждают существование мыслей о самоубийстве, у некоторых из них были суицидальные попытки.

Пока не ясно, меняется ли трактовка знака, в зависимости от того, на руке какой стихии он находится - Земли, Огня, Воздуха и Воды... Возможно, человеку с Водной рукой опасность от воды не грозит и т.д.

2. (№209) Решетка на холме Луны:

Тревожность и излишнее беспокойство. Так же этот знак является одним из признаков подагры, в физическом плане очень сильно ослабляет здоровье. Болезненная фантазия, нездоровое воображение. Человек страдает от необоснованных страхов и преувеличенных переживаний. Склонность к беспокойству. Печальное настроение, вялость, беспокойство, болезненность, нервные припадки, истеричность и неуравновешенность. Болезненная фантазия, непостоянство и нарушения в сексуальном отношении.

3. (№270) Крест на холме Луны:

Знак, отвечающий за хронические проблемы на воде и тверди. Один из признаков нарушения системы самосохранения. Один из самых четких показателей - опасности утонуть. Человеку с этим знаком необходимо научиться хорошо плавать и не бояться держаться на воде. Вместе с тем нужно осторожнее относиться к этой стихии. Если кроме этого знака на руках отыщутся другие нарушения признаков самосохранения, то вероятность смерти, таким образом, весьма высока.

Известны случаи, когда человек научился держаться на воде и знак пропал.

4. (№206) Квадрат на холме Луны:

Защитный знак: охрана от чрезмерного воображения, от побочных эффектов других линий. Проникновение в тайны искусства, уравновешенность, созерцательность и материнство. Защищает путешественника от несчастных случаев. Защита от иллюзий, пагубных пристрастий и чересчур разрушительных выдумок. В верхней части холма – насильственная смерть от знакомых лиц. Квадрат на руке указывает на защиту, ограничение. Он может быть как положительным, так и отрицательным знаком.

5. (№269) Круг на холме Луны: (в зависимости от зоны расположения)

♦ Опасность утонуть, вместе с тем дается и другая трактовка - такой знак повышает литературный талант человека.

♦ Угроза со стороны воды или смерть в семье. На правой руке женщины – опасность во время родов, а на левой руке – аборт. (Смотри знак подтверждения №49 и 49а)

6. (№205) Треугольник на холме Луны:

Дает способности медиума и сильную интуицию. Благоприятен, при наличии линии интуиции и других знаков экстрасенса. Человек богатый идеями, фантастическими планами, которые он претворяет в жизнь. Большая интуиция и склонность к воображению. Хорошее воображение. Склонность к парапсихологии.

7. (№28-29) Поперечная линия:

Может встретиться где угодно. Такие линии несут массу значений в зависимости от места расположения и аспекта. В аспекте физиологии – это болезнь. В аспекте быта – это трудные бытовые условия. В материальном аспекте – денежные затруднения. В отношениях - не избежать конфликтов и испытания брака. И так далее...

8. (№204) Крест внутри квадрата: Название – «замкнутый квадрат».

Может встречаться в любом месте на руке. При этом значение меняется незначительно. За исключением расположения на холме Юпитера. Там его трактовка, как способности к предвидению и магии.

На карте руки находится в поле 3, зоны Луны. Отображает расстройство системы самосохранения и вместе с прочими неблагоприятными признаками может указывать на травмы и операции. Опасные ситуации, в которых оказывается человек, из-за ошибок в анализе поступающей информации, отображаются на руках в виде маленьких или больших крестообразных фигур. Крестики опасны, когда они хорошо прорисованы. Крестики с изъянами – всего лишь предупреждение о возможной опасности.

Если мы видим замкнутый квадрат – крест внутри квадрата- то квадрат чудесным образом нейтрализует опасность от креста. В этом случае трактовка: избавление от опасных неприятностей, от травмы или смерти благодаря счастливой случайности или иным образом, чаще помимо воли человека. В отдельных случаях – спасение чудом.

Но есть и трактовки необычные: замкнутый квадрат на холме Луны в поле 3 – «не даст» утонуть, если угроза возникнет на воде. Если этот знак в области холма Сатурна – он «предохраняет» от опасности нападения людей или животных.

Квадрат не отменяет действие креста внутри него, он ограничивает его действие. При таком знаке можно получить травму, но сохранить жизнь. Замкнутый квадрат не обязательно строго ориентирован на стороны квадрата, он может располагаться внутри под любым углом.

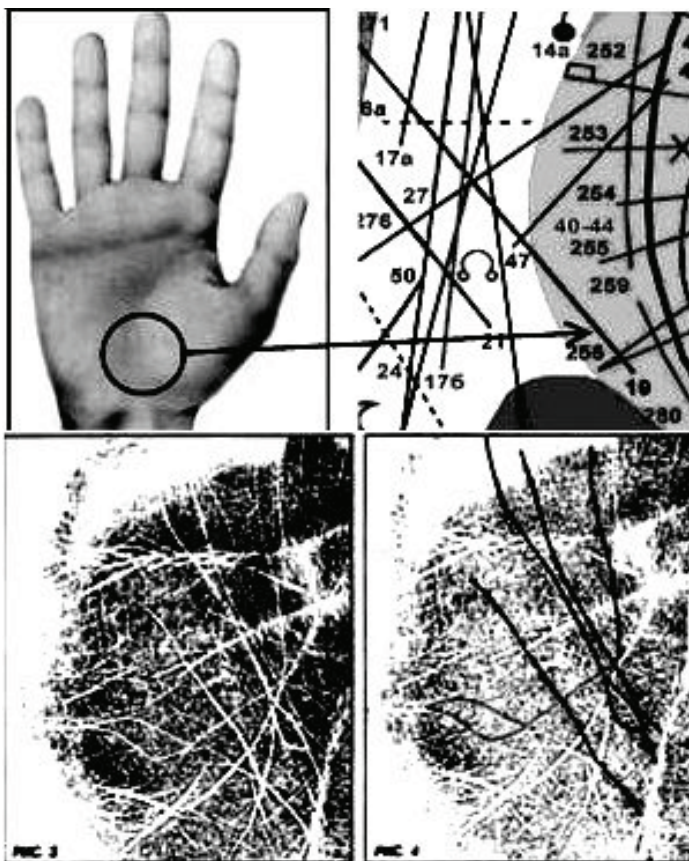


Рис. 90

9. (№216a) «Перевернутый флаг»: (Статья В.Финогеева «Флаг в руки») (Рис. 90)
Три линии Меркурия - энергичный человек. Остров - человек будет болеть. Но благодаря двум прикрывающим линиям всегда поправится.

Черенок флага пересекает две линии Меркурия и вливается в третью - Бог не препятствует болезням данного лица, но при молитве и просьбе о помощи - помогает.

Черенок флага вливается в линию Солнца - при обращении Бог помогает излечиться домочадцам владельца знака (поскольку линия Солнца также представляет дом, домашний очаг, семью).

Вот еще несколько дополнительных трактовок:

- а) с обладателем происходят мистические события, обычно провиденциального характера.
- б) Бог оказывает особое покровительство обладателю знака.
- в) помощь Бога осознается обладателем.
- г) дар рассказчика.
- д) счастливое завершение любого путешествия.

10. (№229) «Змея»: - Змеи плохой знак. По

форме этот знак напоминает извилистую линию. Это неблагоприятный знак, означающий оппозицию со стороны врагов. Имеет несколько вариаций – на карте приведены две. Общее толкование: опасные и жестокие враги.

♦ Знак змеи на линии Жизни, указывает в момент пересечения год «укуса», «отравления» линии Жизни.

Хуже всего, когда линия змея перекусывает совсем линию. Если это линия Жизни, то человека убьют. Не естественная смерть.

♦ Если две линии змеи сцепились под основанием большого пальца – указание на жизнь как «кошка с собакой» Постоянная ругань в семье.

♦ Змея на линии Сердца и при этом плохая линия Жизни – яд, после которого человек не оправится. - Большое скопление змей на холме Сатурна - много страданий.

♦ На холме Юпитера - будут проблемы с образованием (будут всегда принижать, опускать человека).

♦ Холм Марса + - проблемы в армии.

♦ На холме Луны - проблема с матерью, постоянные конфликты с ней.

11. (№230) Знак «Храм»: (Статья В.Финогеева «Радуга над храмом»)

К религиозности знак не имеет прямого отношения. Трактовка: слава, высокое общественное положение, почет, международное признание и награды, вера в единосущного творца, покровительство высших сил, интерес к метафизическим феноменам.

Богатство или прочное материальное положение не входит в перечень обязательных значений «храма».

На практике – богатство является частым и приятным дополнением к достоинствам этого знака. Знак может находиться на любом месте руки. «Храм», представляет из себя фигуру, в основании которой лежит квадрат, а верх напоминает крышу. Внутри этой фигуры должны располагаться несколько прямоугольников или квадратов.

Знак должен быть ясно и четко прописан. Но это бывает очень редко. Известен случай, когда этот знак составляли линии, имеющие самостоятельное значение – линии Судьбы и линии Меркурия. Этот знак так силен, что даже в своем неправильном, слабом виде приносит владельцу самые блестящие достижения.

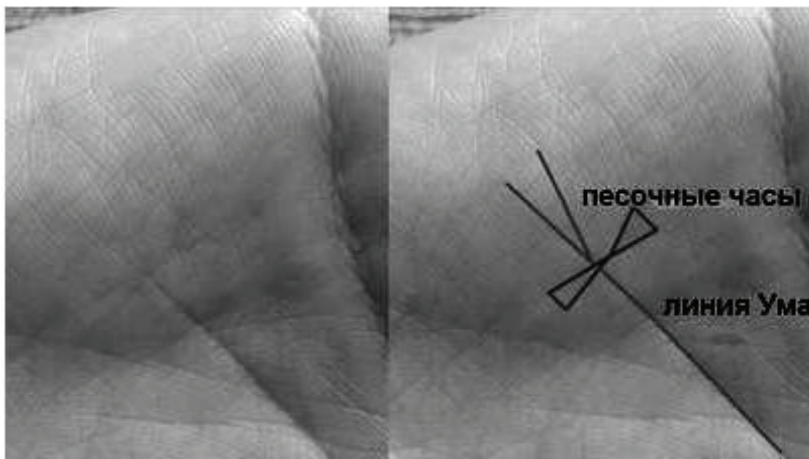


Рис. 91

12. №297 «Песочные часы» - знак редкий. (Рис.91) Указывает, в зависимости от места нахождения, на ограничение времени действия, значения линии, знака или события.

В данном случае одновременное выполнение интеллектуальной основной работы и увлечение мистикой, грезами, фантастикой. Поскольку ответвление со стороны позитивного Марса, то увлечение несет пользу людям. Но данное состояние ограничено по времени. При горизонтали от точки пересечения линии Головы

«песочными часами» на ЛЖ получим возраст ограничения равный 36-37 годам, навскидку.

13. (№44) Линии путешествий:

♦ (Зона 5-1) Горизонтальные, достаточно длинные и четко обозначенные линии, находящиеся посередине края руки, то есть в пространстве Марса, по своему значению связаны с крупными переменами места на суше, поездки за границу.

♦ (Зона 4) Горизонтальные, достаточно длинные и четко обозначенные линии, находящиеся в нижнем пространстве Луны, имеют отношение по своему значению к путешествиям по морю и дальними плаваниями. Если же такого признака у линий не обнаруживается, то такие линии будут, лишь обозначать желание путешествовать, что не обязательно будет реализовано.

14. (№48а) Падающее ответвление от линии Головы:

Как и на линии Сердца (№48) значения знака очень противоречивые. От помутнения и потери памяти, до холодной яростной расчетливости.

15. (48б) Падающее ответвление: - Это обычно очень тонкая линия, которая вытекает из первой горизонтальной линии (линии Сердца), склоняется к низу и на своем пути пересекает какие-нибудь первостепенные линии, например линию Судьбы, линию Головы или линию Жизни. Она относится к разряду так называемых падающих линий.

Этот признак не следует путать с короткими и прямыми линиями, падающими из линии Сердца, но не пересекающие и не касающиеся других линий. Эти признаки обозначены на нашей цветной схеме под номером 48а. У него другое значение. Назову только один уровень значений, который большинством экспертов признается, как влюбчивость, склонность к флирту и подверженность чувственным порывам.

В нашем случае линия (48б), устремляясь вниз, пересекает сразу две важных линии - линию Головы и линию Жизни. Такая линия трактуется, как смерть родственников.

Если линия чистая, то – есть, на ней нет никаких фигур, то смерть родственника (или родственников) будет происходить естественным путем.

Если же на такой линии появляется рисунок, относящийся к признакам нарушения системы самосохранения, то родственники погибают случайно или насильственно, или кончают жизнь самоубийством. Это один из признаков нарушения системы самосохранения.

Данная комбинация признаков и выражает на руке нашего героя серию случайных смертей в семье.

Согласно нашей хирологической концепции такая линия выражает собой не смерть, а соответствующее состояние программы психофизического развития некоторых родственников. (Описание В.Финогеева «Загадочный перекресток»)

16. (№50) Линия влияния партнера:

Само - название «линия влияния» - указывает на её значение - эта линия отражает влияние другого человека. Исходя из того, рядом с какой линией мы её видим - можно предположить сферу этого влияния. Как правило, речь идет о партнере по браку. Именно партнер по браку сильнее всего влияет на нашу жизнь, так же это может быть учитель, наставник, родственник или другой человек, сильно влияющий на Вашу жизнь. Вместе с тем, сделать вывод о силе такого влияния нам поможет сама рука при рассмотрении других знаков.

17. (№305) Пентаграмма: - как и все в нашем мире медаль двухсторонняя, вне зависимости от того перевернутая она или нет. Значение всей пентаграммы - взаимодействие стихий и подчинение их духу, силе воли человека – на руке которого она находится.

Считается, что это знак черного мага - того кто будет извлекать прибыль из близких людей. Использование пентаграммы, как охранного символа, было типично для всех способов и типов черного колдовства. Древние почитали пентаграмму, в том числе перевернутую, в качестве охранного знака огромной силы, перед которым пасует даже крест. Использование пентаграммы, как охранного символа, было типично для практически всех способов и типов черного колдовства.

Человек, обладающий этим знаком на руке, обычно прекрасно осведомлен о своих способностях и возможностях, и знает, как всем этим пользоваться. Большую роль играет форма пентаграммы, её положение и место расположения. Пентаграммы обычно не превышают 5-8 мм.

Есть мнение, что все обидчики и враги носителей перевернутой пентаграммы странным образом получают «по заслугам».

Пентаграмма, образованная главными и второстепенными линиями не является классической пентаграммой, как отдельно стоящий знак. Наиболее сильным оккультным знаком она была бы, если бы стояла в начале линии Судьбы, в зоне Рыб или на холме Венеры. Пентаграмма символ мистического развития человека. Включает в себя пять элементов. А именно: огонь, воду, воздух, землю и как пятый элемент дух. Пентаграмма это охранительный знак. Он несет определенную энергетику и смысловую нагрузку.

♦ У черного мага - пентаграмма должна быть перевернутой 2-мя рогами вверх.

♦ Пентаграмма на линии Судьбы и Аполлоне - человек меняет свою судьбу в зависимости от своих желаний.

Пентаграмма является знаком, направленным на положительные силы и указывает на универсальное дарование. При присутствии знака на левой руке, можно безошибочно утверждать, что подсознательное понимание «вещей» передалось по генетической линии. Конец пентаграммы, символизирующий Дух, направлен вниз, то есть к нам. Обратное его положение (вверх) - имело бы значение подчинения стихий каким-то внешним силам. В Сатанизме основная роль отводится личности, поэтому используется пентаграмма, направленная концом вниз. Белые маги, вызывая духов стихий, применяют именно прямую, не перевернутую, пентаграмму, провозглашая этим самым волю человека над стихиями.

Пентаграмма на пассивной руке означает, что кто-то в роду занимался магией. На активной руке - человек применяет магию на деле.

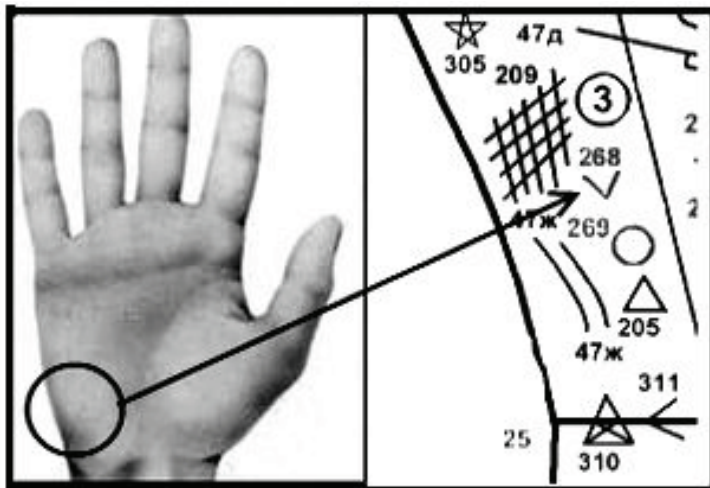
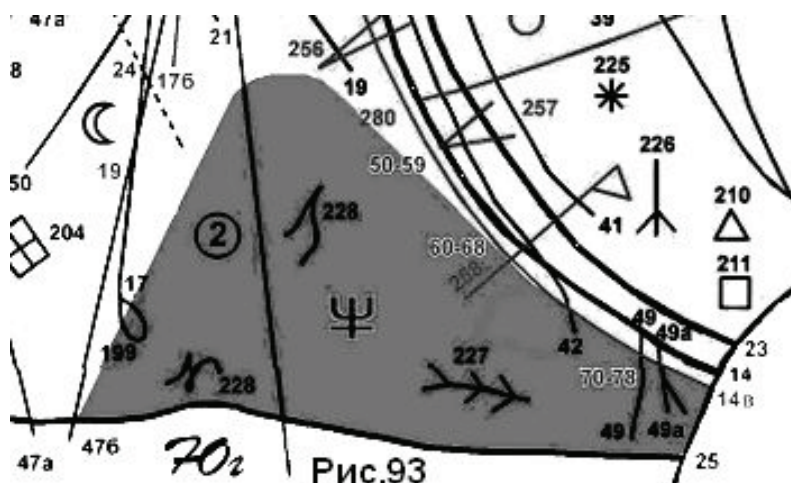


Рис. 92

18. (№268) Галочка: (Рис.92) - традиционное название уголок. Если он находится в поле 3, в зоне Луны, то он причислен к нарушениям системы самосохранения. С ним в комбинации выступает признак, который проявляется отсутствием вертикального ряда в поле 2. Это нижняя часть ладони, в центре. Или, иначе, зона Нептуна. Она находится между зонами Луны и окончанием ЛЖ. Отсутствие вертикального ряда означает, что в данном поле нет ни одной вертикальной линии. В норме это место обычно занято главной вертикальной линией. Она, в том числе, выполняет функции защиты от опасностей. В нашем случае ни главной вертикали,

ни какой-либо другой вертикальной линии во втором поле не наблюдается. Это и есть проявление нарушений системы защиты тела. Признаки нарушений системы самосохранения распределяются по трем группам. Первая, основная - это специфические изменения папиллярного узора, так называемые выпячивания фрагментов гребенчатого слоя. Наличие признаков первой группы является отягчающим фактором. Происходит усиление действия прочих групп. Вторая - нарушение по первостепенным линиям Жизни и Судьбы (в нашем примере это отсутствие вертикального ряда). Третья - дополнительные признаки (здесь уголок в поле 3). Так вот, если признаков первой группы нет (и это именно наш случай), а нарушения прочих незначительны и немногочисленны, то картина квалифицируется, как легкие нарушения, при которых нет угрозы жизни, а только телу. Система в этих случаях обязана сохранить жизнь. Если самой ей не под силу, то она организует помощь более высоких иерархий. Они же поступают, как правило, непредсказуемо и не эффективно. Но зато всегда эффективно. (Описание В.Финогеева: «Помощь придет»)

19. (№265) Две перпендикулярные линии, идущие прямо от плохой линии Сердца на холм Луны - смерть из-за переутомленной нервной системы.



7 – ХОЛМ НЕПТУНА:

Холм Нептуна (Рис.93) напрямую отражает силу инстинктов чело-века, уровень экстрасенсорных способностей, психические способности, проницательность и умение ориентироваться в коллективном бессознательном.

Самый простой и распространенный случай - нормальное развитие холма Нептуна с мелкими линиями на нем, в данном случае необходимо рассматривать их на отпечатке -

вживую сложно увидеть знаки, которые находятся под кожей.

Интересно, но холм Нептуна не имеет своей линии, его влиянию поддаются линия Жизни, линия Судьбы, *via lascivia* и некоторые мелкие линии.

При развитии данного холма - человек легко делает нужные вещи в нужное время, модель поведения простая и легко просчитываемая, но как ему все легко дается! Возрастает психическая устойчивость и сила влияния на окружающих людей. Хочется отметить и то, что холм Нептуна напрямую взаимодействует с заболеваниями, которые отражаются в поражении определенного жидкого вещества в организме (кровь, лимфа, желчь и другие).

При изучении этого холма, обратите внимание на линию сладострастия, поскольку она сопряжена с данным холмом и вбирает в себя его свойства.

Слабое развитие холма Нептуна дает предрасположенность к алкоголизму и наркомании (особенно если хорошо развит холм Марса). Лучшие качества данного холма ярче всего выражены на сильных ладонях с небольшим количеством второстепенных линий. Именно данная область ответственна за знаки рыбы и зонтика из индийской традиции, поскольку они являются отражением астрологического принципа Нептуна.

ЗНАКИ:

1.(№199) Островное образование на линии Судьбы:

На карте руки он в начале линии, но может располагаться в любой ее точке. Признаки знака многообразны, но всегда негативны. Общее толкование – серьезные материальные потери или материальный ущерб, потеря социального статуса.

Может нести значения разрушения брака и смерти близкого человека, кражу имущества, неспособность выплатить долг (не солентность).

При нарушении системы самосохранения, остров на линии Судьбы «участвует» в ограблениях с физическими травмами владельцу знака.

При отклонениях программы физиологического развития – остров указывает на потерю работы или обнищание вследствие затяжной болезни. При этом череда неблагоприятных событий неподвластна воле человека. События жестко predetermined. Избежать их, особенно при глубоком четком и большом островном образовании невозможно. Налицо фатальность событий.

Когда человек выходит из «острова», он вновь обретает силы жить и побеждать.

2.(№228) знак «Рыба»:

Этот знак принадлежит к древнейшим знакам. Он несет богатство, благополучие, почет, уважение, семейное счастье, награды и известность. Вид знака, бывает, похож и не похож по форме на силуэт рыбы, однако это - он. Он может иметь форму латинской буквы «N» или языка пламени. И к трактовкам добавляется хорошее образование, культура, идеальные устремления, милосердие, благородство, чувство справедливости, ответственность, честность и порядочность. В нем читают особую милость богов за подвиг в предыдущей жизни и правильное поведение в этой.

У рыбы – золотая чешуя – на руке блеск земного и духовного золота. Бывает, что между земным и духовным золотом длится пауза. Это значит, что душевные качества, образование, культура – уже есть, а материальное вознаграждение запаздывает.

Любопытная деталь - чем ближе профиль знака к форме рыбы – тем более хрупким становится здоровье обладателя знака, ослабляется наследственность и функциональные способности. Это плата за предоставленные милости.

Глубокий четкий знак - реализация качеств неизбежна, независимо от того на какой руке или в каком месте на ладони или пальцах находится знак.

Поверхностный знак на активной руке сообщает о том, что человек вошел в период, когда обстоятельства благоприятствуют реализации желаний и замыслов. Через этот знак Судьба обращается к сознанию – час пробил, пора действовать со всей решимостью и страстью. Поверхностный знак на неактивной руке сообщает об упущенных возможностях или о регистрации уже состоявшегося события.

3.(№227): Знак называется «Крокодил»: - хваткий, удачливый, жестокий бизнесмен. Также знак богатства, приобретенного таким человеком.

4.(№49) Прямая линия, исходящая из ЛЖ ниже основания линии Меркурия, в направлении расцетты: - трудные роды девочки.

5.(№49а) Линия с развилкой, исходящая из ЛЖ ниже начала линии Меркурия, с веткой в сторону большого пальца и в направлении расцетты: - трудные роды мальчика.

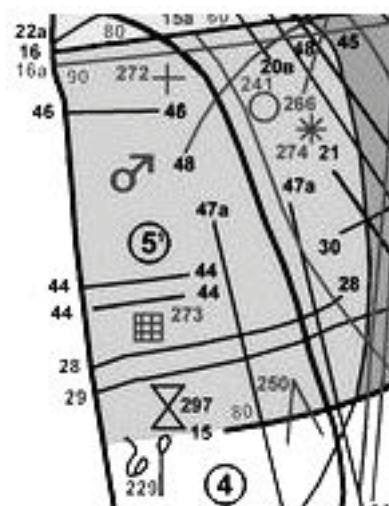


Рис. 94

8 – ХОЛМ МАРСА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО:

Холм Марса + связан с мужеством и защитой, активностью и горячностью, смелостью и пылкостью. (Рис.94) В худших своих проявлениях и при неразвитости - наделяет человека трусостью и опрометчивостью в принятии решений.

Данная область характеризует мужские качества и являет отражение пассивного принципа Марса - ключевое понятие в данном случае - защита и оборона, добавляет медлительности, но усиливает силу и выносливость.

При изучении холма Марса обратите внимание на линию Головы, она заканчивается (начинается) на этом холме, возможны весьма любопытные выводы, если этого не происходит.

Интересно отметить тот факт, что расположение холма относится к внешней стороне ладони, если условно разделить ладонь на стороны Ты и Я - по среднему пальцу. Данная область относится к стороне Ты, что и отражает внешнее использование данной области на защиту и оборону, но, ни в коем случае не на нападение или агрессию.

Человек с развитой областью позитивного Марса - знает свою силу и не станет разбрасываться ей напрасно, именно поэтому его уважают.

Развитый холм Марса + прежде всего, характеризует накопление жизненной силы и энергии, а не её трату. Все это находит выход в отсутствии стремления к показному применению своей силы и физических возможностей. В худшем случае усиливается сила ревности и деспотизма, но это лишь в том случае, когда холм Марса переразвит. А это встречается довольно редко.

На мужских руках - данный холм типично выражен и твердый на ощупь, женские руки - обладающие таким холмом выявляют деспотичную, нагловатую, самоуверенную и с типично мужскими чертами характера женщину. Для женщин более свойственное слабое развитие или недоразвитие данной области.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ХОЛМЕ МАРСА ПОЗИТИВНОГО: (Рис.95)

1. Крест на холме Марса.(№272):

Упрямство, ссора, может быть поражение в борьбе. Опасное противоборство со стороны врагов. Травмы тела, которые могут быть результатом ссор или безрассудного поведения. Опасность ранений. Упрямый и негибкий характер, часто ссоритесь с окружающими, можете потерять контроль над своими эмоциями и нанести постороннему телесные повреждения. Упрямый и сварливый характер.

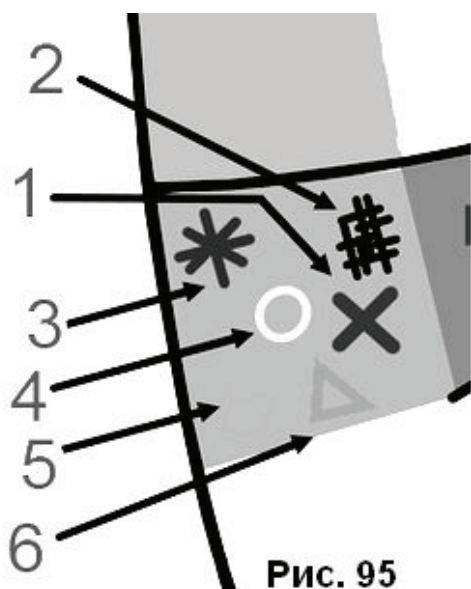


Рис. 95

2. Решетка на холме Марса.(№273, но не в квадрате)

Несчастье или фаза жизни, сопряженная с постоянной борьбой. Все свои силы и душу вкладываете в карьеру и достижение других личных целей. Признак внезапной, преждевременной смерти.

3. Звезда на холме Марса.(№274)

Смерть на войне и воинские почести. Угроза от огня, угроза от пожара или огнестрельной раны. Терпением, смирением и силой духа, можете снискать большое уважение. Благодаря терпению и настойчивости, человек достигнет благ и признания. Продвижение к высокому воинскому званию или награда за храбрость, человек участвовал в сражениях во время войны. Сила добиваться цели без чьей либо помощи. Слава и другие достижения благодаря упорству.

Если на двух руках – суицидальные тенденции. Указывает на получение травмы, как и крест, но в большей степени.

4. Круг на холме Марса.(№241) - негативный знак,

опасность от собственной агрессии. Ранение глаза, неприятности от противоположного пола.

Вообще знак круга благоприятен только на холме Аполлона. На других холмах знак негативен.

На пальцах, напротив - дает большую удачу. Область, откуда придет удача - трактуется по трактовке пальца. Финогеев говорит, что если круг на пальцах левой руки (для правши) можно ничего не делать, удача придет сама, если на правой руке - удача придет через труды.

5. Треугольник на холме Марса.

Указатель на воинскую карьеру. Большой талант в военном деле. Научная направленность при проведении военных операций, полное спокойствие в любом кризисе и трезвость ума в условиях опасности. Внутреннее спокойствие, самообладание, присутствие силы духа, способность выйти из затруднительного положения. Отличное чувство стратегии, инстинктивное понимание психологии. Отличная реакция в любой чрезвычайной ситуации. Воинское мастерство. Обожают дух состязания. Способности к прикладным искусствам.

6. Квадрат на холме Марса.(№273, но без решетки внутри)

Предохранение от опасности, исходящей от врагов. Защита от опасности. Защита от агрессивных и злых людей.

7. **Линии детей** расположены чуть выше холма Марса положительного - на холме Меркурия, а на самом холме Марса расположены линии братьев и сестер.

8. (№48) Падающее ответвление от линии Сердца: (Рис.71)

Значения линии противоположные. От неуправляемых чувственных импульсов, до холодной расчетливости. Указывает и на супружескую неверность.

(Статья В.Финогеева «Любовь поневоле»): Мы рассматриваем признак под номером 48. Он представляет собой падающее ответвление от линии сердца (рис. 1-2). Значения признака могут быть весьма полярны - от неуправляемых чувственных импульсов до холодной расчетливости. Есть среди значений и супружеская неверность. В этом значении и «работает» признак 48.

9. (486) **Падающее ответвление:** - Это обычно очень тонкая линия, которая вытекает из первой горизонтальной линии (линии Сердца) и склоняется к низу и на своем пути пересекает какие-нибудь первостепенные линии, например линию Судьбы, линию Головы или линию Жизни. Она относится к разряду так называемых падающих линий.

Этот признак не следует путать с короткими и прямыми линиями, падающими из линии Сердца, но не пересекающие и не касающиеся других линий. Эти признаки обозначены на нашей цветной схеме под номером 48а. У него другое значение. Назову только один уровень значений, который большинством экспертов признается, как влюбчивость, склонность к флирту и подверженность чувственным порывам.

В нашем случае линия (486), устремляясь вниз, пересекает сразу две важных линии - линию Головы и линию Жизни. Такая линия трактуется, как смерть родственников.

Если линия чистая, то – есть, на ней нет никаких фигур, то смерть родственника (или родственников) будет происходить естественным путем.

Если же на такой линии появляется рисунок, относящийся к признакам нарушения системы самосохранения, то родственники погибают случайно или насильственно или кончают жизнь самоубийством.

Это один из признаков нарушения системы самосохранения.

Данная комбинация признаков и выражает на руке нашего героя серию случайных смертей в семье.

Согласно нашей хирологической концепции такая линия выражает собой не смерть, а соответствующее состояние программы психофизического развития некоторых родственников. (Описание В.Финогеева «Загадочный перекресток»)

10. (№250) Уголок, относится, с точки зрения Финогеева, к группе нарушений системы безопасности. Общее значение – ушиб (травма) головы, без отягчающих признаков. Не дает серьезной угрозы жизни человека.

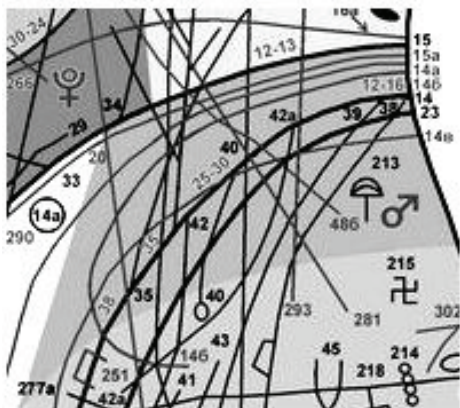


Рис.96

9 - ХОЛМ МАРСА ОТРИЦАТЕЛЬНОГО:

Холм Марса негативного (Рис.96) - напрямую отражает уровень храбрости и агрессии, силу упрямства и импульсивности, страстность и гнев, воинственность и соперничество, конфликтность и саркастичность. Все эти качества проявляются в данной области по-особенному, не как на других холмах.

Дело в том, что данная область является небольшой и сопряжена с холмом Венеры, но если присмотреться внимательно, можно заметить, что холм Венеры развит у большинства людей сильнее, чем холм Марса, что и дает ключ к пониманию данной области.

Если у человека есть линия Марса - то качества этого холма раскрываются в полной мере, более того - холм Марса оберегает человека, защищает, дает повышенную энергетику и выносливость!

Все вышеперечисленные качества находят выход - когда область либо сверх развита, либо очень слабо развита. Во всех остальных случаях они в допустимой норме. Если мы имеем дело со сверх развитой областью, и она буквально выпирает над поверхностью ладони - можно сделать вывод о том, что качества присутствуют, но могут быть не подконтрольны своему обладателю. Если же область очень слабо развита, то вывод простой - качества предстают в самом худшем их варианте.

Агрессия перерастает в показную дерзость, конфликтность, в выскивание недостатков у окружающих, саркастичность проявляется как средство выплескивания эмоций.

Именно поэтому очень важно разобраться, как развита данная область? Посмотрите и на противоположный край ладони - на холм Марса +. Чтобы не сделать поспешных и ошибочных выводов, можно воспользоваться методом последовательных маркеров - ведь эти же самые качества отражаются не только на холме Марса, но и в общем цвете руки, цвете ногтей - четкости и глубине линий, даже знаки и папиллярный узор могут вносить свои поправки - все это под силу лишь специалисту, а вымысел - удел большинства начинающих неотвественных исследователей. Хиромантия позволяет выделить на руке центральный, отрицательный и положительный холмы Марса, каждый из них привносит свои характеристики в жизнь и характер человека.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ХОЛМЕ МАРСА НЕГАТИВНОГО:

1.(№213)«Зонтик»: - Зонтик (чатра) – защита от дурных влияний. Тот, кто находится под зонтиком – возвышен как Махарадж, над которым держат зонт.

2.(№274) - Звезда на холме Марса отрицательного (верхнего) - означает, что ее носитель терпением, смирением и силой духа может снискать большое уважение. Знак того, что благодаря терпению и настойчивости человек достигнет больших благ и признания. Определяет выдающегося стратега в военных действиях. Это проявляется также в его сверхбыстрой ответной реакции на раздражители. Это продолжается всю жизнь в независимости от того, хочет он этого или нет.

3.Звезда на холмах Марса (обоих) - почести и опасности в военном деле. Опасность от огня и огнестрельного оружия. Знак агрессивности, могут быть преступления на бытовой почве.

4.Крест в поле 13, на краю ладони и границе с холмом Венеры это травмы и ожоги, полученные от огня. (Статья В.Финогеева «Сон в ногу»)

10 – ХОЛМ УРАНА:

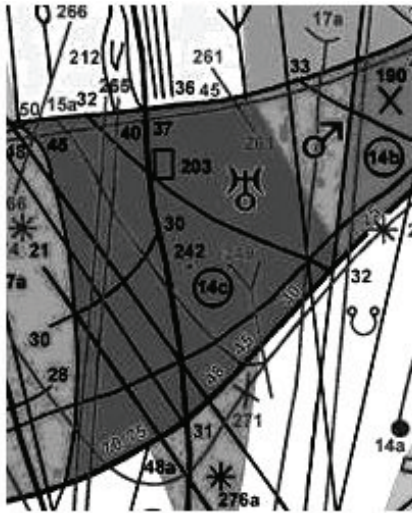


Рис.97

Холм Урана (Рис.97) отражает главные характерные черты - изобретательность и оригинальность, именно поэтому данная область сопряжена с холмом Меркурия. Наличие знаков и иных показателей в данной области сравнительная редкость, да и сам холм Урана мало изучен, но стоит отразить его основные черты для понимания сущности в целом и понимания завершения линии Головы, поскольку холм сопряжен с завершением (началом) линии Головы.

Отражает резкие и неожиданные поступки, способность к борьбе и высшую волю, резкие реформы и преобразования, космическую энергию, импульс и стремительность. Холм Урана редко бывает сильно выражен на руке, но если именно такая ситуация - обратите на него особое внимание.

Попробуем разобраться, как эти качества взаимодействуют с линией Головы. В том случае, когда линия Головы заканчивается на данном холме и выше - это является одним из маркеров

нарушения системы самосохранения, именно поэтому возникает импульс и резкие, необдуманные действия. Но усиливается воля.

ЗНАКИ:

1.(№30) Ответвление от линии Аполлона в сторону:

♦ холм Марса положительного говорит о том, что человек борется за свое место под солнцем и прикладывает невероятные усилия для достижения внутренней гармонии.

♦ холма Луны указывает на силу воображения, способность описывать что-либо с большой силой выразительности. Как сочинитель человек добьется успеха. Если руку можно охарактеризовать как музыкальную, то человек будет отдавать всю свою любовь только классическим формам. Ладонь с гладкими пальцами и коническими кончиками пальцев говорит, что такой писатель склонен работать по вдохновению, и предпочитает романтизм другим направлениям литературы. Если пальцы узловатые, то это прозаик, а если он все-таки занимается поэзией, то будет писать эпические произведения. Если на конце линии Аполлона присутствует звезда, субъект достигнет большой известности в описанных выше занятиях.

♦ поперечные линии, пересекающие линию Аполлона, представляют собой препятствия, возникающие в жизни человека на его пути к успеху. Для их правильного понимания следует, в первую очередь, определить привычный круг интересов субъекта, что может косвенно дать информацию о характере препятствий. Препятствия, обозначенные поперечными линиями, порождаются различными причинами, которые можно выяснить по другим частям ладони. Если линия Аполлона продолжает свой путь, несмотря на эти препятствия, то человек сумеет успешно преодолеть все неприятности. Тем не менее, такие помехи будут серьезно сказываться на карьере человека. Поперечные линии, если они маленькие и изящные и лишь слегка проходят по линии Аполлона, говорят о досадных помехах, постоянно беспокоящих человека и мешающих его душевному равновесию и развитию.

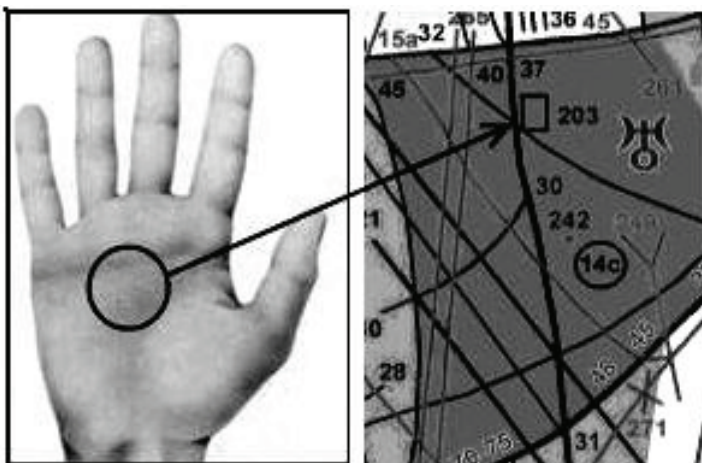


Рис. 98

2.(№32) Небольшое ответвление от линии Головы в сторону линии Сердца.

Линии такого типа состоят из нескольких слоев значений:

а) В сфере отношений и поведения: кратковременное подчинение головы сердцу. Иррациональная привязанность к особе противоположного пола. Пока линия не исчезнет – подобное будет периодически происходить.

б) Состояние психики: стремление к новизне и развитию.

- в) Статус: ищет профессионального и социального статуса.
- г) Здоровье: надо смотреть в совокупности с другими знаками.
- д) Безопасность: надо смотреть в совокупности с другими знаками.
- е) Зависимость мышления от чувств. Человек может бросить карьеру ради любви, рождения ребенка.

3. (№203)- прямоугольник:

(Рис. 98) Отвечает за ложные обвинения. Когда прямоугольник выпуклый – человек становится жертвой необоснованных, несправедливых обвинений. На него пишут доносы.

В худших случаях, может быть заключение в тюрьму. Этот знак аналогичен и обладает силой квадрата к линии Жизни на холме Венеры, если он появляется в определенных частях ладони. У него даже более широкие полномочия «сажать» чем у квадрата. Он грозен в любой части руки, за - исключением зоны Венеры и Юпитера, а так же Нептуна (зона 2) у самого запястья.

Как «бабочка» и «песочные часы» имеет ограничения. Их два:

- ♦ Первое – он должен «стоять», короткая сторона должна быть в основании. Если он «лег» поперек – он теряет уголовное направление и работает как простой ограничитель - стесняет в средствах, урезает возможности, мешает осуществлению планов.

- ♦ Второе – он не имеет права касаться первостепенных линий, горизонтальных и вертикальных. Если это происходит, то вредоносное значение сильно ослабевает.

Наиболее опасен прямоугольник, расположенный в створе безымянного пальца. Или когда он действует группой, несколько друг над другом. На карте руки этот знак расположен на самом опасном месте.

Глубокие, ясные, четкие отдельно стоящие знаки выражают наличие угрозы на любой руке. Нечеткие, поверхностные знаки говорят о прошлых судимостях, либо о том, что человек сумел уйти от ответственности за совершенное преступление. На активной руке слабые знаки предупреждают: цели, деяния, манера поведения, образ жизни могут привести к нарушению закона с возможными последствиями.

(Статья В.Финогеева «Любовь поневоле»): Сегодняшний случай особый. Здесь любовная связь возникла как своеобразная реакция на ложные обвинения. За эти ложные обвинения «отвечает» другой признак. Его номер 203. Установлено, что, когда этот прямоугольник выпуклый (на отпечатке - черный), владелец признака становится жертвой необоснованных, несправедливых обвинений. На него пишут доносы и клеветы. В экстремальных случаях он может быть ошибочно заключен в тюрьму. Таким образом, перед нами комбинация, совместная работа двух признаков. Вместе они выражают состояния, которые приводят к описанному ходу событий. Комбинация может работать несколько раз в жизни.

4.(№242) - Точка: - точка в середине ладони делает человека богатым.

5.(№249) Секущая линия с развилкой на линии Головы. Короткая прямая линия с развилкой на верхнем конце в большом треугольнике ладони, расположенная параллельно линии Меркурия (иногда пересекает линию Головы и оканчивается в большом четырехугольнике): - нарушение системы безопасности. Значительная гипертрофия сердечных желудочков. Требуется срочное обследование и операция.

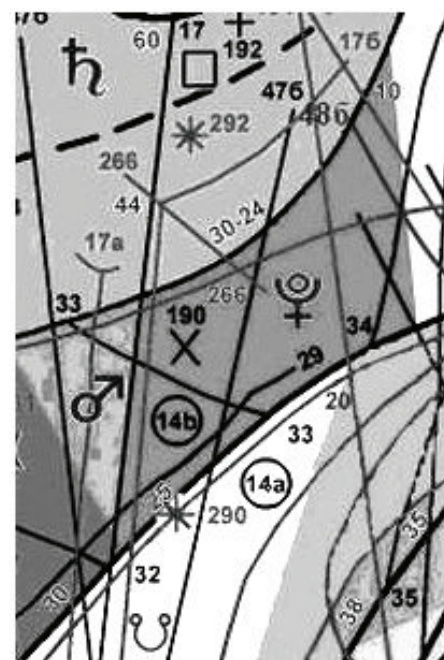


Рис. 99

6.(№261) Секущая на линии Сердца в зону холма Аполлона: - линия из Четырехугольника на холм Солнца – отсутствие успеха и защиты.

11 – ХОЛМ ПЛУТОНА:

Холм Плутона (Рис.99) олицетворяет простой принцип - сначала разрушаем, очищаем - затем строим новое. Своеобразный нигилизм в планетарном масштабе. Используется людьми довольно часто и эффективно - скажете - нет? Контр пример - татуировки, именно они напрямую отражают данный принцип. Уничтожение старого для создания нового. Что это дает? Как и написано выше - эффективность, но не эффективность.

Вообще сила холма Плутона проявляется, когда он буквально выпирает над ладонью (в случае любви к татуировкам - холм поражен или недоразвит) - что отражает огромную харизму и умение манипулировать людьми, идейную одержимость и силу влияния на большие массы людей.

При изучении холма Плутона обратите внимание на холм Юпитера, который подскажет, в каких целях используется влияние на людей. Так же не забудьте и про другие высшие планеты и соответствующие им холмы, а именно: холм Урана и холм Нептуна. Эти холмы помогут сформировать целостное восприятие заложенных в человека способностей и глубинных задатков.

Помимо этого - неумение пользоваться такой силой - крайне деструктивно и с легкостью может сыграть против его обладателя. В этом мире все довольно сбалансировано и выигрывая в одном, неизбежно проигрываешь в другом.

ЗНАКИ:

1. (№29) Поперечная линия:

Может встретиться где угодно. Такие линии несут массу значений в зависимости от места расположения и аспекта. Если в аспекте физиологии – тогда это болезнь. В аспекте быта – это трудные бытовые условия. В материальном аспекте – денежные затруднения. В отношениях - не избежать конфликтов и испытания брака. И так далее...

2. (№33) Линия мести:

Отражает желание отомстить. Появляется, как правило, в результате радикальных событий в жизни. Общая трактовка о жажде мести, всегда вызвана разочарованием. Между тем необходимо различать такую линию с веткой от линии Головы или линии Сердца, которая их соединяет между собой.

В случае, когда мы говорим о ветке от линии Сердца - это указывает на резкое изменение жизни человека в результате любви. То есть из-за любви он радикально меняет свою жизнь, поступает алогично. Время высчитывается по линии Сердца (где линия отходит от линии Сердца) и по линии Головы, где линия мести вливается в линию Головы.

В случае, когда мы говорим о ветке от линии Головы, к линии Сердца - имеют место аналогичные резкие изменения в линии Жизни, но они уже преданы жесткому и твердому расчету, человек пытается сознательно изменить свою жизнь, жертвуя чувствами ради материальных благ.

При изучении линии мести обратите внимание на упоминающиеся выше линию Головы и линию Сердца.

3. (№34) От линии Головы идет ветка на холм Юпитера: - стремление достичь известности и успеха с помощью интеллекта.

4. (№190) Мистический крест: - знак, говорящий о способности обладателя этого знака интуитивно постигать невидимую суть вещей и событий.

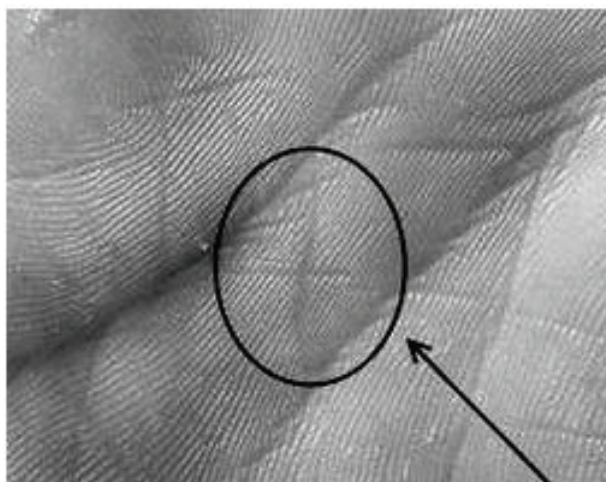


Рис.100

Он расположен в пространстве между линией Головы и линией Сердца, под любым из пальцев. Может состоять из совершенно самостоятельных линий или образоваться из пересечений основных линий или их ответвлений.

Обладатели такого знака-люди чувствительные, обладающие интуицией, замечено, что предчувствия у них часто бывают верными, а сны вещими. К мнению такого человека стоит прислушиваться, так как он редко ошибается и видит вещи в перспективе их развития. Люди с таким знаком охотно интересуются астрологическими прогнозами, нумерологическими расчетами, карточными раскладами. Их привлекают мистические тайны и паранормальные явления. Вместе с тем они не слишком суеверны, чтобы безоговорочно доверять сомнительным доктринам.

Если «мистический крест» находится под средним

пальцем, то занятия оккультизмом могут принять серьезный характер и существенно повлиять на судьбу человека.

5. (№266) Секущая на линии Сердца:

- ♦ изнутри Четырехугольника в зону холма Сатурна - предзнаменование заключения.
- ♦ с холма Марса позитивного на холм Аполлона - большие трудности в середине жизни.

6. (№290) Звезда на линии Ума: (Статья Финогеева «Звёздочка на ладони»)

На карте руки знак поставлен на вторую горизонтальную линию Головы - это как раз то место, где он приносит наибольший вред. Но она может занимать любое положение в серединной части ладони. Звезда в центре ладони - знак очень древний. В стародавние времена глубокий рисунок в поле Марса интерпретировался как смерть в сражении. В нашем случае - владелец признака был ранен в бою. В нынешних условиях полем брани вполне может стать улица или ресторан, ибо звездочки в центре ладони отмечаются у людей, получивших травмы в банальных драках. Сила знака ослабевает, если он поверхностен, бледен, окружен многочисленными линиями и его трудно разглядеть. Ослабевает, но не отменяется.

На (Рис.101) вы видите фигуру звездочки, находящейся в поле 14. Говоря иначе, это центральная часть ладони, или, по традиции, поле Марса.

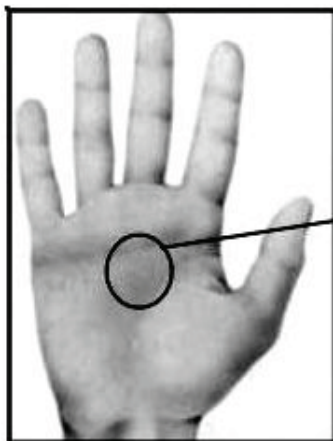
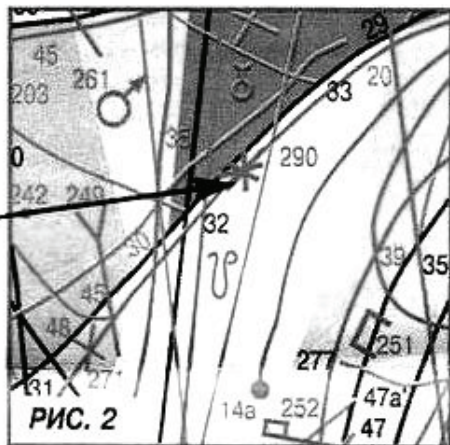


Рис. 101



Если звездочка забрана в некое подобие квадрата, или у него не хватает одной стороны. Если внутри квадратной или прямоугольной формы помещен какой-либо знак, то его действие ограничивается. Если квадрат не закрыт, то он, лишь частично справляется со своей миссией. Не устраняет опасность, но и не дает им развернуться в полную силу.

12 – ХОЛМ РАХУ:

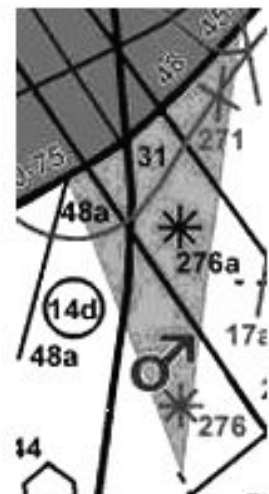


Рис.102

Холм Раху (Рис.102) отражает результат действий и получившуюся модель человека. Весьма интересно проследить - как каждый из нас меняет свою жизнь и творит свое будущее. Знак является зеркальным отражением знака Кету и похож на перевернутый сосуд, что и указывает на реализацию прошлых деяний и поступков.

Хочется заметить, что, как правило, область является одной из самых проблемных на ладони. Каждый человек склонен поступать негативно. Вопрос лишь в том, как он сам оценивает свой поступок? Когда же приходит время (а область начинает активно работать с 40 до 50 лет) - человек тщетно борется с болезнями, ищет проблемы в окружающем мире, но никак не в себе. Все это и ведет к нерешенным проблемам.

Сущность данного холма именно в самореализации. Если упорство и трудолюбие находят свой выход с 18 лет, то человек будет с лихвой вознагражден за свои труды с 40 лет.

1.(№276) Звезда: - в этом месте, указывает на нарушение системы самосохранения. Смотрите также (с другими признаками), когда на обеих руках - насильственная смерть. Но звезда не должна коснуться никакой главной линии, и не соединяться, ни с какой линией влияния.

- ♦ Звезда вблизи линии Меркурия - слепота.
- ♦ Плохо сформированная одиночная звезда - неприятности в любви, в результате некоторых актов насилия.

2.(№276a) Звезда:- в этом месте центра ладони - важный и благоприятный знак, готовящий человека к неожиданным и важным событиям в его жизни. Приносит во многом удачу и счастье, также говорит об удачном стечении различных обстоятельств в жизни человека. Богатство (или успех вообще) полученный после большой борьбы.

3.(№271) Крест: - Крест в начале линии Головы предвещает счастье; посередине - несчастье тяжелую болезнь ранение. Крест на линии Головы под средним пальцем грозит близкой смертью.

13 – ХОЛМ КЕТУ:

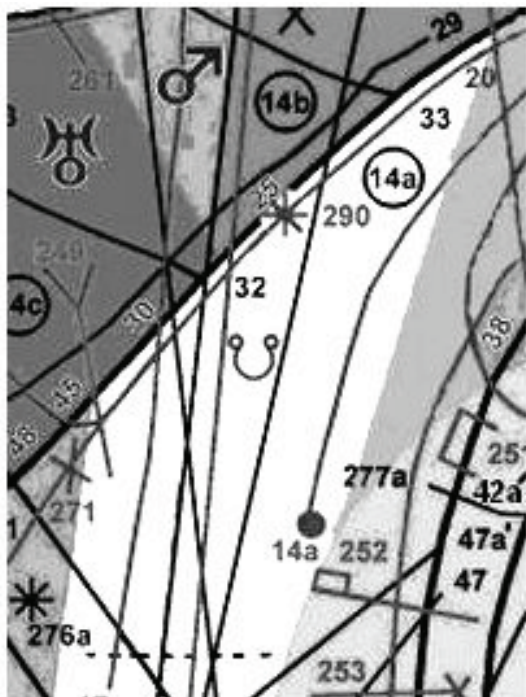


Рис. 103

(№290) Звезда на линии Головы: (Статья Финогеева «Звёздочка на ладони»)

На карте руки знак поставлен на вторую горизонтальную линию Головы - это как раз то место, где он приносит наибольший вред. Но она может занимать любое положение в серединной части ладони. Звезда в центре ладони - знак очень древний. В стародавние времена глубокий рисунок в поле Марса интерпретировался как смерть в сражении. В нашем случае - владелец признака был ранен в бою. В нынешних условиях полем брани вполне может стать улица или ресторан, ибо звездочки в центре ладони отмечаются у людей, получивших травмы в банальных драках. Сила знака ослабевает, если он поверхностен, бледен, окружен многочисленными линиями и его трудно разглядеть. Ослабевает, но не отменяется.

На рис.101 вы видите фигуру звездочки, находящейся в поле 14. Говоря иначе, это центральная часть ладони, или, по традиции, поле Марса. Если звездочка забрана в некое подобие квадрата, или у него не хватает одной стороны. Если внутри квадратной или прямоугольной формы помещен какой-либо знак, то его действие ограничивается. Если квадрат не закрыт, то он, лишь частично справляется со своей миссией. Не устраняет опасность, не отменяет последствия, но и не дает им развернуться в полную силу.

Холм Кету (Рис.103) отражает прошлое и кармические долги, результат наших прошлых деяний и поступков. Вообще данный холм довольно символичен, а сам знак - Кету - представляет сосуд, в который помещены все деяния и поступки, если человек поступал хорошо - тогда он получит хорошие условия. Очевидно, что данная область является ключевой для понимания проблем и сложностей в жизни любого человека, поскольку с легкостью позволяет проанализировать накопленную проблематику.

Данные выводы, как и сам холм Кету соответствуют индийской традиции. Западные исследователи тщетно пытаются найти недостающую планету или вписать очередной холм Марса (равнину Земли!?) - в данную область, хотя все намного проще и изящнее - стоит лишь обратиться к тем, кто занимается данной наукой не одну тысячу лет.

Я заметил, что холм Кету действует от 18 до 40 лет, в редких случаях до 42 лет. Все это дает ключ к разметке линий, которые сопряжены с данным холмом, внимательный читатель тут же начнет рассматривать свои ладони - в поисках интересующего его возраста, но будет разочарован - картинка, она и есть красивая, но картинка.

ЗНАКИ НА ПАЛЬЦАХ:

Природа оставляет свои предостережения повсюду, но преимущественно они содержатся на руке, где собраны воедино все символы, известные науке изучающей данный предмет.

Если природа поместила внизу ладони воображение, еще смутное, а, следовательно – беспорядочное, а так же поместила там инстинктивную материнскую любовь, но представила наверху все, что способно облагородить, следовательно, она совершенно отделила низ от верха равниной и холмом Марса, являющего собой борьбу. Стремясь этим убедить, что только благодаря борьбе и исключительно посредством борьбы блещет солнце поэзии, искусства и науки. И воодушевляется воображение. Только благодаря этой борьбе: религия, вдохновение, честолюбие - послужат благородным побуждением к любви и милосердию.

Но если рука является изображением и символом борьбы, она дает нам также изображение четырех возрастов жизни, представляемых временами года, разделенными в свою очередь на двенадцать месяцев.

Значение знаков имеющихся на суставах, определялось веками и почерпнуто мной из преданий старины и из современных трактовок, неоднократно подтвержденных жизнью. Как правило, объяснение знаков и их значение основывается на связи с астрологией. Двенадцать суставов представляют собой двенадцать месяцев года и, следовательно, отражают различного рода влияния той планеты, к которой относится тот или иной сустав.

Один и тот же знак на разных фалангах или разных пальцах может иметь совершенно противоположные значения. Обычно на верхних фалангах знаки появляются редко и по значению различаются. Например, звезда на верхней фаланге пальца Юпитера или пальце Сатурна указывает на большие способности. На пальце Юпитера указания на большие способности счастливые. На пальце Сатурна скорее гибельные.

Исходя из всего выше написанного - во избежание ошибки и ложной трактовки, очень важно тщательное сопоставление данных знаков, типа руки, зодиака человека, элемента к которому относится место на руке и иных важных составляющих при анализе рук:

- ♦ Как правило, вертикальные линии на фалангах пальцев благоприятны. Человек ведет состоятельную жизнь и может транжирить деньги.
- ♦ Горизонтальные линии указывают на трудную жизнь. Волнистые линии являются нехорошим признаком.
- ♦ Капельки на кончиках пальцев - крайняя деликатность, такт и вкус.
- ♦ Одна четкая вертикальная линия, проходящая по суставам всех пальцев - внезапная смерть (с подтверждением в других местах).
- ♦ Глубокая одинарная линия, идущая вниз по всей длине всех пальцев - сильное чувство чести.
- ♦ Много поперечных линий на первой фаланге всех пальцев - плохое общее состояние здоровья.
- ♦ Волнистые линии на первой фаланге всех пальцев - грядущая опасность. Особенно опасность утопления (с указанием других участков).
- ♦ Треугольники на вторых суставах всех пальцев - тенденция к болезни и физическая слабость.

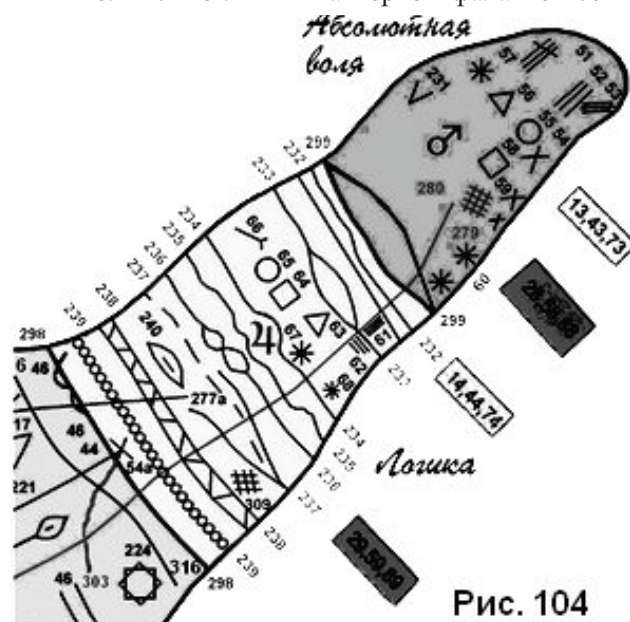


Рис. 104

1 - Большой палец:

В хиромантии большой палец (Рис.104) носит название - палец Венеры и относится к элементу – эфир. Отвечает за: силу воли, логику, харизму, активность и энергичность, сексуальность и напористость.

Большой палец может быть длинным или коротким, длина определяется в сравнении с мизинцем, а так же большой палец должен доходить до середины нижней фаланги указательного пальца - в этом случае он нормальной длины.

Если же большой палец - короткий, то человек неинициативен, неэнергичен и предпочитает «вариться в собственном соку».

Длинный большой палец указывает на очень волевого и целеустремленного человека, он буквально заряжен жить, у него грандиозные цели и планы в жизни, люди с таким большим пальцем обычно выбиваются в начальство.

Большой палец отвечает за выражение наших волевых и логических качеств. Первая фаланга выражает волевые качества, вторая фаланга – логические по отношению ко всей руке.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА БОЛЬШОМ ПАЛЬЦЕ:

Фаланга воли: (верхняя фаланга большого пальца) - сила воли, энергичность, выносливость, умение доводить начатое до конца.

Что такое воля? Воля – это способность к выполнению поставленной задачи, во что бы это ни стало, точно по заданной программе, не считаясь со временем.

Чем длиннее первая фаланга Большого пальца, тем сильнее в человеке развиты волевые качества.

♦ **(№ 51) Перечеркнутые вертикальные линии** на фаланге воли - знак временных препятствий на пути к известности, наследству, богатству и счастью. Пересечения на этих линиях или их спутанность - большие препятствия на пути успеха. Небольшие, короткие линии вблизи ногтя - наследие.

♦ **(№ 52) Вертикальные линии:** - получение наследства. Знак известности, богатства и счастья. Уже с самого детства хорошая жизнь. Родители человека будут тоже жить в достатке. До трех линий – сила воли очень большая; больше линий – сила воли рассеивается и приводит к минимуму результатов.

♦ **(№53) Короткие наклонные вертикальные линии** возле ногтя: - признак грядущего богатого наследства при четкой линии Жизни.

♦ **(№54) Крест:** - безнравственность. Бедность. Распушенность. Большой крест возле ногтя с большим количеством линий на холме Венеры – непристойности в поведении.

♦ **(№55) Круг:** - способности к достижению намеченной цели и настойчивость. Триумф в науке из-за непоколебимой воли.

♦ **(№56) Треугольник:** - в середине фаланги указывает на тяжелую напряженную жизнь и маленькие заработки. Треугольник у края внешней стороны фаланги - умение сосредотачиваться и сила воли. Треугольник у ногтя - сила воли субъекта сосредоточена на сотворении научных трудов.

♦ **(№57) Звезда:** - отсутствие моральных принципов. Знак исключительной удачи для обладателя знака. Отец человека был доброжелательным, верил в бога и был хорошим политиком. Две звезды вблизи ногтя – критиканство и постоянный поиск неправильного.

♦ **(№58) Квадрат:** - знак известности, богатства и высокого социального статуса. Профессионализм, невнимание к окружающим, ограниченность кругозора. Человек владеет (будет владеть) 2-3 домами (собственностью). Воля сосредоточена только в одном направлении - частые тиранические распоряжения.

♦ **(№59) Крестики сбоку на краю:**- два креста указывают на любовь к роскоши и чувственность, если одновременно на холме Венеры также имеются перекрещивающиеся линии.

♦ **(№60) Звездочки** сбоку на краю: - богатство, но беспечный характер.

♦ **(№231) Галочка** (незаконченный треугольник): - отдельный знак на подушечке – потери из-за отсутствия твердости характера. «V» – образная отметка над разорванной линией со знаком «рисового зерна» говорит о том, что у человека, вероятнее всего, не будет сыновей.

♦ **(№279) Решетка:**- бесчестное, насильственное подавление чужой воли. Решетка вблизи ногтя - знак на других. Кореллирующий на мужа (или жену) - угроза смерти.

Есть также: (Рис. 105)

♦ **(№280) Кесара рекха** идет параллельно ваджра рекха, но находится ближе к внешней стороне большого пальца. Вертикальная линия. Но чаще, представляет собой короткую линию, которая начинается на холме Венеры и заканчивается чуть выше линии маллика рекха. Наличие короткой линии указывает на постепенный рост семейного благосостояния. Если кесара рекха тонкая и трудно различимая, это говорит о том, что на протяжении длительного периода времени человеку будет сопутствовать финансовый успех, и что его состояние будет накапливаться в течение многих лет. Если кесара рекха широка и хорошо заметна, это значит, что человек сделает деньги быстро. Если она глубока, четко обозначена и доходит до ячменной линии, это указывает на человека, рожденного в состоятельной семье.

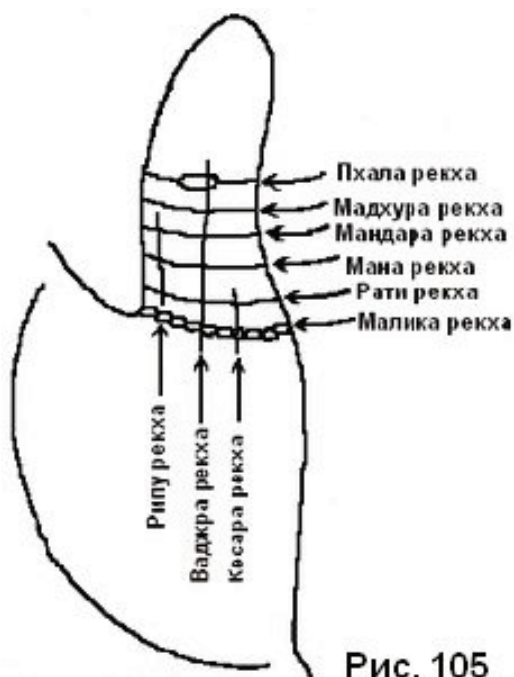


Рис. 105

Скорее всего, он будет интересоваться искусством. Людям, у которых кесара рекха отсутствует, трудно достичь финансового успеха.

Если линия начинается на фаланге воли и доходит до линии Жизни на холме Венеры, при таком признаке человек травмируется и погибает.

♦ **Ваджра рекха** - представляет собой тонкую линию, расположенную на той стороне большого пальца, которая обращена к пальцу Юпитера, со стороны рипу рекха. Иногда ваджра рекха начинает гнуться на холме Венеры. Эта линия более известна как бриллиантовая, поскольку люди, наделенные ею, могут стать очень богатыми. Является синонимом слов «бриллиант» и «сталь». Однако чтобы человек мог разбогатеть, она должна быть четкой и явственно выраженной. Если так же четко прочерчена кесара рекха, это говорит о том, что человек сделает деньги без особых усилий.

Волнообразная форма ваджра рекха указывает на то, что человек заработает свой капитал спекулятивными способами.

♦ **Рипу рекха** – с внутренней стороны пальца начинается на холме Венеры и поднимается вверх по большому пальцу до ячменной линии. Иногда она может заканчиваться на фаланге воли. Переводится как «враг». Линия расценивается как враждебная. Считается, что она не просто нейтрализует положительный эффект любой линии, которую пересекает, но и накладывает негативный отпечаток на соответствующие сферы жизни человека.

♦ (№299) **Пхала рекха** - рисовое (ячменное) зерно: проходит между фалангами логики и воли. Её отсутствие на пальце - крайняя редкость. Указывает на сытую старость в окружении родных. Эта линия в большинстве случаев начинается как одинарная, но вскоре к ней присоединяется вторая линия, которая символизирует спутника или спутницу жизни. Этот термин связан с кармой - переводится как «результат деяния». Соответственно, хорошее деяние дает позитивный результат. А плохой поступок в свою очередь порождает негативные последствия и позволяет определить время, когда произойдет (или уже произошла) эта судьбоносная встреча. Небольшие дефекты или помехи на этой линии, как правило, связаны с проблемами в личных взаимоотношениях. Если начало ячменной линии волнообразно или на нем присутствуют разрывы, это свидетельствует о трудном детстве. Если линия волнообразна на среднем участке, это указывает на проблемы в зрелом возрасте. И, конечно, если линия волнообразна у своего окончания, это говорит о том, что человеку придется столкнуться с трудностями в старости.

♦ Если линия, разделяющая первую и вторую фаланги, четкая, без разрывов или дефектов – человек будет жить в комфорте.

♦ Если линия, пересекающая поперек верхнюю фалангу, раздваивается на конце – человек потеряет в детстве мать.

♦ Горизонтальная линия на подушечке: - затруднения в жизни.

♦ Черная точка на подушечке:- преступление на почве страсти.

♦ Линия от первой фаланги к линии Жизни - смерть от металлического оружия (меч или кинжал).

♦ Две линии, пересекающиеся вблизи ногтя - любовь к роскоши. А в сочетании с очень чистым от линий холмом Венеры – аморальности в поведении.

Фаланга логики: (средняя фаланга большого пальца) - ментальность, логика, мышление.

Что такое логика? Логика – это способность найти правильное решение в кратчайшем интервале времени, чтобы выполнить задание строго по заданной программе и в строго заданном интервале времени.

Чем длиннее вторая фаланга Большого пальца, тем сильнее выражены логические способности человека.

♦ (№46) Индийская методика подсчета детей: - количество островков на линии семьи (№298) соответствует количеству детей у человека. (Смотрите – как определить количество детей)

♦ **(№54а) Крест** на линии Семьи (в основании большого пальца.): - Отмечает избыток сексуальности у человека, обеспечивает активную половую жизнь, которая со стороны видится как излишество или разгульность. Дополнительно трактуется как успех у противоположного пола и внебрачные связи.

В психофизическом толковании – способность воздействия на расстоянии, интуитивно - минуя сознание. На энергетическом уровне.

♦ **Крест в круге** - фальшивая аргументация, отсутствие здравого смысла.

♦ **Крест** - легко подвержен влиянию.

♦ **(№61) Вертикальные линии**: - количество линий соответствует количеству братьев. Вертикальные линии, если не слишком много и четкие – человек подвержен взрывной аргументации.

♦ **(№62) Горизонтальные линии**: - количество линий соответствует количеству сестер.

♦ **(№63) Треугольник**: - научный склад ума. Глубокие научные или философские таланты.

♦ **(№64) Квадрат**: - преуспевающий адвокат. С логикой не всё в порядке, с плохой прорисовкой знака - слепое упрямство.

♦ **(№65) Круг**: - рассудительность. Триумф разума.

♦ **(№66) Наклонная линия с вилкой**: - в Западной школе (Сен Жермен), трактуется довольно просто - нерешительность. (Описание В.Финогеева) Вилкообразная линия – колебания в выборе пути.

♦ **(№67) Звезда**: Очень хороший знак - благоденствие.

♦ **(№68) Звезда на краю** с внешней стороны: - склонность к совершению дурных поступков.

♦ **Одна или две звезды** - легко идет на сговор с совестью, но наделен дружелюбностью.

♦ **(№232) Мадхура рекха** - волнистая или прямая линия, пересекающая всю фалангу: переводится как «обладающий сладостью». Линия, ближайшая к «ячменной». Она должна быть тонкой, но отчетливой. Это указывает на человека сострадательного и общительного. С ним всегда можно найти общий язык.

♦ **(№233) Мандара рекха** - название священной мифической горы. Это слово также является синонимом рая и зеркала. Линия, пересекающая всю фалангу с островком, указывает на любовь человека к путешествиям. Такой человек отличается врожденной неутомимостью и выносливостью, благодаря чему рано или поздно начинает испытывать тягу к поездкам.

♦ **(№234), (№235) Мана рекха** - линия с волной вверх или вниз, пересекающая всю фалангу. Абстрактный термин, обозначающий место, где обитают наши мысли, мечты, чувства, эмоции и желания. Это неблагоприятная линия. Ее наличие говорит о склонности человека к внебрачным связям и изменам.

♦ **(№236) Рати рекха**: - обозначает интимный контакт. Необходимо толковать в сочетании с линиями романтических привязанностей, расположенными на ребре ладони под пальцем Меркурия. Она показывает, насколько человек будет счастлив в любви.

В идеале эта линия должна быть четкой, ясно обозначенной и на ней не должно быть разрывов. Островок на рати рекха говорит о том, что в указанный период времени избранника поразит болезнь. Если линия разорвана посередине, это говорит о том, что человек будет счастлив первую половину жизни, после чего ему придется столкнуться с проблемами и неприятностями. Они будут вызваны состоянием здоровья партнера.

Если после разрыва линия продолжается - трудности будут преодолены. Если рати рекха состоит из серии последовательных разорванных линий, это является символом безбрачия.

♦ **(№237) Разорванный знак Ячменя** на первом суставе (верхнем) большого пальца пересекает линия: - человек тратит все, что зарабатывает, и залезает в долги.

♦ **(№238) Линия вокруг большого пальца** похожая на жемчужное ожерелье: - хороший признак для мужского потомства. Но отец человека может внезапно умереть, после того как разбогатеет и может потерять один глаз.

♦ **(№239) Малика рекха** – линия цепочкой пересекающая фалангу: проходит между фалангой логики и холмом Венеры. Она должна быть четкой и явственно обозначенной. Это символизирует счастливую семейную и домашнюю жизнь. Иногда эта линия напоминает единую, неразрывную цепь. В этом случае она указывает на человека смелого, отважного, с сильным характером. Черные точки на этой линии символизируют конфликты между членами семьи на почве финансов. Если эта линия заметно толще и шире ячменной линии, это говорит о том, что человеку будет непросто найти идеального партнера, а встретив его - не просто поддерживать с ним гармоничные взаимоотношения.

Разрывы на этой линии говорят о том, что человек переживет в жизни много как взлетов, так и болезненных падений.

♦ (№240) **Большой остров** в виде ячменного знака с точкой (черточкой) внутри (напоминает глаз): - человек обладает шестым чувством, очень хорошей интуицией и предвидением. Такой знак можно увидеть на больших пальцах у святых и пророков.

♦ (№277а) – **линия**, идущая от второй фаланги большого пальца к линии Жизни и пересекающая ее, трактуется как – проблемы в браке. Конфликты в браке возникают по поводу имущества и денег. Между супругами нет понимания. Неприятности в семейной жизни.

Прямой логической связи между знаками 277 и 277а нет. Однако Владимир Финогеев объединил их под одним номером, а значит, данные знаки могут работать в паре или иметь отношение к одной области.

Попробуем разобраться - каждый знак обычно работает на трех уровнях: здоровье, характер, судьба. Знак №277 относится к признакам нарушения системы самосохранения – опасности от ядов. Зона под пальцем Меркурия имеет влияние на партнерские отношения (и не только в браке). Появление в этом месте знака (№277 Кружок) может означать опасность для партнера. Вторая фаланга большого пальца также имеет отношение к партнерской сфере, вернее - к семейной, как и линия Жизни. Можно сделать вывод – комбинация таких знаков говорит о снижении уровня безопасности партнера, угрозе его здоровью. Линия, идущая от второй фаланги большого пальца и пересекающая линию Жизни, подсказывает вторую трактовку – проблемы в браке, связанные с ухудшением здоровья или травмой.

♦ (№298) **Линия Семьи** (Родственности):- это похожая на цепочку линия, которая находится в том месте, где большой палец присоединяется к ладони. Если эта линия - крупная цепочка, то человек очень привязан к семье. И наоборот, если цепочка тоненькая, он будет на эмоциональном уровне независим от семьи. Довольно часто вам будет встречаться цепочка, которая вначале крупная, а затем переходит в тонкую цепочку. Это означает, что ранее очень привязанный к семье человек постепенно потерял с ней тесную эмоциональную связь. Вам также может попасться цепочка с разрывом, свидетельствующая о том, что какое-то время человек был вдали от семьи.

♦ (№309) **Решетка**: - бесчестный, но искусный спорщик. Отсутствие морального чувства и бесчестные методы аргументации.

♦ **Полное кольцо** вокруг Большого пальца (кольцо Поллукса) – человек будет повешен.

♦ **Двойная линия** у самого основания большого пальца предвещает разрыв брачных отношений.

♦ **Дугообразная линия** у основания большого пальца, в том месте, где он образует угол с внутренним ребром ладони - знак будущей славы и почестей.

2 - Указательный палец:

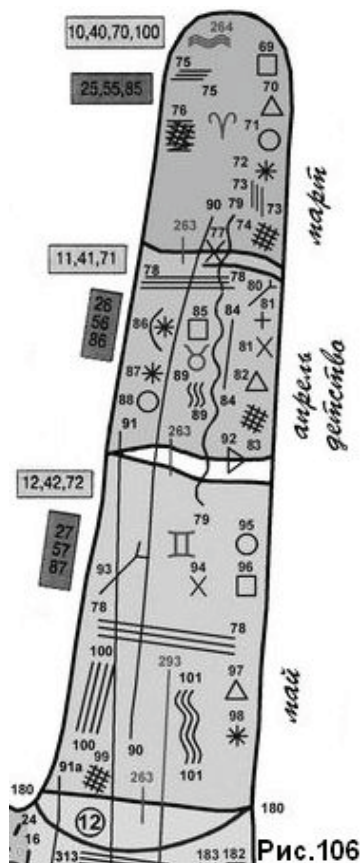
Общее определение указательному пальцу (Рис.106) – Власть. Элемент – Земля. Качества человека: дар повелевать, честолюбие, справедливость, активность, вера, гордость, высокомерие, эгоизм и тирания.

Указательный палец - в хиромантии называется палец Юпитера. Свое название получил в честь верховного бога Юпитера, ему соответствует линия Сердца, которая идет к его основанию.

Указательный палец отвечает за гордость, харизму, лидерство, самооценку, мудрость, желание управлять и властвовать, брать на себя ответственность. Длина указательного пальца смотрится относительно длины безымянного пальца. Длинным считается указательный палец, превышающий по длине безымянный палец. И наоборот, коротким считается палец, сильно уступающий безымянному пальцу по длине.

Длинный указательный палец наделяет человека завышенной самооценкой, амбициями, гордостью, желанием управлять и командовать. Напротив, короткий указательный палец - наделяет человека покорностью, уступчивостью, заниженной самооценкой, лояльностью. Человек с длинным указательным пальцем всегда будет стремиться к самосовершенствованию и карьерному росту, а человек с коротким пальцем - довольствуется тем, что есть.

Искривление указательного пальца к среднему указывает на зависимость от родителей, суетность в делах и погруженность в себя, нерешительность и недоверчивость, сильное желание осуществить свои планы, социальное мышление и чувство долга, а так же стремление упорным трудом претворить свои планы в жизнь.



В случае, когда указательный палец изогнут к внешнему краю ладони, мы видим у такого человека материалистический взгляд на жизнь, склонность к предпринимательству и авантюризму, энергичность и честолюбие, а так же решительность - собственные идеи и мысли претворяются в жизнь без колебаний.

Замечено так же, что у мужчин, как правило, указательный палец короче безымянного пальца. У женщин наоборот.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ПАЛЬЦЕ ЮПИТЕРА:

Фаланга Овна (верхняя фаланга) - идеализм, эгоцентризм, физические наклонности.

- ♦ **(№69) Квадрат:** - избавление от страхов и напряжения.
- ♦ **(№70) Треугольник:** - любовь к оккультным наукам. Склонность к теологии, древней магии, оккультным наукам.
- ♦ **(№71) Круг:** - преодоление соблазнов и страхов. Триумф веры в лучшее над обыденностью в жизни субъекта.
- ♦ **(№72) Звезда:** - частые путешествия. Успешная карьера. Указывает на серьезное событие в жизни субъекта - везение, как правило.
- ♦ **(№73) Вертикальные линии:** - Вертикальные линии - религиозная экзальтация. Эти линии пересеченные другой линией - религиозная невменяемость.
- ♦ **(№74) Решетка:** - нерешительность, слабохарактерность. Тюремное заключение, затворничество; знак правоохранительных служб.
- ♦ **(№75) Горизонтальные линии:** - маленькие линии, идущие параллельно связкам - признак наследства.
- ♦ **(№76) Решетка на горизонтальных линиях:** - сильные переживания к принятию решения, религиозное помешательство.
- ♦ **(№77) Крест на линии разделяющей фаланги:** - предрасположенность к ясновидению. Этот знак бывает у тех, кто хочет посвятить себя и свою жизнь изучению эзотерических наук. Суеверный, но не религиозный человек. Литературный успех.
- ♦ **Крест у ногтевой части** - опасная невменяемость обусловленная видениями и т.д., зачастую один из признаков внезапной смерти.
- ♦ **(№79) Волнистая вертикальная линия.** Начинается на фаланге Овна, проходит фалангу Тельца и заканчивается на фаланге Близнецов: - признак богатства и мудрости.
- ♦ **(№90) Вертикальная линия с фаланги Овна на фалангу Близнецов:** - Если у холма Юпитера начинается линия, проходящая через весь указательный палец, то это признак счастья, достигнутого энергией и умом, а также признак материального благополучия.
- ♦ **(№263) Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.
- ♦ **(№264) Горизонтальные волнистые линии:** - риск утонуть.
- ♦ Если **фаланга загнута внутрь** - признак жадности.
- ♦ Если **фаланга отогнута назад**, то это признак причудливости - до смешного; а если палец значительной длины, то это признак значительного властолюбия, тирании и садизма.

Фаланга Тельца (средняя фаланга) - честолюбие, основа восприятия, стиль реагирования, интерес к сфере размышления.

- ♦ **(№78) Горизонтальные линии** поперек фаланги: - нечестность, зависть и ложь. Обличают человека лживого и завистливого.
- ♦ **Много линий** пересекающих вторую и третью фалангу - завистливые и обманывающие инстинкты.
- ♦ **(№80) Наклонная линия с вилкой:** - проблемы с сексом.
- ♦ **(№81) Крест** (правильный и сплюснутый - опрокинутый):
- ♦ **посередине фаланги и на оси пальца** - признак совести и незапятнанной души. Есть богатые друзья.
- ♦ **на стороне к большому пальцу** - успех в области литературы.
- ♦ **кресты на втором суставе** этого пальца возвещают дружеское расположение высоких особ и начальников.
- ♦ **Один или два креста** – защита высших сил.

- ♦ **(№82) Треугольник:** - мудрый политик.
- ♦ **(№83) Решетка:** - склонность к обману, ненадежность. Вероломный человек, отсутствие успеха.
- ♦ **(№84) Вертикальная линия на фаланге:** - долгожданный ребенок.
- ♦ **Четкие прямые нисходящие линии** - у субъекта благородные амбиции, он восприимчив к помощи.

- ♦ **Путаные или волнистые нисходящие линии** - амбиции будут недостойного характера.
- ♦ **(№85) Квадрат:** - успех, не вызывающий зависти. Целеустремленность.
- ♦ **(№86) Звезда в скобке:** - нескромность, развязность, пренебрежение общепринятыми правилами поведения. По Индийской школе (Шри Каттак) - если человек исповедует индуизм - нарушение взятого на себя принципа не причинения вреда (ахимсы), вследствие эмоциональной реакции на оскорбление, для последователей буддизма - нарушения обета целомудрия. (Описание В.Финогеева)

- ♦ **(№87) Звезда:** - добродетельность и благородство.
- ♦ **Звезда на линии разделения с первой фалангой** – целомудрие.
- ♦ **(№88) Круг:** - слава и успех в искусстве. Королевские амбиции.
- ♦ **(№89) Волнистые вертикальные линии:** - Путаные или волнистые нисходящие линии - амбиции будут недостойного характера.

- ♦ **(№91) Вертикальная линия с фаланги до холма Венеры:** - Если прямая линия, начинающаяся внутри холма Венеры, восходит ко второй фаланге указательного пальца, человек добивается большой известности. Знаменитый человек.

- ♦ **(№92) Треугольник на сгибе с фалангой Близнецов:** - успех.

- ♦ **(№263) Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.

- ♦ **Четкие вертикальные линии**, которые тянутся от сгиба до сгиба и параллельны оси пальца, обозначают ребенка: сколько таких линий, столько может быть детей. Если линия прерывается, то это означает, что ребенок сомнительный: выкидыш, аборт, преждевременная смерть.

- ♦ на средней фаланге хорошо видны **параллельные вертикальные линии**, это верный знак, сулящий многодетный брак. Если точно такие же линии вырисовываются одновременно на нижней и средней фалангах, то эти знаки также указывают на благородство души. Вертикальные параллельные линии на всех трех фалангах указательного пальца предвещают счастливую жизнь.

Фаланга Близнецов (нижняя фаланга) - инициатива и активность, качества руководителя, умение воплотить задуманное, упрямство и расчетливость.

- ♦ **(№78) Горизонтальные линии** поперек фаланги: - склонность к присвоению чужой собственности. Наследство.

- ♦ **Поперечные линии** – наследие, также препятствия на пути осуществления власти. Если есть выявленные иные признаки - больные органы пищеварения.

- ♦ **(№91а) Петлеобразная линия** с низа фаланги до холма Венеры: - линия, начинающаяся от знака Юв (ячменная линия) на второй фаланге большого пальца и достигающая нижней фаланги пальца Юпитера, свидетельствует о значительном успехе в бизнесе.

- ♦ **(№93) Наклонная линия с вилкой:** - наклонный вилообразный знак на третьей фаланге указательного пальца свидетельствует об утрате. Недостаточность усилий по реализации замыслов, не окупившиеся затраты, бесполезная работа, непродуманность действий. Не осуществимые проекты.

- ♦ **(№94) Крест сплюснутый** (опрокинутый): - означает жизнь нечистую и похотливую. Вульгарность. Ненадежность.

- ♦ **Крест** - худшие и грубые инстинкты и привычки в сочетании с нескромностью

- ♦ **(№95) Круг:** - говорит об исполнении желаний. Может быть размером от 2мм. до 1,5 см в диаметре. Встречается в любом месте фаланги. Реализует деловую программу и успехи честолюбивых замыслов. Больше проявляется в материальном доходе, чем в служебном росте. Но бывают и исключения, когда имеются и чисто профессиональные достижения, при дополнительных знаках. Не обязательно присутствие в единственном числе – кружков может быть сколько угодно. Каждый отвечает за свой проект и свою программную тему. Количество удачных проектов и удовлетворенных желаний соответствует количеству кружков. Весь диапазон может отражать и один круг, если он глубокий и хорошо просматривается. Это «хроническое» исполнение желаний и деловой рост. Если знак только на активной руке – то для исполнения желаний и замыслов надо прилагать усилия. Если знак отражен на обеих руках – все произойдет само собой. Главное иметь желание. (Статья В.Финогеева «Холодильник для каменной рыбы»)

- ♦ успех в поэтических и театральные амбициях.
- ♦ **(№96) Квадрат:** - ослабление властолюбия. Деспотические распоряжения. В некоторых случаях - низкий уровень чувственности.
- ♦ **(№97) Треугольник:** - издатель.
- ♦ **(№98) Звезда:** - отсутствие стыда, безнравственность. Так же означает жизнь нечистую и похотливую, только усиленную до маниакальности.
- ♦ Звезда у самого основания указательного пальца говорит о покровительстве влиятельных особ.
- ♦ На третьем суставе пальца женщины означает крайнее бесстыдство и похотливость.
- ♦ **(№99) Решетка:** - сексуальность, нечестность в отношениях. Вероломный человек, отсутствие успеха. Сильно коррумпированный характер, тюрьма – дом родной.
- ♦ **(№100) Наклонные вертикальные линии:** - счастливая добродетельная жизнь. Осуществление контроля над другими.
- ♦ **(№ 101) Волнистые вертикальные линии:** - тонкие или волнистые - любовь к роскоши будет господствовать над человеком.
- ♦ **(№263) Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.
- ♦ **(№293) Вертикальная линия с фаланги до холма Венеры:** - Одна линия с холма Венеры на третью фалангу - насильственная смерть (с подтверждающими показаниями).
- ♦ **Вертикальная линия со звездой** на конце предвещает большие наследства.
- ♦ **Две параллельные линии**, пересеченные двумя другими, означают адюльтер (супружеская неверность, измена). Свидетельствуют о будущем или состоявшемся разводе.
- ♦ **Палец**, утолщенный у основания, свидетельствует о хорошем аппетите. Профессии повара.
- ♦ **Петля харизмы.** С фаланги Близнецов пальца Юпитера, на фалангу Рыб пальца Сатурна: - способность руководить, доминировать, добиваться любви и уважения окружающих людей.
- ♦ **Горизонтальная линия** на нижней фаланге указательного пальца пророчит получение наследства.
- ♦ Если только **одна линия** идет от холма Юпитера ко второму суставу и, пройдя его, тянется по третьему суставу, это обозначает материалистическое мышление, а также отвагу и благородное сердце.
- ♦ **Вертикальные линии**, если прямые – власть над другими. Если линии тонкие или волнистые - любовь к роскоши будет господствовать над человеком.
- ♦ **Вертикальные линии** с дополнительными ветками вверх по линии жизни - богатство.

3 - Средний палец:

Определение среднего пальца (Рис. 107) – Рок. Элемент – вода. Здесь определяется: мудрость, размышление, осторожность, сомнение, внимание, равнодушие, цинизм, низость, жестокость, садизм.

Средний палец в большинстве случаев является самым длинным пальцем на ладони. Свое название он получил за расположение посередине. Очень редко безымянный или указательный палец может превосходить средний по длине.

Чем длиннее средний палец, тем более в человеке выражены такие качества как серьезность, меланхолия, одиночество и замкнутость. Вместе с тем и другие внешние признаки могут корректировать эти качества. Стоит заметить, что люди с длинным средним пальцем - ведут замкнутый и аскетичный образ жизни.

Чем короче средний палец - тем более раскован человек, он может отличаться фривольностью или любовью к флирту и легким взаимоотношениям. Так же короткий средний палец указывает на дисгармонию в человеке.

Для определения того, какой по длине средний палец – достаточно сложить пальцы вместе. Средний палец должен быть длиннее указательного или безымянного пальцев на половину своего ногтя. В этом случае его длина считается нормальной. В других случаях средний палец считается коротким или длинным.

Обратите внимание и на возможное искривление среднего пальца. Он отвечает за позвоночник, поэтому при любом искривлении среднего пальца наблюдаются проблемы с позвоночником. Чаще всего средний палец бывает искривлен в сторону безымянного, такая ситуация трактуется следующим образом: человек не умеет выражать свои эмоции, накапливает их в себе, склонен к одиночеству в отношениях.

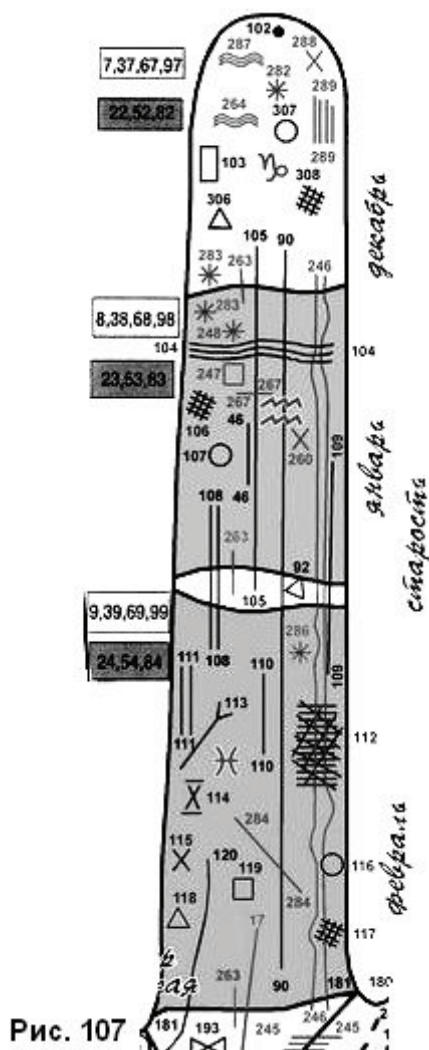


Рис. 107

Любит переживать эмоции в себе, не рассказывая важные моменты из жизни своим близким. В виду этого он замыкается в себе, становится раздражительным, нервным и срывается на окружающих.

В том случае, если средний палец наклонен к указательному картина несколько меняется: потребность в компании, интерес к дому и семье, серьезность и эмоциональная сдержанность. Если вы видите кольцо на среднем пальце, его обладатель отличается духовностью и стремлением к гармонии.

- ♦ Идущие вниз волнистые линии через все фаланги пальца от корня - завсегдатай злых мест.
- ♦ Идущие из холма Сатурна – неисправимый гуляка.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ПАЛЬЦЕ САТУРНА:

Фаланга Козерога (верхняя фаланга) - sentimentalность, любовь к анализу, одиночество, ответственность, совестливость.

- ♦ (№90) Вертикальная линия с фаланги Козерога на фалангу Рыб:- образованность.
- ♦ вертикальная линия посередине фаланги - самоубийство.
- ♦ (№102) Точка на вершине фаланги: - малярийная лихорадка. Заболевание малярией.
- ♦ (№103) Прямоугольник: - избавление от последствий безнравственного поведения.
- ♦ (№105) Вертикальная линия с фаланги Козерога на сгиб с фалангой Рыб: - необдуманность и глупость.
- ♦ (№246) Две вертикальные волнистые линии с фаланги Козерога до холма Сатурна: - военные способности и успех на войне. Если линия имеет разрыв – потеря жизни в сражении.

♦ (№263) Вертикальная линия пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.

♦ (№264) Горизонтальные волнистые линии на подушечке пальца: - риск утонуть. Самоубийство, невменяемость.

♦ (№282) Звезда: - необычные способности. Блестящая победа не упорным трудом, а одним мгновением риска, решительностью, счастливой случайностью. При плохой руке – гибель из-за риска получить победу быстро. Необычная жизнь, либо для добра, либо для зла. Если повторяется на второй руке - опасность убийства. Если на боковой стороне фаланги - смерть за праведное дело.

♦ (№283) Звезда: - несчастье. Мученическая смерть, если звезда на обеих руках.

♦ Звезда совместно с треугольником на холме Сатурна – развращенность.

♦ Две звезды, одна на первой, другая на второй фаланге пальца - смерть на эшафоте.

♦ (№287) Горизонтальные волнистые линии на самом окончании пальца: - опасность на воде.

♦ (№288) Сплюснутый крест: - если крест глубокий и ясно просматривается, имеется склонность к самоубийству. Чтобы это произошло, необходимы дополнительные признаки нарушения системы самосохранения.

♦ если знак присутствует на обеих руках в чистом виде – у человека постоянно присутствует стремление покончить счеты с жизнью, и это стремление усиливается при каждом образовании «благоприятной для этого» ситуации.

♦ еще одно значение – антиобщественное поведение и безнравственность.

Имеет значение размер знака, чем больше знак, тем сильнее склонность. Мелкие, поверхностные, путанные крестики говорят о минутных, быстро проходящих склонностях. Такие люди нуждаются в психологической помощи. Взрослые вправе решать сами – жить им или нет. А вот средние пальчики детей надо просматривать регулярно.

Крестики на верхней фаланге Сатурна у детей, просят родителей воскресить забытое или слишком глубоко спрятанное чувство любви к своим чадам.

- ♦ Крест у основания ногтевой фаланги среднего пальца у женщин означает бездетность.
- ♦ Крест посередине - суеверие, равносильное невменяемости, часто она показывает тенденцию преступности или самоубийства.

- ♦ (№289) **Вертикальные линии**: - ревность. Самоубийство (при подтверждении на другом месте).
- ♦ (№306) **Треугольник**: - счастливая супружеская жизнь.
- ♦ (№307) **Круг**: - освоение тантр и мантр.
- ♦ (№308) **Решетка**: - безнравственность и вспыльчивость.
- ♦ **Две звезды**, одна на первой, другая на второй фаланге пальца - смерть на эшафоте.

Фаланга Водолея (средняя фаланга) - бережливость, критиканство, любовь к себе хорошему.

- ♦ (№46) **Вертикальная линия детей**: - показывает рождение мальчика.
- ♦ (№92) **Треугольник** на сгибе с фалангой Рыб: - успех в накоплении материальных благ.
- ♦ **Треугольник** - большие способности по оккультным наукам.
- ♦ (№104) **Волнистые линии** поперек фаланги: - Несколько широких поперечных линий на средней фаланге означает число сыновей, которые вырастут хорошими людьми и продолжат род. Если линии слишком тонкие, то их число соответствует количеству бездетных дочерей.
- ♦ (№106) **Решетка**: - неудача. Указание на болезни нервов, ног или ушей.
- ♦ (№107) **Круг**: - предвидение будущего. Большой успех в исследованиях в области оккультных наук.

♦ (№108) **Две вертикальные линии** с фаланги Водолея на фалангу Рыб: - одна или две прямые и нисходящие линии, идущие от второй к третьей фаланге среднего пальца, говорят о проницательности.

♦ (№109) **Линия через две фаланги**: - Одна или две вертикальные линии из второй на третью фалангу - мудрость.

♦ Вертикальная линия через весь средний сустав - необдуманность и глупость.

♦ (№247) **Квадрат**: - тюремное заключение или несчастный случай. Еще одно свидетельство неизбежного исхода.

♦ (№248) **Звезда**: - умопомешательство и меланхолия. Убиение, если на пальцах обеих рук. Катастрофа, вероятно, преступление, как правило, неизбежное. Один из нескольких признаков летальности, признанных современными хиромантами.

♦ (№260) **Сплюснутый крест**: - авантюризм, граничащий с безрассудством.

♦ **Крест** - опасные непредвиденные расходы.

♦ (№263) **Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами: - сарказм. Пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть.

♦ (№267) **Линия поперек фаланги**: - невежество, упрямство. Толстые линии - смерть от яда.

♦ (№283) **Звезда**: - одиночная звезда на верхней и средней фалангах это казнь. Смерть через повешение или на эшафоте.

♦ **Борозды** на фаланге разрушают пагубное влияние Сатурна.

Фаланга Рыб (нижняя фаланга) - скупость, ненадежность, стремление реализоваться.

♦ (№17) **Линия Судьбы**: - если линия Судьбы заходит на нижнюю фалангу пальца Сатурна, человек проживет больше века, испытал все тяготы и прелести жизни.

♦ (№109) **Линия через две фаланги**: - Одна или две вертикальные линии из второй на третью фалангу - мудрость.

♦ Одна прямая вертикальная линия, выходящая из корня Сатурна - много успеха.

♦ Если линия наклонная - смерть в бою.

♦ (№110) **Вертикальная линия** посередине фаланги: - нисходящая прямая линия внутри третьей фаланги среднего пальца указывает на службу в армии.

♦ (№111) **Две вертикальные параллельные линии**: - на нижней и средней фалангах, предвещают счастливую жизнь. Если на этом же месте расположена сеть линий, то толкование знака меняется на противоположное.

♦ Много вертикальных ровных линий - Фортуна в горнодобывающей промышленности. В противном случае - крайняя меланхолия. Если линии имеют пересечение - убогая жизнь в одиночестве, брошенный своими друзьями.

♦ (№112) **Поперечные линии накрытые решеткой**: - одиночество в старости, бедность и меланхолия. (Описание В.Финогеева)

♦ **(№113) Наклонная линия с вилкой:** - распыление усилий и вследствие этого их безрезультатность. (Описание В.Финогеева) Плохой характер, ненависть к другим людям и обычно не уживчивый человек.

♦ **(№114) Римская десятка:** - склонность к воровству.

♦ **(№115) Сплюснутый крест:** - предвещает смерть на войне, если он показан на оси пальца посередине. На руке женщины указывает на бездетность.

♦ **(№116) Круг:** - Историк. Талант или выраженные способности к занятию историей и философией. Большое знание в исследовании натуральной философии.

Круг размером от 1 до 5 мм. в диаметре. Чтобы дарование реализовалось, проявилось в реальной научной деятельности – необходимы дополнительные признаки в виде: хорошо выраженной массы пальцев, прямизны и длинны мизинцев.

Палец Сатурна еще представляет и силу Судьбы, власть обстоятельств, которые часто бывают непреодолимыми.

♦ **(№117) Решетка:** - крайняя скупость. Свойственно немного безумия.

♦ **(№118) Треугольник:** - застенчивость, подозрительность, аморальность. Человек озлоблен вследствие пережитых несчастий. На данном суставе у женщины означает бесплодность, а еще более это подтверждается крестом на линии Меркурия. Признак злого характера, постоянные неудачи.

♦ **(№119) Квадрат:** - сребролюбие (любовь к деньгам). Крайняя скупость.

♦ **(№120) Петля серьезности.** С фаланги Рыб на фалангу Девы (с пальца Сатурна на палец Аполлона): - позволяет судить о вашей серьезности и надежности, чувстве ответственности и отношении к бытию. Эта подковообразная линия между холмами Сатурна и Аполлона наделяет человека оккультными знаниями.

♦ **(№263) Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.

♦ **(№284) Наклонная прямая линия** на фаланге:

♦ Косая, глубокая, хорошо заметная линия. На карте расположена на нижней фаланге, но может находиться на средней и верхней фаланге. Является симптомом нарушения системы самосохранения при условии, косая линия не пересекается никакой другой. Признак относится к группе «С» - дополнительные признаки. Он усиливает другие прочие нарушения. Это довольно сложный знак. Он демонстрирует эффект расщепления значений. Если знак не сопровождается другими показателями нарушения системы самосохранения, то он преимущественно работает в других уровнях. Человек с этим знаком периодически испытывает материальные затруднения. Отмечается хроническое невезение в отдельных аспектах жизни. Человек может попадать в опасные ситуации без телесных травм. Если кроме этого знака на руках наблюдаются другие признаки нарушений системы самосохранения, то этот знак усиливает их действие и человек получает физические травмы. Одновременно с человеком происходят, хотя и в меньшем масштабе, указанные выше неприятности: вынужденные переезды, материальные лишения и невезения. Знак проявляет свои свойства одинаково на обеих руках.

♦ обличает скупость или пророчит гибель в результате несчастного случая.

♦ **(№285) Звезда:**

а) Ближе к средней фаланге: - смерть от холодного оружия.

б) У основания пальца: - бесплодие у жены.

в) Две звезды в сочетании с разрывом линии Головы под холмом Сатурна:

♦ у мужчины – смерть.

♦ у женщины – самоубийство в воде.

г) Звездочка близ середины - признак счастья.

д) Звезда, расположенная на основной фаланге, является признаком грубости и преступных наклонностей, мстительности, злопамятности. Человек с такой звездой способен на всякое злодеяние, и даже убийство.

е) знак убийцы (с другими показаниями), или на хороших руках - возможная жертва убийства.

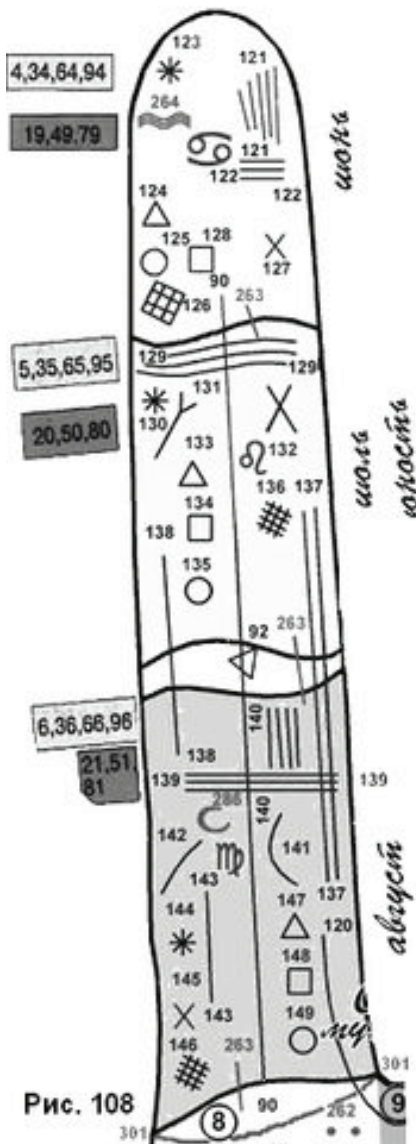
♦ **Петля харизмы.** С фаланги Блинецов пальца Юпитера, на фалангу Рыб пальца Сатурна: - способность руководить, доминировать, добиваться любви и уважения окружающих людей.

♦ **Короткие вертикальные черточки** у основания среднего пальца предвещают заболевания опорно-двигательного аппарата - подагру, ревматизм и т. п.

♦ **Одна только линия**, но очень прямая и хорошо очерченная, проходящая по всему третьему суставу, но не выходящая от холма, означает успех и почести в военном деле.

♦ В исключительных случаях и с гладкой первой фалангой, **поперечные линии** - наследование.

4 - Безымянный палец:



(Рис.108) Символ пальца – Наука. Элемент – воздух. Соединяет Земное и духовное. По нему определяют: вдохновение, желание славы, гениальность, поклонение прекрасному, вкус, любопытство, тщеславие, жажду мести, зависть.

Приоритет определяет длина фаланг.

Безымянный палец отвечает за творческие способности человека. Чем он длиннее, тем более ярко выражены способности к искусству, творчеству, артистизм. Так же у такого человека, как правило, заниженная самооценка.

Короткий безымянный палец, наоборот снижет творческие способности человека и делает человека более эгоистичным, самовлюбленным. Сравнить длину указательного и безымянного пальцев - очень просто. Нужно лишь выпрямить пальцы и положить ладонь на ровную поверхность. В идеале указательный палец должен быть равен по длине - безымянному пальцу.

В таком случае у человека - объективная самооценка. Если же указательный палец длиннее - у человека завышена самооценка, а когда длиннее безымянный палец - самооценка занижена. Аналогично безымянный палец считается коротким, если указательный палец - длиннее его, так и указательный палец считается коротким - если безымянный палец длиннее его.

Безымянный палец называют также - палец Аполлона или палец Солнца, чаще «сердечным» пальцем, это связано с этимологией пальца. В хиромантии он относится к линии Счастья, которая идет под его основание. В виду этого линия и палец относятся к Солнцу или Аполлону.

Искривление безымянного пальца так же помогает охарактеризовать черты характера человека. Если безымянный палец искривлен к среднему пальцу, то можно сделать вывод о том, что такой человек склонен идеализировать окружающих, видеть их только с хорошей стороны и переоценивать. Так же такой человек крайне стремится стать профессионалом в выбранной сфере.

Если же мы видим другую ситуацию и безымянный палец искривлен в сторону мизинца, то такой человек недооценивает

свой творческий потенциал, предпочитает искусство ради денег.

Интересный факт: по длине указательного и безымянного пальцев определяется множество параметров: преобладающий гормон - тестостерон или эстроген (чего больше в человеке – женского или мужского), уровень самооценки - завышенная или заниженная, а так же довольно спорный критерий - сексуальная ориентация.

При более длинном указательном пальце, нежели безымянный – у человека преобладает эстроген (женское), недостаток тестостерона. В случае более длинного безымянного пальца - ситуация противоположная. Так же при длинном указательном пальце у человека повышенная самооценка, он переоценивает себя и свои способности, является лидером в своей среде и часто страдает от одиночества. Линия Головы на руке является отражением безымянного пальца, дело в том, что они взаимосвязаны. Примите во внимание особенности безымянного пальца и линии Головы, и вы сможете найти множество взаимосвязей.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ПАЛЬЦЕ АПОЛЛОНА:

Фаланга Рака (верхняя фаланга) - вкус, одаренность, совершенство, успехи в делах. Тонкие движения духа.

♦ (№90) **Вертикальная линия** с фаланги Рака на фалангу Девы (по центру):- требуется научный подход к проблеме. Осторожный, осмысленный и лукавый. - Линия, идущая от корня этого пальца и остановившаяся, пройдя все соединения, предвещает великую славу.

♦ **(№121) Вертикальные линии:** - Короткие вертикальные линии на ногтевой фаланге безымянного пальца говорят о получении богатого наследства.

♦ Три параллельные вертикальные линии на ногтевой фаланге безымянного пальца предсказывают удачный брак.

♦ Много вертикальных прямых линий по центру фаланги - художественный гений, доходящий до безумия.

♦ Пересечённые вертикальные линии - препятствия на пути художественной карьеры, вызывающие невменяемость.

♦ **(№122) Горизонтальные линии:** - Горизонтальные линии - чрезвычайное целомудрие. Художник, углубленный в искусство. Часто невменяемость, обусловленная не традиционностью художественных тенденций.

♦ **(№123) Звезда:** - успех в изящных искусствах. Когда безумие не кажется не обычным. Гений субъекта выше понимания, но он великолепен.

♦ **(№124) Треугольник:** - интерес к искусству и красоте. Человек науки о прекрасном.

♦ **(№125) Круг:** - находчивость и сообразительность. Успехи в искусстве. Удача, неожиданный успех.

♦ **(№126) Решетка:** - знак высшей формы безумия. Неудача в достижении своей цели.

♦ **Решетка в квадрате:** - преодоление препятствий в достижении своей цели.

♦ **(№127) Сплюснутый крест:** - реализует программу творческой потенции, взрыв вдохновения, пробуждение художественного дарования под влиянием внешних факторов. Чувствительная, художественная натура. Так как палец Аполлона в целом представляет на руке сферу чувств, то внешним фактором становится влюбленность. Но влюбленность в искусство и свое творчество – нежеле в противоположный пол. Часто это знак платонической любви и необыкновенного целомудрия. У женщин – девственность. У мужчин – безбрачие.

Приходит любовь, и качества начинают взрывообразно разворачиваться в пространстве и времени. Эта интерпретация не исчерпывает значений креста на первой фаланге безымянного пальца. Как известно, значения варьируют благодаря окружению, контексту или дополнительным признакам. Вот почему некоторые исследователи считают крест в данном месте признаком таланта, а иногда и гениальных способностей, которые могут проявляться не только в художественно-эстетической области, но и в любой другой творческой сфере. Есть и такие толкования: художник, влюбленный в свое искусство, творческие способности; артистическая натура; периоды творческого взлета. Среди суждений по поводу данного знака, наконец, можно встретить и платоническую любовь, и необыкновенное целомудрие.

♦ **(№128) Квадрат:** - считается «квадратом успеха». Славы в искусстве.

Размеры сторон от 1 мм. до 3-5 мм. Сильные знаки – глубокие, ясные, отдельно стоящие. Слабые - поверхностные, исчезающие при нажатии, деформированные, незаконченные, с неравными сторонами или образованные пересечением линий.

В зависимости от места расположения и силы – знак меняет свое значение, порой кардинально. Поэтому трактовок этого знака много.

На первой фаланге – предполагает выдающиеся достижения, славу и успех в искусстве. Если при этом ногти небольшие – то человек полнее реализуется в журналистике, искусствоведении и критике.

Глубокий знак одинаково работает на обеих руках. Слабый знак на активной руке требует усиления активности в достижении цели стоящей у порога, на неактивной – говорит об упущенных возможностях или частичной реализации.

Но знаки меняются, и возможности тоже возвращаются – надо только вовремя ими пользоваться.

♦ **(№263) Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.

♦ **(№264) Горизонтальные волнистые линии** на подушечке пальца: - риск утонуть.

♦ **Маленькая вертикальная линия** на руке у женщины – богатство после смерти мужа.

Фаланга Льва (средняя фаланга) - аналитические задатки, системность в творчестве, желание разбогатеть.

♦ **(№92) Треугольник** на сгибе с фалангой Девы: - успех в творчестве и благосостоянии.

♦ **(№129) Волнистые линии поперек фаланги:** - Отсутствие таланта. Зависть и ревность к талантам других.

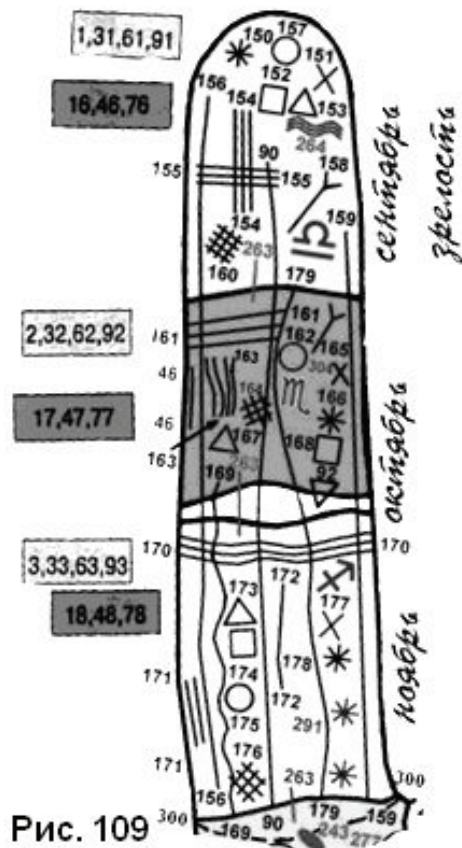
- ♦ **(№130) Звезда:** - успех, одаренность. Исключительный талант.
- ♦ **(№131) Наклонная линия с вилкой:** - распыление усилий и вследствие этого их безрезультатность.
(Описание В.Финогеева) Отсутствие детей вследствие длительной разлуки.
- ♦ **(№132) Сплюснутый крест:** - несчастья из-за завистливого характера. Бесплодная ядовитая зависть и тщеславие.
- ♦ **(№133) Треугольник:** - религиозность. В науках искусства проникнет во все их божественные тайны.
- ♦ **(№134) Квадрат:** - ограничение художественных наклонностей. Таланты ограничены в пределах определенных специальностей.
- ♦ **(№135) Круг:** - хорошая репутация.
- ♦ **(№136) Решетка:** - ревность. Сильное желание власти и зависть.
- ♦ **(№137) Две вертикальные линии с фаланги Льва на фалангу Девы (сторона Сатурна):** - Одна или нескольких вертикальных линий идущих вниз со второй на третью фалангу – ненависть к противоположному полу. Если линия одна и не начинается так высоко и не опускается так низко - счастье.
- ♦ **(№138) Вертикальная линия с фаланги Льва на фалангу Девы (сторона Меркурия):**- удачная карьера. Это глубокая прямая линия на безымянном пальце, идущая от середины средней фаланги, до середины нижней фаланги. Является признаком славы приобретенной благодаря занятиям и учености.
- ♦ **(№263) Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.
- ♦ **Маленькая вертикальная линия** посередине фаланги, прямая и четкая – признак большой славы.
- ♦ **Несколько подобных вертикальных линий** – большие почести, но мало денег.
- ♦ **Одна или две вертикальные линии** через вторую на третью фалангу, с широким четырехугольником и правильного формата треугольником на ладони - противоречивые желания и указания.

Фаланга Девы (нижняя фаланга) - любовь к роскоши, талант ради денег, развлечения и комфорт. Земные радости, удовольствия, деньги.

- ♦ **(№120) Петля серьёзности.** С фаланги Рыб на фалангу Девы (с пальца Сатурна на палец Аполлона): - позволяет судить о вашей серьёзности и надежности, чувстве ответственности и отношении к бытию.
- ♦ **Петля юмора.** С фаланги Девы пальца Аполлона, на фалангу Стрельца пальца Меркурия: - вы смотрите на жизнь с юмором и умеете посмеяться над собой, вы оптимист с позитивным мировоззрением.
- ♦ **(№139) Линии поперек фаланги:** - зависть. Постоянные неудачи и хроническая нищета.
- ♦ **(№140) Вертикальные линии:** - Три и более вертикальные линии на нижней фаланге свидетельствуют о славе и почестях, которые достанутся детям исследуемого.
- ♦ **(№141) Линия подковкой** к пальцу Сатурна: - Полукруг на третьем суставе обозначает человека, всегда преследуемого несчастьями.
- ♦ **(№142) Наклонная гнутая линия:** - переменный успех.
- ♦ **(№143) Вертикальная линия** (сторона Меркурия):- успех после преодоления трудностей.
- ♦ Прямая линия на третьем суставе весьма благоприятна и обещает счастливую жизнь. Если линия одна и не начинается так высоко и не опускается очень низко – счастье.
- ♦ Одна или нескольких вертикальных линий идущих вниз со второй на третью фалангу – ненависть к противоположному полу.
- ♦ **(№144) Звезда:** - склонность к самовосхвалению, неконструктивная позиция. Экстравагантная любовь похвалы, опасность безумия на этот счет.
- ♦ **(№145) Сплюснутый крест:** - несбывшиеся честолюбивые замыслы.
- ♦ **Крест** - неопределенность в жизни и призвании.
- ♦ **(№146) Решетка:** - признак отсутствия успеха и богатства. Бедность. Самоуничтожение.
- ♦ **(№147) Треугольник:** - хвастливость. Большое мастерство в восхвалении себя.
- ♦ **(№148) Квадрат:** - неуязвимость перед лестью.
- ♦ **(№149) Круг:** - удачливость. Слава и счастье.

- ♦ (№263) **Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.
- ♦ (№286) **Полумесяц**: - человек, всегда преследуемый несчастьями.
- ♦ Если из холма Аполлона идут **три вертикальные линии** до подушечки пальца – человек злой, коварный и хитрый.
- ♦ **Двойной крест** на нижней фаланге безымянного пальца предвещает громкую славу.
- ♦ **Сеть линий** на безымянном пальце указывает на душевные страдания, которые причинят люди из близкого окружения.
- ♦ **Вилкообразная линия** - бесполезные усилия в достижении славы и богатства.

5 - Мизинец:



Символ пальца (Рис.109) – Свет. Элемент – огонь. По этому пальцу определяют: влияние разума высшего мира, тяга к свободе, пронизательность, предприимчивость, выразительность, лживость, степень бесчестья и интриганства, тяга к мошенничеству и воровству.

Мизинец самый маленький из пальцев. В хиромантии мизинец принято называть - палец Меркурия. Меркурий - посланник Богов. Покровитель торговцев и ораторов. Несмотря на свои размеры - мизинец играет важную роль при анализе характера человека.

Длинный мизинец указывает на хорошую речь, социальную раскованность, общительность, начитанность, склонность к гуманитарным наукам, истории. Так же обладатель длинного мизинца может обладать литературным талантом, на такого человека трудно повлиять, он с легкостью сам оказывает влияние на других людей.

Короткий мизинец - ослабляет вышеозначенные качества, но и добавляет другие: человек становится легкомысленным, легко подверженным внушению и гипнозу. Так же у него лучше получаются математические и точные науки, нежели гуманитарные. Интересно заметить, что в древней Руси купцы подбирали себе в подмастерья только тех, у кого мизинец достигал начала верхней фаланги безымянного пальца.

Таким образом - нормальная длина мизинца - вровень с началом верхней фаланги безымянного пальца. Если мизинец заканчивается ниже, он считается коротким. Если заканчивается выше - считается длинным.

Так же при изучении мизинца необходимо обратить внимание на его изгиб. В большинстве случаев он изогнут в сторону безымянного пальца, однако может быть и прямым. И уж совсем редко мизинец бывает изогнут от безымянного пальца, то есть к внешнему краю ладони.

Изогнутый в сторону безымянного пальца он наделяет человека хитростью, изворотливостью, желанием идти по жизни собственным путем, а так же нечестностью и склонностью к финансовым аферам. Так же такие люди очень дипломатичны и помогают окружающим в трудных ситуациях, такой человек обладает определенной духовной силой и притягательностью.

В профессиональную деятельность стремится привнести элементы творчества. Довольно оптимистичен, но легко раздражается в стрессовой ситуации. Самое главное качество, которым наделен обладатель такого пальца - способность решать проблемы других людей.

В случае, когда мизинец изогнут к внешнему краю ладони, мы видим следующую картину: очень быстродействующий человек, даже несколько опрометчивый, одаренный и интеллектуально восприимчивый. Не пытается навязать другим свои взгляды.

- ♦ Длинная первая фаланга – человек предназначен для научных изысканий.
- ♦ Длинная средняя фаланга – успех в торговле или предпринимательстве.
- ♦ Длинная нижняя фаланга – человек умен, но способен ко лжи и обману.

ОСНОВНЫЕ ЗНАКИ НА ПАЛЬЦЕ МЕРКУРИЯ:

Фаланга Весов (верхняя фаланга) - общительность, глубина мышления, ловкость и реакция.

♦ (№90) **Вертикальная линия с фаланги Весов на фалангу Стрельца (по центру):** - Четкая линия, проходящая по всей длине четвертого пальца - честность.

♦ Две линии – нравственность.

♦ Одна линия на корень пальца от первой фаланги - успех в научных начинаниях.

♦ (№150) **Звезда:** - ораторский дар, успехи в политике.

♦ (№151) **Сплюснутый крест:**

♦ при условии «хорошей» руки, обладатель имеет дар провидения. Значения знака зависят от окружения. Если знак на неактивной руке - интуиция используется на бессознательном уровне, для решения самых разных задач. От простых, до обеспечения собственной безопасности. Об этих способностях человек чаще всего и не подозревает. Только в критических состояниях интуиция касается сознания. Способности служат благу хозяина знака.

♦ при «плохой» руке, человек склонен к воровству.

♦ Крест на хорошей руке - пророческие инстинкты. На плохой руке - кража или грабеж, что приведет человека к большим неприятностям.

♦ (№152) **Квадрат:** - успех в мирских делах. Коммерческий гений.

♦ (№153) **Треугольник:** - успех в любой из тайных наук. Способности для оккультных наук, даже по общению с мертвыми. Медиум.

♦ (№154) **Вертикальные линии:** - слабое здоровье.

♦ (№155) **Линии поперек фаланги:** - поперечные линии на первой фаланге мизинца означают, что человек лжец, вор и болтун.

♦ (№156) **Вертикальная волнистая линия с внешней стороны пальца:** - Вертикальная линия - надоедливый характер. Иногда гигантомания в проектах. На хорошей руке - красноречие, или изучение оккультных наук.

♦ (№157) **Круг:** - известность благодаря красноречию.

♦ (№158) **Наклонная линия с вилкой:** - неудачливый бизнесмен, потери в бизнесе, из-за недостатка знаний, отсутствия профессионального образования. (Описание В.Финогеева)

♦ (№159) **Вертикальная линия (сторона Аполлона):**- знак ранения в руку.

♦ (№160) **Решетка:** - пустословие, которое вызывает неприятие у окружающих. Заикание, увлечение черной магией, вороватые инстинкты, присутствуют все худшие черты.

♦ (№179) **Вертикальная волнистая линия со сгиба фаланги Весов до сгиба у холма Меркурия:** - Одна линия, но неровная, извилистая, идущая от третьего ко второму суставу, проходя борозду на связке, означает хитрость.

♦ (№263) **Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.

♦ (№264) **Горизонтальные волнистые линии** на подушечке пальца: - риск утонуть.

♦ Буква «М» из линий – означает ораторский талант.

♦ **Вертикальная линия** по всей фаланге - надоедливый характер. Иногда гигантомания в проектах. На хорошей руке - красноречие, или изучение оккультных наук.

Фаланга Скорпиона (средняя фаланга) - организаторские способности, практичность, абстрактное мышление и литературные способности.

♦ (№46) **Вертикальная линия детей** (наружная сторона): - рождение наследника.

♦ (№92) **Треугольник на сгибе с фалангой Стрельца:** - успех в практике оккультных наук.

♦ (№161) **Три линии поперек фаланги:** - Поперечные линии – изменчивая карьера.

♦ (№162) **Наклонная линия с вилкой:** - отсутствие порядка вредит успеху.

♦ (№163) **Волнистые вертикальные линии:** - склонность к оккультизму.

♦ **Путаные вертикальные линии** - обманчивые поступки.

♦ (№164) **Решетка:** - преступные наклонности и/или тюремное заключение из-за глупого ведения дел.

♦ (№165) **Сплюснутый крест:** - талант проповедника, при «хорошей» руке. При «плохой» руке, неудача или тюремное заключение.

♦ (№166) **Звезда:** - злокозненность, дурная слава. Известность из-за наихудших свойств характера.

♦ (№167) **Треугольник:** - религиозные поиски. Успех в практике оккультных наук.

- ♦ **(№168) Квадрат:** - тюремное заключение из-за порочной направленности умственных способностей. Препятствует быстрой приспособляемости характера. Часто означает тюрьму.
- ♦ **(№169) Волнистая вертикальная линия с фаланги Скорпиона до сгиба с холмом Меркурия:** - лукавые распоряжения.
- ♦ **(№263) Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.
- ♦ **(№304) Круг:** - богатство через способности данной фаланги.
- ♦ **Правильный крест** на второй фаланге этого же пальца говорит о таланте проповедника.
- ♦ **Неправильной формы крест** - предвестник несчастья.
- ♦ **Идущая вниз линия** из верхней части второй фаланги к основанию пальца - представитель спецслужб. Успех в научных исследованиях.

Фаланга Стрельца (нижняя фаланга) - хитрость, проницательность, наивность.

- ♦ **Петля юмора.** С фаланги Девы пальца Аполлона, на фалангу Стрельца пальца Меркурия: - вы смотрите на жизнь с юмором и умеете посмеяться над собой, вы оптимист с позитивным мировоззрением.
- ♦ **(№170) Волнистые линии поперек фаланги:** - воровские способности.
- ♦ **Вертикальные волнистые или смешанные линии** – вороватость.
- ♦ **Толстая вертикальная линия** – вороватые наклонности.
- ♦ **Линия по центру** - вор по призванию.
- ♦ **(№171) Вертикальные линии** (наружная сторона): - всенародный успех.
Аналогия знака №188 «острие копья», но в более мягком варианте:
- ♦ на правой руке выражает состояния, при которых успех возможен в течение года-двух. При этом знак может действовать ограниченно, скажем, в профессиональном признании без денег или наоборот. Вместе с тем при таком знаке существует опасность пропустить шанс, побуждает удесятерить усилия.
- ♦ знак на левой руке сообщает, что возможность преуспеть закончилась, или отмечает прошлый успех.
Знак эффективен только тогда, когда он направлен вверх.
- ♦ **(№172) Изогнутая вертикальная линия по центру:** - Толстая вертикальная линия – вороватые наклонности.
- ♦ **(№173) Треугольник:** - тактичность. Дипломатические способности.
- ♦ **(№174) Квадрат:** - колеблющийся и ненадежный человек. Непостижимое поведение.
- ♦ **(№175) Круг:** - ловкий вор или лжец. Вороватые желания, которые никогда не завершаются фактической кражей.
- ♦ **(№176) Решетка:** - безрассудная храбрость. Глупость вора высшей квалификации, иногда глупость жертвы.
- ♦ **(№177) Сплюснутый крест:** - изобретательность и красноречие. Особенно посередине фаланги. При «плохой» руке, бесчестье.
- ♦ **(№178) Звезда:** - изобретательность, мудрость, ум, ораторский дар. Особенно посередине фаланги.
- ♦ **(№263) Вертикальная линия** пересекающая линию сгиба между фалангами на всех пальцах: - предвещает внезапную смерть. На отдельных связках – признак веселого характера.
- ♦ **(№291) Звезды** внизу фаланги Стрельца: - беды через чрезмерную хитрость. (Что называется – сам себя перехитрил...)
- ♦ **Две звезды** - бесславная смерть вследствие кражи.
- ♦ **Прямая линия** с холма Меркурия (Фортуны) до подушечки пальца – человек благородный, возвышенного ума.
- ♦ **Сеть линий**, образующая на нижней фаланге мизинца подобие буквы «М» свидетельствует о таланте оратора.
- ♦ **Вертикальные параллельные штрихи** на нижней фаланге означают число детей, но только при условии, если линия сердца сплошная и четкая.
- ♦ **Три линии**, идущие от корня пальца и поднимающиеся, пройдя связки, к первому суставу, значат: влечение к занятиям науками условными и вполне химерическими. Вообще же они символизируют ум, направленный на достижение невозможных целей.
- ♦ **Линии на третьем суставе**, похожие на рубцы от ранений и притом плохо очерченные и спутанные, означают кражу.

ВОПРОСЫ БЕЗОПАСНОСТИ: (Рис.110)



Кожные рисунки, выражающие нарушения системы самосохранения.

Группа А — нарушения папиллярного узора.

Это точечный подъем папиллярного узора (на отпечатке этот симптом выглядит как темные точки).



Группа В — нарушения первостепенных линий: линии Жизни, линии Ума, линии Сердца.

Группа С — комбинации второстепенных линий и отдельные характерные линейные узоры — треугольные образования (шлемовидные фигуры).



Серьезные нарушения всех трех групп приводят к опасному травматизму и угрожают жизни.

Данные симптомы указывают на связь с нехорошими людьми, которые могут причинить моральный, финансовый, физический вред.

Степень вреда пропорциональна величине нарушений по уровням А, В, С.

(Подготовлен Н.Дейненко)

Рис. 110

ТРАДИЦИОННАЯ КАРТА ВРЕМЕНИ НА РУКАХ

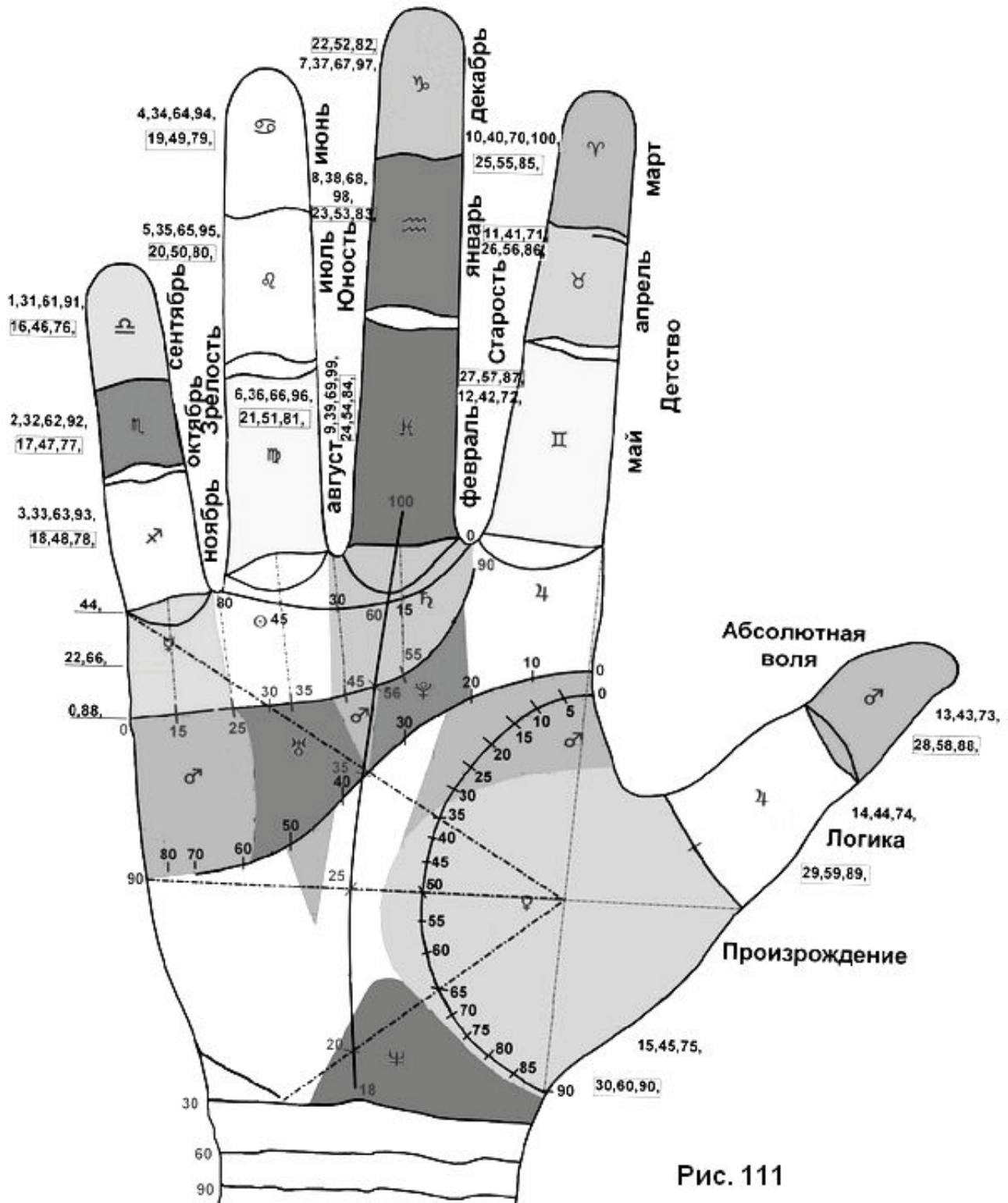


Рис. 111

ВРЕМЯ НА РУКАХ:

Рассмотрев большую часть представленной книги, пришла пора частично разобраться с датировкой на руках. (Рис.111)

Большинство методик показа хода времени на руках, основаны на разделении линий на одинаковые сегменты с помощью вертикальных или горизонтальных линий. С некоторой долей вероятности эти способы себя оправдывают, но не дают точности определения и тем более объяснения правильности направления течения времени и взаимосвязи этого течения на разных линиях, холмах, суставах и знаках. Происходит это потому что - рука не механический инструмент. Время нельзя определить и

откалибровать, деля линии на сегменты чисто механически еще и потому, что все эти общепринятые методики рассчитаны на среднестатистическое равномерное течение времени для усредненных (стандартных) параметров рук.

На самом деле время, как и строение рук, линии и знаки на руках у каждого человека индивидуально. Точному определению до года и месяца поддаются только события прошедшие и происходящие. И только при наличии двух, трех ярких событий из жизни человека с точными датами можно определить шаг времени для индивидуальной руки.

Радости и беды, сильно нас взволновавшие, проявляются на руке продолжительный период времени. Гораздо медленнее, чем совершаются сами события в реальной жизни. Влияние приобретенного опыта воспринятого телом и умом, отражается на руке в виде знаков столь же долгий период, как долго хранятся воспоминания о нанесенных травмах в нашей памяти. Воспоминания стираются быстрее, чем знаки на руках о них.

Уже нет сомнения, что в детстве, юности и при негативных эмоциях (тягостном ожидании, моментов катастрофы, желании догнать или вовремя куда-либо успеть...) время растягивается. То есть, чем сильнее энергетика человека или ее всплеск в данный момент – тем сильнее время замедляется. Когда мы становимся старше, когда энергетика нашего тела уже не столь сильна, как в молодости или в моменты позитивных эмоций (странный момент, поскольку в моменты радости всплеск энергетике тоже большой...) – время ускоряется. По принципу: «Остановись мгновенье – ты прекрасно».

Хиромантия не экстрасенсорика и здесь нет необходимости точного, до дня и часа определения события. Индивидуально у каждого человека на любой линии или зоне руки, в разных частях линии или зоне руки время течет по-разному. На одних отрезках линии и месте руки время более растянуто и вмещает больше событий. На другом отрезке линии и месте руки наоборот время сжато. На многих линиях возраст и вехи жизненных событий идут в традиционном направлении от начала линии к ее концу. А состояние здоровья, состояние органов, баланс энергетике, течет от конца к началу линии. Ускорение времени у пожилых и старых людей отражается на северной части ладони большим количеством линий, заполняющих эту часть руки с течением лет. Линия Жизни и линия Судьбы всегда рассматриваются вместе, так как оказывают влияние друг на друга в южной части ладони. Здесь время, связанное со здоровьем и энергией, течет вниз по линии Жизни и поднимается вверх под влиянием событий отраженных на линии Судьбы. Для юных и взрослеющих, часть линии Головы находящаяся под пальцами Юпитера и Аполлона, место для определения возможностей ума и тела. И все параметры дат в конечном определении, с любого участка ладони, сводят вертикалями или горизонталями проекций на ЛЖ. Следовательно, наиболее важно иметь точную и детальную градацию дат на ЛЖ при анализе рук.

Заметьте, что ни один из известных хирологов или хиромантов никогда не указывал: « У Вас во столько лет в таком месяце произойдет такое событие...». Указывается только год.

Для направления человека на правильный путь, предупреждения возможных негативных изменений в жизни или здоровье достаточно увидеть появившиеся предвестия этого. Указать на них человеку и на необходимость принять меры.

Я согласен с мнением А.Дебарроля, что Судьба повсюду оставляет свои подсказки, но особенно явственно на руках.

Вспомним деление рук на зоны. В нижнюю часть ладони, на Юг, она поместила еще нестройное и поэтому неправильное воображение и материнскую, инстинктивную любовь. Наверху, на Севере, все то, что может облагородить, одухотворить эти грубые инстинкты. Она совершенно отделила низ от верха срединной равниной и холмом Марса, которые представляют борьбу, чтобы научить человека, что только посредством борьбы солнце искусства, поэзии, науки может оживить воображение. Что религия, вдохновение и честолюбие явятся принять благородное движение в любви, из которой они могут извлечь высшую благотворительность.

Существует постоянная борьба между честолюбием, искусством, наукой и воображением. А также чувственной любовью, суть которой - лень и желание отдыха. Это великий и вечный сплав действия и противодействия.

Рука, в общем, представляет нам образ борьбы трех миров. На ней есть и отражение четырех периодов жизни. Они представлены на пальцах четырьмя временами года и разделены фалангами на двенадцать месяцев. Используем прямоугольники красного и желтого цветов с цифрами внутри, возле фаланг пальцев на карте руки.

Согласно одной из индийских методик, каждая фаланга пальца последовательно соответствует своему году. Первый год после рождения символизирует верхняя фаланга пальца Меркурия (на активной руке – для мужчин, на не активной – для женщин), второй год жизни - средняя фаланга пальца Меркурия, третий год жизни - нижняя фаланга. Потом счет продолжаем с верхней фаланги следующего пальца и т.д. 16 год обозначает верхняя фаланга Меркурия на левой руке и т.д. Таким же образом, 31 год жизни - снова верхняя фаланга пальца Меркурия на активной руке. И так далее.

Различное начало отсчета у мужчин и женщин объясняется основным влиянием разных полушарий мозга. Почему начало с верхней фаланги мизинца? По этому поводу среди хиромантов идут ожесточенные споры, но они продолжают пользоваться этой методикой потому, что трактовки подтверждаются на основании этой методики и...потому, что эта методика привнесена из Индии, где прошла многовековую проверку.

Такая методика счета позволяет определить время на которое назначено действие того или иного знака проявившегося на фалангах пальцев. Конечно с учетом всех других составляющих: знака зодиака человека, типа его руки, периода жизни, принадлежности к определенной расе и т.д.

Традиционно время на ладони определяется следующим образом - смотри рисунок карты времени на руке:

Сначала строим вертикаль от точки снаружи корня пальца Юпитера к точке окончания холма Венеры у расцветы. Затем строим горизонталь из точки на внешней стороне перкуссии, с места, где должна заканчиваться линия Головы на крае ладони к точке окончания линии Семьи, наружной стороны большого пальца. На холме Венеры получим пересечение проведенных, вертикали и горизонтали. С точки этого пересечения проводим линию к точке основания пальца Меркурия, с внешней стороны. Получим:

- ◆ пересечение с ЛЖ возраст 35 лет.
- ◆ пересечение с линией Судьбы возраст 35 лет.
- ◆ пересечение с линией Сердца возраст 30 лет.

Теперь проведем линию из точки пересечения вертикали и горизонтали в точку соединения (окончания) холма Луны с расцветой. Получим:

- ◆ пересечение с ЛЖ возраст 65 лет.
- ◆ пересечение с линией Судьбы возраст 20 лет.

Уже построенная горизонталь имеет точки пересечения:

- ◆ с ЛЖ в возрасте 50 лет.
- ◆ с линией Судьбы в возрасте 25 лет.

Для линии Головы точка на внешней стороне перкуссии соответствует возрасту в 90 лет.

Вертикаль:

- ◆ из середины основания пальца Юпитера на линию Головы, возраст 10 лет.
- ◆ из середины между пальцами Юпитера и Сатурна, возраст 20 лет.
- ◆ из середины основания пальца Сатурна на линию Головы, возраст 30 лет.
- ◆ из середины между пальцами Сатурна и Аполлона, возраст 40 лет.
- ◆ из середины основания пальца Аполлона на линию Головы, возраст 50 лет.
- ◆ из середины между пальцами Аполлона и Меркурия, возраст 60 лет.
- ◆ из середины основания пальца Меркурия на линию Головы, возраст 70 лет.

Для линии Сердца отсчет событий идет от края ладони под пальцем Меркурия.

Вертикаль:

- ◆ из середины основания пальца Меркурия на линию Сердца, возраст 15 лет.
- ◆ из середины между пальцами Аполлона и Меркурия, возраст 25 лет.
- ◆ из середины основания пальца Аполлона на линию Сердца, возраст 35 лет.
- ◆ из середины между пальцами Сатурна и Аполлона, возраст 45 лет.
- ◆ из середины основания пальца Сатурна на линию Сердца, возраст 55 лет.

Окончание линии Сердца принимается за 90 лет.

Для линии Венеры: - смотри разметку на карте времени.

Длину линии следует определять с помощью нитки, которую потом прикладывают к линейке и определяют шаг времени. Любой дефект на линии заметно уменьшает (замедляет время) количество лет.

Установлено, что отрезки времени на концах линий Жизни, Головы, сердца или Судьбы соответствуют большим промежуткам, чем в их начале. Время убыстряется.

Для всех линий, исключая линию Брака, характерен относительно постоянный причинно-следственный и временной интервал. То есть по линии или относительно её можно установить причину, следствие и дату события.

Почему он относительный? Если взять любую названную линию руки и поделить ее на равные по масштабу отрезки, временной и причинно следственный интервалы на них, по масштабу не совпадают.

На каждой из этих линий имеется сжатие, и растяжение времени, причины и следствия.

Так, в детском и юношеском возрасте на первый план выступает время, в пожилом – причина и следствие. Сжатие и растяжение времени, причины и следствия, на масштабе линии идут не в равных отрезках, а в отрезках геометрической прогрессии.

Исключение составляет расцетта. Она имеет абсолютный причинно-следственный и временной интервал. Любая из трех линий расцетты поделенная на равные отрезки, будет означать равное время. И подтверждает по времени причину и следствие события, отмеченного на любой из главных линий руки, включая линию брака.

Точность датировки зависит от поставленной задачи. Требуется разного подхода к определению и соблюдению разных условий определения времени события.

При рассмотрении особых признаков в дерматоглифах, формирование многих симптомов происходит в пренатальном периоде (завершается к 19 неделе эмбрионального развития). Комбинации рассматриваемых нарушений на руках являются дерматоглифическим выражением, последующего (весьма удаленного во времени) наступления травматических или летальных исходов, и могут использоваться как предсказательные маркеры. Здесь - признаки дерматоглифических нарушений, согласованы с будущими деструктивными процессами в причинном поле. Отсчет делают от названного периода.

Материя всегда старается выразиться в духовности, а духовность всегда стремится выразиться в материальном смысле.

Попробуем разобраться...

Что такое сознательная человеческая жизнь? Жизнь – это задание, данное нам природой или свыше, направленное на сохранение и обеспечение нашего существования. То есть, нашего сознательного мышления, с целью его совершенствования и рождения нового, более совершенного человека, его разума.

Жизнь имеет свою четкую программу действий в отношении выживания человека (его разума), и четкий временной интервал в отношении продолжительности человеческой жизни.

Меняя свои действия относительно заложенной в нас программы жизнеобеспечения и сохранения человека, как по изменению в программе, так и по изменению по времени. Мы удлиняем или укорачиваем свою жизнь по своей собственной воле.

На руках отражаются буквально все сферы человеческой жизни. Как на уровне сознательного, так и на уровне подсознательного мышления. Дается ответ на все ситуации, возникающие в течение жизни. Рука ключ к информационному полю человека.

Освоить методики датировки будет проще, ознакомившись с примерами, приведенными ниже, но после ознакомления с движением энергии и материи на руках по А. Палмису...

Вот его мнение относительно датировки на руках: «Развитие науки руки происходит точно так же, как и определение времени человечеством.

Сначала был день и ночь, затем для определения длительности дня были изобретены солнечные часы. А для малого промежутка времени использовались песочные часы. Всё изменилось с изобретением механических часов. Появилась возможность определять время относительно суток. С появлением электронных часов увеличилась точность определения времени до воспринимаемых долей секунды. С внедрением иероглифической системы чтения руки появилась возможность определять происходящие в будущем события с точностью до трёх месяцев.

Но с развитием науки руки эта система, сначала частично, а затем полностью, будет вытеснена более совершенной, координатной системой в определении времени возникновения события. Координатная система определения времени находится в стадии становления, и разработаны только основные её принципы. Применение координатной системы позволит с точностью до одного дня определять возможность возникновения событий и моментально просчитывать следствия событий.

Но на разработку этой системы уйдёт не одно десятилетие, так как к её разработке необходимо привлечь крупные исследовательские центры, занимающиеся изучением головного мозга человека, и вырастить поколение учёных, владеющих теорией пальмистрии.

ДВИЖЕНИЕ ЭНЕРГИИ И МАТЕРИИ НА РУКАХ:

Изначально, до появления интереса к науке о руках, я занимался и занимаюсь до сих пор биоэнергетикой и всеми ее проявлениями. И никто уже не сможет переубедить меня в том, что – суть всего внутри человека и вокруг него, не есть проявление работы массы различного вида энергий.

Я убеждён, что знаки на холмах и линиях ладони являются графическим отображением взаимодействия магнитных и гравитационных полей.

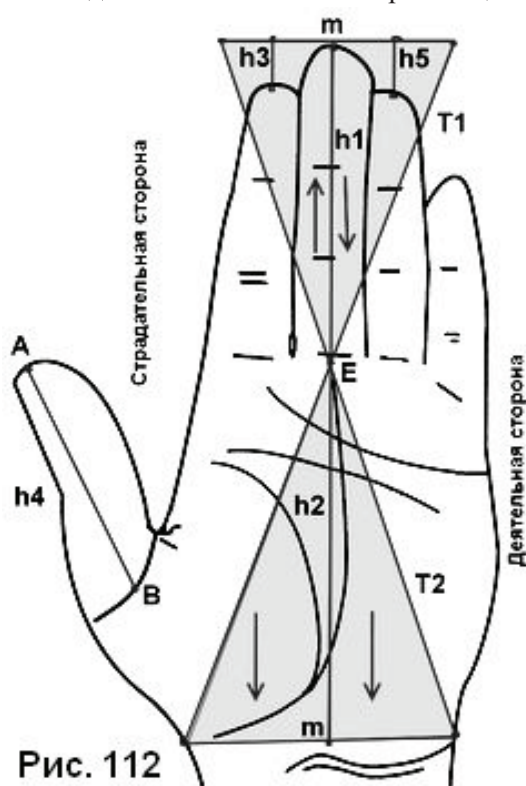


Рис. 112

По принципу графического отображения взаимодействия магнитных и гравитационных полей построена вся живая материя.

По этому принципу построено человеческое тело, форма рук, форма ладони и пальцев и реальное отображение этого принципа в виде отметок и знаков на холмах и линиях ладони, которые мы можем наблюдать на человеческих руках.

Для того чтобы найти отличия или изменения и объяснить их необходим признанный эталон. Усредненный нормально развитый образец руки. Отклонения от признанного образца и есть намечающиеся изменения...

Но, давайте по порядку. Обратимся к работе А. Палмиса «Такая неизвестная рука»:

Сначала сделаем построения, как показано на приложенном рисунке. (Рис.112)

«... Вы видите здесь два треугольника, один из которых представляет ладонь (Т2), а второй три пальца (Т1), большой палец и мизинец остаются в стороне и не захватываются ими.

Своими вершинами они соединяются между верхней границей холма Сатурна – и основанием третьей фаланги пальца Сатурна – ровно в центре, деля нашу руку на материальную и духовную сферы. Примем ладонь за плоскую поверхность.

Что выражают эти треугольники? Это проекция трёхмерного отображения движения материи и энергии на нашей плоской ладони. Все знаки на нашей ладони отображаются в проекции трёхмерного изображения на плоскость. Но реальное графическое отображение этого закона мы можем наблюдать только на человеческой руке и нигде больше.

В треугольнике (Т2), которым представлена ладонь, мы видим две стрелочки, направленные от вершины треугольника вниз к его основанию.

Вершины треугольников - это максимальное скопление энергии для данной системы, то есть для человека. Вершины треугольников представляют работу нашего головного мозга на подсознательном уровне.

Основание треугольников - это максимальное скопление материи, и оно представляет наше физическое тело. То есть ладонь (Т2), благодаря своей психической энергии, может приобретать как энергию (стрелочка 1), так и материю (стрелочка 2), для поддержания своей материи и удовлетворения своих энергетических (т. е. психических) потребностей.

В треугольнике (Т1), которым представлены наши пальцы, мы видим, что одна стрелочка направлена к вершине треугольника, а вторая направлена к его основанию, т.е. пальцы благодаря своей психической энергии могут приобретать энергию для поддержания своей жизнедеятельности и создавать для себя и для ладони новую материю. Для удовлетворения как материальных, так и энергетических (психических) потребностей. Для нашего сознания это подсознательного мышления эта схема абсолютно точна.

А теперь разберём четыре основных показателя, выраженного этой схемой, которая определяет черты характера на подсознательном уровне:

- ♦ Отношение длины ладони - высота h_2 , к высоте пальцев h_1 (h_1/h_2) - выражает общий уровень нашего подсознательного мышления к материальным и духовным ценностям.

- ♦ Отношение длины ладони и длины наших пальцев к длине большого пальца выражает общий уровень проявления волевых и логических качеств на уровне подсознательного мышления h_1/h_4 , h_2/h_4 .

- ♦ Отношение длины среднего пальца к длине указательного пальца h_1/h_3 - выражает подсознательное желание человека опередить всех и в результате этого возвыситься над другими, то есть его стремление к власти.

♦ Отношение длины среднего пальца к длине безымянного пальца $h1/h5$ - выражает подсознательное желание человека возвыситься над собой, сделать лучше других и выделиться в обществе, то есть его стремление к славе.

Эти четыре основных показателя выражают только общие характеристики нашего подсознательного мышления, но они очень важны, по ним можно сразу и безошибочно дать общую характеристику человека, его целеустремлённость, уровень работоспособности в той или иной сфере деятельности и выявить его общие наклонности.

Мы видим, что палец Сатурна всегда возвышается над остальными пальцами, пальцы Юпитера и Солнца в семидесяти процентах случаев одинаковой длины. Палец Меркурия всегда короче остальных трёх пальцев. Каждый из четырех пальцев имеет свои чёткие функции, за которые он отвечает в нашем подсознательном мышлении. Из комбинации этих функций складываются черты нашего подсознательного мышления, которое влияет на наше сознание и определяет наследственные черты нашего подсознательного мышления и во многом определяют черты нашего характера. Каждый из четырёх пальцев отвечает за десять функций или за десять черт нашего характера в нашем подсознательном мышлении. Пять функций в положительном аспекте и пять функций в отрицательном. В дальнейшем пять функций в положительном аспекте будут обозначаться как черты характера первого полюса. Пять функций в отрицательном аспекте будут обозначаться как черты характера второго полюса.

Большой палец отвечает только за две функции. Это выражение волевых и логических качеств ко всей руке - то есть ко всем пальцам и холмам ладони.

Давайте детально разберем, за что конкретно отвечает каждый палец, и какие черты характера он выражает в нашем подсознательном мышлении.

Палец Юпитера - выражает подсознательное стремление человека к власти, то есть его длина указывает на желание господствовать, возглавлять, управлять, руководить.

Он отвечает за следующие черты характера в нашем подсознательном мышлении.

Черты характера первого полюса:

♦ Независимость мысли и сила аргументации своих мыслей по отношению к действию.

Обладатель выраженного по длине пальца Юпитера, прежде чем что-то сделать, тщательнейшим образом всё продумывает и только после этого берётся за дело, не слушая ничьих советов и все, делая по-своему. Сильно выраженные волевые качества - его огромный плюс, так как дают возможность завершить начатое дело до конца и получить результат.

♦ Упорство в осуществлении своих мыслей и приведение их в действие.

♦ Гордость.

♦ Уверенность.

♦ Щедрость мысли по отношению к действию.

Все эти черты характера выражаются в одной букве (**Я**), так как власть всегда единолична. Но на другом полюсе всегда стоят противоположные черты.

Черты характера второго полюса:

♦ Независимость мыслей в излишнем (**Я**), то есть любование собой порождает эгоизм и самомнение.

♦ Упорство – выражается в упрямстве.

♦ Гордость – в тщеславии и честолюбии.

♦ Уверенность – в самоуверенности и самонадеянности.

♦ Скупость мысли по отношению к действию (то есть безынициативность мысли в стремлении к первенству).

Палец Сатурна – палец управления.

Палец Сатурна не зря возвышается над всей рукой. Этот палец отвечает за управление всей рукой на подсознательном уровне, и он выражает уровень нашего подсознательного мышления. Как для органа управления, тем более скрытого от нашего сознания, для него характерны следующие функции, а, следовательно, и черты характера, которые он выражает.

Черты характера первого полюса:

♦ Благоразумие, выражающееся в любви к уединению и спокойствию.

♦ Стремление к изучению наук (особенно фундаментальных и религии).

♦ Непоколебимая вера в предопределённость судьбы.

- ♦ Серьёзность.
- ♦ Независимость принятия взвешенных решений, как в мыслях, так и в действиях.

Черты характера второго полюса:

♦ Проявление интереса к компаниям, местам развлечений, публичным митингам, театрам, ресторанам и т.д. Благоразумие, которое всегда сопровождается спокойствием, проявляется в беспокойстве, беспечности и ветрености.

- ♦ Стремление к изучению гуманитарных наук (истории, литературы, права и т.д.) или отсутствие тяги к наукам.
- ♦ Полное неверие в судьбу и скептическое отношение ко всему непонятному.
- ♦ Легкомысленность.
- ♦ Зависимость принятия решений от окружающих, как в мыслях, так и в действиях.

Палец Солнца – слава.

Палец Солнца выражает отношение человека к славе на подсознательном уровне. И отвечает за следующие черты характера.

Черты характера первого полюса:

♦ Независимость действий и аргументация их по отношению к мыслям. Обладатели выраженного пальца Солнца всегда действуют по первой мысли, которая приходит им в голову и которая кажется им абсолютно правильной. Они завершают свои действия и только потом начинают обдумывать.

При сильно развитой логике это их огромный плюс перед другими, так как даёт возможность моментально принять правильное решение. При слабой - минус, так как первое необдуманное решение всегда ошибочно.

- ♦ Желание выделиться в обществе и завоевать общественное признание (неважно, в какой сфере деятельности).
- ♦ Стремление к прекрасному и совершенству (или к своим идеалам).
- ♦ Великодушие в действиях.
- ♦ Щедрость действий - сначала делают, потом думают.

Черты характера второго полюса:

- ♦ Зависимость действий от окружения и отсутствие их аргументации.
- ♦ Нежелание выделяться в коллективе. Безразличность общественного мнения.
- ♦ Полное равнодушие к совершенству (нагляднее всего это проявляется в отношении к искусству и к своему внешнему виду).
- ♦ Малодушие - выражается в беспрекословном подчинении другим в действиях и отсутствие собственного мнения.
- ♦ Скупость действий, то есть полное отсутствие инициативы действий в порученной работе.

Палец Меркурия – память, интуиция.

Палец Меркурия выражает нашу память на уровне подсознательного мышления.

Но кроме памяти палец Меркурия отвечает за нашу интуицию. Что такое интуиция? На уровне нашего сознания – это безошибочный выбор решения, не зная его. На подсознательном уровне эта формулировка интуиции будет трактоваться по-другому, и это мы разберём при разборе механизма взаимодействия холмов.

Палец Меркурия отвечает за следующие черты нашего характера.

Черты характера первого полюса:

- ♦ Быстрота мышления и способность к усвоению нового материала.
- ♦ Память (склонность к красноречию, остроумию, юмору).
- ♦ Прямота высказываний в мыслях и действиях.
- ♦ Правдивость.
- ♦ Ревность.

Черты характера второго полюса:

- ♦ Заторможенность мышления, слабые способности к усвоению нового материала.
- ♦ Плохая память (неумение высказываться, непонимание юмора).
- ♦ Двуличие.
- ♦ Лживость.
- ♦ Отсутствие ревности.

Большой палец – воля, логика.

Выражает только две характеристики как в нашем сознательном, так и в нашем подсознательном мышлении. Он отвечает за выражение волевых и логических качеств по отношению ко всем пальцам и холмам ладони, то есть проявление волевых и логических действий в характере человека.

Первая фаланга Большого пальца отвечает за волевые качества.

Вторая фаланга за - логические качества.

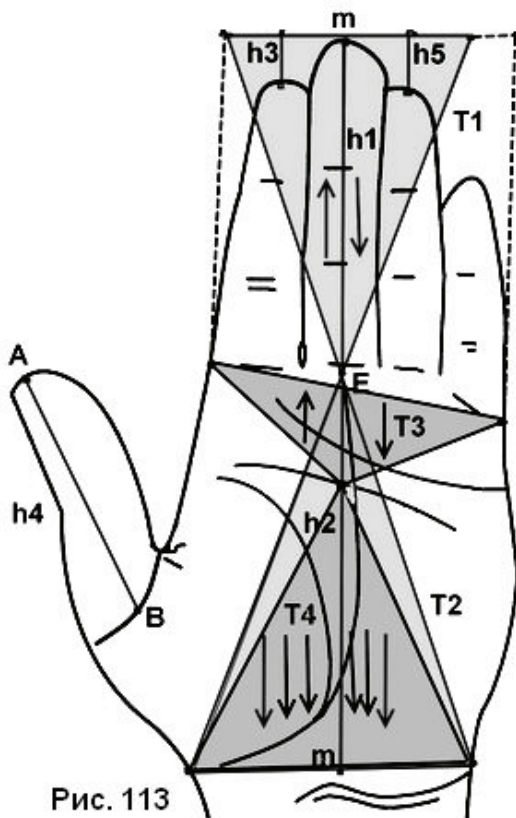


Рис. 113

Теперь обратим внимание на следующий рисунок. (Рис.113) Он совмещён с рисунком 112.

Здесь мы видим четыре проекционных треугольника движения материи и энергии на ладонь и пальцы.

С треугольниками T1 и T2 мы уже ознакомились, пальцы отвечают за духовную сферу T1, ладонь - за материальную сферу T2 в нашем подсознательном мышлении.

Но треугольники T3 и T4 разделяются линией Головы.

Верхняя часть ладони представляет нашу духовную сферу - треугольник T3.

Нижняя часть, материальная, треугольник T4.

Эти треугольники представляют сферы в нашем сознательном мышлении.

То есть линия Головы выражает наше сознательное мышление.

Из этой схемы видно, как тесно переплетено наше сознательное и подсознательное мышление.

Разберём общее обозначение времени на холмах и линиях ладони. Посмотрите на рисунки 114 и 115, где в общих чертах указаны временные интервалы на главных линиях руки и холмах ладони.

Перед собой вы видите **рис.114** с буквенными и цифровыми обозначениями. На этом рисунке выделены главные линии руки и точками обозначены их временные интервалы.

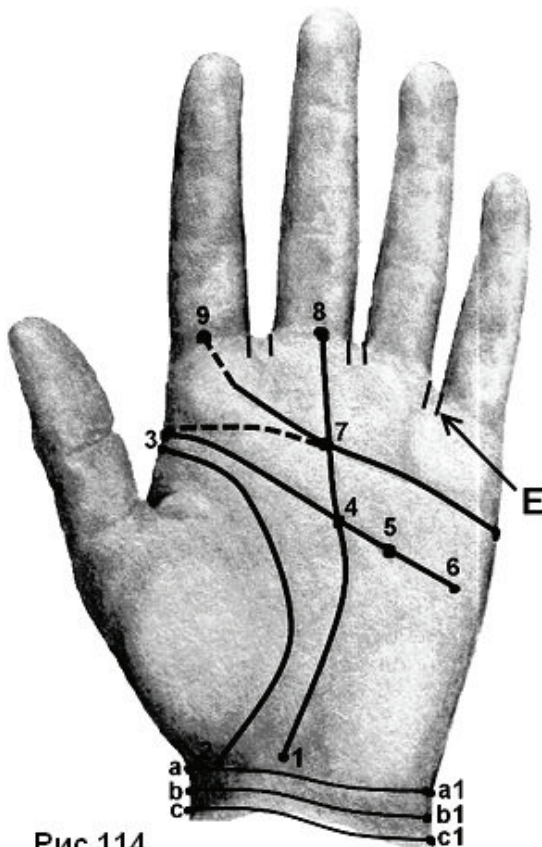


Рис.114

1. Линия Судьбы:

Вся линия Судьбы обозначена точками 1-8, и длина линии Судьбы выражает от точки 1 до точки 8 возраст соответствующий 140 годам жизни. На линии Судьбы он откладывается в отрезках геометрической прогрессии.

Расстояние от точки 1 до точки 4 соответствует возрасту в 35 лет. Точка 4 является точкой пересечения линии Судьбы и линии Головы.

Расстояние от точки 1 до точки 7 соответствует возрасту 56 лет. Точка 7 является точкой пересечения линии Судьбы с линией Сердца.

Отрезок, обозначенный точками 4 - 7, соответствует возрасту от 35 до 56 лет. Точка 1 и точка 8 соответствуют возрасту 140 лет. Отрезок линии Судьбы, обозначенный точками 7-8, соответствует возрасту от 56-ти до 140 лет.

Точка 8 является местом пересечения линии Судьбы с нижним основанием третьей фаланги пальца Сатурна.

2. Линия ЖИЗНИ обозначена цифрами 2-3 на рисунке 3. Длина этой линии от точки 3 до точки 2 соответствует возрасту 140 лет.

3. Линия ГОЛОВЫ обозначена цифрами 3-6. Длина линии Головы не важна - длинная она, оканчивающаяся в точке 6, или укороченная оканчивающаяся в точке 5, или очень короткая оканчивающаяся в точке 4. Время, выражаемое длиной этой линии, всегда соответствует 70 годам и является постоянным в независимости длины линии Головы.

4. Линия Сердца - ещё одна линия, которая обладает постоянным возрастом на нашей ладони. И не важно, откуда она начинается. Она может начинаться из точки 3, из точки 9 или из точки 7. Время, выражаемое длиной этой линии, не зависит от её длины и всегда выражает возраст в 63 года.

5. Расчетта – контрольная комбинация из трёх линий окружающих наше запястье. Выявлена одна интересная особенность расчетты - время на этих трёх линиях отсчитывается в обратном порядке относительно течения времени на главных линиях руки. То есть время направленно не в будущее, как на главных линиях, а в прошлое.

Этот отсчёт времени вводил меня в заблуждение. Я никак не мог понять – как это так? Время движется назад? Для того чтобы понять это, мне потребовалось много лет работы.

На рисунке 114 расчетта обозначена буквами: **a-a1** первый браслет, **b-b1** второй браслет, **c-c1** третий браслет. Все три браслета равны по длине и отнесены друг относительно друга на равные расстояния. Длина каждого браслета **a-a1, b-b1, c-c1** соответствуют возрасту **23,33** года (то есть, **a-a1 = 23,33 \ a - b1=46,66 \ a-c1=69,99.....**). Общее время, выражаемое расчеттой, соответствует 70 годам.

Это время является абсолютно постоянным для всех типов рук и никогда не изменяется.

Чтобы определить время по расчетте, достаточно разделить её на абсолютно равные по масштабу отрезки.

Теперь обратите внимание на **рис.115**.

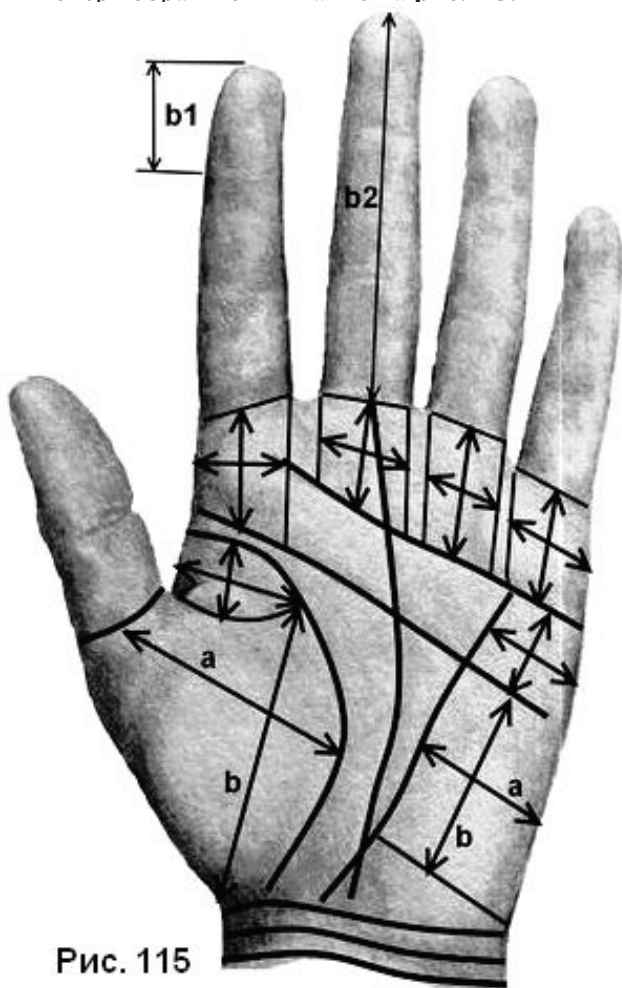


Рис. 115

Здесь вы видите все восемь холмов, в которых обозначены длина холма **b** и ширина холма **a**. Для всех холмов без исключения время, выражаемое длиной холма **b**, будет равно 70-ти годам. А время, выражаемое шириной холма **a**, будет равно 21-му году.

Время, выражаемое этими параметрами, является постоянным и неважно, сильно увеличена длина холма или она сильно уменьшена, время, выражаемое длиной, всё равно будет оставаться постоянным и равняться 70 годам.

Раньше при определении времени, выражаемого шириной холма, возникали определённые трудности.

Вся предыдущая практика показывала, что соотношение ширины и длины холма в выражении времени должно соотноситься как 1\3. Но из каждой ширины холма выпадало 2,33333...года. Куда они деваются?

И вот я обратил внимание на то, что каждый холм под нашим пальцем соответствует по ширине нижнему основанию третьей фаланги пальца. Это расстояние между холмами как раз составляет временной интервал, соответствующий 2,33333... года.

Тогда сопределиением времени дат происходящих событий на холмах, всё становилось на свои места. Этот промежуток между холмами выражает максимальное увеличение ширины холма. То есть

дальше внутреннего перпендикуляра, опущенного из основания соседнего пальца к линии Сердца, холм расширяться не может.

На рисунке 114 это расстояние на смещение холма по ширине выделено стрелочкой и обозначено буквой **E**.

Время на наших пальцах, выражаемое длиной каждой фаланги, также определяется длиной и шириной.

Длина фаланги b_1 равна 70-ти годам, а общая длина выражает общее время и определяется оно сложением времени каждой фаланги - равняется 210-ти годам. Ширина составляет $1/3$ длины и равна 23,33 года.

Каждый холм на ладони имеет свои чёткие топографические границы. Он имеет свою длину, ширину и высоту. Изменение любого из этих параметров вызывает изменение качеств, даваемых этим холмом, как в чертах характера, так и во времени возникновения причины и следствия событий.

Вот мнения двух известных хиромантов:

Л. Хамон (Хиро): «Характер человека, его наклонности и темперамент удивительным образом меняются в зависимости от высоты холма и его границ. Почти у всех южных и эмоциональных народов и рас они более заметны, чем у жителей северных стран. Мною обнаружено, что все люди с развитыми и выступающими холмами более подвержены чувствам и эмоциям, чем люди с плоской ладонью или не выделяющимися холмами».

М. Брокман: «Холмы на руке оказывают наиболее сильное влияние, когда центр холма не смещён. Смещение центра холма уменьшает влияние холма. Начинают проявляться свойства соседнего холма, к которому холм смещён».

Разберемся:

а) «Холмы оказывают наиболее сильное влияние, когда центр не смещён».

Утверждение ошибочно. Центр холма может быть не смещён, могут быть смещены границы холма и не учтена высота холма, характеризующая эмоциональные и чувственные черты характера человека.

б) «Смещение центра холма уменьшает влияние холма. Начинают проявляться свойства соседнего холма, к которому холм смещён».

Утверждение абсолютно неправильно. Смещение центра холма может происходить по длине и ширине. Смещение центра по длине выражает доминирующие патологические качества холма. Смещение по ширине расширяет проявление качеств холма (черт характера) в поведении человека.

Каждый холм на ладони имеет своё чёткое топографическое расположение, он имеет свою длину, ширину и высоту. Изменение любого из этих параметров, вызывает изменение тех духовных и материальных черт характера в их физическом проявлении, за которые отвечает данный холм. А также изменяет причину и следствие возникновения события.

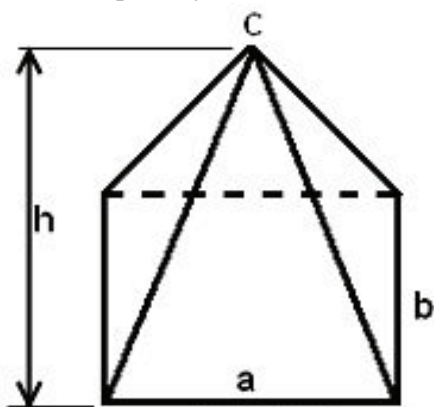


Рис.116

Рассмотрим данный момент графически:

Рассмотрим на рис.116 расположение холма на ладони.

На нашей ладони холм всегда располагается в виде пирамиды, где a - ширина холма, b - длина холма, h - высота холма. Мы рассмотрим расположение холма в полу боковой проекции. Верхняя точка должна располагаться в центре этой пирамиды (холма).

Теперь рассмотрим вид холма сверху и перенесём его проекцию на нашу плоскую ладонь.

Все знаки на нашей плоской ладони отображаются как проекция трёхмерного отображения на плоскость (рис.117). Получился рисунок из двух треугольников, направленных своими вершинами

друг к другу. Верхняя часть рисунка, представленного треугольником T_1 , отвечает за психические и духовные качества, выражающиеся в физическом проявлении.

Нижняя часть рисунка, представленная треугольником T_2 , отвечает за материальные качества, проявляющиеся в физическом выражении, то есть в повседневной жизни человека.

Материя всегда старается выразиться в духовности, а духовность всегда стремится выразиться в материальном смысле. По этому принципу построен каждый холм на нашей ладони, пальцы и вся ладонь как на уровне сознательного, так и подсознательного мышления.

Точка «С» на рис.117 определяет столкновение двух энергий и в нашем головном мозгу представляет участок коры головного мозга, который

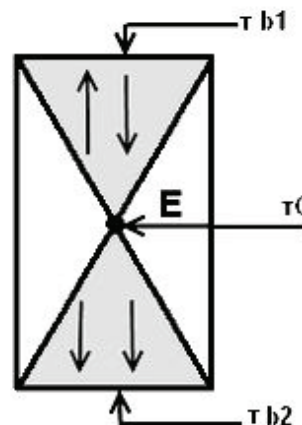


Рис.117

отвечает за те или иные психические качества. Основания **b1** и **b2** представляют этот же участок коры головного мозга, который отвечает за те или иные материальные качества, проявляющиеся в характере человека. Это на уровне сознательного мышления. На уровне подсознания столкновение двух энергий представлено точкой «С» - это участок коры головного мозга, отвечающий за протекание биохимических реакций в нашем организме.

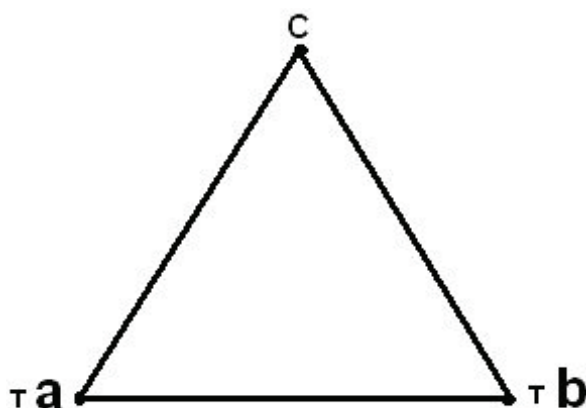


Рис.118

Основание треугольника (точки **b1** и **b2**) представляют тот же участок головного мозга, отвечающего за часть нашего физического тела, в котором протекают эти реакции. Отражение этого участка тела и как он функционирует, мы видим на холме ладони в проекции трёхмерного изображения. Но если мы посмотрим на **рис.116** не в полубоковой верхней проекции, а прямо, то получим вот такой **рис.118**.

Верхняя часть холма точка **С** обозначает крайнее выражение эмоциональных и чувственных проявлений, а основание холма, представленное точками «та» и «тb» крайнее выражение материальных проявлений, которые выражаются в характере человека.

Длиной холма «b» (рис.116) определяется наличие психических и материальных качеств или черт характера, за которые отвечает данный холм. При уменьшении длины холма - это происходит при смещении главной линии, качества холма или черты характера человека меняются на противоположные.

Шириной холма «a» (рис.116) определяется проявление этих качеств (черт характера) в практической повседневной жизни человека.

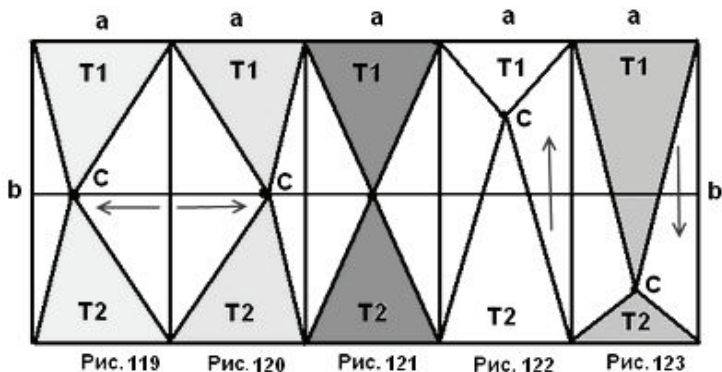
- ♦ Узкий холм - слабое проявление качеств, даваемое этим холмом в практическом применении.
- ♦ Сильно суженный по ширине холм - почти полное отсутствие применения качеств даваемых холмом в практической жизни человека.
- ♦ Расширенный холм - качества (черты характера) данного холма преобладают в практической жизни человека.
- ♦ Сильно расширенный холм выражает чрезмерное проявление качеств, даваемых этим холмом.

Высотой холма h (рис.116) выражается чувственность и эмоциональность, с одной стороны (вершина треугольника) точка «С» и холодность **рис.118**, и расчётливость - с другой (основание треугольника «та», «тb»).

- ♦ При сильно выраженной высоте холма в характере человека преобладают чувственность и эмоциональность.
- ♦ При плоском холме холодность чувств и расчётливость, как в материи, так и в духовности.

Центр холма, то есть его верхняя точка «С» (**рис.116**), всегда должна находиться в центре пирамиды, так как смещение центра холма изменяет качества (черты характера за которые отвечает холм), и происходит это вследствие изменения его границ или внутренних или внешних.

- ♦ Если смещение центра холма произошло, и холм расширил свои границы по ширине до максимально допустимых, то черты характера, даваемые этим холмом, будут доминировать в практической сфере человека на протяжении всей его жизни (**рис.119**).



- ♦ Если смещение центра холма произошло, и холм уменьшил свои границы по ширине до минимально допустимых, то при наличии всех черт характера, даваемых этим холмом, они никогда не воплощаются в практической деятельности (**рис.120**).

- ♦ Если изменения центра холма по ширине вполне допустимы, и встречаются

на каждой ладони. (**рис 119,120**) То смещение центра холма по длине абсолютно недопустимы, так как ведут к возникновению патологических наклонностей в характере человека и полностью изменяют качества того холма, в котором произошло смещение центра по длине.

В отношении всех восьми холмов смещение центра холма по длине встречаются относительно редко, в среднем одно на 150 человек. То есть у одного из 150 человек наблюдается смещение центра холма по длине.

♦ Если смещение центра по длине происходит у 6-ти холмов - холм Юпитера, холм Сатурна, холм Солнца, холм Меркурия, холм Луны, холм Венеры - то из-за этого смещения страдает сам человек. Но если смещение центра холма по длине происходит на холмах Марса положительного и отрицательного - то в результате этого смещения страдает общество. Правда это смещение встречается относительно редко, приблизительно в десять раз реже, чем на других холмах, то есть у одного из полторы тысячи человек.

Давайте разберём, что же происходит с качеством холма при смещении центра по длине.

На **рис. 121** мы видим холм с несмещённым центром, который полностью соответствует качествам холма, то есть психические и духовные качества (Т1) и материальные качества (Т2), проявляющиеся в физическом выражении, полностью сбалансированы.

При смещении центра холма в верхнюю часть 1 (**рис.122**) центр холма находится в не свойственной ему психической сфере, резко увеличивая сферу материальную (нижняя часть 2 **рис.122**). Все черты характера такого человека будут подчинены удовлетворению своих патологических материальных потребностей, во что бы то ни стало, так как холм со смещённым центром по длине всегда доминирует над остальными холмами ладони.

При смещении центра холма в нижнюю часть 2 (**рис.123**), центр холма находится в не свойственной ему материальной сфере, резко увеличивая сферу психическую, и все черты характера будут подчинены удовлетворению патологических психических наклонностей.

Длина, ширина и высота холма включают в себя по три параметра:

- ♦ временной интервал,
- ♦ причинный интервал,
- ♦ следственный интервал.

Смещение центра холма по длине вызывает изменение этих параметров во времени и изменяет причину и следствие возникновения события. Следовательно, изменяет качества холма (черты характера), даваемые этим холмом.

Смещение центра холма по ширине вызывает изменение только временного интервала в чертах характера человека.

Центр холма Юпитера, Сатурна, Солнца и Меркурия - определяется очень легко, по центру завитка, находящегося на каждом из этих холмов.

Центр холма Марса положительного определяется по расположению трёх кожных складок, находящихся на этом холме.

Центры остальных трёх холмов - холм Марса отрицательного, холм Луны, холм Венеры определяется по изменению прохождения главных линий руки и типа руки, относительно стандарта.

Характеристика холмов:

Холм Марса положительного - холм нападения. Этот холм отвечает за следующие качества (черты характера человека):

Черты характера первого полюса:

- ♦ Агрессивность и жестокость.
- ♦ Постоянная готовность к нападению.
- ♦ Смелость.
- ♦ Быстрота действий.
- ♦ Отсутствие выдержки.

Черты характера второго полюса:

- ♦ Отсутствие агрессии.
- ♦ Миролюбие.
- ♦ Робость.
- ♦ Медлительность действий.
- ♦ Присутствие выдержки.

Постоянные функции: - Боль и страх.

Холм Юпитера - холм власти.

Черты характера первого полюса:

- ♦ Независимость мысли и сила аргументации своих мыслей по отношению к действию.
- ♦ Упорство в осуществлении своих мыслей и приведение их в действие.

- ♦ Гордость.
- ♦ Уверенность.
- ♦ Щедрость мыслей по отношению к действию.

Черты характера второго полюса:

1. Эгоизм и самомнение.
2. Упрямство.
3. Тщеславие и честолюбие.
4. Самоуверенность и самонадеянность.
5. Скупость мыслей по отношению к действию.

Постоянные функции: - зависть и обида.

Холм Сатурна - холм принятия решений.

Черты характера первого полюса:

- ♦ Любовь к уединению, проявляющаяся в спокойствии.
- ♦ Благоразумие и ответственность, проявляющиеся во взвешенности принятия решений.
- ♦ Стремление к изучению фундаментальных наук и религии.
- ♦ Непоколебимая вера в предопределённость судьбы.
- ♦ Независимость принятия решений, как в мыслях, так и в действиях.

Черты характера второго полюса:

- ♦ Интерес к компаниям, местам сборищ и развлечений, театрам и митингам.
- ♦ Беспечность.
- ♦ Проявление интереса к гуманитарным наукам или отсутствие тяги к ним.
- ♦ Неверие в судьбу и скептическое отношение к непонятным вещам.
- ♦ Зависимость принятия решений от окружающих, как в мыслях, так и в действиях.

Постоянные функции: - печаль или радость.

Холм Солнца – холм славы.

Черты характера первого полюса:

- ♦ Независимость действий и аргументация своих действий по отношению к мыслям.
- ♦ Желание выделиться в обществе и завоевать общественное признание.
- ♦ Стремление к прекрасному и совершенству (или к своим идеалам).
- ♦ Великодушие.
- ♦ Щедрость действий по отношению к мысли.

Черты характера второго полюса:

- ♦ Зависимость действий от окружения и отсутствие их аргументации.
- ♦ Нежелание выделяться среди других и безразличие общественного мнения.
- ♦ Отсутствие понимания искусства, безразличие к своему внешнему виду.
- ♦ Малодушие – выражается неимением собственного мнения и подчинение окружению в действиях.
- ♦ Скупость действий по отношению к мысли.

Постоянные функции: - зависть и обида.

Холм Меркурия - холм памяти и интуиции.

Черты характера первого полюса:

- ♦ Память. Быстрота мышления и способность к быстрому и устойчивому запоминанию ранее не известного материала.
- ♦ Красноречие.
- ♦ Остроумие и склонность к юмору.
- ♦ Прямота высказываний в мыслях и действиях.
- ♦ Ревность.

Черты характера второго полюса:

- ♦ Заторможенность мышления, слабая память.
- ♦ Неумение высказываться.
- ♦ Отсутствие и непонимание юмора.
- ♦ Лживость.
- ♦ Отсутствие ревности.

Постоянные функции: - хитрость и проницательность.

Холм Марса отрицательного – холм обороны.

Черты характера первого полюса:

- ♦ Выдержка.
- ♦ Постоянная готовность к обороне (отражению агрессии).
- ♦ Быстрота действий.
- ♦ Смелость.
- ♦ Жестокость в уничтожении агрессии.

Черты характера второго полюса:

- ♦ Отсутствие выдержки.
- ♦ Неспособность защитить себя.
- ♦ Медлительность действий.
- ♦ Трусость или робость.
- ♦ Отсутствие жестокости (миролюбивость).

Постоянные функции: - боль и страх.

Холм Луны – холм воображения.

Черты характера первого полюса:

- ♦ Сильно развитое воображение.
- ♦ Склонность к фантазиям (как в мыслях, так и в действиях).
- ♦ Постоянная тяга к переменам в жизни в мыслях и действиях, то есть к смене обстановки, тяга к путешествиям.
- ♦ Непостоянство в жизни, в делах и мыслях (то есть начатое дело никогда или очень часто не доводится до конца).
- ♦ Быстрая ответная реакция на раздражающий фактор.

Черты характера второго полюса:

- ♦ Слабо развито воображение.
- ♦ Отсутствие фантазии.
- Несклонность к переменам в жизни, нелюбовь к поездкам, путешествиям.
- Постоянство и определённости в жизни.
- Замедленная ответная реакция на раздражающий фактор.

Постоянные функции: - любопытство и жадность.

Холм Венеры – холм жизни, рождения.

Черты характера первого полюса:

- ♦ Выраженное чувство любви.
- ♦ Доброта.
- ♦ Забота о потомстве.
- ♦ Нежность, ласка.
- ♦ Способность к деторождению.

Черты характера второго полюса:

- ♦ Слабовыраженное чувство любви.
- ♦ Злость.
- ♦ Слабовыраженная забота о потомстве.
- ♦ Холодность.
- ♦ Неспособность к деторождению.

Постоянные функции:

- ♦ Выраженность сексуальной активности.
- ♦ Выраженность жизненной энергии в отношении психических и физических факторов.

Холм Венеры на ладони проецируется с холмом Марса положительного на один участок ладони. Он отделён от Марса условной линией. Поэтому некоторые функции Марса + могут замещать в критических ситуациях функции холма Венеры.

На начальном этапе изучения руки у вас возникнут трудности с определением центра холма и его смещением. А это очень важно в определении характера человека и его наклонностей. Так как без учёта смещения центра невозможно правильно дать полный анализ черт характера и его наклонностей.

Но при минимальной практике достаточно просмотреть несколько сотен рук, и это не вызывает никаких затруднений.

Механизм взаимодействия холмов

Работу и взаимодействие холмов мы разберём на уровне нашего подсознательного мышления. На примере выработки иммунитета.

Теперь внимательно посмотрите на карту нашей руки.

Вы видите, что только два холма, холм Марса положительного и холм Марса отрицательного соединены с холмом Луны. Двумя факторами, обеспечивающими и сохраняющими нашу жизнь, являются Страх и Боль. Они генерируются только этими холмами. Все остальные холмы на заданный вопрос отвечают только **ДА** или **НЕТ** в выполнении задания. При малейшем проявлении страха или боли моментально включается наше подсознательное мышление, заставляя работать все холмы в поисках выхода из ситуации, чтобы устранить причину страха или боли.

Боль - это выражение опасности в выполнении заданной программы (задания) в физическом проявлении. Страх - это выражение опасности в выполнении заданной программы (задания) в психическом проявлении. Боль и страх - две взаимосвязанные функции, боль всегда порождает страх, а страх всегда порождает боль. Но они имеют порог, за которым следует их отключение, а, следовательно, и отключение нашего сознательного мышления. Включает и отключает, малейшее проявление страха или боли холм Луны. При малейшем проявлении страха или боли как в нашем сознании, так и в нашем подсознании, моментально поступает сигнал из холма Луны в холм Сатурна, чтобы найти выход из сложившейся ситуации.

Если в памяти холма Меркурия не было подобных заданий и подсознание пока не может решить эту поставленную задачу, в результате которой возникли страх или боль, то – холм Луны интенсивно работает, сопоставляя подобные старые программные задания, находящиеся в холме Меркурия. Сопоставляя их как по программе, так и по времени, с целью найти приближённый вариант для выполнения нового задания, в результате выполнения которого возникли страх или боль. И дать его подсознательному мышлению в качестве приближённой программы, требующей улучшения. Получив её, подсознательное мышление включает холм Юпитера и холм Сатурна для доведения программы до нужного уровня, чтобы справиться с заданием, в результате которого возникли страх или боль.

Холм Венеры – холм Жизни. Холм Венеры – это основной холм, ради которого и на обеспечение, которого направлена работа всех холмов и пальцев нашей руки. То есть нашего сознания и подсознания. Это основной холм жизни человека, который отвечает за основную функцию - сохранение человеческой жизни и воспроизведение более совершенного человека (разума) по мере накопления человеческих знаний.

На примере выработки иммунитета это выглядит таким образом:

Возьмём, к примеру, бациллу сибирской язвы и протекание заболевания в кожной форме.

Внедрившись в кожу, микроб начинает усиленно размножаться, создавая ещё очень слабый болевой очаг.

Моментально холм Луны выдаёт информацию холму Сатурна о том, что холм Марса - выдал информацию о слабом очаге раздражения. Холм Сатурна выдаёт информацию холму Марса+ уничтожить очаг по общей схеме. Холм Марса+ незначительно повышает уровень лейкоцитов в крови, чтобы уничтожить возбудителя. Но возбудитель продолжает размножаться, увеличивая болевой очаг. Холм Сатурна отдаёт приказ холму Марса отрицательного помочь Марсу положительному справиться

с болевым очагом. Марс отрицательный повышает температуру тела и усиливает ритм сердечных сокращений, чтобы усилить обменные процессы в организме. Всё это выполняется по общей схеме борьбы, так как возбудитель ещё не определён.

Тем временем болевой очаг разрастается, и первые токсины попадают в кровь.

Холм Сатурна отдаёт приказ холму Меркурия выдать программу действий для борьбы с этим возбудителем. Холм Меркурия посылает ответ - данной программы не существует. Есть подобные программы, но их требуется сопоставлять, чтобы получить максимально приближённую программу действий для данного возбудителя. Холм Сатурна отдаёт приказ холму Луны сопоставить подобные программы и выдать максимально лучший вариант.

Холм Луны извлекает из холма Меркурия все программы для борьбы с подобным возбудителем и усиленно начинает их сопоставлять как по программе, так и по времени.

Тем временем холм Марса+ сдерживает атаку возбудителя, максимально повышая уровень лейкоцитов в крови. Холм Марса отрицательного максимально увеличивает частоту сердечных сокращений и температуру тела для усиления обменных процессов в организме и вывода токсинов. Холм Луны справляется с задачей и выдаёт холму Сатурна максимально улучшенную и сопоставленную программу действий для борьбы с подобной инфекцией.

Он сообщает холму Сатурна, что программа очень критична по времени и требует изменений в самой программе. Холм Сатурна отдаёт приказ холму Солнца изменить программу, то есть подогнать её под данного возбудителя, иначе организм умрёт. И вот тут холм Солнца вступает в работу. Обоим холмам Марса пока ещё удаётся сдерживать атаку возбудителя, но на критическом пределе. За это время холм Солнца информирует холм Сатурна, что программа изменена, и, действуя по ней, организм полностью уничтожит данного возбудителя, но она критична по времени.

Эта изменённая программа выдаётся холму Марса + и он начинает выработку по ней специфических антител для данного возбудителя. Интоксикация тем временем нарастает, увеличивая порог страха сверх предельной планки. И тут же моментально холм Луны выключает сознательное мышление, чтобы оно не мешало работать подсознанию, то есть человек теряет сознание.

Для данной критической ситуации, которую мы разбираем, время выключения нашего сознания составляет 42 часа. За это время организм должен справиться с инфекцией (то есть - с заданием), и в данном случае он справляется. Интоксикация уменьшается, человек приходит в сознание, организм постепенно начинает восстанавливать силы. Подсознание признаёт, что задание по уничтожению возбудителя выполнено на критических величинах.

Организм выжил, и будет жить. И произошло это в результате изменения программы данного задания.

То есть холм Солнца обеспечил себе славу, изменив программу своих действий по отношению к данному возбудителю. И это признаёт весь организм.

При повторном попадании этого возбудителя в организм он распознаётся сразу. В этом случае холм Сатурна извлекает из памяти уже имеющуюся программу действий в отношении возбудителя. Но она критична по времени. То есть у организма есть не закрепившийся иммунитет. Тут вступает в работу холм Юпитера, улучшая временной интервал программы и создавая напряжение иммунитета. При неоднократном попадании возбудителя в организм, он перестаёт реагировать на данного возбудителя. Холм Юпитера настолько улучшил программу по времени, что этот возбудитель стал не опасен. Улучшив временной интервал новой программы, организм признаёт, что холм Юпитера получил полную власть над возбудителем. Обеспечение власти даёт организму возможность, имеющуюся программу действий закрепить в будущих поколениях. Обеспечить появление здорового потомства и исключить возможность гибели организма от данного возбудителя.

Точно так же наше подсознание реагирует на любую внутреннюю или внешнюю ситуацию, угрожающую нашей жизни. И в независимости от нашего сознательного мышления действует по приведенной схеме.

Только информацию о предстоящем событии, угрожающем нашей жизни, оно выводит на ладонь (на экран), то есть на наши руки. Чтобы, увидев знак, мы могли с помощью нашего сознательного мышления предотвратить или избежать события.

Подсознательное мышление не может быть напрямую связано с нашим сознанием. Иначе не могло бы произойти рождение разума и его эволюции.

Еще один пример:

Когда вы встретились со своей женой - и у вас, и у неё возникло непреодолимое чувство потребности друг в друге. На вашей руке стала вырисовываться линия Влияния, отходящая от линии Жизни и проходящая внутри холма Венеры. Чётко обозначая время проявления вашего чувства и степень влияния, оказывающего на вашу жизнь, вашей женой.

На руке вашей жены образовалась точно такая же линия, отражающая ваше влияние на её жизнь. Но она ещё очень слабенькая и не закреплена постоянно на руке. Всё меняется с появлением на свет вашего первого ребёнка.

Ровно через 28 дней с момента рождения вашего первенца на вашей руке и на руке вашей жены эта линия фиксируется и остаётся на ваших руках на всю вашу жизнь. Ваш ребёнок объединяет два ваших подсознательных мышления в единое целое. Только вы этого не осознаёте. На руке вашей жены и на вашей руке этот ребёнок отражается очень чётко.

Видно, мальчик это или девочка, и какие вы испытываете чувства к нему. С момента закрепления линии Влияния видно, сколько у вас детей с вашей женой.

На руке отражено абсолютно всё касательно этого брака, чем закончится этот брак, и в какое время и по какой причине, будете вы счастливы или несчастны в этом браке. Все ваши семейные радости, оставившие след в деньгах, поездках, путешествиях. События отражаются по времени не только на вашей руке или руке вашей жены, но и на руках ваших детей, пока они живут вместе с вами. Неважно, сколько их у вас, один двое или трое. На всех этих руках отражаются все значимые, происходящие в семье события.

Единственно, ваши измены отражены только на ваших руках. Измены вашей жены - на её руках. Это ваше сокровенное, и подсознание не переносит это на руку супруга.

Подсознание семьи - это одно целое, и у него одна задача: воспитать и вырастить детей, чтобы они были умнее своих родителей и жили лучше.

Но вернёмся к нашей теме и внимательно посмотрим на **рис.113**.

Наша ладонь и пальцы отделены друг от друга условной линией, делящей нашу ладонь и пальцы на сферы, духовную Т1 и материальную Т2 в подсознательном мышлении. Ладонь разделена на две сферы Т3 и Т4 линией Головы. По принципу движения энергии и материи построен весь человеческий организм. Все холмы ладони, пальцы, наша рука, лицо, и наше тело.

Вы не раз видели фигурки, обозначающие мужчину и женщину графически, то есть в виде треугольников. Нижние треугольники на нашей руке Т2 и Т4, направленные вершиной вверх, всегда обозначают женщину. Верхние треугольники, направленные своей вершиной вниз обозначают мужчину.

Нижний треугольник на ладони, пальце, холме отвечает за программное обеспечение задания. Только женщина может воспроизводить улучшенный вариант задания, как по программе, так и по времени. То есть давать человеческую жизнь и сохранять задание в памяти потомков.

Верхний треугольник отвечает за временное улучшение заданной программы, то есть только мужчина влияет на проявление программного задания во времени.

Женщина создаёт новые качества и духовные ценности семьи по заложенной в ней программе согласно уровню её интеллекта и способностей.

Мужчина отвечает за время проявления этих качеств в семье, обеспечивая семью в материальном плане, тоже согласно уровню его интеллекта и способностей.

Разделены эти два треугольника в нашем сознательном мышлении духовностью.

Это правило относится к построению фигуры мужчины и женщины.

Женщина за счёт своих психических и духовных качеств выраженных в эмоциях, всегда старается приобрести материю. Мужчина, наоборот, за счёт своих психических качеств, выраженных в практицизме, старается создать материю и приобрести духовность. Одно без другого существовать не может. Вся наша цивилизация построена рукой мужчины. Это касается любой отрасли. Но это всё построено ради женщины и детей. Женщина - самый лучший и беспристрастный её оценщик. Она видит все промахи и ошибки во всех сферах жизни и очень легко может исправить их.

Тут не надо приводить никаких примеров, мужчина обеспечивает семью в материальном и физическом аспекте, женщина - в духовном, эмоциональном и чувственном.

Посмотрите вокруг – это проявляется во всём: в распределении обязанностей в семье, распределении работы между мужчиной и женщиной, в создании материальных благ и в любых жизненных проявлениях.

Общая женская психология в отношении мужчины заключается в приобретении материальных благ. Каждая женщина мечтает выйти замуж за богатого, ей не надо красавца, но чтобы любил только её одну и не мешал ей делать, что она захочет. Потому что она эгоистична в отношении своих действий и не терпит когда вмешиваются в её действия. Правильны они или нет, для неё неважно.

Общая мужская психология, заложенная природой в мужчине в отношении женщины: ему не нужна богатая, но он мечтает найти себе красавицу, чтобы любить, неважно, любит она его или нет. Ему не надо умную, так как мужчина эгоистичен в отношении своих мыслей и не терпит, когда вмешиваются в ход их развития по отношению к практике. Женщины очень легко аргументируют свои действия, по отношению к мысли - почему она сделала так, а не иначе. Мужчины наоборот, очень легко аргументируют свои мысли по отношению к действию.

Женщина в семье, получив задание, неважно какое, автоматически программирует общее подсознательное мышление семьи на выполнение этой работы. Женщина в семье отвечает за программное выполнение задания, мужчина - за временной интервал. И конечно, женщина, а не мужчина, будет следить за тем, как выполняется задание. У женщины в силу её анатомических особенностей намного лучше, чем у мужчины, развиты психические качества, её эмоциональность и чувственность.

Когда мы разбирали работу холмов при создании иммунитета, вы не могли не обратить внимание на то, что за отключение нашего сознательного мышления отвечает холм Луны на критическом этапе выживания организма, заставляя холмы работать на критических величинах. Это может происходить только в двух случаях - при верхнем пороге страха или при верхнем пороге боли.

Отключение сознательного мышления холмом Луны вообще недопустимо, потому что наше подсознание не владеет обстановкой в отношении внешних факторов и немедленно отдаёт приказ холму Марса положительного уничтожить причину, отключившую наше сознание.

Алкоголь и наркотики, воздействуя на наш головной мозг, на первой стадии понижают порог восприятия страха и боли и заставляют тем самым интенсивно работать наше воображение. При увеличении дозы происходит отключение холма Луны, что никогда не происходит в естественных условиях, он борется до последнего, сопоставляя уже улучшенные программные задания. Не зная причины отключения нашего сознания, холм Марса отрицательного уничтожает организм, так как холм Марса + не справляется с выполнением задания по его защите.

Наше подсознательное мышление знает, что возможно отключение холма Луны в результате принятия алкоголя, и старается не допустить этого. Так поступает наше общее подсознательное мышление в семье, в обществе, в государстве, потому что вы являетесь только частью общего подсознания. В семье и обществе наше сознательное мышление не может действовать 100%, как действует наше подсознание, потому что оно зависимо от общего сознательного мышления, то есть от устоев и традиций, сложившихся в общественном сознании. Всё зависит от того, на какой холм и к какой главной линии примкнёт линия, выражающая это событие, чтобы обозначить причину и указать следствие события»

Вот такова теория А. Палмиса, представленная мной для ладони и холмов в сжатом виде. Достаточно для того, чтобы разжечь в Вас интерес найти его работу, основательно освоить и двинуться дальше в понимании механизмов появления отражения окружающего мира, нас самих и нашего здоровья на руках.

ЭНЕРГЕТИКА, ВРЕМЯ И МАТЕРИЯ НА ПАЛЬЦЕ:



Рис. 124

Для рассмотрения, возьмём одну из фаланг любого пальца. (Рис.124) Например - верхнюю фалангу пальца Юпитера правой руки.

Первая фаланга отвечает за психические и духовные качества, которые выражает палец в нашем подсознательном мышлении.

Третья фаланга отвечает за материальные качества, которые выражает палец в подсознательном мышлении.

Вторая фаланга является органом управления между качествами первой и третьей фаланги в нашем подсознательном мышлении.

Длина первой и третьей фаланги выражает степень наличия качеств, присущих этому пальцу.

Длина второй фаланги выражает степень управления этими качествами.

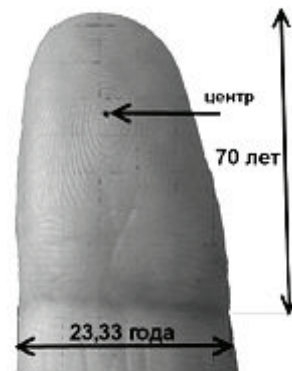


Рис. 125

Мы знаем по А.Палмису (Рис.125), что длина фаланги выражает интервал в 70 лет, а ширина в соотношении 1/3 равна 23,33 года.

Находим центр фаланги, по центру раскрутки завитков. (Указано стрелочкой)

Строим схему распределения духовного и материального. (Рис.126)

Основание треугольника T1 меньше треугольника T2, и это соотношения обуславливает типично женский тип характера, выражаемого пальцем.



Рис.126

При таком соотношении, определяется конический тип пальцев, который характерен для артистической ладони.

Сочетание этого типа пальцев обуславливает повышенную раздражительность и неумеренность материальных требований по отношению к психике.

Основными показателями этого соотношения будут являться артистизм и драматизация событий.

Это выражено в психической сфере на рисунке, уменьшением треугольника T1 и увеличением треугольника T2. Здесь $T2 > T1$. Материальное значительно больше духовного. Данный тип пальцев характерен для психического типа ладони.

Для этого типа характерны следующие, ярко выраженные черты характера: повышенная возбудимость и нервозность, и неспособность претворять свои мысли в действия, крайняя впечатлительность и мнительность.

Приглядевшись (Рис.127), можно увидеть в материальной части фаланги два знака:



Рис.127

♦ **Звезда:** - Успешная карьера, связанная с частыми путешествиями.

♦ **Наклонная линия с вилкой:** - наклонный вилообразный знак на первой фаланге указательного пальца свидетельствует об утрате иллюзий.

Но это общие трактовки. В данном контексте, с учётом расположения в материальном (женском) поле и учётом полученных характеристик личности – можно предварительно, без осмотра других составляющих на руке, сделать вывод:

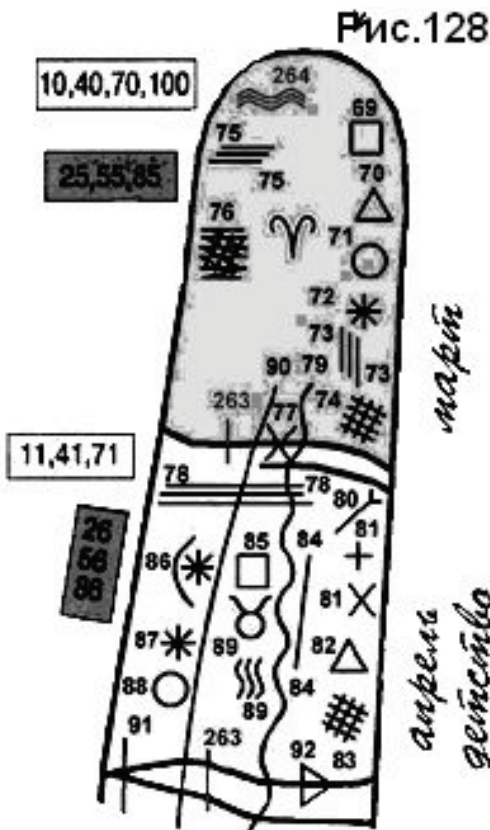
♦ это женщина. (Я действительно взял женский палец)

♦ у неё артистические способности и она пессимист по жизни. Видит всё в драматическом свете.

♦ скорее всего, имеет профессию драматической актрисы с частыми путешествиями по странам и весям. Считает себя успешной. При этом не способна претворять свои мысли и желания в действия.

♦ с появлением линии с вилкой, началось утрачивание иллюзий по поводу появления больших материальных благ связанных с карьерой. Этому способствует присутствующие для её типа: раздражительность, крайняя впечатлительность и мнительность.

Разбираемся дальше:



Мы рассматриваем знаки на пальце Юпитера активной руки (Рис.128), который характеризует: – Власть. Элемент – Земля. Качества присущие пальцу: дар повелевать, честолюбие, справедливость, активность, вера, гордость, высокомерие, эгоизм и тирания.

Первую фалангу Овна, которого характеризует: - идеализм, эгоцентризм, физические наклонности.

Месяц – март – пора расцвета, начала, обновления. Детство всего.

В желтых и красных прямоугольниках проставлены возрастные года влияния этой фаланги для мужчин и женщин.

По факту имеем:

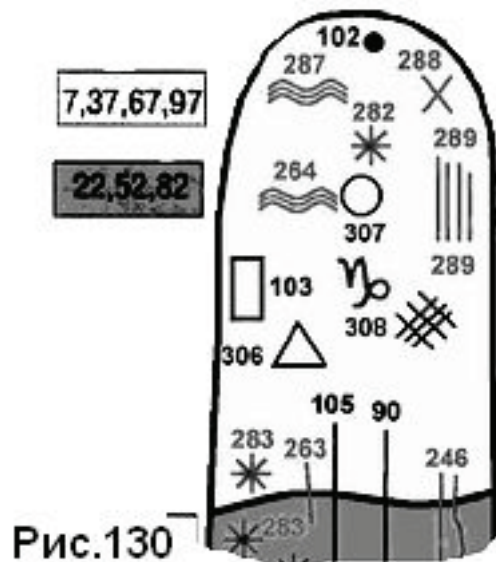
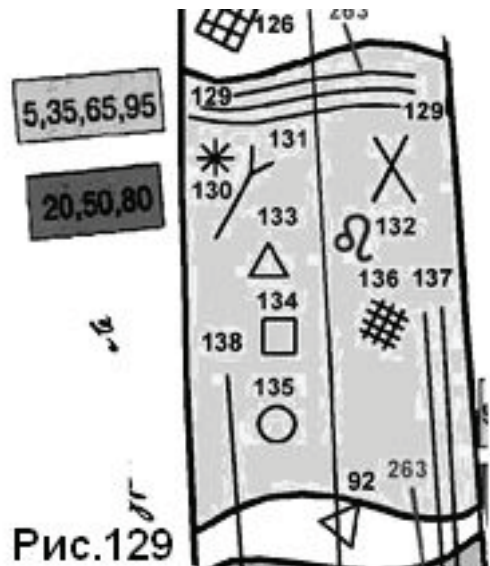
♦ женщина с руками типа «вода» - чувствительные, мягкие и утонченные романтики. Чем больше линий, тем нервознее человек. Вероятны депрессии и душевная неустойчивость, вплоть до невротизма и навязчивых идей. Часто отличаются выдающимися творческими способностями. Избыток линий говорит о неспособности к концентрации, поэтому далеко идущие планы могут никогда не реализоваться. При малом количестве линий, что встречается редко, человек более настойчив в достижении целей. Но бывает холодным и безжалостным.

♦ (Рис.129) Знак зодиака – Лев (по дате рождения): натура властная; любящая роскошь, внимание, восхищение и не терпящая возражений. Аналитические задатки, системность в творчестве, желание разбогатеть.

♦ возраст 37 лет. Правша. Находится под влиянием персонального года пальца Сатурна и фаланги Козерога активной руки (Рис.130), с их: сентиментальностью, любовью к каналу, одиночеством, ответственностью, совестливостью. Определение среднего пальца – Рок. Элемент – вода. Здесь: мудрость, размышление, осторожность, сомнение, внимание, равнодушие, цинизм, низость, жестокость, садизм. Влияние

характеристик согласно смены полюсов в 35 лет по А.Палмису или переход с

31 года, для женщин, от подсознательной руки, с которой начинается счет лет, на сознательную руку.



Теперь нужно определить – с какого и по какой период будут работать эти знаки.

Зная, что длина фаланги равна 70 годам (средняя физическая протяженность жизни), а ширина 23,33 года (общий период влияния данного пальца в течение жизни) – берём центры знаков и опускаем перпендикуляры на соответствующие оси. Для облегчения строим координатную систему.

Для долгосрочного знака – звезда – получаем:

♦ срок действия знака 18,85 лет (18 лет 10 месяцев) с момента начала карьеры, по значению знака и вычисленным координатам.

♦ пик действия знака (пик карьеры): 25 лет + 11,7 лет = 36,7 лет. Или 36 лет 8 месяцев и 27 дней. С учётом, по пальцу Юпитера – места проявления знака и, что женщине 37 лет.

Здесь: определение сроков карьеры - палец Юпитера - фаланга Овна - розовый прямоугольник для женщин – активная рука – место проявления знака. Знак проявился на пальце Юпитера, отвечающем за карьеру. На активной руке. Поэтому и сопоставляем даты на фалангах Овна активной и не активной руки пальцев Юпитера. До 25 лет отмеченных на активной руке, есть 10 лет или 40 лет на неактивной руке той же фаланги и того же пальца. 10 лет не подходит – не возраст для просчета карьеры. Остается: 25 лет < 37 лет < 40 лет с учетом срока действия знака и пика карьеры.

Начало карьеры определяем для Льва, по его фаланге, в 20 лет. На активной руке. Палец Сатурна. Розовый прямоугольник для женщин. Аналогично предыдущим сопоставлениям - здесь 5л.<20л.<35л. по фалангам Льва на пальцах Сатурна активной и не активной руки. В 5 лет карьера невозможна. В 35 лет не подходит для данного случая. Следовательно, после пика в 36,7 лет возможен спад и прекращение карьеры в 20 л. + 18л.10 мес. = 38 лет 10 мес.

Так ли это?

Делаем анализ второго, временного знака – наклонной линии с вилкой. Учитываем, что временные знаки проявляются полностью в течение 28 дней. Срок проявления равен полному Лунному циклу.

Из порядка работы знаков, мы знаем, что холм Луны дает сигнал о возникновении проблемы и направляет её в соответствующее данному знаку место для принятия мер и решения проблемы.

В данном случае это холм Юпитера и его палец отвечающие за выработку программы действия в данной ситуации.

Тогда, для временного знака, мы получаем:

♦ время возникновения сомнений в выборе профессии, и начало утраты иллюзий: по месту нахождения знака (фаланга Овна, палец Юпитера, 25л.<37 л.<40л) значит в 25л.+ 5,05 л. = 30,05л. (30 лет 14 дней) появились первые сомнения, под влиянием характеристик холма Венеры. Возраст в 30 лет подпадает под годовой период влияния холма Венеры. Активная рука. Розовый прямоугольник для женщин.

♦ пик действия знака 5,4 лет = 5 лет 4 месяца 9 дней.

То есть до: 30 л.14 дн. + 5 л. 4мес.9 дн.= 35 лет 4 месяца 23 дня. Это время знака Льва и ощущение отсутствия его характеристик (благ в жизни). Фаланга Льва. Не активная рука. Палец Сатурна. Мужская сторона начала отсчета. Изменение характеристик на противоположные, смена полюсов.

В данный момент человек находится под влиянием Сатурна и фаланги Козерога. Ей 37 лет. Это мужская сторона начала отсчета. Сентиментальна, анализирует прожитые годы, чувствует своё одиночество, ответственность за дело, полна сомнений и стыда за потерянное время. Видит некий рок в том, что свою вершину (36 лет 8 месяцев и 27 дней: фаланга Девы. Палец Аполлона. Активная рука. Мужская сторона начала отсчета. С его: - любовью к роскоши, таланта ради денег, развлечения и комфорта, земных радостей, удовольствия) она прожила и не получила желаемого.

Возможный результат по окончании действия основного знака в 38 лет 10 мес.?

Это время влияния фаланги Водолея на пальце Сатурна. Активная рука. Время бережливости, критиканства, любви к себе хорошему.

Можно сделать вывод, что прежнего успеха и доходов не будет. Человек вынужден будет экономить, кляня всех за то, что его никто не ценит – какой он хороший, а у того такие..., а у этого эдакие недостатки...

Вот такой объем информации дали нам всего лишь пара знаков на одной из фаланг пальца.

Можете представить, какой объем будет, если провести анализ всех имеющихся на данный момент знаков и линий на всех частях обеих рук.

При беседе с хозяйкой представленных рук и знаков на них – вся информация и даты полностью совпали с точностью до месяца.

На руках всегда чётко обозначены причины и следствие наших поступков, а так же пути их решения.

ПОСЛЕСЛОВИЕ:

Вот мы и подошли к концу одной из первых задуманных мной к изданию книг.

Сначала я хотел в этой книге разместить только карту руки и описания всех знаков нанесенных на нее. Потом, в ходе формирования материалов для книги, появилось желание добавить и географию руки, и массу примеров, и детально рассказать о методах датировки событий – да и о самом понятии времени, причинах и следствиях, порядке появления знаков, их работы и ...многом другом.

А потом понял, что тогда книгу можно писать так же бесконечно, как бесконечно разнообразие рук и знаков на них. И она никогда не будет издана.

Поэтому представляю Вам все вышеизложенное, как первую попытку автора и с надеждой, что представленный материал будет полезным. И не прощаюсь – так как есть задумка написать и издать книги: «Хиромантия. Знаки в картинках» и «Время на руке».

Первая из следующих задуманных книг будет состоять из картинок в табличной форме: со всеми видами линий и их сочетаниями, знаками и их сочетаниями. Под табличными блоками картинок разместятся описания.

Вторая книга будет полностью посвящена понятию времени и отражению времени на руках.